حوليات آداب عين شمس المجلد 51 (عدد يوليو – سبتمبر 2023)
http://www.aafu.journals.ekb.eg
(دورية علمية محكمة)
جامعة عين شمس
كلية الآداب

أوزان الجموع في لامية العرب للشنفرى
دراسة صرفية دلالية

د. آمال ابراهيم أحمد صديق*

أستاذ مساعد بجامعة أم القرى– قسم اللغة والنحو والصرف
aesdeeq@uqu.edu.sa

تاريخ الاستلام: 2020/05/18
تاريخ قبول البحث: 2020/06/28
تاريخ النشر: 2023/09/30

المستخلص:
يتناول هذا البحث بالدّراسة أوزان الجموع في لامية العربللشنفرى، ودراستها دراسة صرفية دلالية، موضحة فيها الوظيفة النحوية، وقد قُسّمت الدّراسة فيها إلى مقدّمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث.في المبحث الأول: تناول جمع التصحيح وملحقاته، وفي المبحث الثاني تناول بالدراسة جمع التكسير بنوعيه: جمع القلة وجمع الكثرة، مع صيغ منتهى الجموع، أمّا المبحث الثالث: فتناول بالدراسة جموع أخرى:وهي اسم الجنس الجمعي، واسم الجمع .ثم خاتمة موضحة فيها أهم النتائج، ثم المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: صيغ، جمع قِلّة، جمع كثرة، اسم الجنس الجمعي، اسم الجمع.

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لحولية كلية الآداب – جامعة عين شمس 2023.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.وبعد:

فهذا بحث يتناول أوزان الجموع في لامية العرب للشنفرى، فهي تعد من أنفس عيون الشعر العربي، في وفرة المادة اللغوية الأصيلة والصور البلاغية الرائعة، وتنوع الموضوعات فيها، فهي درة لامعة ، تضمنت سمات بارزة، صوّرت فيه بيئة الصّحراء العربية القاحلة في العصر الجاهلي، وأخلاق سكان هذه الصحراء، وصورت حياة الصعلكة والصعاليك، فظهرت من خلالها شخصية الشنفرى الشاعر الشّجاع.

أهمية البحث:

- دراسة موضوع من أهم الموضوعات الصرفية في لامية العرب للشنفرى، التي تحتل منزلة تزاحم منزلة المعلقات من حيث الشهرة.
- كشف النقاب عن أوزان الجموع في لامية العرب.
- افتقار المكتبة الصرفية إلى دراسة تطبيقية على كنز من الكنوز الأدبية.

أهداف الدّراسة:

- حصر الجموع الواردة في لامية العرب.
- بيان أوزان الجموع ومعانيها والرجوع إلى أصل كل جمع.
- ربط الوظيفة النحوية بمواقع الجموع في اللامية.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الاحصائي، فاستخرجت الجموع في اللامية من ديوانه[1]،وبيّنت أصلها اللغوي في المعاجم اللغوية، ثم وضحت الوظيفة النحوية للجمع في البيت الشعري.

خطة الدراسة:

قامت هذه الدراسة على: مقدمة ،وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة.

المقدمة:

اشتملت على عنوان البحث ،وأهميته ،وأهدافه ،ومنهج الدراسة،وخطة الدراسة.

التمهيد:

وشمل:

أ- تعريف الجمع.

ب- التعريف بالشنفرى.

ج- التعريف بلامية العرب.

المبحث الأول:

جمعا التصحيح (جمع المذكر السالم وملحقاته ،وجمع المؤنث السالم وملحقاته)

المبحث الثاني:

جمع التكسير (جمع القلة ،وجمع الكثرة ،وصيغ منتهى الجموع)

المبحث الثالث:

جموع أخرى (اسم الجنس ،واسم الجمع)

الخاتمة:

وضمت أهم النتائج التي توصلت إليها.

المصادر والمراجع.

تمهيد

أ. تعريف الجمع:

الجمع لغة: هو ضم الشيء إلى الشيء[2].

قال ابن فارس (ت395ه): "الجيم والميم والعين: أصل واحد يدل على تضام الشيء، يُقال: جمعت الشيء جمعا"[3]

وجمع الشيء عن تفرقه يجمعه جمعاً وجمّعه وأجمعه فاجتمع... والجمع: المجتمعون، وجمعه جموع.[4]

أما اصطلاحاً فهو "ضمك الشيء إلى أكثر منه لتعبر الجميع بلفظ الواحد طلباً للاختصار"[5].

والجمع للأسماء دون الأفعال والحروف[6].

وهو على ضربين: جمع تصحيح، والآخر جمع تكسير[7].

فجمع التصحيح يقال له جمع السلامة، وهو ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه، وهو على ضربين: جمع تذكير ، وجمع تأنيث.

أما جمع التكسير فقد عرّفه ابن مالك بقوله: "الجمع جعل الاسم القابل دليل ما فوق الاثنين–كما سبق– بتغيير ظاهر أو مقدر وهو التكسير"[8].

وينقسم جمع التكسير إلى: جمع قلة وأوزانه أربعة، وجمع كثرة وأوزانه ثلاثة وعشرون وزناً، وصيغ منتهى الجموع ولها سبعة أوزان[9].

وقد اختلف العلماء في تحديد صيغة الواحد في جموع التكسير، ولهذا الخلاف أثره في عدم التفريق بين جموع التكسير وأسماء الجموع، لذلك لم يصنف أغلب النحاة (اسم الجمع) الذي ليس له واحد من لفظه و (اسم الجنس الجمعي) وهوما يفرق بينه وبين مفرده إمّا بتاء التأنيث أو ياء النسب ،من ضمن التكسير، لذلك أفردت له مبحثاً خاصاً.

أ– التعريف بالشّنفرى:

– اسمه ونسبه:

اختلف الرواة في اسمه[10] فقيل إنه: ثابت بن أوس الأزدي، وقيل عمرو بن مالك الأزدي، وقيل أنه: الشّنفرى، أي أن لقبه هو اسم له، ومعناه: عظيم الشّفة.

ورغم اختلافهم في اسمه، إلا أنهم لم يختلفوا في نسبته إلى الأزد. ولم يُعرف زمن ولادته بالتحديد.

– حياته:

نشأ في غير قومه، وأسَرَتْه قبيلة بني شبابة بن فهم،وهو صغير، فظلّ فيهم حتى أسر بنو سلامان بن مفرج رجلاً من بني شبابة ففدوه بالشّنفرى، وهم من الأزد أيضاً، ونشأ فيهم مستعبداً.

فلما شبّ ووعى لذلك ؛انفصل عنهم وأضمر لهم الشرّ، وأقسم أن يقتل من بني سلامان مائة رجل ثأراً لأسره وذلّه، فهام على وجهه في الصّحراء، وراح يمعن القتل في بني سلامان حتى قتل منهم تسعة وتسعين رجلاً، إلا أن مجموعة من بني سلامان قتلوه.

وعليه نجد أن حياته المليئة بالهموم والاضطراب أثّرت على نفسيته، وكونت شخصيته، فهو لم ينعم بالحياة الاجتماعية مما جعله يتخذ من الصعلكة وقطع الطرق والغارات شعاراً له.

