أثر استخدام التعزيز اللفظي على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى لاعبات مراكز تدريب الجمباز في عمان

روان عودة
مدرس بكلية علوم الرياضة الجامعة الأردنية
عرين المغربي
كلية علوم الرياضة الجامعة الأردنية

المقدمة :

يعد التعزيز اللفظي من أبرز تلك الوسائل المساعدة في عملية التعليم والتدريب، اذ يقوم المدرب أو المدرس من خلال خبراته باستخدام التعزيز اللفظي بهدف تشجيع اللاعبين على تعلم بعض المهارات الأساسية بأقل جهد وأقصر وقت (سالم، ٢٠١٦).

يؤدي التعزيز إلى تحسين مفهوم الذات وهو أيضا يستثير الدافعية ويقدم تغذية راجعة بناءة. ويُعرّف أيضاً بأنه عملية زيادة تكرار حدوث سلوك قليل التكرار أو الإبقاء على درجة تكرار سلوك كثير التكرار وللتعزيز أثار ايجابية كبيرة تعود على اللاعبين وهذه الآثار قد تكون وجدانية أو معرفية.

يتمثل التعزيز اللفظي في استخدام ألفاظ المدح مثل، أحسنت ونعم وصحيح وممكن ومقبول ومعقول وعظيم وجيد وممتاز ومدهش ورائع .. ككلمات مفردة. ويمكن أن تستخدم هذه الكلمات كصفات لحسن أداء اللاعب أو اللاعبة كاقتراح جيد وفكرة مدهشة (كلية التربية الأساسية / قسم التربية الخاصة /٢٠١٥).

وتتجلى أهمية البحث في ضرورة معرفة تأثير التعزيز اللفظي ودوره في تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمباز، حيث تحتاج رياضة الجمباز إلى مقدره حركية ومقدره استيعابية لدى الرياضي أو الرياضية لكي يتمكن تأدية الحركات المطلوبة على الأجهزة المختلفة وعمل الحركات الأرضية ذات الطابع الجميل والمعقد في الوقت نفسه بسهولة وبشكل أوتماتيكي، لكن هذا يحتاج إلى المثابرة والتدريب في هذا المجال (عمروا، ١٩٩٧).

تعتبر رياضة الجمباز ضمن مجموعة الأنشطة الرياضية الفنية التي يلزم لها خصائص نفسية لا تنطبق على الأنشطة الأخرى ويتميز بها هذا الأسلوب من النشاط بصفة خاصة، اذ لا يوجد في الجمباز التفاعل المتبادل المباشر للاعب واللاعب المضاد (المنافس)، و أن انجاز اللاعب المضاد يمكن أن يقوم وفقا لدرجة مميزة من ثبات الانفعالي والثقة بالنفس كما انها تؤثر بطريقة مباشرة على الأداء ألانجازي للاعب،

وردود الأفعال النفسية للاعب، إنما تعبر عن الاستقرار النفسي. ومن الأمثلة المعروفة أن ارتفاع الثقة بالنفس يرجع إلى مدى النجاح والفشل. ويتطلب الجمباز من اللاعب استقرار انفعالي كبير وبجانب ذلك تتقدم خصائص الانجاز النفسية وهناك بعض الخصائص المميزة التي تتعلق بها متطلبات الانجاز النفسي التي يمكن أن تتبع المتطلبات المتاحة في التدريب الأساسي (حسن، ١٩٨٥).

وكما لنا ان للتعزيز بشكل عام وللتعزيز اللفظي بشكل خاص أهمية كبيرة للاعب الجمباز، فان هنالك أهمية بالغة للتغذية الراجعة لهذه العلاقة، حيث يعتبر التعلم عملية انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم، وتظهر ذلك من خلال التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي والناتج عن عملية الممارسة الفعلية (العملية التعليمية والتكرير) كما تهدف عملية التعلم إلى إكساب المتعلم الصفات البدنية والقدرات المهارية والخططية (Beckett, 1990).

