مجلة التربية وثقافة الطفل كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا المجلد (٢٨) ع (١) ج (٣) (نوفمبر ٢٠٢٣ م)
الترقيم الدولي الموحد للطباعة ٢٥٣٧-٠٢٥١ الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني ٤٥٩٠- ٢٦٨٢

فعالية برنامج إليكتروني قائم على استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم

إعداد:
د / ولاء محمد عبد الحميد عبد الرحمن*

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية إلى إعداد برنامج إلكتروني قائم علي استخدام الرسوم المتحركة والتأكد من فعاليته في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لمناسبته لطبيعة البحث، وتكونت عينة الدراسة من عشرين طفلا، عشرة أطفال للمجموعة التجريبية، وعشرة أطفال آخرين للمجموعة الضابطة، وكانت فئة الأطفال من المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وتراوحت أعمارهم من ٥-٦ سنوات، وقد اشتملت أدوات الدراسة على مقياس الذكاء: مقياس المصفوفات المتتابعة الملونة لرافن (إعداد وتقنين/ عماد أحمد حسن علي، ٢٠١٦)، ومقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة (إعداد/ عبد العزيز الشخص، ٢٠٠٦)، وبطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم إعداد (عادل محمد، ٢٠٠٥)، واستمارة لملاحظة مهارة العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وبرنامج إليكتروني قائم على استخدام الرسوم المتحركة لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة، وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج الإلكتروني المقترح في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة.

الكلمات المفتاحية:

البرنامج الإلكتروني، الرسوم المتحركة، تكوين العلاقات الإيجابية، أطفال الروضة المعروضون لخطر صعوبات التعلم

* دكتوراه الفلسفة في التربية للطفولة المبكرة ومعلم اول أ رياض أطفال ومدرب معتمد بالأكاديمية المهنية للمعلمين

The Effectiveness of an electronic program based on the use of animated graphics to develop the skill of forming positive relationships among kindergarten children who are at risk of learning difficulties

Supervised by:
Prof. Nasser Fouad Ghobeish
Dr. Walaa Mohamed Abd Elhameed

The summary:

The aim of the current study was to prepare an electronic program based on the use of animated graphics and ensure its effectiveness in developing the skill of forming positive relationships among kindergarten children at risk of learning difficulties in early childhood. The study used a quasi-experimental design with two experimental and control groups, because its suitable for the nature of the research. The study sample consisted of twenty children, ten for the experimental group and ten for the control group. The children belonged to the group at risk of learning difficulties and their ages ranged from 5-6 years. The study tools included the intelligence scale: the Colored Progressive Matrices Scale by Raven (prepared and standardized by Emad Ahmed Hassan Ali, 2016), the socio-economic level scale for the family (prepared by Abdulaziz Al-Shakhs, 2006), a battery of tests for some pre-academic skills for kindergarten children as an indicator of learning difficulties (prepared by Adel Mohammed, 2005), an observation for the skill of forming positive relationships among kindergarten children at risk of learning difficulties, and an electronic program based on the use of animated graphics to develop the skill of forming positive relationships among children at risk of learning difficulties in early childhood. The results indicated the effectiveness of the proposed electronic program in developing the skill of forming positive relationships among children at risk of learning difficulties in early childhood.

Keywords:

electronic program, animation, forming positive relationships, Kindergarten children at risk of learning difficulties.

مقدمة:

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة من أهم المراحل العمرية، وهي المرحلة الأكثر تأثيرا في حياة الفرد، كما أنها هي المرحلة التي تكون فيها شخصية الطفل مناسبة للتكوين والتصحيح، قبل أن تصل إلى مرحلة يصعب فيها إكسابه للعديد من المهارات والقيم اللازمة لتفاعله مع المجتمع المحيط به.

كما أنها أي مرحلة ما قبل المدرسة بيئة خصبة لنمو وتواجد صعوبات التعلم حيث تعتبر هذه المرحلة عالم جديد علي الطفل، فكل طفل في مرحلة ما قبل المدرسة تواجهه صعوبات أو مشكلات تعليمية تعوق عملية تعلمه عند اكتساب معلومات ومفاهيم جديدة، وعند محاولة فهم مشكلة صعبة، أو محاولة التصرف في مواقف جديدة، الأمر الذي يؤدي إلى صعوبات في التعليم والتعلم، والذي يؤدي بدوره إلى الخمول والتبلد حتى يصبح لديه صعوبات في التعلم (هاني الدسوقي،٢٠١٢، ١١١) *

وحيث إن الأطفال ذوو صعوبات التعلم يعانون من عدم قدرتهم على التعبير عن حاجتهم، وعدم قدرتهم على الاتصال بالآخرين مما يجعلهم عرضة للانسحاب الاجتماعي والقلق والعدوان الذي يتجه نحو الآخرين أو الذات بهدف جذب الانتباه إليهم. (صالح السويلم،٢٠١٠، ٣٣-٣٤)

لذلك فإن أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم في حاجة إلى اكتساب مهارة تكوين العلاقات الإيجابية مع الآخرين، والعمل علي تحسين قدرتهم على التواصل مع من حولهم مما يساهم في تخلصهم من المشاعر السلبية المصاحبة لعدم تفاعلهم مع المحيطين بهم في المجتمع.

إن التفاعل الاجتماعي وتكوين علاقات إيجابية مع الآخرين يعني إنشاء علاقة متبادلة بين فردين أو أكثر بحيث يؤثر كل منهم في الآخر ويتأثر به وبصورة تؤدي إلى إشباع حاجات كل منهم ومن ثم تتوطد تلك العلاقة وتتسم بالإيجابية والاستمرارية. (عبد العزيز الشخص،٢٠١٤، ٨)

ولعل ما يؤكد أهمية تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى طفل الروضة هو ما ذكرته بعض الدراسات حول ضرورة الاهتمام بتلك المهارة والعمل على إكسابها لدى أطفال الروضة ومنها حمود العنزي (٢٠١٤) وفايزة محمد (٢٠١٤) ومحمد هيكل (٢٠٢٠)

وبناءً على ما تقدم فإنه يبدو جلياً مدى أهمية العمل على تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ولكن ما هي الوسيلة التي يمكن من خلالها تحقيق هذا الهدف؟

ويرى البحث الحالي أن إعداد برنامج إليكتروني قائم على الرسوم المتحركة يمكن أن يكون هو الوسيلة التي تحقق هذا الهدف نظراً لأنها أي الرسوم المتحركة تحظى بأهمية كبرى بالنسبة لطفل الروضة، كما تتمتع بقدرة على التأثير في نفوس الأطفال، وشخصياتهم وخاصة في مرحلة الروضة، فالطفل يستمع ويشاهد الرسوم المتحركة، وينجذب إليها، ويقلد ما تقدمه، بشكل ينعكس على أقواله وتصرفاته وأفعاله.

* الاسم الأول اسم الباحث، والاسم الثاني الاسم الأخير للباحث، الرقم الأول يدل على سنة النشر، والرقم الثاني يدل على الصفحة أو الصفحات.

إن الطفل يمتاز بسرعة التأثر بالعوامل المحيطة به ومن أكثر العوامل التي تشد انتباهه الكارتون حيث لاحظ المربون نشوء علاقة وطيدة بين الطفل ووسائل الإعلام وخاصة فيما يتعلق بالرسوم المتحركة. (إسراء الهذلي، ٢٠١٥، ٣٤)

يوضح هذا العرض السابق مدي أهمية الرسوم المتحركة لطفل الروضة، وإذا كانت الرسوم المتحركة تلعب دورا في التأثير على الأطفال ومداركهم، فإن هذا يدفع البحث الحالي إلى الاستفادة من هذا التأثير للرسوم المتحركة، وذلك بإعداد برنامج إليكتروني قائم على الرسوم المتحركة و المحببة الي نفس الطفل في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية، لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، حيث إن مهارة تكوين العلاقات الإيجابية يمكن للطفل أن يكتسبها وينميها من خلال متابعه ما تقدمه الرسوم المتحركة في البرنامج الإليكتروني من مضامين ومواضيع متنوعة، تحتوي في طياتها على توجيهات لتعليم طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم كيفية التفاعل والتواصل مع من حوله وتكوين علاقات إيجابية معهم.

مشكلة الدراسة:

من خلال عمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال تمت ملاحظة وجود مؤشرات علي عدم قدرة بعض الأطفال علي اكتساب مهارات التعلم الأكاديمية، حيث يظهر علي هؤلاء الأطفال ضعف في المهارات اللغوية، والقراءة، والمفاهيم الرياضية، والتعرف علي الألوان، وذلك مقارنةً بأقرانهم الآخرين، ومن هنا قامت المعلمة بسؤال المعلمات حول صعوبات التعلم، ومدي انتشارها بين أطفال الروضة، وجاءت إجاباتهن لتؤكد ملاحظات الباحثة حيث أشارت أغلب المعلمات إلى أن هناك انتشاراً ملحوظاً، للأطفال ذوي صعوبات التعلم داخل الروضات، وأن هناك تواجداً كبيراً للأطفال المتخلفين عن بقية أقرانهم في المهارات الأكاديمية، ولم تكتف الباحثة بذلك بل قامت بالاطلاع علي الدراسات السابقة في مجال صعوبات التعلم، وأظهرت هذه الدراسات أن هناك انتشاراً واسعاً ومتزايداً للأطفال ذوي صعوبات التعلم في الروضة، حيث توجد العديد من المؤشرات الدالة علي وجود الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في فترة الروضة، وبشأن هذا الصدد أكدت دراسة (هدي سالم، ٢٠٠٨)، ودراسة (سهير عبد الهادي ومنى طلبه، ٢٠١٢)، دراسة (أسماء سلمان، ٢٠١٤) إلى تزايد أعداد أطفال الروضة الذين يعانون من صعوبات التعلم من مادة او معظم المواد الدراسية.