وامتلأت نفسه نفوراً من الناس ونقمة منهم.

ب- التعريف باللامية:

تعد لامية العرب من أشهر نماذج الشعر الجاهلي عامة، وشعر الصعاليك خاصة ؛ فهي درة من أثمن ما يحتوي الأدب العربي قاطبة[11]، لما احتفظت به من صورة صادقة لحياة الصعاليك ومجتمع البادية في الجاهلية،كما أنها أظهرت أبرز خصال هذا المجتمع من الفروسية والبطولة.

واستطاع بقوة مخيلته أن يترجم حقيقة مرّ بها، رسم فيها شخصيته وشجاعته وعزة نفسه، وهي المحور الذي كانت تدور حوله القصيدة.

وسمّيت باللامية لأنها على قافية اللام، وهي من البحر الطويل .

ونسبت للعرب لأنها تصور عزة الإنسان وإباءه في باديته، رفضاً للظلم ، وإباء للجور والعسف[12].

وعددأبياتها:تسعة وستون بيتاً ، ومنهم من عدّها ثمانية وستون بيتاً.

ونالت هذه القصيدة شهرة واسعة؛ ومن أجل ذلك احتفى بها متذوقو الشعر فتناولوها بالشرح والإعراب والتحليل والتعليق.

ومن أشهر شراحها: أبو العباس المبرد، وأبوبكر ابن دريد، وأبو زكريا التبريزي، وأبو القاسم الزمخشري، وأبو البقاء العكيري، وأبو زكريا يحيى بن أبي طي، وعطاء الله بن أحمد المصري المكي. وفتن بها المستشرقون فترجمت إلى لغات عدة، واهتم بها نولدكه فدرسها وحققها[13].

ثم توالت عليها شروح حديثة منها: شرح العلامة الشنقيطي، وشرح العصامي الدّمشقي[14].

المبحث الأول

جمعا التصحيح

أولاً: جمع المؤنث السالم وملحقاته:

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره.

والتنوين في جمع المؤنث السالم مقابلاً للنون في جمع المذكر السالم[15]

– وقد ورد جمع المؤنث السالم في لامية الشّنفري في الصيغ الآية:

1– صيغة (الفَعْلات) في موضع (الحاجات) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فَقَدْ حُمَّتِ الحَاجَاتُ والليلُ مُقْمِرٌ	58

واحدها: حاجة ،و منهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة

وهي من الثلاثي (حوج)، والحوج هو: الطلب[16]

والحاجات هنا: نائب فاعل مرفوع الضمة.

2– صيغة (فِعْلات) في موضع (طِيّات) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَشُـدَّتْ لِطَيّـاتٍ مَـطَايَا وأرْحُلُ	58

واحدها طيّة، من الفعل الثلاثي (طوى)، وهي الحاجة وقيل: النيّة، ومضى لطيته: أي لوجهه الذي يريده ولنيته التي انتواها[17].

وهي هنا: مجرورة بحرف لجر اللام.

3– صيغه: (فَاعِلات) في موضع (كالحات) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
شُـقُوقُ العِصِيّ كَالـِحَاتٌ وبُسّلُ	65

جمع كالحة من الفعل الثلاثي (كلح)، والكالح: الفاعل من الكلوح وهو تكشر في عبوس[18]

وكالحات: خبر مبتدأ تقديره: هي كالحات

وكذلك وردت في موضع (باديات) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَفَاءَ وَفَاءَتْ بَادِيات وكُلُّها	65

وفي رواية (بادرات)

واحدها: بادية، من الفعل الثلاثي (بدا)، وبادي الرأي: أي ظاهره وباديات: ظاهرات.

ومن همزة جعله من بدأت ، ومعناه أول الرأي[19].

وباديات وقعت هنا :حال منصوبة بالكسرة نيابة عن الفتحة.

4- صيغة (فِعَالات) في موضع (جنايات) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
طَرِيــدُ جِــنَايَاتٍتَيَــاسَرْنَ لَحْمَــهُ	68

مفردها: جناية، من الفعل الثلاثي (جني)، والجنايات: ما يجره الإنسان إلى الناس من المكروه، يقال: جنى عليه جناية،[20]

وجنايات وقعت: مضافاً إليه مجرورة بالكسرة

ولم يرد في لامية العرب شيء من ملحقات جمع المؤنث السالم.

ثانياً: جمع المذكر السالم وملحقاته:

هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة في آخره (واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر)[21].

ولم أجد في لامية العرب جمعاً لمذكر سالم.وورد فيها ملحقان لهذا الجمع وهما:

- صيغة (فَعِين) في موضع (بني) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَقِــيمُوا بَنِــي أُمّــي صُدُورَ مَطِيّكُمْ	58

مفردها: ابن، وهو ملحق بجمع المذكر السالم، وحذفت النون فيه للإضافة، وأصله: بَنَوَ[22]،ثم حذفت منه الواو، تخفيفاً على غير قياس، ثم أسكنوا الباء وعوضوا بألف الوصل في أوله عن حذف اللام.[23]وهو منادى منصوب.

- صيغة (فَعْلُون) في موضع (أهلون) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَلِي دُونَكمْ أَهْلُون: سِيدٌعَــمَلَّسٌ	59

مفرده (أهل)، وهو ملحق بجمع المذكر السالم ،لأنه اسم جامد، ليست علماً أو صفة.[24]

وهو مبتدأ مرفوع بالواو.

المبحث الثاني

جمع التكسير

هو ما يدل على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يشاركه في معناه، وفي أصوله، مع تغيير حتمي يطرأ على صيغته عند الجمع[25]، قال ابن يعيش: "إنما قيل له مكسر لتغير بنيته عما كان عليها واحده، فكأنك فككت بناء واحده وبنيته للجمع بناء ثانياً، فهو مشبه بتكسير الآنية لتغيير بنيتها عن حال الصحة[26]

وهذا الجمع عام في العقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أو إناثاً[27]

وجمع التكسير على نوعين: جمع قلة وجمع كثرة.

أولاً: صيغ القلة:

1- أفْعَال

- في موضع (أصْحَاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ: فُؤَادٌ مُــشَيَّعٌ	60

جمع (صاحب) من الفعل الثلاثي (صَحــِب)

وقد تجمع على (صَحْب) أيضاً، مثل: راكَب و رَكْب.

وجاءتأصحاب مجرورة بالإضافة.

-وفي موضع (أذْنَاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
يَــخُوتُ بِــأَذْنَابِ الشّعَابِ وَيَــعْسِلُ	64

جمع (ذَنَب) من الثلاثي (ذَنَبَ)، والذَّنبُ:هو الذيل، وأذناب الأمور: مآخيرها، وأذناب الناس: أي اتباعهم وسَــفِلتهم[28]

و(أذناب) مجرور بحر الجر.

