

أولاً: مقدمة البحث:

يعد التعليم أساس النمو والتنافس في شتي مجالات الحياة بين الشعوب والدول ومقياس تطورها وتثبيت وجودها عبر العصور. ومع ظهور عصر المعلومات وما صاحبه من ثورة في الإتصالات أصبحت الحاجة ملحة في الاستفادة من ذلك التقدم الهائل في الوسائط المتعددة من خلال توظيفها في العملية التعليمية وبذلك يعد إدخال تكنولوجيا التعليم والمعلومات في العملية التعليمية أمراً حيوياً وفعالاً وذلك لدورها في التصميم والتطوير والإستخدام والتقييم لتطور التعليم وتنمية الفرد والمجتمع لمواجهة تحديات العصر ويؤدي إلي تغيير مسار المعلمين والمتعلمين بشكل يجعلهم دائماً وابدأ المفيد والمستفيد.

(نبيل السيد محمد - ٢٠١٣ - ٤)

وتبرز ضرورة التعلم الذاتي في الوقت الحاضر نتيجة لضخامة أعداد المقبلين علي التعليم فضلاً عن أن المهارات الأساسية في عملية التعلم التقليدي لم تعد مطلباً كافياً لممارسة الفرد حياته بشكل ناجح والتي لم تعد فيها المدرسة تفي بمتطلبات التعليم والتعلم. (عبد الكريم محمد شاذلي - ٢٠١٤م - ٢٠).

ثانياً: مشكلة البحث:

لاحظت الدراسة من خلال القيام بالتدريس العملي لمقرر مناهج الإقتصاد المنزلي للمرحلة الثانوية، أن هناك قصوراً في تدريس التقنيات المختلفة للملابس حيث تواجه الطالبات صعوبات في تعلم هذه التقنيات وإتقانها.

وهذا ما دعا الدراسة إلي الأخذ بالمستحدثات التكنولوجية لتقديم بعض التقنيات المستخدمة في حياكة الملابس للمرحلة الثانوية وذلك بإعداد حقيبة تعليمية إلكترونية.

يمكن صياغة مشكلة البحث:

- * ما فاعلية الحقيبة التعليمية الإلكترونية المقترحة المساهمة في خطة الدراسة؟
- * كيف يمكن معالجة القصور في تقنيات التدريس بأستخدام الحقيبة الإلكترونية؟
- * كيف يمكن الأستفادة بالتكنولوجيا الحديثة في مجال الملابس؟

ثالثاً: أهداف البحث:

تتمثل أهداف البحث في الآتي :

*تصميم وإعداد حقيبة تعليمية إلكترونية لتعلم بعض تقنيات الملابس لطالبات الصف الثاني الثانوي.

رابعاً: أهمية البحث:

تظهر أهمية الدراسة في الآتي:

١- ضرورة استخدام استراتيجيات التعلم التي تعزز قدرات الطلاب في التعلم الذاتي وتنمية مهاراتهم.

١ - يشير الأسم الأول إلي (اسم المؤلف) - الرقم الأول (سنة النشر) - والرقم الثاني (رقم الصفحة).

- ٢- استخدام طرق جديدة للتعلم توفر بيئة تعليمية مفتوحة ومرنة تساعد في حل مشكلة تزايد أعداد الطلاب في الفصول المدرسية وتراعى الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٣- ربما تعد الدراسة إضافة في توسيع مجالات التعلم عن بعد حيث توفر بيئة تعليمية تفاعلية جيدة في تدريس مختلف المواد الدراسية.

خامساً: حدود البحث:

الحدود البشرية:

- عينة البحث وقوامها من ٦٠ طالبة من المرحلة الثانوية لمدرسة منقباد الثانوية وتنقسم إلي
- ١-عينة استطلاعية وعددهم ١٠ طالبات.
- ٢-مجموعة تجريبية والتي درست الحقيبة التعليمية الإلكترونية في تعلم بعض التقنيات في الملابس وتتكون من (٢٥ طالبة).
- ٣-المجموعة الضابطة والتي درست نفس المحتوى بالطريقة التقليدية وتتكون من (٢٥ طالبة).
- ٤- استبيان للمعلمات وعدد المعلمات (٩) .

الحدود الجغرافية:

مدرسة منقباد الثانوية المشتركة- محافظة أسيوط.

الحدود الزمنية:

يتم تطبيق الحقيبة في العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩م)

الحدود التطبيقية:

وتشمل وحدة تعليمية بعنوان "بعض تقنيات التفصيل والحياسة من منهج الاقتصاد المنزلي للصف الثاني الثانوي " وتحولها الى حقيبة الكترونية.

سادساً: فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين طلاب المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في قياس المنتج النهائي المنفذ من قبل الطالبات.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين لكل من المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

سابعاً: أدوات البحث:

- إستمارة لتقييم صلاحية الحقيبة التعليمية في التطبيق من قبل المختصين في مجال الملابس وتكنولوجيا التعليم ومن قبل المعلمات لصالح تطبيق المنهج الدراسي للصف الثاني الثانوي.

ثامناً: منهج البحث:

- المنهج تجريبي

تاسعاً: إجراءات البحث:

- ١- الإطلاع علي أهم المراجع والأبحاث والدراسات السابقة المرتبطة بالحقائب الإلكترونية وكذلك الأبحاث التي تناولت التقنيات المختلفة في الملابس.
- ٢- تحديد التقنيات الأكثر صعوبة في التنفيذ لطالبات الصف الثاني الثانوي من قبل المحكمين.
- ٣- تحليل المهارات الخاصة بتقنيات الملابس المختلفة وعرضها على السادة المحكمين لإستطلاع آرائهم حول المهارات المتضمنة في هذه التقنيات.
- ٤- إعداد الحقيبة الإلكترونية في ضوء الأهداف والمهارات التي تم تحديدها.
- ٥- تطبيق البرنامج على عينة البحث.
- ٦- تطبيق الاختبارات (قبلياً) ماعدا آراء الطالبات (بعدياً) تطبيق مقياس اتجاهات الطالبات.

عاشراً: مصطلحات البحث:

١- الحقيبة التعليمية (Educational bag):

هي وعاء معرفي يحتوي علي عدة مصادر للتعليم والتعلم صممت علي شكل برنامج متكامل متعدد الوسائط يستخدم في تعليم وتعلم وحدات معرفية/ مهارية/ إنفعالية متنوعة تناسب قدرات واستعدادات المتعلمين المتنوعة.

كما تعرف الحقائب الإلكترونية (Electronic Application):

تعد إحدى أشكال نمط التعلم الإلكتروني غير المتزامن حيث يتم المتعلم لها دون حاجته للتزامن في الإستخدام بوجود المعلم. (نبيل السيد محمد- رسالة ماجستير، ٢٠١٣م، ١١)

٢- المهارة (Skill):

هي قدرة تمت ممارستها وتتضمن إدراكاً مدرباً، وحكماً خبيراً، وفعلاً علي درجة كبيرة من الكفاءة لحركات اليد والذراع والأصابع مجتمعين، مع الأقتصاد في النفقات والجهد والوقت وتحقيق الأمان.