ومن ناحية أخرى فانه من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة، وجدت أن الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مرحلة ما قبل المدرسة لا توجد لديهم القدرة على تكوين العلاقات الإيجابية مع الآخرين، حيث أشارت العديد من الدراسات الي وجود تدن واضح في التفاعل الاجتماعي وتكوين العلاقات الإيجابية لدى تلك الفئة من الأطفال، ومن تلك الدراسات، دراسة **(Most. et.al, 2000)**، ودراسة **(wordon, 2003)**، دراســـــــة **(Bovey & Strain,2003)**، دراسة **(Irish, 2004)** ، دراسة (**Goldman**, 2010)، دراسة (Davis &

(Broitman, 2011، ودراسة (عبدالهادي حيمور،٢٠١٣)، ودراسة (سماح مهدي،٢٠١٧)،ودراسة (أولفت محمود،٢٠١٨)، ودراسة (عبدالرحمن سليمان،٢٠١٩).

من هذا العرض السابق تتضح أن هناك حاجة ماسة لاكتساب وتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات، حيث إن تلك المهارة مهمة جدا في تطوير مهارات التواصل والتفاعل مع أقرانهم وذويهم في الروضة والمنزل، كما تسهم تنمية تكوين العلاقات الإيجابية في تعزيز ثقة الطفل بنفسه وتقبله لذاته نتيجة تقبل الآخرين له، لذلك يحاول البحث الحالي إيجاد الوسائل والطرق التي يمكن من خلالها تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم، ويري البحث الحالي أن الرسوم المتحركة في البرامج الإليكترونية يمكن أن تؤدي هذا الدور.

حيث إن الأطفال تغمرهم فرحة كبيرة عندما يشاهدون الرسوم المتحركة، وهو ما يعني أنهم يتأثرون بها بوعي وغير وعي، وذلك عبر الأوقات التي يقضونها أمامها، فيملئون أدمغتهم بأسماء أبطالها، كما يتقمصون بعض أبطال شخصيات هذه المسلسلات. (اسمهان بوشيخاوي، ٢٠١٥، ١٣٨)

وترى الباحثة أنه يمكن استغلال تعلق الطفل بالرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وذلك من خلال إعداد برنامج إليكتروني قائم على الرسوم المتحركة، فالطفل يشاهد الرسوم الكارتونية، ويتأثر بها، ويقلد ما تقدمه من محتوى، بحيث تنعكس آثار مشاهدته لتلك الرسوم المتحركة في أقواله وأفعاله مع المحيطين به، لذلك فإنه من الممكن أن تؤدي مشاهدة طفل الروضة لهذه للرسوم المتحركة باستخدام البرنامج الإليكتروني إلى اكتساب مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

وتثير مشكلة الدراسة التساؤل الآتي: ما فعالية برنامج إليكتروني قائم على استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم؟

أهداف الدراسة: تتضح أهداف الدراسة الحالية في النقاط الآتية:

(١) إعداد برنامج إليكتروني قائم على استخدام الرسوم المتحركة لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

(٢) التعرف على فعالية البرنامج الإليكتروني المقترح والقائم على استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

أهمية الدراسة:

أولا: الأهمية النظرية

- أهمية المرحلة العمرية التي تجري عليها الدراسة وهي من (٥-٦) حيث إنها بمثابة الأساس الذي تقوم عليه المراحل العمرية المقبلة، ففيها تتكون شخصيه الطفل، وقيمه واتجاهاته، وكيفية تعامله مع من حوله.
- أهمية الموضوع الذي تتناوله بالبحث حيث هناك ضرورة للتعامل مع الطفل ذوي صعوبات التعلم، ومساعدته على أن يتعرف كيفية التعامل مع من حوله بحيث يكون مقبولا في المجتمع الذي يعيش فيه، وذلك عن طريق اكتساب المهارات التي تمكنه من هذا الأمر.
- يستمد هذا البحث أهميته النظرية من الضرورة الحتمية لمحاولة تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم حيث إنها من الأمور التي تساعد طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم على الإنخراط في المجتمع وتقبل الآخرين له وتقبله لهم.

ثانيا: الأهمية التطبيقية:

- تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم (عينة الدراسة).
- توفير الوسائل والطرق اللازمة لاكتساب هذه المهارة.
- توطيد العلاقة بين أطفال الروضة المعرضين صعوبات التعلم وجهاز الكمبيوتر.
- يفيد هذا البحث في إضافة الجديد في مجال تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين صعوبات التعلم.

فروض الدراسة:

١) يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطيْ درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قبل وبعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

٢) يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطيْ درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية بعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة (على المجموعة التجريبية فقط) لصالح المجموعة التجريبية.

٣) يوجد فرق غير دال إحصائيا بين متوسطيْ درجات أطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قبل وبعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة (على المجموعة التجريبية فقط) في القياسين القبلي والبعدي.

مصطلحات البحث:

(١) البرنامج الإلكتروني:

يعرف البحث الحالي البرنامج الإليكتروني على أنه توظيف أكثر من عنصر، من عناصر الوسائط المتعددة سواء كانت صوراً أو أصوات أو نصوصاً وذلك باستخدام الرسوم المتحركة من أجل عرض بعض المواقف التي تسهم في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدي أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

(٢) الرسوم المتحركة:

تعرف الرسوم المتحركة إجرائيا حسب البحث الحالي على أنها أسلوب فني يعتمد على التعبير عن الأشياء بواسطة الخط أساساً أو البقع أو بأية أداة لشخصيات معينة يحبها الطفل، ويتم تحريكها وفقا لتتابع سريع محدد من الصور ثنائية البعد أو الصور ثلاثية الأبعاد لإيجاد إيحاء بالحركة، لعرض مواقف تحتوي على مهارة تكوين العلاقات الإيجابية، ويُقبل الأطفال على مشاهدتها، والتأثر بشخصياتها في أغلب ما تقدمه من قول أو فعل.

(٣) مهارة تكوين العلاقات الإيجابية:

تعرف مهارة تكوين العلاقات الإيجابية حسب البحث الحالي إجرائيا بأنها قدرة طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم على التواصل مع من حوله بشكل جيد بالإضافة إلى قدرته على مخالطة الآخرين ومشاركتهم في المواقف المختلفة دون توجيه ممن حوله وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية.

(٤) أطفال الروضة المعروضون لخطر صعوبات التعلم:

يعرف أطفال الروضة المعرضون لخطر صعوبات التعلم إجرائيا حسب البحث الحالي بأنهم الأطفال في المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات ويُظهروا تأخراً عن أقرانهم في المهارات الأكاديمية كاللغة، والحساب وذلك طبقا لدرجات المقياس.

الإطار النظري للدراسة:

المحور الأول: الرسوم المتحركة.

أولا: الرسوم المتحركة وتأثيرها على أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم:

اتفقت العديد من الدراسات على أن الرسوم المتحركة تقوم بالعديد من التأثيرات الإيجابية في نفوس أطفالنا، وفي ضوء ذلك يذكر مصطفي مصطفي (٢٠١٥، ٣٨: ٣٩) أنه نظراً لأهمية الرسوم المتحركة في العملية التعليمية، فقد أشارت العديد من الدراسات إلي الأثر الإيجابي لاستخدامها في إكساب التلاميذ مفاهيم أو مهارات مختلفة أو تنمية هذه المهارات عند البعض، وتستطيع الرسوم المتحركة أن تساهم بالكثير في تحقيق أهداف التعلم.

ولقد اتفقت كلا من (عزيزة صبحي، ٢٠٠٩، ٥٨: ٥٩)، (إسراء إدريس ٢٠١٤، ١٠٨: ١٠٩)، (برجم سمية وعماري سميحة ٢٠١٥، ١١٠)، (مني القرشي ٢٠١٥، ١٠٩)، على أنه يمكن تلخيص أهم الإيجابيات للشخصيات الكرتونية الواردة بالرسوم المتحركة في النقاط الآتية:

- إن مشاهدة الرسوم المتحركة تفيد الطفل في جوانب عديدة، أهمها أنها:
- تنمي خيال الطفل، وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر بباله، كما تعرفه بأساليب مبتكرة متعددة في التفكير والسلوك.
- تزود الطفل بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية: فبعض أفلام الرسوم المتحركة تسلط الضوء على بيئات جغرافية معينة، الأمر الذي يزود الطفل بمعرفة ومعلومات وافية، والبعض الآخر يسلط الضوء على قضايا علمية معقدة كعمل أجهزة جسم الإنسان المختلفة بأسلوب سهل جذاب، الأمر الذي يكسب الطفل معارف متقدمة في مرحلة مبكرة.
- تلبي بعض احتياجات الطفل النفسية وتشبع له غرائز عديد مثل غريزة حب الاستطلاع فتجعله يستكشف في كل يوم جديدا، وغريزة المنافسة والمسابقة فتجعله يطمح للنجاح ويسعي للفوز.

ثانيا: مراحل أو خطوات إنتاج الرسوم المتحركة:

تتضمن مراحل إنتاج الرسوم المتحركة مجموعة من الخطوات المتلاحقة من أجل الوصول في النهاية إلي برنامج الشخصيات الكرتونية وتتضمن هذه المراحل أو الخطوات العناصر المكونة لبرنامج الرسوم المتحركة، وسوف يعرض البحث الحالي آراء الباحثين حول الترتيب الأفضل لتلك العناصر أو بمعني آخر وجهة نظرهم في مراحل إنتاج الرسوم المتحركة وفي هذا الاطار ذكر إيهاب حمزة (٢٠١٣، ٦٩: ٨٠) خطوات تصميم فيلم رسوم متحركة باستخدام الكمبيوتر يكون وفقا للمراحل الآتية: مرحلة إعداد سيناريو الفيلم (سيناريو مكتوب – سيناريو مرسوم)، مرحلة تصميم الشخصيات والخلفيات، مرحلة تسجيل العناصر الصوتية، مرحلة التحريك، مرحلة المونتاج.