- وفي موضع (أسآري) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَتَشْرَبُ أَسْــآرِي القَطَــا الكُدْرُ بَــعْدَمَــا	66

جمع (سُــؤر) من الثلاثي (سأر)، والسّؤر: بقية الشيء[29]

و(أسآري) مفعول به مقدم على الفاعل (القطا)

- في موضع (أحْــنَــاء) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة

سَــرَتْ قَرَباً أَحْنَاؤها تَــتَــصَلْصَلُ	66

جمع (حِنْو) من الثلاثي (حنا)، والحنو: الجوانب، وحنو كل شيء اعوجاجه.

ومنه حنو الجبل[30]، وأحناء القطا :الأضلاع4.

و (أحناؤها) مبتدأ وما بعدها خبر ،وهي في موضع الحال.

- في موضع (أَدْوَاد) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
كَمَاضمَّ أَدْوادَالأَصَاريمِ مَــنْهَلُ	67

جمع (دَوْدٍ) من الثلاثي (دَوَد).

والذود من الإبل: ما بين الثلاث الى العشر، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها، والكثير أذواد.

وفي المثل: "الذَوْدُ الى الذود إبل" قولهم (إلى) بمعنى (مع)، أي: إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيراً.[31]

و(الأذواد) مفعول به منصوب.

- في موضع (أَجْهَال) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
ولا تَزْدَهِــي الأَجْــهَال حِلْمِي ولا أُرَى	69

الأجهال: جمع (جَهْل) من الثلاثي (جَهل)، وقياس جمعه على (أَجْهُل) في القلة ،وهنا شذّ جمعه على أفعال.

والجهل نقيض للعلم، والجهالة: أن تفعل فعلاً بغير العلم.[32]

و (الأجهال) فاعل مرفوع.

- في موضع (أعْقَاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
سَؤُولاً بأعْقابِ الأقَاوِيلِأَنْمِلُ	69

جمع (عَقِبْ) من الثلاثي (عَقِبَ)، والعقب: آخر كل شيء.

و (أعقاب) مجرور بحرف الجر.

- في موضع (أعْــطــاف) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
لَبائِــدَ عَنْأَعْــطَــافِهِ ما تُرَجَّــلُ	72

جمع (عِطْف) من الثلاثي (عَطِفَ)، وأعطافا الرجل والدابة: جانباه من لدن رأسه إلى وركه.

والجمع: أعطاف، وعِطاف وعَطوف[33]

و (أعطاف) مجرورة بحر الجر.

– في موضع (آصَـــال) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَيَرْكُدْنَ بالآصَالِ حَوْلِي كَأَنَّني	73

جمع (أصيل) من الثلاثي (أصُل)، والأصيل: الوقت بعد العصر إلى المغرب[34].

وقال ابن الشجري[35]: آصال جمع أُصُل، وأُصُل جمع أصيل[36].

وقيل: هو جمعْ جمع فأصُل المفرد، وآصال جمعه، وأصائل جمعُ آصال[37].

و (آصال) مجرورة بحرف الجر.

2- أفْعُل

–في موضع (أرْحُل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَشُدَّتْ لِطِيّاتٍ مَطَـــايا وَأَرْحُلُ	58

جمع (رَحْل) من الثلاثي (رحل)، والرحل: مركب للبعير والناقة، وهو أصغر من القتب[38].

و(ارحل) معطوف مرفوع بالضمة.

– في موضع (أيْدِي) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَإِنْ مُدَّتِ الأَيْدِي إلى الــزَّادِ لم أَكُنْ	59

واحدها: يد، أصلها (أيْدٌ) واليد: الكف، وقد يراد بها القوة، أو النعمة والإحسان[39].

وجمعها (أيدٍ)، وهذا هو الجمع الصحيح، وقد جمعت أيضاً على (الأيادي) في الشعر، وهو جمعْ الجمع مثل: أكرع وأكراع[40].

و (الأيدي) نائب فاعل.

3- فِعْلَة

–في موضع (إلْدة) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فأيَّـــمْتُ نِسْواناً وأيْـــتَمْتُإلْـــدَةً	70

وفي رواية أخرى " ولدة " وهم الأولاد الصغار ، وإلدة بكسر الهمزة أصلها :ولدة،قلبت واوها همزة [41].

وقيل جمع ولد، والولد يصلح أن يكون مفرداً وجمعاً[42].

و (إلدة) مفعول به منصوب.

ثانياً: صيغ الكثرة:

1- فِعَال

ـفي موضع (الشِعَاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
يَــخُوتُ بأدْنَابِ الشّعَــابِ وَيَــعْسِلِ	64

الشعابُ: جمع شُعبة، من الثلاثي (شُعب)، والشعب بالكسرة ما انفرج بين جبلين، وقيل: هو الطريق في الجبل، وقيل: الشعب مسيل الماء في بطن من الأرض، والشُّعبة: الفرقة والطائفة من الشيء[43].

و (الشعاب) مجرور بالإضافة.

- في موضع (قداح) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
قِداحٌ بأيــدي يَاسِــرٍ تَتَــقَلْقَــلُ	69

القداح: جمع قِدْح، من الثلاثي (قدَح)، والقِدْح هو السهم قبل يُراش ويُركب نصله، والجمع (قِداح وأقداح وأقاديح)[44]

و(قِداح) خبر كأن مرفوع.

- في موضع (كِعَــاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
كِعَــابٌ دَحَاهَــا لاعِبٌ فَهِــيَ مُــثَّلُ	67

الكعاب: جمع (كَعْب) من الثلاثي (كعب) والكَعْب: كل مفصل للعظام ومن الإنسان:ما أشرف فوق رُسغه عند قدمه.

وقيل: هو العظم الناشز فوق القدم، والجمع أكعُب وكعوب وكِعاب[45]

و(كعاب) خبر كأن مرفوع.

- في موضع (كِلاب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فَــقَالُوا: لَــقَدْ هَرَّتْ بِلَيْلٍ كِــلابُنَا	70

الكلاب: جمع كَلْب، من الثلاثي (كلب)، والكلب كل سبع عقور.

والجمع: أكلب وجمع الجمع أكلاب، والكثير (كلاب)[46]

و (كلابنا) فاعل مرفوع.

2- فُعُول

-في موضع (صُدُور) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَقِيمُوا بَــنِي أُمّي صُدُورَ مَــطِيّــكُــمْ	58

صدور: جمع صدر، والصدر أعلى كل شيء وأوله، ويقولون: صدر النهار والليل، وصدر الشتاء والصيف[47].

وهو من الثلاثي على وزن (فَعْل) وليست عينه واواً

و (صدور) مفعولاً به منصوب.

– في موضع (مُتُون) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
هَتُوفٌ مِــنْ المُلْسِ الــمُــتُــون تَزِينُها	60

متون: جمع مَتْن، والمتن من كل شيء: ما صلب ظهره[48].ومتنا الظهر: مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم، وهو يذكر ويؤنث. ومتن السهم: ما دون الريش منه إلى وسطه.

ويقال أيضاً: رجل متن، أي صلب[49].

وهو من الثلاثي على وزن (فَعْل).

و(المتون) نعت للملس[50].

– في موضع (خُــيُوط) في قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
خُيُوطَةُ مَــارِيّ تُغَــارُ وتُفْتَــلُ	63

الخيوط: جمع خيط، على وزن (فَعْل) وليست عينه واواً.

