

تقييم الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصري للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م

دكتورته/أميرة عبد الحميد شوقي عبد العزيز مرسى

أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية

المقدمة ومشكلة البحث :

تعتبر المهارات الحركية فى لعبة الكرة الطائرة أحد العوامل الهامة التى يبنى على أساسها الجوانب الخططية للعبة ، فنجاح أى فريق فى تحقيق الفوز يعتمد بدرجة أساسية على مدى إتقان لاعبيه لأداء المهارات الأساسية وأستطاعة تنفيذها بأنواعها المختلفة وذلك بمقدار كبير من التوافق مع أقل قدر ممكن من الأخطاء و بالتالى تزيد فرص الفريق فى إحراز البطولات. (١٩ : ٢١١)

وتختلف المهارات الأساسية فى مدى أهميتها وترتيبها من حيث الكيفية الخاصة بالحصول على مجموعة النقاط ألا أنها تتساوى جميعها فى أهميتها من حيث ضرورة إتقان اللاعبين لها ، وعلى الرغم من أن طبيعية الأداء فى لعبة الكرة الطائرة يعتمد على جماعية الفريق، إلا أن التطور السريع فى النواحي الفنية والخططية والقانونية جعل أسلوب العمل الجماعى مبنياً على توزيع الواجبات والمهام بين اللاعبين كلا على حسب تخصصه ومتطلباته مركزه فى الملعب ومميزاته فى الأداء.

ويمثل مستوى إتقان اللاعب لمتطلبات ومهام مركزه فى الملعب أهم الجوانب التى يبنى عليها نجاح الأداء الفريقى الجماعى ، حيث يرتكز فاعلية العمل الجماعى على التناسق والتكامل بين مكوناته وأجزائه وعناصره ، ويعد الأداء الفردى لمراكز اللعب أصغر وحدات من مكونات العمل الجماعى ، وذلك من منطلق أنه كلما زادت قدرة اللاعبين المهارية زادت بالتالى قدراتهم على تنفيذ وحسن تطبيق الواجب الخططى سواء الدفاعى أو الهجومى الجماعية وبالتالي تزيد فرص الفريق فى إحراز البطولات ، حيث تلعب الفاعلية المهارية لمراكز اللعب لأى فريق دورا حاسما فى نتائج المباريات.

ويعتبر تقييم أداء اللاعبين وكذا الفريق أثناء المباريات من الأشياء الضرورية والهامة للتقدم بمستوى اللاعبين فعن طريق التقييم نحصل على المعلومات التى يمكن أن نحتاجها لتحسين وتطوير فاعلية عملية التدريب فأسلوب تحليل المباريات يعد أحد أساليب القياس المستخدمة فى تقييم الجانب المهارى للاعبين والفرق أثناء المباريات ، حيث يمكن عن طريقه تقدير المستويات تقديرا كميا وفق اطار وأعتبارات ومعايير محددة ، بالإضافة لما يوفره من أمكانية مقارنة اللاعب بنفسه وكذلك اللاعب بزميله فى الملعب وأيضا تقويم الفروق بين الفرق المختلفة (١٦ : ٢)

ومن خلال متابعه الباحثة لنتائج مباريات الفريق المصرى للناشئات تحت ٢٠ سنة أثناء بطولات العالم الأخيرة للكرة الطائرة منذ عام (٢٠٠٥ إلى ٢٠٢١م) (مرفق ١) فقد لاحظت أحتلال الفريق

المصرى لترتيب متأخر خلال جميع البطولات التي شارك فيها أعوام ٢٠٠٥م ، ٢٠٠٧م ، ٢٠١١م ، ٢٠١٣م ، ٢٠١٥م ، ٢٠١٩م ، ٢٠٢١م على الرغم من أملاك الفريق للعديد من العناصر واللاعبات المتميزات فنيا ومهاريا وذلك من خلال المباريات المحلية والأفريقية لهؤلاء اللاعبين مع فرق أنديةهن ، وعلية فقد أثار تفكير الباحثة انخفاض مستوى أداء الفريق المصرى خلال تلك البطولات المشارك فيها ما دعى الباحثة لمحاولة التعرف على الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصرى للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م للوقوف على نواحي القوة لتدعيمها ونقاط الضعف الموجود في الفريق المصرى للعمل على تلافيها بغيه رفع مستوى الأناجاز للفريق المصرى.

أهداف البحث :

حددت الباحثة الهدف العام من هذه الدراسة في محاولة التعرف على:

" مستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصرى للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات

العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م "

والذى يمكن تحقيقه من خلال مجموع الأغراض التالية:

- ١ - التعرف على مستوى فاعلية المهارات الأساسية للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.
- ٢- التعرف على مستوى فاعلية المهارات الأساسية لمراكز اللعب (ضارب ٢ - ضارب ٣ - ضارب ٤) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.
- ٣- التعرف على مستوى فاعلية المهارات الأساسية لتخصصات اللعب (اللاعب المعد - اللاعب المدافع الحر) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.

تساؤلات البحث :

حدد الباحث التساؤل العام من هذه الدراسة في:

" ما هو مستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصرى للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م " والذى يمكن تحقيقه من خلال مجموع التساؤلات التالية:

- ١ - ما هو مستوى فاعلية المهارات الأساسية للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.
- ٢ - ما هو مستوى فاعلية المهارات الأساسية لمراكز اللعب (ضارب ٢ - ضارب ٣ - ضارب ٤) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.

٣ - ما هو مستوى فاعلية المهارات الأساسية لتخصصات اللعب (اللاعب المعد - اللاعب المدافع الحر) للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب للفرق المشاركة في بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة.

الدراسات السابقة:

لقد تناول العديد من الباحثين والدارسين بعض المتغيرات المرتبطة بلعبة الكرة الطائرة والتي تؤثر على نتائج المباريات بالتحليل والملاحظة الموضوعية للمباريات فمنهم من تناول تأثيرالجانب الخطى على نتيجة المباراة والبعض تناول تأثيرالجانب المهارى على نتيجة المباراة والبعض الآخر تناول تأثير تعديلات مواد قانون اللعبة على نتائج المباريات.

أولاً: الدراسات التى هدفت للتعرف على تأثيرالجانب الخطى على نتيجة المباراة

دراسة محمد صلاح الدين محمد (١٩٩٣م) بعنوان " التكوينات الخطية الهجومية بأستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية وتأثيره على نتائج مباريات الكرة الطائرة " (٣٣) ودراسة عصام حمدى أبوجهيم (١٩٩٧م) بعنوان " دراسة تحليلية لتشكيلات أستقبال الأرسال فى الكرة الطائرة " (٢٢) ودراسة محمد سلامة يونس (١٩٩٧م) بعنوان " تأثير منطقة أداء الأرسال على بعض التشكيلات فى الكرة الطائرة " (٣٢) ودراسة محمد حسين جويد (٢٠٠٠م) بعنوان " فاعلية الأداء الخطى للأرسال لدى لاعبي المستويات العليا فى الكرة الطائرة " (٢٩) ودراسة إبراهيم طه عبد العزيز (٢٠٠٠م) بعنوان " التكوينات الخطية الدفاعية وتأثيرها على نتائج مباريات الكرة الطائرة " (١) ودراسة أسلام محمد عبد المعطى (٢٠٠٠م) بعنوان " دراسة تحليلية لتشكيلات أستقبال الأرسال وأثرها على الضرب الساحق فى الكرة الطائرة " (٧) ودراسة أحمد المغاوى مروان (٢٠٠٣م) بعنوان " فعالية أساليب الأداء الخطى الهجومى لناشئ الكرة الطائرة " (٢) ودراسة أسامة عبد الخالق (٢٠٠٥م) بعنوان " دراسة تحليلية لفاعلية الضرب الساحق وعلاقتها بالتشكيلات الخطية الدفاعية للاعبى الكرة الطائرة فى المستويات العليا " (٥) ودراسة عبد العاطى عبد الفتاح (٢٠٠٦م) بعنوان " التكوينات الخطية الدفاعية بأستخدام اللاعب المدافع الحر وتأثيرها على نتائج مباريات الكرة الطائرة فى بطولة كأس العالم للقرارات باليابان ٢٠٠٥ " (٢١) ودراسة محمد حسين جويد (٢٠٠٨م) بعنوان " التحليلات الأحصائية لفاعلية الأداء الخطى للأرسال فى مباريات الكرة الطائرة " (٣١) ودراسة أحمد محمد على فرج (٢٠٠٩م) بعنوان " فاعلية بعض التشكيلات الدفاعية لدى لاعبي المستويات العليا فى الكرة الطائرة " (٣)

ثانياً: الدراسات التى هدفت للتعرف على تأثيرالجانب المهارى على نتيجة المباراة

دراسة مجدى أحمد حجازى (١٩٩٢م) بعنوان " فاعلية أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة للدول المشاركة فى دورة الألعاب الأفريقية الخامسة بالقاهرة " (٢٥) ودراسة محمود متولى بندارى (١٩٩٢م) بعنوان " دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بإحراز النقاط للاعبى الكرة الطائرة

(٣٤) ودراسة خالد رمضان شاهين (١٩٩٥م) بعنوان " تأثير استخدام بعض المهارات الأساسية الهجومية ومراكز أداؤها الأكثر تركيز على إحراز النقاط في الشوط الحاسم " (١٨) ودراسة محمد السيد محمد (١٩٩٦م) بعنوان " دراسة لأستخدام الأرسال الساحق والأرسال التموجى من أعلى فى نتائج المباريات فى الكرة الطائرة " (٢٨) ودراسة أميمة حامد أبو الخير (١٩٩٧م) بعنوان " دراسة تحليلية للعلاقة بين مهارة الأرسال الساحق وأحراز النقاط فى مباريات الكرة الطائرة " (١٠) ودراسة محمد أحمد عبد الرحمن (١٩٩٧م) بعنوان " أهمية أستخدام مهارة الصد فى مباريات الكرة الطائرة " ودراسة تغريد محمد العراقى (١٩٩٧م) بعنوان " تحليل مستوى الأداء المهارى فى الكرة الطائرة للفرق الأفريقية وتأثيره على نتائج المباريات " (١٢) ودراسة أسامة الشريبنى (٢٠٠٣م) بعنوان " دراسة تحليلية للمهارات الأساسية المؤثرة فى نتائج الفريق القومى للكرة الطائرة جلوس فى أولمبيات سيدنى ٢٠٠٠ " (٤) ودراسة حامد فهمى محمد (٢٠٠٣م) بعنوان " تحليل مستوى الأداء المهارى للاعب المدافع الحر وعلاقته بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة فى كأس العالم للناشئين فى الكرة الطائرة " (١٤) ودراسة حمدى نور الدين (٢٠٠٤م) بعنوان " المهارات الهجومية كداله للنتبؤ بنتائج المباريات فى بطولة الدورى العالمى للكرة الطائرة رجال بمديرى ٢٠٠٣ " (١٥) ودراسة حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) بعنوان " دراسة تحليلية لبعض المهارات الأساسية لفرق الكرة الطائرة المشاركة بالبطولة العربية المدرسية بأبو ظبى " (١٣) ودراسة حمدى نور الدين (٢٠٠٥م) بعنوان " المهارات الهجومية كداله للنتبؤ بنتائج المباريات فى بطولة أبطال القارات للكرة الطائرة رجال باليابان ٢٠٠٥ " (١٦) ودراسة حمدى نور الدين (٢٠٠٦م) بعنوان " الأرسال ودوره فى تحديد نتائج المباريات فى الدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤ " (١٧) ودراسة محمد حسين جويد (٢٠٠٦م) بعنوان " بعض المحددات المؤثرة على نتائج مباريات الكرة الطائرة لدى فرق المستويات العليا بدورات الألعاب الأولمبية " (٣٠)

