

التذكر الحركى كمحدد لإنتقاء طلاب العروض الرياضية

أ.م.د/ محمد صلاح حرب^١

د.محمد سادات محمد ابراهيم^٢

هند السيد جلهوم^٣

^١ أستاذ مساعد، قسم نظريات وتطبيقات التمرينات والجمباز والعروض الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة

السويس

^٢ مدرس، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس

^٣ باحثة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس

المقدمة ومشكلة البحث

لقد تطورت المستويات الرياضية خلال السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً ، وأصبح الوصول إليها من المؤشرات الدالة على تقدم الدول ورقيا في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية بما فيها المجال الرياضى .ومما لا شك فيه أن أصحاب هذه المستويات العالية ليسوا أفراد عاديين وانهم يتمتعون بصفات بدنية وجسمية ومهارية ونفسية تميزهم عن أقرانهم.

ولقد زاد إهتمام الكثير من بلدان العالم المتقدمة فى العصر الحديث بالعروض الرياضية إيماناً منها بأنها من الأسس التى يتشكل عليها بناء الشباب وثقافته رياضياً .

فالعروض الرياضية تعتبر مرآة تنعكس عليها صورة المجتمع فيما وصل إليه من تقدم فى المستوى الثقافى والعلمى والبدنى والعقلى ثم المستوى الرياضى ، كما تمتد أهمية العروض الرياضية فى كونها تكسب ممارسيها مختلف الصفات التربوية الحميدة كالخلق والنظام والطاعة والثقة بالنفس والإنتماء للجماعة وإنكار الذات والثبات الإنفعالى إلى غير ذلك من الصفات الحسنة .

ويشير "السيد درباله" (2000م) إلى أن العروض الرياضية هى فكر متطور وخيال مبدع لواعى العروض مع ترجمة هذا الفكر وذلك الخيال فى شكل لوحة فنية بشرية متحركة تتضمن مجموعة من الحركات البدنية المختلفة بهدف إظهار القدرة والتناسق والجمال لهذه اللوحة مما يؤدي ذلك إلى إبهار المشاهدين وإيقاظ الوعى الرياضى لديهم . (2 : 1)

والعروض الرياضية كما يعرفها "كراخت" "Kracht" هى عبارة عن مجموعة من الحركات البدنية المعدة والمكونة طبقاً للمبادئ التربوية والفسولوجية والحركية والجمالية والتي تؤدي بواسطة مجموعة كبيرة من الأفراد فى

وقت واحد مع إرتباط الأداء بالمصاحبة الموسيقية أو الغنائية المعبرة وذلك بغرض عرضها أمام الجماهير أو المشاهدين لكي تعبر أصدق تعبير عن مستوى المشتركين ومدى تطورهم فى الأداء الرياضى . (14 : 275)
وتشير "عظيات خطاب" (1997م) إلى أن العروض الرياضية من الأنشطة الرياضية التى تتميز بالشمول لعناصر الحركة الرئيسية المختلفة مثل المشى والجري والدوران والحجل وتتيح للمشاركين إظهار مدى توافقتهم فى الحركة ومدى مرونتهم بجانب التوافق التام بين الحركة وعمل أعضاء الجسم الداخلية. (6 : 276)

وتتعدد الإستفادة من العروض الرياضية التى منها تحسين الصحة العامة للفرد حيث أنها تعمل على تحسين مستوى اللياقة البدنية "physical fitness" التى بدورها تودى إلى تحسين اللياقة الصحية ، وفى هذا الصدد يشير كلاً من "إستراند ورايدال" "Astrand and Ranidal" إلى أن مزاوله العروض الرياضية بكافة أنواعها تودى إلى تحسن مجموعة التغيرات الوظيفية للأجهزة الحيوية التى هى بالضرورة هامة لإظهار زيادة كبيرة فى الإمكانيات الوظيفية للأعضاء والنظم الحيوية لضمان الإرتقاء بالنظم الميكانيكية وزيادة التكيف الحيوى مما يسبب بدوره الإرتقاء بحالة الفرد عامة فى حياته . (13 : 220)

وإمتلاك الفرد للقدرات الحركية الخاصة بالنشاط هى التى تحدد مدى إشتراكه الفعال ومستوى أدائه فى العديد من الحركات المركبة ، وذلك أن الأداء الحركى الناتج يتطلب التوافق والتكامل بين هذه القدرات مع تتابع مؤثر ودقيق سواء فى الحركات الوحيدة أو المجموعات الحركية المركبة والمتكررة . (15:123) (8 : 261) .