ويعد تعزيز السلوك أساس التعلم والمحصلة النهائية فالمدرس عندما يعلم مهارات الجمباز فأنه يحاول أن يشرح المهارة لفظيا (السمع)، يعرض الحركة أمام الطلبة (البصر)، ثم يطلب منهم أداء المهارة (التجربة)، فإذا ما حاولنا تحليل الموقف التعليمي فإننا نلاحظ أن المدرس استطاع أن يغير من سلوك الطالب المهاري، وعمل على استخدام طرق ووسائل مساعدة، ولا يمكننا اعتبار الممارسة أنها مجرد تكرار عشوائي لحركة ما، وإنما يجب أن يصاحب هذا التكرار التعديل والتعزيز المصاحب وهو ما يعرف بالتعزيز اللفظي (Karoliona, 2006, Blalock, 1995).

كما اهتمت الاستراتيجيات التعليمية الحديثة بالتعزيز اللفظي لتحسين نوعية التعلم كونها تعلب دوراً مهماً فاعلاً في تعزيز وتوجيه عملية التواصل بين الافراد، إذا ما أحسن فهمها والالتزام بشروط تقديمها واستقبالها، فإنها تساهم في بناء التفاهم بين الاطراف المشتركة وتكون التغذية الراجعة أكثر فاعلية في ترشيد التعلم عندما تساعد المتعلم على اكتشاف أخطائه ومقارنة سلوكه مع شكل معين ومتفق عليه (بلقيس، ٢٠٠٠).

والتعزيز اللفظي بشكل عام عبارة عن معلومات يستقبلها المتعلم من مصادر وطرق مختلفة كمنظومة لأدائه. فهي "المعلومات التي يتلقاها اللاعبون حول أدائهم" كما أنها "المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء والأداء الذي نفذه اللاعبون فعلا" (حماد، ٢٠٠٢).

تعتبر التغذية الراجعة الناتجة عن التعزيز اللفظي من أهم نظريات التعلم الحركي وتعمل على الكشف عن نقاط القوة والضعف في العملية التعليمية نتيجة المعلومات المقدمة للمتعلم عند أداء الحركة. يساعد على رفع مستوى الأداء في المهام التعليمية اللاحقة (خيون، ٢٠١٠).

ما سبق نجد أن هناك صلة بين مفهوم التعزيز بالمفهوم الشامل وعملية التقييم كأحد الوسائل التي يتم استخدامها لضمان تحقيق أقصى قدر ممكن من الأهداف والغايات التي تسعى إليها العملية التعليمية. لتحقيق ذلك، حيث تكون التغذية الراجعة الناتجة عن التعزيز اللفظي هي المكون الأساسي للتعلم حيث أنها توجه المتعلم فهي تتعرف على أخطائه وتعمل على تصحيح الإجابات الخاطئة وتكرار الإجابات الصحيحة للوصول إلى المستوى المطلوب من خلال زيادة قدرة المتعلم على التركيز حواس مختلفة لفهم ما هو مطلوب باستخدام المشاهدة والاستمتاع والتفكير والتقييم المستمر في ضوء أهداف محددة ومرئية (عويس، ٢٠٠١).

ويعتبر التعزيز اللفظي أهم ثمار عمليات التقويم، وخصوصا التقويم التكويني (البنائي) ومن خلالها يتزود المتعلم بمعلومات تفصيلية عن طبيعة تعلمه، ويشير (Brink, 1993) و (Hogarth & Gibbs, 1991) إلى أن الدور الذي تلعبه التغذية الراجعة في التعلم ينطلق من مبادئ النظريات الارتباطية والسلوكية التي تؤكد على حقيقة أن الفرد يقوم بتغيير سلوكه السابق.

ويشير كل من اللامي (٢٠٠٦) و Anderson (1992) و الغريب (١٩٨٥) إلى ان التعزيز اللفظي يلعب دورًا مهمًا في تعلم الفرد إذا كانت طرق التدريس والتدريب الحديثة تهدف إلى استغلال المصادر الخارجية للمعلومات، وأن الاستخدام الأمثل لهذه المعلومات يعتمد على قدرة المتدرب على ترجمة هذه المعلومات واستخدامها وفقًا لمستوى مهارته نحو خط أداء المحرك، والهدف المنشود من هذا الأداء على الطريق الصحيح. ويعرفه محجوب (٢٠٠١) بأنها "معلومات خارجية أو حسية تدخل خلال الاستجابة أو بعدها لتحسين الإنجاز وتصحيح المعلومات عن خط سير الحركة وهي عملية تسهيل التعلم والتدريب الرياضي.