(سها أحمد عبد الغفار - ٢٠٠٥م - ١٣)

٣- تقنيات الحياكة (Sewing Techniques):

هي الطرق والأساليب الفنية المختلفة المستخدمة لتجميع أجزاء الملابس تبعاً لتصنيف نوع الحياكة والخامات المستخدمة (من حيث الملمس والسبك والتصميم) للوصول إلي الشكل النهائي للمنتج الملبسي بإستخدام غرز الحياكة اليدوية أو بماكينة الحياكة. (رجاء مصطفى محمد حسن - ٢٠١٠م - ٣٠)

٤- الملابس (Clothes):

الملابس بمعنى Cloths فهي أي شيء منسوج من الشعر أو الصوف أو القطن أو جلد الحيوانات. والملابس كمصطلح يقصد بها كل ما يستخدمه الإنسان من مواد سواء كانت نسجية أو ألياف أو خامات معدنية أو جلود ليغطي بها جسده ويمتد ذلك من الرأس حتي القدم وما يضاف إلي هذا الغطاء من أدوات مكملة "حلي". (زينب عبد الحفيظ - ٢٠٠٦م - ١٣)

الإطار النظري

أولاً: الدراسات السابقة

تنقسم إلي عدة محاور: أولاً: دراسات في تصميم الحقيبة التعليمية الإلكترونية
ثانياً: دراسات في تقنيات الحياكة.

المحور الأول: دراسات في تصميم الحقيبة التعليمية الإلكترونية:

١- (نبيل السيد محمد - ٢٠١٣م - جامعة بنها): بعنوان "تصميم حقيبة إلكترونية وفق التعلم القائم علي المشروعات لتنمية مهارات حل المشكلات لدي طلاب تكنولوجيا التعليم".
هدفت الدراسة إلي: تنمية مهارات حل المشكلات باستخدام الحقائب التعليمية الإلكترونية المعدة وفق استراتيجيات التعلم القائم علي المشروعات وذلك وفقاً للوقوف علي فاعلية:
أ- الحقائب الإلكترونية في تنمية مهارات حل المشكلات لدي طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية- جامعة بنها.

ب- استراتيجية التعلم القائم علي المشروعات وقياس أثره في تنمية مهارة حل المشكلات.
وتوصلت الدراسة إلي: يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي $\geq (0,05)$ بين متوسطي درجات الطلاب في التوجه العام وتعريف المشكلة لطلاب المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي $\geq (0,05)$ بين متوسطي درجات الطلاب في توليد البدائل واتخاذ القرار لطلاب المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي، يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي $\geq (0,05)$ بين متوسطي درجات الطلاب في التقييم لطلاب المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي.

٢- (أسماء حمدان محمد عطيفي - ٢٠١٤م): بعنوان "فاعلية برنامج قائم علي استخدام الحقائب التعليمية لتنمية القابلية للتعلم الذاتي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية وإكسابهم بعض المهارات في العلوم".
هدفت الدراسة إلي: التعرف علي فاعلية برنامج قائم علي استخدام الحقائب التعليمية لتدريس العلوم للصف الثاني الإعدادي لتنمية القابلية للتعلم الذاتي وإكساب التلاميذ بعض المهارات.

وتوصلت الدراسة إلي: وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لكل من مقياس القابلية للتلم الذاتي واختيار المهارات في العلوم لصالح المجموعة التجريبية، للبرنامج المقترح فاعلية كبيرة في تنمية القابلية للتعلم الذاتي وبعض المهارات في العلوم لدي التلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

٣- (أمل كرم خليفة- ٢٠١٤م): **بعنوان** "فاعلية استخدام حقيبة تعليمية في تنمية الثقافة الملبسية لدي المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم" **وهدفت الدراسة إلي:** تعد الحقائق التعليمية من أساليب التعليم الفردي والذاتي التي يمكن استخدامها للتثقيف الملبسي للمعاقين ذهنياً حيث يساعده في اختيار ملابسه بما يتلاءم مع جسمه وسنه والمكان والزمن الذي تستخدم فيه وقدرته علي العناية بملابسه مما يؤدي إلي استقلاله ذاتياً وقدرته علي الحس والتذوق الجمالي في ملبسه. **وتوصلت الدراسة إلي:** التأثير القوي للحقيبة التعليمية في تنمية الجانب المهاري والجانب المعرفي للثقافة الملبسية لدي المعاقين ذهنياً من (٨-١٤ سنة) وهذا يرجع إلي تنوع الأنشطة والمواد التعليمية المقدمة له من خلال الحقيبة التعليمية.

المحور الثاني: دراسات في تقنيات الحياكة:

١- (إبراهيم صابر محمد) ٢٠٠٤م: **بعنوان** "فاعلية برنامج تدريبي للأداء المهاري لتقنيات الحياكة". **هدفت الدراسة إلي:** تحديد مدي فاعلية استخدام برنامج تدريبي بواسطة الفيديو علي الأداء المهاري لتقنيات الحياكة الأساسية ومقارنتها بالطريقة التقليدية في التدريس من حيث الأداء المهاري، التحصيل المعرفي، زمن التعلم، أداء الطلاب نحو البرنامج. **وتوصلت الدراسة إلي:** بالنسبة إلي مستوي تحصيل طلاب المجموعة التجريبية يصل إلي حد الفاعلية بالنسبة لدرجاتهم في مقياس التقدير بينما يصل نسبة أكبر من ٨٥,٧١% من عدد الطلاب علي أكبر من ٨٠% من مجموع درجات البطاقة وهذا يحقق حد الفاعلية المطلوبة للبرنامج، وبالنسبة للمقارنة بين متوسط درجات الطلاب للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج في بطاقة الملاحظة أثبتت النتائج أن قيمة (ت) المحسوبة ذات دلالة إحصائية بمستوي ثقة ٩٩% مما يدل علي ان هناك فرق جوهري بين متوسط درجات بطاقة الملاحظة وبين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية في تقنيات الحياكة الأساسية وهذا يعني فاعلية البرنامج التدريبي في أداء المهارات بدرجات كبيرة.

٢- (مني علي عباس القربي) ٢٠٠٩م: **بعنوان** "دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياكة لإثراء مقررات الملابس الحريمي". **هدفت الدراسة إلي:** تحديد أفضل تقنية لتنفيذ كل من (الكم الأساسي- الكول شال- الكول تاير)، وكذلك الوصول إلي التقنية التي تحقق الضبط المطلوب لكل من الكم الأساسي، والكول شال، والكول تاير. **وتوصلت الدراسة إلي:** أن الطرق المقترحة قد حققت المعيار المحكي الذي حددته الدراسة وهو ٧٥% من الطلاب حقق ٧٥% من الدرجة الكلية وذلك ف كل من الاختبار التحصيلي،

وبطاقة الملاحظة، ومقياس التقدير لطلاب المجموعتين التجريبتين للتقنيات المتناولة في الدراسة (الكم الأساسي - الكول شال - الكول تاير).

٣- (رجاء مصطفى محمد حسن - ٢٠١٠م): بعنوان "فاعلية استخدام الوسائط الفائقة في تعلم بعض تقنيات ملابس الأطفال" - جامعة أسيوط. هدفت الدراسة إلي: تحديد التقنيات المناسبة لملابس الأطفال في مرحلة المهد، بناء برنامج وسائط فائقة في تعلم بعض تقنيات ملابس الأطفال في مرحلة المهد، قياس فعالية البرنامج في كل من: أ- الأداء المعرفي للطالبات. ب- الأداء المهاري للطالبات.

وتوصلت الدراسة إلي:

- هناك فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
- هناك فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين في الأداء المهاري أثناء تعلم البرنامج لصالح المجموعة التجريبية. - آراء الطالبات إيجابية نحو البرنامج المستخدم في التعلم.