وتعتبر مشكلة إنتقاء الناشئين والمبتدئين وتوجيههم نحو الأنشطة الرياضية التى يمارسونها ويتفوقون فيها من المشاكل الهامة التى تواجه العاملين فى مجال التربية الرياضية فى مختلف دول العالم ويولونها الكثير من الإهتمام والعناية بغرض توفير الوقت والجهد لكل من المدرب واللاعب أثناء عملية التدريب أو التدريس. وعليه نجد أن عملية إختيار الأفراد للإعداد للأنشطة الرياضية المختلفة أصبحت غير خاضعة لعوامل الصدفة أو الملاحظة غير المنظمة أو الخبرة الشخصية للمدربين حيث تودى هذه الطرق فى معظم الأحوال إلى نتائج مؤقتة وغير صادقة بل أصبحت عملية تخضع لمعايير ومقاييس دقيقة لضمان حسن الإنتقاء. (4 : 1)

ومن هنا يتبين أن مشكلة الإنتقاء ووضع إختبارات ومقاييس موضوعية لضمان حسن عملية الإختيار لم تحسم بعد، وأن هناك الكثير من الحقائق والمشكلات النظرية والتطبيقية ما زالت فى حاجة إلى البحث والدراسة. (1: 208,207)

وقد لقيت فكرة القياس واستخدامها فى مجال الإنسانيات القبول لدى الغالبية العظمى من المشتغلين فى هذه العلوم ولاسيما المهتمين منهم بدراسة التعليم والفروق الفردية والقدرات والإستعدادات، ويذكر "بارو وماك جى" "Barrow & Mc gee" أن استخدام المقاييس والإختبارات فى التربية الرياضية يسهم إلى حد كبير فى وضع

الدرجات وتقسيم الأفراد إلى مستويات كما يمكن أن يكون دليلاً للتوجيه والإرشاد كما يعمل على إثارة الدافعية للاعبين. (1 : 177)

ويوضح "ماتيس وفوكس" " Mathews & Fox " ان إجادة بعض الأفراد لمهارات معينة دون مهارات أخرى ناتج عن إمتلاك كل فرد لقدرات مختلفة وعديدة منها القدرات الحركية والفسولوجية كما أنه من العوامل التي تشارك في الأداء الناجح للمهارات الرياضية وتنمية القدرات الحركية الخاصة كالقوة والسرعة والتوافق والتوازن والمرونة والرشاقة حيث يوجد إرتباط قوى بين تنمية القدرات الحركية ومستوى الأداء المهارى. (4 : 123)

وقياساً بما تم فى مجال الإنتقاء فى العروض الرياضية وتطور نظريات الإنتقاء فإننا لابد وأن نفكر بهذا الأسلوب. فمحددات الإنتقاء هى متطلبات الأداء داخل محتوى العرض، ولكى يتم إنتقاء العارضين بشكل مناسب يجب أولاً تحديد المتغيرات المختلفة للعروض الرياضية التى تعتمد على العارض بشكل مباشر والتي ستكون بمثابة المحددات التى سوف يتم الإنتقاء بناءً عليها.

ويرى الباحثون من وجهة نظرهم أن مقومات العارض الجيد تتمثل فى :

- مستوى قدراته البدنية والحركية.
- القياسات الأنثروبومترية (للاعب وللمجموعة).
- مستوى الإدراك الحس حركى للاعب.
- مدى قدرته على الإبتكار والإبداع الحركى.
- مدى قدرته على التذكر الحركى.
- حدة السمع والقدرة على الإحساس بالموسيقى.
- الحالة النفسية والإعداد النفسى للعارض.

بالإضافة إلى ضرورة قياس كل من:

- الحالة الصحية.
- مستوى الإنحرافات القوامية.
- المستوى التعليمى.

