

## مستخلص البحث

شهد تاريخ الفنون مع بداية القرن العشرين ظهور سلسلة من الاتجاهات الفنية، نتيجة التطور الفكري إلى جانب التقدم العلمي والتكنولوجي، ومن أهم تلك الاتجاهات فن الخداع البصري Optical Art الذي يؤكد على العلاقة بين الفن والعلم لتحقيق رؤى تشكيلية تتميز بالإبهام البصري وفق إحدائيات رياضية لعلم المنظور وعلم الضوء، وهو فن اعتمد فنانيه على النتائج العلمية الحديثة للتعبير عن الحركة بصورها المختلفة، وذلك لمسايرة التقدم العلمي والتكنولوجي الذي ساد ذلك العصر، لذا فقد اهتموا بنتائج نظرية الجشتالت وعلم الحركة وعلم البصريات، وحققوا ذلك من خلال التباين اللوني وتباعد المسافات وتنظيم الخطوط والتصغير والتكبير وغيرها، بحيث يوحي الشكل العام بالحركة مع أنه في الحقيقة ساكن

## Abstract

The history of the arts witnessed with the beginning of the twentieth century the emergence of a series of artistic trends, as a result of intellectual development in addition to scientific and technological progress. Light, "an art whose artists relied on modern scientific results to express movement in its various forms, which are in line with the scientific and technological progress that prevailed in that era, so I was concerned with the results of gestalt theory, kinesiology, and optics, and they achieved this through color contrast, spacing, regulation of lines, miniaturization and magnification And others, until the overall shape suggests movement even though it is actually still.