



جامعة الأزهر
كلية الشريعة والقانون
بالقاهرة

مجلة الشريعة والقانون

مجلة علمية نصف سنوية محكمة
تعنى بالدراسات الشرعية والقانونية والقضائية

تصدرها
كلية الشريعة والقانون بالقاهرة
جامعة الأزهر

العدد الثاني والأربعون
أكتوبر ٢٠٢٣ م

توجه جميع المراسلات باسم الأستاذ الدكتور: رئيس تحرير مجلة الشريعة والقانون
جمهورية مصر العربية - كلية الشريعة والقانون - القاهرة - الدراسة - شارع جوهر القائد

ت: ٢٥١٠٧٦٨٧

فاكس: ٢٥١٠٧٧٣٨

<http://fshariaandlaw.edu.eg>



جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها،
ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة وليست مسؤولة عنها



رقم الإيداع

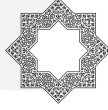
٢٠٢٣ / ١٨٠٥٣

الترقيم الدولي للطباعة

ISSN: 2812-4774

الترقيم الدولي الإلكتروني:

ISSN: 2812-5282



التحديات والألعاب القاتلة

عبر وسائل التواصل الاجتماعي

(دراسة فقهية تأصيلية)

إعداد

د. نجلاء إبراهيم بركات

أستاذ مساعد بقسم الفقه المقارن

كلية البنات الإسلامية بأسسيوط



التحديات والألعاب القتالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي

دراسة فقهية تأصيلية

نجلاء إبراهيم بركات عبد المجيد.

قسم: الفقه المقارن، كلية: البنات الإسلامية بأسسيوط، جامعة الأزهر أسسيوط، مصر.

البريد الإلكتروني: d.najlaa2020@azhar.edu.eg

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى تسليط الضوء على ظاهرة شديدة الخطورة على أطفالنا وشبابنا، وهي التحديات والألعاب الإلكترونية التي تعرض على القتل والانتحار، والتي تعرف بـ (ألعاب الموت)، وبيان الأحكام الشرعية المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وحكم الاشتراك في التحديات والألعاب القتالة، وحكم المحرض على الاشتراك في هذه التحديات وحكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً، وتم اتباع المنهج العلمي في دراسة المسائل الفقهية، وذلك بتصوير المسألة محل البحث، فإذا كانت المسألة محل اتفاق، فاذا ذكر الحكم بدليله مع توثيق الاتفاق من مصادره المعتمدة، وإذا كانت المسألة محل خلاف فيحزر محل النزاع، بذكر الأقوال والقائلون بها واقتصر على المذاهب الأربعة، وذكر الأدلة مع بيان وجه الدلالة، وما قد يرد عليه من مناقشات، وما يجاب به عنها إن وجد، ثم اذكر الرأي الراجح وأسبابه، وتوصلت الباحثة إلى عدة نتائج، منها: أن هناك أنواع كثيرة لوسائل التواصل الاجتماعي، ومنها أن إنشاء واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي مبني على الغرض من إنشائها، وقد تعترتها الأحكام التكليفية الخمسة: وهي الوجوب، والندب، والإباحة، والتحريم، والكراهة، مع الأخذ بعين الاعتبار بأن الأصل في هذه التقنية الحديثة: هو الحل والإباحة، ومنها حرمة الاشتراك في هذه التحديات القتالة؛ لأنها تؤدي إلى قتل النفس التي حرم الله قتلها وحرم الاعتداء عليها بأي نوع من أنواع التعديات الضارة، ومنها وجوب الصلاة على قاتل نفسه عمداً.

الكلمات المفتاحية: وسائل، التواصل، الاجتماعي، التحديات، الألعاب

الإلكترونية، الحوت الأزرق، السماعة القتالة.



Challenges and deadly games on social media

Original jurisprudence

Najla Ibrahim Barakat Abdel Majid.

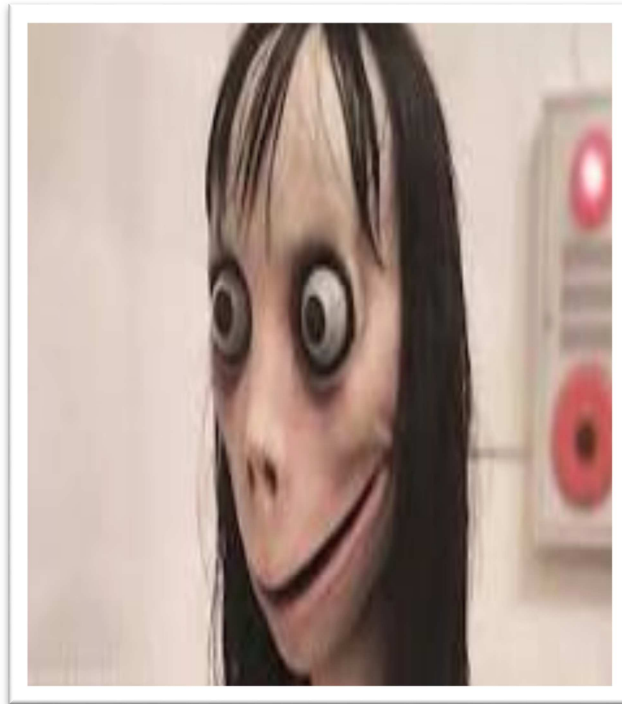
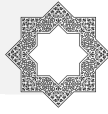
Department: Comparative Jurisprudence, Faculty: Islamic Girls of Assiut, Al-Azhar University, Assiut, Egypt.

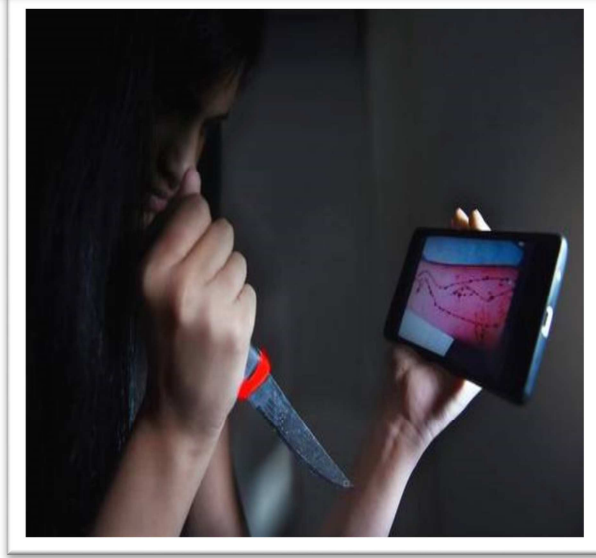
Email: d.najlaa2020@azhar.edu.eg

Abstract:

The research aims to shed light on a phenomenon that is very dangerous to our children and youth, namely electronic challenges and games that incite murder and suicide, known as "death games"; a statement of the Sharia provisions related to the use of social media; the rule of participation in deadly challenges and games; the judgment of the instigator to participate in these challenges and the verdict of prayer to the intentional killer of himself. The scientific approach was followed in the study of jurisprudence issues, by depicting the issue in question. If the matter is the subject of agreement, cite the judgment with its evidence, documenting the agreement from its adopted sources, and if the matter is in dispute, and the subject of disagreement is resolved, by mentioning words and those who engage in it, and limiting themselves to the four doctrines. The evidence, along with the statement of the face, the discussions that may be answered, and the opinion is there are many reasons for which have been created, and the consequences of social networking, among them: The use of social media is based on the purpose of its creation, and may be subject to the five spatial provisions: duty, scarring, permissibility, prohibition and hatred, bearing in mind that the origin of this modern technology is solution and permissibility, including the inviolability of participation in these deadly challenges ; It leads to the killing of souls, which God has forbidden to kill, and its assault on them is forbidden by any type of harmful transgression, including the obligation to pray against the willful killer of himself.

Keywords: Media, Social, Challenges, Electronic Games - Blue whale, Killer Speaker.







مقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾^(١)

أما بعد.

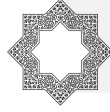
فقد حقق الإنترنت قفزات كبيرة في السرعة ليوكب المتطلبات المتزايدة على استخدامه التي شهدتها السنوات الأخيرة، خاصة مع الانتشار الواسع الذي حققته الأجهزة الذكية المحمولة.

ويتفق الجميع أن هذه القفزات الكبيرة للثورة المعلوماتية تحمل في طياتها إيجابيات ومزايا جمة، غير أنها في ذات الوقت تحتوي على العديد من السلبيات؛ بسبب الاستخدام غير المشروع لنظم الحاسوب الآلي والإنترنت، ولعل من أشنع صور هذا الاستخدام تحويل الألعاب الإلكترونية من وسيلة للمتعة، والترفيه، والتسلية إلى ألعاب قاتلة تحرض على القتل في أشنع صورته.

وشهدت الألعاب الإلكترونية انتشاراً واسعاً في الآونة الأخيرة خاصة بين الأطفال والمراهقين، وأصبحوا يمضون في ممارسة الألعاب الإلكترونية أوقاتاً طويلة جداً وصلت إلى مرحلة إدمان هذه الألعاب.

ومن أجل زيادة التشويق والإثارة على الألعاب الإلكترونية الحديثة عملت الشركات المصممة على إطفاء الروح الجماعية عليها وفتحت قنوات التواصل بين اللاعبين، سواء كانت مشاركات صوتية، أو مشاركات كتابية، على عكس الألعاب الإلكترونية القديمة، والتي كانت تتسم بالانفراد والعزلة أثناء اللعب، لكن هذه الألعاب الحديثة ظاهرها فيه الترفيه ولكن باطنها يخفي الخطر العظيم وغالباً ما تستهدف هذه الألعاب الأطفال والمراهقين بشكل خاص، وأصبحت هذه الألعاب

(١) سورة الأحزاب آية (٧٠ - ٧١).



التي تحث على القتل، والانتحار؛ تؤرق الأسر، بل وجميع العالم؛ وذلك بعد تزايد حالات القتل والانتحار على مستوى العالم.

ومن أهم هذه الألعاب على سبيل المثال لا الحصر، لعبة السماعة القاتلة والتي ظهرت في العام ٢٠٢٢م، ولعبة الحوت الأزرق، ولعبة مومو المخيفة، ولعبة مريم، وغيرهم من الألعاب التي انتشرت انتشاراً واسعاً في جميع أنحاء العالم، والتي أودت بعدد كبير من الضحايا لهذه الألعاب والتحديات القاتلة.

وأصبح الأمر في قمة الخطورة عندما أصبح الطفل يغلّق باب غرفته، وتتاح له كل الوسائل الرقمية من الكمبيوتر، وهاتف ذكي، لاستخدامه في التحدث مع أشخاص افتراضيين مجهولين، وهم المسيرين لهذه الألعاب، وغالبا ما تصل رسائل لهؤلاء الأطفال والمراهقين يتم من خلالها استدراجه، وتحريضه على قتل نفسه (الانتحار) أو إيذاء غيره.

وهذا ما عني البحث ببيان أحكامه الفقهية، فإن أصبت فمن الله، وإن أخطأت فمن نفسي وتقصيري وأستغفر الله العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أهمية الموضوع وسبب اختياره:

- ١- تفشي هذه الألعاب القاتلة وانتشارها من وقت لآخر بصورٍ مختلفة.
- ٢- أنها تمس نفس الإنسان التي حرّم الله - سبحانه وتعالى - قتلها أو التعدي عليها بأي نوع من أنواع الأذى.
- ٣- عدم وجود دراسة فقهية تخص الأحكام الخاصة بهذه التحديات القاتلة.

إشكالية البحث:

تكمن إشكالية البحث في بيان الأحكام الشرعية للألعاب الإلكترونية القاتلة، وبيان حكم قتل الإنسان نفسه، وعقوبة المحرّض على القتل من خلال هذه الألعاب.

أهداف البحث:

- ١- تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأنواعها.



- ٢- حكم إنشاء واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٣- تعريف الألعاب الإلكترونية القتالة وأنواعها.
- ٤- حكم الاشتراك في هذه التحديات القتالة.
- ٥- حكم المحرّض على الاشتراك في هذه التحديات القتالة.
- ٦- حكم الصلاة على قاتل نفسه عمدًا.

تساؤلات البحث:

- ١- ما هي وسائل التواصل الاجتماعي وما هي أنواعها؟
- ٢- ما هو حكم إنشاء واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟
- ٣- ما هي الألعاب الإلكترونية القتالة وما هي أنواعها؟
- ٤- ما حكم الاشتراك في هذه التحديات القتالة؟
- ٥- ما حكم المحرّض على الاشتراك في هذه التحديات القتالة؟
- ٦- هل تجب الصلاة على قاتل نفسه عمدًا؟

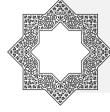
الدراسات السابقة:

١- التحريض الإلكتروني على الانتحار تحد جديد أمام التشريعات الجزائرية (لعبة الحوت الأزرق نموذجًا) للباحث سوماتي شريفة، بحث منشور في المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والسياسية، المجلد ٥٩، العدد ٢، السنة ٢٠٢٢، وتناول الباحث التحريض على القتل من الناحية القانونية فقط، ولم يتعرض إلى الأحكام الفقهية، إلى جانب تناوله للعبة واحدة فقط من ألعاب الموت دون غيرها.

٢- الفتاوى الصادرة من موقع الفتاوى الإلكترونية لجامعة الأزهر الشريف والتي تخص الألعاب الإلكترونية القتالة.

منهج البحث:

- ١- البحث على وفق المنهج الاستقرائي والاستنباطي.



٢- إذا كانت المسألة مُجمَعاً عليها، بينت ذلك، وذكرت من حكي الإجماع من العلماء فيها.

٣- إذا كانت المسألة خلافية قمت بدراستها وفق الآتي: -

أ- ذكر الأقوال في المسألة، وبيان من قال بها من فقهاء المذاهب الأربعة.

ب- ذكر الأدلة مرتبة حسب ترتيب الأقوال، مع بيان وجه الدلالة، وما يرد من مناقشة، وما أجيب عليه، إن وجد.

ج- الترجيح، مع بيان سببه.

٤- إن لم يكن في المسألة قولٌ لأي من أئمة المذاهب الأربعة، فأقوم ببحثه في أقوال العلماء المشهورين المعتمدين في عصرنا، والفتاوى الصادرة من الجهات المعتمدة.

٥- عزو الآيات القرآنية إلى سورها وأرقامها، وذلك في الحاشية.

٦- تخريج الأحاديث والآثار الواردة في البحث من مصادرها المعتمدة.

٧- بيان المعاني اللغوية والشرعية للمصطلحات الواردة في الدراسة.

٨- الإشارة للقرارات والفتاوى وأقوال المعاصرين المناسبة للبحث التي تم الاطلاع عليها.

٩- وضع خاتمة في نهاية البحث تضمنت أهم النتائج والتوصيات.

١٠- كتابة ملخص للدراسة باللغتين العربية والإنجليزية.

١١- وضع فهرس للمراجع، والمصادر، والموضوعات.

خطة البحث:

انتظم البحث في مقدمة، ومبحثين، وخاتمة:

• أما المقدمة:

○ ففيها أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وهدفه، ومنهجه، وتقسيماته.



- أما المبحث الأول: في تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأنواعها وحكم إنشائها واستخدامها وفيه ثلاثة مطالب: -
 - المطلب الأول: التعريف بوسائل التواصل الاجتماعي ونشأتها.
 - المطلب الثاني: أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.
 - المطلب الثالث: حكم إنشاء واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
- المبحث الثاني: في التحديات والألعاب القتالية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وفيه خمسة مطالب:
 - المطلب الأول: تعريف التحدي، والألعاب الإلكترونية والقتل.
 - المطلب الثاني: أنواع التحديات والألعاب الإلكترونية القتالية.
 - المطلب الثالث: حكم الاشتراك في التحديات والألعاب القتالية.
 - المطلب الرابع: حكم المحرض على الاشتراك في التحديات والألعاب القتالية.
 - المطلب الخامس: حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً.
- الخاتمة: وفيها أهم نتائج البحث، وتوصياته.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.



المبحث الأول في تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأنواعها، وحكم إنشائها واستخدامها،

وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلب الأول: التعريف بوسائل التواصل الاجتماعي ونشأتها.
- المطلب الثاني: أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.
- المطلب الثالث: حكم إنشاء واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.



المطلب الأول

تعريف وسائل التواصل الاجتماعي

أولاً: تعريف الوسائل لغةً واصطلاحاً:

الوسائل لغةً: جمع وسيلة. والوسيلة: الدرجة. والوسيلة: القربة.

ووسل فلان إلى الله وسيلة إذا عمل عملاً تقرب به إليه، ويقال: توسل فلان إلى فلان بوسيلة، أي: تسبب إليه بسبب.^(١)

الوسائل اصطلاحاً: يعبر عنها عند الأصوليين بالذرائع ومعناها (الطرق المفضية إلى المقاصد).^(٢)

ثانياً: تعريف التواصل لغةً واصطلاحاً:

التواصل لغةً: مصدر للفعل تَوَاصَلَ، يقال: وصل إليه وصولاً أي بلغ، وأوصله غيره، والوصل ضد الهجران، والتواصل ضد التصادم.

والواصلة في الحديث: التي تصل شعرها بشعر آخر زوراً.

والوصيلة: الأرض الواسعة كأنها وُصِلت فلا تنقطع.^(٣)

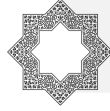
التواصل اصطلاحاً: عُرف التواصل بعدة تعريفات منها:

١- عملية تبادل للأفكار، والآراء والمعلومات والقناعات والمشاعر، عبر وسائط متنوعة لفظية وغير لفظية، كالكلام والكتابة والأصوات والصور والألوان والحركات والإيماءات، أو بواسطة أي رموز مفهومة لدى الأطراف المشاركة

(١) تهذيب اللغة لأبو منصور الهروي ٤٨/١٣، مادة (وسل) (باب السين واللام) ط: دار إحياء التراث العربي- بيروت، ط: الأولى - ٢٠٠١م، لسان العرب لابن منظور ٧٢٤/١١، مادة (وسل) (فصل الواو) ط: دار صادر - بيروت.

(٢) الفروق للقرافي ٤٢/٢، ط: عالم الكتب، بدون طبعة، شرح تنقيح الفصول للقرافي ٤٤٩/١، ط: الطباعة الفنية المتحدة، ط: الأولى ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

(٣) مقاييس اللغة للقرظيني الرازي ٦/١١٥، ١١٦، (مادة وصل) (باب الواو والصاد) ط: دار الفكر، طبعة: ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، مختار الصحاح لأبو عبد الله الرازي ٣٤٠/١، (مادة و ص ل) ط: المكتبة العصرية - بيروت، ط: الخامسة ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.