وذلك كحد أدنى للإختيار .

وإذ نتفق على أن لكل عرض رياضى مفرداته والتي تحدد متطلباته فلا بد وأن نشير إلى أن هذه المقومات هى مقومات عامة نرى أنها تمثل الحد الأدنى من الإستعدادات البدنية والأنثروبومترية والفسولوجية والنفسية والعقلية والتي لا بد وأن تتوافر لدى العارض الرياضى وتعطيه الأفضلية عن غيره من أقرانه الذين يفتقدون بعض من هذه المقومات أو أغلبها فى القدرة على تقبل الواجبات الحركية داخل مادة أى عرض رياضى وتقبل صعوباته بل والتقدم فيه مهما كانت درجة صعوبته.

ويشير العديد من الباحثين أن التذكر الحركى يعتبر أحد المحددات الهامة للأداء الحركى فكلما كان الطالب ذو قدرة على التذكر للحركات والتمرينات كلما كان أكثر مهارو واجادة. ولما كان الانتقاء يساعد على الاقتصاد فى الوقت و الجهد و المال و يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الممكنة كانت الفكرة فى محاولة إيجاد طريقة منظمة و مقننة و حقيقية يتم بواسطتها انتقاء الأفراد المشتركين فى العروض الرياضية .

ومن هنا تأتى الفكرة فى محاولة الباحثة التعرف على تأثير التذكر الحركى بنوعيه (قصير المدى - طويل المدى) كمؤشر للانتقاء فى العروض الرياضية.

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى :

قياس التذكر الحركى بنوعيه (قصير المدى - طويل المدى) كمحدد للانتقاء طلاب العروض الرياضية

فروض البحث

- 1- ما هى الإختبارات التى تقيس التذكر الحركى قصير المدى؟
- 2- ما هى الإختبارات التى تقيس التذكر الحركى طويل المدى؟
- 3- هل الإختبارات التى تم وضعها كان لها أثر إيجابى فى إنتقاء أفضل العناصر الموجودة؟

مصطلحات البحث

المحدد: "هو الإطار الذى يحدد الأشياء ويحصرها فى حدودها".

الإنتقاء: "هو عملية قبول ورفض لعناصر متقدمة لاختبارات متنوعة فى نشاط رياضى معين حسب نتائج هذه الاختبارات".

التذكر الحركى: "هو إحدى العمليات العقلية وتتمثل فى القدرة على استعادة ما تم حفظه وتخزينه فى الذاكرة الحركية. (9: 62)

التذكر الحركى قصير المدى : "هو قدرة العارض على استرجاع الحركات والتمرينات التى تم تعلمها أثناء الوحدة التدريبية الحالية".*

التذكر الحركى طويل المدى : "هو قدرة العارض على استرجاع الحركات والتمرينات التى تم تعلمها أثناء الوحدة التدريبية السابقة".*

***تعريف إجرائى**

إجراءات البحث

منهج البحث

إستخدم الباحثون المنهج الوصفى بأسلوب المسح وذلك لملائمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث

يتمثل مجتمع البحث في طلاب الفرقة الرابعة (تخصص طرق تدريس التمرينات والعروض الرياضية) بكلية التربية الرياضية - جامعة قناة السويس للعام الجامعي 2022 , 2023 والبالغ عددهم 80 طالب وطالبة وقد قام الباحثون بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهم 20 طالبة ويمثلون نسبة قدرها 25% من مجتمع البحث

وجداول (1) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث .

جدول (1)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

البيان	مجتمع البحث	العينة الأساسية
العدد	80	20
النسبة	%100	% 25

أسباب إختيار عينة البحث

- سهولة الإتصال بعينة البحث نظراً لوجود الباحثة كطالبة بتخصص طرق تدريس التمرينات بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس.

التوصيف الإحصائي لعينة البحث

قام الباحثون من التأكد من مدى تماثل وإعتدالية المنحنى الطبيعي بين أفراد عينة البحث من خلال النتائج التي تم الحصول عليها من تطبيق أدوات جمع البيانات المستخدمة في البحث على تلك العينة , حيث تدل جميع النتائج على وقوعها تحت المنحنى الطبيعي وجدول (2) يوضح ذلك .

