

تصور مقترح لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

* د/ مروة صبرى إبراهيم

المقدمة ومشكلة البحث:

تتولى مؤسسات التعليم العالي مزيداً من الاهتمام بجودة خدماتها التعليمية حيث تواجه بيئة متميزة وطلبا متزايدا من المجتمع المحلى على امداده بالخريجين القادرين على تلبية احتياجاته بكفاءة وفاعلية، وكل ما تقدمه مؤسسات التعليم العالي ينعكس على أداء خريجها فى أسواق العمل، وأعضاء هيئة التدريس هم من يترجمون الخطط والأهداف فى مؤسسات التعليم العالي الى واقع ينعكس فى أداء خريجهم مستقبلا، فالهدف الرئيسى لمؤسسات التعليم العالي هو تعزيز التميز الأكاديمي والمحافظة عليه ولا يمكن تحقيق هذا الهدف دون أعضاء هيئة تدريس منتجين وفعالين، لانهم يعدوا أهم الركائز فى مؤسسات التعليم العالي ولذا فلا بد من تقويم وتنمية أعضاء هيئة التدريس بصفة مستمرة.

ومن خلال عمل الباحثة كعضو هيئة تدريس تخصص ألعاب المضرب بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ومن خلال ارتباطها الكبير بمجالات ألعاب المضرب وبعض الساده أعضاء هيئة التدريس فى نفس ذات التخصص بالجامعات الأخرى، وتكرار زيارتها لهم والقيام باجراء المقابلة الشخصية معهم لاحظت عدم وجود معايير واضحة يتم من خلالها تقويم الأداء المهوؤني لأعضاء هيئة التدريس تخصص ألعاب المضرب، وبالتالي يوجد صعوبة في الوقوف على نقاط الضعف والقوة للأداء المهني لهم، وخاصة في ما توليه الدولة من محاولة للارتقاء بمستوى التعليم العالي ومواكبة التطورات المتجددة من حين إلى آخر من أجل إدخال كل ما يمكن تجديده وتطويره لمواكبة تلك التطورات في مجال التعليم العالي بوجه عام وفي مجال التربيه الرياضية و ألعاب المضرب بوجه خاص.

ومن خلال الاع الباحثة على الكتب والمراجع العلمية والدوريات العربية والاجنبية مثل كلا من "عبد الواحد الجابر محمد، محمد عمر آدم (٢٠٢١م) (١٥)، أسماء موفق محمود (٢٠١٥م) (٣)، "هانى محمود جرادات (٢٠١٤م) (٢٧)، خديجة منصور على

* أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية-كلية التربية الرياضية-جامعة أسيوط.

(٢٠١٣م) (٧)، رضا ابراهيم المليجي " (٢٠١٠م) (٩) فتقويم الأداء المهني لعضو هيئة التدريس الجامعي والوقوف على جودة أدائه له مردوده سينعكس علي الطلاب في صورة معلومات ومعارف ومهارات واتجاهات نافعه لهم وللمجتمع الذي تحدث فيه عملية التعليم الجامعي وهذا ما دفع الباحثة للقيام بأجراء هذا البحث بهدف وضع تصور مقترح لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة التدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية وذلك في ضوء المعايير المهنية المعاصرة، وذلك من خلال الوقوف على الواقع الحقيقي للأداء المهني لهم، ومن ثم وضع تصور مقترح لمحاولة النهوض بمستوى أداءهم المهني بالجامعات المصرية.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلي وضع تصور مقترح لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة وذلك من خلال الاجابة على التساؤلات الآتية:

- ١- ما المعايير المهنية المعاصرة لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية؟
- ٢- ما واقع الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب في ضوء المعايير المهنية المعاصرة ؟
- ٣- ما التصور المقترح لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب في ضوء المعايير المهنية المعاصرة ؟

بعض مصطلحات البحث:

- المعايير المهنية المعاصرة:

هي الإمكانيات والمعارف والمهارات الضرورية لقيام أعضاء هيئة التدريس بدورهم في المهام الرئيسية بشكل فعال في كل مرحلة من مراحل التقدم الوظيفي أي المهارات والمعارف التي يجب أن يكتسبها المعلمون لممارسة مهنة التدريس، وتوفير خبرات تربوية تعزز كل ما يمكن أن يحسن عملية التعليم. (٦ : ٦)

اجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب (الدراسات المسحية)، وذلك لمناسبته لطبيعة وهدف البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث في الساده الخبراء المتخصصين في مجال المناهج وتدریس التربية الرياضية، ومجال ألعاب المضرب بجمهورية مصر العربية كعينة استشارية وعددهم (١٠) خبراء، وتم اختيار عينة البحث التطبيقية بالطريقة العمدية من أعضاء هيئة تدریس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية وعددهم (٣٣) عضو تم تقسيمهم لعدد (٢٠) عضو كعينة أساسية، وعدد (١٠) أعضاء كعينة للدراسة الاستطلاعية وتم استبعاد عدد (٣) أعضاء هيئة تدریس تخصص ألعاب المضرب نظرا لسفرهم خارج البلاد.

أدوات جمع البيانات:**- تحليل المحتوى:**

قامت الباحثة بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة المرتبطة والمتخصصة بموضوع البحث والتي أُجريت في هذا المجال مثل كلا من (١)، (٢)، (٤)، (٥)، (٧)، (١٢)، (١٣)، (١٧)، (١٩)، (٢٠)، (٢٢)، (٢٤)، (٢٥)، (٢٦)، (٢٨)، (٣٠)، (٣١) و"لوائح كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية" بهدف تحديد الهدف العام لهذا البحث، وكيفية تطبيقه، وكيفية تخصيص الاطار النظري للبحث والتعرف على خطوات تصميم الاستبيانات، وقد ساعدت تلك الخطوات في وضع المجالات الرئيسية. والمعايير الخاصة بالاستبيان لتقييم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدریس ألعاب المضرب، وكذلك المؤشرات التي تتدرج تحت كل معيار.

جدول (١)**المجالات والمعايير وعدد المؤشرات**

عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	المعايير المهنية والمؤشرات
المؤشرات النهائية	المؤشرات المضافة	المؤشرات المنقولة	المؤشرات المحذوفة	المؤشرات الأولية	معايير المجالات	
152	١٠	١٦	٤٥	١٨٧	١٨	الاجمالي

يتضح من جدول (١) أن عدد معايير المجالات المهنية المعاصرة بلغ (١٨) معياراً، وبلغ عدد المؤشرات الأولية (١٨٧) مؤشراً، وتم حذف (٤٥) مؤشراً، ونقل (١٦) مؤشراً،

وتم اضافة (١٠) مؤشرات ليصبح عدد المؤشرات النهائية (١٥٢) مؤشر، وهذا يعبر عن صدق المحكمين.

- صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للاستبيان قامت الباحثة بتطبيقه على عينة عددها (١٠) من أعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب من مجتمع البحث وغير العينة الأصلية للبحث وذلك في الفترة من ٢٠/٨/٢٠٢٢ إلى ٢/٩/٢٠٢٢ م.

وفيه تم حساب معامل الارتباط بين مجموع درجات كل مجال والدرجة الكلية للاستبيان حيث تراوح ما بين (٠,٩٩٩:٠,٩٩٠)، وتم حساب معاملات الارتباط بين مجموع كل معيار ومجموع المجالات حيث تراوح ما بين (٠,٧٨٠:٠,٩٩٧)، تم حساب معاملات الارتباط بين مؤشرات الاستبيان وبين معاييرها والمجموع الكلي للاستبيان حيث تراوح ما بين (٠,٥٩٩:٠,٩٩٠) بذلك تكون جميع القيم دالة معنويًا، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للاستمارة ككل ومرفق (٥) يوضح ذلك.