ثانياً: الحقيبة التعليمية:

* مفهوم الحقيبة التعليمية: عرفت الحقائب التعليمية علي أنها "برنامج ذو تنظيم محكم، يقدم مجموعة من الأنظمة والبدائل التعليمية لمساعدة المتعلم علي تحقيق أهداف محددة". كما عرفها آخرون بأنها عبارة عن وحدة تعليمية من أساليب التعلم الذاتي، تعتمد مناشد تعليمية متنوعة، وتركز علي أهداف محددة، لتحقيق نتائج تعليمية تقاس بمقاييس مرجعية المحك. (داليا محمد أحمد - ٢٠١٦م - ٢٢).

* خصائص الحقيبة التعليمية:

وتمتاز الحقيبة التعليمية بعدة خصائص منها:

- ١- تعددية قنوات الاتصال ٢- تعددية الأنظمة الناقله ٣- تعدد مستويات المهام
- ٤- تعدد الفعاليات ٥- إمكانية التحكم (محمد محمود - ٢٠٠٤-٢٨).

الفوائد التربوية لإستخدام الحقائب التعليمية:

١- تطبيق الحقيبة النظرة النظامية في تقنيات التعليم، حيث تركز علي المفاهيم الأساسية في مدخل النظم، مثل التكامل في وحدة واحدة، وصياغة الأهداف، والنقويم البنائي، والنهائي، وتعدد الوسائل والبدائل.

٢- تراعي الفروق الفردية، وحاجات المتعلمين، إذ يجد فيها المتعلمون المعلومات منظمة وفق حاجاتهم أو مساراتهم، وقد يختاروا المسار لهم في أثناء تناولهم الدرس بوساطة الحقيبة التعليمية.

٣- يتطلب تصميم الحقيبة من كل متعلم أن يسير بسرعه الخاصة في تعلمه، ولايتقيد كثيراً بسرعه تعلم غيره.

٤- تشترط الحقائب التعليمية التعلم الفردي وفق حاجات المتعلمين، إضافة إلي سرعاتهم الذاتية، وتصميم الحقيبة التعليمية للتعلم الذاتي بوسائل متعددة مثل الوسائل السمعية والبصرية.

- ٥- نقي الحقائق التعليمية من الشعور بالخوف من الفشل، فهي لا تصنف المتعلمين كفاشلين إذا ما عجزوا عن تحقيق المستوي المرغوب فيه من الفاعلية. وبدلاً من ذلك يتعاون المعلم مع المتعلم علي تحقيق مستوى الفاعلية العالية المرتبطة بالنجاح في التعلم.
 - ٦- تعود الحقائق التعليمية المتعلمين علي تحمل المسؤولية في تعلمهم، وفي الوقت نفسه تقدم لكل منهم الكثير من المساعدة في توجيه تعلمه.
 - ٧- يساعد استعمال الحقائق التعليمية علي إدراك مدي إتقان المتعلم لأهداف التعلم في أي وقت من الأوقات فيساعده المعلم علي إعادة النظر بعناية وبدقة في خطته التعليمية وتعديلها من أجل النجاح في تحقيق أهداف تعلمه.
 - ٨- تستخدم الحقيبة التعليمية بديلاً للكتاب المدرسي والمعلم معاً، لأنها تزود ببرامج متنوعة بالتعلم الذاتي، وتسعي إلي تحويل التعليم إلي تعلم متقن، وقد يضاف الكتاب المدرسي إلي الحقيبة فيصبح أحد مكوناتها.
 - ٩- تنوع الخبرات في الحقيبة التعليمية، وتعدد الوسائل والمواد التعليمية.
 - ١٠- ترشيد الحقيبة التعليمية إلي مصادر إضافية غير متوافرة بالحقيبة التعليمية، مما يشجع المتعلمين علي البحث، والتفتيش والمطالعة، والاستماع والمشاهدة من وسائل ومواد، ومصادر تعليمية أخرى.
- (محمد محمود - ٢٠٠٤-٣٢-٣٣).

ثالثاً: المهارات العملية:

- مفهوم المهارة:** - أن يؤدي الفرد العمل المطلوب منه بدقة (إتقان) وسرعة وبأقل جهد ممكن ويمكن أن تكون عملاً يدوياً أو عملاً إجرائياً مثل استخدام العمليات الحسابية أو الجبرية أو عملاً مثل إدراك العلاقات وحل المسائل.
- (داليا محمد احمد - ٢٠١٦م - ٤٢).
- أهمية المهارات:** يذكر صلاح عبد الحميد (٢٠٠٣، ١٣٦) أهمية المهارات في عدة نقاط:
- ١- تكسب الفرد القدرة علي أداء الأعمال في يسر وسهولة.
 - ٢- إنها ترفع مستوى إتقان الأداء.
 - ٣- إنها تكسب الفرد ميلاً إلي التعلم.
 - ٤- إنها تجعل الفرد قادراً علي مسايرة التطورات العلمية والتكنولوجية.
 - ٥- إنها تجعل الفرد قادراً علي توسيع نطاق علاقته بالآخرين. (داليا محمد أحمد - ٢٠١٦م - ٤٤).

رابعاً: مفهوم تقنيات الحياكة:

هي الطرق أو الأساليب الفنية المستخدمة لتجميع أجزاء الملابس تبعاً لتصنيف نوع الحياكة، الخامات المستخدمة (من حيث الملبس والسبك والتصميم) للوصول إلي الشكل النهائي للمنتج الملبسي باستخدام غرز الحياكة اليدوية أو بماكينه الحياكة. (محمد البديري، ٢٠٠٩م). أو هي دراسة العلاقات المختلفة في الطرق والأاليب الفنية لتجميع الخامات بالخيط عن طريق اليد أو ماكينة الحياكة. (أسماء محمد علي، ٢٠١٨م-٤٧).

وتتبنى الدراسة التعريف التالي لتقنيات الحياكة:

هو تجميع أجزاء الملابس بالخياطة اليدوية أو الماكينة للحصول علي شكل جيد للملبس ومظهر جميل كما تري أنه إتمام للشكل النهائي للملابس.

الأكوال Collar: هو كل ما يعلو فتحة الرقبة أو ما يحيط بها من ارتفاعات أساسية ثابتة أو إضافة متحركة، وهو كل ما يثبت حول الرقبة بصفة خاصة كشرط من التل أو الدانتيل أو أي خامة أخري من الخامات التي تتوعت أشكالها في الأزمنة المختلفة والتي ارتداها كل من الرجال والنساء لتكمل أو تنهي فتحة الرقبة في الزي.

(زينب عبد الحفيظ فرغلي، ٢٠٠٦م-١١٦).

*** معايير الضبط الجيد للأكوال:** نظراً لأن الكول يعد جزءاً من التصميم فإن قياساته وشكله النهائي له أهمية خاصة في نجاح التصميم، وذلك يجعل الأكوال في حاجة إلي تخصيص قدر من الاهتمام لتحقيق الضبط خلال مراحل إعدادها وتركيبها وإنائها.