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء
لمجتمع البحث في متغيرات النمو والذكاء

ن = 271

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	19.33	0.50	19	0.89
الطول	سنتيمتر	176.32	5.88	175	0.57
الوزن	كيلوجرام	71.45	8.22	71	0.65
الذكاء	درجة	20.04	3.61	21	0.24

يتضح من جدول (2) أن معاملات الالتواء في جميع متغيرات النمو والذكاء تراوحت ما بين (0.24) ، (0.89) والتي تتحصر ما بين (3+) مما يدل على وقوع مجتمع البحث تحت منحنى إعتدالي واحد للمتغيرات وهذا يشير إلى تجانس عينة البحث.

الأجهزة والأدوات

كى يتسنى للباحثون الحصول على بيانات تتصف بالدقة فقد استعانت بالأجهزة والأدوات التالية:

- جهاز رستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر .
- ميزان طبي معاير لقياس الوزن بالكيلو جرام .
- طباشير .
- استمارة اختبار الذكاء العالى . مرفق (5)

- القياسات والإختبارات الخاصة بالبحث وهي :
القياسات الخاصة بتوصيف وتجانس عينة البحث.

- قياس الطول بالسم.
- قياس الوزن بالكجم.
- حساب العمر الزمني بالشهر.
- قياس مستوى الذكاء.

القياسات والإختبارات المستخدمة :

للتعرف على عنصر التذكر الحركي بنوعيه (قصير المدى , طويل المدى) التي يجب أن تتوفر في العارض الرياضي الجيد والتي يعتمد عليها المدرب في عملية انتقاؤه وكذلك أفضل وأنسب الإختبارات التي تقيسهما , قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة وأيضا العديد من الرسائل العلمية.

جدول (3)

تفريغ استمارات استطلاع رأى الخبراء حول المحددات الأساسية التي ترى الباحثة

أنها يجب أن تتوفر في العارض الرياضي

المحددات المقترحة	د. خالد نسيم	د. محمد شحاته	د. أحمد الشاذلي	د. نادر مرجان	د. محرو س قنديل	د. محمد مرسال	د. زينب الإسكندراني	د. انتصار عبدالعزيز	د. عمرو رشدي	د. وائل الحاوي	النسبة المئوية
القدرة على التذكر الحركي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	100 %

التجربة الإستطلاعية

قام الباحثون بإجراء التجربة الإستطلاعية خلال الفترة من يوم الإثنين الموافق 2023/2/12 إلى يوم الخميس الموافق 2023/2/15 وذلك على عينة من نفس مجتمع البحث قوامها 20 طالبة وذلك للتعرف على:

- مدى مناسبة الإختبارات وصلاحياتها لعينة البحث.
- مدى استعداد أفراد عينة البحث للخضوع لظروف إجراء التجربة.
- قدرة المساعدين على إجراء القياس والمشكلات التي قد تقابلهم.
- وجود أي معوقات ومحاولة التغلب عليها.
- حساب المعاملات العلمية للإختبارات (الصدق والثبات).

المعاملات العلمية للإختبارات

صدق الإختبارات

تم حساب صدق الإختبارات قيد البحث عن طريق الصدق التجريبي (التمايز) على مجموعتين متساويتين في العدد قوام كل منها (20) طالبة من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية , إحداهما ذات

خبرة سابقة في العروض الرياضية وهم طلاب من الفرقة الرابعة ممن سبق لهم المشاركة مع فريق الكلية للعروض الرياضية والمجموعة الأخرى والتي تمثل عينة البحث الإستطلاعية كما هو موضح بجدول (5).

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعتين غير المميزة والمميزة في الاختبارات قيد البحث

$$n=1=2=40$$

قيمة (ت)	فرق المتوسطين	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		وحدة القياس	الاختبارات
		ع	س	ع	س		
*3.129	2.01	0.17	.256	0.18	.264	درجة	التذكر الحركى قصير المدى
*2.345	5.10	.613	.5661	.683	.4646	درجة	التذكر الحركى طويل المدى

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى 0.05 ودرجات حرية 38 = 2.024

يتضح من جدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في القياسات لصالح المجموعة المميزة في جميع الاختبارات قيد البحث مما يدل على صدق الاختبارات المستخدمة وقدرتها على التمييز في قياس ما وضعت من أجله.