ثالثا: الدراسات التى هدفت للتعرف على تأثير تعديلات مواد قانون اللعبة على نتيجة المباراة

دراسة أمل محمد جعيسة(١٩٩٨م) بعنوان " فاعلية أداء الأرسال فى الكرة الطائرة طبقا للتعديلات الحديثة " (٩) دراسة عماد نصر الدين (٢٠٠٣م) بعنوان " تأثير تعديلات القواعد الدولية فى الكرة الطائرة على أداء بعض المهارات الأساسية " (٢٣) دراسة أسماعيل محمد هاشم(٢٠٠٣م) بعنوان "دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية ومدى فاعليتها على نتائج مباريات الكرة الطائرة فى ضوء تعديلات القانون " (٦) دراسة مجدى حجازى ومحمد جويد (٢٠٠٨م) بعنوان "دراسة تحليلية لبعض التعديلات الحديثة فى القواعد الرسمية للكرة الطائرة " (٢٦)

مدى الاستفادة من الدراسات السابقة :

ساهمت الدراسات السابقة فى أرشاد الباحثة فى تحديد وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفروضه، كذلك تحديد المنهج المستخدم، واختيار العينة ، كذلك تحديد المعالجة الإحصائية المناسبة.

. إجراءات البحث :

. أولاً : منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وذلك نظراً لمناسبته لطبيعة وهدف البحث.

ثانياً : عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م والمتحصل عليها من شبكة المعلومات الدولية للإتحاد الدولي للكرة الطائرة ، حيث بلغ إجمالي عدد المباريات (٦٤ مباراة) بواقع (٨ مباريات لكل فريق من الفرق قيد الدراسة خلال مراحل البطولة المختلفة مع ملاحظة وجود بعض المباريات تجمع فريقان من عينة الدراسة.

ثالثاً : المجال الزمني

قام الباحث بتنفيذ إجراءات الدراسة خلال الفترات الزمنية من ١ / ١ / ٢٠٢٢ إلى ٥ / ٢ / ٢٠٢٢م وفقاً للترتيب التالي:

* جمع البيانات خلال في الفترة من ١ / ١ / ٢٠٢٢ وحتى ١٣ / ١ / ٢٠٢٢ م

* أعداد وتفريغ البيانات في الفترة من ١٥ / ١ / ٢٠٢٢ وحتى ٢٢ / ١ / ٢٠٢٢ م

* إجراء المعالجات الإحصائية في الفترة من ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢ وحتى ٥ / ٢ / ٢٠٢٢ م

رابعاً : المعالجات الإحصائية

قامت الباحثة باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS في إجراء المعاملات الإحصائية الآتية المتوسط الحسابي (س) ، النسبة المئوية ، وتحديد درجة فاعلية الأداء من خلال المعدلة التالية.

$$\text{درجة فاعلية} = \frac{\text{مجموع (التكرار مستوى فاعلية } \times \text{ الدرجة المقابلة لمستوى الفاعلية)}}{\text{الأداء}}$$

المجموع الكلي لتكرارات الأداءات

خامسا: عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج:

عرض نتائج مستوى فاعلية المهارات الأساسية للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب للفرق المشاركة فى بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة:

جدول (١)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م

الفاعلية المهارية		التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية								الترتيب	الفريق	المهارات
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	أستمرار اللعب		فقد نقطة		أحراز نقطة				
				%	ك	%	ك	%	ك			
٦٤.٦٦	١.٢٩٣	١٠٥٤	٨١٥	٤٤.٤	٣٦٢	١٣.١	١٠٧	٤٢.٥	٣٤٦	الأول	إيطاليا	مهارة الضرب الهجومي
٦٢.٧٨	١.٢٥٦	٨٥٠	٦٧٧	٤٠.٨	٢٧٦	١٦.٨	١١٤	٤٢.٤	٢٨٧	الثانى	صربيا	
٦٤.٣٦	١.٢٨٧	١٢١٠	٩٤٠	٣٨.٣	٣٦٠	١٦.٥	١٥٥	٤٥.٢	٤٢٥	الثالث	روسيا	
٥٨.١٥	١.١٦٣	٩١٣	٧٨٥	٥٢.٤	٤١١	١٥.٧	١٢٣	٣٢.٠	٢٥١	الثانى عشر	مصر	مهارة الصد
٤٧.٧	٠.٩٥٤	٢٩٠	٣٠٤	٣٤.٩	١٠٦	٣٤.٩	١٠٦	٣٠.٣	٩٢	الأول	إيطاليا	
٤٥.٠٥	٠.٩٠١	١٧٣	١٩٢	٣٠.٧	٥٩	٣٩.٦	٧٦	٢٩.٧	٥٧	الثانى	صربيا	
٤٢.٥	٠.٨٥	٢٠٤	٢٤٠	٣٣.٣	٨٠	٤٠.٨	٩٨	٢٥.٨	٦٢	الثالث	روسيا	مهارة الأرسال
٣٦.٤١	٠.٧٢٨	٢٠١	٢٧٦	٣٥.١	٩٧	٤٥.٧	١٢٦	١٨.٨	٥٢	الثانى عشر	مصر	
٤٩.٦٨	٠.٩٩٤	٤٦٥	٤٦٨	٨٣.٥	٣٩١	٨.٥	٤٠	٧.٩	٣٧	الأول	إيطاليا	
٤٧.٩٣	٠.٩٥٩	٤٨٦	٥٠٧	٧٧.٣	٣٩٢	١٣.٤	٦٨	٩.٣	٤٧	الثانى	صربيا	مهارة الأرسال
٤٨.٦٢	٠.٩٧٢	٥٦٤	٥٨٠	٨١.٧	٤٧٤	١٠.٥	٦١	٧.٨	٤٥	الثالث	روسيا	
٤٧.٥	٠.٩٥	٤٧٥	٥٠٠	٨٥.٠	٤٢٥	١٠.٠	٥٠	٥.٠	٢٥	الثانى عشر	مصر	

يتضح من الجدول رقم (١) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م، أنخفاض كل من النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لكل من مهارات (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط للفريق المصرى لمهارة الضرب الهجومي (٣٢ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.١٦٣) بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأولى وهى كل من (إيطاليا - صربيا - روسيا) كل من (٤٢.٥ % ، ٤٢.٤ % ، ٤٥.٢ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٢٨٧ ، ١.٢٥٦ ، ١.٢٩٣) على التوالى ، بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط للفريق المصرى لمهارة الصد (١٨.٨ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٧٢٨) بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأولى كل من (٣٠.٣ % ، ٢٩.٧ % ، ٢٥.٨ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (٠.٩٥٤ ، ٠.٩٠١ ، ٠.٨٥٠) على التوالى ، فى حين بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط للفريق المصرى لمهارة الأرسال (٥ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٩٥٠)

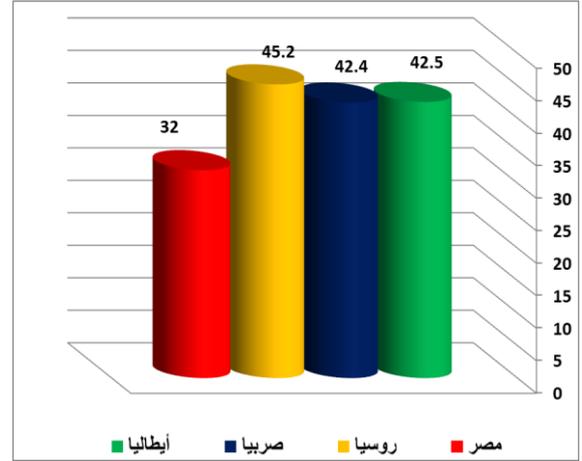
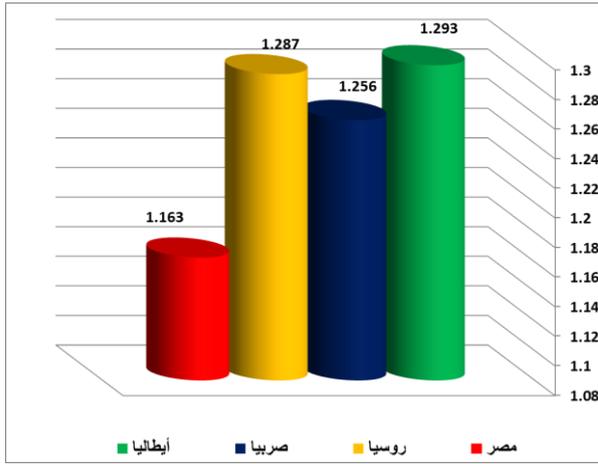
(بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأول كل من (٧.٩ % ، ٩.٣ % ، ٧.٨ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (٠.٩٩٤ ، ٠.٩٥٩ ، ٠.٩٧٢) على التوالي.