الثبات:

تم حساب الثبات لكل مجال بطريقة ألفا كرونباخ حيث تراوحت قيم معاملات الثبات ما بين (٠,٩٩٢:٠,٩٣١)، وبلغ ثبات مجموع المجالات (٠,٩٩٧)، وهي قيم دالة مما يؤكد أن محاور ومؤشرات الاستبيان تتسم بالثبات. وما سبق يعبر عن المعاملات العلمية لأداة البحث.

- الاستبيان في صورته النهائية مرفق (٤)

بناءً على المعاملات العلمية للاستبيان والتأكد من صدق وثبات الاستبيان دون حذف أي مؤشر قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان النهائي على العينة الأساسية قيد البحث وذلك في الفترة من ١٠/٩/٢٠٢٢ إلى ١٠/١٠/٢٠٢٢ م.

عرض ومناقشة نتائج البحث :

للإجابة على التساؤل الأول: والذي ينص على " ما المعايير المهنية المعاصرة لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية؟ وقد تم التوصل في ضوء مجموعة من الخطوات السابق عرضها الى قائمة المجالات ومعاييرها ومؤشراتها ومرفق (٤) يوضح ذلك

وبذلك تم الاجابة على التساؤل الأول.

للاجابة على التساؤل الثاني: **والذى ينص على** " ما واقع الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة ؟ " قامت الباحثة بتطبيق الاستبيان على عينة أفراد البحث من أعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية، والبالغ عددهم (٣٠) عضو حيث كانت النتائج كما يلي:
عرض المجال الأول (التخطيط):

جدول (٢)

معايير مجال التخطيط لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

المجال	المعيار	ترتيب المجالات والمعيار	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الاتجاه العام للمعيار
التخطيط	معيار (١) المكونات الإدارية	الأول	٩٨,٣٣	٩٨,٣٣	٤,٩٢	ممتاز
	معيار (٢) المعرفة بالمتعلمين	السابع	٤٤,٨٠	٤٤,٨٠	٢,٢٤	ضعيف
	معيار (٣) الأهداف التعليمية	الخامس	٥١	٥١	٢,٥٥	مقبول
	معيار (٤) الخبرات والأنشطة التعليمية	الثالث	٥٦,٩٤	٥٦,٩٤	٢,٨٥	مقبول
	معيار (٥) التخطيط لطرق وأساليب التدريس المناسبه لرياضات المضرب	الثامن	٣٩,٨٠	٣٩,٨٠	١,٩٩	ضعيف
	معيار (٦) التخطيط للوسائل والأدوات اللازمه لرياضات المضرب	الثاني	٧٨,٧٥	٧٨,٧٥	٣,٩٤	جيد
	معيار (٧) التخطيط للتقويم	الرابع	٥٣	٥٣	٢,٦٥	مقبول
	معيار (٨) التخطيط لإدارة البيئة التعليمية	السادس	٤٨,٨٠	٤٨,٨٠	٣,٩٤	ضعيف
الدرجة الكلية للمجالات والمعايير		الرابع	٥٨,٨١	٥٨,٨١	٢,٩٤	مقبول

يتضح من الجدول (٢) أن المتوسط الموزون لمستوى الأداء المهني لعضو هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في جميع معايير المجال الاول (التخطيط) قد حصلت على (٢,٩٤) بنسبة مئوية (٥٨,٨١%) وبذلك يكون ترتيب مجال التخطيط (الرابع) بين المجالات الخاصة بتقويم الأداء المهني لعضو هيئة تدريس العاب المضرب بكليات التربية الرياضية.