فيها.^(١)

٢- علاقة بين فردين على الأقل، كل منهما يمثل ذاتاً نشيطاً.^(٢)

ثالثاً: تعريف الاجتماعي:

تشير كلمة اجتماعي إلى العالم حولنا وتفاعلات الناس وتعايشهم، بمعنى أن الإنسان لا يمكن أن يعيش منعزلاً عن الآخرين، وتطلق كلمة (الاجتماعي) أيضاً على الإنسان المنسجم المخالط لطبقات المجتمع مع المحافظة على فكره، وقيمه، ومعتقدده.^(٣)

رابعاً: مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي:

هي صفحات الويب التي يمكن من خلالها تسهيل التفاعل النشط بين الأعضاء المشتركين في هذه الشبكة الموجودة بالفعل على الإنترنت، وتهدف إلى توفير مختلف وسائل الاهتمام، والتي من شأنها أن تساعد على التفاعل بين الأعضاء بعضهم ببعض، ويمكن أن تشمل هذه المميزات المراسلة الفورية، الفيديو، الدردشة، تبادل الملفات، مجموعة النقاش، البريد الإلكتروني، والمدونات.

فهي منظومة من الشبكات (الإلكترونية) التي تسمح للمشارك فيها بإنشاء موقع خاص به، ومن ثمّ ربطه عن طريق نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات، والهوايات نفسها.^(٤)

فهي تتيح لمتصفحها إمكانية مشاركة الملفات والصور وتبادل مقاطع الفيديو

(١) موقع ويكيبيديا - الموسوعة الحرة ar.wikipedia.org.

(٢) مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير د. محمود حسن إسماعيل ص ٣٠، ط: الدار العالمية للنشر، ط: ٢٠٠٣.

(٣) وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة المسلمة للباحث: عمار حمشو ص ٤٨.

(٤) دور مواقع التواصل الاجتماعي في التغيير د. بشرى الراوي، بحث منشور في مجلة الباحث الإعلامي، كلية الاعلام، جامعة بغداد، العدد الثامن عشر، ص ٩٦، وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة دراسة فقهية، رسالة ماجستير للباحثة: دعاء كتانة ص ٣٩، الشبكات الاجتماعية وأحكامها الشرعية للباحث خليل الحمادي، بحث منشور في حواليه كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، العدد الثاني والثلاثين، المجلد الخامس، ص ٣١٢.



وكذلك تمكنهم من إنشاء المدونات (الإلكترونية)، وإجراء المحادثات الفورية، وإرسال الرسائل.^(١)

نشأة وسائل التواصل الاجتماعي

نشأت وسائل التواصل الاجتماعي على مرحلتين هما:

المرحلة الأولى:

تشير إلى شبكة المعلومات الموجهة الأولى التي وفرها عدد قليل من الناس لعدد كبير جدا من المستخدمين تتكون من صفحات (ويب) ثابتة، حيث بدأت مجموعة من المواقع الاجتماعية في الظهور في أواخر التسعينات، وكان أبرز ما ركزت عليه مواقع التواصل الاجتماعي في بدايتها خدمة الرسائل القصيرة الخاصة بالأصدقاء.^(٢)

المرحلة الثانية:

وتشير إلى مجموعة من التطبيقات على (الويب، المدونات مواقع المشاركة، الوسائط المتعددة وغيرها)، اهتمت بتطوير التجمعات الافتراضية مركزة على درجة كبيرة من التفاعل والاندماج والتعاون، ولقد ارتبطت هذه المرحلة بشكل أساسي بتطور خدمات شبكة (الإنترنت)، وتعتبر مرحلة اكتمال الشبكات الاجتماعية.^(٣)

وتشهد المرحلة الثانية تطور الشبكات الاجتماعية إقبالا متزايدا من قبل المستخدمين لمواقع الشبكات العالمية على مستوى العالم، وأشهرها موقع الفيس بوك، تويتر، اليوتيوب، التيك توك، انستجرام، الواتساب، التليجرام، وغيرهم من وسائل التواصل الاجتماعي.^(٤)

(١) وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة ص ٣١.

(٢) وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة ص ٣١، استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيرها في العلاقات الاجتماعية للباحثة مريم نومار، رسالة ماجستير، الجزائر، ص ٤٧.

(٣) أثر وسائل التواصل الحديثة على الدعوة للباحث عمار توفيق بدوي، بحث منشور في مؤتمر (وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة وأثرها على المجتمع، كلية الشريعة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، ص ٤.

(٤) استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي للباحث زاهر رامي، مجلة كلية التربية،



المطلب الثاني أنواع وسائل التواصل الاجتماعي

توجد أنواع كثيرة من وسائل التواصل الاجتماعي التي تحظى بشعبية عالمية كبيرة دون غيرها، حيث لفتت أنظار الكثير من الشباب على مستوى العالم بصفة عامة، وفي الوطن العربي ومصر بصفة خاصة، ونظراً لانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، وازدياد أنواعها وتوسع نطاقها يوماً بعد يوم فإنه يعسر حصرها جميعاً إلا أنه بالرغم من تعدد تلك الوسائل والمواقع يظل هناك بعض المواقع تعد هي الأبرز في هذا المجال وهي:

١- فيس بوك (Facebook)

يُعتبر الفيس بوك أحد أهم مواقع الشبكات الاجتماعية الافتراضية على الإنترنت، ويتيح للأشخاص العاديين والاعتباريين كالشركات، أن يبرز نفسه وأن يعزز مكانته عبر أدوات الموقع للتواصل مع أشخاص آخرين، ضمن نطاق ذلك الموقع أو عبر التواصل مع مواقع تواصل أخرى، ويساعد على تبادل المعلومات والصور الشخصية ومقاطع الفيديو.^(١)

٢- تيك توك (TikTok)

منصة صينية تهدف إلى تسجيل الفيديوهات ومشاركتها، أسست عام ٢٠١٦م، واشتهرت على نطاق واسع، وتعد هذه المنصة الأكثر تداولاً بين فئة المراهقين^(٢)، وهي أكثر المنصات ترويجاً للتحديات والألعاب القاتلة.

جامعة عمان الأهلية، العدد الخامس عشر، عام ٢٠٠٣، ص ٢٣.

(١) وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة ص ١٤، شبكات التواصل الاجتماعي النشأة والتأثير للباحثة ميمي توفيق، بحث منشور في مجلة كلية التربية جامعة عين شمس، العدد الرابع والعشرون الجزء الثاني للعام ٢٠١٨، ص ٢٣.

(٢) تأثير تعرض الشباب لفيديوهات على التيك توك عبر هواتفهم الذكية د. مها محمد فتحي، بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، المجلد العشرين، العدد الثالث، يوليو - سبتمبر ٢٠٢١م، الجزء الأول ص ٣٨٨، ٣٨٩.



٣- تويتر (Twitter)

هو إحدى شبكات التواصل الاجتماعي التي انتشرت في السنوات الأخيرة تم تأسيسه عام ٢٠٠٦م، ويقدم خدمة التدوين المصغر التي تسمح بإرسال تغريدات عن الحالة، ولعب دورًا كبيرًا في الأحداث السياسية في العديد من البلدان وخاصة الشرق الأوسط.^(١)

٤- الواتساب (WhatsApp)

هو تطبيق للتراسل الفوري متعدد المنصات يستخدم على جميع أنواع الهواتف الذكية، ويتيح لمستخدميه التواصل الفوري بالرسائل والصور والفيديوهات والتسجيلات الصوتية، دون حد أقصى، ولكن بشرط الاتصال بشبكة الإنترنت، تم تأسيسه في عام ٢٠٠٩م وهو من أخطر الوسائل خطرًا ونفعًا في الوقت ذاته.^(٢)

٥- إنستجرام (Instagram)

يعتبر الإنستجرام شبكة اجتماعية تتيح للأفراد تبادل الصور والفيديوهات القصيرة، وتعديلها ومشاركتها، وكل من لديه حساب على التطبيق سيتمكن من رؤية المنشورات والتفاعل معها، وتم مؤخرًا إضافة ميزة المحادثات بالرسائل النصية والصوتية، تم تأسيسه في عام ٢٠١٠م.^(٣)

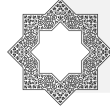
٦- تليجرام (Telegram)

هو أحد تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي التي تتيح للمستخدم إمكانية تبادل الرسائل والصور والفيديوهات بكل سهولة وبسرعة عالية، يتميز البرنامج

(١) بيان أحكام وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها د. محمد عبدالله باه، بحث منشور في مؤتمر المجمع الفقهي الإسلامي الدولي، الدورة الخامسة والعشرون ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م، ص ٣٣٢، وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة ص ٤٣.

(٢) شبكات التواصل الاجتماعي النشأة والتأثير ص ٢٦، بيان أحكام وسائل التواصل وضوابطها ص ٣٣٢.

(٣) وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة ص ٤٥، بيان أحكام وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها ص ٣٣٢.



باهتمامه بالناحية الأمنية للخصوصية، فهو أكثر التطبيقات أماناً في تبادل المعلومات، ويرجع السبب في ذلك إلى ميزة التشفير التي يقدمها التطبيق للمستخدمين.^(١)

٧- يوتيوب (Youtube)

برز اسم (اليوتيوب) في عالم الإنترنت ليصبح بين عشية وضحاها أكبر مستضيف لملفات الفيديو المنتجة على المستوى الشخصي في العالم، ويدخل في مصاف كبريات الشركات التقنية ذات الوجود المؤثر في عالم الإنترنت على المستوى العالمي، ولقد أصبح يوتيوب كمقدم لخدمة مشاركة ملفات الفيديو الشخصية وامتد اليوم ليصبح من كبريات خدمات الفيديو الترفيهية في العالم.^(٢)

وعلى الرغم من اختلاف بعض الآراء حول كون اليوتيوب شبكة للتواصل الاجتماعي أم موقع لرفع ملفات الفيديو، إلا أن هناك رأياً يقول بأنه موقع يجمع بين النشاطين، وهو ما يميزه عن غيره وذلك نتيجة للضغط الهائل على مشاهدة الفيديوهات التي تنشر من خلاله وهو ما يدفع بعض المشتركين للمشاركة بإدلاء آرائهم ووضع تعليقات على الفيديو المنشور وهو ما يفتح المجال للتواصل الاجتماعي مع غيرهم من متابعي نفس الفيديو.^(٣)

(١) وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها ص ٣٣٣.

(٢) الإعلام الجديد والصدقة الإلكترونية د. عبد الرزاق الدليمي، ص ١٩٣، ط: دار والي للنشر والتوزيع، عمان، مواجهة نشر الشائعات عبر شبكات التواصل الاجتماعي في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي للباحث رضا إبراهيم البيومي، بحث مقدم للمؤتمر العلمي السادس، كلية الحقوق، جامعة طنطا، ص ١٤.

(٣) مواجهة نشر الشائعات عبر شبكات التواصل الاجتماعي ص ١٤.



المطلب الثالث

حكم إنشاء واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي

تمهيد:

الحكم على إنشاء واستخدام هذه التقنية الحديثة سيكون بطبيعة الحال مبنياً ومرهوناً على القصد من إنشائها واستخدامها.

فهذه التقنية يمكن أن تستخدم لخير البشرية من تجارة وتواصل، ودعوة للإسلام، وتحصيل العلم، وغيرها من الأمور المفيدة.

ويمكن أن تكون مدخلاً للفتنة والمحرمات والقتل والاحتيال والسرقة ونشر الشائعات، وغيرها من المحرمات، فهي سلاح ذو حدين - إن صح التعبير- ويبقى أمر استخدام هذا السلاح رهينة بيد مالكة؛ إن خيراً فخير، وإن شراً فشر.

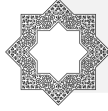
يقول الشيخ ابن عثيمين -رَحِمَهُ اللهُ- عن استخدام وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله -عَزَّوَجَلَّ-: "أرى أنه يجب استخدام وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله تعالى؛ لأن ذلك مما تقوم به الحُجَّة، وأرى أنه يجب استغلال هذه الفرصة ونشر الدعوة إلى الله تعالى من خلال هذه الوسائل"^(١)

وبناءً على هذا يمكن القول بأن: إنشاء واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي يمكن عليها بناءً على القاعدة الأصولية (الأمور بمقاصدها).^(٢)

ولما كانت الوسائل يتوقف حكمها على حكم المقصد منها فوسائل المقاصد الواجبة واجبة، ووسائل المقاصد المحرمة محرمة، وهكذا ما بينهما من مراتب الأحكام، فإن وسائل التواصل الاجتماعي وإن كان الأصل في إنشائها واستخدامها هو الحل والإباحة بناءً على القاعدة الأصولية "الأصل في الأشياء الإباحة حتى يدل

(١) الصحوة الإسلامية، ضوابط وتوجيهات للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين ص ١٨٧، ط: دار القاسم، ط: الثالثة ١٤١٩هـ بتصرف.

(٢) الأشباه والنظائر للسيوطي ٥٤/١، ط: دار الكتب العلمية، ط: الأولى ١٤١١هـ/١٩٩١م، الأشباه والنظائر لابن نجيم ٢٣/١، ط: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط: الأولى ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.



الدليل على التحريم"^(١)، لكن لأبد من النظر في الهدف من إنشائها؛ لأن الحكم عليها مبني على قصد من إنشائها واستخدامها.

يقول الإمام القرافي - رَحِمَهُ اللهُ -: "حكماها - أي الوسائل - حكم ما أفضت إليه".^(٢)

وقال ابن القيم - رَحِمَهُ اللهُ -: "لَمَّا كَانَتْ الْمَقَاصِدُ لَا يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا إِلَّا بِأَسْبَابٍ وَطُرُقٍ تُفْضِي إِلَيْهَا كَانَتْ طُرُقُهَا وَأَسْبَابُهَا تَابِعَةً لَهَا مُعْتَبَرَةً بِهَا، فَوَسَائِلُ الْمُحْرَمَاتِ وَالْمَعَاصِي فِي كِرَاهَتِهَا وَالْمَنْعِ مِنْهَا بِحَسَبِ إِفْضَائِهَا إِلَى غَايَاتِهَا وَارْتِبَاطَاتِهَا بِهَا، وَوَسَائِلُ الطَّاعَاتِ وَالْقُرْبَاتِ فِي مَحَبَّتِهَا وَالْإِذْنِ فِيهَا بِحَسَبِ إِفْضَائِهَا إِلَى غَايَتِهَا؛ فَوَسِيلَةُ الْمَقْصُودِ تَابِعَةٌ لِلْمَقْصُودِ، وَكِلَاهُمَا مَقْصُودٌ، لِكُنْهُ مَقْصُودٌ قَصْدَ الْغَايَاتِ، وَهِيَ مَقْصُودَةٌ قَصْدَ الْوَسَائِلِ؛ فَإِذَا حَرَّمَ الرَّبُّ تَعَالَى شَيْئًا وَلَهُ طُرُقٌ وَوَسَائِلٌ تُفْضِي إِلَيْهِ فَإِنَّهُ يُحَرِّمُهَا وَيَمْنَعُ مِنْهَا، تَحْقِيقًا لِتَحْرِيمِهِ، وَتَشْبِيهًا لَهُ، وَمَنْعًا أَنْ يُقْرَبَ حِمَاهُ".^(٣)

وخلاصة القول:

إن إنشاء مواقع التواصل الاجتماعي واستخدامها قد يعتريه الأحكام التكليفية الخمسة: وهي الوجوب، والندب، والإباحة، والتحريم، والكراهة، مع الأخذ بعين الاعتبار بأن الأصل في هذه التقنية الحديثة: هو الحل والإباحة.

فقد يكون واجباً، وذلك في حق العالم المتمكن القادر على استخدام الإنترنت إذا تعين في حقه بيان حكم شرعي، أو الرد على شبهة مضللة فيتعين في حقه الأمر بالخير والنهي عن المنكر عبر هذه الوسيلة المهمة.

وقد يكون مندوباً، إذا استخدم في التعليم كشبكة لتعليم الطلاب والتواصل مع أساتذتهم، أو استخدامه في فضائل الأعمال والأخلاق والتزويد بالخير.

وقد يكون حراماً. في حق من يستعين به على فعل المحرمات، كالدخول على

(١) الأشباه والنظائر للسيوطي ٦٠/١.

(٢) الفروق للقرافي ٣٢/٢، ط: عالم الكتب، بدون طبعة.

(٣) أعلام الموقعين لابن القيم ١٠٨/٣، ١٠٩، ط: دار الكتب العلمية - بيروت، ط: الأولى



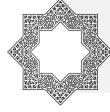
الصور والمشاهد المحرّمة، ونشر العقائد الفاسدة، وتعليم التفجير والتخريب،
والدعوة للخروج على ولاة الأمر وتكفيرهم.

وقد يكون مكروهاً، إذا استخدم في تضييع الأوقات بلا فائدة، أو ينشغل بها
عن نوافل الطاعات والعبادات.

وقد يكون مباحاً، إذا انيط بكل ما هو مباح، كالاطلاع على الصحف ومعرفة
الأخبار والمعلومات العامة، وكذلك في الاتصال بين الناس والتواصل في غير غيبة
أو نميمة.^(١)

ومن هنا يتبين لنا: أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الألعاب التي
تؤدي إلى القتل والدخول في هذه التحديات نقل هذه الوسيلة من كونها مباحة إلى
كونها محرّمة؛ لأنها تفضي إلى ما هو محرّم في الشرع، وهو قتل النفس التي
حرم الله قتلها إلا بالحق، أو التعدي عليها بأي نوع من أنواع الأيذاء.

(١) الأحكام الفقهية للتعاملات الإلكترونية د. عبد الرحمن بن عبدالله السند ص ٩٦، ط: الثانية،
١٤٤٠هـ/٢٠١٨م، وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها د. هدى السيد المهدي ص٢٦، بحث
منشور في مؤتمر مجمع الفقه الإسلامي الدولي، الدورة الخامسة والعشرون ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.