جدول (٢)

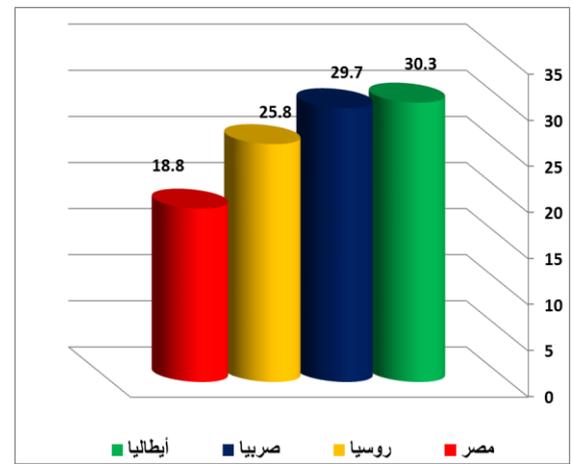
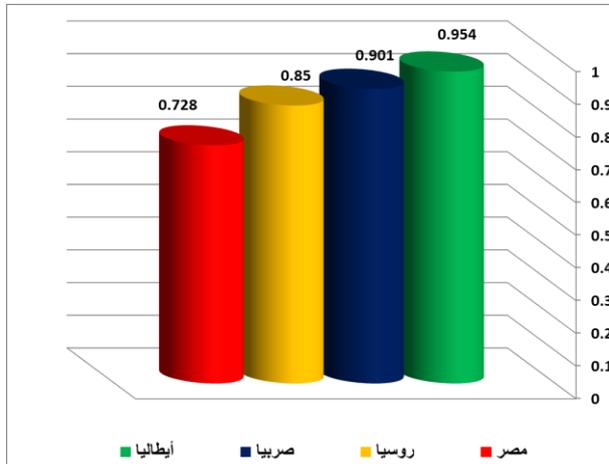
التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (أستقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م

المهارات	الفريق	الترتيب	التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية				الفاعلية المهارية		
			مجموع التكرارات	خاطيء		ناجح		متوسط درجة الفاعلية	النسبة المئوية لدرجة الفاعلية
				ك	%	ك	%		
أستقبال الأرسال	إيطاليا	الأول	٤٤٩	٢٩	٦.٤٥٩	٤٢٤	٩٤.٤٣	١.٨٨٩	٨٤٨
	صربيا	الثاني	٤٠٣	٣١	٧.٦٩٢	٣٧٣	٩٢.٥٦	١.٨٥١	٧٤٦
	روسيا	الثالث	٥٩٣	٥٠	٨.٤٣٢	٥٤٣	٩١.٥٧	١.٨٣١	١٠٨٦
	مصر	الثاني عشر	٥٢٦	٥٦	١٠.٦٥	٤٧٠	٨٩.٣٥	١.٧٨٧	٩٤٠
الدفاع عن الملعب	إيطاليا	الأول	٣٥٣	١٠٠	٢٨.٣٣	٢٥٣	٧١.٦٧	١.٤٣٣	٥٠٦
	صربيا	الثاني	٢٢٩	٩٧	٤٢.٣٦	١٣٢	٥٧.٦٤	١.١٥٣	٢٦٤
	روسيا	الثالث	٤٤٤	١٦٥	٣٧.١٦	٢٧٩	٦٢.٨٤	١.٢٥٧	٥٥٨
	مصر	الثاني عشر	٣٢٤	١٤٣	٤٤.١٤	١٨١	٥٥.٨٦	١.١١٧	٣٦٢
الإعداد	إيطاليا	الأول	٧٥٣	٩	١.١٩٥	٧٤٤	٩٨.٨	١.٩٧٦	١٤٨٨
	صربيا	الثاني	٥٧٨	٣	٠.٥١٩	٥٦٧	٩٨.١	١.٩٦٢	١١٣٤
	روسيا	الثالث	٩٣٩	٢٨	٢.٩٨٢	٩٢١	٩٨.٠٨	١.٩٦٢	١٨٤٢
	مصر	الثاني عشر	٧٥٨	٢٩	٣.٨٢٦	٧٢٩	٩٦.١٧	١.٩٢٣	١٤٥٨

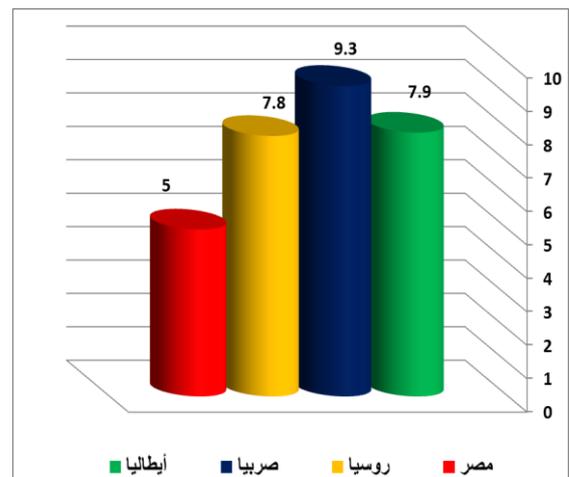
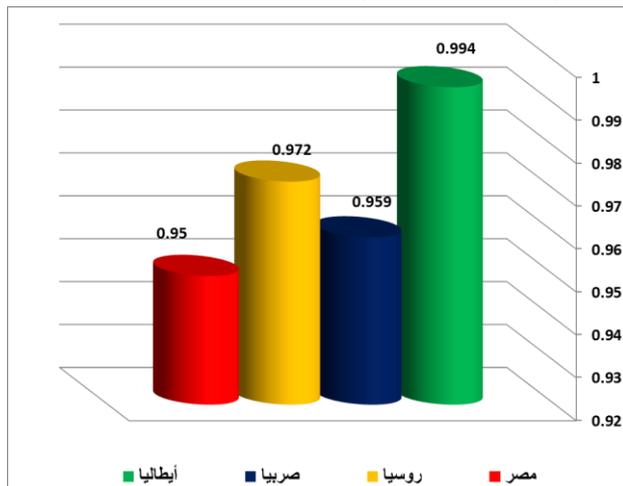
يتضح من الجدول رقم (٢) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (أستقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، أنخفاض كل من النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لكل من مهارات (أستقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصري مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفريق المصري لمهارة أستقبال الأرسال (٨٩.٣٥ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٧٨٧) بينما بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول وهى كل من (إيطاليا - صربيا - روسيا) كل من (٩٤.٤٣ % ، ٩٢.٥٦ % ، ٩١.٥٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٨٨٩ ، ١.٨٥١ ، ١.٨٣١) على التوالي ، بينما بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفريق المصري لمهارة الدفاع عن الملعب (٥٥.٨٦ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.١١٧) بينما بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول كل من (٧١.٦٧ % ، ٥٧.٦٤ % ، ٦٢.٨٤ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٤٣٣ ، ١.١٥٣ ، ١.٢٥٧) على التوالي ، في حين بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفريق المصري لمهارة الإعداد (٩٦.١٧ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٩٢٣) بينما بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول كل من (٩٨.٨ % ، ٩٨.١ % ، ٩٦.١٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٩٧٦ ، ١.٩٦٢ ، ١.٩٦٢) على التوالي.



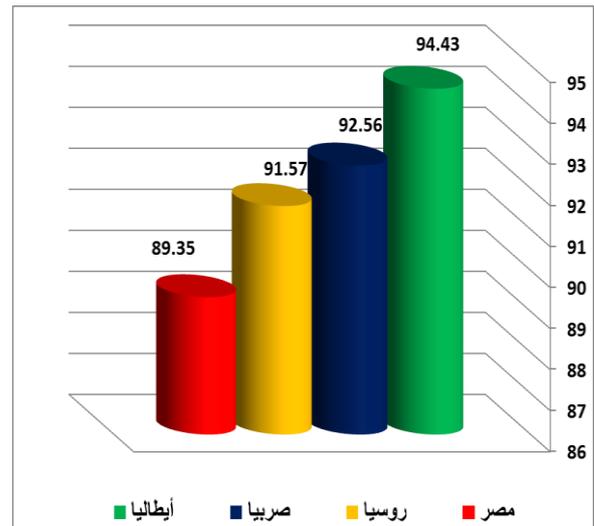
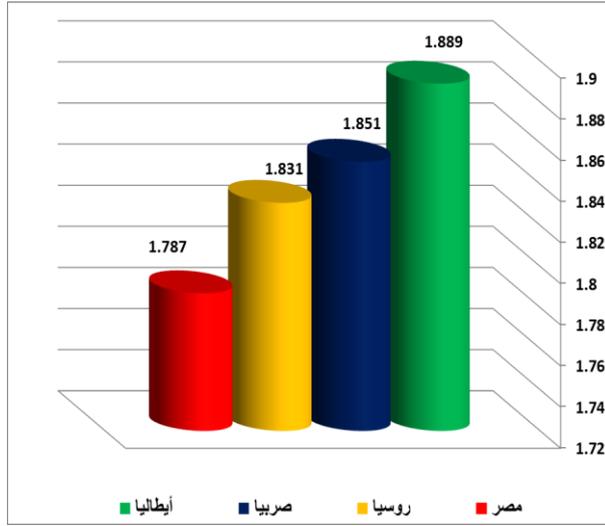
شكل (١) النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي للفريق المصري مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل في الترتيب النهائي للبطولة



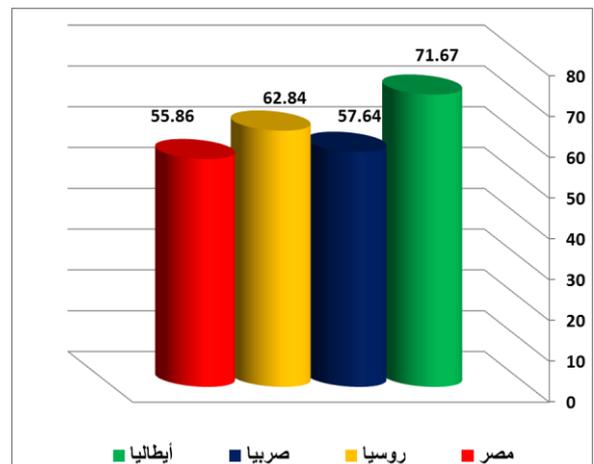
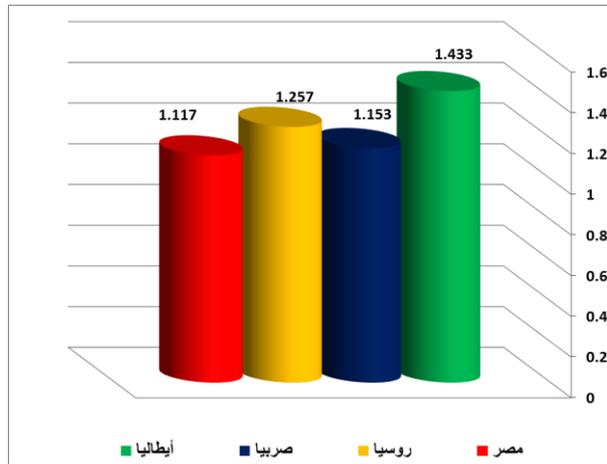
شكل (٢) النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الصد للفريق المصري مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل في الترتيب النهائي للبطولة



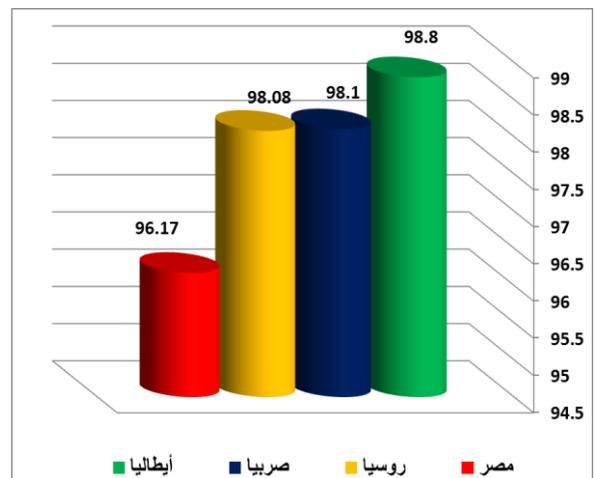
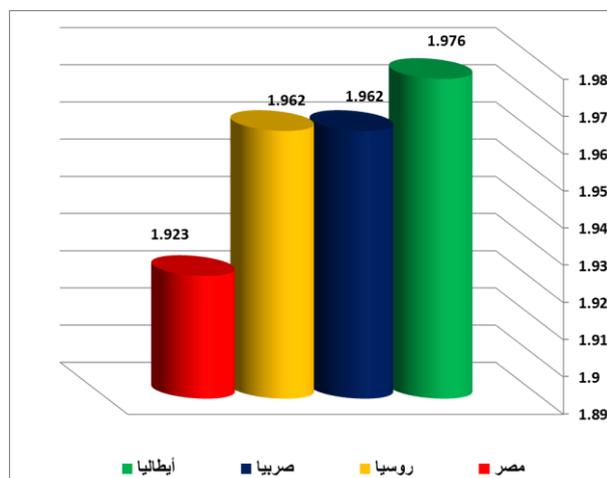
شكل (٣) النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الارسال للفريق المصري مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل في الترتيب النهائي للبطولة