وتوضح سميرة نصر (٢٠١٣، ٤٦) مراحل إنتاج الرسوم المتحركة يتم وفقا للخطوات الآتية: تأليف القصة، لوحة القصة، إعداد الخلفيات، تسجيل الحوار والموسيقي التصويرية، تحريك الرسوم، الإنتاج والإخراج بترتيب المشاهد والحركات.

كما قامت كل من (إسراء إدريس ٢٠١٤، ١٧٣: ١٧٥)، (أمنية الجهوري ٢٠١٤، ١٨: ٢٠) بتقسيم مراحل إنتاج الرسوم المتحركة إلى ٣ أقسام رئيسية بحيث يتناول كل قسم مجموعة من العناصر المكونة للرسوم المتحركة والتي تم ترتيبها بشكل يحقق أهداف البرنامج وهذه الأقسام هي كالتالي:

١)مرحلة ما قبل الإنتاج: وتضمن الفكرة – القصة، وكتابة السيناريو ثم تحويله إلى رسومات يطلق عليها لوحة القصة ثم تسجيل الأصوات، وتصميم الشخصيات.

٢)مرحلة الإنتاج الفعلي للعمل: وتتضمن التحريك، ورسم وتلوين الخلفيات تم التركيب للشخصيات المتحركة مع الخلفيات.

٣)مرحلة ما بعد الإنتاج: وتتضمن المونتاج وعملية التصوير الذي تتم فيها حفظ الرسوم المتحركة.

من العرض السابق لآراء الباحثين حول خطوات إنتاج الرسوم المتحركة فإن البحث الحالي يستخلص هذه الخطوات فيما يلي: كتابة السيناريو، تصميم الشخصيات وتسجيل الأصوات، التحريك وتجهيز الخلفيات، يتم تركيب الشخصيات مع الخلفيات المناسبة ثم إضافة المؤثرات الصوتية الملائمة، الإنتاج النهائي يتم فيه إعداد الرسوم المتحركة بشخصياتها الكرتونية وذلك في صورتها النهائية الملائمة والمتماشية مع السيناريو، والتي تتفق مع الأهداف التي تسعي إلى تحقيقها بحيث يكون قابلا للعرض على الأطفال وذلك لتحقيق الهدف.

ثالثا: الرسوم المتحركة باستخدام الكمبيوتر:

يذكر الفتح أحمد (٢٠١٧، ٤٨) أنه استمرت أفلام الرسوم المتحركة في التطور والازدهار وظهور شركات مختلفة ومتنوعة تتنافس فيما بينها في القصة والأسلوب والرغبة في كسب رضاء أكبر عدد من الجماهير، حتي طرق الكمبيوتر أبواب هذه الصناعة كما فعل مع كل المجالات، لتدخل به حقبة جديدة وهي الأفلام المصنوعة بطرقة CGL أو رسومات الكمبيوتر، وأخرجت استوديوهات شركة بيكسار أول فيلم كرتوني طويل مصنوع بأكمله بالكمبيوتر وهو حكاية لعبة عام ١٩٩٥، لتمتد هذه الحقبة حتي الآن وبتطور مستمر في الأفكار والرسوم والقصص جعل أفلام الكارتون تتنافس كأي فيلم سينمائي علي اهتمام الجمهور ومن ثم شباك التذاكر وتحقيق إيرادات وأرباح تجارية كبيرة.

وتؤكد إنجي رضوان (٢٠١١، ٣٥) أنه تتبع الرسومات المتحركة باستخدام الكمبيوتر نفس الأساليب المتبعة في الطريقة التقليدية، بما فيها المصطلحات المتداولة، وفيها يتم رسم الإطار الحاكم الأول والأخير لتحديد بداية ونهاية الحدث، ومن ثم يعمل البرنامج علي إنشاء الإطارات الإضافية البينية فيما بين الإطارات الحاكمة التي يرسمها المصمم، وبشكل يضبط الحركة الانسيابية عند عرض الرسومات المتحركة بدون أن يضطر المصمم لرسم كل الإطارات المستخدمة في الفيلم، وهذا الأسلوب يستخدم معدلات رياضية لحساب إحداثيات النقاط الهامة والمميزة في هذا الرسم، ويعمل علي تغيير هذه النقاط تدريجيا من أول إطار حاكم تم رسمه إلي الإطار الحاكم الأخير، وبالتالي فإن عملية ملئ الإطارات البينية، تتم كومبيوتريا، وتعمل علي توفير المزيد من الوقت والجهد والتكلفة، كما يتم استخدام قدرات الكمبيوتر الكبيرة في عملية التلوين وملئ المساحات المغلقة بالزخارف أو الألوان وذلك عن طريق الأدوات المتاحة في برمجيات الرسومات المتحركة، بالإضافة إلي التحكم في ضبط الحدود الخارجية للإطارات لضمان عدم زحزحتها فيما بين الإطارات المتتالية وبعضها البعض، بالإضافة إلي إمكانية خلط الألوان المتدرجة لإنتاج مركبات لونية إضافية، وإمكانية التحكم في عدد الإطارات التي يمكن عرضها في الثانية الواحدة لتحديد المعدل المناسب للعرض بانسيابية وسلاسة.

ويوضح هيثم عبنده (٢٠١٣، ٥٤) أن هناك طريقة تقنية لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة عن طريق برامج الحاسب الآلي، يقوم بها الفنانون المختصون برسم شخصيات الرسوم المتحركة، ورسم الصورة الخلفية أو بيئة الشخصية على حدة، على لوحة العرض وهي أسرع من الرسم باليد وأكثر دقة ونقاء للألوان، مع الابتعاد عن طريقة مزج الألوان الميكانيكية. وتتم عملية التحريك بواسطة برامج التحريك ويساندها التقاط الأصوات وتسجيلها عن طريق أجهزة المزج الصوتي، كما يتم فيها استخدام الأصوات المؤثرة التي تتكامل مع عناصر الرسوم المتحركة. ناهيك عن الموسيقيين والملحنين وكتاب الكلمات والأشعار.

كما تؤكد بعض الدراسات أهمية استخدام برامج الكمبيوتر المتضمنة على الرسوم المتحركة مع أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم نذكر منها على سبيل المثال واصف العايد (٢٠٠٩)، صوفيا إبراهيم (٢٠٠٩)، عزة دويدار (٢٠١١)، وليد خليفة (٢٠١٢)، آمال مصطفى (٢٠١٣)، شيماء طلبة (٢٠١٤)، إيناس البلتاجي (٢٠١٤)، شنودة خلة (٢٠١٤)، مدحت شمس الدين (٢٠١٦) حيث أثبتت هذه الدراسات فعالية لاستخدام برنامج الكمبيوتر مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم.

وفي ضوء ذلك فقد قامت العديد من الدراسات السابقة بإعداد الرسوم المتحركة باستخدام البرامج الإليكترونية ومن تلك الدراسات دراسة كلا من (نبيل عزمي، ٢٠١٠)، (إنجي رضوان، ٢٠١١)، (خالد فرجون، ٢٠١٢)، (فهد الغامدي، ٢٠١٣)، (منال زيادة، ٢٠١٣)، (إيهاب حمزة، ٢٠١٣) فقد قام كل هؤلاء الباحثين بإعداد برنامج كمبيوتر قائم على الرسوم المتحركة من أجل تحقيق أهدافهم البحثية، مما يؤكد على الدور الكبير الذي تلعبه البرامج الإلكتروني حاليا في إعداد برامج الرسوم المتحركة.

المحور الثاني: تكوين العلاقات الإيجابية.

أولا: أهمية تكوين علاقات إيجابية مع الآخرين:

يعد تكوين العلاقات الإيجابية مع الآخرين من الأمور الهامة التي ينبغي العمل على إعطائها مزيدا من الدراسة، وضرورة العمل على غرسها لدى أطفالنا في جميع المراحل العمرية، وعلى مختلف الفئات من الأطفال، وذلك نظراً لما تتمتع به من قدرة على دمج الطفل في المجتمع وجعله متفاعلاً مع من حوله، الأمر الذي ينعكس بدوره على مدى تقبل الطفل لنفسه، وإسهامه بشكل إيجابي في المجتمع.

ويشير عبد العزيز الشخص (٢٠١٤، ٨) إلى أنه يلعب التفاعل الاجتماعي دوراً مهما في عملية النمو الاجتماعي لدى الأطفال سواء العاديين أو ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يزودهم بالخبرات اللازمة لتعلم مختلف المهارات الاجتماعية واللغوية، والحركية، بالإضافة إلى الطرائق المناسبة للتعبير عن المشاعر والانفعالات، فضلاً عن تعلم القيم الأخلاقية، والعادات والتقاليد السائدة في المجتمع.

وتضيف ولاء محمد (٢٠٠٨، ٦٨- ٦٩) أن التفاعل الاجتماعي وتكوين علاقات إيجابية مع الآخرين، يقوم بوظيفتين مهمتين: الأولى إكساب الفرد قيما ومعايير واتجاهات الجماعة وأنماط السلوك المختلفة وتنمية شخصية الفرد في النواحي المختلفة الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، وإكسابه الخبرات اللازمة للتفاعل مع حياة الجماعة، ويتوقف نجاح أو فشل عملية تنمية شخصية الطفل وتعلمه على نوعية التفاعل الاجتماعي ومدى ما يقدمه من أمن وطمأنينة وإشباع حاجات الطفل في نطاق الجماعة، الثانية.