المبحث الثاني

التحديات والألعاب القتالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي

وفيه خمسة مطالب:

- المطلب الأول: تعريف التحدي، والألعاب الإلكترونية والقتل.
- المطلب الثاني: أنواع التحديات والألعاب الإلكترونية القتالة.
- المطلب الثالث: حكم الاشتراك في التحديات والألعاب الإلكترونية القتالة.
- المطلب الرابع: حكم المحرض على الاشتراك في التحديات والألعاب الإلكترونية القتالة.
- المطلب الخامس: حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً.



المطلب الأول

تعريف التحدي، والألعاب الإلكترونية، والقتل

أولاً: تعريف التحدي:

لغةً: التحدي لغةً بمعنى المباراة والمبارزة، والجمع "تحديات"، يحد يتحدى، تحد، تحدياً، فهو متحد، والمفعول متحدي.

يقال: تحدى المخاطر ليصل إلى هدفه: واجهها وتغلب عليها.

ويتحدى أقرانه: أي يدعوهم للتباري معهم.

تحدى الصعاب: أي قاومها.

ويقال: فلان يتحدى فلاناً: أي يباريه وينازعه الغلبة.^(١)

وجاء في لسان العرب " يُقَالُ: حَدَاهُ وَتَحَدَّاهُ وَتَحَرَّاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ مُجَاهِدٍ: كُنْتُ أَتَحَدَّى الْقُرَاءَ فَأَقْرَأُ أَي أَتَعَمَّدُهُمْ. وَهُوَ حُدِّيَا النَّاسِ أَي يَتَحَدَّاهُمْ وَيَتَعَمَّدُهُمْ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: تَحَدَّيْتُ فُلَانًا إِذَا بَارَيْتَهُ فِي فِعْلٍ وَنَازَعْتَهُ الْغَلْبَةَ. وَقَالَ ابْنُ سِيدَه: وَتَحَدَّى الرَّجُلُ تَعَمَّدَهُ، وَتَحَدَّاهُ: بَارَاهُ وَنَازَعَهُ الْغَلْبَةَ، وَهِيَ الْحُدْيَا. وَأَنَا حُدْيَاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ابْرُزْ لِي فِيهِ"^(٢)

التحدي اصطلاحاً:

هو المباراة في فعل والمنازعة للغلبة، أو طلب المباراة على شاهد دعواه.^(٣)

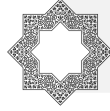
ثانياً: الألعاب الإلكترونية:

هي نوع من الألعاب الحديثة والأكثر شيوعاً في العالم والتي تعرض على

(١) العين للخليل بن احمد الفراهيدي ٢٧٩/٣، (مادة حدا) (باب الحاء والذال)، ط: دار ومكتبة الهلال، تهذيب اللغة للهروي ١٢١/٥، مادة(حدا) (باب الحاء والذال)، معجم اللغة العربية المعاصر ٤٦١/١، ط: عالم الكتب.

(٢) لسان العرب ١٦٨ /١٤ (مادة حدا) (فصل الحاء المهملة).

(٣) التعريفات الفقهية للبركيني ص٥٢، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط: الأولى



شاشة التلفاز (ألعاب الفيديو)، أو على شاشة الحاسوب (ألعاب الحاسوب) والتي تلعب على حوامل التحكم الخاصة بها أو في قاعات الألعاب الإلكترونية المخصصة لها، بحيث تزود هذه الألعاب الفرد بالمتعة من خلال تحد استخدام اليد مع العين أو تحد للإمكانيات العقلية، وهذا يكون من خلال تطور البرامج الإلكترونية.^(١)

ثالثاً: تعريف القتل لغةً واصطلاحاً:

القتل لغةً: يَدُلُّ عَلَى إِذْلَالٍ وَإِمَاتَةٍ. يُقَالُ: قَتَلَهُ قِتْلًا. وَالْقِتْلَةُ: الْحَالُ يُقْتَلُ عَلَيْهَا، يُقَالُ قَتَلَهُ قِتْلَةً سَوْءًا. وَالْقِتْلَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَمَقَاتِلُ الْإِنْسَانِ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي إِذَا أُصِيبَتْ قَتَلَهُ ذَلِكَ. وَقَتَلْتُهُ قِتْلًا أَزْهَقْتَ رُوحَهُ فَهُوَ قَتِيلٌ، وَالْمَرْأَةُ قَتِيلٌ أَيْضًا إِذَا كَانَ وَصْفًا فَإِذَا حُدِفَ الْمَوْصُوفُ جُعِلَ اسْمًا وَدَخَلَتْ الْهَاءُ نَحْوُ رَأَيْتَ قَتِيلَةَ بَنِي فَلَانٍ، وَالْجَمْعُ فِيهِمَا قَتَلَى، وَقَتَلْتُ الشَّيْءَ قِتْلًا عَرَفْتُهُ. وَالْقِتْلَةُ بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ يُقَالُ قَتَلَهُ قِتْلَةً سَوْءًا وَالْقِتْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَقَاتَلَهُ مَقَاتَلَةً وَقِتَالًا فَهُوَ مَقَاتِلٌ بِالْكَسْرِ اسْمٌ فَاعِلٌ، وَالْجَمْعُ مَقَاتِلُونَ وَمَقَاتِلَةٌ وَبِالْفَتْحِ اسْمٌ مَفْعُولٌ. وَالْمَقَاتِلَةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ فِي الْقِتَالِ.^(٢)

القتل اصطلاحاً: لا يكاد يختلف معنى القتل اصطلاحاً عن معناه في اللغة وعرف الفقهاء القتل بعدة معاني منها:

عُرْفَةُ الْأَحْنَافِ: بأنه فعل مضاف إلى العباد تزول به الحياة بمجر العادة.^(٣)

وعُرْفَةُ الشَّافِعِيَّةِ: بأنه الفعل المزهق للروح.^(٤)

(١) أثر الألعاب الإلكترونية على السلوكيات لدى الأطفال للباحثة مريم قويدر، رسالة ماجستير، ص ١١٩، أثر ممارسة الألعاب الإلكترونية التفاعلية على الذاكرة العامة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي د. نعيم محمد ناجي السيد ص ١١٦٣، بحث منشور في مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد ١١٦، أكتوبر ٢٠٢١م.

(٢) لسان العرب ٥٤٧/١١، مادة (قتل) (فصل القاف)، المصباح المنير ٤٩٠/٢، مادة (ق ت ل) (فصل القاف والتاء)، مقاييس اللغة ٥٦/٥ مادة (قتل) (فصل القاف والتاء).

(٣) البحر الرائق ٣٢٧/٨.

(٤) حاشيتنا قليوبي وعميرة، المؤلف: أحمد سلامة القليوبي وأحمد البرلسي عميرة ٩٦/٤، الناشر: دار



- وعرّفه الحنابلة: بأنه زهوق الروح بألة صالحة.^(١)
- وعرّفه الجرجاني: بأنه هو فعل يحصل به زهوق الروح.^(٢)

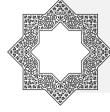
الفكر - بيروت.

(١) شرح الزركشي شمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي ١٠٦/٦، ط: دار العبيكان، الطبعة:

الأولى، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.

(٢) كتاب التعريفات علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني ١٧٢/١، ط: دار الكتب

العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.



المطلب الثاني أنواع التحديات والألعاب القتالية

١- السماعة القتالية



بلغ جنون التكنولوجيا حدوداً تخبطت المعقول، وباتت خارج السيطرة، وأخذت مسارات لا يمكن توقعها، حيث بلغت مؤخراً حد ابتكار سماعة واقع افتراضي تقتل صاحبها بالفعل.

وقدم (الممر لوكي) الرجل المسؤول عن منصة الواقع الافتراضي أحدث اختراعاته مؤخراً عام ٢٠٢٢م، وهي عبارة عن سماعة يمكن أن تقتل صاحبها في الحياة الواقعية.

السماعة مستوحاة من سلسلة رسوم متحركة، يدمر فيها دماغ المستخدم على الفور عندما يموت في اللعبة الافتراضية. وتبدو وكأنها سماعة رأس عادية بصرف النظر عن "وحدات الشحن المتفجرة" الثلاث المربعة فوق العدسة التي تشير إلى جمجمة المستخدم، وعندما يموت المستخدم تقريباً أثناء اللعب، تطلق الوحدات النار على رأسه، فتقتله في الحياة الواقعية في نفس الوقت.

ويمكن للاعبين تجربة شخصياتهم داخل اللعبة والتحكم فيها بأذهانهم أثناء ارتداء السماعة، ولكن عندما يقوم (١٠٠٠٠) لاعب بتسجيل الدخول إلى اللعبة عبر الإنترنت لأول مرة، يكتشفون أنهم غير قادرين على تسجيل الخروج، وأن إزالة خوذتهم ستكون قاتلة.^(١)

(١) موقع صدى البلد مقال بعنوان (سماعة رأس تقتل صاحبها في حال موته في لعبة افتراضية) تاريخ النشر ٢٠٢٢/٢/١٢م، <https://www.elbalad.news>، موقع أرم نيوز مقال بعنوان (السماعة القتالية أغرب أدوات الواقع الافتراضي) تاريخ النشر ٢٠٢٢/١١/٩م،



٢- الحوت الأزرق



الحوت الأزرق أو لعبة الموت المعلوماتي كما يطلق عليها البعض يعود تاريخها إلى عام ٢٠١٦م، هو تطبيق الكتروني مبتكر يؤثر سلباً على إرادة مستخدميه فيحملهم - من خلال أعمال ومراحل تقنية متوالية- على القيام بحملة من الأنشطة غير مشروعة، مساساً بصحتهم النفسية، وسلامتهم البدنية، على النحو الذي يمكن أن يؤدي بهم إلى وضع حد لحياتهم وهذا التطبيق أو اللعبة من أحدث المفاهيم والمسائل التي كانت محلاً للعناية الإعلامية في الساحتين الوطنية والدولية.^(١)

ويقوم عمل تطبيق الحوت الأزرق على جدول مهام موزعاً على خمسين (٥٠) يوماً في شكل أوامر منها ما يقدم في شكل عادة دورية، ومنها ما يقدم في شكل اختبارات مادية وتشتمل تلك المهام على أنشطة عدة، كالاستيقاظ بوقت محدد من الليل ورسم أشكال وخطوط معبرة، ذات دلالات معينة على جسم المشترك والامتنال لأوامر القيام بعمليات ومهام خطيرة تنتهي بقتل الشخص نفسه.^(٢)

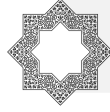
وتستهدف اللعبة المراهقين بين (١٢-١٦) عاماً وقام باختراعها شاب روسي يُدعى (فليب بوديكين) والذي تم اتهامه بتحريض نحو (١٦) طالباً وطالبة على الانتحار بعد مشاركتهن في اللعبة، فيما انتحر أكثر من خمسين شخصاً حول العالم بسببها.^(٣)

<https://www.aremnews.com/>.

(١) تطبيق الحوت الأزرق بين التداعيات الإعلامية ومتطلبات المواجهة الجزائرية د. عادل بو زيدة، بحث منشور في مجلة دفاتر البحوث العلمية، العدد الثاني عشر، جوان ٢٠١٨م، ص ٣١٠.

(٢) المرجع السابق نفسه ص ٣١٤.

(٣) الألعاب الإلكترونية وعلاقتها بانتشار ظاهرة الانتحار لدى الأطفال والمراهقين في المجتمع الجزائري للباحثين لامية طامية، جميلة قادم، بحث منشور في المجلة الجزائرية للأبحاث



٣- مومو



لعبة مومو هي: لعبة تحدي ظهرت على الإنترنت في منتصف عام ٢٠١٨م وانتشرت بشكل كبير من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، وتستهدف اللعبة الأطفال والمراهقين حيث تغري المستخدمين بالاتصال بمستخدم يُدعى (مومو) فيرد هذا الأخير ويبدأ بتهديد الذي اتصل به بالقتل في حال ما لم يتم بتنفيذ سلسلة من المهام الخطيرة.

ولا يقف الأمر عند ذلك بحسب الموقع، بل إن هذه اللعبة تخترق تطبيق الواتساب وتهدد الأطفال بإيذاء عائلاتهم إن لم ينفذوا أوامرهم، ومومو في الأصل منحوتة لفنانة يابانية تعمل لصالح شركة (لنيك فاكستوري) المتخصصة في صناعة المؤثرات البصرية لأفلام الرعب.^(١)

٤- كسر الجمجمة



تحدي كسر الجمجمة يتطلب ثلاثة أشخاص عادة، يقف أحدهم في المنتصف، وعندما يقفز في الهواء يحاول الأخران أن يضربا قدميه ليسقط على الأرض مما يؤدي إلى ارتطام رأسه في الأرض، وتسبب بدوره في عدد كبير من الإصابات حول

والدراسات، المجلد الخامس، العدد الثاني، أبريل ٢٠٢٢م، ص ٢١٤.

(١) موقع ويكيبيديا الموسوعة الحرة مقال بعنوان (تحدي مومو) <https://ar.wikipedia.org/>

موقع الجزيرة مقال بعنوان (تحدي مومو حقيقة الخدعة التي أرعبت الجميع) تاريخ النشر

<https://www.aljazeera.net>، ٢٠١٩/٣/٣.



العالم منها كسور في الجمجمة وارتجاج في المخ، وغيرها من الإصابات الخطيرة التي أودت بحياة المتسابق.^(١)

٥- تحدي التعقيم (كتم الأنفاس)



أثار التحدي المعروف بـ"كتم الأنفاس" حالة من الذعر لدى أولياء الأمور ورواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر بعد انتشاره على منصة تيك توك، يقوم هذا التحدي على مبدأ قطع الأوكسجين عن الدماغ إلي حد الإغماء وذلك بمساعدة من أحد، أو من خلال استخدام الوشاح، أو الأربطة أو أساليب أخرى لتحقيق الغاية نفسها، مما يؤدي إلي فقدان الوعي.

ويبدأ الأمر بالتسجيل على اللعبة من خلال حساب على تيك توك فقط، حيث يتطلب منهم تعقيم الغرفة ومن هنا جاء مصطلح (تحدي التعقيم) وبعدها يسجلون لحظات كتم الأنفاس، بحجة أنهم سيشعرون بأحاسيس مختلفة، وأنهم سيخوضون تجربة لا مثيل لها.^(٢)

لاقي التحدي انتشاره الواسع بفضل أسطورة تدور حوله، حيث روج البعض

(١) موقع الحرة مقال بعنوان (التحديات القتالة على مواقع التواصل الاجتماعي) تاريخ النشر

٢٠٢٢/١١م، www.alhurra.com، موقع جريدة الشرق، مقال بعنوان (بين الاستمتاع والتقليد

تحديات خطيرة على مواقع التواصل، تاريخ النشر ٢٣/١١/٢٠٢١م،

<https://www.shorouknews.com>.

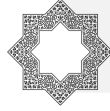
(٢) موقع الجزيرة مقال بعنوان (تحدي كتم الانفاس) تاريخ النشر ٢٠/١٠/٢٠٢٢م،

<https://www.aljazeera.net>، موقع مبتداً مقال بعنوان (تحدي التعقيم خطر يهدد المراهقين

على تطبيق تيك توك) تاريخ النشر ٤/٣/٢٠٢١م، <https://www.mobtada.com>، موقع الحرة

مقال بعنوان (التحديات القتالة على مواقع التواصل) تاريخ النشر ٢٠/١١/٢٠٢٢م،

<https://www.alhurra.com>



أن عملية قطع الأوكسجين عن الدماغ تصل بالشخص إلى مرحلة معينة من النشوة التي من شأنها أن تساعد في تخطي المشاعر السلبية، واكتساب تجربة نفسية فريدة، وهو إشاعة غير صحيحة بحسب ما يؤكد الطب، حيث انتشرت التحذيرات الطبية من مخاطر قطع الأوكسجين عن الدماغ لما قد يتسبب به من تلف دائم لأجزاء منه، ومضاعفات خطيرة، إذ تحاكي هذه العملية حالات الغرق والاختناق.

وسجل هذا التحدي عددًا من الوفيات في الولايات المتحدة، اسكتلندا، بريطانيا، المكسيك، استراليا، مصر وغيرهم من دول العالم، وأثار موجة زعر شديدة في صفوف الأهالي، والسلطات الرسمية في حين ألقى اللوم على منصات التواصل الاجتماعي التي تشهد تلك التحديات، وسرت مطالبات بأغلاقها وحظرها.^(١)

٦- تحدي بيرد بوكس



تدور فكرة التحدي حول تصوير الشخص ليوميته أثناء تأدية مهامه الخاصة مثل قيادة السيارة، الذهاب للتسوق، صعود الدرج الإلكتروني، حلاقة الشعر مع وضع عصابة على أعينهم، وقد تعرض الكثير من المشاركين في هذا التحدي إلى الإصابات الخطيرة والسقوط وانقلاب السيارات أثناء القيادة.^(٢)

(١) موقع اسكاي نيوز مقال بعنوان (وفاة ٣ أصدقاء تحدي التعميم يثير الخوف في مصر) تاريخ النشر ٢٠٢١/٣/٤م، <https://www.skynewsarabia.com>، موقع الحرة مقال بعنوان (التحديات القاتلة على مواقع التواصل) تاريخ النشر ٢٠٢٢/١١/٢٠م،

<https://www.alhurra.com>.

(٢) موقع جريدة الشروق مقال بعنوان (ضحايا تحدي بيرد بوكس في ازدياد) تاريخ النشر ٢٠١٩/١/١٢م، <https://www.shorouknews.com>.



٧- تحدي بينادريل



يتطلب هذا التحدي تناول عدد كبير من حبوب دواء (banadryl) الخاص بمرض الحساسية، ويؤدي بعد ذلك لدخول متعاطيه حالة من الهلوسة وفقدان الوعي، وكل ذلك يتم في بث مباشر أو فيديو مسجل على أحد مواقع التواصل الاجتماعي من أجل نشره للمتابعين.

ويتسبب هذا التحدي في مشكلات صحية خطيرة ويؤدي للوفاة في بعض الحالات.^(١)

٨- لعبة جنية النار

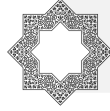


ذكرت جريدة الوطن في تقرير لها عن صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن لعبة جنية النار، والتي ظهرت في مارس عام ٢٠١٧م، هي لعبة تدفع الأطفال لحرق منازلهم وأنفسهم.

انتشرت اللعبة أولاً في روسيا، عندما رأت عائلة روسية منزلها يشتعل، وتعرضت الابنة الصغرى في المنزل للحرق، ثبت بعدها أن الطفلة الكبرى ذات الخامسة أعوام، كانت تتبع تعليمات لعبتها المفضلة وهي "جنية النار".