(وخيوطةُ): فاعل مرفوع.

– في موضع (وُجُوه) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مُهَــلَّلَةٌ شِيبُ الوُجُوهِ كَأَنَّها	64

الوجوه: جمع وجه من الثلاثي (فَعْل) ، والوجه ما استقبلك من كل شيء[51]، والوجه والوجهة: بمعنى والهاء عوض من الواو.

وحكى الفراء: حيّ الوجوه، وحيّ الأجوه.

قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمت[52].

(الوجوه) مجرورة بالإضافة.

– في موضع (شُذُوقَها) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة

مُهَــرَّتَــةٌ فُوهٌ كــأنَّ شُدُوقهَا	65

الشّدوق: واحدها شِدْق: والشّدق: جانبه الفم[53]، وشدقا الفرس: مشق فمه إلى منتهى اللجام، والشدق من الوادي: عرضاه وناحيتاه[54].

و(شدوقها) اسم كأن منصوب.

– في موضع (شُقُوق) و(عِصيّ) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
شُقُوقُ العِصِيّ كَالِحَاتٌ وبُسَّلُ	65

شقوق: واحدها شَقٌّ ،والشّق: الصدع البائن، وقيل: غير البائن، وقيل: هو الصدع عامة[55]. وهو من الثلاثي على وزن (فَعْل).

و (شقوق) خبر كأن مرفوع.

و(العصي): جمع عصا، وأصلها (عصو)، وقد وقع فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً فأصبحت (عصا)، وجمعت على (عُصُوْو)على زنة: فُعُول، فقلبت الواو الأخيرة ياء، فأصبحت (عصوي) ثم قلبت الواو الأولى ياء وأدغمت في الياء فأصبحت (عُصُيّ) ثم أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء، ومنهم من تتبع ذلك في ضمة الفاء فيكسرها، فيكون العمل من وجه واحد.

و(العصي) مجرور بالإضافة.

– في موضع (ذُقُون) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
يُبَاشِرُهُ منها ذُقُونٌ وحَوْصَل	66

ذقون: جمع ذَقَن بالتحريك: وذقن الإنسان مجتمع لحييه[56].

وقد تكسر قافه، وباعتبار ذلك جمعه على (فعول) جمع كثرة، وجمعه باعتبار التحريك: أذقان (أفعال) جمع قلة.

و(ذقون) مرفوع بالفاعلية.

– في موضع (قُــصُوص) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَأَعْدِلُمَنْحُوضاً كأنَّ قُصُوصَهُ	67

قُصُوص واحده: قَصّ بفتح الفاء على وزن (فَعل)،والقَصُّ:فصّ الخاتم، ويأتيك بالأمر من فصه: أي من مفصله، وفص العين: حدقتها، وفصوص العظام: المفاصل، وفص الجرح: سال[57].

و(فصوصه)اسم كأنّ منصوب.

– في موضع (عُيُون) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
تَنَامُ إِذَا مَا نَام يَقْظَى عُيُــونُها	68

العيون: جمع عَيْن على وزن (فَعْل) في الكثرة، وتجمع على القلة (أعيان وأعين).

(وعيونها) مرتفعة بالفاعلية.

– في موضع (هُــمُوم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وإِلْفُ هُمُومٍ ما تَزَالُ تَعُودُهُ	86

الهموم: جمع هَمّ، وهو الحزن، وهمّة الأمر همّا وأهمّه فاهتمّ به وهمّه السقم هما :أذابه[58].

وهو على وزن (فَعْل)

و(هموم) مجرورة بالإضافة.

3– فُعْل

–في موضع(مُلْس) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
هَتُوفٌ مِنْ المُــلْسِ الــمُتُونِتَزِينُها	60

الــمُلس: جمع ملساء، وهو مؤنث أملس، والملاسة والملوسة: ضد الخشونة.

ومعناه من عود أملس لم تكثرأغصانه[59]،وجمعت على (فُعْل) لأنها صفة على وزن فعلاء.

و(الملس) مجرورة بالحرف.

– في موضع (شيب) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مُهَــلَّلَةٌ شِيبُ الوُجُوهِ كَأَنَّها	64

شيب: جمع أشيب للمذكر، وشيباء للمؤنث، والشيب بياض الشعر[60].

والأصل في شين شيباً الضم ؛وكسرت لمجانسة الياء.

و (شيب) خبر ثان، أو نعت آخر لنظائر.

– في موضع (فوه) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مُهَرَّتَةٌ فُوهٌ كأَنَّ شُدُوقَهَا	65

فوه: جمع أفواه وفوهاء، والفوهُ محركة:سعة الفم وعظمه، ويُقال: الفوه خروج الثنايا العليا وطولها[61]

و(فوه) نعت نظائر أو خبر مبتدأ محذوف.

- في موضع (نُوح) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وإيّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلْياءَ نُكَّلُ	65

النوح: جمع نائح ونائحة، وتجمع أيضاً على :نُوّاح ونَوْح، ونائحات ونوائح[62].

والنوح: اسم يقع على النساء يجتمعن للحزن[63].

وقيل: مصدراً وصف به[64].

و (نوح) خبر كأنّ.

- في موضع (كُدْر) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَتَشْـرَبُ أسْآرِي القَـطَا الكُدْرُ بَـعْـدَمَـا	66

الكُدْر: جمع أكدر وكدراء، والكدر نقيض الصفاء، واحدها كدري: وهو نوع من أنواع القطا في لونه كدرة، وهو ما نحا نحو السواد والغبرة[65]

و (الكدر) بالنصب نعت لـ(أسآر)، وبالرفع (بدل) من القطا.

- في موضع (صُحْم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
تَـرُودُ الأَرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلي كأنّـها	72

الصُّحْمُ: جمع أصحم وصَحْماء، والأصحم: الأسود الذي يضرب إلى الصفرة أو الغبرة[66].

و(صحم) نعت لأراوي.

- في موضع (عُصْم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مِنَ العُصْمِأدْفى يَـنْـتَحي الكِيحَ أعْقَلُ	73

العصم: جمع أعصم وعصماء، والأعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعه بياض[67].

و(العصم)مجرور بالحرف.

4- فُـعَّل

-في موضع (بُـهَّـل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مُـجدَّعةسُقْبانُهـا وَهْيَ بُهَّـلُ	61

البُهَّــلُ جمع باهل ،وهو وصف صحيح اللام على وزن (فاعل)،وناقة باهل :أي لاصرار عليها ، يحلبها من شاء ،وترعى حيث شاءت،أو التي لا سمة عليها .

و(بُــهَّل) خبر المبتدأ ،وهي في محل نصب جملة الحال .

-في موضع (نُــحَّل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
دَعَا فَــأَجَابَــتْهُ نَــظَائِرُ نُــحَّلُ	64

نُحَّل: واحدها ناحل، والنحول: الهزال، وجمل ناحل: مهزول دقيق ورقيق[68]

و(نحل) نعت لنظائر.

- في موضع (بُسّل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
شُقُوقُ العِصِيِّ كَالِحَاتٌ وبُسَّلُ	65

بُسّل :واحدها باسل، والباسل: الشديد والشجاع، وباسل القول: شديده وكريهه، والبسيل: كريه الوجه.[69]

و (بُسَّل) معطوف على منعوت.