كما يتضح أن المتوسط الموزون لمعايير المجال الأول (التخطيط) قد تراوحت ما بين (١,٩٩ الى ٤,٩٢) بنسبة مئوية ما بين (٣٩,٨٠% الى ٩٨,٣٣%)، حيث حصل المعيار رقم

(١) (المكونات الإدارية) على الترتيب الأول بين معايير مجال التخطيط بدرجة ممتاز حيث حصل على أعلى درجة للمتوسط الموزون وهي (٤,٩٢) وبنسبة مئوية (٩٨,٣٣%). ثم حصل المعيار رقم (٦) (التخطيط للوسائل والأدوات اللازمة لرياضات المضرب) على الترتيب الثاني بين معايير مجال التخطيط بدرجة جيد حيث حصل المعيار على درجة (٣,٩٤) للمتوسط الموزون وبنسبة مئوية (٧٨,٧٥%)، كما جاء في الترتيب الثالث بدرجة مقبول المعيار رقم (٤) (الخبرات والأنشطة التعليمية) بمتوسط موزون (٢,٨٥)، وبنسبة مئوية (٥٦,٩٤%)، ويأتي في الترتيب الرابع لمعايير مجال التخطيط المعيار رقم (٧) (التخطيط للتقويم) بدرجة مقبول وحصل على (٢,٦٥) للمتوسط الموزون بنسبة مئوية (٥٣%)، وقد حصل المعيار رقم (٣) (الأهداف التعليمية) على الترتيب الخامس بمتوسط موزون (٢,٥٥) وبنسبة مئوية (٥١%) بدرجة مقبول. كما جاء المعيار رقم (٨) (التخطيط لإدارة البيئة التعليمية) في الترتيب السادس بمتوسط موزون (٣,٩٤) بنسبة مئوية (٤٨,٨٠%) بدرجة ضعيف، وحصل المعيار رقم (٢) (المعرفة بالمتعلمين) على الترتيب السابع بمتوسط (٢,٢٤) وبنسبة مئوية (٤٤,٨٠%) بدرجة ضعيف. وجاء في الترتيب الثامن والآخر المعيار رقم (٥) (التخطيط لطرق وأساليب التدريس) بمتوسط (١,٩٩) وبأقل نسبة مئوية (٣٩,٨٠%)، وحصل على ضعيف بالنسبة للاتجاه العام للمعيار

عرض المجال الثاني التنفيذ:

جدول (٣)

معايير مجال التنفيذ لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

المجال	المعيار	ترتيب المجالات والمعايير	الدرجة المقدرة	النسبة المئوية	المتوسط الموزون	الاتجاه العام للمعيار
التنفيذ	معيار (١) التمهيدي للوحدة التعليمية وغلقتها	الخامس	٣٧,٨٠	٣٧,٨٠	١,٨٩	ضعيف
	معيار (٢) التمكن من المادة العلمية	الثاني	٥٦,٢٩	٥٦,٢٩	٢,٨١	مقبول
	معيار (٣) استخدام طرق التدريس وأساليبه بفاعلية	الرابع	٤٦,٥٧	٤٦,٥٧	٢,٣٣	ضعيف
	معيار (٤) استخدام الوسائل التعليمية	الثالث	٥٦	٥٦	٢,٨	مقبول
	معيار (٥) ادارة بيئة التعلم والتعزيز والتغذية الراجعة بفاعلية	الأول	٧١,٨٧	٧١,٨٧	٣,٥٩	جيد
	الدرجة الكلية للمجالات والمعايير	الخامس	٥٧,٨٠	٥٧,٨٠	٢,٩	مقبول

يتضح من الجدول (٣) أن المتوسط الموزون لمستوى الأداء المهني لعضوى العاب المضرب بالجامعات المصرية فى جميع معايير المجال الثانى (التنفيذ) قد حصلت على (٢,٩) بنسبة مئوية (٥٧,٨٠%) وبذلك يكون ترتيب مجال التنفيذ (الخامس) بين المجالات الخاصة بتقويم الأداء المهني لعضوى العاب المضرب بالمدارس الرياضية.