شكل (٤) النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة أستقبال الأرسال للفريق المصرى مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل فى الترتيب النهائى للبطولة



شكل (٥) النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الفاع عن الملعب للفريق المصرى مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل فى الترتيب النهائى للبطولة



شكل (٦) النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الاعداد للفريق المصرى مقارنة مع الفرق الثلاثة الأوئل فى الترتيب النهائى للبطولة

عرض نتائج مستوى فاعلية المهارات الأساسية لمراكز اللعب (ضارب ٢ - ضارب ٣ - ضارب ٤)
وتخصصات اللعب (اللاعب المعد - اللاعب المدافع الحر) للفريق المصري والفرق الأربعة الأوائل في
الترتيب للفرق المشاركة في بطولة العالم لكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م وفقا للترتيب النهائى للبطولة

جدول (٣)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الضرب الهجومي للفريق
المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م

الفاعلية المهارية		التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية								الترتيب	الفريق	المهارات
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	أستمرار اللعب		فقد نقطة		أحراز نقطة				
				%	ك	%	ك	%	ك			
٦٥.٠٠	١.٣٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٤٦	٩٢	١٢	٢٤	٤٢	٨٤	الأول	إيطاليا	لاعب مركز (٢)
٥٩.٤٤	١.١٨٩	٣٢١	٢٧٠	٤١.٨٥	١١٣	١٩.٦٣	٥٣	٣٨.٥٢	١٠٤	الثاني	صربيا	
٦٤.٦١	١.٢٩٢	٧١٢	٥٥١	٣٩.٥٦	٢١٨	١٥.٦١	٨٦	٤٤.٨٣	٢٤٧	الثالث	روسيا	
٥٥.٦٧	١.١١٣	١٠٨	٩٧	٤٣.٣	٤٢	٢٢.٦٨	٢٢	٣٤.٠٢	٣٣	الثاني عشر	مصر	
٧١.٢١	١.٤٢٤	١٨٨	١٣٢	٢٨.٧٩	٣٨	١٤.٣٩	١٩	٥٦.٨٢	٧٥	الأول	إيطاليا	لاعب مركز (٣)
٧١.٢٣	١.٤٢٥	١٠٤	٧٣	٣٨.٣٦	٢٨	٩.٥٨٩	٧	٥٢.٠٥	٣٨	الثاني	صربيا	
٦٩.٢٥	١.٣٨٥	٢٢٣	١٦١	٣٠.٤٣	٤٩	١٥.٥٣	٢٥	٥٤.٠٤	٨٧	الثالث	روسيا	
٥٧.٥٩	١.١٥٢	١٦٧	١٤٥	٤٤.٨٣	٦٥	٢٠	٢٩	٣٥.١٧	٥١	الثاني عشر	مصر	
٦٢.٦٣	١.٢٥٣	٥٨٥	٤٦٧	٤٨.١٨	٢٢٥	١٣.٢٨	٦٢	٣٨.٥٤	١٨٠	الأول	إيطاليا	لاعب مركز (٤)
٦٢.٩٨	١.٢٦٠	٣٩٣	٣١٢	٤٠.٠٦	١٢٥	١٦.٩٩	٥٣	٤٢.٩٥	١٣٤	الثاني	صربيا	
٦٠.٣٧	١.٢٠٧	٢٦٢	٢١٧	٤٠.٥٥	٨٨	١٩.٣٥	٤٢	٤٠.٠٩	٨٧	الثالث	روسيا	
٥٨.٤٣	١.١٦٩	٦١٧	٥٢٨	٥٦.٢٥	٢٩٧	١٣.٤٥	٧١	٣٠.٣	١٦٠	الثاني عشر	مصر	
٦٥.٦٣	١.٣١٣	٢١	١٦	٤٣.٧٥	٧	١٢.٥	٢	٤٣.٧٥	٧	الأول	إيطاليا	اللاعب المعد
٧٢.٧٣	١.٤٥٥	٣٢	٢٢	٤٥.٤٥	١٠	٤.٥٤٥	١	٥٠	١١	الثاني	صربيا	
٥٩.٠٩	١.١٨٢	١٣	١١	٤٥.٤٥	٥	١٨.١٨	٢	٣٦.٣٦	٤	الثالث	روسيا	
٧٠.٠٠	١.٤٠٠	٢١	١٥	٤٦.٦٧	٧	٦.٦٦٧	١	٤٦.٦٧	٧	الثاني عشر	مصر	

يتضح من الجدول رقم (٣) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الضرب الهجومي للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ،أنخفاض كل من النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصري مقارنة بالفرق الثلاثة ، الأ أنه يحتل تخصص اللاعب المعد للفريق المصري المرتبة الثانية مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل من حيث النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي

جدول (٤)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الصد للفريق المصرى
والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م

الفاعلية المهارية			التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية							الترتيب	الفريق	المهارات
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	أستمرار اللعب		فقد نقطة		أحراز نقطة				
				%	ك	%	ك	%	ك			
٥٠.٠٠	١.٠٠٠	٦٠	٦٠	٣٠	١٨	٣٥	٢١	٣٥	٢١	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٢)
٤٥.٠٧	٠.٩٠١	٦٤	٧١	٣٦.٦٢	٢٦	٣٦.٦٢	٢٦	٢٦.٧٦	١٩	الثانى	صربيا	
٤٣.٢٢	٠.٨٦٤	٥١	٥٩	٣٥.٥٩	٢١	٣٨.٩٨	٢٣	٢٥.٤٢	١٥	الثالث	روسيا	
٤٢.٨٦	٠.٨٥٧	٣٦	٤٢	٢٣.٨١	١٠	٤٥.٢٤	١٩	٣٠.٩٥	١٣	الثانى عشر	مصر	
٥٠.٣٦	١.٠٠٧	١٤٠	١٣٩	٣٤.٥٣	٤٨	٣٢.٣٧	٤٥	٣٣.٠٩	٤٦	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٣)
٤٧.٥٨	٠.٩٥٢	٥٩	٦٢	٣٣.٨٧	٢١	٣٥.٤٨	٢٢	٣٠.٦٥	١٩	الثانى	صربيا	
٤٤.٠٧	٠.٨٨١	١١٩	١٣٥	٣١.٨٥	٤٣	٤٠	٥٤	٢٨.١٥	٣٨	الثالث	روسيا	
٣٧.٥٠	٠.٧٥٠	١١١	١٤٨	٣٩.٨٦	٥٩	٤١.٨٩	٦٢	١٧.٥٧	٢٦	الثانى عشر	مصر	
٤٤.١٢	٠.٨٨٢	٦٠	٦٨	٣٥.٢٩	٢٤	٣٨.٢٤	٢٦	٢٦.٤٧	١٨	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٤)
٤٢.١١	٠.٨٤٢	٣٢	٣٨	٢١.٠٥	٨	٤٧.٣٧	١٨	٣١.٥٨	١٢	الثانى	صربيا	
٤١.٣٠	٠.٨٢٦	١٩	٢٣	٢١.٧٤	٥	٤٧.٨٣	١١	٣٠.٤٣	٧	الثالث	روسيا	
٣٣.٠٩	٠.٦٦٢	٤٥	٦٨	٣٣.٨٢	٢٣	٥٠	٣٤	١٦.١٨	١١	الثانى عشر	مصر	
٤٠.٥٤	٠.٨١١	٣٠	٣٧	٤٣.٢٤	١٦	٣٧.٨٤	١٤	١٨.٩٢	٧	الأول	أيطاليا	اللاعب المعد
٤٢.٨٦	٠.٨٥٧	١٨	٢١	١٩.٠٥	٤	٤٧.٦٢	١٠	٣٣.٣٣	٧	الثانى	صربيا	
٣٢.٦١	٠.٦٥٢	١٥	٢٣	٤٧.٨٣	١١	٤٣.٤٨	١٠	٨.٦٩٦	٢	الثالث	روسيا	
٢٥.٠٠	٠.٥٠٠	٩	١٨	٢٧.٧٨	٥	٦١.١١	١١	١١.١١	٢	الثانى عشر	مصر	

يتضح من الجدول رقم (٤) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الصد للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض متوسط درجة الفاعلية لمهارة الصد لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة وانخفاض النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة لمهارة الصد لمراكز اللعب (٣ ، ٤) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة ، فى حين يحتل مركز (٢) للفريق المصرى المرتبة الثانية من حيث النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة لمهارة الصد ، ويحتل تخصص اللاعب المعد للفريق المصرى المرتبة الثالثة مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل من حيث النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة

جدول (٥)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الارسال للفريق المصرى
والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م