- في موضع: (ثُكَّل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وَإِيّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَــلْيَاءَ ثُكَّلُ	65

(ثُكّل) جمع ثاكل، والثكل: فقدان الحبيب، وأكثر ما يستعمل في فقدان المرأة ولدها[70].

و(ثكل) نعت لــ (نوح)

- في موضع (نُزَّل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَضَامِيمُ من سَــقْرِ الــقَبَائِلِ نُزَّلُ	66

نُزّل: جمع نازل، أي مقيمون، وخصهم بالنزول لأن الأصوات إنما تعلو وتكثر حالة النزول لداعي الحد أو الترحال[71]

و (نزل) نعت لــ (أضاميم).

- في موضع (قُحَّل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
بأَهْدَأَ ثُنْــبِيــهسَــنَاسِنُ قُــحَّلُ	67

قُحَّل: جمع قاحل وهو اليابس وأصله: الجلد يجتمع ييوسه[72]

و(قحل) نعت لـــ (سناسن)

5- فُعْلَى

- في موضع (يقظى) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
تَـــنَامُ إذا ما نام يَقْظَى عُيُونُها	68

يقظى: جمع يقظان، وصف على وزن (فعلان)

واليقظة نقيض النوم[73].

و (يقظى) حال من الضمير في (تنام).

6- فُعْلان

-في موضع (سُقْبان) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مـــُجدَّعةٌسُقْبانُهـــا وَهْيَ بُهَّـــلُ	61

سُقْبان: جمع سَقب وهو جمع لاسم على وزن (فَعْل) صحيح العين وغير مضعف.

والسقب هو الذكر من ولد الناقة، ولا يقال للأنثى سقبة، ولكن يقال لها حائل[74].

و (سقبانها) مرفوعة بالفاعلية لـــ (مجدّعة).

ثالثاً:صيغ منتهى الجموع

1- فَعَائِل

-في موضع (طَرَائِد) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
إذا عَرَضَتْ أُولَـــى الطَرَائِدِ أَبْسَلُ	59

الطرائد: جمع طريدة، وهي وصف على وزن (فَعِيلة) مزيدة بمدة في ثالثها.

والطريدة: ما طردت من صيد وغيره[75].

و(الطرائد) مجرورة بالإضافة.

- في موضع(رَصَائِع) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
رَصَائِعُ قد نِيطَتْ إليها وَمِحْمَلُ	60

الرصائع: جمع رصيعة وهي: سير يضفر بين حمالة السيف وجفنه، وقيل: سيور مضفورة في أسافل حمائل السيف[76].

و(رصائع) مرفوعة بالفاعلية.

– في موضع (التَنَائِف) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَــنَائِفَ أَطْــحَلُ	63

التنائف: جمع تنوفة، وهي القفر من الأرض، وهي المفازة، وقيل: من الأرض المتباعدة ما بين الأطراف، وقيل: التي لا ماء بها من الفلوات[77]

و(التنائف) مرفوع بالفاعلية.

– في موضع (نَظَائِر) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
دَعَا فَــأَجَابَــتْهُ نَــظَائِرُ نُــحَّلُ	64

نظائر: جمع نظيرة، والنظير: المثل المستحق لجميع صفات نظيره أي: أمثاله، ويريد: السلق، وهي إناث الذئاب[78].

و(النظائر) مرفوعة بالفاعلية.

– في موضع (قبائل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَضَامِيمُ من سَــقْرٍ الــقَبَائِلِ نُزَّلُ	66

القبائل :جمع قبيلة، وهم طائفة من العرب يجمعهم أصل واحد ،كهذيل وتميم[79].

و(القبائل) مجرورة بالإضافة.

– في موضع (لبائد) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
لَبائِدَ عَنْأَعْــطَافِهِ ما تُرَجَّــلُ	72

لبائد: جمع لبيدة، وهي الشَعَر المتراكب بين كتفيه، والأسد ذو لبده[80].

و(البائد) منصوب بالمفعولية.

2–أفاعيل

–في موضع(أضاميم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَضَامِيمُ من سَــقْرٍ الــقَبَائِلِ نُزَّلُ	66

أضاميم: جمع إضمامة، والإضمامة :جمع من الناس ليس أصلهم واحداً ؛ولكنهم لفيف، وقيل الحجارة[81].

و(أضاميم) خبر كأن مرفوع.

- في موضع (أصَاريم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
كَمَاضمَّ أذْوادَالأَصَاريمِ مَــنْهَلُ	67

الأصاريم جمع أصرام، والأصرام: جمع صِرْم، والصّرم بالكسر: الأبيات المجتمعة المنقطعة من الناس، وأيضاً: الجماعة من ذلك[82]، وفي البيت هي القطيع من الإبل[83].

وذكر الجوهري في جمعه: أصرام وأصارم[84].

و(الأصاريم) مجرورة بالإضافة.

- في موضع (أقاويل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
سَؤُولاً بأعْقابِ الأقَاويلِأنْمِلُ	69

الأقاويل: جمع أقوال، والأقوال: جمع قول، وقال قوم: هو جمع أقوُولة كأضحوكة[85].

و(الأقاويل) مجرورة بالإضافة.

3- أفَاعِــل

- في موضع (أفاعي) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أفَاعِيه في رَمْضَــائِهِ تَتَمَــلْمَلُ	71

الأفاعي: جمع أفعى، على وزن (أفْعَل) وهي الحية[86].

و(أفاعية) مرفوع بالابتداء.

- في موضع (أراوي) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
تَــرُودُ الأَرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلي كأنّــها	72

الأراوي: جمع أروية، وهي :الشياه الجبلية[87].

و(الأراوي) مرفوع بالفاعلية.

4- مَفَاعِل

-في موضع (مَنَاسِم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
إذا الأمْعَزُ الصَّوّانُ لاقَى مَنَاسِــمِي	62

مناسم: جمع مَنْسِم، على مَفْعِل، والمنْسِم في الأصل للبعير، وهو خفه[88].

و(مناسمي) منصوب على المفعولية.

5- مَــفَاعِيل

-في موضع (مَــحَابيض) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مَــحَــابيضُأَرْدَاهُنَّسَامٍ مُعَسِّلُ	64

المحابيض: جمع مِحْبَض وهو عود يكون مع مشتار العسل يثير به النحل، وقيل خشبة يستخرج بها العسل من كوته[89]

و(محابيض) مرفوع بالفاعلية لــ(حثحث)

- في موضع (مراميل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
مَــرَامِــيلُ عَــزَّاهَا وعَزَّتْهُ مُــرْمِلُ	65

مراميل: جمع مُرْملة بضم الميم، وهي التي نفد زادها[90]

و(مراميل) فاعل (اتّست)

6- فُعَالى

-في موضع (حَوَايا) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وأَطْوِي على الخَمْصِ الحَوَايا كَمَا انْطَــوَتْ	63

الحوايا: جمع حويةوحاوية أيضاً ، وهي الأمعاء[91].

و(الحوايا) مفعول لــ (اطوي).