ولم تكن الطفلة هي الضحية الوحيدة التي قامت بتنفيذ التعليمات الموجودة في اللعبة، بل فزعت العديد من الأمهات بسبب روائح الغاز المنتشرة في المنزل،

(١) جريدة الشرق مقال بعنوان (بين الاستمتاع والتقليد تحديات خطيرة على مواقع التواصل الاجتماعي) <https://asharq.com>.



وبالبحث عن السبب اكتشفوا أن الأطفال خلف هذا الفعل بسبب حبهم للعبة ورغبتهم في تنفيذ تعليماتها؛ ليمتلكوا قوة خارقة، ويتحولوا لجنيات نار.

المدخل للطفل مختلف هذه المرة فهو ليس التحدي كما في لعبة الحوت الأزرق، ولكن عن طريق التشابه بينها وبين لعبة شهيرة ومحبوبة بين الأطفال تُسمى "نادي الساحرات"، وتتشابه معها في المؤثرات والرسوم المتحركة.

بمجرد تحميل اللعبة والدخول إليها تظهر رسومات كرتونية تشبه الجنيات المنتشرة في برامج الكرتون، ففي البداية اللعبة لطيفة جداً تطلب اللعبة من الأطفال تجهيز الجنية، وتمشيط شعرها، واختيار ما يناسبها من ملابس، وهذا ما يجذب الأطفال للعبة، وبعد ذلك تبدأ اللعبة في جذب الأطفال للجنيات أكثر فأكثر، وتظهر لهم بعض التعليمات الخاصة باللعبة وهي "في منتصف الليل"، عندما يغط الجميع في نوم عميق، استيقظ وانهض من سريرك، وتجول في الغرفة ثلاث مرات" وردد الكلمات الساحرة، وبعد ذلك اذهب إلى المطبخ بهدوء وصمت، دون أن يشعر بك أحد، وإلا سحر الكلمات سيختفي، ثم افتح شعلات موقد الغاز الأربع، دون إشعالها، فأنت لا تريد أن تحترق، أليس كذلك؟"

"ثم نامي، الغاز السحري سوف يأتي إليك، وتستنشقيه أثناء نومك، وفي صباح اليوم التالي، عندما تستيقظين سوف تصبح جنية نار حقيقية."^(١)

٩- لعبة مريم



تتمثل اللعبة في وجود طفلة صغيرة تدعى "مريم" تاهت عن منزلها،

(١) دراسة تحليلية لانتشار بعض الألعاب الإلكترونية الخطيرة د. منال عبد الرحيم، د. فاتن علي، بحث منشور في مجلة العمارة والفنون جامعة حلوان، العدد السابع عشر، ص٤٦٦، ٤٦٧، موقع جريدة أخبار اليوم مقال بعنوان (أخطر الألعاب الترفيهية حول العالم. أبرزهم جنية النار والحوت الأزرق) تاريخ النشر ٢٠٢٢/٣/٣م، <https://akhbarelyom.com>.



ويساعدها اللاعب للعودة إليه، وأثناء ذلك تطرح عليه مجموعة أسئلة شخصية عن حياته وأخرى سياسية، وفي إحدى المراحل تطلب مريم التي تشبه الشبح، الدخول للغرفة لمقابلة والدها، وفي النهاية تحرضه على الانتحار والتهديد بإيذاء أهله إذا لم ينتحر، وأبرز ما يميّز هذه اللعبة هو جو الغموض والإثارة، والمؤثرات الصوتية والمرئية التي تسيطر على طبيعة اللعبة، والتي تتسبب في إثارة الرعب والخوف في قلوب اللاعبين، خاصة الأطفال، فحالة اللعبة تشبه أفلام الرعب.^(١)

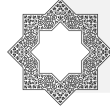
وبعض التحديات تصل إلى مراحل غير قابلة للتصديق، بل أنها تقوم على فرضية تبدو دربا من الجنون، مثل تحدي النار، فقط ما يحتاجه المتسابق تغطية جسمه بمادة قابلة للاشتعال ثم إشعال النار في نفسه.

أو كتحدي قلي الدجاج بدواء السعال، أما أغرب التحديات فكانت في تناول أشياء غير قابلة للأكل مثل: أقراص الغسيل مما يؤدي إلى أضرار كبيرة في الجهاز الهضمي وحالات تسمم، وصولاً إلى تحديات أكل الطعام الحار جداً والمصنع كيميائياً الذي أودى بالعشرات في المستشفيات؛ بسبب التسمم والحساسية، وأضرار الجهاز الهضمي، والوفاة في كثير من الحالات.^(٢)

(١) دراسة تحليلية لانتشار بعض الألعاب الإلكترونية الخطيرة ص ٤٦٥.

(٢) موقع الحرة مقال بعنوان (التحديات القتالة على مواقع التواصل الاجتماعي) تاريخ

النشر ٢٠٢٢/١١م، www.alhurra.com.



المطلب الثالث

حكم الاشتراك في التحديات والألعاب القاتلة

تمهيد:

خلق الله - سبحانه وتعالى- الإنسان في هذا الكون؛ ليعمره ويكون خليفة الله في أرضه، ووهبه الله نعمًا، وأمره أن يقوم عليها ويرعاها، ولا يعتدي عليها بأي أنواع الاعتداء.

ومن المعلوم أن نفس الإنسان ليست ملكًا له على وجه الحقيقة، وإنما هي بمثابة الوديعة عنده؛ لأنها ملك خالقها وهو الله - عز وجل - وليس من حق الإنسان وهو بمثابة الوديع إتلاف ما استودعه الله إلا إذا أذن له الله تعالى بذلك كما في الجهاد.

إن النفس إحدى الضرورات الخمس التي أوجب الشارع حفظها، فجموع الضرورات خمس هي: حفظ الدين، والنفس، والنسل، والمال، والعقل، وهذه الضرورات إن فقدت لم تجر مصالح الدنيا على استقامة، بل على فساد وتهاجر، وفوت حياة، وفي الآخرة فوت النجاة والنعمة والرجوع بالخسران المبين.^(١)

المقصود بحفظ النفس:

لعل أجمع تعريف لحفظ النفس ما أورده الشاطبي - رَحِمَهُ اللهُ - بقوله "إِقَامَةُ أَصْلِهِ بِشَرْعِيَّةِ التَّنَاسُلِ، وَحِفْظُ بَقَائِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ مِنْ جِهَةِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ، وَذَلِكَ مَا يَحْفَظُهُ مِنْ دَاخِلٍ، وَالْمَلْبَسِ وَالْمَسْكَنِ، وَذَلِكَ مَا يَحْفَظُهُ مِنْ خَارِجٍ".^(٢)

(١) الموافقات للإمام الشاطبي ١٧/٢، ١٨، ط: دار ابن عфан، الأولى ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، مختصر التحرير شرح الكوكب المنير لابن النجار ١٥٩/٤، ط: مكتبة العبيكان، الثانية ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي أحمد الريسوني ٣١٩/١، ط: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ط: الثانية ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٢) الموافقات للشاطبي ٣٤٧/٤، نظرية المقاصد عند الامام الشاطبي ١٥٦/١.



التأصيل الفقهي للاشتراك في التحديات والألعاب القتالة:

بالنظر إلى الاشتراك في هذه التحديات والألعاب القتالة نجد أنها تعدي على النفس التي أوجب الشارع الحفاظ عليها؛ لأن حفظها من أهم مقاصد الشريعة الإسلامية الخمسة، ولهذا حرم الله تعالى كل ما يؤدي إلى إتلاف الإنسان أو جزء منه، وجعل رعايته في نفسه وجسده مقدمة على غيرها، ومن مقتضيات الحفاظ على نفس الإنسان: حمايته من كل ما يمكن أن يصيبه بالضرر في صحته؛ فحرمت الشريعة عليه كل ما يضره، وجرمت إيصال الضرر إليه بشتى الوسائل.

ويقول الإمام القرافي - رَحِمَهُ اللهُ - : "حكّمها - أي الوسائل - حكم ما أفضت إليه".^(١)

فحكم هذه الوسائل - وهي التحديات والألعاب القتالة - حكم ما تفضي إليه وهو قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، ومن هنا نتوصل إلى أن الاشتراك في هذه التحديات والألعاب محرم لأنه يؤدي إلى محرم وهو قتل الإنسان نفسه. واتفق الفقهاء على أنه لا يجوز للإنسان قتل نفسه^(٢)؛ لأن الشارع أوجب الحفاظ عليها، واستدلوا على ذلك بأدلة من القرآن، والسنة:

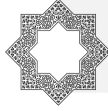
أما الكتاب، فمنه:

١- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾^(٣).

(١) الفروق للقرافي ٣٢/٢.

(٢) تبين الحقائق للزيلعي ١٨١/٥، ط: المطبعة الأميرة - القاهرة، ط: الأولي ١٣١٣هـ، المبسوط للسرخسي ٢٦٥/٣٠، البيان والتحصيل لابن رشد القرطبي ٢٥/١٧، ط: دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: الثانية ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد ١٨٤/٤، ط: دار الحديث - القاهرة، بدون طبعة، الحاوي الكبير للماوردي ٤٥٥/١٣، ط: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط: الأولى ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، البيان في مذهب الإمام الشافعي للعمراني ٦٢٤/١١، ط: دار المنهاج - جدة، ط: الأولى ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، كشف القناع للبهوتي ١٥٥/٦، ط: دار الكتب العلمية، شرح منتهى الإرادات للبهوتي ٣٨٥/٣، ط: دار عالم الكتب، الأولى ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

(٣) سورة النساء آية ٢٩.



وجه الدلالة من الآية الكريمة:

قال ابن الجوزي: قوله تعالى: "وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ" فيه خمسة أقوال:

أحدها: أنه على ظاهره، وأن الله حرم على العبد قتل نفسه، وهذا الظاهر.
والثاني: أن معناه: لا يقتل بعضهم بعضاً، وهذا قول ابن عباس، والحسن، وسعيد بن جبير، وعكرمة، وقتادة، والسدي، ومقاتل، وابن قتيبة.

والثالث: أن المعنى: لا تكلفوا أنفسكم عملاً ربماً أدى إلى قتلها وإن كان فرضاً.

وعلى هذا تأولها عمرو بن العاص في غزاة ذات السلاسل حيث صلى بأصحابه جنباً في ليلة باردة، فلما ذكر ذلك للنبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، قال له: يا عمرو صليت بأصحابك وأنت جنب؟ فقال: يا رسول الله إني احتلمت في ليلة باردة، وأشفقت إن اغتسلت أن أهلك، فذكرت قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾، فضحك رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .^(١)

والرابع: أن المعنى: لا تغفلوا عن حظ أنفسكم، فمن غفل عن حظها، فكأنما قتلها، هذا قول الفضيل بن عياض.

والخامس: لا تقتلوا بارتكاب المعاصي.^(٢)

وقال القرطبي: أَجْمَعَ أَهْلُ التَّأْوِيلِ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهَذِهِ الْآيَةِ النَّهْيُ أَنْ يَقْتُلَ بَعْضُ النَّاسِ بَعْضًا. ثُمَّ لَفْظُهَا يَتَنَاوَلُ أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِقَصْدٍ مِنْهُ لِلْقَتْلِ فِي الْحِرْصِ عَلَى الدُّنْيَا وَطَلَبِ الْمَالِ بِأَنْ يَحْمِلَ نَفْسَهُ عَلَى الْغَرَرِ الْمُؤَدِّيِّ إِلَى التَّلَفِ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُقَالَ: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ فِي حَالِ ضَجَرٍ أَوْ غَضَبٍ، فَهَذَا كُلُّهُ يَتَنَاوَلُ

(١) سنن أبو داود ٩٢/١، رقم الحديث (٣٣٤) باب إذا خاف الجنب البرد تيمم وقال الالباني: صحيح، ط: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، سنن الدار قطني ٣٢٧/١ رقم الحديث (٦٨١) باب التيمم، ط: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤، السنن الكبرى للبيهقي ٣٤٥/١، رقم الحديث (١٠٧٠) باب التيمم في السفر إذا خاف الموت أو العلة، ط: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

(٢) زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي ١/ ٣٩٥، ٣٩٦، ط: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤٢٢ هـ.



(١) النهي.

٢- قوله تعالى ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ (٢).

وجه الدلالة من الآية الكريمة:

أي لا تفضوا بأيديكم إلى التهلكة؛ و {التهلكة}: من الهلاك؛ والمعنى لا تلقوها إلى ما يهلككم، ويشمل الهلاك الحسي والمعنوي، فالمعنوي مثل أن يدع الجهاد في سبيل الله، أو الإنفاق فيه؛ والحسي أن يعرض نفسه للمخاطر، مثل أن يلقي نفسه في نار، أو في ماء يغرقه، أو ينام تحت جدار مائل للسقوط، أو ما أشبه ذلك. (٣)

٣- قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (٤).

وجه الدلالة من الآية الكريمة:

قال الماتريدي: يحتمل أن يكون معناه: قوا أنفسكم مما تدعو إليه أنفسكم؛ لأن الأنفس تأمرهم بالسوء وتدعوهم إليه، ويحتمل قوا أنفسكم باكتساب الأسباب التي هي أسباب النجاة عن العطب والهلاك (٥).

فهذا الذي يقتل نفسه بهذه الألعاب والتحديات لم يحسن إلى نفسه، وإنما أساء إليها وأدخلها في وعيد الله تعالى.

أما السنة فمنها:

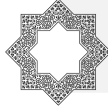
(١) تفسير القرطبي ١٥٧/١٥٦/٥، ط: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

(٢) سورة البقرة جزء من آية ١٩٥.

(٣) تفسير الفاتحة والبقرة، محمد بن صالح بن محمد العثيمين ٢/٣٨٩، ط: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.

(٤) سورة التحريم آية (٦).

(٥) تفسير الماتريدي ٨٩/١٠، ط: دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.



١- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ - قَالَ مُحَمَّدٌ: وَأَحْسِبُهُ قَالَ: وَأَعْرَاضَكُمْ - حَرَامٌ عَلَيْكُمْ، كَحَرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، وَسَتَلْقَوْنَ رَبَّكُمْ فَيَسْأَلُكُمْ عَنْ أَعْمَالِكُمْ، فَلَا تَرْجِعُنَّ بَعْدِي كَفَّارًا - أَوْ ضَلَالًا - يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ، أَلَّا لِيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ، فَلَعَلَّ بَعْضٌ مَنْ يَبْلُغُهُ يَكُونُ أَوْعَى لَهُ مِنْ بَعْضٍ»^(١).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على تحريم الدماء عموماً سواء بتعدي الإنسان على نفسه، أو على دم غيره.

٢- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «مَنْ تَرَدَّى مِنْ جَبَلٍ فَقَتَلَ نَفْسَهُ، فَهُوَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ يَتَرَدَّى فِيهِ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا، وَمَنْ تَحَسَّى سُمًّا فَقَتَلَ نَفْسَهُ، فَسُمُّهُ فِي يَدِهِ يَتَحَسَّاهُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا، وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِحَدِيدَةٍ، فَحَدِيدَتُهُ فِي يَدِهِ يَجَأُ بِهَا فِي بَطْنِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدًا مُخَلَّدًا فِيهَا أَبَدًا»^(٢).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على أن من أقدم على قتل نفسه بارتكاب أحد الأفعال الواردة في هذا الحديث أو ما كان في معناها فإن عقوبته العذاب في جهنم بنفس الفعل الذي أجهز به على نفسه، فمن ألقى نفسه من مكان عال مرتفع أو موقع شاهق، أو ضرب نفسه بحديدة كالسيف أو السكين أو المسدس أو نحو ذلك، أو تناول مادة من المواد السامة القاتلة فأدى ذلك كله إلى موته؛ فإنه يعذب في النار بفعلته الشنعاء التي أقدم عليها وهذا يدل على تحريم التحديات القاتلة.

٣- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ فِي الدُّنْيَا عُدَّ بِه

(١) صحيح البخاري ١٧٦/٢، رقم الحديث (١٧٣٩) باب الخطبة أيام منى، ط: دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، صحيح مسلم ١٣٠٦/٣، رقم الحديث (١٦٧٩) باب تغليظ تحريم الدماء والأعراض والأموال.

(٢) صحيح البخاري ١٣٩/٧، رقم الحديث (٥٧٧٨) باب شرب السم والدواء، سنن النسائي الكبرى ٤٣٩/٢، رقم الحديث (٢١٠٣) باب ترك الصلاة على من قتل نفسه، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م.



يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(١).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على حرمة قتل الإنسان لنفسه، وأنه سيعذب يوم القيامة بما قتل به نفسه.

٤- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كَانَ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ رَجُلٌ بِهِ جُرْحٌ، فَجَزَعَهُ، فَأَخَذَ سِكِّينًا فَحَزَّ بِهَا يَدَهُ، فَمَا رَقَأَ الدَّمُ حَتَّى مَاتَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: بَادَرَنِي عَبْدِي بِنَفْسِهِ، حَرَمْتُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ»^(٢).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على الصبر على البلاء، وترك الأسباب المفضية إلى قتل النفس.

٥- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «الَّذِي يَخْنُقُ نَفْسَهُ يَخْنُقُهَا فِي النَّارِ، وَالَّذِي يَطْعُنُهَا يَطْعُنُهَا فِي النَّارِ»^(٣).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على حرمة قتل الانسان لنفسه لحرمتها، وأنه سيعذب يوم القيامة بما قتل به نفسه.

٦- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُوبِقَاتِ»، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا هُنَّ؟ قَالَ: «الشُّرْكُ بِاللَّهِ، وَالسَّحَرُ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ، وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْغَافِلَاتِ»^(٤).

(١) صحيح البخاري ٨/ ١٥، رقم الحديث (٦٠٤٧) باب ما ينهى عن السباب واللعن، صحيح مسلم

١٠٤/١، رقم الحديث (١٧٦) باب غلظ تحريم قتل الانسان نفسه أو غيره.

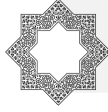
(٢) صحيح البخاري ٤/ ١٧٠، رقم الحديث (٣٤٦٣)، باب ما ذكر في بني إسرائيل، صحيح مسلم

١٠٧/١، رقم الحديث (١١٣) باب غلظ تحريم قتل الإنسان نفسه.