الفاعلية المهارية			التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية							الترتيب	الفريق	المهارات
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	أستمرار اللعب		فقد نقطة		أحراز نقطة				
				%	ك	%	ك	%	ك			
٥١.٥٩	١.٠٣٢	٦٥	٦٣	٩٠.٤٨	٥٧	٣.١٧٥	٢	٦.٣٤٩	٤	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٢)
٤٨.٤١	٠.٩٦٨	١٥٢	١٥٧	٧٣.٨٩	١١٦	١٤.٦٥	٢٣	١١.٤٦	١٨	الثانى	صربيا	
٤٨.٩٨	٠.٩٨٠	١٩٣	١٩٧	٧٦.٦٥	١٥١	١٢.٦٩	٢٥	١٠.٦٦	٢١	الثالث	روسيا	
٤١.٤٦	٠.٨٢٩	٣٤	٤١	٧٨.٠٥	٣٢	١٩.٥١	٨	٢.٤٣٩	١	الثانى عشر	مصر	
٤٦.٧٧	٠.٩٣٥	١١٦	١٢٤	٧٧.٤٢	٩٦	١٤.٥٢	١٨	٨.٠٦٥	١٠	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٣)
٤٦.٥٧	٠.٩٣١	٩٥	١٠٢	٧٥.٤٩	٧٧	١٥.٦٩	١٦	٨.٨٢٤	٩	الثانى	صربيا	
٤٨.٠٩	٠.٩٦٢	١٧٦	١٨٣	٨٤.١٥	١٥٤	٩.٨٣٦	١٨	٦.٠١١	١١	الثالث	روسيا	
٤٨.٩٧	٠.٩٧٩	١٤٢	١٤٥	٩١.٠٣	١٣٢	٥.٥١٧	٨	٣.٤٤٨	٥	الثانى عشر	مصر	
٥١.٢٤	١.٠٢٥	٢٠٦	٢٠١	٨٣.٥٨	١٦٨	٦.٩٦٥	١٤	٩.٤٥٣	١٩	الأول	أيطاليا	لاعب مركز (٤)
٤٨.٧٨	٠.٩٧٦	١٦٠	١٦٤	٨٥.٣٧	١٤٠	٨.٥٣٧	١٤	٦.٠٩٨	١٠	الثانى	صربيا	
٤٦.٠٤	٠.٩٢١	٩٣	١٠١	٧٨.٢٢	٧٩	١٤.٨٥	١٥	٦.٩٣١	٧	الثالث	روسيا	
٤٦.٥٢	٠.٩٣٠	١٨٧	٢٠١	٨٢.٠٩	١٦٥	١٢.٤٤	٢٥	٥.٤٧٣	١١	الثانى عشر	مصر	
٤٨.٧٥	٠.٩٧٥	٧٨	٨٠	٨٧.٥	٧٠	٧.٥	٦	٥	٤	الأول	أيطاليا	اللاعب المعد
٤٧.٠٢	٠.٩٤٠	٧٩	٨٤	٧٠.٢٤	٥٩	١٧.٨٦	١٥	١١.٩	١٠	الثانى	صربيا	
٥١.٥٢	١.٠٣٠	١٠٢	٩٩	٩٠.٩١	٩٠	٣.٠٣	٣	٦.٠٦١	٦	الثالث	روسيا	
٤٩.٥٦	٠.٩٩١	١١٢	١١٣	٨٤.٩٦	٩٦	٧.٩٦٥	٩	٧.٠٨	٨	الثانى عشر	مصر	

يتضح من الجدول رقم (٥) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الارسال للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م، أنخفاض النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة لمهارة الارسال لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة

جدول (٦)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة استقبال الارسال للفريق
المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م

الفاعلية المهارية			التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية				الترتيب	الفريق	المهارات	
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	خاطيء		ناجح				
				%	ك	%				ك
١٠٠	٢.٠٠٠	٢	١	٠.٠٠	٠	١٠٠	١	لاعب مركز (٢)		
٨٨.٤٦	١.٧٦٩	١٨٤	١٠٤	١١.٥٤	١٢	٨٨.٤٦	٩٢			
٩٤.٣٠	١.٨٨٦	٣٦٤	١٩٣	٥.٧٠	١١	٩٤.٣٠	١٨٢			
١٠٠	٢.٠٠٠	٢	١	٠.٠٠	٠	١٠٠	١	لاعب مركز (٣)		
١٠٠	٢.٠٠٠	٢٠	١٠	٠.٠٠	٠	١٠٠٠	١٠			
٨٠.٠٠	١.٦٠٠	١٦	١٠	٢٠.٠٠	٢	٨٠.٠٠	٨			
٩١.٦٧	١.٨٣٣	٢٢	١٢	٨.٣٣	١	٩١.٦٧	١١	لاعب مركز (٤)		
٩١.٧٥	١.٨٣٥	٥٣٤	٢٩١	٨.٢٥	٢٤	٩١.٧٥	٢٦٧			
٩٢.٩٧	١.٨٥٩	٣٤٤	١٨٥	٧.٠٣	١٣	٩٢.٩٧	١٧٢			
٨٩.٥٢	١.٧٩٠	٣٧٦	٢١٠	١٠.٤٨	٢٢	٨٩.٥٢	١٨٨	اللاعب الليبرو		
٨٨.٢٤	١.٧٦٥	٦٠٠	٣٤٠	١١.٧٦	٤٠	٨٨.٢٤	٣٠٠			
٩٩.٣٢	١.٩٨٦	٢٩٢	١٤٧	٠.٦٨	١	٩٩.٣٢	١٤٦			
٩٥.٥٨	١.٩١٢	٢١٦	١١٣	٥.٣١	٦	٩٥.٥٨	١٠٨			
٩١.٦٧	١.٨٣٣	٣٣٠	١٨٠	٨.٣٣	١٥	٩١.٦٧	١٦٥			
٩١.٣٣	١.٨٢٧	٣١٦	١٧٣	٨.٦٧	١٥	٩١.٣٣	١٥٨			

يتضح من الجدول رقم (٦) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة استقبال الارسال للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ،أنخفاض النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة استقبال الارسال لمركز (٤) ولتخصص المدافع الحر (الليبرو) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، حيث بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح للاعب مركز (٤) للفريق المصرى (٨٨.٢٤ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٧٦٥) وللاعب الليبرو نسبة (٩١.٣٣ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٨٢٧) بينما بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح لمركز (٤) للفرق الثلاثة الأولى (إيطاليا

- صربيا - روسيا) كل من (٩١.٧٥ % ، ٩٢.٩٧ % ، ٨٩.٥٢ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٨٣٥ ، ١.٨٥٩ ، ١.٧٩٠) على التوالي ، بينما بلغت للاعب اللييرو للفرق الثلاثة (٩٩.٣٢ % ، ٩٥.٥٨ % ، ٩١.٦٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٩٨٦ ، ١.٩١٢ ، ١.٨٣٣) على التوالي

جدول (٧)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الدفاع عن الملعب للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م

الفاعلية المهارية			التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية				الترتيب	الفريق	المهارات	
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	خاطيء		ناجح				
				%	ك	%				ك
٨٢.٠٠	١.٦٤٠	٨٢	٥٠	١٨.٠٠	٩	٨٢.٠٠	٤١	لاعب مركز (٢)		
٤٦.٩٤	٠.٩٣٩	٤٦	٤٩	٥٣.٠٦	٢٦	٤٦.٩٤	٢٣			
٦٨.٤٩	١.٣٧٠	٢٠٠	١٤٦	٣١.٥١	٤٦	٦٨.٤٩	١٠٠			
٢٠.٠٠	٠.٤٠٠	٨	٢٠	٨٠.٠٠	١٦	٢٠.٠٠	٤			
٦٥.٥٢	١.٣١٠	٣٨	٢٩	٣٤.٤٨	١٠	٦٥.٥٢	١٩	لاعب مركز (٣)		
٧٢.٧٣	١.٤٥٥	١٦	١١	٢٧.٢٧	٣	٧٢.٧٣	٨			
٥٣.٠٦	١.٠٦١	٥٢	٤٩	٤٦.٩٤	٢٣	٥٣.٠٦	٢٦			
٥٩.٣٢	١.١٨٦	٧٠	٥٩	٤٠.٦٨	٢٤	٥٩.٣٢	٣٥			
٧١.٢٠	١.٤٢٤	١٧٨	١٢٥	٢٨.٨٠	٣٦	٧١.٢٠	٨٩	لاعب مركز (٤)		
٦٢.١٦	١.٢٤٣	٩٢	٧٤	٣٧.٨٤	٢٨	٦٢.١٦	٤٦			
٥٦.١٦	١.١٢٣	٨٢	٧٣	٤٣.٨٤	٣٢	٥٦.١٦	٤١			
٧٠.٠٠	١.٤٠٠	١٤٠	١٠٠	٣٠.٠٠	٣٠	٧٠.٠٠	٧٠			
٥٣.٤٩	١.٠٧٠	٤٦	٤٣	٤٦.٥١	٢٠	٥٣.٤٩	٢٣	اللاعب المعد		
٥٤.١٧	١.٠٨٣	٢٦	٢٤	٤٥.٨٣	١١	٥٤.١٧	١٣			
٥٠.٠٠	١.٠٠٠	٥٨	٥٨	٥٠.٠٠	٢٩	٥٠.٠٠	٢٩			
٥٣.٣٣	١.٠٦٧	٦٤	٦٠	٤٦.٦٧	٢٨	٥٣.٣٣	٣٢			
٧٦.٤٢	١.٥٢٨	١٦٢	١٠٦	٢٣.٥٨	٢٥	٧٦.٤٢	٨١	اللاعب اللييرو		
٥٩.١٥	١.١٨٣	٨٤	٧١	٤٠.٨٥	٢٩	٥٩.١٥	٤٢			
٧٠.٣٤	١.٤٠٧	١٦٦	١١٨	٢٩.٦٦	٣٥	٧٠.٣٤	٨٣			
٤٧.٠٦	٠.٩٤١	٨٠	٨٥	٥٢.٩٤	٤٥	٤٧.٠٦	٤٠			

يتضح من الجدول رقم (٧) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الدفاع عن الملعب للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الدفاع عن الملعب لمراكز (٢ ، ٣) ولتخصص المدافع الحر (الليبرو) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، حيث بلغت النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح لمراكز (٢ ، ٣) للفريق المصرى (٢٠ % ، ٥٩.٣٢ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٤٠٠ ، ١.١٨٦) وللاعب الليبرو نسبة (٤٧.٠٦ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٩٤١)

جدول (٨)

التكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الاعداد للفريق المصرى

والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م

الفاعلية المهارية			التكرار والنسبة المئوية للأداءات المهارية				الترتيب	الفريق	المهارات	
النسبة المئوية لدرجة الفاعلية	متوسط درجة الفاعلية	مجموع درجات الفاعلية	مجموع التكرارات	خاطيء		ناجح				
				%	ك	%				ك
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	١٦	٨	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٨	لاعب مركز (٢)		
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	٦٦	٣٣	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٣٣			
٥٨.٣٣	١.١٦٧	٢٨	٢٤	٤١.٦٧	١٠	٥٨.٣٣	١٤			
٧٥.٠٠	١.٥٠٠	٦	٤	٢٥	١	٧٥.٠٠	٣			
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	١٤	٧	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٧	لاعب مركز (٣)		
٩٣.٣٣	١.٨٦٧	٢٨	١٥	٦.٦٧	١	٩٣.٣٣	١٤			
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	٨	٤	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٤			
٨٥.٧١	١.٧١٤	٢٤	١٤	١٤.٢٩	٢	٨٥.٧١	١٢			
٩٤.١٢	١.٨٨٢	٣٢	١٧	٥.٨٨	١	٩٤.١٢	١٦	لاعب مركز (٤)		
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	٦٦	٣٣	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٣٣			
٨٨.٨٩	١.٧٧٨	١٦	٩	١١.١١	١	٨٨.٨٩	٨			
٧٣.٦٨	١.٤٧٤	٢٨	١٩	٢٦.٣٢	٥	٧٣.٦٨	١٤			
٩٨.٨٥	١.٩٧٧	١٣٧٤	٦٩٥	١.١٥	٨	٩٨.٨٥	٦٨٧	اللاعب المعد		
٩٩.٦٣	١.٩٩٣	١٠٦٨	٥٣٦	٠.٣٧	٢	٩٩.٦٣	٥٣٤			
٩٨.٤٢	١.٩٦٨	١٧٤٦	٨٨٧	١.٥٨	١٤	٩٨.٤٢	٨٧٣			
٩٧.٩٨	١.٩٦٠	١٣٦٠	٦٩٤	٢.٠٢	١٤	٩٧.٩٨	٦٨٠			
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	٥٢	٢٦	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٢٦	اللاعب الليبرو		
١٠٠.٠٠	٢.٠٠٠	١٠٤	٥٢	٠.٠٠	٠	١٠٠.٠٠	٥٢			
٨٨.٠٠	١.٧٦٠	٤٤	٢٥	١٢.٠٠	٣	٨٨.٠٠	٢٢			
٧٤.٠٧	١.٤٨١	٤٠	٢٧	٢٥.٩٣	٧	٧٤.٠٧	٢٠			