ثبات الإختبارات

تم حساب معامل الثبات عن طريق تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (20) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية (العينة الإستطلاعية) وذلك بفواصل زمنية قدره (3) أيام بين التطبيقين.

جدول رقم (5)

معامل الارتباط بين التطبيق الاول والثانى الدال على ثبات اختبارات التذكر لعينة البحث

$$n = 20$$

م	العبارة	معامل الارتباط
1	اختبار التذكر الحركى قصير المدى (8 درجات)	*945.0
2	اختبار التذكر الحركى طويل المدى (80 درجة)	*0.973

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = (0.433).

يتضح من الجدول رقم (9) أن قيم معاملات الارتباط الدال على ثبات اختبارات التذكر ذات دلالة إحصائية حيث تراوحت ما بين (0.945 ، 0.973) مما يدل على أن جميع اختبارات التذكر ذات ثبات.

الدراسة الاساسية

قام الباحثون بتطبيق الاختبارات على عينة البحث الاساسية فى الفترة من السبت 2/19 / 2023 وحتى الخميس 2023/2/24 باستاذ جامعة الزقازيق.

تطبيق الإختبارات

بعد ذلك تم تطبيق الإختبارات على مجتمع البحث (طلاب الفرقة الثانية) وتجميع نتائج هذه الإختبارات وإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لها لإختيار الطلاب (25 طالبة) أصحاب أعلى الدرجات فى نتائج كل هذه الإختبارات مجمعة.

أساليب التحليل الإحصائى

استخدم الباحثون أساليب التحليل الإحصائى التالية :

- المتوسط الحسابي
 - الإنحراف المعياري
 - الوسيط
 - معامل الإلتواء
 - معامل الإرتباط
 - الدرجة المعيارية
 - التوزيع الطبيعي (توزيع كاوس).
- عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج

جدول (6)

الدرجات الخام والمعيارية ومستوى الطلاب فى اختبار التذكر الحركى قصير المدى (8) لطلاب كلية التربية الرياضية. ن = 80

اسم الاختبار	وحدة القياس	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية	ترتيب تقديرات الطلاب	الربيعيات
التذكر الحركى قصير المدى	8 درجات	7.5 إلى 8	1.02 إلى 1.52	جيد جداً	الربيع الاعلى
		6 إلى 7	0.49 إلى 0.50	جيد	الربيع الثانى
		4 إلى 5	0.02 إلى -0.53	متوسط	الربيع الثالث
		0 إلى 3	-0.52 إلى -2.57	ضعيف	الربيع الادنى

يتضح من الجدول رقم (42) والخاص باختبار التذكر الحركى قصير المدى أن أعلى الدرجات قد انحصرت ما بين (7.5 إلى 8 درجة) يقابلها أعلى درجات معيارية وانحصرت ما بين (1.02 إلى 1.52) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربيع الأعلى حسب التوزيع الطبيعي.

جدول (7)

الدرجات الخام والمعدية ومستوى الطلاب فى اختبار
التذكر الحركى طويل المدى (80) لطلاب كلية التربية الرياضية

ن = 271

اسم الاختبار	وحدة القياس	الدرجات الخام	الدرجات المعدية	ترتيب تقديرات الطلاب	الربيعيات
التذكر الحركى طويل المدى	80 درجة	67 إلى 77	0.85 إلى 1.38	جيد جداً	الربيع الاعلى
		56 إلى 66	0.27 إلى 0.80	جيد	الربيع الثانى
		41 إلى 55	0.53- إلى 0.22	متوسط	الربيع الثالث
		0 إلى 40	2.70- إلى 0.58-	ضعيف	الربيع الادنى

يتضح من الجدول رقم (43) والخاص باختبار التذكر الحركى طويل المدى أن أعلى الدرجات قد انحصرت ما بين (67 إلى 77 درجة) يقابلها أعلى درجات معدية وانحصرت ما بين (0.85 إلى 1.38) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربيع الأعلى حسب التوزيع الطبيعى.