(٣) صحيح البخاري ٢/ ٩٦، رقم الحديث (١٣٦٥) باب ما جاء في قتل النفس.

(٤) صحيح البخاري ٤/ ١٠، رقم الحديث (٢٧٦٦) باب قوله تعالى إن الذين يأكلون أموال، صحيح

مسلم ١/ ٩٢، رقم الحديث (١٤٥) باب ما جاء في الكبائر وأكبرها.



وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على أن من المهلكات قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق وهذا يتناول قتل الإنسان نفسه بالتعدي عليها، أو قتل غيره.

٧- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يَمْتَنُّ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ مِنْ ضُرِّ أَصَابِهِ، فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَأَعْلًا، فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ أَحْيِنِي مَا كَانَتْ الْحَيَاةُ خَيْرًا لِي، وَتَوَفَّنِي إِذَا كَانَتْ الْوَفَاةُ خَيْرًا لِي».^(١)

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على كراهية تمني الموت من الانسان إذا مسه ضرر، فمجرد التمني يوقع الإنسان في النهي المنهي عنه، فمن باب أولي قتل النفس أو التعدي عليها.

٨- قول الرسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يُدِلَّ نَفْسَهُ قَالُوا: وَكَيْفَ يُدِلُّ نَفْسَهُ؟ قَالَ: يَنْعَرِّضُ مِنَ الْبَلَاءِ لِمَا لَا يُطِيقُ».^(٢)

وجه الدلالة من الحديث:

نهى النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أن يعرض الانسان نفسه للبلاء والنهي يقتضي التحريم.

وإذا نظرنا إلى جميع هذه الأدلة وجدناها تحرم قتل النفس التي أوجب الشارع المحافظة عليها وجعلها من الضرورات الخمس، والاشتراك في هذه الألعاب والتحديات القاتلة هو تعدي على النفس التي حرم الله إلا بالحق ويدخل في عموم هذه الأدلة التي تحرم قتل الإنسان لنفسه أو قتل غيره.

(١) صحيح البخاري ١٢١/٧، رقم الحديث (٥٦٧١) باب تمني المريض الموت، مسند الإمام أحمد ٤٠٤/٢٠، رقم الحديث (١٣١٦٥)، ط: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
 (٢) سنن الترمذي ٩٣/٤، حديث رقم (٢٢٥٤)، وقال: حسن غريب، ط: دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة النشر: ١٩٩٨ م، سنن ابن ماجه ١٣٣٢/٢، رقم الحديث (٤٠١٦) باب يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم، ط: دار إحياء الكتب العربية وقال الألباني: حسن، سنن ابن ماجه ١٣٣٢/٢.



وقد أصدر الأزهر الشريف عدد من الفتاوى التي تحرم الاشتراك في الألعاب والتحديات التي تؤدي إلى قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق ومن هذه الفتاوى:

١- تحريم لعبة الحوت الأزرق:

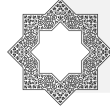
دار الإفتاء المصرية أصدرت فتوى بتحريم المشاركة في اللعبة المسماة بـ"الحوت الأزرق" Blue Whale، التي تطلب ممن يشاركون فيها اتباع بعض الأوامر والتحديات التي تنتهي بهم إلى الانتحار.

وأوضحت دار الإفتاء ما استندت عليه لتحريمها وتجريمها قانوناً أهمها:

أولاً: أن المشارك في هذه اللعبة يبدأ بعد التسجيل فيها بنقش رمز على جسده بألة حادة؛ كالكسكين أو الإبرة أو نحوهما، وفي هذا الفعل إيذاء من الإنسان لنفسه، وهو أمر محرم شرعاً؛ فإن حفظ النفس من أهم مقاصد الشريعة الإسلامية الخمسة، ولهذا حرم الله تعالى كل ما يؤدي إلى إتلاف الإنسان أو جزء منه، وجعل رعايته في نفسه وجسده مقدمة على غيرها، ومن مقتضيات الحفاظ على نفس الإنسان: حمايته من كل ما يمكن أن يصيبه بالضرر في صحته؛ فحرمت الشريعة عليه كل ما يضره، وجرمت إيصال الضرر إليه بشتى الوسائل.

ثانياً: يقوم المشارك في نهاية اللعبة بأحد فعلين: إما أن يقتل نفسه وهو الانتحار، أو يقتل غيره، وقد حرمت الشريعة الإسلامية إتلاف البدن وإزهاق الروح عن طريق الانتحار أو ما يؤدي إليه؛ فأمرت الإنسان بالمحافظة على نفسه وجسده من كل ما يهلكه أو يسوءه، ونهت عن أن يقتل الإنسان نفسه أو ينزل بها الأذى؛ فلا يجوز لأحد أن يتصرف في جسده تصرفاً يؤدي إلى إهلاكه أو إتلافه، وكل إنسان - وإن كان صاحب إرادة فيما يتعلق بشخصه - فإنها مقيدة بالحدود التي شرعها الله تبارك وتعالى، كما في قوله سبحانه: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١).

(١) جريدة اليوم السابع مقال بعنوان (لعبة الحوت الأزرق على القائمة السوداء لدار الإفتاء. تحريم المشاركة في اللعبة المميتة) تاريخ النشر ٢٠١٨/٤/٥ م <https://www.youm7.com>.



٢- تحريم لعبة التعتيم:

استمراراً لجهود مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية في التصدي لهذا النوع من الألعاب والتحديات الخطيرة - والتي سبق أن حذّر منها مراراً- يحذر المركز من تحدي «الوشاح الأزرق» أو «التعتيم» على تطبيق الفيديوهات «تيك توك» والذي يدعو مستخدميه إلى القيام بتجربة فريدة ومختلفة - على حدّ تعبيره- من خلال تصوير أنفسهم وهم تحت تأثير الاختناق بعد تعتيم الغرفة، وبالفعل شارك العديد من الأشخاص فيديوهات لأنفسهم بعد أن كتموا أنفاسهم وعرضوا أنفسهم للموت المحقق، بينما تحوّل لعب بعض المستخدمين إلى حقيقة مُعاشة، وأدى كتم تنفسهم المتعمّد إلى اختناقهم وموتهم.

ويتضح من هذا التّحدي مخالفتُهُ للدين والفترة؛ إذ إنه إن لم يُقْضِ إلى الموت؛ فإنه قد يؤثر على خلايا الدماغ؛ ومن ثمّ يؤدي إلى فقدان الوعي والضرر. لذا؛ يؤكد مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية خطورة وحرمة هذه اللعبة وأمثالها من الألعاب والتحديات؛ عملاً بقول الحق سبحانه: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١).

وقول سيدنا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَدُلَّ نَفْسَهُ» قَالُوا: وَكَيْفَ يَدُلُّ نَفْسَهُ؟ قَالَ: «يَتَعَرَّضُ مِنَ الْبَلَاءِ لِمَا لَا يَطِيقُ». وإن مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية إذ يبيّن حكم هذا النوع من الألعاب؛ يهيب بالسادة أولياء الأمور والجهات التّثقيفية والتّعليمية والإعلامية بيان خطر أمثال هذه الألعاب، وضررها البدني والنفسي والسّلوكي والأسري.^(٢)

مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، فتوى بعنوان (مركز الفتوى يدق ناقوس الخطر) تاريخ النشر ٢٦/٤/٢٠١٨م <https://www.azhar.eg>.

(١) سورة البقرة آية ١٩٥.

(٢) مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، فتوى بعنوان (الوشاح الأزرق» لعبة موت جديدة يحذر منها مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، تاريخ النشر ٢٠٢١/٣/٨م



٣- تحريم لعبة كسر الجمجمة:

حرّم الأزهر الشريف تلك اللعبة باعتبارها سلوكاً عدوانياً، وقال في فتواه: إن هذه اللعبة ليست من مثيرات الضحك لدى أصحاب الطبائع السوية ولا يوجد فيها دعاية أو تسلية؛ بل هي لعبة موت تؤدي إلى أضرار بالغة وإصابات جسيمة، كاختلال القدرات العقلية والإدراكية، وارتجاج المخ، ونزيفه، وكسر الجمجمة، والعمود الفقري، وإصابة الحبل الشوكي، والتعرض للشلل.

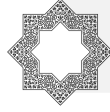
٤- تحريم لعبة مومو:

حذر الأزهر الشريف عبر حسابه على الفيسبوك من المشاركة في تلك اللعبة المسماة بـ"مومو MOMO"، وطالب الآباء والأمهات بمتابعة أولادهم والحرص على معرفة الألعاب التي يلعبونها حتى يقوهم شر هذه الألعاب التي تدفع الشباب والأطفال للقيام بأعمال مؤذية لأنفسهم ولأحبائهم.^(١)

ووضع الأزهر الشريف عدداً من الضوابط للألعاب ومنها:

- ١- أن يكون اللعب نافعاً، تعود فائدته على النفس أو الذهن أو البدن.
- ٢- ألا يشغل عن واجب شرعي، كأداء الصلاة أو بر الوالدين، وألا يؤدي إلى إهدار الأوقات والأعمار.
- ٣- ألا يلحق الضرر والأذى بأحدٍ بصوت أو فعل، كإيذاء الجيران مثلاً.
- ٤- ألا يؤدي اللعب إلى خلافات ومنازعات.
- ٥- أن يخلو من الاختلاط المحرّم، وكشف العورات التي حقّها السّتر.
- ٦- أن يخلو من إيذاء الإنسان؛ لأنه مخلوق مكرّم فلا تجوز إهانته بضرب وجهه - مثلاً- أو إلحاق الأذى به.
- ٧- أن يخلو من إيذاء الحيوان؛ فقد أمرنا الإسلام بالإحسان إليه، وحرّم تعذيبه وإيذائه بدعوى اللعب والترّويح.

(١) موقع بوابة الأهرام مقال بعنوان (لماذا أعلن الأزهر الشريف تحريم هذه الألعاب؟)، تاريخ



٨- ألاّ يشتمل اللعب على مُقامرة.

هذا في الألعاب عموماً؛ واقعيّةً وإلكترونيّةً،

ويُزاد عليها إن كانت الألعاب إلكترونية التالي:

١- ألاّ تشتمل الألعاب الإلكترونيّة على مُخالفات عقديّة كاحتوائها على أفكار إحادية أو شعارات أديانٍ أخرى، أو شعائر ومُعتقدات تخالف عقيدة الإسلام الصّحيحة، أو يكون بها إهانة مقدساتٍ إسلامية تجعل هدايا على التقليل من شأنها أو تدميرها داخل اللعبة.

٢- ألاّ تشتمل على إباحية؛ من صور عارية، أو ممارسات شاذة.

٣- ألاّ تشتمل على فُحشٍ قولٍ وسبّاب، وأصوات مُحرّمة.

٤- ألاّ تتّمي الميل إلى العنف لدى اللاعب، أو تحته على الكراهية، أو ازدراء الأديان، أو إيذاء إنسان أو حيوان، أو تُسوّل له جرائم، أو مُحرّمات كشراب الخمر ولعب القمار وفعل الفواحش.

٥- ألاّ تؤذي اللاعب بدنيّاً كالألعاب التي تستوجب تركيزاً كبيراً يُؤدي إلى ضعف البصر، أو إيذاء الأعصاب.

ومركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونيّة إذ يُبين ضوابط الألعاب في الإسلام يُؤكّد أنّ إباحة أي لعبة أو تحريمها مُتعلق بمراعاة هذه الضوابط؛ فإن رُوّعت جميعاً صار اللعب مُباحاً، وإن أُهدرت أو أُهدر أحدها صار في هذا اللعب من الحرام والإثم بقدر ما فيه من الشرّ وما أُهدر من الضوابط.



المطلب الرابع

حكم المحرّض على الاشتراك في التحديات والألعاب القتالية

أولاً: تعريف التحريض

التحريض لغةً:

حرّض: التَّحْرِيضُ: التَّحْضِيضُ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: التَّحْرِيضُ عَلَى الْقِتَالِ الْحَثُّ وَالْإِحْمَاءُ عَلَيْهِ، وَحَرَضَهُ حَضَّهُ. يُقَالُ: حَارَضَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ وَوَاكَبَ عَلَيْهِ وَوَاظَبَ وَوَاصَبَ عَلَيْهِ إِذَا دَاوَمَ الْقِتَالَ، فَمَعْنَى حَرَضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ حَثُّهُمْ عَلَى أَنْ يُحَارِضُوا أَيْ يُدَاوِمُوا عَلَى الْقِتَالِ حَتَّى يُتَخَنُوهُمْ.

وَرَجُلٌ (حَرَضٌ) بِفَتْحَتَيْنِ أَيْ فَاسِدٌ مَرِيضٌ يُحَدِّثُ فِي ثِيَابِهِ.^(١)

التحريض اصطلاحاً:

الحث على الشيء، ومنه التحريض على القتل: الحث عليه.^(٢)

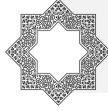
عقوبة المحرّض على القتل إذا افضى إلى القتل.

التحريض على القتل ليس حراماً فقط، وليس كبيرة من الكبائر فقط، بل أنه من أكبر الكبائر والمفاسد، وذلك؛ لأن الكبائر والمفاسد لها أسباب ووسائل توصل إليها، وللوسائل حكم المقاصد من الحرمة والوجوب والندب وغير ذلك كما تم الإشارة إليه في المبحث الأول.

والتحريض على القتل يأخذ نفس حكم القتل؛ لأنه وسيلة وسبب يُفضي إلى القتل، والوسائل لها حكم المقاصد، وما يوصل إلى الحرام فهو حرام، بل أنه قد يكون أخطر من القتل نفسه؛ لأن التحريض هو زرع فكرة القتل في وجدان القاتل، ويبعث فيه الإرادة والتصميم للقتل، فالتحريض على القتل جريمة من أشد الجرائم، وأخطرها فتكاً بالإنسانية.

(١) لسان العرب ١٣٤/٧ (مادة حرَض) (فصل الحاء المهملة)، مختار الصحاح ٧٠/١ (مادة ح رض) (باب الحاء).

(٢) معجم لغة الفقهاء محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبيبي ١٢٢/١، ط: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.



والمحرض على الاشتراك في هذه التحديات والألعاب القاتلة شريك بالتسبب في جريمة القتل، وللتحريض على الاشتراك في مثل هذه التحديات الأثر البالغ في وقوع جريمة القتل.

وقد اختلف الفقهاء في حكم المحرض على القتل إذا أدى إلى القتل الى مذهبين:

المذهب الأول:

للحنفية ورواية للشافعية، ذهبوا إلى عدم وجوب القصاص على المحرض على القتل، وقالوا: لا عبرة بالسبب مع وجود المباشر، والمحرض شريك بالتسبب، فلا قصاص على المحرض، والقصاص على المباشر فقط دون المتسبب، وإنما تجب الدية على العاقلة^(١).

واستدلوا على ذلك بالمعقول ومنه:

١- القتل معدوم منه حقيقة فألحق به في حق الضمان بقبي في حق غيره على الأصل.^(٢)

٢- أنه متعد بالتحريض فجعل كالدافع للملطي فيه فتجب فيه الدية صيانة للأنفس.

٣- لِأَنَّ الْقَتْلَ بِهَذَا الطَّرِيقِ دُونَ الْقَتْلِ بِالْخَطَأِ فَيَكُونُ مَعْدُورًا فَتَجِبُ عَلَى الْعَاقِلَةِ تَخْفِيفًا عَنْهُ كَمَا فِي الْخَطَأِ بَلْ أَوْلَى لِعِدَمِ الْقَتْلِ مِنْهُ مُبَاشَرَةً؛ وَلِهَذَا لَا تَجِبُ الْكُفَّارَةُ فِيهِ.^(٣)

(١) الهداية شرح بداية المبتدي، أبو الحسن برهان الدين المرغيناني ٤/٤٤٣، ط: دار إحياء التراث العربي- بيروت - لبنان، تبين الحقائق للزليعي ١٠١/٦، ١٠٢. ط: المكتبة الكبرى الأميرية - القاهرة، ط: الأولى ١٣١٣هـ، الجوهرة النيرة لأبو بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي الزبيدي ٢/١٢٤، ط: المطبعة الخيرية، الأولى ١٣٢٢هـ، المجموع شرح المذهب للنووي ١٨/٣٨٥، ط: دار الفكر، الحاوي الكبير للماوردي ١٢/٨٦، ط: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

(٢) الهداية شرح بداية المبتدي ٤/٤٤٤.

(٣) تبين الحقائق ١٠٢/٦.



٤- أنه لم يباشر الاتلاف بنفسه، فأشبهه ناصب السكين، وحافر البئر.

ويناقد هذا:

بأنه يفارق حفر البئر ونصب السكين؛ لأنه لا يفضي إلى القتل غالباً.^(١)

المذهب الثاني:

للمالكية^(٢) ورواية للشافعية^(٣) والحنابلة^(٤) ذهبوا إلى وجوب القصاص على المحرض؛ لأنه شريك بالتسبب في القتل، فالقصاص واجب على الشريك بالمباشرة والشريك بالتسبب.

واستدلوا على ذلك بالسنة، والمعقول:

أما السنة فمئها:

١- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ مُؤْمِنٍ وَلَوْ بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَقِيَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ: أَيْسٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ».^(٥)

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على أن من أعان على قتل المسلم فهو كافر؛ إذ لا ييأس من رحمة الله إلا الكافرون وهذا زجر وتهويل لما يقوم به، ويوجب القصاص على

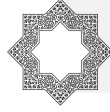
(١) المغني لابن قدامة ٢٢٠/١٠، ط: مكتبة القاهرة، الطبعة: بدون طبعة.

(٢) الشرح الكبير لابن عرفة ٢٤٥/٤، منح الجليل شرح مختصر خليل ٢٦/٩.

(٣) المجموع شرح المذهب ٣٨٥/١٨، منهاج الطالبين وعمدة المفتين في الفقه أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي ٢٦٩/١، ط: دار الفكر، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٥هـ/٢٠٠٥م، مغني المحتاج للخطيب الشربيني ٢١٦/٥، ط: دار الكتب العلمية الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م، نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج شمس الدين الرملي: ٢٥٩/٧، ط: دار الفكر، بيروت، الطبعة: ط أخيرة - ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

(٤) المغني لابن قدامة ٢٢٠/١٠، شرح الزركشي ٢٨٢/٧، الشرح الكبير على متن المقنع، أبو الفرج، شمس الدين ١١٨/١١٧/١٢، ط: دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع.