وأشار (Beckett1990, Schmidt, 1988) يتم تلقي الملاحظات من خلال نوعين رئيسيين: التغذية الراجعة الداخلية والتعزيز اللفظي الخارجي. التغذية الراجعة الداخلية (الضمنية) التي يتلقى فيها المتعلم معلومات من نفسه كنتيجة طبيعية لأدائه للمهارة أو الحركة باستخدام الحس الداخلي بوساطة المستلمين الداخليين، وهو أكثر أهمية في المراحل التعليمية العليا منه في المراحل التعليمية الدنيا. في حين أن

الخارجي يتمثل في التعزيز اللفظي حيث يتلقى المتعلم معلومات من مصدر خارجي، مثل مدرب أو زميل، أو ينظر إلى مرآة أو شريط فيديو، وقد يكون فردًا يتم فيه توفير المعلومات لكل فرد بشكل منفصل، أو المجموعة التي يتم فيها تقديم المعلومات إلى المجموعة معًا والتي يتلقى فيها المتعلم معلومات من مصدر خارجي مثل المدرب أو الزميل أو شريط الفيديو، أشار حكمت (٢٠٠٧) و أي (١٩٩٦) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التي استخدمت التغذية الراجعة البصرية بالفيديو ، وأشارت الدراسة (طه، ٢٠٠٤) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء المهاري. بين القياسين القبليين. والأبعاد لصالح القياس البعدي لكلا المجموعتين، وقد يكون فردًا يتم فيه توفير المعلومات لكل فرد على حدة، أو مجموعة يتم فيها توفير المعلومات للمجموعة معًا.

يمكن تقسيم أنواع التغذية الراجعة حسب الطريقة التي يتلقاها المتعلم باستخدام واحدة أو أكثر من حواسه الخمس: البصر واللمس والذوق، أو حسب وسيلة الحصول عليها، وتشمل ثلاثة أنواع، شفهية وكتابية ومرئية. في الجمباز عند استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمكتوبة، أشار حكمت (٢٠٠٧) إلى تأثير التغذية الراجعة الشفوية والمرئية فور الأداء من أجل ضمان إيصال المعلومات بطريقة توفر فرصًا أكبر للتطور العلمي والعملي للمتعلم.

كما أكد النداف والكريمين (٢٠٠٧) على تطوير مستوى الأداء عند استخدام التغذية الراجعة اللفظية في تعلم مهارات الجمباز المختلفة. أما بالنسبة للتعليقات وفقًا للوقت الذي تم تقديمها فيه، فهي مقسمة إلى ردود فعل فورية قبل أو أثناء أو بعد فعل المحرك مباشرة. والى التغذية الراجعة المؤجلة وتقدم فيها المعلومات قبل أو بعد الفعل الحركي بفترة طويلة وأشار الدليمي (٢٠٠٧) استخدام التغذية الراجعة الفورية السمعية والبصرية لتصحيح الأخطاء عند تعلم المهارات الأساسية للعبة الجمباز.

وظهرت وجهات نظر مختلفة حول وقت إعطاء التغذية الراجعة بين الفوري والمتأخر للمتعلمين، حيث توجد آراء لصالح تقديمها بعد أداء المهارة فورًا قدر الإمكان ، وهذا ما أكده كل من Flemer and Rolling (١٩٧٦) أنه كلما طالت الفترة بين الاستجابة ومعرفة النتائج كانت عملية التعلم أكثر صعوبة، وأظهر حسين (١٩٨٨) أن المعلومات الفورية المعطاة لا تفسر تأثير النشاط على الذاكرة بشكل عام، بسبب سرعة الأداء في بعض الأنشطة، وكذلك قلة المعرفة بشعور المؤدي بأدائه من أجل تقديم ملاحظات فورية له.

وبناءً على ما تقدم ، فإن التعزيز اللفظي له أهمية كبيرة في عملية إتقان المهارة في جميع الرياضات، بما في ذلك الجمباز، بالإضافة إلى ندرة الأبحاث التي تناولت تجربة أسلوب التغذية الراجعة في التدريب المهاري في الجمباز، خاصة في رياضة الجمباز. البيئة العربية تسلط الضوء على أهمية الدراسة التي تسعى إلى تجربة تأثير التعزيز اللفظي الفردي والجماعي كطرق تعليمية لتنمية وتعزيز مهارات الجمباز وتنميتها ومعرفة أفضل طريقة في هذا المجال.