- في موضع (عذارى) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
عَذَارَى عَلَيْهِنَّ المُلَاءُ الــمُذَيَّلُ	72

العذارى: جمع عذراء، وهي البكر، وقد تجمع علىعذراوات، كما قالوا: صحراء وصحاري وصحراوات[92].

وهي من الأوصاف المنفردة التي على صيغة (فَعْلاء)[93].

و(عذارى) خبر كأنّ.

7- فَعَالِل

-في موضع (سَنَاسِن) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
بأهْدَأ ثُنْـــبيـــهسَـــنَاسِنُ قُـــحَّلُ	67

السناسن: جمع سِنسِن وهي حروف فقار الظهر وهي مغارز رؤوس الأضلاع[94].

و(سناسن) فاعل (تُنبيه).

المبحث الثالث

جموع أخرى

- **اسم الجنس الجمعي**

هو اسم بلفظ المفرد يدل على جمع، وله واحد من لفظه ومعناه معاً.

وإنما يفرق بينه وبين واحده إما بتاء التأنيث نحو: تمر وتمرة، وإما بياء النسب نحو: روم وروومي، ولا يفرق يغيرهما[95].

- في موضع (مَطِيّكم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أَقِيمُوا بَـــنِي أُمّي صُدُورَ مَـــطِيّـــكُـــمْ	58

المطيّ: جمع مطيّة، وسميت مطيّة؛ لأنه يركب مطاها، ومطاها: ظهرها، وقيل: إنما سمّيت مطيّة لأنها يمطى عليها في السير[96].

و(مطيكم) مجرور بالإضافة.

- في موضع (الصَّوّان) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
إذا الأمْعَزُ الصَّوّانُ لاقَى مَنَاسِـــمِي	62

الصوان بالتشديد: حجارة يقدح بها، وقيل: هي حجارة سود ليست بصلبة واحدتها صوانة[97].

و(الصوان) نعت للأمعز.

- في موضع (حَوْصَل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
يُبَاشِرُهُ منها دُقُونٌ وحَوْصَل	66

الحوصل: جمع حوصلة، وقد تجمع على حواصل، وحوصل: إذا ملأ حوصلته[98]، والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من الإنسان ومن كل شيء[99].

و(حوصل)معطوف على ذقون .

– في موضع (الرَّمْل) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فإمّا تَــرَيْــنِي كابْــنَةِ الرَّمْل ضَاحِياً	68

الرمل: نوع معروف من التراب، وجمعه الرمال، واحدته رملة[100].وابنة الرمل هي :الحيّة،وقيل:البقرة الوحشية.

و(الرمل) مجرور بالإضافة.

– في موضع (جِنّ) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فَإِنْ يَــكُ مِنْ جِنّ لأَبْرَحُ طَارِقاً	71

جنّ الشيء يــجنّه جنّا: ستره، وكل شيء سُتر عنك فقد جُنّ عنك، وبه سُمى الجن لاستتارهم واختفائهم عن الأبصار[101].

وواحدة: جِنِّي، وهذا مما جاء من أسماء الجنس الجمعية بياء النسبة.

و(جن) مجرور بمن.

– في موضع (إنْس) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
وإن يَــكُ إنْساً ما كَهَا الإنْسُ تَفْعَلُ	71

الإنس: البشر، الواحد إنْسيّ وأَنَسِيٌّ أيضا بالتحريك[102].

و(إنساً) خبر كان مرفوع، و(الإنس) مبتدأ مرفوع.

– في موضع (الملاء) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
عَذَارَى عَلَيْهِنَّ المُلَاءُ الــمُذَيّلُ	72

الملاء: جمع مُلاءة، وهي الإزار والريطة بالفتح هي الملحفة[103].

و(الملاء)مبتدأمؤخر ل(عليهن)وهو الخبر.

- **اسم الجمع:**

هو الجمعالذي ليس له واحد من لفظه[104].

ومما جمع هذا الجمع.

– في موضع (قَوْم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
بأَعْجَلِهِمْ إذْ أَجْشَعُ القَوْمِأَعْجَــلُ	59

قوم له واحد من معناه فقط وهو:(رجل) أو (امراة)

و(القوم) مجرور بالإضافة.

– في موضع (الخَشْرَم) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أو الخَشْرَمُ المَبْعُوثُحَــثْحَثَ دَبْــرَهُ	64

والخشرم :جماعة النحل والزنابير، ولا واحد لها من لفظها، والخشرم أيضا: أمير النحل، وقيل مأوى النحل والزنابير[105].

و(الخشرم) معطوف على القوام.

– في موضع (دَبْرَه) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
أو الخَشْرَمُ المَبْعُوثُحَــثْحَثَ دَبْــرَهُ	64

الدبر أيضاً: جماعة النحل، لا واحد له من لفظه، ويجمع على (دبور)، ويقال أيضاً للزنابير: دبر[106].

– في موضع (نِسْوَان) من قوله:

الشاهد	رقم الصفحة
فأيَّمْتُ نِسْواناً وأيْــتَمْتُإلْدَهً	70

نسوان ونسوة ونساء ونِسون (الواحد: امرأة)، وهذا مما له مفرد من معناه.

و(نسواناً) مفعولاً به منصوب.

الخاتمة

بعد دراسة أبنية الجموع في لامية العرب للشنفرى،أوجز أهم النتائج التي توصل إليها البحث:

- تعد لامية الشنفرى غنية بأنواع الجموع وغيرها من العلوم العربية.
- خلو لامية الشنفرى من صيغة (أفْعِلة) وهي من صيغ جمع القلة.
- تفاوت أبنية جموع الكثرة في اللامية.
- تعد صيغة (أفْعال) وهي من صيغ جمع القلة ،و (فُعول) من صيغ جمع الكثرة من أكثر الجموع وروداً في لامية الشنفرى.
- تعد صيغة (فِعْلة) الأقل وروداً في صيغ جمع القلة، إذ تمثلت في موضع واحد فقط وهو (إلْدة).
- لم يرد في لامية الشنفرى من جمعاً لمذكر سالم، وإنما ورد فيها ملحقان لهذا الجمع وهما (بني و أهلون).
- ما ورد في لامية الشنفرى من جمع مؤنث سالم ،جاء على ما مفرده منتهٍ بالتاء المربوطة دون غيرها من علامات التأنيث.
- الغرض من جمع الجمع هو المبالغة والتكثير.

بعض التوصيات:

- الاهتمام بالدراسة والبحث في موضوعات علم الصرف.
- تسليط الضوء على الدراسات التطبيقية في الأبنية الصرفية من أشعار العرب.

Abstract

The plurals' weights in the Arabic Lameya by Al-Shanfari Morphological Semantic Study

By Amaal Ibrahim Ahmed Saddik

The current research discusses the plurals' weights in the Arabic lameya by Shanfari, a morphological and semantic study, explaining the grammatical function, the study is divided into an introduction, a preface, and three topics. The first topic, dealt with the regular plural and its attachments, the second topic dealt with the study of the irregular plural with its two types: the plural of few and the plural of majority, with the formulas of the ultimate plural. The third topic, dealt with other plurals: It is the noun of the collective gender, the plural noun. Then a conclusion explaining the most prominent findings, then the sources and references.