ومن الأسس الخاصة لإعداد وتنفيذ الأكوال ما يلي:

- ١- الدقة في أخذ قياس محيط الرقبة الأمامية والخلفية.
 - ٢- الدقة في رسم الخطوط والمنحنيات وبخاصة المنحني الداخلي للكول والشكل الخارجي لها.
 - ٣- اختيار الطرق المثلي في بناء النموذج.
 - ٤- التأكد من وضع علامات التقابل علي الكول والنموذج حتي تسهل عملية التركيب.
 - ٥- اختيار نوع حشو مناسب للقماش المستخدم للكول. ٦- مراعاة النسبة والتناسب بين حجم الكول وحجم الجسم. ٧- مراعاة تتطابق الأجزاء المدببة لطرف الكولة مع بعضها.
- (زينب عبد الحفيظ فرغلي، ٢٠٠٦م-١٢٠: ١٢١).

الجيوب Pockets:

يعرف الجيب بأنه ما توضع فيه الدراهم ونحوها، وجيوب عند العامة: كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل إلي الخارج. وهناك أنواع متعددة من الجيوب تستخدم علي نطاق واسع في تصميم الملابس، حيث يرتبط تصميمها بتصميم خطوط القميص وهناك تباين كبير في وظائف الجيوب فلا يمكن النظر إليها نظرة وظيفية فحسب نظراً لأنها تحمل أيضاً جانباً زخرفياً يرفع من القيمة الجمالية لخطوط تصميم الملبس فقد توضع الجيوب في مواضع غير مستعملة كتثبيتها أعلي خط نصف الكم أو أسفل خط سفرة

القميص الخلفية وهذا يتطلب وضع العديد من التصورات قبل وضع تصميم الجيب.

(منة إسماعيل - ٢٠١٧م، ٩٧).

المبادئ العامة التي يجب مراعاتها عند عمل الجيب:

١- إذا كان التصميم يقتضي وجود أكثر من جيب بنفس المقاس فيجب المحافظة علي مائلها تماماً في الشكل والمقاس.

٢- يراعي عند القص أن يوضع باترون الجيب علي الخط الطولي للنسيج.

٣- يراعي عند القص أن تكون الطبقة السفلية أقل من الطبقة العليا بحوالي ١/٤سم وذلك لضمان اختفاء الخياطة إلي الخلف بسهولة.

٤- مراعاة تناسب حجم الجيب وشكله بالنسبة لحجم الفرد. (منة إسماعيل - ٢٠١٧م، ٩٩ : ١٠٠).

السوست Zipper

هي وسيلة من وسائل سهيل إدخال أي قطعة ملبسية في الجسم بالإضافة إلي إعطاء القطعة شكل الجمالي. وأول من اخترع السوستة (السحاب) هو بيتكوم جودسن وعام ١٨١٣ عرفت السوستة بشكلها الذي نعرفه حالياً واخترعها العالم السويدي سوندياك وتعتبر السوست من العناصر الهامة في صناعة الملابس الجاهزة مثل السوتيرات والبنطلونات والجونلات ولها العديد من الخامات والأطوال والأحجام والألوان حسب الأستعمال.

(منة إسماعيل - ٢٠١٧م، ١٠٢).

* أنواع السوست: - سحابات البوليستر - السحابات المعدنية - سحابات الجينز النحاسية - السحابات المعدنية الفاصلة السحابات البلاستيكية الفاصلة - سحابات الباركا (هبة أحمد يس، ٢٠١٢م - ٩٠).

* إرشادات عامة لتركيب السوست أو السحابات:

١- وازن بين طول السوستة ومقاس الفتحة التي ستركب عليها.

٢- اختبر إتزان الثياب قبل تركيب السوستة.

٣- شذب خطوط الخياطة وأكويها قبل تركيب السوستة.

٤- أغسل السحاب (السوستة) قبل تركيبها لمنع تجدها إذا كانت الثياب ستغسل بدل التنظيف الجاف.

٥- إذا كانت السوستة بطول زيادة يمكن أن تقصره من أسفل وذلك بخياطة عدة غرز فوق أسنان السوستة علي مسافة ٢,٥سم أسفل الطول المطلوب وقص الطول الزائد. (أسماء محمد، ٢٠١٨م - ٥٩).

العرابي Button:

*** تعريف العرابي:**

عبارة عن شقوق نحددها في فتحة الرداء المراد ضمه بواسطة الأزرار.

وتعتبر جميع الطرق المتنوعة لعمل العرابي امتداد لطريقتين أساسيتين هما العرابي المشغولة والعرابي المغلفة بالقماش وكلاً النوعين من العرابي (الخيطة أو القماش) يبدو شكل جميل إذا نفذ بدقة وإتقان.

وتتوقف المفاضلة في اختيار أحدهما علي نوع تصميم الرداء ونوع القماش المستخدم وحجم الأزرار والمهارات اليدوية في الخياطة.

(أسماء محمد علي، ٢٠١٨م، ٦٠).

أنماط وأنواع العراوي:

- العراوي القماش - العراوي الماكينة - العراوي اليدوية - العراوي المسحورة
- العراوي البريد القماش - العراوي البريد الخيط. (زينب عبد الحفيظ، ٢٠٠٦م، ١٣٨).

الشروط الواجب توافرها في العراوي:

١- أن تكون العراوي علي أبعاد متساوية. ٢- أن تقص العراوي في اتجاه نسيج القماش ما لم يتطلب التصميم عراوي مائلة. ٣- أن يتناسب وسع العروة مع حجم الزر. ٤- أن تعمل العروة علي طبقتين أو أكثر من القماش. ٥- أن تتفذ العروة بغرزة العراوي وليس بغرزة البطانة أو الفستون. ٦- أن تتفذ الغرز علي عمق حوالي ٢ سم وتكون الغرز متجاورة غير مزدحمة.
(أسماء محمد علي - ٢٠١٨م - ٦٣).

الإطار التطبيقي

لقد تطور التعليم في الآوان الأخيرة تطوراً ملحوظاً خاصة في المرحلة الثانوية وذلك بإدخال نظام التابلت ولمواكبة هذا التطور قامت الدارسة بإعداد حقيبة تعليمية مقترحة لتعلم مهارة بعض التقنيات الملبسية لطالبات الصف الثاني الثانوي وقد تم إعداد الحقيبة علي هيئة إيلكيشن علي الموبايل تستطيع الطالبة تصفحه ورؤيته بكل سهولة ويسر ويحتوي علي أنشطة ووسائل تعليمية متعددة (شرح فيديو - شرح صور بالخطوات - شرح تفصيلي للمحتوي) وذلك لتحقيق الهدف من الحقيبة.

قام الباحثون بعمل بعض التقنيات الملبسية وعددهم (١٦) تقنية (الكول شال - الكول شميزيه - الكول المزخرف - الكول بيبي - السوستة السحرية - السوستة بغطائين - السوستة بغطاء واحد - السوستة المزخرفة - الجيب الخارجي بكالونييه - الجيب الخارجي مزخرف بفن الأسموكس (عش النمل) مع تركيب بيبيه في الأطراف - جيب خارجي مع إضافة سوستة علي الوجه - الجيب الخارجي المزخرف (شكل الوردية) - العروة القماش - العروة البريد القماش - العروة المزخرفة (شكل مثلث) - العروة الخيط بالماكينة ولقد تم اختيار أربع تقنيات للتنفيذ داخل الحقيبة وهي (الكول بيبي - الجيب الخارجي - السوستة السحرية - العروة القماش). فيما يلي توضيح لمحتوي الحقيبة التعليمية المقترحة للتقنيات الملبسية الاربعة.

ويشمل: أولاً: طريقة عمل بعض التقنيات الملبسية بالخطوات والصور.