يتضح من الجدول رقم (٨) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الاعداد للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بولندا ٢٠٢١ م ، أنخفاض النسبة المئوية للأداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الاعداد للاعب المعد للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، ارتفاع نسبة الاداء المهارى الخاطى للأعداد من اسفل للاعب الليبرو فى حالة أرتباك التصور الخطى (اللعب خارج النظام) للفريق المصرى عن الفرق اثلاثة الأوائل

مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول رقم (١) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بولندا ٢٠٢١ م ، أنخفاض النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط للفريق المصرى (٣٢ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.١٦٣) بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأول وهى كل من (إيطاليا - صربيا - روسيا) كل من (٤٢.٥ % ، ٤٢.٤ % ، ٤٥.٢ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٢٩٣ ، ١.٢٥٦ ، ١.٢٨٧) على التوالى ، وما أوضحه جدول رقم (٣) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الضرب الهجومي للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل فى الترتيب فى بطولة العالم - بولندا ٢٠٢١ م ، أنخفاض كل من النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة ، الأ أنه يحتل تخصص اللاعب المعد للفريق المصرى المرتبة الثانية مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل من حيث النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الضرب الهجومي ويؤكد على مصطفى طه (١٩٩٩) " بأن الضرب الساحق يعد من أحد المهارات الهجومية الأساسية الهامة والتي تعمل على تفوق الفرق المتنافسة فى المباريات حيث يتلخص الهدف من الضربة الساحقة فى الكرة الطائرة فى الحصول على نقطة مباشرة من نقاط المباراة " . (٥٤ : ٢٤)

وهذا ما أشار إليه محمود متولى بندارى (١٩٩٢م) أن الضربة الساحقة تعتبر أقوى وأهم طرق الهجوم المستخدمة من اللاعبين وتعد الوسيلة الأولى لأحراز النقاط والأستحواز على الأرسال أدا ما قورنت بباقي المهارات الأخرى ، وعلى ذلك فأن أى لاعب لا يمكن أن يؤدي واجباته فى حالة أفتقاره لهذة المهارة (٣٤)

وقد جاءت تلك النتائج متفقه مع ما توصلت إليه نتائج كل من محمد صلاح الدين محمد (١٩٩٣ م) ، خالد رمضان شاهين (١٩٩٥ م) ، تغريد محمد العراقى (١٩٩٧ م) ، أحمد المغاوى

مروان (٢٠٠٣ م) ، أسماعيل محمد هاشم (٢٠٠٣ م) ، حازم عبد المحسن (٢٠٠٤ م) ، حمدي نور الدين (٢٠٠٤ م) ، (٢٠٠٥) ، أسامة عبد الخالق (٢٠٠٥ م) والتي أكدت على مدى تأثير فاعلية الضرب الساحق الهجومي على نتائج المباريات نظرا لأنها تعد من أكثر المهارات الهجومية تأثيرا في نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة (٣٣) ، (١٨) ، (١٢) ، (٢) ، (٦) ، (١٣) ، (١٥) ، (١٦) ، (٥)

يتضح من الجدول رقم (١) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، انخفاض النسبة المئوية لأحرار النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الصد للفريق المصري مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية لأحرار النقاط للفريق المصري (١٨.٨ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٧٢٨) بينما بلغت النسبة المئوية لأحرار النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأول كل من (٣٠.٣ % ، ٢٩.٧ % ، ٢٥.٨ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (٠.٩٥٤ ، ٠.٩٠١ ، ٠.٨٥٠) على التوالي ، كما يتضح من الجدول رقم (٤) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الصد للفريق المصري والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، انخفاض متوسط درجة الفاعلية لمهارة الصد لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصري مقارنة بالفرق الثلاثة وانخفاض النسبة المئوية لأحرار النقاط المباشرة لمهارة الصد لمراكز اللعب (٣ ، ٤) للفريق المصري مقارنة بالفرق الثلاثة ، في حين يحتل مركز (٢) للفريق المصري المرتبة الثانية من حيث النسبة المئوية لأحرار النقاط المباشرة لمهارة الصد ، ويحتل تخصص اللاعب المعد للفريق المصري المرتبة الثالثة مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل من حيث النسبة المئوية لأحرار النقاط المباشرة

حيث يشير محمد أحمد عبد الرحمن (١٩٩٧ م) " على الرغم من أن مهارة حائط الصد تعتبر خط الدفاع الأول ألا أنها تعد أحد المهارات الهامة والتي يمكن عن طريقها أحرار نقطة مباشرة الأمر الذي يجعلها تساهم بقدر كبيرا في تفوق الفرق المتنافسة في المباريات " (٢٧) ، (٣٧) كما أشار أسامة الشربيني (٢٠٠٣ م) " أنه ليس من الضروري أن يتمكن حائط الصد من التغلب على الضربات الهجومية لأحرار النقاط المباشرة بل كثيرا ما يكون الغرض منه إجبار المهاجم على ضرب الكرة في اتجاه يسهل على المدافعين أستئناف اللعب منه أو قد يجبر المهاجم على عدم أستخدام الضرب القوى والأقتصار على وضع الكرة خلف حائط الصد (٤ : ٤٠) (٣٨)

وقد جاءت تلك النتائج والتي أكدت على مدى تأثير حائط الصد على نتائج المباريات متفقه مع ما توصلت إليه نتائج كل من مجدى أحمد حجازى (١٩٩٢ م) ، محمود متولى بندارى (١٩٩٢ م) ، تغريد محمد العراقي (١٩٩٧ م) محمد أحمد عبد الرحمن (١٩٩٧ م) أسماعيل محمد هاشم (٢٠٠٣ م)

حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) حمدى نور الدين (٢٠٠٤م)، (٢٥)، (٣٤)، (١٢)، (٢٧)، (٦)، (١٣)، (١٥)

يتضح من الجدول رقم (١) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (الضرب الهجومي - الصد - الأرسال) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الارسال للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط للفريق المصرى (٥ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٩٥٠) بينما بلغت النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة للفرق الثلاثة الأول كل من (٧.٩ % ، ٩.٣ % ، ٧.٨ %) ومتوسط درجة الفاعلية بلغت (٠.٩٩٤ ، ٠.٩٥٩ ، ٠.٩٧٢) على التوالي ، ويشير جدول رقم (٥) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الارسال للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض النسبة المئوية لأحراز النقاط المباشرة لمهارة الارسال لمراكز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة ويوضح أكرم زكى خطابين (١٩٩٦م) ، على مصطفى طه (١٩٩٩م) " أن مهارة الإرسال تعد من أحد المهارات الأساسية والهامة في مباريات الكرة الطائرة حيث تعتبر أحد المفاتيح الرئيسية للفوز بالمباراة ، نظرا لما يحققه الأرسال من نقاط مباشرة حيث تكمن أهمية مهارة الأرسال في انها أحد المهارات الهجومية والتي تتميز بحتمية الأداء لكل اللاعبين طبقا لقواعد وقوانين اللعبة التي تحتم الدوران ، كما تعد من أحد أفضل الوسائل التي عن طريقها يتسدد الفريق للمباراة سواء عن طريق اكتساب نقطة مباشر أو تصعيب عملية الأستقبال على الفريق المنافس. (٨ : ٥٧) ، (٢٤ : ٧٥)

هذا ما أشار إليه كل من عبد العاطى عبد الفتاح (١٩٩٨) خالد رمضان (١٩٩٥) نسمة محمود أبراهيم (٢٠٠٦م) " أن مهارة الأرسال تعتبر من المهارات ذات الطابع الهجومي ، وأن عدم قدرة الفريق على أداء مهارة الأرسال بفاعلية قد يؤثر على فوز وترتيب الفريق وأحراز ه للفوز في المباريات " (٢٠ : ٩) ، (١٨ : ١٢) (٣٥ : ١٣)

كما يرى حمدى نور الدين (٢٠٠٦) أن هناك علاقة طردية بين الأرسال ونتائج المباريات حيث أنه كلما زاد نجاح الأرسال زادت نقاط الفوز وبالتالي زادة فرصة الفريق في الفوز بالمباراة "

(١٧ : ١٠)

وقد جاءت تلك النتائج متفقه مع ما توصلت إليه نتائج كل من خالد رمضان شاهين (١٩٩٥م) ، محمد السيد محمد (١٩٩٦م) ، أميمة حامد أبو الخير (١٩٩٧م) ، محمد سلامة يونس (١٩٩٧م) ، أمل محمد جعيسة (١٩٩٨م) ، محمد حسين جويد (٢٠٠٠م ، ٢٠٠٨م) ، أسماعيل محمد هاشم (٢٠٠٣م) ، حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) ، حمدى نور الدين (٢٠٠٤م ، ٢٠٠٥م ، ٢٠٠٦م) والتي أكدت على مدى تأثير فاعلية الأرسال على نتائج المباريات نظرا لأنها تعد من المهارات

الهجومية تأثيراً في نتائج المباريات والترتيب النهائي للبطولة (١٨) ، (٢٨) ، (٣٢) ، (٩) ، (٢٩) ، (٣١) ، (٦) ، (١٣) ، (١٥) ، (١٦) ، (١٧)

يتضح من الجدول رقم (٢) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (استقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، انخفاض كل من النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة استقبال الأرسال للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفريق المصرى (٨٩.٣٥ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٧٨٧) بينما بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول وهى كل من (إيطاليا - صربيا - روسيا) كل من (٩٤.٤٣ % ، ٩٢.٥٦ % ، ٩١.٥٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٨٥١ ، ١.٨٣١) على التوالي ، ويشير جدول رقم (٦) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة استقبال الأرسال للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، انخفاض النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة استقبال الأرسال لمركز (٤) ولتخصص المدافع الحر (الليبرو) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، حيث بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للاعب مركز (٤) للفريق المصرى (٨٨.٢٤ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٧٦٥) وللاعب الليبرو نسبة (٩١.٣٣ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٨٢٧) بينما بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح لمركز (٤) للفرق الثلاثة الأول (إيطاليا - صربيا - روسيا) كل من (٩١.٧٥ % ، ٩٢.٩٧ % ، ٨٩.٥٢ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٨٣٥ ، ١.٨٥٩ ، ١.٧٩٠) على التوالي ، بينما بلغت للاعب الليبرو للفرق الثلاثة (٩٩.٣٢ % ، ٩٥.٥٨ % ، ٩١.٦٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٩١٢ ، ١.٩٨٦ ، ١.٨٣٣) على التوالي ويرى زكى محمد حسن (١٩٩٨ م) الين وديع فرج (٢٠٠٤) " أن مهارة استقبال الأرسال من أهم المهارات الدفاعية ذات الطابع الدفاعى الذى يجب أن يتقنها جميع اللاعبين على قدم المساواة حتى يمكنهم بناء الهجوم الجيد (١٩ : ٣٢٣) ، (١١ : ١٣٤)