مشكلة الدراسة

تعتبر رياضة الجمباز عنصرا مهما من عناصر النشاط الرياضي العام وذلك لأنها تتميز بالحركة اللطيفة والجميلة عند الرجال والنساء، و يحتاج أدائها إلى الرشاقة والقوة والفن، ومن خلال ممارسة الباحثون للعبة الجمباز ومن خلال عملهم كمدربين للجمباز في مراكز تعليم وتدريب الجمباز في عمان، حيث لاحظ الباحثون بأنه يجب استخدام التعزيز اللفظي لما له اثر نفسي على اللاعبات وأيضا للارتقاء بمستوى المهاري.

فالتعزيز يعتبر من الأمور الهامة و الأساسية التي تستخدم كوسيلة للارتقاء بالمستوى البدني والمهاري والذي يجب على المدرب الإلمام باستخدامها. وتعتبر مراكز التدريب الموجه الأساسي في تنمية وتطوير المهارات البدنية والأساسية واهتمامها بالجانب النفسي مما دفع الباحثون لعمل هذه الدراسة للوقوف على اثر التعزيز اللفظي على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى لاعبات مراكز تدريب الجمباز في عمان.

أهمية الدراسة

١. تناولها لموضوع التعزيز اللفظي وأثاره الايجابية على عدة جوانب منها النفسية والبدنية والمهارية.
٢. تشجع هذه الدراسة على استخدام التعزيز اللفظي الذي بدوره ينعكس على أداء اللاعب وتطوره في تعلم مهارات الجمباز المختلفة.

أهداف الدراسة

١. الكشف عن أثر التعزيز اللفظي على الجانب النفسي للارتقاء بمستوى الأداء للاعبات الجمباز.
٢. معرفة دور التعزيز اللفظي على ارتفاع مستوى كفاءة اللاعبة مهاريا وخططيا ونفسيا لانجاز متطلبات لعبة الجمباز.

التساؤلات

١. ما أثر التعزيز اللفظي على الجانب النفسي لتحسين مستوى الأداء للاعبات الجمباز؟

٢. ما دور التعزيز اللفظي على ارتفاع مستوى كفاءة اللاعبات مهاريا وخططيا ونفسيا لانجاز متطلبات لعبة الجمباز؟

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة:

استخدم الباحثون المنهج شبه التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة وأهداف هذه الدراسة.

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من اللاعبات الممارسات لرياضة الجمباز بمركز عودة لتعليم تدريب الجمباز والبالغ عددهم (١٥٠) لاعبة تقريبا.

عينة الدراسة

تم اختيارعينة الدراسة بالطريقة العشوائية والتي تكونت من (٣٠) لاعبة حيث بلغ عدد لاعبات مركز عودة لتعليم و تدريب الجمباز (١٥٠) لاعبة تراوحت أعمارهم ما بين (٩ سنوات – ١٢ سنة).

عرض النتائج :

جدول ١ . قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمستوي اداء مهارة الدورة الهوائية الأمامية في الجمباز لكل مجموعة

القياس	معامل الالتواء (للمجموعتين)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
القبلي	٠.٨٩٢-	4.69	1.20	5.63	1.41
البعدي	٠.٨٩٧-	5.69	1.01	6.38	1.45

يبين الجدول (١) أن قيمة معامل الالتواء لمهارة الدورة الأمامية الهوائية في القياس القبلي قد بلغ (-٠.٨٩٢) وأن قيمة معامل الالتواء في الاختبار البعدي قد بلغ (-٠.٨٩٧) وتعبر هاتان القيمتان عن التواء بدرجة مقبولة لبيانات الاختبارين إذ إن المدى الطبيعي المقبول لمعاملات الالتواء يتراوح بين (-١) إلى (+١) وتعبر هذه القيم عن وصف لسلوك بيانات المهارة في القياسين القبلي والبعدي.

التكافؤ في القياس القبلي للمجموعتين:

جدول ٢ . تكافؤ المجموعتين في مهارة القفزة الأمامية الهوائية في القياس القبلي

المهارة	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار t	مستوى الدلالة
القفزة الأمامية الهوائية	ضابطة	5.69	1.01	٢.٠٣	٠.٠٥١
	تجريبية	6.38	1.45		

يوضح الجدول (٢) نتائج اختبار t لتكافؤ أفراد المجموعتين في مهارة القفزة الأمامية الهوائية في القياس القبلي وباستعراض قيمة مستوى الدلالة المحسوبة والمرافقة لاختبار t يتبين أنها بلغت (٠.٠٥١) وعند مقارنة قيمة مستوى الدلالة التي تم التوصل إليها بالقيمة (٠.٠٥) يتبين أن قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت أكبر مما يشير إلى أن انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قيم المتوسطات الحسابية بين المجموعتين ما يشير الى تكافؤهما في قيم المتوسطات الحسابية بينهما في القياس القبلي.