جدول (٤)

المؤشرات الخاصة بمعايير مجال (السمات الشخصية وأخلاقيات المهنة) لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

الترتيب	مستوى الأداء	المتوسط الموزون	النسبة المئوية	الدرجة المقدره	المؤشرات	م	المعيار
٤	ممتاز	٤,٦٠	٩٢	٩٢	أن يحرص على خلق علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والمودة بيني وبين الطلاب.	١	معييار (١) السمات الشخصية
٧	جيد جداً	٤,٢٠	٨٤	٨٤	أن يفهم مشاعر الطلاب واهتماماتهم ومهاراتهم وثقافتهم المتباينة.	٢	
٥	ممتاز	٤,٥٥	٩١	٩١	أن يفهم مشكلات الطلاب وأساعدهم فى التغلب عليها.	٣	
٨	جيد جداً	٤,٠٥	٨١	٨١	أن يحرص على العدل بين الطلاب / الطالبات فيما أتبعه من ضوابط ونظم داخل الوحدة التعليمية.	٤	
٦	جيد جداً	٤,٢٥	٨٥	٨٥	أن يراعي حاجات الطلاب النفسية والشخصية.	٥	
٤م	ممتاز	٤,٦٠	٩٢	٩٢	أن يحرص على تنمية الوازع الدينى والأخلاقي لدى الطلاب.	٦	معييار (١) السمات الشخصية
٣	ممتاز	٤,٨٠	٩٦	٩٦	أن يبدي تقديراً بإنجازات الطلاب وأتني عليهم داخل الوحدة التعليمية.	٧	
٩	جيد	٣,٦٥	٧٣	٧٣	أن يظهر الحيوية والنشاط بشكل واضح في تفاعلي مع الطلاب خلال الوحدة التعليمية.	٨	
٢	ممتاز	4.85	٩٧	٩٧	أن يحترم إدارة المدرسة والزملاء والطلاب وأحسن التواصل معهم.	٩	
١٠	مقبول	٣,٢٠	٦٤	٦٤	أن يبني الثقة مع طلابي وأشركهم في وضع قواعد العمل بالوحدة التعليمية.	١٠	

تابع جدول (٤)

المؤشرات الخاصة بمعايير مجال (السمات الشخصية وأخلاقيات المهنة) لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

الترتيب	مستوى الأداء	المتوسط الموزون	النسبة المئوية	الدرجة المقدرة	المؤشرات	م	المعيار
١	ممتاز	٤,٩٥	٩٩	٩٩	أنال ثقة زملائي وأولياء الأمور.	١١	معيار (٢) أخلاقيات المهنة
١	ممتاز	٤,٩٥	٩٩	٩٩	أن يحرص على خلق علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والمودة بيني وبين الطلاب.	١	
م١	ممتاز	٤,٩٥	٩٩	٩٩	أن يفهم مشاعر الطلاب واهتماماتهم ومهاراتهم وثقافتهم المتباينة.	٢	
م١	ممتاز	٤,٩٥	٩٩	٩٩	أن يفهم مشكلات الطلاب وأساعدهم في التغلب عليها.	٣	
٤	ممتاز	٤,٨٠	٩٦	٩٦	أن يحرص على العدل بين الطلاب فيما أتبعه من ضوابط ونظم داخل الوحدة التعليمية.	٤	
٢	ممتاز	٤,٩٠	٩٨	٩٨	أن يراعي حاجات الطلاب النفسية والشخصية.	٥	
م١	ممتاز	٤,٩٥	٩٩	٩٩	أن يحرص على تنمية الوازع الديني والأخلاقي لدى الطلاب.	٦	
٣	ممتاز	٤,٨٥	٩٧	٩٧	أن يبدي تقديرا بإنجازات الطلاب وأثنى عليهم داخل الوحدة التعليمية.	٧	
م٤	ممتاز	٤,٨٠	٩٦	٩٦	أن يظهر الحيوية والنشاط بشكل واضح في تفاعلي مع الطلاب خلال الوحدة التعليمية.	٨	
م٣	ممتاز	٤,٨٥	٩٧	٩٧	أحترم إدارة المدرسة والزملاء والطلاب وأحسن التواصل معهم.	٩	
٦	ممتاز	٤,٧٠	٩٤	٩٤	أبني الثقة مع طلابي وأشركهم في وضع قواعد العمل بالوحدة التعليمية.	١٠	
٥	ممتاز	٤,٧٥	٩٥	٩٥	أنال ثقة زملائي وأولياء الأمور.	١١	