Keywords: Formulas, plural of few, plural of majority, plural gender noun, plural noun.

الهوامش

[1]– ديوان الشنفري، جمعه وحققه وشرحه دز أصيل بديع يعقوب، الناشر: دار الكتاب العربي– بيروت، ط2: 1996م

[2] – أبو البقاء الكفوي، الكليات 139/2، قابلة وأعدّه للطبع: عدنان درويش ومحمد المصري، دار الكتاب الإسلامي– القاهرة، ط2: 1992م.

[3] – ابن فارس، مقاييس اللغة 479/1، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الجيل– بيروت، ط1: 1991م.

[4] – ابن منظور، لسان العرب53/8(جمع)، دار صادر– بيروت، ط3: 1414ه.

[5] – ابن يعيش الصنعاني، التهذيب الوسيط في النحو 309، تحقيق: فخر صالح قداره، دار الجيل– بيروت، ط1: 1991م.

[6] – ابن جني ، اللمع في اللغة 63، تحقيق: حامد المؤمن، عالم الكتب، ط2: 1985م.

[7] – ابن السراج ،الأصول في النحو 46/1، تحقيق: عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة– بيروت.

8– ابن مالك ،شرح التسهيل 69/1، تحقيق: عبدالرحمن السيد، دار هجر، ط1 : 1410ه.

9– الطنطاوي ،تصريف الأسماء 205، الجامعة الإسلامية– المدينة المنورة، ط6: 1988م.

10– ينظر في ترجمته: البغدادي ،خزانة الأدبولب لباب لسان العرب 343/3، تحقيق :عبدالسلام هارون، ط2، مكتبة الخانجي، القاهرة 1979م، والزركلي ،الأعلام85/5، دار العلم للملايين– بيروت، ط7، 1986م، وكحالة،معجم المؤلفين 11/8، مؤسسة الرسالة، ط1: 1414ه–1993م، وكارل بروكلمان ،تاريخ الأدب العربي 106/1، تحقيق:عبدالحليم النجار ورمضان عبد التواب ،دار المعارف المصرية،ط2.

11– حفني،شرح ودراسة لامية العرب للشنفرى3 ، مكتبة القاهرة، ط1: 2008م.

12– العكبري، إعراب لامية الشّنفرى 35، تحقيق: محمد أديب جمران، المكتب الإسلامي– بيروت، ط1: 1984م.

13– كارل بروكلمان ،تاريخ الأدب العربي 106/1.

14– ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب 19، تحقيق: إبراهيم البطشان، دار المنهاج: ط1 : 2016م.

15– ابن مالك، المساعد على تسهيل الفوائد 75/1، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الفكر – بيروت، 1890م.

16ابن منظور، لسان العرب 242/2 (حوج).

17- المرجع السابق 20/15 (طوى).

18- ابن منظور، لسان العرب 574/2 (كلح).

19- الجوهري، الصحاح 2278/6 (بدا) تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين .

20-ابن أبي طي، المنتخب في شرح لامية العرب 465.

21- المبرد ،المقتضب 605/1، تحقيق: محمد عبدالخالق عظيمة، عالم الكتب- بيروت.

22-الجوهري، الصحاح 3286/60 (بنو).

23-ابن ابي طي، المنتخب في شرح لامية العرب94 .

24- الأشموني ، شرح الاشموني لألفية ابن مالك: 89/1، تحقيق: عبدالحميد السيد، المكتبة الأزهرية.

25- عبدالعال ، جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية27، مكتبة الخانجي- القاهرة.

26- ابن يعيش، شرح المفصل 6/5، عالم الكتب ــ بيروت .

27- الحملاوي ،شذا العرف في فن الصرف153، شرح وتحقيق: عرفان مطرجي- مؤسسة الكتب الثقافية، ط2: 2003م.

28- الزبيدي ، تاج العروس من جواهر القاموس268/2 (ذنب) اعتنى به ووضع حواشيه: عبدالمنعم خليل، دار الكتب العلمية- بيروت، ط1: 2007م.

29- ابن منظور ، لسان العرب 1339/4 (سأر).

30- الجوهري ، الصحاح 2321/6 (حنا).

4 -ابن أبي طيّ ، المنتخب في شرح لامية العرب 420 .

31- الجوهري ، الصحاح 471/2 (ذود).

32- ابن منظور ، لسان العرب 129/11 (جهل).

33- ابن سيده، المحكم والمحيط الأعظم في اللغة 346/1 (عطف)، تحقيق: مصطفى السقا وحسين عطار، المكتبة الفيصلية، ط1: 1958م.

34-ابن منظور، لسان العرب12/11 (أصل).

35- هو هبة الله بن علي بن محمد بن علي أبو العادات المعروف بابن الشجري، صنف الآمالي، والحماسة وشرح الجمع لابن جنى وغيرهاــ توفي سنة 542ه.

ينظر ترجمته في:السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة 324/2، تحقيق:محمد أبو الفضل إبراهيم ،المكتبة العصرية – بيروت ،ط2: 1979 م .والحموي ، معجم الأدباء 282/19، تحقيق:عمر فاروق الطباع ،مؤسسة المعارف –بيروت،ط1: 1999م.

36- ابن الشجري، الأمالي 250/1، تحقيق: محمود الطناحي، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط1: 1992م

37- ابن حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب 479/1، تحقيق: رجب عثمان محمد، وراجعه: رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط1: 1998م.

38-ابن منظور، لسان العرب 274/11 (رحل).

39- الجوهري، الصحاح2540/6 (يدي).

40- ينظر المرجع السابق، وابن أبي طيّ ، المنتخب في شرح لامية العرب 193.

41- المصري ، ينظر نهاية الأرب في شرح لامية العرب 125،شرح وتحقيق عبدالحميد هنداوي،دار الآفاق العربية –القاهرة ، ط1 :2006م .

42- عبد العال ، جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية 315.

43- ابن منظور، لسان العرب: 1/500-501 (شعب).

44-الجوهري، الصحاح: 1/394 (قدح).

45- الزبيدي ،تاج العروس 4/84-85 (كعب).

46- المرجع السابق : 4/93 (كلب).

47- المرجع السابق: 12/153 (صدر).

48- ابن منظور، لسان العرب 13/398 (متن).

49- الجوهري ، الصحاح 6/2200 (متن).

50- أشار ابن أبي طي إلى ثلاثة أوجه للإعراب في (متون) ، ينظر المنتخب في شرح لامية العرب 233.

51- الفيروزابادي ،القاموس المحيط 1620، تحقيق :مكتب تحقيق التراث ،مؤسسة الرسالة، ط2: 1987م.

52- الجوهري ، الصحاح 6/2254 (وجه).

53- المرجع السابق 4/1500 (شدق).

54-الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس 25/282 (شدق).

55- ابن منظور، لسان العرب10/181 (شقق).

56- الجوهري ، الصحاح 5/2119(ذقن) وابن منظور، لسان العرب 13/172 (ذقن).

