

وضع مستويات معيارية بدلالة الطول والسن للاعبى المصارعة الرومانية

دكتور/ هاني طه محمد علي قنديل

أخصائي اول شئون تعليم
كلية التمريض
جامعة مطروح

مقدمة ومشكلة البحث :

المصارعة فن من فنون الدفاع عن النفس عرفها الإنسان في أوائل الأزمنة على شكل حركات عفوية وبدائية، ثم تطورت وارتقت لتصبح فناً يعتمد على القوة والمهارة، مارسها القدماء في شكل منافسات بين العائلات والأفراد والسكان المحليين. ومارستها شعوب الحضارات القديمة وجعلتها في أساس برنامج التدريبات العسكرية واحتضنت مصر الفرعونية هذه الرياضة، وأولتها كثيراً من الاهتمام (13).

وإن رياضة المصارعة في العقدين السابقة قد حققت انجازات كبيرة سواء كان ذلك على المستوى العالمي أو الأولمبي ولكي نحافظ على هذه الانجازات يجب الاهتمام بالأداء المهارى ومحاولة الارتقاء بمستوى اللاعبين والوصول بهم إلى اعلي المستويات المهارية والخطوية ومسيرة تطورات اللعبة ومتطلباتها البدنية والمهارية في ظل تعديلات بعض مواد القانون من وقت لآخر (3).

والمهارة في المصارعة تعتمد على مدى تطوير العناصر البدنية الخاصة مع ضرورة تحقيق مستوى عالي من الربط بين التكنيك وطرق الأداء الفنية كأساس للمهارات ويعتمد هذا على الجوانب الكينماتيكية للأداء المهارى (12: 112).

اللياقة البدنية من أهم أهداف التربية البدنية والرياضية حيث أنها القاعدة الأساسية لمستوى الأداء والتي يبنى عليها إمكانية ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة، وتظهر أهميتها في ارتباطها بالعديد من المجالات الحيوية (2:83).

أنه لكي يستطيع اللاعب تحقق متطلبات الأداء البطولي يجب إن يمتلك الرياضي نسباً جسيمة معينة تحقق له التفوق وتساعد في الأداء الجيد (10: 211).

وإن لياقة الفرد للأنشطة الرياضية المختلفة تتوقف على مدى ملائمة تركيبه الجسماني لأداء العمل، ويوصي بأن يتوافر في اللاعب وزن الجسم وشكله المناسب لطبيعة النشاط الرياضي (11: 275-277).

إن لكل نشاط رياضي متطلباته الخاصة يتميز بها عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى (9: 149).

يتصف جهاز الحركة في جسم الإنسان بخصائص ميكانيكية عديدة (السرعة، الإزاحة، العجلة، الزمن، القوة) وعند تطبيق القواعد الميكانيكية على حركة الجسم لابد من مراعاة هذه الخصائص ودراسة كل الظروف والمتغيرات البيوميكانيكية وهذا يعني إنه لابد من تحقيق خصائص الأداء الفني المثالي لأي مهارة أو حركة رياضية وأن يعكس الاستخدام المناسب للقواعد الميكانيكية في ضوء الخواص الميكانيكية الموجودة في عمل جهاز الحركة للإنسان إن دراسة الحركة من وجهة النظر البيوميكانيكية أسهمت في حدوث التقدم الملموس في الإنجاز الرياضي من خلال إيجاد الحلول الحركية الناتجة عن الاستغلال الجيد لقوة اللاعب الذاتية وما يرتبط بذلك من قوى خارجية تؤثر وبشكل مباشر للحركة، ولهذا فإن التحليل الحركي يعد من أكثر الموازين صدقاً في التقويم والتوجيه ولقد تحقق تقدم كبير في مجال التكنولوجيا المتعلقة بالتحليل البيوميكانيكي لحركة الإنسان عموماً واللعب خاصة خلال السنوات الأخيرة، إذ يتم استخدام التقنيات المتقدمة والمنطورة في الحصول على المعلومات الدقيقة والتوصل إلى اكتشافات جديدة ويعد الوصول إلى مستويات عليا من الأمور المهمة التي تتطلب معرفة أهم المتغيرات الميكانيكية التي تساهم في إتقان المهارة فضلاً عن أداء المهارة بجهد اقتصادي ويتطلب للوصول للمستوى العالي معرفة التفاصيل الدقيقة للحركة ومعرفة مسبباتها والشكل الذي تتميز به لذا يعد التحليل وسيلة منطقية التي تجرى بمقتضاها تناول الظاهرة وموضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء أو العناصر الأساسية المؤلفة لها إذ بحث هذه الإجراءات كلاً على حدا تحقيقاً لفهم أعمق للظاهرة ككل، ومن أهم المتطلبات الأساسية