(٥) سنن ابن ماجة ٨٧٤/٢، رقم الحديث (٢٦٢٠) باب التغليظ في قتل مسلم ظلماً، وقال الالباني: ضعيف جداً، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء أبو نعيم الأصبهاني ٧٤/٥، ط: مطبعة السعادة، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.



المحرض.

٢- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «لزوال الدنيا أهون عند الله من قتل مؤمن بغير حق»^(١).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على عظم ذنب القتل، وهذا يشمل ما له علاقة بالقتل العمد سواء كان مباشرة أو تسبياً.

٣- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «لَوْ أَنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ اشْتَرَكُوا فِي دَمِ مُؤْمِنٍ لَأَكْبَهُمُ اللَّهُ فِي النَّارِ»^(٢).

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على عظم ذنب القتل، وأن جزاء من فعله ولو جماعة دخول النار.

أما المعقول:

أنه سبب يفضي إلى القتل غالباً فصار كالقتل بالسلاح.^(٣)

الرأي الراجح:

الراجح والله أعلم، وجوب القصاص في التسبب في القتل حفاظاً على النفس التي حرم الله قتلها، وزجراً لمن يحرض الأطفال والمراهقين على الاشتراك في مثل هذه التحديات والألعاب القاتلة.

(١) السنن الكبرى للنسائي ٤١٧/٣، باب تعظيم الدم، رقم الحديث (٣٤٣٥)، سنن النسائي ٨٢/٧،

باب تعظيم الدم، رقم الحديث (٣٩٨٧)، ط: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة:

الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦، وقال الالباني: صحيح، سنن ابن ماجه ٨٧٤/٢ رقم الحديث (٢٦١٩).

(٢) سنن الترمذي ٦٩/٣، رقم الحديث (١٣٩٨) وقال: حديث غريب باب الحكم في الدماء.

(٣) المجموع شرح المهذب ٣٨٥/١٨.



المطلب الخامس

حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً

المسألة الأولى: حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً

اختلف الفقهاء في حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً وآل اختلافهم إلى مذهبين:

المذهب الأول: لجمهور الفقهاء من الحنفية^(١) والمالكية^(٢) والشافعية^(٣) والحنابلة^(٤) ذهبوا إلى أنه يصلى عليه كما يصلى على عصاة المسلمين وطائعتهم على السواء.

المذهب الثاني: لعمر بن عبد العزيز - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وأبو يوسف من الحنفية والأوزاعي^(٥) ذهبوا أنه لا يصلى عليه.

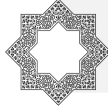
(١) مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر إبراهيم بن محمد الحَلَبِي الحنفي/١/٢٨١، ط: دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، درر الحكام شرح غرر الأحكام محمد بن فرامرز/١/١٦٣، ط: دار إحياء الكتب العربية، البحر الرائق ٢/٢١٥.

(٢) المدونة مالك بن أنس/١/٢٥٤، ط: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م، الذخيرة للقرافي ٢/٤٦٨، ط: دار الغرب الإسلامي- بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٤م، التاج والإكليل لمختصر خليل محمد بن يوسف العبدري الفرناطي/٣/٥٥، ط: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ/١٩٩٤م، الفواكه الدواني للنفاوي/١/٢٩٠، ط: دار الفكر.

(٣) فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، زين الدين أبو يحيى السنكي/١/١٠٦، ط: دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة: ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، نهاية المحتاج ٢/٤٤١، حاشية الجمل ٢/١٤٣، ط: دار الفكر.

(٤) الكافي في فقه الإمام أحمد لابن قدامة ١/٣٦٧، ط: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، المغني لابن قدامة ٢/٤١٥، الإقتناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل للحجاوي/١/٢٢٨، الناشر: دار المعرفة بيروت لبنان، كشاف القناع للبهوتي ٢/١٢٣، ط: دار الكتب العلمية.

(٥) مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر إبراهيم بن محمد الحَلَبِي الحنفي/١/٢٨١، ط: دار الكتب العلمية - لبنان/ بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، درر الحكام شرح غرر الأحكام محمد بن فرامرز/١/١٦٣، ط: دار إحياء الكتب العربية، البحر الرائق ٢/٢١٥، المغني لابن قدامة ٢/٤١٥، مختصر الإنصاف والشرح الكبير بن سليمان التميمي النجدي/١/٢٢٣، ط:



الأدلة

استدل أصحاب المذهب الأول على مذهبهم بالسنة، والمعقول:

أما السنة فمنها:

١- قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «صَلُّوا عَلَيَّ مَنْ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَصَلُّوا وَرَاءَ مَنْ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».^(١)

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث بعمومه على جواز الصلاة على قاتل نفسه؛ لأنه يشهد أن لا إله إلا الله.

٢- عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ، قَالَ تُوْفِي رَجُلٌ مِنْ أَشْجَعٍ بِخَيْبَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «صَلُّوا عَلَيَّ صَاحِبِكُمْ» فَأَنْكَرَ النَّاسُ ذَلِكَ، وَتَغَيَّرَتْ لَهُ وَجُوهُهُمْ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قَالَ: «إِنَّ صَاحِبِكُمْ غُلٌّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ».^(٢)

٣- ما روي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانَ يُوتَى بِالرَّجُلِ الْمُتَوَفَّى عَلَيْهِ الدِّينُ، فَيَسْأَلُ: «هَلْ تَرَكَ لِدِينِهِ فَضْلًا؟» فَإِنْ حَدَّثَ أَنَّهُ تَرَكَ وَفَاءً صَلَّى، وَإِلَّا قَالَ لِلْمُسْلِمِينَ: «صَلُّوا عَلَيَّ صَاحِبِكُمْ».^(٣)

وجه الدلالة من الحديثين:

أمر الرسول - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الصحابة بالصلاة على من غل من الغنيمة ومن عليه دين وهذا إقرار منه بجواز الصلاة عليهم، ولأن كل من شهد أن لا إله إلا الله فهو صاحب للمسلمين وتجب الصلاة عليه، بما فيه قاتل نفسه.

أما المعقول، فمنه: أنه فاسق غير ساعٍ في الأرض بالفساد.^(٤)

(١) المعجم الكبير للطبراني ١٢/٤٤٧ رقم الحديث (١٣٦٢٢)، ط: مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة:

الثانية، سنن الدارقطني ١/٢٠٤ رقم الحديث (١٧٦١) باب من تجوز الصلاة معه والصلاة عليه.

(٢) سنن ابن ماجه ٢/٩٥٠، رقم الحديث (٢٨٤٨) باب الغلول، سنن أبو داود ٣/٦٨ رقم الحديث

(٢٧١٠) باب في تعظيم الغلول، وقال الالباني: ضعيف.

(٣) صحيح البخاري ٧/٦٧، رقم الحديث (٥٣٧١).

(٤) البحر الرائق ٢/٢١٥.



واستدل أصحاب المذهب الثاني بعدم جواز الصلاة عليهم بالسنة، والمعقول:

أما السنة فمنها:

١- أُتِيَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِرَجُلٍ قَتَلَ نَفْسَهُ بِمَشَاقِصٍ ^(١)، فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيْهِ ^(٢)

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على عدم جواز الصلاة على من قتل نفسه؛ لعصيانه.

ويناقش هذا:

بأن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لم يصل عليه بنفسه زجرًا للناس عن مثل فعله وصلت عليه الصحابة، وهذا كما ترك النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الصلاة في أول الأمر على من عليه دين زجرًا لهم عن التساهل في الاستدانة وعن إهمال وفائه وأمر أصحابه بالصلاة عليه فقال: «صلوا على صاحبكم» ^(٣).

أما المعقول، فمنه:

١- أنه باغ على نفسه فلا يصلي عليه. ^(٤)

ويناقش هذا:

بأن بغية على نفسه فيصل عليه كسائر المسلمين. ^(٥)

٢- أن من لا يصلي عليه الإمام لا يصلي عليه غيره، كشهيد المعركة. ^(٦)

ويناقش هذا:

بأنه لا يلزم من ترك صلاة النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - على الجنابة ترك صلاة

(١) المشقص سهم عريض النصل وجمعه مشاقص، غريب الحديث لابن الجوزي، ٤٠٩/٢. ط: دار

الكتب العلمية - بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥.

(٢) صحيح مسلم ٦٧٢/٢، رقم الحديث (٩٧٨) باب ترك الصلاة على قاتل نفسه، سنن النسائي

٦٦/٤، رقم الحديث (١٩٦٤) باب ترك الصلاة على قاتل نفسه.

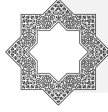
(٣) المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووي ٤٧/٧، ط: دار إحياء التراث العربي - بيروت،

الطبعة: الثانية، ١٣٩٢.

(٤) البحر الرائق ٢١٥/٢.

(٥) مجمع الأنهر ١٩٠/١.

(٦) المغني لابن قدامة ٤١٥/٢.



غيره؛ فإن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كان في بدء الإسلام لا يصلي على من عليه دين لا وفاء له، ويأمر أصحابه بالصلاة عليه.^(١)

الرأي الراجح:

الراجح والله أعلم قول جمهور الفقهاء؛ لأن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لم ينه الصحابة عن الصلاة على من قتل نفسه بل أمرهم بالصلاة عليه، ولا مجال للتأويل مع إقرار النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وأمره.

المسألة الثانية: حكم صلاة الحاكم وأهل الفضل على قاتل نفسه عمداً.

انقسم جمهور الفقهاء القائلين بجواز الصلاة على قاتل نفسه عمداً الى فريقين:

الفريق الأول: الحنفية^(٢) والشافعية^(٣) وذهبوا إلى أنه يصلي عليه الجميع الحاكم، وأهل الفضل، عامة المسلمين لا فرق بين حاكم ومحكوم.

الفريق الثاني: المالكية^(٤) والحنابلة^(٥) وذهبوا إلى أنه لا يصلي الإمام وأهل الفضل على قاتل نفسه.

واستدل أصحاب القول الأول بعموم قوله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - "صلوا على كل من قال لا إله إلا الله".

وجه الدلالة من الحديث:

-
- (١) المغني لابن قدامة ٤١٥/٢.
 (٢) البحر الرائق ٢١٥/٢، درر الحكام ١٦٣/١.
 (٣) البيان للعمرائي ٨٦/٣، المجموع شرح المذهب ٢٦٧/٥.
 (٤) التاج والاكليل ٥٥/٣، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لشهاب الدين النفراوي ٢٩٠/١، ط: دار الفكر.
 (٥) زاد المستقنع في اختصار المقنع للحجاوي ٧١/١، ط: دار الوطن للنشر - الرياض، الروض المربع شرح زاد المستقنع: البهوتي ١٨٦/١، ط: دار المؤيد - مؤسسة الرسالة، كشاف القناع ١٢٣/٢، مختصر الخرقى ٤٠/١، ط: دار الصحابة للتراث، الطبعة: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل عبد السلام ابن تيمية الحراني ٢٠١/١، الناشر: مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة: الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.



يدل الحديث بعمومه على الصلاة على من شهد أن لا إله إلا الله ولم يفرق بين حاكم غيره.

واستدل أصحاب القول الثاني بالسنة ومنها:

١- أُتِيَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَجُلٍ قَتَلَ نَفْسَهُ بِمِشَاقِصٍ، فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيْهِ" (١)

وجه الدلالة من الحديث:

يدل الحديث على أنه لا يصلي الحاكم على قاتل نفسه؛ لمعصيته، ولزجر غيره عن هذا الفعل.

ويناقش هذا:

بأن هذا خاص بالنبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ؛ لأن صلاته سكن.

ويجاب عنه:

بأن ما يثبت في حق النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يثبت في حق غيره، ما لم يقم على اختصاصه دليل. (٢)

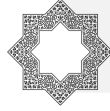
الرأي الراجح:

الراجح والله أعلم القول الثاني؛ لأن فيه تحقيق المصلحة لعموم المجتمع؛ حيث أن إظهار عدم رضا الحكام وأهل الفضل بما فعله قاتل نفسه عمداً، وتحقيق الإنكار منهم، واشتغال ذلك بين الناس، يترتب عليه التأكيد على حرمة قتل النفس، وذلك لأن العوام يتبعون أفعال الحكام وأهل الفضل ويتأسون بأفعالهم، بالإضافة إلى حفظ مقام الحكام وأهل الفضل من الصلاة على أهل المعاصي والكبائر.

(١) صحيح مسلم ٦٧٢/٢، رقم الحديث (٩٧٨) باب ترك الصلاة على قاتل نفسه، سنن النسائي

٦٦/٤، رقم الحديث (١٩٦٤) باب ترك الصلاة على قاتل نفسه.

(٢) المغني لابن قدامة ٤١٥/٢، الشرح الكبير على متن المقنع ٣٥٦/٢.



الخاتمة

وفي الختام أحمد الباريَ جل في علاه على إتمام هذا البحث، فله الحمد أولاً وأخراً، وظاهراً، وباطناً، وأصلي على الحبيب المصطفى صلوات ربي وسلامه عليه، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، ومن تبعه بإحسان الى يوم الدين....

وفي ختام هذا البحث أذكر أبرز النتائج:

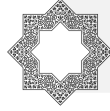
١. مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي: هي صفحات الويب التي يمكن من خلالها تسهيل التفاعل النشط بين الأعضاء المشتركين في هذه الشبكة الموجودة بالفعل على الإنترنت، وتهدف إلى توفير مختلف وسائل الاهتمام، والتي من شأنها أن تساعد على التفاعل بين الأعضاء بعضهم ببعض.
٢. هناك عدد كبير من وسائل التواصل الاجتماعي منها على سبيل المثال لا الحصر (فيسبوك- تيك توك- واتساب- انستجرام- تليجرام- يوتيوب).
٣. إنشاء مواقع التواصل الاجتماعي واستخدامها قد يعتره الأحكام التكليفية الخمسة: وهي الوجوب، والندب، والإباحة، والتحریم، والكراهة، مع الأخذ بعين الاعتبار بأن الأصل في هذه التقنية الحديثة: هو الحل والإباحة.
٤. الألعاب الإلكترونية: هي نوع من الألعاب الحديثة والأكثر شيوعاً في العالم والتي تعرض على شاشة التلفاز، أو على شاشة الحاسوب، والتي تلعب على حوامل التحكم الخاصة بها أو في قاعات الألعاب الإلكترونية المخصصة لها، بحيث تزود هذه الألعاب الفرد بالمتعة من خلال تحد استخدام اليد مع العين أو تحد للإمكانيات العقلية، وهذا يكون من خلال تطور البرامج الإلكترونية.
٥. هناك عدد كبير من التحديات والألعاب القتالة منها (السماعة القتالة - الحوت الأزرق- مومو- مريم - التعتيم - كسر الجمجمة- جنية النار وغيرهم).
٦. الاشتراك في التحديات والألعاب القتالة محرم شرعاً؛ لأنه يؤدي إلى قتل الإنسان نفسه.
٧. أصدر الأزهر الشريف عدد من الفتاوي التي تحرم الاشتراك في الألعاب والتحديات التي تؤدي إلى قتل النفس التي حرم الله إلا بالحق.



٨. أصدر مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية عدد من الضوابط للألعاب سواء كانت ألعاب واقعية أو إلكترونية.
٩. المحرض على الاشتراك في هذه التحديات والألعاب القتالة شريك بالتسبب في جريمة القتل.
١٠. اختلف الفقهاء في وجوب القصاص على المحرض وآل اختلافهم إلى قولين.
١١. الراجح والله أعلم وجوب القصاص على المحرض للاشتراك في التحديات القتالة حفاظاً على النفس التي حرم الله قتلها.
١٢. اتفق جمهور الفقهاء على وجوب الصلاة على من قتل نفسه، واختلفوا في صلاة الإمام وأهل الفضل عليهم إلى قولين.
١٣. الراجح والله أعلم عدم جواز صلاة الإمام وأهل الفضل على قاتل نفسه زجراً لغيره، وللتأكيد على حرمة قتل النفس.

التوصيات:

١. زيادة الوعي والتثقيف بكيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
٢. متابعة الأبناء ومتابعة هواتفهم الذكية تفادياً للوقوع في مثل هذه التحديات.
٣. شغل أوقات فراغ الأبناء بما ينفعهم من العلوم الدينية والأنشطة الرياضية المختلفة.
٤. تعزيز الروابط الاجتماعية بتخصيص أوقات للأسرة.



فهرس المراجع والمصادر

أولاً: مراجع التفسير:

- ١- تفسير الفاتحة والبقرة المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين، الناشر: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٢- تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة) المؤلف: محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي، المحقق: د. مجدي باسلوم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ.
- ٣- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- ٤- زاد المسير في علم التفسير المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المحقق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤٢٢هـ.

ثانياً: مراجع الحديث وشروحه:

١. السنن الكبرى المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي الخراساني، أبو بكر البيهقي، المحقق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٢. شرح صحيح مسلم بن الحجاج المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢ هـ.
٣. سنن أبي داود المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
٤. سنن الدارقطني، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، حققه وضبط نصه: شعيب المنعم شلبي الارنؤوط، أحمد برهوم، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
٥. سنن ابن ماجه، المؤلف: ابن ماجه - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد - محمد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م، دار إحياء الكتب العربية.
٦. السنن الكبرى، المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي،

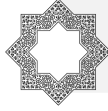


- حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
٧. صحيح البخاري، المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
٨. سنن الترمذي، المؤلف: محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة النشر: ١٩٩٨م.
٩. غريب الحديث المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المحقق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
١٠. المعجم الكبير المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب، أبو القاسم الطبراني، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر: مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة: الثانية.
١١. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، الناشر: مطبعة السعادة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.
١٢. السنن الصغرى للنسائي المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦.
١٣. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
١٤. مسند الإمام أحمد بن حنبل المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: دار الحديث - القاهرة الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

ثالثاً: مراجع الفقه وأصوله:

مراجع أصول الفقه:

١. الأشباه والنظائر المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
٢. الْأَشْبَاهُ وَالنُّظَائِرُ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ الْمُؤَلَّفِ: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري، وضع حواشيه وخرج أحاديثه: الشيخ زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.