ويتفق ذلك مع نتائج كل من مجدى أحمد حجازى (١٩٩٢ م) تغريد محمد العراقى (١٩٩٧ م) عصام حمدى أبوجهيم (١٩٩٧ م) محمد سلامة يونس (١٩٩٧ م) أسلام محمد عبد المعطى (٢٠٠٠ م) حازم عبد المحسن (٢٠٠٤ م) ، (٢٥) ، (١٢) ، (٢٢) ، (٣٢) ، (٧) ، (١٣)

يتضح من الجدول رقم (٢) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (استقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١ م ، انخفاض كل من النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الدفاع عن الملعب للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، فقد بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفريق المصرى (٥٥.٨٦ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.١١٧) بينما بلغت

النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول كل من (٧١.٦٧ % ، ٥٧.٦٤ % ، ٦٢.٨٤ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٤٣٣ ، ١.١٥٣ ، ١.٢٥٧) على التوالي ، يتضح من جدول رقم (٧) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الدفاع عن الملعب للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الدفاع عن الملعب لمراكز (٢ ، ٣) ولتنحصر المدافع الحر (الليبرو) للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، حيث بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح لمراكز (٢ ، ٣) للفريق المصرى (٢٠ % ، ٥٩.٣٢ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٤٠٠ ، ١.١٨٦) وللاعب الليبرو نسبة (٤٧.٠٦ %) ومتوسط درجة الفاعلية (٠.٩٤١) ، حيث يشير كل من مجدى أحمد حجازى (١٩٩٢م) تغريد محمد العراقى (١٩٩٧م) إبراهيم طه عبد العزيز (٢٠٠٠م) حامد فهمى محمد (٢٠٠٣م) حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) أسامة عبد الخالق (٢٠٠٥م) عبد العاطى عبد الفتاح (٢٠٠٦م) أحمد محمد على فرج (٢٠٠٩م) إلى أن الدفاع عن الملعب تعد من اهم المهارات الاساسية الدفاعية التي تتوقف عليها لعبة الكرة الطائرة في تحقيق مستوى عالٍ من الاداء والتي من خلالها يمكن بناء هجوم جيد نتيجة تعزيز مستوى المهارات الدفاعية وتحقيق نتائج افضل (٢٥) ، (١٢) ، (١) ، (١٤) ، (١٣) ، (٥) ، (٢١) ، (٣) يتضح من الجدول رقم (٢) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لكل من (أستقبال الأرسال - الدفاع عن الملعب - الإعداد) للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض كل من النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الإعداد للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل حيث بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفريق المصرى لمهارة الإعداد (٩٦.١٧ %) ومتوسط درجة الفاعلية (١.٩٢٣) بينما بلغت النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح للفرق الثلاثة الأول كل من (٩٨.٨ % ، ٩٨.١ % ، ٩٦.١٧ %) وبمتوسط درجة الفاعلية بلغت (١.٩٧٦ ، ١.٩٦٢ ، ١.٩٦٢) على التوالي ، يتضح من الجدول رقم (٨) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية ومستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللاعبين لمهارة الاعداد للفريق المصرى والفرق الثلاثة الأوائل في الترتيب في بطولة العالم - بهولندا ٢٠٢١م ، أنخفاض النسبة المئوية للاداء المهارى الناجح ومتوسط درجة الفاعلية لمهارة الاعداد للاعب المعد للفريق المصرى مقارنة بالفرق الثلاثة الأوائل ، ارتفاع نسبة الاداء المهارى الخاطى للأعداد من اسفل للاعب الليبرو في حالة أرتباك التصور الخططى (اللعب خارج النظام) للفريق المصرى عن الفرق االثلاثة الأوائل ، ويشير زكى محمد محمد حسن (١٩٩٨م) إلى أن " اللاعب المعد أحد أفراد لاعبي الفريق الست والذى يمثل العقل المفكر للفريق حيث يقع عليه العبء الأكبر في الأخذ بزمام الأمور فهو مفتاح الفريق إلى الهجمات الناجحة لأنه هو المسئول عن تهيئة عملية الهجوم ، حيث يرتبط تحقيق نقاط المباراة بالمقدرة الهجومية

لاى فريق والتي تعبر عن بمقدار ما يحققه الفريق من هجمات ناجحة والتي هى بالأساس تعتمد على مقدار وكفاءة اللاعب المعد (١٩: ٢)

كما يرى كل محمود متولى بندارى (١٩٩٢م) خالد رمضان شاهين (١٩٩٥م) تغريد محمد العراقى حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) إلى أن مهارة الأعداد من المهارات الضرورية والهامة في الكرة الطائرة حيث تعتبر الخطوة الأولى التي يركز عليها المهاجمون للحصول على نقطة (٣٤)،(١٨)،(١٢) ويؤكد ذلك مع ما أشار إليه عبد العاطى عبد الفتاح السيد (١٩٩٨ م) عن أهمية الدور الذى يقوم به اللاعب المعد في تنفيذ الواجب الخططى وما يلعبه طبيعة الأداء من الدور الرئيسى في تحقيق النقاط و بالتالى الفوز بالمباريات في الكرة الطائرة . (٢٠ : ٢١٦)

ويتفق ذلك مع نتائج كل من مجدى أحمد حجازى (١٩٩٢م) تغريد محمد العراقى (١٩٩٧م) (عصام حمدى أبوجهيم (١٩٩٧م) محمد سلامة يونس (١٩٩٧م) حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م) (٢٥) ، (٢٢) ، (٣٢)
سادسا : الإستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وأجراءاته ووفقا لما تم عرضه من نتائج فقد توصلت الباحثة لمجموعة الأستنتاجات التالية:

- ١- تفوق جميع الفرق المشاركة فى البطولة على الفريق المصرى فى كافة المهارات الأساسية فيما يتعلق بقيم التكرارات والنسبة المئوية ومستويات الفاعلية مهارية
- ٢- تفوق جميع الفرق المشاركة فى البطولة على الفريق المصرى فى كافة المهارات الأساسية فيما يتعلق بقيم التكرارات والنسبة المئوية ومستويات الفاعلية مهارية فى جميعا مركز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) ولجميع تخصصات اللعب (المعد والمدافع الحر)
- ٣- تعتبر لاعبة مركز (٢) للمنتخب المصرى الأكثر فاعلية وتميز فى مهارة (الصد) مقارنة بمركز اللعب فى المنتخب المصرى ، كما تعتبر الأكثر فقد للنقاط لمهارات الضرب الهجومي والأرسال ، والأكثر للأداء المهارى الخاطئ لمهارة الدفاع عن الملعب
- ٤- تعتبر لاعبة مركز (٣) للمنتخب المصرى الأكثر فاعلية وتميز فى مهارة (الضرب والارسال) مقارنة بمركز اللعب فى المنتخب المصرى ، حيث انها الكثر فاعلية فى مهارة الضرب والاقبل فقد للنقاط لمهارة الأرسال
- ٥- تعتبر لاعبة مركز (٤) للمنتخب المصرى القل فاعلية فى مهارة (الضرب والصد) مقارنة بمركز اللعب فى المنتخب المصرى ، والاقبل فقد للنقاط لمهارة الأرسال والاقبل للأداء الخاطيء للدفاع عن الملعب

سابعاً: التوصيات:

- ١- الأهتمام بقياس وتقييم مستوى الأداء المهارى للاعبى المنتخب المصرى وفقا لتخصصاتهم لكافة المنتخبات المصرية ، بصورة تتبعية عقب البطولات والدورات الدولية والأولمبية حتى يتثنى لنا الوقوف على نقاط القوة والضعف بصورة عامة وبشكل تخصصى
- ٢- الأسترشاد بنتائج التحليل الأحصائى لمباريات الكرة الطائرة فى تعديل البرامج التدريبية لتلافى نقاط الضعف والقصور فى مكونات الحالة التدريبية للاعبين والدى أنعكس أثناء المباريات
- ٣- أجراء دراسات مماثلة على منتخبات المراحل العمرية المختلفة لناشئى الكرة الطائرة
- ٤- الأهتمام بتطور مستوى الأداء المهارى (للضرب الهجوى ، الأرسال والدفاع عن الملعب) للاعبات مركز (٢) وتطوير مستوى الأداء المهارى (للضرب الهجوى ، الصد) للاعبات مركز (٤)

أولاً : المراجع العربية

١. إبراهيم طه عبد العزيز (٢٠٠٠م) رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا.
٢. أحمد المغاوري مروان (٢٠٠٣م) رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق.
٣. أحمد محمد على فرج (٢٠٠٩م) رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .
٤. أسامة الشربيني (٢٠٠٣م) دراسة تحليلية للمهارات الأساسية المؤثرة فى نتائج الفريق القومى للكرة الطائرة جلوس فى أولمبيات سيدنى ٢٠٠٠، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا.
٥. أسامة عبد الخالق (٢٠٠٥م) دراسة تحليلية لفاعلية الضرب الساحق وعلاقتها بالنتشكيلات الخطية الدفاعية للاعبى الكرة الطائرة فى المستويات العليا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
٦. أسماعيل محمد هاشم (٢٠٠٣م) دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية ومدى فاعليتها على نتائج مباريات الكرة الطائرة فى ضوء تعديلات القانون ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ،جامعة حلوان .
٧. أسلام محمد عبد المعطى (٢٠٠٠م) دراسة تحليلية لتشكيلات أستقبال الأرسال وأثرها على الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ،جامعة حلوان.
٨. أكرم زكى خطابية (١٩٩٦م) موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان.
٩. أمل محمد جعيسة (١٩٩٨م) فاعلية أداء الأرسال فى الكرة الطائرة طبقا للتعديلات الحديثة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،جامعة طنطا.