للعمل التدريبي هو إجراء تحليل وتقويم لأداء الفردي والجماعي لتشخيص ومعالجة الأخطاء التي تحدث نتيجة تعدد آليات وظروف اللعب المتنوعة والتعقيدات التي توافق الأداء نفسه والتي تظهر في أثناء الأداء الفعلي للمنافسات إن الصورة الحقيقية لأداء اللاعبين تكون من خلال المنافسات وذلك لأن اللاعب خلال التمرين لا تظهر قابليته الحقيقية للأداء الجيد المتميز بسبب عدم شعوره بالظروف القاسية والحاجة للمنافسة (3 : 111 ، 112) .

المصارعة من الرياضيات ذات النزال الفردي ويلعب فيها وزن اللاعب دوراً كبيراً في الميزان الذي يشترك فيه ونتائجه وتخضع هذه الرياضة للقانون الدولي للمصارعة الذي يحتم ممارستها في الوزن طبقاً للمراحل السنوية المختلفة وكذلك إتاحة الفرص المتكافئة بين اللاعبين والتقليل من حدوث الإصابات وزيادة فرص اللاعب في الفوز، وهناك علاقة بين شكل الجسم واللياقة البدنية يمكن من خلالها أن تؤثر في طريقة الأداء، والبحث العلمي والملاحظات الميدانية أوضحت أن البناء الجسماني يمكن أن يكون ميزة أو عيباً في الأداء البدني للاعتماد على طبيعة النشاط (2:1).

ودخلت مصر الأولمبيات عام (1912) باستكهولم بدولة السويد وهي في تول مشاركة لها لم تحقق ميدالية واحدة ولم تحقق أيضاً أي مركز شرفي في تلك البطولة ولكن عند انتشار وبداية الوعي الثقافي الرياضي اتجهت مصر بالمشاركة بقوة شديدة في الدورات الأولمبية وذلك بداية من الدورة التاسعة بامستردام (1928) حتى حصلت البعثة المصرية على عدة إنجازات في بعض الرياضات الفردية منها رياضة المصارعة ورياضة رفع الأثقال ورياضة الغطس وأيضاً دخلت مصر داخل المربع الذهبي للدورات الأولمبية وظلت مشاركة حتى الدورة التاسعة والعشرين ببيكين، وبمنظرة سريعة وتحليلية عن أهم إنجازات البعثة المصرية في الدورات الأولمبية للرياضات الفردية فإن مصر حصلت على (23) ميدالية وجاءت على النحو التالي:

جدول رقم (1)

م	الألعاب	ذهب	فضة	برونز	المجموع
1	المصارعة	2	2	2	6
2	الملاكمة	--	1	3	4
3	رفع الأثقال	5	2	2	9
4	الجودو	--	1	1	2
5	التايكوندو	--	--	1	1
6	الغطس	--	1	--	1
7	المجموع	7	7	9	23

ويتضح من جدول رقم (1) ان البعثة المصرية في رياضة المصارعة قد حصلت على ستة ميداليات متنوعة ومن ذلك الحين لم تحصل البعثة المصرية لرياضة المصارعة على العدد الوفير من تلك الميداليات ثلاث انها منذ عام (1928) حتى عام (1960) حصلت على ثلاث ميداليات متنوعة فقط وكان اخرها ذهبية كرم جابر عام (2004) باتينا وهذا يدل على ان البعثة المصرية لرياضة المصارعة لم تحصل الا على ستة ميداليات اولمبية فقط خلال أربعة واربعون عاما مما ان لا شك فيه هناك قصور واضح في مستوى المصارعين.