وتذكر فاطمة محمد (٢٠١١، ٧٧) أن التفاعل الاجتماعي عملية أساسية لا غني عنها في المجتمعات الإنسانية وبدونه لا يوجد أثراً لما يمكن أن يسمي جماعة، ولا يحدث إلا بين اثنين أو أكثر من الأفراد أو الجماعات أو أجزاء المجتمع، كما أنه في ابسط صورة هو أخذ وعطاء متبادل يحدث من خلاله التعبير والنمو والتطور

ثانيا: أسس التفاعل وتكوين علاقات إيجابية:

أشار السيد التهامي (٢٠٠٥، ٦١) إلى ستة أسس للتفاعل وتكوين علاقات إيجابية:

١-**التواصل**: حيث إن التفاعل الاجتماعي يعتمد ويقوم على التواصل بمعناه الواسع والذي يشمل التواصل اللفظي وغير اللفظي، ويكون التواصل مباشراً أي وجها لوجه أو غير مباشر أي يتم عبر الوسائل كالهاتف.

٢-**التأثير المتبادل**: حيث إن التفاعل الاجتماعي يشير إلى التأثير المتبادل بين الأفراد أو الجماعات في عملية توافق متبادلة تجعل سلوك كل منهما استجابة لسلوك الآخر ومنبها لهذا السلوك في الوقت نفسه.

٣-**الاستمرارية:** إن استمرار التأثير المتبادل بين الأفراد والجماعات لفترة ما شرط أساسي لحدوث التفاعل.

٤-**الوسائط**: إن التفاعل الاجتماعي يعبر عن وسائط متعددة منها الوسائط اللفظية التي تعتمد على الكلام بأشكاله المتنوعة والوسائط غير اللفظية التي تعتمد على كل ما هو غير لفظي مثل تعبيرات الوجه أو الإيماءات.

٥-**الهدف**: إن التفاعل الاجتماعي يرتبط بهدف معين يتم تحقيقه من خلال التواصل بين الأفراد والجماعات.

٦-**الشكل**: حيث إن عمليات التفاعل الاجتماعي تتخذ أشكالا ومظاهر متعددة فمنها ما هو إيجابي يسهل التفاعل الاجتماعي مثل التعاون والتوافق ومنها ما هو سلبي يعطل ويعوق التفاعل مثل التنافس والصراع.

ثالثا: نتائج تكوين العلاقات الإيجابية:

تذكر خديجة بن مادني (٢٠٢١، ٦٠-٦١) أن من أهم نتائج تكوين العلاقات الإيجابية مع الآخرين لطفل الروضة ما يلي:

نمو الشخصية: نمو شخصية الفرد وترتفع إلى مستوى ثقافة الجماعة التي تتفاعل معها ساعية إلي الوصول والاقتراب من الشخصية القومية المطلوبة.

التعلم: باحتكاك الفرد مع الجماعة التي يعيش بينها يكتسب الأنماط السلوكية المختلفة والمهارات التي يحتاج إليها في حياته ضمن المجتمع.

الانتماء: يتوصل الفرد من خلال معايشته المستمرة للجماعة التي يعيش بينها إلى حب الأرض والوطن الذي يسكنه والاعتزاز بقيم الجماعة والانتماء إليها.

التكيف: عندما يحتك الرد مع أفراد مجتمعه خلال مراحل حياته يتعرف على عادتهم وتقاليدهم وقيمهم وأنشطتهم الحياتية ويتشرب هذه الأنماط فتصبح جزءاً من شخصيته ويصل إلى حالة التكيف والتلاؤم معها دون أن يشعر بالغربة.

الراحة النفسية: يتفاعل الفرد مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه يأخذ منهم ما يحتاجه من أسباب العيش ويقدم لهم كل ما يقدر عليه من خدمات فيشعر بحبهم له والراحة النفسية في تعامله معهم.

المحور الثالث: أطفال الروضة المعرضون لخطر صعوبات التعلم:

أولا: خصائص أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم:

تشير صوفيا إبراهيم (٢٠٠٩، ٣٧) إلى أن الأفراد ذوو صعوبات التعلم عبارة عن مجموعة غير متجانسة ولديهم العديد من الخصائص المختلفة والمشتركة بينهم، وأيضا يوجد لكل فرد ما يميزه من بعض الخصائص التي ينفرد بها عن الآخرين، بينما يذكر أسامة البطاينة وآخرون (٢٠٠٩، ٧٠) بشأن هذا الصدد أنه تختلف صعوبات التعلم من شخص إلى آخر وتتفاوت فلكل طفل شخصية مستقلة فريدة أو عالم قائم بذاته فما يلاحظ على هذا الطفل من خصائص سلوكية تشير إلى صعوبات التعلم قد لا تظهر عند غيره أو قد يشترك مع غيره في بعض الصفات لكنه قد يختلف في غيرها فكل طفل له صعوبته الخاصة به التي يختلف بها عن غيره مما يجعل أعراض صعوبات التعلم مختلفة كذلك.

ثانيا: تصنيفات صعوبات التعلم:

إن صعوبات التعلم ليست مفهوما موحدا ولا تمثل مجموعة متجانسة من الطلاب ولكنها تضم أطيافا واسعة من الأفراد لا ينظمهم رابط سوي أنهم لا يتعلمون بالطرق التي يتعلم بها الأسوياء. (مصطفى القمش، ٢٠١٢، ١١٧)

ويذكر مسعد أبو الديار (٢٠١٢ أ، ٦٥) ونظرا لتعدد المشكلات التي يظهرها الأطفال ذوو صعوبات التعلم واختلافها يِعدها مجموعة غير متجانسة فقد حاول البعض تصنيف صعوبات التعلم بهدف تسهيل عملية دراسة هذه الظاهرة واقتراح أساليب التشخيص والعلاج الملائمة لكل مجموعة حيث إن الأسلوب الذي يصلح لعلاج إحدى الحالات التي تعانى صعوبة خاصة في التعلم قد لا يصلح لعلاج حالة أخرى، ولقد تعددت التصنيفات الخاصة لصعوبات التعلم بين الباحثين في هذا المجال، منهم من ركز في تصنيفه على الصعوبة في العمليات العقلية وحدها بينما ركز الآخرون على الصعوبة في العمليات العقلية والصعوبات الأكاديمية

ويضيف أحمد جمعه (٢٠١٦، ٣٣) تتعدد تصنيفات صعوبات التعلم وفقا للمحك المستخدم للتصنيف فإذا تم اعتبار المحتوي أصلا وأساسا للتصنيف فإن صعوبات التعلم تنقسم إلى نوعين أساسين: صعوبات التعلم اللفظية وصعوبات التعلم غير اللفظية، فأما إذا كان المحك يرتبط بزمن وقوع الصعوبة في المهارة أو المهارات التي تمثل متطلب سابقا تسمى صعوبات التعلم النمائية وإذا كان المحك المستخدم يرتبط بالمهارات الأكاديمية المكتسبة في العمر الأكبر تسمى صعوبات التعلم الأكاديمية.

ولقد اتفقت معظم الأدبيات على تصنيف واحد لتقسيمات صعوبات التعلم وهو التصنيف الأكثر دقة وشمولا وهو الشائع هذه الأيام هو تصنيف (Kirk) الذي وضعه عام (١٩٨٨) وهو يميز بين نوعين من صعوبات التعلم ومن هذه الأدبيات:(إيمان النوري ٢٠١٠)، (عمر الثبيتي ٢٠١٢)، (شنودة خلة،٢٠١٤)،(مروة مصطفى، ٢٠١٤)،(شيماء عبيدي، ٢٠١٥)، (هالة خميس، ٢٠١٦)، (عمرو الدسوقي، ٢٠١٦)، (إيمان غنام،٢٠١٧) وهى كالتالي: صعوبات التعلم النمائية، صعوبات التعلم الأكاديمية.

إجراءات البحث:

منهج الدراسة:

المنهج التجريبي ذي التصميم شبه التجريبي باستخدام المجموعتين التجريبية والضابطة، لقياس فعالية البرنامج الإليكتروني المقترح القائم على الرسوم المتحركة في تنميه مهارة العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

حدود الدراسة:

(١) حدود بشرية:

تتكون عينة الدراسة من ٢٠ طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم من ٥-٦ سنوات ممن يعانون من قصور في مهاراتهم قبل الأكاديمية مقسمين بالتساوي ١٠ طفلا ١٠ طفلة.

(٢) حدود مكانية:

روضة مدرسة (مؤسسة الحواويش القبلية - الحواويش القبلية الجديدة) بمركز أخميم محافظه سوهاج

تكافؤ المجموعات:

قامت الباحثة بالتأكد من تكافؤ أفراد المجموعتين في ضوء الذكاء، ومقياس المستوي الاقتصادي الاجتماعي، ومقياس الكشف عن المعرضين لخطر صعوبات التعلم، واستمارة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم، وتوصلت النتائج إلى وجود فرق غير دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث، مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث.

أدوات الدراسة: وتضمنت ما يلي:

أ-أدوات ضبط: واشتملت على

١) مقياس الذكاء: مقياس المصفوفات المتتابعة الملونة لرافن (إعداد وتقنين/ عماد علي، ٢٠١٦).

٢) مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة (إعداد/ عبد العزيز الشخص، ٢٠٠٦).