ويعتبر التكافؤ أمرا هاما يجب التحقق منه بين المجموعتين (أي في القياس القبلي) قبل المقارنة لأن الاعتماد في مقارنة التحسن أو التطور في القياس البعدي سيتم قياسه من خلال المتوسطات الحسابية مع ضبط أثر التباين بين المجموعتين.

فرضية البحث

H1: يوجد اثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) لاستخدام التعزيز اللفظي على تطور مهارة القفزة الهوائية الأمامية لدى أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

للتحقق من هذه الفرضية فقد استخدم اختبار تحليل التباين الأحادي المشترك (one way ANCOVA) وفيما يلي عرض لنتائج هذا الاختبار.

جدول ٣ . تحليل التباين الأحادي المشترك One Way ANCOVA لمهارة القفزة الهوائية الأمامية في القياس البعدي

المهارة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوى الدلالة
مهارة القفزة الأمامية الهوائية	القبلي	26.295	1	26.295	36.499	.000
	المجموعة	.002	1	.002	.002	.962
	الخطأ	20.893	29	.720		
	الكلي	50.969	31			

جدول (٣) يبين نتائج تحليل التباين الأحادي المشترك One Way ANCOVA لمهارة القفزة الأمامية الهوائية في القياس البعدي بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) وباستعراض قيمة ف المحسوبة يتبين أنها بلغت (٠.٠٠٢) بمستوى دلالة (٠.٩٦٢) وحيث ان قيمة مستوى الدلالة المحسوبة كانت اكبر من ٠.٠٥ فهذا يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في هذه المهارة في القياس البعدي.

جدول ٤ . المتوسطات الحسابية الحقيقية والمعدلة لمهارة القفزة الأمامية الهوائية في القياس البعدي موزعة حسب متغير المجموعة

المجموعة	الحقيقي		المعدل	
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الخطأ المعياري
الضابطة	5.69	1.01	٦.٠٢	٠.٢١٩
التجريبية	6.38	1.45	٦.٠٤	٠.٢١٩

يشير الجدول (٤) إلى قيم المتوسطات الحسابية الحقيقية والمعدلة في مهارة القفزة الأمامية الهوائية في القياس البعدي وتبين النتائج تحسن قيمة المتوسط الحسابي في القياس البعدي لدى المجموعة التجريبية قد بلغ (٦.٣٨) مقارنة بالمجموعة الضابطة (٥.٦٩) كما تبين قيم المتوسطات الحسابية المعدلة الناتجة عن تطبيق تحليل التباين المشترك تقاربا مع قيم المتوسطات الحسابية الحقيقة ما يشير إلى فائدة استخدام تحليل التباين المشترك في تقدير فروق متوسطات المجموعتين في القياس البعدي.

مناقشة النتائج

تشير نتائج الجدول رقم (٢) بان الاختبارات القبلية لكلا المجموعتين الضابطة و التجريبية كانت متقاربة و ذلك يعود لضعف أداء المهارة لكلا المجموعتين حيث كانت المهارة في بداية المرحلة الأولى للتعلم و تحتاج إلى برنامج تدريبي في موضوع البحث .

تشير نتائج الجدول (٣) بان الاختبارات البعدية كانت نسبها متقاربة حيث بلغت نسبة الدلالة المحسوبة (٠.٠٥) اذ انه لا يوجد هناك دلاله إحصائية بين المجموعتين وهذا بسبب ان الفترة التدريبية كانت قصيرة على مهارة القفزة الهوائية الأمامية باستخدام جهاز الترامبولين.

تشير نتائج جدول (٤) إلى أن هناك تحسن لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت بنسبة المجموعة التجريبية (٦.٣٨) مقارنة بالمجموعة الضابطة (٥.٦٩) ويعود السبب الى استخدام التعزيز اللفظي في تحسن تعلم وتدريب مهارة القفزة الهوائية الأمامية لدى المجموعة التجريبية اكتر من المجموعة الضابطة، علما خضعت كلا المجموعتين إلى نفس الجرعة التدريبية و ظروف التدريب و نفس الفترة التدريبية بمعدل ٣ ساعات أسبوعيا بمجموع ١٢ ساعة تدريبية لكل مجموعة .