لذا، وضع الباحث هذه المشكلة امام اعينة حتي يستطيع ان يجمع المعلومات عن المصارعين الاولمبيين وتحليلهم تحليلاً ميكانيكياً للاستفادة من نتائج التحليل الميكانيكي بأسلوب علمي يساعد القائمين على عملية التدريب على تقييم وتوجيه المصارعين حيث ان رياضة المصارعة تعتمد اعتماداً وثيقاً على فئات الاوزان حيث يلعب كل لاعب في فئة الوزن المناسب مع وزنه ويوجد ارتباط وثيق بين فئات هذه الاوزان وطول الجسم وأيضاً طول أجزاء الجسم.

فإذا تصورنا إن هناك لاعبان في نفس فئة الوزن اللاعب الأول يتميز بطول الجذع والإطراف واللاعب الثاني يتميز بقصر الجذع والإطراف فاللاعب الأول هو اللاعب الذي يتصف باللاعب ذو الرافعة المتميزة والأفضل وذلك لان الرافعة ذات ذراع عمل القوة الأطول سواء كانت رافعة من النوع الأول أو رافعة من

النوع الثاني وهم يعرفون بالروافع المتميزة من حيث عمل القوة حيث إن هذه الروافع من صفاتها تحتاج الي أقل جهد للتغلب علي المقاومات. (13 : 251، 252) .
فرياضة المصارعة تعتمد على تعديل وتغيير أوضاع الجسم بحركات تعويديه يقوم بها اللاعب للحفاظ علي توازنه ويعمل علي خلخلة توازن الخصم وانه من الأهمية ان نأخذ في الاعتبار عزم الثبات الذي يساوي وزن جسم المصارع مضروب في ذراع الرافعة (4 : 70).
وعليه يتضح إن طول الجذع وطول الإطراف والسن من الضروري وضعهم في جداول مستويات معيارية لتكون دليل واضح للمدربين في عملية الانتقاء والاختيار وتوجيه اللاعبين بما يتناسب مع قدراتهم .
هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلي محاولة التعرف علي ما يلي :

- 1- تحديد الطول الأنسب لكل فئة من فئات الأوزان المختلفة للاعب المصارعة الرومانية .
- 2- تحديد السن الأنسب لكل فئة من فئات الأوزان المختلفة للاعب المصارعة الرومانية .
- 3- وضع مستويات معيارية لكل من الطول والسن للاعب المصارعة الرومانية .

تساؤلات البحث:

- 1- ما مدي دلالة الطول الأنسب لكل فئة من فئات الأوزان المختلفة للاعب المصارعة الرومانية؟
- 2- ما مدي دلالة السن الأنسب لكل فئة من فئات الأوزان المختلفة للاعب المصارعة الرومانية؟
- 3- ما هي المستويات المعيارية لكل من الطول والسن للاعب المصارعة الرومانية .

الدراسات المرتبطة:

- 1- دراسة **مصطفى محمد (2001)** بعنوان " وضع مستويات معيارية لبعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال من (4 - 6) سنوات بمحافظة الغربية " بهدف الوصول الي مستويات معيارية تقيس مستوي الحركات الأساسية لمرحلة رياض الأطفال (من 4- 6 سنوات) ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وشملت عينة البحث (1000) طفل من مرحلة ما قبل المدرسة ، وكانت اهم النتائج التي توصل اليها الباحث هي وضع مستويات معيارية لاختبارات الحركات الأساسية (الرمي ، المشي ، المرجحة ، الاتزان ، التسلق) للأطفال . (5: 377)
- 2- دراسة **قاسم محمد وجابر فوزي (2005)** بعنوان " بناء معايير لبعض اختبارات اللياقة البدنية لبعض مدرسات التربية الرياضية في محافظة القادسية " بهدف بناء معايير لاختبارات اللياقة البدنية، وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي، وشملت عينة البحث (40) مدرس تربية رياضية وكانت اهم النتائج التي توصل اليها الباحثان هي وضع معايير لبعض الاختبارات البدنية لمدرسات التربية البدنية. (6)
- 3- دراسة **عبد الكاظم جليل واخرون (2006)** بعنوان " تحديد درجات معيارية لمقاييس صنع القرار للمدرب وعلاقته ببعض السمات الشخصية " بهدف إيجاد درجات معيارية لمقاييس صنع القرار لدي مدربي كرة القدم والتعرف علي العلاقة بين مجالات مقاييس صنع القرار وبعض السمات الشخصية لدي مدربي كرة القدم ، وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي ، وشملت عينة البحث (30) مدرب من اندية الدوري الممتاز العراقي ، وجاءت اهم النتائج وضع درجات معيارية لقدرة المدرب علي صنع القرار. (7)
- 4- دراسة **نوار عبد الله (2007)** بعنوان " تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية والقياسات الجسمية لخطوط اللعب المختلفة للشباب بمنطقة الفرات " بهدف تحديد مستويات معيارية للصفات البدنية الخاصة والقياسات الجسمية والمهارات الأساسية حسب خطوط اللعب الثلاثة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وشملت عينة البحث (88) لاعب من لاعبي منتخب الشباب في الفرات لكرة القدم وكانت اهم النتائج التي تم الوصول اليها مستويات معيارية لتقييم أداء الفرق لمنتخبات شباب الفرات. (8)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث.

عينة البحث:

تم اختيار عدد (90) لاعب من لاعبي المصارعة الرومانية من كل فئات الأوزان المختلفة بالطريقة العمدية من منطقة القاهرة وهي كالتالي:

جدول رقم (2)

العدد	الفئة	م
10	55 كجم	1
15	60 كجم	2
15	66 كجم	3
15	74 كجم	4
15	84 كجم	5
10	96 كجم	6
10	120 كجم	7
90	المجموع	8

وسائل جمع البيانات:

تم الحصول علي طول و سن اللاعبين من خلال ما يلي:
القياس بالمتر ووزن اللاعب بالميزان الالكتروني الحساس.
السن من شهادات ميلاد اللاعبين.

المعالجات الإحصائية:

لقد تم التعامل الاحصائي من قبل الباحث من خلال البرنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية SPSS واستخدم الباحث المعاملات الإحصائية الآتية:

- المتوسط الحسابي.
 - الانحراف المعياري.
 - الحدين الأدنى والأعلى.
 - المدى.
 - الالتواء.
 - معادلة إيجاد المقدار الثابت لترجمة الدرجات الخام الي درجات معيارية (six sigma score).
- $$\text{Constant} = \frac{3(S.D)}{50}$$

عرض ومناقشة النتائج:

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحدين الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (55 كجم) .
عند (ن) = 18

جدول رقم (3)

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	160.44	5.02	140.86	160.18	20.32	0.03-
السن	سنه	24.33	2.84	20.0	29.0	9.0	0.071-

يتضح من الجدول رقم (3) ان كل من الطول والسن متقاربين في المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معاملة الالتواء ما بين (- 0.03 ، -0.071) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (4)

الدرجات المئبية لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (55كجم). عند (ن) = 18

السن (سنة)	الطول (سم)	الدرجة المئبية
32.83	170.49	100
31.13	167.48	90
30.43	164.47	80
29.73	161.46	70
28.03	158.45	60
26.33	155.44	50
24.63	153.43	40
22.93	150.42	30
21.23	148.41	20
20.53	146.40	10
19.83	145.39	0

يتضح من الجدول رقم (4) ان الدرجات المقابلة للدرجة المئبية لطول اللاعبين في وزن (55) كجم تراوحت بين (145.39 ، 170.49سم) والسن بين (19.83 ، 32.83) سنة.