٣. شرح الكوكب المنير المؤلف: تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد المعروف بابن النجار الحنبلي، المحقق: محمد الزحيلي ونزيه حماد، الناشر: مكتبة العبيكان، الطبعة: الطبعة الثانية ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٤. شرح تنقيح الفصول المؤلف: أبو العباس شهاب الدين الشهير بالقرافي، المحقق: طه عبد الرؤوف سعد، الناشر: شركة الطباعة الفنية المتحدة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
٥. الفروق أنوار البروق في أنواء الفروق المؤلف: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي، الناشر: عالم الكتب الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
٦. الموافقات المؤلف: إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي، المحقق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، الناشر: دار ابن عفان، الطبعة: الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
٧. نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي المؤلف: أحمد الريسوني، الناشر: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، الطبعة: الثانية - ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

مراجع المذهب الحنفي:

١. البحر الرائق شرح كنز الدقائق المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصري وفي آخره: تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن علي الطوري الحنفي القادري، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، الطبعة: الثانية - بدون تاريخ.
٢. تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق المؤلف: عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي، الناشر: دار المعرفة - بيروت - لبنان.
٣. الجوهرة النيرة المؤلف: أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي الزبيديّ اليمني الحنفي، الناشر: المطبعة الخيرية، الطبعة: الأولى، ١٣٢٢هـ.
٤. درر الحكام شرح غرر الأحكام المؤلف: محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
٥. المبسوط المؤلف: محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر: ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٦. مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
٧. الهداية في شرح بداية المبتدي، المؤلف: علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برهان الدين، تحقيق: طلال يوسف، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان.

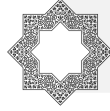


مراجع المذهب المالكي:

١. بداية المجتهد ونهاية المقتصد، المؤلف: أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد، الناشر: دار الفكر - بيروت - لبنان ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
٢. البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجة المؤلف: أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، حققه: د محمد حجي وآخرون، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٣. التاج والإكليل لمختصر خليل، المؤلف: محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي، أبو عبد الله المواق المالكي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٤م.
٤. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
٥. الذخيرة، المؤلف: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي، تحقيق: محمد حجي - سعيد أعراب - محمد بو خبزة، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٤م.
٦. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، المؤلف: أحمد بن غانم بن سالم ابن مهنا، شهاب الدين النفاوي الأزهري المالكي، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
٧. الكافي في فقه أهل المدينة المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله النمري القرطبي، المحقق: محمد أحميد، الناشر: مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
٨. المدونة، المؤلف: مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
٩. منح الجليل شرح مختصر خليل المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد عليش، أبو عبد الله المالكي، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر: ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

مراجع المذهب الشافعي:

١. البيان في مذهب الإمام الشافعي المؤلف: أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليميني الشافعي، المحقق: قاسم محمد النوري، الناشر: دار المنهاج - جدة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢. حاشيتا قليوبي وعميرة، المؤلف: أحمد سلامة القليوبي وأحمد البرلسي عميرة، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: بدون طبعة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.



٣. الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني المؤلف: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
٤. فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة: ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.
٥. فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب المعروف بحاشية الجمل المؤلف: سليمان بن عمر بن منصور، المعروف بالجمل، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ.
٦. المجموع شرح المذهب (مع تكملة السبكي والمطيعي) المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)، الناشر: دار الفكر.
٧. مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، المؤلف: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
٨. منهاج الطالبين وعمدة المفتين في الفقه المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي المحقق: عوض قاسم أحمد عوض، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.
٩. نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج المؤلف: شمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة شهاب الدين الرملي، الناشر: دار الفكر، بيروت، الطبعة: ط أخيرة - ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

مراجع المذهب الحنبلي:

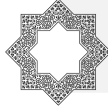
١. الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل المؤلف: موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجواوي المقدسي، المحقق: عبد اللطيف محمد موسى السبكي، الناشر: دار المعرفة بيروت - لبنان.
٢. دقائق أولي النهى لشرح المنتهى المعروف بشرح منتهى الإرادات المؤلف: منصور بن يونس إدريس البهوتي الحنبلي، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
٣. الروض المربع شرح زاد المستقنع المؤلف: منصور بن يونس بن إدريس البهوتي الحنبلي ومعه: حاشية الشيخ العثيمين وتعليقات الشيخ السعدي، الناشر: دار المؤيد - مؤسسة الرسالة.
٤. زاد المستقنع في اختصار المقنع المؤلف: موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجواوي المقدسي، المحقق: عبد الرحمن بن علي بن محمد العسّكر، الناشر: دار



- الوطن للنشر - الرياض.
٥. الشرح الكبير على متن المقنع المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الحنبلي، أبو الفرج، شمس الدين، الناشر: دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، أشرف على طباعته: محمد رشيد رضا.
 ٦. الكافي في فقه الإمام أحمد، المؤلف: أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
 ٧. كشاف القناع عن متن الإقناع، المؤلف: منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي، الناشر: دار الكتب العلمية.
 ٨. متن الخرقى على مذهب أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المؤلف: أبو القاسم عمر بن الحسين بن عبد الله الخرقى، الناشر: دار الصحابة للتراث، الطبعة: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
 ٩. المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل المؤلف: عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد، ابن تيمية الحراني، الناشر: مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة: الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
 ١٠. مختصر الإنصاف والشرح الكبير المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي المحقق: عبد العزيز بن زيد الرومي، د. محمد بلتاجي، د. سيد حجاب، الناشر: مطابع الرياض - الرياض، الطبعة: الأولى.
 ١١. المغني، المؤلف: أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، الناشر: دار الكتب للطباعة والنشر الرياض، الطبعة: الثالثة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

رابعاً: مراجع اللغة:

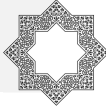
١. التعريفات الفقهية للسيد محمد عميم البركتي، طبعة: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م/١٤٢٤هـ.
٢. التعريفات المؤلف: علي بن محمد الشريف الجرجاني، المحقق: جماعة من العلماء، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٣. تهذيب اللغة، المؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور، تحقيق: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م.
٤. العين المؤلف: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، المحقق: د مهدي المخزومي، د/إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
٥. لسان العرب محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري



- الإفريقي، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ٥١٤١هـ.
٦. مختار الصحاح المؤلف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القادر الحنفي الرازي، المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
٧. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت.
٨. معجم اللغة العربية المعاصرة المؤلف: د أحمد مختار عبد الحميد عمر، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٩. معجم لغة الفقهاء المؤلف: محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي، الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
١٠. معجم مقاييس اللغة المؤلف: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

خامساً: مراجع عامة وأبحاث علمية:

١. أثر الألعاب الإلكترونية على السلوكيات لدى الأطفال للباحثة مريم قويدر، رسالة ماجستير.
٢. أثر ممارسة الألعاب الإلكترونية التفاعلية على الذاكرة العامة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي د/ نعيم محمد ناجي السيد، بحث منشور في مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد ١١٦، أكتوبر ٢٠٢١م.
٣. أثر وسائل التواصل الحديثة على الدعوة للباحث عمار توفيق بدوي، بحث منشور في مؤتمر (وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة وأثرها على المجتمع)، كلية الشريعة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس.
٤. الأحكام الفقهية للتعاملات الإلكترونية د. عبد الرحمن بن عبدالله السند، ط: الثانية ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨م.
٥. استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي للباحث زاهر رامي، مجلة كلية التربية، جامعة عمان الأهلية، العدد الخامس عشر، عام ٢٠٠٣م.
٦. استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيرها في العلاقات الاجتماعية للباحثة مريم نومار، رسالة ماجستير، الجزائر.
٧. الإعلام الجديد والصداقة الإلكترونية د. عبد الرزاق الدليمي، ط: دار واللي للنشر والتوزيع، عمان.
٨. إعلام الموقعين عن رب العالمين المؤلف: شمس الدين ابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.



٩. الألعاب الإلكترونية وعلاقتها بانتشار ظاهرة الانتحار لدى الأطفال والمراهقين في المجتمع الجزائري للباحثين لامية طامية، جميلة قادم، بحث منشور في المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، المجلد الخامس، العدد الثاني، إبريل ٢٠٢٢م.
١٠. بيان أحكام وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها د. محمد عبدالله باه، بحث منشور في مؤتمر المجمع الفقهي الإسلامي الدولي، الدورة الخامسة والعشرون ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.
١١. تأثير تعرض الشباب لفيدوهات على التيك توك عبر هواتفهم الذكية د. مها محمد فتحي، بحث منشور في المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، المجلد العشرين، العدد الثالث، يوليو - سبتمبر ٢٠٢١م، الجزء الأول.
١٢. تطبيق الحوت الأزرق بين التداخيات الإعلامية ومتطلبات مواجهة الجزائرية د. عادل بو زيدة، بحث منشور في مجلة دفاتر البحوث العلمية، العدد الثاني عشر، جوان ٢٠١٨م.
١٣. دراسة تحليلية لانتشار بعض الألعاب الإلكترونية الخطيرة د. منال عبد الرحيم، د. فاتن علي، بحث منشور في مجلة العمارة والفنون جامعة حلوان، العدد السابع عشر.
١٤. دور مواقع التواصل الاجتماعي في التغيير د. بشرى الراوي، بحث منشور في مجله الباحث الإعلامي، كلية الاعلام، جامعة بغداد، العدد الثامن عشر.
١٥. الشبكات الاجتماعية وأحكامها الشرعية للباحث خليل الحمادي، بحث منشور في حواليه كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، العدد الثاني والثلاثين، المجلد الخامس.
١٦. شبكات التواصل الاجتماعي النشأة والتأثير للباحثة ميمي توفيق، بحث منشور في مجلة كلية التربية جامعة عين شمس، العدد الرابع والعشرون الجزء الثاني للعام ٢٠١٨.
١٧. الصحوة الإسلامية، ضوابط وتوجيهات للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين، ط: دار القاسم، ط: الثالثة ١٤١٩هـ.
١٨. مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير د. محمود حسن إسماعيل، ط: الدار العالمية للنشر، ط: ٢٠٠٣م.
١٩. مواجهة نشر الشائعات عبر شبكات التواصل الاجتماعي في الفقه الإسلامي والقانون الوضعي للباحث رضا إبراهيم البيومي، بحث مقدم للمؤتمر العلمي السادس، كلية الحقوق، جامعة طنطا.
٢٠. وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة المسلمة للباحث: عمار حمشو.
٢١. وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الأسرة دراسة فقهية، رسالة ماجستير للباحثة: دعاء كتانة.
٢٢. وسائل التواصل الاجتماعي وضوابطها د. هدى السيد المهدي، بحث منشور في مؤتمر مجمع الفقه الإسلامي الدولي، الدورة الخامسة والعشرون ١٤٤٤هـ/٢٠٢٣م.



سادساً المواقع الإلكترونية:

رابط الموقع	اسم الموقع
https://www.azhar.eg	مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية
https://www.elbalad.news	موقع صدى البلد
https://www.erehnews.com	موقع أم نيوز
https://ar.wikipedia.org	موقع ويكيبيديا
https://www.aljazeera.net	موقع الجزيرة
www.alhurra.com	موقع الحرة
https://asharq.com	موقع جريدة الشرق
https://www.mobtada.com	موقع مبتداً
https://www.skynewsarabia.com	موقع اسكاي نيوز
https://www.shorouknews.com	موقع جريدة الشروق
https://akhbarelyom.com	موقع جريدة أخبار اليوم
https://www.youm7.com	جريدة اليوم السابع
https://gate.ahram.org.eg	بوابة الأهرام



Resource and reference index

I. Explanatory references

1. Interpretation of Al-Fatiha and Al-Baqara by author: Mohammed bin Saleh bin Mohamed Al-Uthaymeen, Publisher: Ibn Al-Jawzi House, Saudi Arabia, First Edition, 1423 A.H.
2. Interpretation of Mataridi (Interpretations of the Sunnis): Mohammed bin Mohammed bin Mahmoud, Abu Mansour al-Mataridi, Investigator: Dr. Magdy Basloum, Publisher: Scientific Books House - Beirut, Lebanon, First Edition, 1426 A.H.
3. The Mosque of the Qur'an = Qurtubi interpretation, author: Abu Abdallah Mohammed bin Ahmed bin Abi Bakr bin Abu Farah Al-Ansari Al-Khazraji Shams Al-Din Al-Qurtubi, investigation: Ahmed Al-Bardouni and Ibrahim Atfeish, publisher: Dar Al-Kutub Al-Masriya - Cairo, second edition: 1384 H - 1964 AD.
4. The Messier in Explanatory Science was further promoted by Jamal Al-Din Abu Al-Faraj Abdul Rahman Bin Ali Bin Mohammed Al-Juzi, Investigator: Abdul Razzaq Al-Mahdi, Publisher: Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut, First Edition - 1422 H.

Second: References for the Hadith and its explanations:

5. Senior Years: Ahmed bin Al Hussein bin Ali al-Khorasani, Abu Bakr al-Bayhaqi, Investigator: Mohamed Abdel Qader Atta, Publisher: Scientific Books House, Beirut, Lebanon, Third Edition, 1424 A.H.-2003.
6. Sahih Muslim Bin al-Hajjaj, author: Abu Zakariya Mohieddin Yahya Bin Sharaf al-Nawawi, publisher: The Arab Heritage Revival House, Beirut, Second Edition, 1392 AH.
7. Senan Abi Dawud, author: Abu Dawud Sulayman bin Al-Ashath bin Isaac bin Bashir bin Shadad bin Amr al-Azdi Al-Jistani Investigator: Muhammad Mohieddin Abdul Hamid, publisher: Modern Library, Sidon-Beirut.
8. Sinan Al-Darqati, author: Abu Al-Hasan Ali bin Omar bin Ahmed bin Mahdi bin Masoud bin Al-Nuaman bin Dinar Al-Baghdadi Al-Darqatni, achieved and corrected his text: Shuaib Al-Moneim Shalabi Al-Arnout, Ahmed Barhoum, publisher: Al-Resala Foundation, Beirut, Lebanon, first edition: 1424 H-2004.
9. Senan Ibn Majah, author: Ibn Majah - Abu Abdullah Muhammad Bin Yazid al-Qazwini, Investigation: Shuaib al-Arnout - Adel Murshid - Muhammad Kamel Qarah Belli - Abd al-Latif Harizallah, publisher: Dar al-Resala al-Alamiya, first edition, 1430 A.H. - 2009 AD, Dar al-Hayat al-Kutukutub al-Arabiya.
10. Al-Sennawt, author: Abu Abdul Rahman Ahmed bin Shoaib bin Ali al-Khorasani,



women, achieved and emerged from his talks: Hassan Abdel Moneim Shalabi, supervised by: Shuaib Al-Arnawut, publisher: Al-Resala Foundation - Beirut, first edition: 1421 A.H. - 2001.

11. Sahih Al-Bukhari, author: Mohammed Bin Ismail Abu Abdullah Al-Bukhari Al-Jaafi, investigation: Mohamed Zuhair Bin Nasser, publisher: Dar Touq Al-Najat, first edition, 1422 A.H.
12. Senan Al-Tarmadi, author: Muhammad bin Isa bin Sura bin Musa bin Al-Dahhak, Al-Tarmadi, Abu Isa, An Investigation: Bashar Awad Maarouf, publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, Year of Publication: 1998.
13. Gharib Al-Hadith, Gamal Al-Din Abu Al-Faraj, Abdel Rahman Bin Ali Bin Mohammed Al-Jawzi, Investigator: Dr. Abd Al-Muti Amin Al-Qalaaji, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Alamiya, Beirut, Lebanon, First Edition, 1405 A.H.-1985.
14. Author: Sulayman bin Ahmed bin Ayoub, Abu al-Qasim al-Tabrani, Investigator: Hamdi bin Abdul Majeed al-Salafi, Dar al-Nashir: Ibn Taymiyya Library, Cairo, Second Edition.
15. Dessert of the Guardians and Classes of Safia, author: Abu Naim Ahmad bin Abdullah bin Ahmed bin Ishaq bin Musa bin Mehran al-Asbahani, publisher: Saada Press 1394 A.H. - 1974.
16. Lesser Age of Women Author: Abu Abdul Rahman Ahmed bin Shoaib bin Ali al-Khorasani, Women's Investigation: Abdel Fattah Abu Ghodda, Publisher: Office of Islamic Publications - Aleppo, Second Edition, 1406-1986.
17. The Concise Correct Foundation for Conveying Justice to the Prophet of God: Muslim bin al-Hajjaj Abu al-Hasan al-Qushiri al-Nishaburi, Investigator: Mohamed Fouad Abdelbaqi, Publisher: The Arab Heritage Revival House - Beirut.
18. Musnad al-Imam Ahmad bin Hanbal, author: Abu Abdullah Ahmed bin Mohammed bin Hanbal bin Hilal bin Asad al-Shaibani, investigation: Ahmed Mohammed Shaker, publisher: Dar al-Hadith - Cairo, first edition, 1416 A.H.-1995.

References and Origins of Jurisprudence

References to Jurisprudence:

19. Author: Abdul Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Siyuti, Publisher: Science Textbook, First Edition, 1411 A.H.-1990.
20. Zeineddine Ben Ibrahim Ben Mohamed, known as Ibn Najim Al-Masri, has set out his footnotes and talks: Sheik Zakaria Amirat, publisher: Dar Al-Kutub Al-Alamiya, Beirut, Lebanon, first edition, 1419 A.H.-1999.
21. Planet Illumination: Taqi Al-Din Abu Al-Agha Mohammed Bin Ahmed, aka Ibn



- Al-Najjar Al-Hanbali, Investigator: Mohammed Al-Zahaili and Nazih Hammad, Publisher: Al-Ubaykan Library, Second Edition 1418 A.H.-1997.
22. Author: Abu al-Abbas Shahabuddeen Al-Qarafi, Investigator: Taha Abdel-Raouf Saad, Publisher: United Artistic Printing Company, First Edition, 1393 A.H./1973.
 23. Differences Anwar Al-Borg, A Nuance of Differences, author: Abu Al-Abbas Shahabuddeen Ahmed bin Idris Bin Abd Al-Rahman Al-Malki, famous for Al-Qarafi, publisher: The world of books, edition: without edition and without history.
 24. Approvals: Ibrahim bin Musa bin Muhammad al-Khomei al-Gharnati alias al-Shatbi, Investigator: Abu Obeida Mashhur bin Hasan al-Salman, Publisher: Dar Ibn Affan, First Edition: 1417 A.H./1997.
 25. Al-Maqasid theory of Imam Al-Shatbi, author: Ahmed Al-Raissouni, publisher: International Islamic Book House, second edition - 1412 A.H. - 1992.