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

١. وجد أن هنالك تحسن بسيط وذلك لصالح المجموعة التجريبية بمعدل ٦.٤ والضابطة ٦.٢ علما بان الفترة التدريبية لكلا المجموعتين ٤ أسابيع.
٢. تبين بان التعزيز اللفظي يساهم بشكل جيد على الارتقاء في تعلم وتدريب المهارة.
٣. استنتجت الباحثتان بان التعزيز اللفظي يساهم ويعزز الحالة النفسية لدى المتدرب بشكل ملحوظ.

٤. للتعزيز اللفظي وعلى اختلاف أشكاله تأثيرا ايجابيا في تعلم وتعليم المهارات في لعبة الجمباز.
٥. يعد تقديم المعلومات وتوجيه المتعلمين من خلال التعزيز اللفظي بشكل فردي من أفضل الأساليب التعليمية مقارنة مع الأساليب الأخرى.

التوصيات

توصي الباحثتان :

١. استخدام التعزيز اللفظي في عملية التعلم والتدريب.
٢. أن يكون هناك دراسات مشابهة في موضوع البحث.
٣. أن يكون هناك استخدام وسائل التعزيز بشكل عام مثل الميداليات والشهادات التشجيعية لما لها أهمية في الارتقاء في المستوى النفسي والبدني والمهاري.
٤. التأكيد على ضرورة تقديم التعزيز اللفظي لكل لاعب على حده.
٥. التأكيد على اعتبار أنواع التعزيز اللفظي من أساليب التدريس الفعالة في تعليم وتطوير المهارات الحركية للجمباز شريطة إتباع الطرق العلمية في التعليم.
٦. إجراء البحوث والدراسات حول أهمية التغذية الراجعة على العاب فردية وجماعية أخرى.

المراجع العربية

١. بلقيس، أحمد (٢٠٠٠) **التغذية الراجعة وتطبيقاتها في تنظيم التعلم وترشيده، وزارة التربية والتعليم**، عمان، الأردن
٢. حكمت، أسماء (٢٠٠٧) **تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى أداء مهارتي الإرسال والاستقبال في الكرة الطائرة**، مجلة التربية الرياضية، م١٧، بغداد، العراق.
٣. حماد، مفتي إبراهيم، (٢٠٠٢). **المهارات الرياضية "أسس التعلم والتدريب والدليل المصور"**، ط١، مركز الكتاب للنشر.
٤. خولي، أمين أنور. (٢٠٠١). أصول التربية البدنية والرياضية، ج١،ط٣ ،دار الفكر العربي، القاهرة
٥. خولي، أمين أنور، الشافعي، جمال الدين. (٢٠٠٠). مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربي، القاهرة، مدينة نصر
٦. خيون، يعرب (٢٠١٠). التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط٣، دار الكتب والوثائق، بغداد- العراق.

٧. خيون، يعرب (٢٠٠٢). التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتب الصخرة للطباعة ،بغداد- العراق .
٨. الدليمي، ناهد (٢٠٠٧) تأثير التغذية الراجعة الفورية في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، مجلة علوم التربية الرياضية، بابل، العراق.
٩. سالم حافظ ، ضياء . (٢٠١٦) . أثر استخدام التعزيز اللفظي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب كلية العراق، المجلد ٩، العدد ١، جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
١٠. عبد البصير علي، عادل (٢٠٠٤) . أسس و نظريات الجمباز الحديث، المكتبة المصرية، الإسكندرية آي، ختام موسى (١٩٩٦). "تأثير التغذية الراجعة في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة". رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية– الجامعة الأردنية– عمان– الأردن .
١١. علي، عايدة (٢٠٠٧) أثر التغذية الراجعة في تعلم مهارة الوقوف على اليدين المتبوعة بالدحرجة الأمامية المتكورة، الاكاديمية العراقية، بغداد، العراق.
١٢. عمرو، عصام .(١٩٩٧) .الجمباز ، ماجستير تربية رياضية ،طبعة الأولى .
١٣. الغريب، رمزية. (١٩٨٥). التعلم، ط١. مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، جمهورية مصر العربية
١٤. كلية التربية الأساسية.(٢٠١٥) . قسم التربية الخاصة
١٥. اللامي، عبد الله حسين (٢٠٠٦) أساسيات التعلم الحركي، ط١، مجموعة مؤيد الفنية، الديوانية، العراق.
١٦. محجوب، وجيه، (٢٠٠١): التعلم وجدولة التدريب الرياضي، دار وائل للنشر، عمان، الأردن.
١٧. النداف، عبد السلام، الكريميين، رائد (٢٠٠٧)، أثر استخدام ثلاثة أشكال من التغذية الراجعة في تعلم مهارة الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة باستخدام الأسلوب الشامل، مجلة أبحاث اليرموك سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٢٣، العدد٤.