أ- الكول بيبي. ب- الجيب الخارجي المزخرف ج- السوستة السحرية. د- العروة القماش.

ثانياً: إعداد سيناريو الحقيبة.

جدول (١) عمل بعض التقنيات الملبسية بالخطوات والصور

أ - : طريقة عمل الكول البيبي:

خطوات المهارة	الصورة	خطوات المهارة	الصورة
يمكن الكول مع البطانة علي العلامات السابق تحديدها.		وضع باترون الكول علي الفازلين وأخذ العلامات.	
نأخذ خط ماكينة في منتصف الكول وتقلب للداخل لكي لا يظهر خط الخياطة علي وجه الكول.		أخذ العلامات أيضاً من الخلف علي الفازلين.	
نكوي الكول جيداً ونضبطها.		وضع الباترون والفازلين علي قماش الكول نفسها مع أخذ العلامات.	
نمكن الكول علي الكورساج الأمامي مع مراعاة وضع وجهه الأمام للكولة الأمام للكورساج.		قص القماش مع مراعاة قص بطانة لكل جانب من الكول.	
الشكل النهائي للكول بيبى.		تثبيت الفازلين علي القماش بالكي الجيد.	

ب- الجيب الخارجي (شكل الوردة):

خطوات المهارة	الصورة	خطوات المهارة	الصورة
يكرر نفس العمل مع جزء الوردة ويمكن مع البطانة ويقلب للداخل.		نحضر قطعة قماش الجيب ونضع عليها الفازلين ويكوي.	
نكوي أجزاء الجيب لضبطه.		نضع باترون شكل الوردة علي القماش.	
نمكن جزء الوردة علي القطع الملبسية.		نأخذ العلامات لشكل الوردة.	
نمكن فتحة الجيب من الجانبين للمتانة.		يقص القماش علي العلامات مع ترك مسافة للخياطات.	
نمكن قلب الوردة (جزء الدائرة) علي الوردة وضبطها.		نضع الباترون علي القماش (جزء الدائرة) وقلب الوردة ونأخذ العلامات.	
الشكل النهائي للجيب		نمكن الجيب (الجزء الدائرة وضبطه).	
		نمكن الجيب مع البطانة بقلب الجيب وتنظيفه من الخياطات.	

ج - السوستة السحرية:

خطوات المهارة	الصورة
تأخذ مقص السوستة مع إضافة ٢,٥سم علي طول فتحة الثوب (العينة).	
نقوم بتبديل دواس الماكينة إلي دواس السوستة.	
نضع السوستة علي المرد الخلفي (خط منتصف الظهر للعينة علي الجهة الأمامية للسوستة).	
نفتح السوستة ونمكن الجانب الأيمن أولاً.	
نمكن الجانب الأيسر للسوستة.	
تغلق الشوشة ونقوم بغلق باقي المرد للعينة.	
الشكل النهائي للسوستة السحرية.	

د- العروة القماش:

خطوات المهارة	الصورة	خطوات المهارة	الصورة
تمكين الشريطين لتثبيتهم جيداً.		رسم وتحديد مكان العروة علي القماش.	
شق فتحة العروة وعمل أركان مثلثة الشكل بزواوية ٤٥°.		وضع الفازلين علي قماش العروة وكويه.	
قلب العروة للداخل مع ظهور المثلث في كل ركن.		قص شريطي العروة بالتساوي.	
تمكن الأركان جيداً لتثبيت العروة.		ثني الشريطين وتمكينهم.	
الشكل النهائي للعروة القماش.		وضع الشريطين متقابلين تماماً علي خط فتحة العروة المحدد مسبقاً علي القماش من الظهر.	






جدول (٢) سيناريو الحقيبة

م	الجانب المرئي	وصف الإطار
١		بداية الحقيبة بالبسملة وسوف تظهر لمدة ٣ ثواني ثم تختفي.
٢		عنوان الرسالة تظهر لمدة ثلاث ثواني ثم تختفي.
٣		إعداد الطالبة/ ولاء صلاح الدين محمد أحمد تظهر لمدة ثلاث ثواني ثم تختفي.
٤		إشراف أ.م.د/ ياسمين أحمد محمود الكحكي تظهر لمدة ثلاث ثواني ثم تختفي.
٥		إشراف د/ زينب عبد الحافظ تظهر لمدة ثلاث ثواني ثم تختفي.

وصف الإطار	الجانب المرئي	م
<p>القائمة الرئيسية للحقيبة التعليمية وعند الضغط عليها تظهر محتوى الحقيبة بالكامل عند الضغط علي هذه العلامة</p> 		٦
<p>الهدف العام للحقيبة ويظهر عندما نضغط علي القائمة الرئيسية</p>		٧
<p>تعليمات الإستخدام للحقيبة التعليمية ونحصل عليها بالضغط علي العلامة التالية الموجودة أقصى يمين الصفحة من أعلي.</p> 		٨
<p>الإختبار القبلي ويتم اختبار الطالبة به قبل البدء في رؤية الشرح</p>		٩
<p>عند الضغط علي محتوى الحقيبة من القائمة الرئيسية تظهر هذه الصفحة</p>		١٠

وصف الإطار	الجانب المرئي	م
عند الضغط علي الدرس الأول تظهر خيارات شرح كل درس علي حدة		١١
شرح طريقة عمل الكول بببي بالفيديو		١٢
شرح طريقة عمل الكول بببي بالصور والخطوات		١٣
تابع شرح طريقة عمل الكول بببي بالصور والخطوات		١٤

وصف الإطار	الجانب المرئي	م
<p>عند الضغط علي علامة  سوف يظهر محتوى الدرس</p>		١٥
<p>تابع شرح المفصل للدرس</p>		١٦
		١٧
		١٨

وصف الإطار	الجانب المرئي	م
تابع شرح المفصل للدرس		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣

م	الجانب المرئي	الوصف
٢٤		تابع شرح المفصل للدرس
٢٥		
٢٦		
٢٧		الإختبار النهائي للطالبة لتقييمها في إستيعاب التقنية وتظهر عند الضغط علي العلامة.

النتائج وتفسيرها وتحليلها:

قام الباحثون بإعداد استمارة تحكيم جاءت بنودها وفقاً لفروض البحث وكان عددهم (٣) وهم كالأتي: المحور الأول- مدي صلاحية الحقيبة التعليمية الإلكترونية للتطبيق (مجال البرمجة) و

المختصين في الملابس والنسيج وبنوده:

- ١- الحقيبة المقترحة تعمل بشكل صحيح وبدون وجود أخطاء تصميم وبرمجة
- ٢- خلو الحقيبة المقترحة من أخطاء التكرار المنطقي.
- ٣- وضوح تعليمات الإستخدام داخل الحقيبة المقترحة.
- ٤- سهولة الدخول والخروج من الحقيبة في أي وقت.
- ٥- سهولة التنقل عبر الصفحات داخل الحقيبة المقترحة.
- ٦- توفر الحقيبة المقترحة للطالبة العمل بشكل وافي، فلا يتسبب أي خطأ في توقفها أو أي تعليق أثناء التصفح.
- ٧- أحكام غلق الحقيبة المقترحة مما لا يمكن الطالبة من تغيير محتواها أو شكلها.