- يتضح من الجدول (٤) والخاص بمؤشرات معايير مجال السمات الشخصية وأخلاقيات المهنة لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية حيث إشتهل على (٢) معايير والتي تحتوى على عدد (٢٢) مؤشر مقسمة كالتالي :
- **المعيار الاول:** السمات الشخصية والذي إشتهل على (١١) مؤشرات وقد تراوحت درجة المتوسط الموزون ما بين (٣,٢٠ الى ٤,٢٥) كما تراوحت نسبة التحسن ما بين (٦٤ الى ٩٩%). وقد حصل المؤشر رقم (١١) على الترتيب الاول بدرجة ممتاز فى مستوى الأداء. وحصل المؤشر رقم (١٠) على الترتيب العاشر والاخير بمستوى مقبول.
- **المعيار الثانى:** اخلاقيات المهنة والذي إشتهل على (١١) مؤشرات والتي قد تراوحت درجة المتوسط الموزون ما بين (٤,٧٠ الى ٤,٩٥) وكذلك نسبة التحسن ما بين (٩٤ الى ٩٩%). وقد حصل مؤشرات المعيار على درجة ممتاز. **عرض المجال الخامس تطوير التعلم الذاتي:**

جدول (٥)

المعايير الخاصة بتطوير التعلم الذاتي لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

الاتجاه العام للمعيار	المتوسط الموزون	النسبة المئوية	الدرجة المقدره	ترتيب المجالات والمعايير	المعيار	المجال
جيد	٣,٥٩	٧١,٩	٧١,٩	الاول	التتمية المهنية	تطوير التعلم الذاتي
مقبول	٣	٦٠	٦٠	الثالث	المجموع الكلي للاستبيان العام	

يتضح من الجدول (٥) أن المتوسط الموزون لمستوى الأداء المهني لعضوى العاب المضرب بالجامعات المصرية فى جميع معايير المجال الخامس (تطوير التعلم الذاتي) قد حصل على متوسط موزون (٣) بنسبة مئوية (٦٠%) وبذلك يكون ترتيب مجال تطوير التعلم الذاتي (الثالث) بين المجالات الخاصة بتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب.

كما يتضح من الجدول (٥) أن المتوسط الموزون لمعيار التتمية المهنية (٣,٥٩) بنسبة مئوية (٧١,٩%) وقد حصل على جيد بالنسبة للاتجاه العام للمعيار.

جدول (٦)

المؤشرات الخاصة بمعايير مجال (تطوير التعلم الذاتي) لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة

الترتيب	مستوى الأداء	المتوسط الموزون	النسبة المئوية	الدرجة المقدره	المؤشرات (المؤشرات)	م	المهني
١	ممتاز	٤,٥٥	٩١	٩١	أواظب على حضور الدورات والندوات الرياضية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة وألعاب المضرب بصفة خاصة.	١	معايير (١) تطوير التعلم الذاتي
٣	جيد جداً	٤,٣٠	٨٦	٨٦	أحضر الاجتماعات الدورية بين مشرفي وعضوي التخصصات المختلفة.	٢	
٤	جيد جداً	٤,٢٠	٨٤	٨٤	أطلع على تجارب حديثة في تطبيق الوحدات التعليمية.	٣	
٥	جيد جداً	٤,٠٥	٨١	٨١	أبتادل الخبرات العلمية الرياضية مع الزملاء والمشرفين.	٤	
٧	مقبول	٢,٦٥	٥٣	٥٣	أطلع على الدوريات والمجلات العلمية والبحوث والدراسات المتعلقة بمجال ألعاب المضرب.	٥	
٨	مقبول	٢,٥٥	٥١	٥١	أقدم مشروعات واقتراحات بناءة للمسؤولين عن التنمية المهنية لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب.	٦	
م	ممتاز	٤,٥٥	٩١	٩١	أستفيد من خبرات الاساتذه والخبراء في ألعاب المضرب.	٧	
٢	جيد جداً	٤,٣٥	٨٧	٨٧	أوظف مصادر ووسائل تكنولوجيا المعلومات في تطوير قدراتي المهنية.	٨	
٦	مقبول	٣,١٥	٦٣	٦٣	أندرب على الإسعافات الأولية وبرامج التغذية السليمة.	٩	
٩	ضعيف	١,٦٠	٣٢	٣٢	أقوم بعمل أبحاث علمية بشكل مستمر في ضوء تخصص ألعاب المضرب وعلاقتها بالعلوم الاخرى).	١٠	