المراجع الأجنبية

1. Anderson, A., Holost, (1992) Feed back in Important Teaching function, international Journal of physical education, VOL29, No(1), pp 18-25.
2. Beckett, K. (1990). The effects of two teaching styles on college students' achievement of selected physical education outcomes. Journal of Teaching in Physical Education, 10(2), 153-169.
3. Blalock, K, & Gorging, N . (1995).The effects of visual and verbal teaching cues leaning fine motor skills, Journal of Sport & Exercise Psychology; Vol. 17 Issue 2, pS28

4. Brinko, K. T. (1993). The practice of giving feedback to improve teaching: What is effective?. Journal of Higher Education, 64, no. 5, 574-593.
5. Hogarth. R. Gibbs. B. (1991). Learning from feedback: Exactingness and incentives, Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition 17(4),734-752.
6. Howley , Don franks . (1992). Health fitness (second edition) , Human kinetics ,Illionis , canda

الملخص

هدفت الدراسة الحالية الى بيان أثر التعزيز اللفظي على الجانب النفسي للارتقاء بمستوى الأداء للاعبات الجمباز، ومعرفة دور التعزيز اللفظي على ارتفاع مستوى كفاءة اللاعبة من الناحية المهارية والخططية والنفسية لإنجاز متطلبات لعبة الجمباز، وقد تم المنهج شبه التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة وأهداف هذه الدراسة، بعد ان تم تطبيق الدراسة على عينة تم اختيارها بالطريقة العشوائية، تكونت من ٣٠ لاعبة.
وبعد اجراء الاختبارات، توصلت الدراسة الى العديد من النتائج من أهمها أن التعزيز اللفظي يساهم بشكل جيد على الارتقاء في تعلم وتدريب المهارة ويعزز الحالة النفسية لدى المتدرب بشكل ملحوظ، كما للتعزيز اللفظي وعلى اختلاف أشكاله تأثيرا ايجابيا في تعلم وتعليم المهارات في لعبة الجمباز، وأخيراً يعد تقديم المعلومات وتوجيه المتعلمين من خلال التعزيز اللفظي بشكل فردي من أفضل الأساليب التعليمية مقارنة مع الأساليب الأخرى.
وبناءً على ما توصلت اليه الدراسة من نتائج توصي الباحثة باستخدام التعزيز اللفظي في عملية التعلم والتدريب، وان يكون هناك استخدام وسائل التعزيز بشكل عام مثل الميداليات والشهادات التشجيعية لما لها أهمية في الارتقاء في المستوى النفسي والبدني والمهاري، واخيراً التأكيد على ضرورة تقديم التعزيز اللفظي لكل لاعب على حده.

Abstract

The current study aimed to investigate the impact of verbal reinforcement on the psychological aspect to improve the performance level of gymnasts, and to know the role of verbal reinforcement on the high level of competency of the player in terms of skill, planning and psychological to accomplish the requirements of gymnastics. The study was applied to a randomly selected sample consisting of (30) players.

After collecting and analyzing the data, the study reached many results, the most important of them are ithat verbal reinforcement contributes well to improving the learning and training of skill and significantly enhances the psychological state of the trainee, Providing information and guiding learners through verbal reinforcement individually is one of the best teaching methods compared to other methods.

Based on the findings of the study, the researcher recommends the use of verbal reinforcement in the process of learning and training, and that there be the use of means of reinforcement in general, such as medals and certificates of encouragement, because of their importance in raising the psychological, physical and skill level, and finally emphasizing the need to provide verbal reinforcement for each player. Separately.