Hanafi religious authorities:

26. The Shining Sea The treasure of the minutes was explained by Zainuddin bin Ibrahim bin Muhammad, known as Ibn Najim al-Masri, et cetera: The Shining Sea Supplement by Muhammad bin Hussein bin Ali al-Tawari al-Hanafi al-Qadiri, publisher: Dar al-Kitab al-Islami, Edition: Second - No Date.
27. The facts are explained by the treasure trove of minutes: Othman bin Ali bin Mohjen Al-Barai, Fakhreddine Al-Zayali Al-Hanafi, publisher: Dar Al-Maarafa - Beirut - Lebanon.
28. Al-Jawhara Al-Nayra, Author: Abu Bakr bin Ali bin Mohammed Al-Haddadi Al-Zubaydi Al-Yemeni Al-Hanafi, Publisher: Charitable Press, first edition, 1322 AH.
29. Referees Explain the Judgment Line Author: Mohammed Bin Framers Bin Ali Famous Mullah, Publisher: The Arabic Book Revival House, Edition: No Edition and No History.
30. Author: Mohammed Bin Ahmed Bin Abi Sahl Shams Al-Imams Al-Sarkhsi, publisher: Dar Al-Maarafa - Beirut, edition: No edition, publication date: 1414H-1993.
31. The Riverine Complex in Commentary of the Confluence of the Seas: Abdul Rahman bin Mohammad bin Sulayman named Sheikhzadeh, Publisher: The Arab Heritage Revival House, Edition: No Edition and No History.
32. The proselytizing in the Beginning of the Beginner, author: Ali bin Abi Bakr bin Abdul Jalil al-Farghani al-Mirghani, Abul Hasan Burhanuddin, Investigation: Talal Yusuf, publisher: Dar Hayat al-Tarath al-Arabi - Beirut - Lebanon.



Al-Maliki Religious Authority:

33. The Beginning of the Diligent and the End of the Frugal, author: Abu al-Waleed Mohammed bin Ahmed bin Mohammed bin Ahmed bin Rashid al-Qurtubi, famous as Ibn Rashid al-Hafid, publisher: Dar al-Fikr, Beirut, Lebanon 1421H-2001.
34. Statement, Collection, Commentary, Guidance and Reasoning on Extracted Issues Author: Abu al-Walid Muhammad bin Ahmed bin Rashid Al-Qurtubi, Haqqah: Dr. Muhammad Haji, et al., Publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, Lebanon, Second Edition, 1408 A.H.-1988.
35. The Crown and the Crown to Khalil's Abbreviation, author: Muhammad ibn Yusuf ibn Abi al-Qasim ibn Yusuf al-Abduri al-Gharnati, Abu Abdullah al-Muwaqaq al-Maliki, publisher: Dar al-Kutub al-Alamiya, first edition, 1416 A.H.-1994.
36. Al-Desouki's footnote to the large commentary, author: Mohammed bin Ahmed bin Arafa Al-Desouki Al-Maliki, publisher: Dar Al-Fikr, edition: No edition and no history.
37. Ammunition, author: Abu al-Abbas Shahabuddeen Ahmed bin Idris bin Abdul Rahman Al-Malki Al-Mualim Al-Qarafi, investigation: Mohammed Haji - Said Arab - Mohammed Bou Khoubza, publisher: Dar al-Gharb al-Islami - Beirut, first edition, 1994.
38. Al-Dawani's Fruit on the Message of Ibn Abi Zayd Al-Qayrawani, Author: Ahmed Bin Ghanem Bin Salem Ibn Muhanna, Shahab Al-Din Al-Nafrawi Al-Azhari Al-Maliki, Publisher: Dar Al-Fikr, Edition: No Edition, Date of Publication: 1415 A.H.-1995.
39. Al-Kafi in the jurisprudence of the people of the city: Abu Omar Yusuf bin Abdullah Al-Nimri Al-Qurtubi, Investigator: Mohamed Ahid, Publisher: Modern Riyadh Library, Riyadh, Saudi Arabia, Second Edition, 1400 AH/1980.
40. Blogger, author: Malek Ben Anas Bin Malek Bin Amer Al-Asbahi Al-Madani, publisher: Science Books House, first edition, 1415 A.H.-1994.
41. Al-Jalil gave a brief explanation of Khalil's author: Mohammed bin Ahmed bin Mohammed Alish, Abu Abdullah Al-Malki, publisher: Dar Al-Fikr - Beirut, edition: No edition, publication date: 1409 A.H./1989.

Al-Shafi'i Doctrine Authority:

42. Statement in the doctrine of Imam Al-Shafi'i, author: Abu al-Hussein Yahya bin Abi Al-Khair bin Salem Al-Amrani Al-Yemeni Al-Shafi'i, Investigator: Qasim Muhammad Al-Nouri, Publisher: Dar Al-Minhaj - Jeddah, First Edition, 1421 A.H.-2000.



43. Hasheita Qalyoubi and Amira, author: Ahmed Salama Qalyoubi and Ahmed Al-Berlsi Amira, publisher of Dar Al-Fikr - Beirut, edition: No edition, 1415 A.H.-1995.
44. The Grand Hawi in the jurisprudence of the doctrine of the Imam Al-Shafi'i is a brief explanation of the Al-Mazni author: Abu al-Hasan Ali bin Muhammad bin Habib al-Basri al-Baghdadi, famous for Mawardi, An Inquiry: Sheik Ali Muhammad Moawad - Sheik Adel Ahmad Abdul Majud, Publisher: Dar al-Kutub al-Alami, Beirut, Lebanon, First edition: 1419 A.H.-1999 AD.
45. Al-Wahab opened by explaining the curriculum of the students, the author: Zakaria Bin Mohammed Bin Ahmed Bin Zakariya Al-Ansari, the publisher: Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, Edition: 1414 A.H./1994.
46. Fatahat Al-Wahab explains the curriculum of the students, known as the footnote of the camel by author Sulaiman Bin Omar Bin Mansour, known as the camel, the publisher: Dar Al-Fikr, the edition: No edition and no history.
47. Total Explanation (with the completion of Al-Sabki and Al-Mutee'i) Author: Abu Zakariya Mohieddin Yahya Bin Sharaf Al-Nawawi (dead: 676h), publisher: Dar Al-Fikr.
48. Singer in need of knowledge of the meanings of the Minhaj, author: Shams Eddine, Mohammed bin Ahmed Al-Khatib Al-Sherbini Al-Shafei, publisher: The Scientific Books House, first edition, 1415 A.H.-1994.
49. The curriculum of the two students and the mayor of the two muftis in the jurisprudence: Abu Zakaria Mohieddin Yahya bin Sharaf al-Nuawi Investigator: Awad Qasim Ahmed Awad, publisher: Dar al-Fikr, first edition, 1425 A.H./2005.
50. End of the Need to Explain the Curriculum Author: Shams Al-Din Mohammed Bin Abi Al-Abbas Ahmed Bin Hamza Shihab Al-Din Al-Ramli, Publisher: Dar Al-Fikr, Beirut, Edition: A Last Edition - 1404 A.H./1984.

Hanbali scholar:

51. Persuasion in the jurisprudence of Imam Ahmad bin Hanbal Author: Moussa bin Ahmed bin Musa bin Salem bin Issa bin Salem al-Hajjawi al-Maqdisi, Investigator: Abdul Latif Mohammed Moussa al-Sabki, Publisher: Dar al-Maarafa Beirut - Lebanon.
52. First Minutes of Al-Noha to Explain the Terminator Known as the Explanation of the End of Wills Author: Mansour Bin Younis Idris Al-Buhti Al-Hambali, Publisher: The World of Books, Edition: First Edition, 1414 A.H.-1993.
53. Al-Rawd al-Murabaat Zad al-Moustaq, author: Mansour bin Younis bin Idris al-Buhti al-Hambali, and with him: The footnote of al-Sheik al-Uthaymeen and the



comments of al-Sheik al-Saadi, publisher: Dar al-Mu'ayyid - the foundation of the letter.

54. Al-Maskaana: Musa bin Ahmed bin Musa bin Salem bin Issa bin Salem al-Hijawi al-Maqdisi, Al-Muqassi: Abdul Rahman bin Ali bin Mohammed al-Askar, publisher: Al-Watan Publishing House - Riyadh.
55. The large explanation aboard the masked author: Abdul Rahman bin Mohammed bin Qudamah Al-Maqdisi Al-Jamali Al-Hanbali, Abu Al-Faraj, Shams Al-Din, publisher: The Arab Book Publishing and Distribution House, supervised its printing: Muhammad Rashid Rida.
56. Al-Kafafi fi Fiqh Al-Imam Ahmad, author: Abu Muhammad Muwafaq Al-Din Abdullah bin Ahmed bin Muhammad bin Qudamah Al-Maqdisi, then Al-Damashki Al-Hanbali, famous as Ibn Qudamah Al-Maqdisi, publisher: Dar Al-Kubaisa Al-Alami, first edition, 1414 A.H.-1994.
57. The Mask Unveiled, author: Mansur bin Yunus bin Salaheddin ibn Hasan ibn Idris al-Bahouti al-Hambali, publisher: The Science Textbook House.
58. Al-Kharaqi is a member of the Abu Abdullah Ahmad Ibn Hanbal Al-Shaybani School of Literature: Abu al-Qasim Omar Bin Al-Hussein Bin Abdullah Al-Kharki, publisher: Dar Al-Sahaba Heritage, edition: 1413H-1993.
59. Author: Abdul Salam bin Abdullah bin Al-Khodr bin Mohamed, Ibn Taymiyyah Al-Harani, Publisher: The Library of Knowledge-Riyadh, Second Edition: 1404 A.H.-1984.
60. Abbreviation for Equity and the Great Explanatory: Mohammed bin Abdulwahab bin Sulaiman Al-Tamimi Al-Najdi Al-Mohaqqiq: Abdulaziz bin Zaid Al-Rumi, Dr. Mohamed Beltagi, Dr. Sayed Hijab, Publisher: Riyadh Printing Press - Riyadh, First Edition.
61. Singer, author: Abu Muhammad Muwafaq Al-Din Abdullah bin Ahmed bin Muhammad bin Qudamah Al-Maqdisi then Al-Dimashqi Al-Hanbali, famous as Ibn Qudamah Al-Maqdisi, publisher: Dar Al-Kutub Printing and Publishing House, Riyadh, 3rd edition: 1417 A.H.-1997.

Fourth: Language references

62. Jurisprudential definitions of Mr. Muhammad Amim Al-Barakti, Edition: Dar al-Kutub al-Alamieh, Beirut-Lebanon, first edition 2003/1424 AH.
63. Definitions: Ali bin Mohammed Al-Sharif Al-Jarjani, Investigator: A Group of Scholars, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Alamiya Beirut-Lebanon, First Edition: 1403 A.H.-1983.



64. Refining the Language, author: Mohammed bin Ahmed bin al-Azhari al-Harwi, Abu Mansour, Investigation: Mohammed Awad Merheb, Publisher: Arab Heritage Revival House, Beirut, First Edition, 2001.
65. Author eye: Abu Abdul Rahman Al-Khalil Bin Ahmed Al-Farahedi, Investigator: Dr. Mahdi Al-Makhzumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Publisher: The House and Library of the Crescent.
66. Arab Tongue Muhammad Bin Makram Bin Ali, Abu Al-Fadl, Gamal Al-Din Ibn Manzoor Al-Ansari Al-Afriki, publisher: Dar Sader-Beirut, 3rd edition-1414H.
67. Mukhtar Al-Sahhah: Zainuddin Abu Abdallah Mohammed Bin Abd El-Qader Al-Hanafi Al-Razi, Investigator: Youssef Al-Sheik Mohammed, Publisher: Modern Library - Model House, Beirut - Sidon, 5th edition, 1420 A.H. / 1999.
68. The Lighted Lamp in Ghareeb The Grand Annotation by Ahmed bin Mohammed bin Ali Al-Fayoumi, publisher: Science Library - Beirut.
69. Contemporary Arabic Lexicon: Dr. Ahmed Mokhtar Abdel Hamid Omar, Publisher: The World of Books, first edition, 1429 A.H.-2008.
70. Lexicon of the Language of Jurists: Muhammad Rawas Qalaaji-Hamid Sadeq Qunaibi, Publisher: Dar Al-Nafis for Printing, Publishing and Distribution, second edition, 1408 A.H.-1988.
71. Lexicon of Language Standards: Ahmed Bin Faris Bin Zakariya Al-Qazwini Al-Razi, Investigator: Abdessalam Mohamed Haroun, Publisher: Dar Al-Fikr, Publishing Year: 1399 - 1979.

General references and scientific research:

72. The impact of online games on children's behaviors of researcher Miriam Qwaidar, M.S.
73. The impact of interactive electronic games on the public memory of pupils in comprehensive school, Dr. Naim Mohamed Naji Al-Sayed, published research in the Journal of the Faculty of Education, Mansoura University, No. 116, October 2021.
74. Impact of Modern Media on the Invitation to Researcher Ammar Tawfiq Badawi, Research Published at the Conference (Modern Social Media and its Impact on Society), Faculty of Sharia, Al-Najah National University, Nablus.
75. Jurisprudence of electronic transactions: Dr. Abd Al-Rahman Bin Abdullah Al-Sanad, T: Second: 1440 A.H./2018.
76. The use of social media in the Arab world by researcher Zahir Rami, Journal of the College of Education, Amman Civil University, Fifteenth Issue, 2003.
77. Use of social networking sites and their impact on social relations by researcher



- Maryam Noumar, M.S., Algeria.
78. New Media and E-Friendship Dr. Abdul Razzaq Al-Dulaimi, T: Wali Publishing and Distribution House, Amman.
 79. Information of the signatories about the Lord of the Worlds Author: Shams Al-Din ibn Qayim Al-Jawziyya, Investigation: Mohamed Abdel Salam Ibrahim, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Alamiya - Beirut, First Edition, 1411 A.H. - 1991.
 80. Electronic games and their relation to the spread of the phenomenon of suicide among children and teenagers in the Algerian society For the researcher Lamia Tamia, Djamilia is coming, a paper published in the Algerian Journal of Research and Studies, volume 5, issue 2, April 2022 .
 81. Statement of Provisions and Regulations of Social Media, Dr. Muhammad Abdullah Bah, Published Research at the International Islamic Fiqh Council Conference, Twenty-fifth Session 1444 A.H./2023.
 82. The impact of youth exposure to videos on TikTok via their smartphones Dr. Maha Mohamed Fathi, research published in the Egyptian Journal of Public Opinion Research, Volume 20, Issue 3, July-September 2021, Part 1.
 83. The application of the Blue Whale between the media repercussions and the requirements of the Algerian confrontation Dr. Adel Bou Zeidah, research published in the journal Scientific Research Journals, twelfth issue, June 2018.
 84. Analytical study of the spread of some dangerous electronic games Dr. Manal Abdul Rahim, Dr. Faten Ali, Published research in the Journal of Architecture and Arts, Helwan University, Seventeenth Issue.
 85. The Role of Social Networking Sites in Change Dr. Bushra Al-Rawi, Research Publication, Media Researcher, University of Baghdad, Eighteenth Issue.
 86. Social Networking and Its Provisions, by Khalil Al-Hammadi, Published Research in the College of Islamic and Arabic Studies for Girls in Alexandria, No. 32, vol. V.
 87. Social Networking Genesis and Influencing by Mimi Tawfiq, Published in the Journal of the Faculty of Education, Ain Shams University, Part 2, 24, 2018.
 88. Islamic Awakening, the guidelines and guidelines of Sheik Mohammed Bin Saleh Bin Uthaymeen, T: Dar Al-Qasim, T: 3:1419 A.H.
 89. Principles of communication science and theory of influence Dr. Mahmoud Hassan Ismail, I: International Publishing House, I: 2003.
 90. Confronting the spread of rumors on social networks in Islamic jurisprudence and positive law Researcher Ridha Ibrahim Al-Bayoumi, research presented at the 6th Scientific Conference, Faculty of Law, University of Tanta.
 91. Social media and its impact on the Muslim family of researcher Ammar Hamsho.



92. Social media and its impact on the family Doctrinal study, Master's thesis for researcher: Doaa Katana.
93. Social Media and Its Regulations, Dr. Huda Al-Sayyed Al-Mahdi. Published research at the Conference of the International Islamic Fiqh Academy, 25th session 1444 A.H./2023.

Sixth: Sites

Al-Azhar International Center for Electronic Fatwa <https://www.azhar.eg>

Sada Al-Balad <https://www.elbalad.news>

Aram News website <https://www.aremnews.com>

Wikipedia <https://ar.wikipedia.org>

Al-Jazeera website <https://www.aljazeera.net>

Al-Hurra Website www.alhurra.com

Al-Sharq newspaper <https://asharq.com>

starter site <https://www.mobtada.com>,

Sky News website <https://www.skynewsarabia.com>

Al-Shorouk newspaper website <https://www.shorouknews.com>

Akhbar Al-Youm newspaper <https://akhbarelyom.com>

Al-Youm Al-Sabea newspaper <https://www.youm7.com>,

Al-Ahram Gate <https://gate.ahram.org.eg>



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة.....	٧٤١.....
المبحث الأول: في تعريف وسائل التواصل الاجتماعي وأنواعها، وحكم إنشائها واستخدامها،.....	٧٤٦.....
المطلب الأول: تعريف وسائل التواصل الاجتماعي.....	٧٤٧.....
المطلب الثاني: أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.....	٧٥٠.....
المطلب الثالث: حكم إنشاء واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي.....	٧٥٣.....
المبحث الثاني: التحديات والألعاب القاتلة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.....	٧٥٦.....
المطلب الأول: تعريف التحدي، والألعاب الإلكترونية، والقتل.....	٧٥٧.....
المطلب الثاني: أنواع التحديات والألعاب القاتلة.....	٧٦٠.....
المطلب الثالث: حكم الاشتراك في التحديات والألعاب القاتلة.....	٧٦٨.....
المطلب الرابع: حكم المحرّض على الاشتراك في التحديات والألعاب القاتلة.....	٧٧٩.....
المطلب الخامس: حكم الصلاة على قاتل نفسه عمداً.....	٧٨٣.....
الخاتمة.....	٧٨٨.....
فهرس المراجع والمصادر.....	٧٩٠.....
فهرس الموضوعات.....	٨٠٨.....