جدول (8)

الدرجات الخام والمعدية ومستوى الطلاب
لمجموع اختبارات التذكر ككل لطلاب كلية التربية الرياضية

ن = 271

اسم الاختبار	وحدة القياس	الدرجات الخام	الدرجات المعدية	ترتيب تقديرات الطلاب	الربيعيات
مجموع اختبارات التذكر الحركى ككل	88 درجة	74 إلى 85	1.54 إلى 2.90	جيد جداً	الربيع الاعلى
		61 إلى 73	0.31 إلى 1.51	جيد	الربيع الثانى
		45 إلى 60	0.95- إلى 0.26	متوسط	الربيع الثالث
		0 إلى 44	5.27- إلى 0.99-	ضعيف	الربيع الادنى

يتضح من الجدول رقم (44) والخاص بمجموع درجات الطلاب فى اختبارات التذكر الحركى ككل (قصير وطويل المدى) أن أعلى الدرجات قد انحصرت ما بين (74 إلى 85 درجة) يقابلها أعلى درجات معدية وانحصرت ما بين (1.54 إلى 2.90) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربيع الأعلى حسب التوزيع الطبيعى.

مناقشة النتائج وتفسيرها

إن المدخل الرئيسى لمناقشة نتائج هذا البحث ينطلق من أهمية دور العارض الرياضى فى العروض الرياضية بمختلف أنواعها وكيفية إنتقائه بطريقة علمية مقننة بواسطة ما لديه من مقومات ومؤهلات مختلفة ومدى أهمية كل مقوم من هذه المقومات كمحددات أساسية لعملية الإنتقاء تساعده على تقبل صعوبات الأداء بالحد الأقصى من إمكانياته وكذلك تساعد المصمم على وضع المادة الفنية المناسبة بما يتناسب وإمكانيات العارضين وتسهم فى ظهور العرض بأفضل شكل ممكن من خلال الأداء الفائق للعارضين كما أنها توفر الوقت والجهد فى عملية التدريب.

يتضح من الجدول رقم (6) والخاص باختبار التذكر الحركى قصير المدى (8 درجات) أن أعلى درجات للطلاب قد انحصرت ما بين (7.5 إلى 8) يقابلها أعلى درجة معيارية (1.02 إلى 1.52) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربع الأعلى وفقاً لتوزيع الربيعيات وهذا يمثل 25 % من إجمالى عينة البحث ما يشير إلى تمتع هؤلاء الطلاب بدرجة عالية من القدرة على التذكر الحركى قصير المدى مقارنةً بأقرانهم فى المستويات الأقل.

ويعد التذكر الحركى أحد أهم العوامل التى يجب أن تتوفر فى العارض الرياضى ذلك أن طبيعة تدريب العروض الرياضية تعتمد على طريقة الحفظ والإسترجاع أو ما يسمى بالتقليد المتزامن وهى الطريقة الأكثر شيوعاً حيث يلقى التمرين على العارضين مع أداء نموذج حركى له ثم يقوم العارض بتكرار أداء التمرين عدة مرات حتى يتم تثبيت هذا الحفظ فى ذاكرته الحركية.

وتتوقف درجة حفظ العارض داخل الوحدة التدريبية الواحدة على مدى قدرة ذاكرته الحركية قصيرة المدى على استيعاب التمرينات المؤداة فى هذه الوحدة.

يتضح من الجدول رقم (7) والخاص باختبار التذكر الحركى طويل المدى (80 درجة) أن أعلى درجات للطلاب قد انحصرت ما بين (67 إلى 77) يقابلها أعلى درجة معيارية (0.85 إلى 1.38) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربع الأعلى وفقاً لتوزيع الربيعيات وهذا يمثل 25 % من إجمالى عينة البحث ما يشير إلى تمتع هؤلاء الطلاب بدرجة عالية من القدرة على التذكر الحركى طويل المدى مقارنةً بأقرانهم فى المستويات الأقل.