- ٨- إمكانية تجميل وتشغيل الحقيبة المقترحة بسهولة.
- ٩- إعداد الحقيبة المقترحة بشكل تقني مميز .
- ١٠- التوظيف المناسب لمساحة الصفحات.
- ١١- تنوع الصفحات وتوافر عناصر الجذب.
- ١٢- الموازنة اللونية بين جميع عناصر الصفحات.
- ١٣- وضوح البيانات المصاحبة للصور.
- ١٤- وضوح عناصر الصوت.
- ١٥- وضوح مقاطع الفيديو .
- ١٦- عرض المعلومات بطريقة شيقة وممتعة.
- ١٧- مراعاة توزيع مواقع العناصر (نصوص، صور....) بطريقة سليمة.
- ١٨- مراعاة توزيع مساحات العناصر المختلفة بطريقة متوازنة في عرض الفيديو- شرح بالتفصيل للدروس.

١٩- تدعيم عناصر التعلم في خلال المؤثرات السمعية والبصرية لعملية التعلم.

٢٠- يتيح توزيع محتويات الصفحات الحركة الطبيعية للعين.

المحور الثاني- مدي صلاحية الحقيبة التعليمية للتطبيق مجال (المعلمات) وبنوده:

- ١- وضوح الهدف في الحقيبة المقترحة.
- ٢- الصياغة الصحيحة للأهداف التعليمية.
- ٣- ملائمة الهدف في الحقيبة المقترحة مع أهداف المحتوي.
- ٤- المحتوي التعليمي مخطط له بواقعية وموضوعية.
- ٥- الدقة العلمية والإتقان للمحتوي التعليمي.
- ٦- الصياغة اللغوية السليمة للمحتوي التعليمي.
- ٧- التتابع المنطقي للمحتوي وترابط أجزاء الحقيبة.
- ٨- تحقيق الحقيبة النظام والتسلسل في المعلومات.
- ٩- تتيح الحقيبة للطالبة التفاعل مع المحتوي التعليمي.

المحور الثالث- مدي صلاحية الحقيبة التعليمية للتطبيق مجال (المنهج الدراسي) وبنوده:

- ١- تتفق الحقيبة المقترحة مع الإتجاهات الحديثة في تطوير المقررات الدراسية.
- ٢- قابلية الحقيبة المقترحة للتكامل مع البرامج التعليمية الحالية.
- ٣- تتفق الحقيبة المقترحة مع ثقافة وفلسفة وطبيعة أهداف المجتمع.
- ٤- محتوي الحقيبة المقترحة يتفق مع محتوي المنهج الدراسي.

٥- تستخدم الحقيبة المقترحة الترتيب والعرض المتوافق مع مبادئ التعلم.

٦- المحتوى العلمي للحقيبة المقترحة قابل لتوزيع دراسته علي فترات زمنية.

٧- الحقيبة المقترحة تساعد المعلم باستخدام أكثر من طريقة تدريس.

٨- مناسبة لغة الحقيبة المقترحة للمستوي التعليمي للطالبات.

ومن أجل التأكد من الخصائص السيكمترية للمقياس المستخدم في الدراسة (الثبات والصدق) أمكن للباحثة الاستعانة بعدد ٧ من الخبراء المتخصصين في المجال لتحكيم مدى صلاحية الاستبيانات الخاصة بتقييم مدى صلاحية الحقيبة المقترحة من وجهة نظر الخبراء والمعلمات والمبرمجين والمتخصصين، ويمكن عرض الخصائص السيكمترية كما يلي:

أولاً: مقياس مدى صلاحية الحقيبة التعليمية الإلكترونية من وجهة نظر الخبراء.

جدول (٣) نسبة الاتفاق لمقياس الخبراء لدى عينة المحكمين (ن = ٧)

نسبة الاتفاق				البند	نسبة الاتفاق				البند
%	لا	%	نعم		%	لا	%	نعم	
-	-	١٠٠	٧	٥	-	-	١٠٠	٧	١
-	-	١٠٠	٧	٦	-	-	١٠٠	٧	٢
-	-	١٠٠	٧	٧	-	-	١٠٠	٧	٣
-	-	١٠٠	٧	٨	-	-	١٠٠	٧	٤

يتضح من ن خلال جدول (٣) أن هناك نسبة اتفاق مرتفعة بلغت ١٠٠% على جميع بنود المقياس، وكما بلغت نسبة الاتفاق على المقياس ككل نسبة ١٠٠% من جانب المحكمين مما يعطي مؤشر جيد على أن الأداة المستخدمة جيدة في تقييم التصميمات المستخدمة في الدراسة وشاملة لجميع الجوانب المعنية.

جدول (٤) الاتساق الداخلي لمقياس الخبراء لدى عينة المحكمين (ن = ٧)

الارتباط	البند	الارتباط	البند
٠,٧٨٤	٥	٠,٨٥٤	١
٠,٨٦٧	٦	٠,٨٩٨	٢
٠,٧٨٩	٧	٠,٩١٤	٣
٠,٨٧٦	٨	٠,٧٨٦	٤

يتضح من خلال جدول (٤) أن معاملات الاتساق الداخلي بين البنود الفرعية للمقياس والدرجة الكلية للمقياس تراوحت معاملات الارتباط ما بين ٠,٧٨٤ إلى ٠,٩١٤ وهي معاملات ارتباط مرتفعة تدل على اتساق جيد للمقياس.

كما أمكن حساب الخصائص السيكمترية للاستبيان حيث بلغت قيمة ألفا كرونباخ (٠,٨٤٩)، وكما بلغت قيمة التجزئة النصفية بعد التصحيح بمعادلة سبيرمان براون (٠,٩١٨)، وكما بلغت قيمة التجزئة النصفية بعد التصحيح بمعادلة جتمان (٠,٩١٢)، وهي قيم تعبر عن ثبات جيد للمقياس لدى عينة الدراسة، وبهذا يمكن الاعتماد على المقياس الحالي في قياس وتقييم جودة التصميمات في الدراسة الحالية.

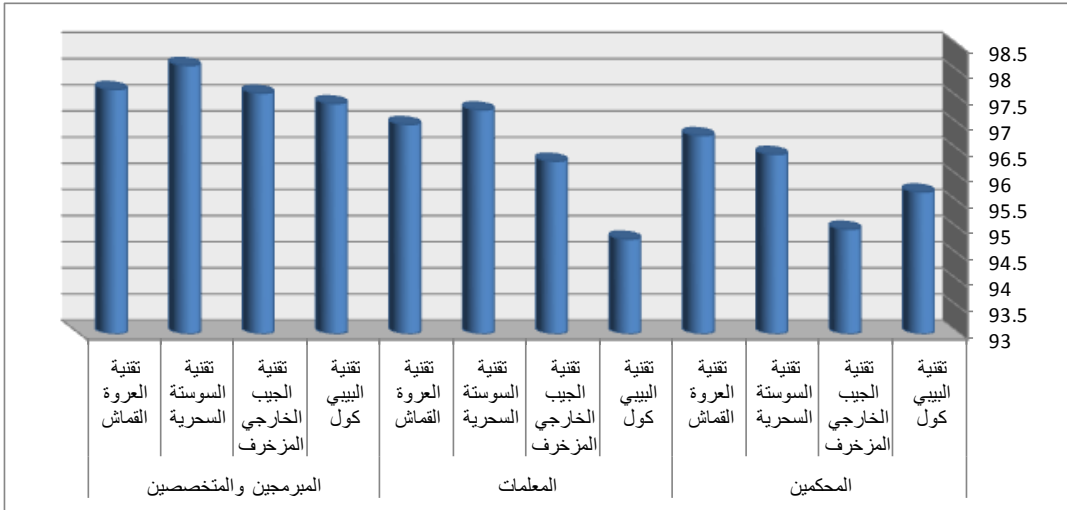
جدول (٥) المتوسطات الحسابية الموزونة والنسب المئوية الموزونة لمدي صلاحية الحقيبة التعليمية