يتضح من الجدول (٦) والخاص بمؤشرات معايير مجال تطوير التعلم الذاتي لتقويم الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية حيث إشتمل على (١) معيار والذي احتوى على عدد (١٠) مؤشرات كالتالى:

- **المعيار الاول:** تطوير التعلم الذاتي والذي إشتهل على (١٠) مؤشرات وقد تراوحت درجة المتوسط الموزون ما بين (١,٦٠ الى ٤,٥٥) كما تراوحت نسبة التحسن ما بين (٣٢ الى ٩١%). وقد حصل المؤشر رقم (١,٧) على الترتيب الاول بدرجة ممتاز في مستوى الأداء. وحصلت المؤشر رقم (١٠) على الترتيب التاسع والاخير بمستوى أداء ضعيف.

للإجابة على التساؤل الثالث ونصه:

ما الخطة المقترحة لتحسين الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة ؟

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج لهذا البحث قامت الباحثة بوضع خطة مقترحة لتحسين الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة ومرفق (٦) يوضح ذلك.

الاستنتاجات :

١- تم التوصل للمعايير المهنية لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب والتوصل لقائمة المجالات ومعاييرها ومؤشراتها مرفق (٤).

٢- جميع معايير المجال الاول (التخطيط) حصلت على نسبة مئوية (٥٨,٨١%) وبذلك يكون ترتيب مجال التخطيط (الرابع). كما حصل جميع مجال (التنفيذ) على نسبة مئوية (٥٧,٨٠%) وبذلك يكون ترتيبه (الخامس). وحصل المجال الثالث (التقويم) على نسبة مئوية (٦١,١١%) وبذلك يكون ترتيبه (الثاني) وحصل المجال الرابع (السمات الشخصية وأخلاقيات المهنة) على نسبة مئوية (٩١,٩٥%) وبذلك يكون ترتيبه (الأول).

٣- التوصل إلى خطة مقترحة لتحسين الأداء المهني لأعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة مرفق (٦)

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل إليها ومن خلال طرح وعرض الاستنتاجات التي أسفر عنه البحث توصي الباحثة بما يلي:

١- الاستعانة بقائمة معايير الأداء المهني والتدريب المستمر عليها المعدة في هذا البحث عند توجيهه وتقويم أعضاء هيئة تدريس ألعاب المضرب بالمدارس الرياضية.

- ٢- ينبغي أن يكون تقييم اعضاء هيئة التدريس وفق أسس ومعايير موضوعية تهدف إلى تشخيص واقع الأداء المهني لعضو هيئة تدريس العاب المضرب من خلال تحديد حاجاته التدريبية والتي تساعد على إقامة برامج تدريبية قصيرة المدى تهدف إلى تنميته علمياً ومهنياً وثقافياً.
- ٣- الاهتمام بتقويم الممارسات المهنية لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية في ضوء المعايير المهنية المعاصرة لمواكبة التقدم. والابتعاد عن الذاتية في التقييم.
- ٤- التركيز على تقوية الإعداد المهني لأعضاء هيئة تدريس العاب المضرب بالجامعات المصرية ضمن خطة برامج تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس فى الجامعة.
- ٥- النظر بجدية إلى الاتجاهات العالمية المعاصرة في الدول المتقدمة في مجال إعداد وتدريب أعضاء هيئة تدريس العاب المضرب والاستفادة منها بما يتناسب مع ظروف وإمكانات نظام التعليم بالدولة.
- ٦- عقد الدورات التخصصية في أثناء الخدمة تقوم على برامج تدريبية وتأهيلية تتضمن معلومات ومعارف رياضية وتربوية نظرية وعملية. عن طريق الموجهين أو اللجان المتخصصة.
- ٧- تطبيق التصور المقترح الذي توصلت إليه الباحثة للاستفادة منه على مستوى وزارة التعليم العالى والمؤسسات الجامعية وكليات التربيـه الرياضية

