

فهرس الجزء الأول من (إصدار ديسمبر ٢٠٢٣ م) العدد السابع والعشرون ٢٠٢٣ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	ظاهرة تشبيد القوافي التي حقها الإطلاق وأثرها في الإيقاع العروضي والقافوي في الشعر العربي ﴿ بقلم الأستاذ الدكتور/ محروس السيد بريك ﴾	١
٢.	تأثر النحاس بسابقه في الاعتراض على العلة النحوية في كتابه إعراب القرآن ﴿ بقلم الباحثة / شريفة بنت مذيخر بن سالي الجعدلي ﴾	٥٨
٣.	ظاهرة الإصمات النوني عند بني مالك في قوافي الألفاظ دراسة وصفية تحليلية تأصيلية ﴿ بقلم الدكتور/ فرح بن أحمد المالكي ﴾	٩٩
٤.	حاجة كتاب سيبويه إلى بيليجرام ﴿ بقلم الدكتور/ محمد جمعة معوض خضر سالم الدري ﴾	١٣٩
٥.	الفاعل الثلاثي المزيد بالتضعيف ودلالاته في الحديث النبوي دراسة صرفية دلالية في (موطأ الإمام مالك) ﴿ بقلم الباحثة / مريم محمد هادي عسيري ﴾	٢٣٥
٦.	الحروف المهملة وأسباب إهمالها ﴿ بقلم الباحثة / هاجر محمد حسين نصرور ﴾	٢٦٥
٧.	النزعة الإنسانية في قصيدة والضيف أكرمه لعبد قيس بن خفاف البرجمي رؤية موضوعية نقدية ﴿ بقلم الدكتورة/ فاطمة عيسى الأحول ﴾	٣١٠
٨.	مصادر الصورة القسئية وجمالياتها في شعر ذرید بن الصمة ﴿ بقلم الدكتور/ عودة بن سوليم علي الشمري ﴾	٣٧٢
٩.	بلاغة الصورة المكانيّة لثرثاء ابن الرومي في البصرة ﴿ بقلم الباحثة / عليّة أحمد محمد العمري ﴾	٤٣٨
١٠.	الأبعاد الوطنيّة والأدبيّات الاجتماعيّة في شعر شعراء محافظة الجوف بالملكة العربيّة السعوديّة ... دراسة تحليليّة ﴿ بقلم الدكتور/ إبراهيم حسين أبو سريع إسماعيل ﴾	٤٩٣
١١.	التوجيه البلاغيّ تأصيلاً وتطبيقاً (السنة النبوية أنموذجاً) ﴿ بقلم الدكتورة/ شيماء عبد الرحيم توفيق محمد ﴾	٥٤٨
١٢.	تجليات صورة الريف عند جارسيا ثوركا وتوفيق الحكيم في شخصيات مسرحيتي عرس الدم والصفقة (دراسة مقارنة) ﴿ بقلم الباحثة / زهراء حسن محمد ابوفراج مباركي ﴾	٦١٨
١٣.	ثنائية اللفظ والمعنى بين الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني - دراسة وموازنة ﴿ بقلم الدكتور/ ماجد بن ناصر بن عبدالعزيز الفهيد ﴾	٦٦٢
١٤.	أبنية الأسماء عند شعراء ذبيبان (المجرد والمزيد أنموذجاً - دراسة صرفية دلالية) ﴿ بقلم الدكتور/ محمد بن جزاء بن زقحان الرويس العنبي ﴾	٧٠٢
١٥.	الصّلات اللفظية والمعنوية بين الفعلين: الثلاثي المضعف والمعتلّ الأجوف المشترك معه في الفاء واللام. دراسة لغوية. ﴿ بقلم الدكتورة/ حنين بنت عبد الله محمد الشنقيطي ﴾	٧٨٢
١٦.	المستوى الصوتي للهجات العربية (دراسة في معاني القرآن للأخفش) ﴿ بقلم/ خشيبة مهنا سالم الشمري ﴾	٨٤٧
١٧.	آيات الحجّاج اللغوي في الخطاب النبوي نماذج مختارة من الوصايا النسانية ﴿ بقلم الدكتورة/ زهرة حسين حسن العباد ﴾	٨٩٧
١٨.	الوسيط المرئي وصناعة المعاجم الرقمية البصرية ﴿ بقلم الدكتورة/ سعاد ثروت محمد ناصف ﴾	٩٦٧
١٩.	العربية وضرورة تجديد الخطاب اللغوي ﴿ بقلم الدكتورة/ فاطمة بنت حامد القرني ﴾	١٠١٧