٣) بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم / إعداد (عادل محمد، ٢٠٠٥) للكشف عن المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

ب-أدوات قياس: واشتملت على

٤) استمارة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم. (إعداد الباحثة)

جـ - أداة معالجة: واشتملت على

٥) البرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم. (إعداد الباحثة)

بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة الاستقلالية:

(١) الهدف من بطاقة الملاحظة:

قامت الباحثة بتصميم بطاقة لملاحظة ورصد سلوكيات الأطفال حول مهارة تكوين العلاقات الإيجابية وذلك للتأكد من اكتساب طفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية، حيث هدفت بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة (٥-٦) المعرضين لخطر صعوبات التعلم إلى تحديد قدرة هؤلاء الأطفال على تكوين العلاقات بإيجابية مع أقاربهم في المجتمع المحيط بهم.

(٢) خطوات تصميم بطاقة الملاحظة:

قامت الباحثة بالاطلاع على الدراسات السابقة فيما يتعلق بمهارة تكوين العلاقات الإيجابية، وذلك للوقوف علي أهم السلوكيات المراد قياسها من قبل ولي الأمر وذلك لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم، وكان من أهم الدراسات التي أفادت في إعداد بطاقة ملاحظة لولي الأمر لقياس مهارة تكوين العلاقات الإيجابية دراسة كلا رشا أبو السعود (٢٠١٠)، آية البتانوني (٢٠١٦)، إيمان غنام (٢٠١٧)، سمر الدسوقي (٢٠١٨)، ريهام الباز (٢٠١٩)، ثم قامت الباحثة بتحديد هذه السلوكيات، وصياغتها في هيئة عبارات، ثم تدوينها في بطاقة الملاحظة، وتضمنت بطاقة الملاحظة ١٠ عبارات تم صياغتهم بصورة إيجابية بحيث يكون الاختيار دائما يعني ان السلوك الإيجابي متكرر لدى الطفل، بينما يعني الاختيار أحيانا ان هذا السلوك يحدث في بعض الأوقات أما الاختيار نادرا فهو يعني ان هذا السلوك لم يتم ملاحظته على الطفل.

(٣) تعليمات بطاقة الملاحظة:

يقوم ولي الأمر بملاحظة الطفل ثم الإجابة على العبارات الموجودة ببطاقة الملاحظة وذلك بوضع علامة √ في الخانة التي تدل على الاختيار المناسب لكل عبارة

(٤) تصحيح بطاقة الملاحظة:

- في حالة اختيار دائما يتم وضع ٣ درجات
- في حالة اختيار أحيانا يتم وضع ٢ درجة
- في حالة اختيار نادرا يتم وضع ١ درجة

(٥) المعاملات العلمية للبطاقة:

أ ـ الصدق: لحساب صدق البطاقة استخدمت الباحثة ما يلي:

١ ـ صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض استمارة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية على مجموعة من الخبراء في تربية الطفل قوامها (١٣) ثلاث عشرة خبراء وذلك لإبداء الرأي في مدي مناسبة السلوك لطفل الروضة المعرض لخطر صعوبات التعلم (٥ – ٦)، ومدي انتماء السلوك لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية، والتكرم بإضافة مقترحاتهم وإجراء التعديلات التي يرونها مناسبة سواء بالإضافة أو الحذف، وقد وافق اكثر من ٨٠% من السادة المحكمين على العبارات وملائمتها، كما تم إجراء التعديلات المقترحة على صياغة السلوكيات باستمارة الملاحظة.

٢ ـ صدق التجانس الداخلي:

لحساب صدق التجانس الداخلي للبطاقة قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (١٥) طفل من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة، والجدول (١) يوضح النتيجة على النحو الاتي.

جدول (١): معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠.٦٥**	٦	٠.٧٢**
٢	٠.٥٦*	٧	٠.٦٢*
٣	٠.٦٤**	٨	٠.٦٣*
٤	٠.٧٠**	٩	٠.٧٦**
٥	٠.٧٥**	١٠	٠.٧٣**

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٠.٥١٤ (٠.٠١) = ٠.٦٤١ (ن = ١٥)

* دال عند مستوي (٠.٠٥) ** دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (١) ما يلي:

ـ تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات البطاقة والدرجة الكلية للبطاقة ما بين (٠.٥٦: ٠.٧٦) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى التجانس الداخلي للبطاقة.

ب ـ الثبات: لحساب ثبات البطاقة استخدمت الباحثة ما يلي:

١ ـ التطبيق وإعادة التطبيق:

لحساب ثبات البطاقة استخدمت الباحثة طريقة التطبيق وإعادة التطبيق، حيث قامت الباحثة بتطبيق البطاقة على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث قوامها (١٥) طفل ثم أعادت التطبيق على نفس العينة بفاصل زمني مدته عشرة أيام، وتم حساب معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذا البطاقة، وقد بلغ معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للبطاقة قيد البحث (٠.٨٦) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى أن البطاقة على درجة مقبولة من الثبات.

٢ ـ معامل الفا لكرونباخ:

لحساب ثبات البطاقة استخدمت الباحثة معامل الفا لكرونباخ، حيث قامت الباحثة بتطبيق البطاقة على عينة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث قوامها (١٥) طفل، وقد بلغ معامل الفا للبطاقة (٠.٨٧)، وهو معامل دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات البطاقة.

مناقشة النتائج وتفسيرها:

أ-الإجابة على تساؤل البحث: والذي تم صياغته على هذا الشكل:

ما فعالية برنامج إليكتروني قائم على استخدام الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم؟

للإجابة على تساؤل البحث قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، ثم تم تطبيقها على أطفال المجموعة التجريبية من خلال القياس القبلي، وبعدها تم تعريض المجموعة التجريبية للبرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة والتي قامت الباحثة بإعداده في الدراسة الحالية، وبعد الإنتهاء من عرض البرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة على المجموعة التجريبية من أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، قامت الباحثة بإعادة تطبيق بطاقة ملاحظة ولي الأمر المعدة لقياس مدى توافر مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى المجموعة التجريبية من أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، ثم استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون اللابارومتري وذلك للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي، كما تم حساب قيمة حجم الأثر باستخدام اختبار حجم التأثير، وكذلك حساب نسبة التحسن المئوية، وذلك لبطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، للتأكد من فعالية البرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وتشير جميع النتائج إلى وجود تحسن في أداء المجموعة التجريبية في مهارة تكوين العلاقات الإيجابية وسوف يتم توضيح تلك النتائج في الفرض الأول للدراسة.

ب- التحقق من مدى صحة الفروض:

الفرض الأول: ينص الفرض الأول على أنه: يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قبل وبعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

للتحقق من صحة الفرض الأول استخدمت الباحثة اختبار ويلكوكسون اللابارومتري وذلك للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي، كما تم حساب قيمة حجم الأثر باستخدام اختبار حجم التأثير، وكذلك حساب نسبة التحسن المئوية.

جدول (٢): دلالة الفروق بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث فى بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قيد البحث

البطاقة	قبلي			بعدي			قيمة Z	حجم الأثر
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
تكوين العلاقات الإيجابية	١٥.٧٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٢٤.٩٠	٥.٥٠	٥٥.٠٠	**٢.٨٢	٠.٨٩

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨ **(ن = ١٠)**

* دال عند مستوي (٠.٠٥) ** دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (٢) ما يلي:

- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لصالح القياس البعدي، كما بلغ حجم الأثر (٠.٨٩) مما يشير إلى إيجابية البرنامج المقترح في تحسين مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدي أطفال المجموعة التجريبية.

جدول (٣): نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث فى بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قيد البحث (ن = ١٠)

البطاقة	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن%
تكوين العلاقات الإيجابية	١٥.٧٠	٢٤.٩٠	%٥٨.٦٠

يتضح من جدول (٣) ما يلي:

- بلغت نسبة التحسن المئوية للمجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قيد البحث (٥٨.٦٠%)، مما يدل على إيجابية البرنامج المقترح في تحسين مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدي أطفال المجموعة التجريبية.

مناقشة نتائج الفرض الأول:

توصلت نتائج الدراسة الحالية إلى التحقق من صحة الفرض الخاص بوجود فرق دال إحصائيا بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، وذلك في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية وهذا يعني أن البرنامج كان له تأثير فعال في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

كما يتضح وجود تحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية حيث بلغت نسبة التحسن في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية (٥٨.٦٠%) مما يؤكد فعالية البرنامج الإليكتروني المقترح القائم على الرسوم المتحركة في الدراسة الحالية في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وترى الباحثة أن ارتفاع معدل نسبة التحسن يرجع إلى تعرض أطفال العينة التجريبية للبرنامج الإليكتروني المقترح القائم على الرسوم المتحركة، وقدرة ذلك البرنامج على إحداث هذا التحسن يعتبر تأكيداً علي نجاح هذا البرنامج الإليكتروني المقترح القائم على الرسوم المتحركة في الدراسة الحالية في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم

كما ترى الباحثة أن نجاح البرنامج الإليكتروني في الدراسة الحالية القائم على الرسوم المتحركة في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم يرجع إلى قدرة هذا البرنامج المقترح على التأثير في نفوس الأطفال وحثهم على التفاعل مع من حولهم بشكل إيجابي.

وهناك بعض الدراسات التي تتفق مع البحث الحالي والتي أشارت إلى فعالية استخدام الكمبيوتر في اكتساب وتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية وذلك لدى الأطفال من ذوي الفئات المختلفة، وكان من هذه الدراسات دراسة رضا الأتربي (٢٠١٣)، دراسة سعاد على (٢٠١٤)، دراسة ياسمين فيصل(٢٠١٤)، دراسة منى أبو هيبة (٢٠١٧)، دراسة يوسف رجب (٢٠٢٠).