١٠. أميمة حامد أبو الخير (١٩٩٧م)
دراسة تحليلية للعلاقة بين مهارة الأرسال الساحق وأحراز النقاط فى مباريات الكرة الطائرة المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.
١١. أيلين وديع (٢٠٠٤م)
أسس تدريب الكرة الطائرة للناشئين ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
١٢. تغريد محمد العراقى (١٩٩٧م)
تحليل مستوى الأداء المهارى فى الكرة الطائرة للفرق الأفريقية وتأثيره على نتائج المباريات، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا،
١٣. حازم عبد المحسن (٢٠٠٤م)
دراسة تحليلية لبعض المهارات الأساسية لفرق الكرة الطائرة المشاركة بالبطولة العربية المدرسية بأبو ظبى ، المجلة العلمية ، العدد ١٩ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
١٤. حامد فهمى محمد (٢٠٠٣م)
تحليل مستوى الأداء المهارى للاعب المدافع الحر وعلاقته بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة فى كأس العالم للناشئين فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
١٥. حمدي نور الدين (٢٠٠٤م)
المهارات الهجومية كداله للنتبؤ بنتائج المباريات فى بطولة الدورى العالمى للكرة الطائرة رجال بمدريد ٢٠٠٣، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة قناة السويس.
١٦. حمدي نور الدين (٢٠٠٥م)
المهارات الهجومية كداله للنتبؤ بنتائج المباريات فى بطولة أبطال القارات للكرة الطائرة رجال باليابان ٢٠٠٥، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
١٧. حمدي نور الدين (٢٠٠٦م)
الأرسال ودوره فى تحديد نتائج المباريات فى الدورة الأولمبية أثينا ٢٠٠٤ ، المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية.
١٨. خالد رمضان شاهين (١٩٩٥م)
تأثير استخدام بعض المهارات الأساسية الهجومية ومراكز أدائها الأكثر تركيز على إحراز النقاط فى الشوط الحاسم الطائرة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.
١٩. زكى محمد حسن (١٩٩٨م)
الكرة الطائرة بناء المهارات الفنية والخطية منشأة المعارف ، الإسكندرية.
٢٠. عبد العاطى عبد الفتاح (١٩٩٨م)
تأثير برنامج مقترح لناشئى الكرة الطائرة على تنمية الأداءات المستخلصة من تحليل مباريات كأس العالم ١٩٩٥ رسالة دكتوراة ، جامعة قناة السويس.
٢١. عبد العاطى عبد الفتاح (٢٠٠٦م)
التكوينات الخطية الدفاعية بأستخدام اللاعب المدافع الحر وتأثيرها على نتائج مباريات الكرة الطائرة فى بطولة كأس العالم للقارات باليابان ٢٠٠٥ المجلة العلمية، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية.
٢٢. عصام حمدي أبوجهيم (١٩٩٧م)
دراسة تحليلية لتشكيلات أستقبال الأرسال فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.

٢٣. **عماد نصر** : تأثير تعديلات القواعد الدولية فى الكرة الطائرة على أداء بعض المهارات الأساسية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(الدين ٢٠٠٣م)
٢٤. **على مصطفى** : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
(١٩٩٩م)
٢٥. **مجدى أحمد** : فاعلية أداء المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة للدول المشاركة فى دورة الألعاب الأفريقية الخامسة بالقاهرة ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
(١٩٩٢م)
٢٦. **مجدى أحمد حجازى و محمد حسين** : دراسة تحليلية لبعض التعديلات الحديثة فى القواعد الرسمية للكرة الطائرة المؤتمر العلمى الدولى ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .
(جويد ٢٠٠٨م)
٢٧. **محمد أحمد عبد الرحمن** : أهمية استخدام مهارة الصد فى مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(١٩٩٧م)
٢٨. **محمد السيد محمد** : دراسة لأستخدام الأرسال الساحق والأرسال التموجى من أعلى فى نتائج المباريات فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(١٩٩٦م)
٢٩. **محمد حسين جويد** : فاعلية الأداء الخططى للأرسال لدى لاعبى المستويات العليا فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .
(٢٠٠٠م)
٣٠. **محمد حسين جويد** : بعض المحددات المؤثرة على نتائج مباريات الكرة الطائرة لدى فرق المستويات العليا بدورات الألعاب الأولمبية ، المؤتمر العلمى الدولى ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية .
(٢٠٠٦م)
٣١. **محمد حسين جويد** : التحليلات الأحصائية لفاعلية الأداء الخططى للأرسال فى مباريات الكرة الطائرة ، المؤتمر علمى الدولى للتربية ، المجلد الثانى ، الصين .
(٢٠٠٨م)
٣٢. **محمد سلامة يونس** : تأثير منطقة أداء الأرسال على بعض التشكيلات فى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(١٩٩٧م)
٣٣. **محمد صلاح الدين محمد** : التكوينات الخططية الهجومية بأستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية وتأثيره على نتائج مباريات الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(١٩٩٣م)
٣٤. **محمود متولى بندارى** : دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بإحراز النقاط للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
(١٩٩٢م)
٣٥. **نسمة محمود إبراهيم** : أستراتيجية تعليم مهارات الكرة الطائرة ، الطبعة الأولى ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
(٢٠٠٦م)

ثانيا : المراجع الأجنبية

36. Allene.scates,(1993), : wining volley ball,fourth,edionrws counction cprg.
37. . Barbara L . Viera,, Bnni : Volley Ball eteps to success, second edition Newark
Jill Ferguson, (1996), Copyright .

ملخص البحث باللغة العربية

تقييم الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصري للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م

أ.م. د/أميرة عبد الحميد شوقي عبد العزيز مرسي

أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية - جمهورية مصر العربية.

يهدف البحث الي التعرف على مستوى الفاعلية المهارية لمراكز اللعب للمنتخب المصري للناشئات تحت ٢٠ سنة خلال بطولات العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م ، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وذلك نظراً لمناسبته لطبيعة وهدف البحث ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لمباريات بطولة العالم للكرة الطائرة بهولندا ٢٠٢١م والمتحصل عليها من شبكة المعلومات الدولية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة ، حيث بلغ إجمالي عدد المباريات (٦٤ مباراة) بواقع (٨ مباريات لكل فريق من الفرق قيد الدراسة خلال مراحل البطولة المختلفة مع ملاحظة وجود بعض المباريات تجمع فريقان من عينة الدراسة ، وكانت أهم النتائج تفوق جميع الفرق المشاركة في البطولة على الفريق المصري في كافة المهارات الأساسية فيما يتعلق بقيم التكرارات والنسبة المئوية ومستويات الفاعلية المهارية ، كما تفوق جميع الفرق المشاركة في البطولة على الفريق المصري في كافة المهارات الأساسية فيما يتعلق بقيم التكرارات والنسبة المئوية ومستويات الفاعلية المهارية في جميعا مركز اللعب (٢ ، ٣ ، ٤) ولجميع تخصصات اللعب (المعد والمدافع الحر) ،تعتبر لاعبة مركز (٢) للمنتخب المصري الأكثر فاعلية وتميز في مهارة (الصد) مقارنة بمركز اللعب في المنتخب المصري ، كما تعتبر الأكثر فقد للنقاط لمهارات الضرب الهجومي والإرسال ، والأكثر للأداء المهارى الخاطئ لمهارة الدفاع عن الملعب كما تعتبر لاعبة مركز (٣) للمنتخب المصري الأكثر فاعلية وتميز في مهارة (الضرب والإرسال) مقارنة بمركز اللعب في المنتخب المصري ، حيث أنها الأكثر فاعلية في مهارة الضرب والأقل فقد للنقاط لمهارة الإرسال ،وتعتبر لاعبة مركز (٤) للمنتخب المصري القل فاعلية في مهارة (الضرب والصد) مقارنة بمركز اللعب في المنتخب المصري ، والأقل فقد للنقاط لمهارة الأرسال والأقل للأداء الخاطئ للدفاع عن الملعب، توصى الباحثة بالاهتمام بقياس وتقييم مستوى الأداء المهارى للاعبى المنتخب المصري وفقا لتخصصاتهم لكافة المنتخبات المصرية ، بصورة تتبعه عقب البطولات والدورات الدولية والأولمبية حتى يتثنى لنا الوقوف على نقاط القوة والضعف بصورة عامة وبشكل تخصصي ،وأیضا الاسترشاد بنتائج التحليل الأخصائي لمباريات الكرة الطائرة في تعديل البرامج التدريبية لتلاني نقاط الضعف والقصور في مكونات الحالة التدريبية للاعبين والدى أنعكس أثناء المباريات وأجراء دراسات مماثلة على منتخبات المراحل العمرية المختلفة لناشئي الكرة الطائرة ،وأیضا الاهتمام بتطور مستوى الأداء المهارى (للضرب الهجومي ، الأرسال والدفاع عن الملعب) للاعبات مركز (٢) وتطوير مستوى الأداء المهارى (للضرب الهجومي ، الصد) للاعبات مركز (٤)

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

Assessing the skill effectiveness of the playing positions of the Egyptian national team for U-20 women during the World Volleyball Championships in Holland 2021

Assist.Prof. Amira Abdel Hamid Shawky Abdel Aziz

Assistant professor at the Department of Mathematical Development and Movement Science, Faculty of Physical Education for Girls, Alexandria University, Egypt.

The research aims to identify the level of skill effectiveness of the playing centers of the Egyptian national team for women under 20 years during the World Volleyball Championships in Holland 2021 AD. In the Netherlands 2021, which was obtained from the International Information Network of the International Volleyball Federation, where the total number of matches was (64 matches) by (8 matches for each of the teams under study during the various stages of the tournament, noting that there are some matches that combine two teams from a sample study, The most important results were that all teams participating in the tournament outperformed the Egyptian team in all basic skills with regard to the values of repetitions, percentage and levels of skill effectiveness, and all participating teams in the tournament outperformed the Egyptian team in all basic skills with regard to the values of repetitions. And the percentage and levels of skill effectiveness in all of the playing positions (2, 3, 4) and for all playing disciplines (the prepared and the free defender), the player of the center (2) of the Egyptian team is considered the most effective and distinguished in the skill (blocking) compared to the playing position In the Egyptian national team, it is also considered the most lost points for attacking and serving skills, And the most for the wrong skillful performance of the skill of defending the stadium. She is also considered the player of the 3 position of the Egyptian team the most effective and distinguished in the skill (hitting and sending) compared to the playing position in the Egyptian team, as it is the most effective in the skill of hitting and the least loss of points for the skill The transmission, and the player in the center (4) of the Egyptian team is the least effective in the skill (hitting and blocking) compared to the playing center in the Egyptian team, and the least loss of points for the skill of serving and the least for the wrong performance to defend the stadium, the researcher recommends paying attention to measuring and evaluating the skill level of the players The Egyptian team, according to their specializations, for all the Egyptian teams, following the international and Olympic tournaments and courses, so that we can stand on the strengths and weaknesses in general and in a specialized way. And also to be guided by the results of the specialized analysis of volleyball matches in modifying the training programs to avoid weaknesses and shortcomings in the components of the training status of the players, which was reflected during the matches and conducting similar studies on the teams of different age groups for volleyball juniors, as well as paying attention to the development of the level of skill performance (For offensive hitting, serving and defending the field) for center players (2) and developing the level of skill performance (offensive hitting, blocking) for center players (4)

Keywords:

(Skill effectiveness - playing centers in volleyball)