الإلكترونية للتطبيق على التقنيات المختلفة من وجهة نظر المحكمين، والمعلمات، والمبرمجين والمتخصصين

النسبة المئوية	الانحراف المعياري للمتوسط الموزون	المتوسط الموزون	الدرجة المقدره	التقديرات					التقنيات	
				ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز		
٩٥,٧١	٠,٩٦	٤,٧٩	٢٦٨	٠	٠	٠	١٢	٤٤	تقنية الكول بببي	المحكمين (٧ = ن)
٩٥,٠٠	٠,٩٥	٤,٧٥	٢٦٦	٠	٠	٠	١٤	٤٢	تقنية الجيب الخارجي المزخرف	
٩٦,٤٣	٠,٩٦	٤,٨٢	٢٧٠	٠	٠	٠	١٠	٤٦	تقنية السوستة السحرية	
٩٦,٧٩	٠,٩٧	٤,٨٤	٢٧١	٠	٠	٠	٩	٤٧	تقنية العروة القماش	
٩٤,٨١	٠,٩٥	٤,٧٤	٣٨٤	٠	٠	٣	١٥	٦٣	تقنية الكول بببي	المعلمات (٩ = ن)
٩٦,٣٠	٠,٩٦	٤,٨١	٣٩٠	٠	٠	١	١٣	٦٧	تقنية الجيب الخارجي المزخرف	
٩٧,٢٨	٠,٩٧	٤,٨٦	٣٩٤	٠	٠	٢	٧	٧٢	تقنية السوستة السحرية	
٩٧,٠٠	٠,٩٧	٤,٨٥	٣٨٨	٠	٠	١	١٠	٦٩	تقنية العروة القماش	
٩٧,٤٠	٠,٩٧	٤,٨٧	١٤٦١	٠	٠	٦	٢٧	٢٦٧	تقنية الكول بببي	المبرمجين والمختصين (١٥ = ن)
٩٧,٦٠	٠,٩٨	٤,٨٨	١٤٦٤	٠	٠	٧	٢٢	٢٧١	تقنية الجيب الخارجي المزخرف	
٩٨,١٣	٠,٩٨	٤,٩١	١٤٧٢	٠	٠	٦	١٦	٢٧٨	تقنية السوستة السحرية	
٩٧,٦٧	٠,٩٨	٤,٨٨	١٤٦٥	٠	٠	٧	٢١	٢٧٢	تقنية العروة القماش	

من خلال جدول (٥) يتضح أن النسب المئوية الموزونة لمدي صلاحية الحقيبة التعليمية الإلكترونية للتطبيق في المجال الدراسي بكافة جوانبها الأربعة المختلفة وهي تمثل التقنيات التالية (تقنية البببي كول، تقنية الجيب الخارجي المزخرف، تقنية السوستة السحرية، تقنية العروة القماش)، حيث تراوحت نسبة

القبول لتقنية البيبي كول ما بين ٩٤,٨١% إلى ٩٧,٤٠%، وبالنسبة لتقنية الجيب الخارجي المزخرف تراوحت ما بين ٩٥% إلى ٩٧,٦٠%، وبالنسبة لتقنية السوستة السحرية تراوحت النسبة بين ٩٦,٤٣% إلى ٩٨,١٣%، وبالنسبة لتقنية العروة القماش تراوحت النسبة ما بين ٩٦,٧٩% إلى ٩٧,٦٧%، وهي قيم تعطي مؤشر مرتفع إلى مدى صلاحية الحقيبة التعليمية الإلكترونية.



شكل يوضح النسب المئوية الموزونة لمدي صلاحية الحقيبة التعليمية الإلكترونية للتطبيق على التقنيات المختلفة من وجهة نظر المحكمين، والمعلمات، والمبرمجين والمتخصصين

جدول (٦) الفروق بين المتوسطات للقياسين البعدي بين كل من المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي (ن = ٥٠)

مستوى حجم الأثر	قيمة حجم الأثر	اتجاه الفروق	مستوى الدلالة	قيمة ت	المجموعة التجريبية (ن = ٢٥)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٥)	
					ع	م	ع	م
٠,٩٩	١١,٦٦	التجريبية	٠,٠٠١	٤١٥٩٦	٢,٢٨	٤٤,٠٠	٢,١٨	١٨,٠٠

قيمة ت: أقل من ١,٩٦ غير دال، من ١,٩٦ : ٢,٥٨ دال عند ٠,٠٥، من ٢,٥٩ : ٣,٢٧ دال عند ٠,٠١، من ٣,٢٨ فأكثر دال عند ٠,٠٠١

حجم التأثير: أقل من ٠,٥ تأثير ضعيف، من ٠,٥ إلى أقل من ٠,٨ تأثير متوسط، من ٠,٨ فأكثر تأثير كبير

يتضح من خلال الجدول السابق أن قيمة ت بلغت (٤١,٥٩٦) على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي وهي قيمة دالة مما يعني بأنه يوجد فروق بين المجموعة

الضابطة والتجريبية بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية وأن هناك فروق نتيجة التدخل ببرنامج تنمية المهارات المتعلقة بتنمية مهارة بعض التقنيات، وكما تمكنت الباحثة من حساب حجم الأثر للبرنامج التدريبي فكانت قيم حجم الأثر من خلال معادلة كوهين (٠,٩٩) وهي قيمة تشير إلى وجود تأثير كبير نتيجة التدخل ببرنامج تنمية مهارة بعض التقنيات لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

جدول (٧) الفروق بين المتوسطات للقياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي (ن = ٢٥)

مستوى حجم الأثر	قيمة حجم الأثر	اتجاه الفروق	مستوى الدلالة	قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي	
					ع	م	ع	م
٠,٩٨	١٠,٠٦	البعدي	٠,٠٠١	٣٥,٩٧٧	٢,٢٨	٤٤,٠٠	٢,٧٧	١٨,٤٨

قيمة ت: أقل من ١,٩٦ غير دال، من ١,٩٦ : ٢,٥٨ دال عند ٠,٠٥، من ٢,٥٩ : ٣,٢٧ دال عند ٠,٠١، من ٣,٢٨ فأكثر دال عند ٠,٠٠١

حجم التأثير: أقل من ٠,٥ تأثير ضعيف، من ٠,٥ إلى أقل من ٠,٨ تأثير متوسط، من ٠,٨ فأكثر تأثير كبير

يتضح من خلال الجدول السابق أن قيمة ت بلغت (٣٥,٩٧٧) على مقياس تنمية مهارة بعض التقنيات الملبسية لدى طالبات الصف الثاني الثانوي وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ مما يعني بأنه يوجد فروق بين المجموعة القياس القبلي والبعدي بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي وأن هناك فروق نتيجة التدخل ببرنامج تنمية المهارات المتعلقة بتنمية مهارة بعض التقنيات، وكما تمكنت الباحثة من حساب حجم الأثر للبرنامج التدريبي فكانت قيم حجم الأثر من خلال معادلة كوهين (٠,٩٨) وهي قيمة تشير إلى وجود تأثير كبير نتيجة التدخل ببرنامج تنمية مهارة بعض التقنيات لدى طالبات الصف الثاني الثانوي.