57- الرازي، مجمل اللغة 551 (فص)،تحقيق: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر- بيروت، 1994م.

58-ابن منظور، لسان العرب 12/620 (همم).

59- المرجع السابق 6/221 (ملس).

60-- الجوهري، الصحاح 1/159 (شيب).

61- الزبيدي، تاج العروس 36/233 (فوه).

62- ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب 397.

63- ابن منظور ، لسان العرب2/627 (نوح).

64- العكبري، إعراب لامية العرب 100 .

65- ابن منظور ، لسان العرب 5/134 (كدر).

66- الجوهري، الصحاح 5/1964 (صحم).

67- ابن منظور، لسان العرب 12/405 (عصم).

68-ابن منظور، لسان العرب 11/650 (نحل).

69- ينظر المرجع السابق: 11/54 (بسل).

70- الفراهيدي ، كتاب العين 5/349 (ثكل)، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، 1982م.

71- المصري، نهاية الأرب في شرح لامية العرب 114.

72-ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب، 452.

73- الفيروزابادي، القاموس المحيط 904 (يقظ).

74- الجوهري، الصحاح: 148/1 (سقب).

75- ابن منظور، لسان العرب 267/3 (طرد).

76- الزبيدي، تاج العروس: 51/21 (رصع).

77- ابن منظور، لسان العرب: 18/9 (تنف).

78- ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب 369.

79- المصري،نهاية الأرب في شرح لامية العرب 115.

80- الجوهري، الصحاح 533/2(لبد).

81- ابن منظور، لسان العرب358/12 (ضمم).

82- المرجع السابق: 338/12 (صرم).

83- العكبري، إعراب لامية الشنفرى 110.

84- الجوهري، الصحاح1965/5 (صرم).

85- الزبيدي، تاج العروس 165/30 (قول).

86- ابن منظور، لسان العرب 159/15 (فعا).

87-المغربي ، تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب 172،تحقيق:عبدالحميد هنداوي ،دار الآفاق العربية – القاهرة ،ط1: 2006م.

88-ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب 308.

89-المصري،نهاية الأرب في شرح لامية العرب 110.

90- المغربي ، تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب 154.

91- الجوهري، الصحاح 2322/6 (حوا).

92- ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب590.

93- طربيه، معجم الجموع في اللغة العربية 304، مكتبة لبنان، ط1: 2003م.

94- الزمخشري، شرح لامية العرب 62 ، وابن منظور ، لسان العرب 229/13 (سنسن).

95- طربيه، معجم الجموع في اللغة العربية 443.

96- ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب102.

97- ابن منظور ، لسان العرب: 251/13 (صون).

98- ابن أبي طيّ، المنتخب في شرح لامية العرب432.

99- الزبيدي ،تاج العروس 177/28 (حصل).

100-ابن منظور، لسان العرب294/11 (رمل).

101- المرجع السابق: 92/13 (جن).

102-الجوهري، الصحاح 904/3 (إنس).

103- الزبيدي، تاج العروس: 292/1 (ملأ).

104- طربيه، معجم الجموع في اللغة العربية 451.

105- ابن منظور ، لسان العرب179/12 (خشرم).

106- الجوهري ،الصحاح 652/2 (دبر).

المصادر والمراجع

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، ابن حيان الأندلسي، تحقيق: رجب عثمان محمد، وراجعه: رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط1: 1998م.
- الأصول في النحو، أبوبكر محمد ابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة- بيروت.
- إعراب لامية الشنفرى، أبو البقاء العكبري، تحقيق: محمد أديب جمران، المكتب الإسلامي- بيروت، ط1: 1984م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين- بيروت، ط7: 1986م.
- الأمالي، ابن الشجري، تحقيق: محمود الطناجي، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط1: 1992م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين السيوطي ،تحقيق :محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية -بيروت ،ط2 : 1979م.
- تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، اعتنى به ووضع حواشيه: عبدالمنعم خليل، دار الكتب العلمية- بيروت، ط1: 2007م.
- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، تحقيق: عبدالحليم النجار ورمضان عبدالتواب، دار المعارف المصرية، ط2.
- تصريف الأسماء، محمد الطنطاوي، الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة، ط6 : 1988م.
- تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب، ابن زاكور المغربي، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الآفاق العربية- القاهرة، ط1: 2006م.
- التهذيب الوسيط في النحو، ابن يعيش الصنعاني، تحقيق: فخر صالح قدارة، دار الجيل- بيروت، ط1، 1991م.
- جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية ، عبدالمنعم سيد عبدالعال، مكتبة الخانجي- القاهرة.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبدالقادر البغدادي، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط2: 1979م.
- ديوان الشنفرى، جمعه وحققه وشرحه: إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي- بيروت، ط2: 1996م.
- شذا العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، شرح وتحقيق: عرفان مطرجي- مؤسسة الكتب الثقافية، ط2: 2003م
- شرح الأشموني لألفية ابن مالك، الأشموني، تحقيق: عبدالحميد السيد، المكتبة الأزهرية.
- شرح التسهيل، ابن مالك، تحقيق: عبدالرحمن السيد، دار هجر، ط1: 1410ه.
- شرح المفصل، ابن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- شرح ودراسة لامية العرب للشنفرى، عبدالحليم حفني، مكتبة القاهرة، ط1: 2008م.
- الصحاح، الجوهري، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين.
- العين، الخليل بن أحمد، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، 1982م.
- القاموس المحيط، الفيروزابادي، تحقيق: مكتب التراث ، مؤسسة الرسالة، ط2: 1987م.
- الكليات، البقاء الكفوي، قابله وأعدّه للطبع: عدنان درويش ومحمد المصري، دار الكتاب الإسلامي-القاهرة، ط2: 1992م.
- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر- بيروت، ط3: 1414ه.
- اللمع في اللغة، أبو الفتح ابن جنى، تحقيق: حامد المؤمن، عالم الكتب، ط1: 1985م.

- مجمل اللغة، أبو الحسين أحمد بن زكريا الرازي، تحقيق: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر- بيروت، 1994م.
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، ابن سيده، تحقيق: مصطفى السقا وحسين عطار، المكتبة الفيصلية، ط1: 1958م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، ابن مالك، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الفكر – بيروت، 1890م.
- معجم الأدباء، ياقوت الحموي، تحقيق: عمر فاروق الطباع، مؤسسة المعارف-بيروت، ط1: 1999م.
- معجم الجموع في اللغة العربية ، أدما طربية، مكتبة لبنان، ط1: 2003م.
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، ط1: 1993م.
- مقاييس اللغة، ابن فارس، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الجيل- بيروت، ط1: 1991م.
- المقتضب ، المبرد، تحقيق: محمد عبدالخالق عظيمة، عالم الكتب- بيروت.
-المنتخب في شرح لامية العرب ،أبو الفضل يحيى بن أبي طيّ، تحقيق :إبراهيم البطشان ،دار المنهاج،ط1: 2016 م.
- نهاية الأرب في شرح لامية العرب، عطاء الله بن أحمد المصري، شرح وتحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الآفاق العربية- القاهرة، ط1: 2006م.