<u>الفرض الثاني: ينص الفرض الثاني على أنه</u>: يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية بعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة (على المجموعة التجريبية فقط) لصالح المجموعة التجريبية.

للتحقق من صحة الفرض الثاني استخدمت الباحثة اختبار مان ويتني اللابارومتري وذلك للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين البعديين.

جدول (٤): دلالة الفروق بين متوسطي رتب القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قيد البحث

البطاقة	ضابطة			تجريبية			قيمة Z
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	
تكوين العلاقات الإيجابية	١٦.١٠	٥.٥٠	٥٥.٠٠	٢٤.٩٠	١٥.٥٠	١٥٥.٠٠	**٣.٨٤

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨ **(ن = ١٠)**

* دال عند مستوي (٠.٠٥) ** دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (٤) ما يلي:

- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية لصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

توصلت نتائج الدراسة الحالية الي التحقق من صحة الفرض الثاني الخاص بوجود فرق دال إحصائيا بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية وذلك لصالح المجموعة التجريبية وهذا يعني أن البرنامج كان له تأثير فعال في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

وترجع الباحثة تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال المجموعة التجريبية عن أطفال المجموعة الضابطة إلى تعرض أطفال المجموعة التجريبية للبرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة وعدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة الي ذلك البرنامج الكمبيوتري، الأمر الذي يوضح فعالية البرنامج الإليكتروني القائم على الرسوم المتحركة في التأثير علي تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال المجموعة التجريبية دون المجموعة الضابطة، حيث أسفرت النتائج عن وجود فروق بين درجات أطفال المجموعة التجريبية والضابطة وذلك لصالح أطفال المجموعة التجريبية من فئة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، كما أن هذه النتيجة يمكن تفسيرها من خلال نتائج الدراسات السابقة والتي أشارت إلى الدور الفعال لبرامج الكمبيوتر مع فئة الأطفال ذوي صعوبات التعلم مثل (يوسف بطرس، ٢٠٠٧)، دراسة (Adina Shamir, et al, 2010)، دراسة (Nina L. Saine, et al, 2011)، دراسة (Adina Shamir , Inessa Shlafer, 2011)، دراسة (Subrahmaniyan, N., et al. 2012)، دراسة (Adina Shamir, Dorit Baruch, 2012)، دراسة (إيمان عباس،٢٠١٣)،(إيناس البلتاجي،٢٠١٤)، دراسة(مدحت شمس الدين، ٢٠١٦)، (أحمد غنيم،٢٠١٦)، (اشرف سليم، ٢٠١٦)

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على أنه: يوجد فرق غير دال إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قبل وبعد تطبيق البرنامج الإليكتروني القائم على استخدام الرسوم المتحركة (على المجموعة التجريبية فقط) في القياسين القبلي والبعدي.

للتحقق من صحة الفرض الثالث استخدم الباحثان اختبار ويلكوكسون اللابارومتري وذلك للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي.

جدول (٥): دلالة الفروق بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة قيد البحث فى بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية قيد البحث

البطاقة	قبلي			بعدي			قيمة Z
	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	المتوسط الحسابي	متوسط الرتب	مجموع الرتب	
تكوين العلاقات الإيجابية	١٥.٩٠	٥.٢٥	١٠.٥٠	١٦.١٠	٣.٥٠	١٧.٥٠	٠.٦٣

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٩٦ (٠.٠١) = ٢.٥٨ **(ن = ١٠)**

* دال عند مستوي (٠.٠٥) ** دال عند مستوي (٠.٠١)

يتضح من جدول (٥) ما يلي:

- وجود فرق غير دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

توصلت نتائج البحث الحالي إلى التحقق من صحة الفرض الثالث الخاص بوجود فرق غير دال إحصائيا بين متوسطي رتب درجات الأطفال في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بطاقة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى عدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة للبرنامج الإليكتروني المقترح القائم على استخدام الرسوم المتحركة لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية، الأمر الذي بدوره أدى إلى عدم حدوث تحسن في مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال تلك المجموعة الضابطة.

حيث إن أطفال المجموعة الضابطة تعاني من مستوى منخفض في مهارة تكوين العلاقات الإيجابية ووضح ذلك من درجات التطبيق القبلي لاستمارة ملاحظة ولي الأمر لمهارة تكوين العلاقات الإيجابية، ومع عدم تعريض الأطفال للبرنامج الإليكتروني المقترح القائم على استخدام الرسوم المتحركة لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية، فان مستوي هؤلاء الأطفال تعرض لبعض التحسن البسيط الذي لا يؤدي الي حدوث فرق دال ومؤشر بتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات، ويوحي هذا الفرق الغير الدال بضرورة العمل علي توفير البرامج التي تساعد هذه الفئة من الأطفال في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لديهم.

ولعل هذا الأمر يتفق مع ما توصلت له بعض الدراسات السابقة والتي أكدت على ضرورة الاهتمام بمهارة تكوين العلاقات الإيجابية وتنميتها لدى الأطفال في مختلف المراحل العمرية، وعلى مستوي الفئات المختلفة من الأطفال، ومنها دراسة حليمة الفيلكاوي (٢٠١٢) دراسة (منصور السويلم، ٢٠٢٠).

توصيات البحث:

١) التعرف المبكر على فئة الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وتدريب المعلمات على الاكتشاف المبكر لهم.
٢) الاهتمام بفئة أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، والعمل على تنمية المهارات المختلفة لديهم.
٣) الاهتمام بالبنية التحتية لبرامج الكمبيوتر، واستخدام تطبيقات الرسوم المتحركة لاستغلال الأثر الذي تحدثه في نفوس أطفال الروضة وذلك بتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم
٤) العمل على توفير مختلف البرامج الإرشادية للمعلمين وأولياء الأمور للأطفال من فئة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
٥) الاستعانة بالخبراء والمتخصصين في إعداد البرامج الإليكترونية القائمة على الرسوم المتحركة لمساعدة مختلف الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في التكيف مع المجتمع من حولهم

مقترحات البحث:

١) فعالية برنامج الوسائط الفائقة في الحد من صعوبات تعلم الرياضيات لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم
٢) فعالية برنامج قائم على الرحلات الافتراضية في تنمية تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم
٣) برنامج إرشادي لأولياء الأمور قائم على البرامج الإليكترونية حول ضرورة الكشف عن المعرضين لخطر صعوبات التعلم
٤) دراسة مقارنة بين برامج القنوات الفضائية وبرامج الراديو في تنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
٥) فعالية برنامج إليكتروني قائم على الرسوم المتحركة في نمو الحصيلة اللغوية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.
٦) دراسة أثر التدخل المبكر لتنمية مهارة تكوين العلاقات الإيجابية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

المراجع:

أولا: المراجع العربية:

أحمد سمير جمعة (٢٠١٦). **الفروق في تحمل الغموض والضغوط الأكاديمية بين التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والعاديين في المرحلة الابتدائية**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة حلوان.

أحمد صبري غنيم (٢٠١٦). برنامج تربوي قائم على استخدام الكمبيوتر في تنمية بعض المهارات اللغوية لدي التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. **مجلة كلية التربية ببنها**. مج ٢٧.ع١٠٦. ج٢.

أسامة محمد البطاينة ومالك أحمد الرشدان وعبيد عبد الكريم السبايلة وعبد المجيد محمد الخطاطبة (٢٠٠٩). **صعوبات التعلم: النظرية والممارسة**. ط٣. عمان. دار المسيرة للنشر والتوزيع. الأردن.

إسراء عاطي الهذلي (٢٠١٥). **فاعلية الرسوم المتحركة والتفاعل المباشر في تنمية مفاهيم الأشكال الهندسية وفق نظرية فيجوتسكي الثقافية والاجتماعية لدى طفل ما قبل المدرسة**. (رسالة ماجستير). كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة الملك عبد العزيز.

إسراء عمر ادريس (٢٠١٤). **الأسس العلمية لإنتاج الرسوم المتحركة في التليفزيون: دراسة تطبيقية على عينة من برامج الأطفال بقناتي الشروق وطيور الجنة في الفترة ٢٠١٢-٢٠١٤**. (رسالة ماجستير). كلية الدراسات العليا. جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

أسماء عبد الجبار سلمان (٢٠١٤). صعوبات التعلم لدى أطفال الرياض. **مركز أبحاث الطفولة والأمومة**. جامعة ديالي. ص ص ٣١٤: ٣٣٤

اسمهان بوشيخاوي (٢٠١٥). القيم التي يعكسها المضمون الأجنبي في برامج الأطفال أفلام الكارتون وأثرها على البناء المعرفي الثقافي للطفل. **مجلة الطفولة والتنمية.** مجلد ٦. عدد ٢٣. ص ص ١٢٩ – ١٦٦

أشرف السيد سليم (٢٠١٦). **فعالية التعليم بمساعدة الكمبيوتر في تنميه مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ذوى صعوبات التعلم** (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة قناة السويس.

آمال أحمد مصطفى (٢٠١٣). أثر ألعاب الكمبيوتر في تنمية الانتباه لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم. **مجلة الطفولة والتربية. كلية رياض الأطفال. جامعة الإسكندرية**. مصر. مجلد ٥. عدد ١٦. أكتوبر. ص ص ٤٠٩- ٤٧٥.

أمنية بنت سالم الجهوري (٢٠١٤). **فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تحصيل طالبات الصف السادس الأساسي في مادة الدراسات الاجتماعية واتجاهاتهن نحو استخدامها**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة السلطان قابوس غمان.