((المراجـع))

أولاً: المراجـع العربية:

- ١- أحلام الباز حسن، الفرحتي السيد محمود: الاعتماد المهني للمعلم مدخل تطوير التعليم، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، ٢٠٠٨م،
- ٢- أحمد ماهر أنور، علي محمد عبد المجيد، أيمن أحمد ماهر: التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠١٥م،
- ٣- أسماء موفق محمود: جودة الأداء التدريسي للأستاذ الجامعي من وجهة نظر الطلبة دراسة ميدانية جامعة بآنته، رسالة ماجستير، كلية علوم التربية، ٢٠١٥م.

- ٤- أميرة قطب غريب قطب: تقويم الأداء التدريسي للطلبة المعلمة في ضوء دراسة مقررات قسم المناهج وطرق التدريس، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للرياضة للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٤م،
- ٥- آمال سيد مسعود، سناء سيد مسعود، كامل حامد جاد: معايير جودة الأداء التدريسي لمعلم التعليم العام في مصر، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ٢٠٠١م،
- ٦- الجميل محمد شعلة: التقويم التربوي للمنظومة التعليمية اتجاهات وتطلعات، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م،
- ٧- خديجة منصور على أبو رقية: استراتيجيات تقويم أداء عضو هيئة التدريس لرفع كفاءة وجودة التعليم العالي، بحث انتاج علمي منشور، كلية الآداب والعلوم، جامعة المرقب، ليبيا، ٢٠١٣م.
- ٨- دعاء جمال الدين سيد: تقويم أداء معلمي التربية الرياضية في ضوء معايير الجودة الشاملة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان، ٢٠١٤م،
- ٩- رضا ابراهيم المليجي: التنمية المهنية المستدامة لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية في ضوء احتياجاتهم التدريبية، بحث انتاج علمي منشور، المؤتمر الدولي الخامس (مستقبل اصلاح التعليم العربي لمجتمع المعرفة تجارب ومعايير ورؤى)، المركز العربي للتعليم والتنمية، القاهرة، ٢٠١٠م
- ١٠- زكي محمد محمد حسن، بهاء سيد محمود: التقويم التربوي في المجال الرياضي أنظمة تطبيقية لتقييم الرياضيين وبرامج التربية الرياضية، المكتبة المصرية، الإسكندرية، ٢٠٠٦م،
- ١١- سامية محمد غانم، جليلة مصطفى السويركي: تدريس التربية الرياضية الأصول والقواعد والنظر نحو المستقبل، مركز المدينة للإعلام والنشر، القاهرة، ٢٠٠٩م،

١٢- عبد الحميد سيد احمد منصور، زكريا احمد الشربيني، عبد الطيف بن جاسم الحشاش: التقويم التربوي الأسس والتطبيقات، ط٢، دار الزهراء، الرياض، ٢٠٠٥م،

١٣- عبد السلام مصطفى عبد السلام: أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م،

ثانياً: المراجع الانجليزية:

14- Harman Anne: National Board for Professional Teacher certification، Eric Digest، Washing DC، 2001،

15- Miler fsn and Slynn Practices: Complished Professional Competencies for teachers of The Twenty first centry، July، 2000

ثالثاً: المراجع من شبكة المعلومات الدولية:

16- New South Wales Institute of Teachers: Professional Teaching Standards، New South Wales، 2010،
http://www.almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=369&Model=M&SubModel=138&ID=626&ShowAll=On

17- Queensland College of Teachers: Professional Standards for Queensland Teachers، December، 2006 -
http://www.almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=369&Model=M&SubModel=138&ID=626&ShowAll=On