جدول رقم (5)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (60 كجم). عند (ن) = 20

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	167	2.58	160.56	168.18	7.62	0.102-
السن	سنة	26.85	3.79	20.0	33.0	14.0	0.073-

يتضح من الجدول رقم (5) اقتراب الطول والسن من المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معامل الالتواء يتأرجح (- 0.102 ، -0.073) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (6)

الدرجات المئبية لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (60كجم). عند (ن) = 18

السن (سنة)	الطول (سم)	الدرجة المئبية
38.20	170.75	100
35.93	169.20	90
33.66	168.65	80
32.39	167.10	70
31.12	166.55	60
30.85	165.00	50
28.58	164.45	40
27.31	163.90	30
26.04	162.35	20
25.11	161.80	10
24.50	160.25	0

يتضح من الجدول رقم (6) ان الدرجات المقابلة للدرجة المئبية لطول و سن اللاعبين في وزن (60 كجم) تراوحت بين (160.25 ، 170.75 سم) والسن بين (24.50 ، 38.20) سنة.

جدول رقم (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (66 كجم) . عند (ن) = 20

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	171.70	2.78	167.64	175.26	7.62	0.149-
السن	سنة	25.15	3.39	19.0	33.0	14.0	0.90-

يتضح من الجدول رقم (7) ان كل من الطول والسن متقاربان من المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معامل الالتواء يتأرجح (- 0.149 ، - 0.90) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (8)

الدرجات المنبئنة لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (66كجم). عند (ن) = 18

الدرجة المنبئية	الطول (سم)	السن (سنة)
100	179.05	35.30
90	178.38	34.27
80	177.71	32.24
70	176.04	31.21
60	174.37	29.18
50	172.70	28.15
40	171.03	26.12
30	169.36	24.09
20	167.69	23.06
10	165.02	22.03
0	163.35	21.00

يتضح من الجدول رقم (8) ان الدرجات المقابلة للدرجة المنبئية لطول وسن اللاعبين في وزن (66 كجم) تراوحت بين (163.35 ، 179.05سم) والسن بين (21.00، 35.3)سنة.

جدول رقم (9)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (74 كجم) . عند (ن) = 20

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	174.11	3.72	167.64	180.34	12.70	0.332-
السن	سنة	27.25	3.98	21.0	38.00	17.0	1.131

يتضح من الجدول رقم (9) ان كل من الطول والسن متقاربان في المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معامل الالتواء ما بين (- 0.332 ، 1.131) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (10)

الدرجات المنبئنة لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (74كجم). عند (ن) = 20

الدرجة المنبئنة	الطول (سم)	السن (سنة)
100	184.26	39.20
90	183.03	38.81
80	182.80	36.42
70	181.57	34.03
60	179.34	32.64
50	177.11	30.25
40	175.88	28.86
30	173.65	27.47
20	171.42	26.08
10	170.19	25.96
0	168.96	24.50

يتضح من الجدول رقم (10) ان الدرجات المقابلة للدرجة المنبئنة لطول و سن اللاعبين في وزن (74 كجم) تراوحت بين (168.96، 184.26سم) والسن بين (24.50، 39.20)سنة.

جدول رقم (11)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (84 كجم). عند (ن) = 19

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	178.74	3.73	172.72	188.8	15.36	0.854
السن	سنة	27.94	4.00	22.00	35.00	13.00	0.084

يتضح من الجدول رقم (11) ان كل من الطول والسن متقاربين في المنحني الاعتمالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معامل الالتواء ما بين (0.084، 0.854) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (12)

الدرجات المنبئنة لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (84كجم). عند (ن) = 19

الدرجة المنبئنة	الطول (سم)	السن (سنة)
100	188.94	39.94
90	187.70	38.54
80	186.46	37.14
70	185.22	35.74
60	183.98	32.34
50	180.50	30.94
40	178.26	29.54
30	176.02	27.14
20	174.78	25.74
10	172.74	23.34
0	169.54	22.94

يتضح من الجدول رقم (12) ان الدرجات المقابلة للدرجة المنبئنة لطول و سن اللاعبين في وزن (84 كجم) تراوحت بين (169.54، 188.94سم) والسن بين (22.94، 39.94)سنة.