إنجي محمد توفيق رضوان (٢٠١١). **فاعلية الرسوم المتحركة في إكساب تلاميذ الصف الأول الإعدادي بعض مهارات التفكير الناقد والتعامل مع الكمبيوتر في مادة الحاسب الآلي.** (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة المنيا

أولفت خليل محمود (٢٠١٨). بعض سمات الشخصية والمهارات الاجتماعية لدى الأطفال من ذوي صعوبات التعلم دراسة سيكولوجية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. **المجلة الدولية للبحوث النوعية المتخصصة**. ع٩. ص ص ٤٢- ٧٧.

آية عبد الله البتانوني (٢٠١٦). **برنامج كمبيوتر تفاعلي لتنمية وعي الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعليم للوقاية من المخاطر المحيطة بهم**. (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

آية عبد الله البتانوني (٢٠١٦). **برنامج كمبيوتر تفاعلي لتنمية وعي الأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعليم للوقاية من المخاطر المحيطة بهم**. (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

إيمان أبو الفتوح غنام (٢٠١٧). **برنامج لتنمية مهارات الصداقة بين الأطفال العاديين والأطفال ذوي صعوبات التعلم في رياض الأطفال**. (رسالة ماجستير). كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.

إيمان أحمد النوري (٢٠١٠). **صعوبات تعلم القراءة لدى تلامذة الصف الرابع الأساسي وتصور مقترح لعلاجها**. (رسالة ماجستير). الجامعة الإسلامية. غزة

إيمان طاهر (٢٠١٦). **صعوبات التعلم الأسس النظرية التشخيص والعلاج**. القاهرة. وكالة الصحافة العربية.

إيمان عبد المنعم عباس (٢٠١٣). **فاعلية الألعاب الرقمية في تنمية التفكير لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم** (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

إيناس أبو بكر البلتاجي (٢٠١٤). **برنامج كمبيوتر لتنمية مهارة حل المشكلات وعلاقته بمستوي الطموح وتقدير الذات لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم.** (رسالة دكتوراه). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

إيناس أبو بكر البلتاجي (٢٠١٤). **برنامج كمبيوتر لتنمية مهارة حل المشكلات وعلاقته بمستوي الطموح وتقدير الذات لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم**. (رسالة دكتوراه). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

إيهاب محمد حمزة (أكتوبر ٢٠١٣). أثر كثافة المعلومات ببرنامج كمبيوتري قائم على الرسوم المتحركة في إكساب بعض المفاهيم العلمية لدى طلاب كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**. ع٤٢. ج٤. ص ص ٥٧- ٩٦.

إيهاب محمد حمزة (أكتوبر ٢٠١٣). أثر كثافة المعلومات ببرنامج كمبيوتري قائم على الرسوم المتحركة في اكساب بعض المفاهيم العلمية لدى طلاب كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**. ع٤٢. ج٤. ص ص ٥٧- ٩٦.

برجم سمية وعماري سميحة (إبريل ٢٠١٥). الرسوم المتحركة والسلوك العدواني لدى الأطفال: دراسة ميدانية لعينة من الأطفال. **مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية**. مركز جيل البحث العلمي. ع٦. ص ص ١٠٧- ١٢٤.

حليمة إبراهيم الفيلكاوي (٢٠١٢). **أثر برنامج قائم على مهارات التفكير البنائي في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى أطفال المرحلة الابتدائية**. (رسالة دكتوراه). معهد الدراسات التربوية. جامعة القاهرة.

حمود بن محمد العنزي (مارس ٢٠١٤). تأثير استخدام ألعاب ترويحية مبتكرة على مستوى المهارات اللغوية والمهارات العددية والتفاعل الاجتماعي لدى طفل الروضة. **مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية**. ع٣٨. ج٢. ص ص ٣٢٦- ٣٦٧.

خالد محمد فرجون (٢٠١٢). برنامج كمبيوتر قائم على الرسوم المتحركة المجسمة Stereoscopic والصوت المحيطي Ssurround وأثره في اكتساب بعض المفاهيم العلمية لدى طلاب الطب وآرائهم نحوه. **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس**. ع١٨٤. يوليو. ص ص ٥٠- ٩٨.

خديجة بن مداني (٢٠٢١). **التفاعل الاجتماعي لدى الطفل. مجلة الميدان للدراسات الرياضية والاجتماعية والإنسانية.** جامعة عاشور زيان الجلفة. مج٤. ع١. ص ص ٥٨- ٦٥

رشا وجيه أبو السعود (٢٠١٠). **تنمية بعض السلوكيات المتصلة بأهداف التربية الأمانية لطفل الروضة من خلال مراكز التعلم**. (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

رضا محمد الاتربي (٢٠١٣). فعالية برامج تدريبي قائم على استخدام الكمبيوتر في تنمية بعض مهارات التفاعل الاجتماعي للأطفال المعاقين بصريا. **مجلة كلية التربية**. جامعة بورسعيد. ع ١٤ يونيو. ص ص ٤٦٦-٤٩٨.

ريهام علي الباز (٢٠١٩). **برنامج أنشطة متكاملة لتنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة**. (رسالة دكتوراه). كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة

سعاد مصطفى علي (يونية ٢٠١٤). فاعلية برنامج مبني على استراتيجيات الألعاب التعليمية الإليكترونية في تنمية بعض المهارات الحياتية للأطفال ذوي الإعاقات الذهنية القابلين للتعلم. **مجلة كلية التربية. جامعة بورسعيد**. العدد ١٦. ص ص ٦٣٠- ٦٥٠

سماح مهدي (٢٠١٧). **دور مرحلة التعليم التحضيري في تنمية التفاعل الاجتماعي للطفل دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات المسيلة**. (رسالة ماجستير). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة محمد بو ضياف المسيلة.

سمر عبد العليم الدسوقي (٢٠١٨). **برنامج مسرحي لتنمية بعض جوانب الشخصية والإحساس بالمسئولية لدى طفل الروضة**. (رسالة دكتوراه). كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.

سميرة طاهر نصر (٢٠١٣). **الأساطير العقدية في الرسومات المتحركة: دراسة تحليلية نقدية في ضوء العقيدة الإسلامية**. (رسالة دكتوراه). كلية الدراسات العليا. جامعة العلوم الإسلامية العالمية. الأردن.

سهير محمد عبد الهادي ومني حلمي طلبة (٢٠١٢). فاعلية برنامج للتدخل المبكر في تنمية بعض المهارات المعرفية واللغوية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية في مدينة الطائف. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس. السعودية**. ع ٢٨. ج ٢. أغسطس. ص ص ١١: ٥٦.

السيد يس التهامى محمد (٢٠٠٥). **فاعلية برنامج باستخدام أنشطة اللعب في تحسين التفاعل الاجتماعي للأطفال ضعاف السمع مع أقرانهم العاديين**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة عين شمس.

شنودة نعيم خلة (٢٠١٤). **فاعلية برنامج ألعاب الكمبيوتر التعليمية مبني على استراتيجية تعلم الأقران لعلاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة أسيوط.

شنودة نعيم خلة (٢٠١٤). **فاعلية برنامج ألعاب الكمبيوتر التعليمية مبني على استراتيجية تعلم الأقران لعلاج صعوبات تعلم القراءة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة أسيوط.

شيماء حامد طلبة (٢٠١٤). **برنامج ألعاب كمبيوتر لتنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية**. (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

شيماء حامد طلبة (٢٠١٤). **برنامج ألعاب كمبيوتر لتنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية**. (رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

شيماء محمد عبيدي (٢٠١٥). **استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم لإكساب أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية بعض المفاهيم البيئية**.(رسالة ماجستير). كلية رياض الأطفال. جامعة الإسكندرية.

صالح سالم السويلم (٢٠١٠). **فاعلية برنامج إرشادي بخفض السلوك الإنسحابي لدى التلاميذ القابلين لتعلم من المعاقيين عقليا**. (رسالة دكتوراه). معهد الدراسات التربية. جامعة القاهرة

صوفيا إبراهيم السيد إبراهيم (٢٠٠٩). **برنامج لتنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم باستخدام بعض برامج الكمبيوتر**. (رسالة ماجستير). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

صوفيا إبراهيم السيد إبراهيم (٢٠٠٩). **برنامج لتنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم باستخدام بعض برامج الكمبيوتر**. (رسالة ماجستير). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

عبد الرحمن سيد سليمان (ابريل ٢٠١٩). برنامج مقترح باستخدام مهام نظرية العقل لتحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم غير اللفظية. **مجلة الإرشاد النفسي بجامعة عين شمس**. ع ٥٨. ص ص ٣٢٩- ٤١٤.

عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١٤). **مقياس التفاعل الاجتماعي للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة**. القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية

عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١٤). **مقياس التفاعل الاجتماعي للأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة**. القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية

عبد الهادي عيسى حيمور (٢٠١٣). مدى معرفة معلمي التربية الخاصة بصعوبات التعلم غير اللفظية وأثر برنامج تدريبي في تنميتها. **مجلة التربية الخاصة. كلية التربية بالزقازيق**. ع ٢. ص ص ١٢١ – ١٥٤.

عزة أحمد دويدار (٢٠١١). **فاعلية استخدام برنامج للحاسب الألي في تنمية مهارة القراءة لدى الأطفال بطيئي التعلم**. (رسالة ماجستير). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

عزيزة صبحي (٢٠٠٩). **كيف نجنب أبناءنا مخاطر الإعلام**. القاهرة. مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة.

عمر عواض الثبيتي (٢٠١٢). **بناء مقياس لتشخيص صعوبات التعلم لطلاب الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية بمدينة الطائف**. (رسالة ماجستير). جامعة أم القرى. المملكة العربية السعودية.

عمرو هشام الدسوقي (٢٠١٦). **فعالية برنامج للتعليم العلاجي في تنمية القدرة المكانية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي صعوبات تعلم الرياضيات**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة الزقازيق.