التوصيات:

- ١- ضرورة اهتمام الجهات الرسمية بتصميم وإنتاج الحقائق التعليمية لما لها من مميزات تجعلها مفيدة لتحقيق أهداف التدريس وخاصة في تدريس مناهج الاقتصاد المنزلي للمرحلة الثانوية.
- ٢- ضرورة إجراء دراسات مماثلة حول استخدام الحقائق التعليمية مقارنة بغيرها من أشكال التعليم الفردي في تحسين التحصيل.

قائمة المراجع

الكتب العربية:

- ١- زينب عبد الحفيظ فرغلي- ٢٠٠٢م "الاتجاهات الملبسية للشباب"- دار الفكر العربي.
- ٢- زينب عبد الحفيظ فرغلي- ٢٠٠٦م "الملابس الخارجية للمرأة"- دار الفكر العربي.
- ٣- عليا عابدين ٢٠٠٣م- دراسات في النسيج وأسس تنفيذ الملابس- دار الفكر العربي.
- ٤- محمد البدري عبد الكريم- ٢٠٠٩م "الحياكة علم وفن"- عالم الكتب.
- ٥- محمد محمود الحيلة ٢٠٠٤م- حقيبة في الحقائق التعليمية- دار المسيرة.
- ٦- محمد محمود الحيلة ٢٠٠٩م- حقيبة في الحقائق التعليمية- دار المسيرة.
- ٧- هبة أحمد يس ٢٠١٢م- دليل الفتاة العصرية لتعلم مبادئ الحياكة- مكتبة الأنجلو المصرية.

الرسائل العلمية:

- ١- أسماء محمد علي علي- "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لعلاج صعوبات تعلم بعض تقنيات الحياكة لطلاب الاقتصاد المنزلي"-رسالة ماجستير- جامعة عين شمس- ٢٠١٨م.
- ٢- اسمهان علي جعفر- ٢٠١٠م-دراسة ميدانية- جامعة دمشق، فاعلية الحقيبة التعليمية الإلكترونية في التعلم الذاتي لمادة التاريخ في المرحلة الثانوية".
- ٣- أمل عويد عياد العوضي-٢٠١٦م- ماجستير-جامعة بابل: فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية المرافقة بسلاسل العلوم المطورة في تدريس العلوم للمرحلة الابتدائية ومعوقات استخدامها من وجهة نظر المعلومات.
- ٤- أميرة شوقي محمد إسماعيل-٢٠١٨م- رسالة ماجستير- جامعة بنها، فاعلية برنامج مقترح لآلية إعادة التدوير لملاص الفتيات في مرحلة المراهقة وآثره علي الأداء الأبتكاري في مادة الإقتصاد المنزلي".
- ٥- أميرة محمد وفاء الدين- رسالة ماجستير- ٢٠١٥م- جامعة المنوفية، تأثير اختلاف بعض تقنيات الحياكة علي الأداء الوظيفي للأقمشة الطبية المقاومة للبكتريا".
- ٦- آيات جمال ياسين خضر- ٢٠١٦م- جامعة غزة، أثر استخدام حقيبة تعليمية إلكترونية في تطوير مفاهيم تكنولوجيا النانو والاتجاه نحو طلاب الصف التاسع في غزة.
- ٧- أيمن محمد عبد الحميد صالح- رسالة ماجستير- ٢٠١٧م- جامعة المنيا، تأثير برنامج باستخدام الحقيبة التعليمية بالحاسب الآلي في تعلم بعض المهارات الأساسية للصم وضعاف السمع بمدينة المنيا".
- ٨- ايناس عبد العزيز علي صالح، ٢٠٠٣م، دراسة مقارنة لبعض الأنماط المختلفة لأعداد نموذج الكم المناسب للأطفال في سن (٩: ١٢) سنة، رسالة دكتوراة غير منشورة- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.

- ٩- بيداء أنور رزوقي- جامعة ديالى- كلية الفنون الجميلة- ٢٠١٨م، حقيبة تعليمية في فن الكروشية وفعاليتها في تنمية مهارات الأشغال اليدوية".
- ١٠- جلال الصديق البشير- ٢٠٠٨م-رسالة دكتوراه- جامعة السودان، فاعلية استخدام الحقيبة التعليمية علي التحصيل الدراسي في مادة الجغرافيا لطلاب الصف الثاني الثانوي وإتجاهاتهم.
- ١١- جمال محمد الأكل طقلال- ٢٠١٨م- رسالة ماجستير- جامعة المنيا، أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني لتدريس مادة البيولوجي في اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية بعض مهارات عمليات العلم لطلاب الصف الثاني الثانوي الزراعي.
- ١٢- جيهان فهمي مصطفى يوسف- ٢٠١٦م- رسالة دكتوراه- جامعة المنصورة، فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات تقنيات الخياطة في صناعة الملابس الجاهزة"- جامعة المنصورة.
- ١٣- داليا محمد أحمد- "فاعلية الحقيبة التعليمية في تنمية بعض مهارات تنفيذ قطعة ملبسية باستخدام الشرائط"-رسالة دكتوراه- جامعة عين شمس- ٢٠١٦م.
- ١٤- رجاء مصطفى محمد حسن- ٢٠١٠م- رسالة ماجستير- جامعة عين شمس، فاعلية استخدام الوسائط الفائقة في تعلم بعض تقنيات ملابس الأطفال"- جامعة أسيوط.
- ١٥- منة الله إسماعيل عبد الحكيم- "إعادة هيكلة منظومة ملابس هيئة تمريض وأطباء مستشفيات جامعة أسيوط" رسالة ماجستير- كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط- ٢٠١٧م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 1- Broom, 1975: "A comparative study between the regular teaching method and the educational bags method on the achievement of students.
- 2- Mary wolfe 1998: "Fashion" the good heart kwillcox company, INC, U.S.A.
- 3- Nidasi, subo atompa, 1998, 386: The effect of using multi-media educational bags on the achievement of high school students mathimatics in Hungarian scools.
- 4-Helen Joseph, Armstronca: PatternmakingforFashion design pearson prentice Hall, 2000.

قائمة بأسماء المحكمين

م	الأسم	الدرجة العلمية	الكلية	الجامعة
١	أ.د/حنان حسني بشار	استاذ الملابس والنسيج و عميد كلية التربية النوعية جامعة المنوفية	كلية التربية النوعية	جامعة المنوفية
٢	أ.د/نجلاء طعيمة	استاذ تصميم الأزياء ووكيل كلية الفنون التطبيقية للدراسات العليا جامعة دمياط	كلية الفنون التطبيقية	جامعة دمياط
٣	أ.د/هبة عاصم الدسوقي	استاذ ملابس ونسيج و رئيس قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس	كلية التربية النوعية	جامعة عين شمس
٤	أ.م.د/أسماء علي أحمد	استاذ مساعد بقسم اقتصد منزلي ملابس و نسيج بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط	كلية التربية النوعية	جامعة أسيوط
٥	أ.م.د/شيماء صابر أبو النصر	استاذ مساعد لملايس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس	كلية التربية النوعية	جامعة عين شمس
٦	أ.م.د/وسام مصطفى عبدالموجود	استاذ مساعد ملابس ونسيج كلية التربية النوعية جامعة المنيا	كلية التربية النوعية	جامعة المنيا
٧	د/سعد محمد حسن	مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط	كلية التربية النوعية	جامعة أسيوط