جدول رقم (13)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (96 كجم). عند (ن) = 20

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	184.22	4.51	175.26	190.62	15.36	0.168-
السن	سنه	27.50	3.72	21.00	35.00	14.00	0.467

يتضح من الجدول رقم (13) ان كل من الطول والسن متقاربان في المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معاملة الالتواء ما بين (- 0.168 ، 0.467) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (14)

الدرجات المئينية لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (96 كجم). عند (ن) = 20

الدرجة المئينية	الطول (سم)	السن (سنة)
100	195.77	38.65
90	194.06	36.42
80	193.35	34.19
70	192.64	32.96
60	190.93	30.73
50	188.22	27.50
40	187.51	25.27
30	185.80	23.04
20	183.09	22.81
10	180.38	21.58
0	179.76	20.35

يتضح من الجدول رقم (14) ان الدرجات المقابلة للدرجة المئينية لطول و سن اللاعبين في وزن (96 كجم) تراوحت بين (179.76، 195.77 سم) والسن بين (20.35، 38.65) سنة.

جدول رقم (15)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والحد الأدنى والأعلى والمدى لكل من الطول والسن للمصارعين في وزن (120 كجم). عند (ن) = 19

البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الحد الأدنى	الحد الأعلى	المدى	الالتواء
الطول	سم	190.33	6.80	177.80	213.32	35.52	2.01
السن	سنه	27.21	4.74	19.00	37.00	18.00	0.234

يتضح من الجدول رقم (15) ان كل من الطول والسن متقاربان في المنحني الاعتدالي وهذا يعني ان افراد عينة البحث متجانسين في المتغيرات قيد الدراسة حيث ان معاملة الالتواء ما بين (0.234، 2.01) وهي اقل من (3+).

جدول رقم (16)

الدرجات المنبئنة لمتغيرات كل من الطول والسن للمصارعين في وزن (84كجم). عند (ن) = 19

السن (سنة)	الطول (سم)	الدرجة المنبئية
39.41	210.33	100
38.57	205.65	90
35.73	202.57	80
32.89	200.49	70
30.05	198.41	60
27.21	196.33	50
24.37	194.25	40
21.53	190.17	30
20.69	188.09	20
19.85	184.01	10
18.01	179.93	0

يتضح من الجدول رقم (16) ان الدرجات المقابلة للدرجة المنبئية لطول و سن اللاعبين في وزن (120 كجم) تراوحت بين (179.93، 210.33سم) والسن بين (18.01، 39.41)سنة.

الاستنتاجات والتوصيات :

اولا : الاستنتاجات :

في حدود عينة البحث امكن استنتاج ما يلي :

- 1- من خلال المستويات المعيارية تم التوصل الي مستويات معيارية لمتغيرات كل من الطول والسن التي يحصل عليها اللاعب في كل فئة من فئات الاوزان المختلفة .
- 2- من خلال المستويات المعيارية تم تحديد الطول والسن الانسب للاعبين لكل فئة من فئات الاوزان المختلفة كما يلي :

24.33 سنه	160.44	- فئة (55 كجم) :
26.85 سنه	167.00	- فئة (60 كجم) :
25.15 سنه	171.70	- فئة (66 كجم) :
27.25 سنه	174.11	- فئة (74 كجم) :
27.94 سنه	178.74	- فئة (84 كجم) :
27.50 سنه	184.2	- فئة (96 كجم) :
27.21 سنه	190.33	- فئة (120 كجم) :

ثانيا : التوصيات :

- 1- ضرورة استخدام المستويات المعيارية لتشخيص لاعبي المصارعة الرومانية بدلالة الطول والسن وفئات الأوزان المختلفة للمصارعين.
- 2- العمل علي تعميم النتائج التي توصل إليها هذا البحث علي الاندية والمنتخبات المصرية في مراحل سنية مختلفة .
- 3- يمكن استخدام نتائج البحث كمحك في إعداد برامج مقننه لتحسين أداء مهارات أخري في المصارعة واتخاذها كدراسة تمهيدية لدراسات مستقبلية في هذا المجال .
- 4- وضع سلسلة من الشبكات لمتغيرات أخري فسيولوجية أو بدنية أو غيرها لكافة الألعاب الاخري حتى تسهل علي المدربين للتقييم في ضوءها .