وفى نفس السياق نجد أن التذكر الحركى طويل المدى لا يقل أهمية عن التذكر الحركى قصير المدى بل يزيد , ففكرة العارض على حفظ مجموعة كبيرة من التمرينات والتشكيلات والأوضاع والانتقالات والواجبات الحركية المختلفة واسترجاعها على مدار أيام وأسابيع وأحيانا شهور التدريب يتطلب ذاكرة حركية طويلة ممتازة.

يتضح من الجدول رقم (8) والخاص بمجموع درجات الطلاب فى اختبارات التذكر الحركى بنوعيه قصير وطويل المدى (88 درجة) أن أعلى الطلاب قد انحصرت درجاتهم مابين (74 إلى 85) يقابلها أعلى درجة معيارية (1.54 إلى 2.90) ويقابلهم أعلى تقدير وهو جيد جداً ويقع فى الربع الأعلى وفقاً لتوزيع الربيعيات وهذا يمثل 25 % من إجمالى عينة البحث ما يشير إلى تمتع هؤلاء الطلاب بدرجة عالية من القدرة على التذكر الحركى مقارنةً بأقرانهم فى المستويات الأقل.

وتبرز أهمية التذكر الحركى بنوعيه قصير وطويل المدى فى قدرة العارض على الوصول لدرجة الآلية فى الأداء الحركى الذى يتميز بالإنسيابية والخفة والتوحد مع المجموعة ومع الإيقاع الموسيقى المصاحب والذى يساهم إيجابياً فى تذكر ربط الحركة (العدة) المؤداة باللحن المصاحب لها.

وتتفق نتائج دراسة كل من "أشرف عبد اللطيف الخولى" (1987) (7) و"صفاء جابر شاهين" (1992) (11) و"سمير الشحات مرسى" (2005) (10) على أهمية الذاكرة الحركية بنوعها قصيرة وطويلة المدى فى عملية حفظ واسترجاع التمرينات وعلاقتها بمستوى الأداء.

ويرى الباحثون أهمية دعم قدرة العارضين على حفظ مادة العروض الرياضية المقدمة لهم ومن ثم عملية استرجاعها خاصة إذا كانت تمرينات العرض تتميز بدرجة صعوبة عالية من التوافق العصبى العضلى والحركات المركبة كما فى مادة العرض قيد البحث بالعديد من العوامل التى تسهل من عملية تخزين وتثبيت الحفظ وتساعد على استرجاعه مثل استخدام المصاحبة الموسيقية كما أشارت دراسة "يحيى صالح" (1978) (16) أو الوسائط المتعددة (الصور - الجرافيك - الرسوم المتحركة) وما إلى ذلك من العوامل التى تساعد على تقليل الوقت والجهد فى عملية التدريب على العروض الرياضية.

0/5 الإستخلاصات والتوصيات

1/5 الإستخلاصات

فى ضوء عينة البحث وخصائصها والنتائج التى تم التوصل إليها تمكن الباحثون من استنتاج الآتى:

1/1/5 أن المحددات المقترحة (التذكر الحركى قصير المدى - التذكر الحركى طويل المدى) هى محددات أساسية يجب توافرها فى العارض الرياضى بوجه عام وفق استطلاع رأى الخبراء ووفق نتائج الدراسة.

2/1/5 أن الإختبارات المختلفة التى استخدمت لقياس هذه المحددات هى إختبارات مناسبة وصادقة لقياسها وذلك وفق استطلاع رأى الخبراء ووفق نتائج الدراسة.

2/5 التوصيات

- تعميم استخدام المحددات والإختبارات قيد البحث كمحددات لإنتقاء أفراد العروض الرياضية.
- تعميم المستويات المعيارية التى تم التوصل إليها من حيث إمكانية تطبيقها فى مجتمعات أخرى مشابهة مثل كليات التربية الرياضية والفرق الرياضية فى نفس المرحلة السنية.
- إجراء دراسات لترتيب الأهمية النسبية لهذه المحددات ونسب مساهمتها فى العروض الرياضية على اختلاف أنواعها.
- إجراء دراسات مقارنة عن اختلاف محددات إنتقاء أفراد العروض الرياضية بين البنين والبنات من حيث الأهمية والنوع.
- المحددات قيد الدراسة هى محددات أساسية لإنتقاء أفراد العروض الرياضية وقد تتطلب أنواع معينة من العروض الرياضية محددات أخرى إضافية وفقاً لطبيعتها.
- إجراء دراسات حول بناء إختبارات نوعية أكثر تشابهاً فى تكوينها مع طبيعة الأداء فى العروض الرياضية فى كافة المحددات.
- إجراء دراسات متعمقة حول كل محدد من المحددات قيد الدراسة وأهميته فى مجال العروض الرياضية.