فاطمة الزهراء مجدي محمد (٢٠١١). **صورة الجسم لدى الطفل البدين والطفل النحيف وعلاقتها بالتفاعل الاجتماعي**. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

فايزة أحمد محمد (يوليو ٢٠١٤). أثر الأنشطة الارتجالية في تنمية بعض مهارات التفاعل الاجتماعي لدى طفل الروضة. **المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنصورة**. مج١. ع١. ص ص ٤٧- ٩٠.

الفتح علي سليمان أحمد (٢٠١٧). **فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تدريس مقرر الاجتماعيات للصف الأول الثانوي بمدينة جدة**. (رسالة ماجستير). معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي. جامعة ام درمان الإسلامية. ام درمان.

فهد مسفر الغامدي (٢٠١٣). **أثر استخدام برنامج حاسوبي مقترح قائم على الرسوم المتحركة في تحصيل المفاهيم العلمية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة العقيق**. (رسالة ماجستير). كلية التربية. جامعة الباحة. السعودية.

محمد عاطف هيكل (سبتمبر٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقي في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة. **مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية**. ع ٥٤. ج٢. ص ص ٦٥٥- ٦٩٥.

مدحت سمير شمس الدين (٢٠١٦). **فعالية برنامج باستخدام الحاسوب في إكساب مهارات النطق لعينة من الأطفال الذين يعانون صعوبات تعلم القراءة**. (رسالة دكتوراه). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

مدحت سمير شمس الدين (٢٠١٦). **فعالية برنامج باستخدام الحاسوب في إكساب مهارات النطق لعينة من الأطفال الذين يعانون صعوبات تعلم القراءة**. (رسالة دكتوراه). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

مروة سداوي مصطفي (٢٠١٤). **فاعلية برنامج لتنمية المثابرة لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات تعلم القراءة للموهوبين**. (رسالة دكتوراه.) معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

مسعد نجاح أبو الديار (٢٠١٢ أ). **الذاكرة العاملة وصعوبات التعلم**. الكويت. مركز تقويم وتعليم الطفل.

مصطفى حسن مصطفى (٢٠١٥). **فاعلية برنامج تدريبي قائم على الرسوم المتحركة في إكساب معلمي المرحلة الإعدادية بعض مهارات السبورة التفاعلية والاتجاه نحو استخدامها**. (رسالة ماجستير). كلية التربية النوعية بقنا. جامعة جنوب الوادي.

مصطفى نوري القمش (٢٠١٢). **الموهوبون ذوو صعوبات التعلم**. عمان. الأردن. دار الثقافة للنشر والتوزيع.

منال عبد الفضيل زيادة (٢٠١٣). **فاعلية برنامج كمبيوتر بالرسوم المتحركة في في تنمية بعض السلوكيات المرغوبة لدى أطفال الروضة**. (رسالة ماجستير). معهد الدراسات والبحوث التربوية. جامعة القاهرة.

منصور عبد العزيز السويلم (اكتوبر ٢٠٢٠). **أثر برنامج إرشادي في تنمية الثقة بالنفس لدى تلاميذ صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية بمملكة البحرين**. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية. ١٨. ص ص ١- ٣٥.

منى بنت دهيش القرشي (أبريل ٢٠١٥). دور الرسوم المتحركة في تنمية التذوق الجمالي في مرحلة الطفولة المبكرة. **مجلة كلية التربية بجامعة الأزهر**. ع١٦٣. ج١. ص ص ٩٥- ١٤٤.

منى محمد أبوهيبة (٢٠١٧). **فاعلية برنامج متعدد الوسائط لتنمية مهارتي مساعدة الذات والوعي البيئي لدى عينة من أطفال التوحد**. (رسالة دكتوراه). كلية الآداب. جامعة بنها.

نبيل جاد عزمي (يوليو ٢٠١٠). **أثر استخدام برنامج مقترح وفقا لأسلوب التعلم الذاتي في تصميم وإنتاج الرسوم المتحركة الكمبيوترية لبعض المفاهيم الفيزيائية**. دراسات في المناهج وطرق التدريس. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. ع١٦٠. ص ص ١٤- ٦٤.

هالة أحمد خميس. (٢٠١٦). **فاعلية برنامج لتنمية بعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم لدى طفل الروضة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.** (رسالة ماجستير). كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.

هاني إبراهيم الدسوقي (٢٠١٢). **فاعلية برنامج قائم على استخدام الأنشطة الموسيقية والتربية الحركية في تنمية حب الاستطلاع لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية**. المؤتمر العلمي الدولي الأول. رؤية استشراقية لمستقبل التعليم في مصر والعالم العربي في ضوء التغيرات المجتمعية المعاصرة. كلية التربية. جامعة المنصورة. مجلد ٢. ص ص ١٠٧: ١٧٠.

هدى على سالم (٢٠٠٨). **فاعلية برنامج في الحد من القصور اللغوي كمؤشر لصعوبات التعلم لدى أطفال الروضة**. (رسالة دكتوراه). معهد الدراسات العليا للطفولة. جامعة عين شمس.

هيثم منصور عبنده (٢٠١٣). **لغة الجسد في برامج الرسوم المتحركة: دراسة تحليلية في النسخة العربية من برنامج مغامرات عدنان**. (رسالة ماجستير). كلية الإعلام. جامعة الشرق الأوسط. عمان.

واصف محمد العايد (يناير ٢٠٠٩). فعالية برنامج باستخدام الحاسوب في تنمية الوعي الفونولوجي وأثره على الذاكرة العاملة والمهارات اللغوية لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة. **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**. المجلد الثالث. العدد الأول. ص ص ١٦٩-٢١٣.

ولاء كمال احمد محمد (٢٠٠٨). **مفهوم الذات والتفاعل الاجتماعي خارج المنزل لدى الأطفال الذين تعرضوا للإساءة الجنسية**. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية رياض الأطفال. جامعة القاهرة.

وليد السيد خليفة (نوفمبر ٢٠١٢). فاعلية برنامج للوعي الفونولوجى باستخدام الحاسوب في تنمية المهارات قبل القرائية لدى أطفال الروضة الموهوبين المعرضين لخطر الدسلكسيا بالطائف. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس. السعودية**. العدد ٣١. الجزء ١. ص ص ٦٣- ١٢٨.

ياسمين فيصل (٢٠١٤). فاعلية برنامج رحلات افتراضية في تنمية مهارة الاعتماد على النفس لدى أطفال الروضة. **الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي**. مج ٢. يونيو. ص ص ٩٣-١٠٩.

يوسف محمد كمال يوسف رجب (يوليو ٢٠٢٠). فاعلية استخدام القصص الإليكترونية في تنمية مهارتي تقبل الآخرين والاعتماد على النفس لأطفال الروضة. **مجلة الطفولة والتربية. كلية رياض الأطفال**. *جامعة الإسكندرية*. مج ١٢. ع ٤٣.. ص ص ١٤٥- ١٧٧.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

Adina Shamir, Ofra Korat & Inessa Shlafer. (2010). The effect of activity with e-book on vocabulary and story comprehension: a comparison between kindergarteners at risk of learning disabilities and typically developing kindergarteners. European, **Journal of Special Needs Education.** Volume 26, Issue 3, April Pages 311-322.

Adina Shamir , Inessa Shlafer. (2011). E-books effectiveness in promoting phonological awareness and concept about print: A comparison between children at risk for learning disabilities and typically developing kindergarteners. **Sciencedirect. Computers & Education.** Volume 57, Issue 3, November Pages 1989-1997.

Adina Shamir, Dorit Baruch. (2012). Educational e-books: a support for vocabulary and early math for children at risk for learning disabilities. **Educational Media International**. Volume 49, Issue 1, Pages 33-47

Bovey, T. & Strain, P. (2003): " Promoting Positive peer social interaction. What works briefs. " Champaign, IL: **University of Illinois Center on the social and emotional foundations for early learning**

Davis, J.M,&Broitman, J (2011). Nonverbal Learning Disabilities in Children. Bridging Gap Between Science and practice Foreword by Semrud-Clikeman Margaret. **Library of congress Control** Number 2011924678.

Goldman, B. (2010) Understanding Nonverbal Learning Disabilities Clinical Psychologist, Specializing in Trreatment & Evaluations Health & Medicine. **Linkedin Corporation** 2017

Irish, Kate, Schumacher, Rachel, & Lombardi, Joan (2004): **"Head comprehensive services" A Key support for early learning for**

poor children. Head stara series. Clasp policy brief No.4. Washington, center for Law and social policy clasp.

Most, Tova, Al-Yagon, Michal, Tur-Kaspa Hana, & Margalit, Malka(2000):"Phonolgical awareness, peer nominations, and social competence among preschool children at risk for developing disabilities. "**International Journal of Disabikity , Development, and Education**, v47, n1, pp 89: 105.

Nina L. Saine, Marja-Kristiina Lerkkanen, Timo Ahonen. (2011). Computer-Assisted Remedial Reading Intervention for School Beginners at Risk for Reading Disability. **Child Development**, May/June, Volume 82, Number 3, Pages 1013–1028

Subrahmaniyan, N., Krishnaswamy, S., Chowriappa, A., Srimathveeravalli, G., Bisantz, A., Shriber, L. & Kesavadas, T. (2012). A Visual Haptic System for Children with Learning Disabilities: Software and Hardware Design Considerations. **Journal of Interactive Learning Research**, Volume 23, April, Number 2, page113-141

Worden, Lynn Jensen (2003). Social Interactions and Perceptions of Social Skills in Inclusive Preschools, **Dissertation abstracts international**, vol.64, N1.