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- 1- أحمد محمد عبد المعز : نظريات علم المصارعة، كلية التربية الرياضية – جامعة حلوان ، القاهرة، 1984 م .
- 2- محمد صبحي حسنين : التحليل العملي للقدرات البدنية، الجهاز المركزي للمكتب الجامعية ، القاهرة ، 1983 م .
- 3- طلحة حسام الدين : الميكانيكية الحيوية الأسس النظرية والتطبيقية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1993 م
- 4- مسعد على محمود : دراسة مقارنة مستوى التحليل العضلي الديناميكا بين لاعبي الفريق القومي المصري للمصارعة رسالة دكتوراه 1986 م .
- 5- مصطفى محمد : وضع مستويات معيارية لبعض الحركات الأساسية لرياض الأطفال من (4 - 6) سنوات بمحافظة الغربية 2001م.
- 6- قاسم محمد وجابر فوزي : بناء معايير لبعض اختبارات اللياقة البدنية لبعض مدرسات التربية الرياضية في محافظة القادسية. 2005م.
- 7- عبد الكاظم جليل واخرون : تحديد درجات معيارية لمقاييس صنع القرار للمدرب وعلاقته ببعض السمات الشخصية 2006م.
- 8- نوار عبد الله : تحديد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية والقياسات الجسمية لخطوط اللعب المختلفة للشباب بمنطقة الفرات 2007م.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

- 9- Jensen , C.R AND FISHER , a.F : Scientific basis Of Athietic Conditioning 2nd , philadelphia . lea and febiger, 1979.
- 10- LORSN ,I.A : Fithess Health and work capauty . Macmillampublisging Co. New Yourk 1979.
- 11- Morhones . LE and moller , at : physiology of experience bthed, the Cbmosby co. saint lousse . 1973
- 12- Morzov,A..K. : Analysis basic of methods technigue in free fight in the theory and the pravtice, No2.1999
- 13- wrestling .com .www.fila-

ملخص البحث

وضع مستويات معيارية بدلالة الطول والسن للاعبى المصارعة الرومانية

السيد الدكتور/ هاني طه محمد علي قنديل

أخصائي اول شئون تعليم

كلية التمريض

جامعة مطروح

تهدف هذه الدراسة الى ما يلي:

من خلال التحليل الميكانيكي يتم تحديد الطول الأنسب لكل فئة من فئات الاوزان المختلفة للاعبى المصارعة الرومانية.

من خلال التحليل الميكانيكي يتم تحديد السن الأنسب لكل فئة من فئات الاوزان المختلفة للاعبى المصارعة الرومانية.

من خلال التحليل الميكانيكي يتم وضع مستويات معيارية لكل من الطول والسن للاعبى المصارعة الرومانية.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث.

عينة البحث:

تم اختيار عدد (90) لاعب من لاعبي المصارعة الرومانية من كل فئات الاوزان المختلفة بالطريقة العمدية من منطقة القاهرة

الاستنتاجات والتوصيات:

اولا : الاستنتاجات:

في حدود عينة البحث امكن استنتاج ما يلي:

من خلال التحليل الميكانيكي تم التوصل الي مستويات معيارية لمتغيرات كل من الطول والسن التي يحصل عليها اللاعب في كل فئة من فئات الاوزان المختلفة.

من خلال التحليل الميكانيكي تم تحديد طول وسن اللاعبين لكل فئة من فئات الاوزان المختلفة