المراجع

- 1- أحمد على حسين : "محددات انتقاء الناشئين فى رياضة كرة السلة", رسالة دكتوراة غير منشورة, كلية التربية الرياضية بنين, جامعة الزقازيق, 1998م.
- 2- أحمد فرج مبارك : "محددات انتقاء الناشئين فى رياضة كرة القدم", رسالة دكتوراة غير منشورة, كلية التربية الرياضية بنين, جامعة الزقازيق, 1994م.
- 3- أحمد محمد العقاد : "محددات اختيار الطلاب المتقدمين لاختبارات القبول بكليات التربية الرياضية", رسالة دكتوراة غير منشورة, كلية التربية الرياضية بنين, جامعة الزقازيق, 1995م.
- 4- أسامة إبراهيم محمود عبده : "تأثير برنامج تدريبي لتطوير بعض المدركات الحس حركية على دقة الضرب الساحق لناشء الكرة الطائرة", رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الزقازيق , 2001م.
- 5- أيمن عبد الفتاح الباسطى : "محددات انتقاء الناشئين فى رياضة الهوكى", رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية التربية الرياضية بنين, جامعة الزقازيق , 1995م.
- 6- جميل عبد الحميد الديب : "بناء بطارية اختبار بدنية مهارية لانتقاء لاعبي الكرة الطائرة, مجلة بحوث التربية الرياضية", المجلد الثانى والعشرون , العدد 51, جامعة الزقازيق , أغسطس 1999م.
- 7- حازم جاد عيسى : "فاعلية الإشتراك فى العروض الرياضية على تنمية وترتيب القيم الأخلاقية لدى الاطفال من سن 9:11 سنة", المؤتمر العلمى السنوى الرابع , إستراتيجية التعليم النوعى فى مصر , كلية التربية النوعية بدمياط , جامعة المنصورة , 2003م.
- 8- خالد محمد زهران : "العلاقة بين بعض الصفات البدنية الخاصة لرباعي المنتخب القومي المصري والمستوي الرقمي في رفع الأثقال", رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة المنيا 1992م.

- 9- خالد نسيم سيد محمود : "تأثير العروض الرياضية على بعض المتغيرات البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بسلطنة عمان", إنتاج علمي منشور , مجلة أسيوط , المؤتمر الأول - 1994م.
- 10- سمير الشحات مرسى سالم : "أثر تثبيت التعلم على الذاكرة الحركية قصيرة المدى ومستوى الأداء لمسابقة دفع الجلة لطلاب المرحلة الثانوية", رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الزقازيق , 2005م.
- 11- صفاء جابر محمد شاهين : "أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء فى مادة التمرينات", رسالة دكتوراة غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنات , جامعة حلوان , 1992م.
- 12- محمد إبراهيم نصر عقل : "محددات إنتقاء الناشئين فى رياضة الجمباز", رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الزقازيق , 1999م.
- 13- محمد حسن علاوى , محمد نصر الدين رضوان : "إختبارات الأداء الحركى", ط3, دار الفكر العربى , القاهرة , 1994م.
- 14- موسى فهمى إبراهيم, عادل على حسن : "التمرينات والعروض الرياضية", ط9, دار المعارف, الإسكندرية , 1999م.
- 15- هدى حسن محمود : "دراسة لبعض العناصر البدنية والأنثروبومترية وعلاقتها بمستوى مسابقات العدو والوثب الطويل لمرحلة السنية من (9-12) سنة بمحافظة الإسكندرية", كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية, جامعة حلوان, 1986م.
- 16- يحيى محمد صالح : "المصاحبة الموسيقية وعلاقتها بالتذكر الحركى فى التمرينات", رسالة دكتوراة غير منشورة, كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة , جامعة حلوان , 1978م.