
علاقة الإبداع الإداري بالمهارات الإدارية والنمط الإستهلاكي
لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية

إعداد

د/ آية سمير سالم

مدرس إدارة شؤون الأسرة والمؤسسات

قسم الإقتصاد المنزلي - كلية الزراعة

جامعة الإسكندرية

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

عدد (٧٩) - يناير ٢٠٢٤

علاقة الإبداع الإدارى بالمهارات الإدارية والنمط الإستهلاكى لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية

إعداد

د/آية سمير سالم*

المخلص

أصبح الإبداع من الأمور التى لاقت اهتماماً كبيراً فى الآونة الأخيرة، وتظهر أهمية الإبداع الإدارى فى إنه يساعد ربة الأسرة على العمل بصورة أفضل من خلال التنسيق وإيجاد الحلول الإبداعية للمشكلات التى تواجهها بكفاءة وفاعلية والتكيف مع المتغيرات البيئية المحيطة بها.

أجرى هذا البحث باستخدام إستمارة إستبيان بالمقابلة الشخصية وإلكترونياً بهدف دراسة العلاقة بين الإبداع الإدارى وكل من المهارات الإدارية لربة الأسرة والنمط الإستهلاكى لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية على عينة صدفية قوامها ١٢٤ ربة منزل.

وقد أوضحت النتائج البحثية أن مستوى الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر كانت متوسطة بنسبة ٧٤.٢٪ على التوالى وكان النمط الإستهلاكى الرشيد هو النمط السائد بنسبة ٤١.٢٪.

كما أظهرت النتائج عدم وجود علاقة ارتباطية بين الخصائص الإقتصادية والإجتماعية وبين الإبداع الإدارى، بينما وجدت علاقة ارتباطية بين الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر عند المستوى الإحتمالى ٠.٠١.

كذلك وجدت فروق معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥ بين متوسطات مستوى المهارات الإدارية وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى لصالح النمط الإستهلاكى المتردد والرشيد ثم النمط الإستهلاكى المندفع.

وتبين من النتائج الإحصائية وجود تأثير معنوى لمستوى المهارات الإدارية على النمط الإستهلاكى الأسرى بنسبة ٢٩.١٪ وذلك عند المستوى الإحتمالى ٠.٠١.

الكلمات الإفتاحية: الإبداع الإدارى- المهارات الإدارية- النمط الإستهلاكى الأسرى.

المقدمة والمشكلة البحثية

أصبح الإبداع من الأمور التى لاقت اهتماماً كبيراً فى الآونة الأخيرة، وتظهر أهمية الإبداع الإدارى فى إنه يساعد ربة الأسرة على العمل بصورة أفضل من خلال التنسيق وإيجاد الحلول

* مدرس إدارة شئون الأسرة والمؤسسات- قسم الإقتصاد المنزلى- كلية الزراعة- جامعة الإسكندرية

الإبداعية للمشكلات التي تواجهها بكفاءة وفاعلية والتكيف مع المتغيرات البيئية المحيطة بها، (حسين حريم، ٢٠٠٤). حيث أكدت دراسة زهرة غانى وغوتية سعيد (٢٠١٩) وجود علاقة إرتباطية بين كل من الإبداع الإداري والأصالة وتحقيق الميزة التنافسية.

فتعددت مفاهيم الإبداع الإداري ولكن عرفه علاء الناصر (٢٠١٨) بأنه كل الأفكار والممارسات والعمليات التي يتقنها الفرد من أجل إحداث تغيير بطرق وأساليب غير مألوفة بهدف الوصول لحل المشكلات التي تواجهه.

كما تعددت عناصر الإبداع الإداري، ومن هذه العناصر الأصالة وتشير إلى أن الشخص المبدع يتميز بأفكار جديدة ومختلفة وبعيدة عن أفكار المحيطين به، والمرونة وتعنى قدرة الشخص المبدع على تحويل وتغيير الحالة الذهنية بتغيير المواقف والظروف، والتركيز وتشير إلى أن الشخص المبدع لديه القدرة على عدم تنازله عن أفكاره والإصرار على ما يراه مناسباً من الأهداف ويمتلك نوع من المرونة بحيث يستغنى عن بعض الأفكار التي يكتشف ان لا حاجة لها من خلال مراحل تحقيق الأهداف الإبداعية، (عبدالله المطيري، ٢٠١٩).

وفى هذا الإطار فالمهارات الإدارية أحد أهم متطلبات الحياة سواء العملية أو الأسرية، فهي بمثابة السبيل الوحيد للتغلب على صعوبات الحياة وأداء الأدوار المتعددة والمتداخلة بأعلى كفاءة ممكنة. فهي تمكن الفرد من القدرة على التخطيط الجيد واتخاذ القرار والتنظيم والتنفيذ والرقابة والتقييم الأمر الذي يؤدي في النهاية إلى تحقيق الأهداف المنشودة، (أحمد المصري، ٢٠٠٤).

حيث أشارت سهيلة بنات (٢٠٠٤) أنه لكي يكون الزواج ناجحاً وتستطيع الأسرة ان تحقق اهدافها لا بد من اتقان الزوجين مجموعة من المهارات الادارية ومن هذه المهارات : مهارات ادارة الصراع، مهارة اتخاذ القرارات وحل المشكلات،مهارات التواصل والاتصال.

كما توضح كل من مها أبو طالب ومحمد عطوه (٢٠٠٤) وسميرة الفيضى (٢٠١٠) أن نجاح الفرد في حياته العملية والأسرية يتوقف بدرجة كبيرة على تفهمه واستيعابه للوسائل التي يتسنى بموجبها تنمية مداركه في إكتساب المهارات الإدارية، هذا ويحتاج الفرد إلى ثلاث مجموعات رئيسية من المهارات الإدارية وهي المهارات الفنية وتعني إلمام المدير بالجوانب الفنية للعمل الذي يديره ومعرفته بأساسيات هذا العمل، والمهارات الإنسانية والتي تعني القدرة على التعامل مع البشر وفهم السلوك الإنساني واختيار أسلوب التعامل المناسب مع الأفراد، والمهارات الفكرية والتي تشير إلى القدرة على إدراك الصورة الكلية للموضوع وعلاقات الأجزاء بالكل وكذلك إدراك الآثار المتوقعة في المستقبل للتصرفات الحاضرة.

وتطرقت بعض الدراسات لتبين مدى أهمية الوعي الإداري للمرأة وأهمية دافعيتها للإنجاز على إتمام مسئولياتها المنزلية فقد أظهرت دراسة ايمان أحمد (٢٠٠٢) على وجود علاقة بين دافعية الزوجة للإنجاز وكفاءتها الإدارية. وأثبتت رشا علوان (٢٠٠٧) أن الكفاءة الادارية للمرأة تزداد بارتفاع مستواها التعليمي.

وفى هذا الإطار أثبتت دراسة أسماء الكردى (٢٠٢١) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الزوجات في الوعى بالمهارات الادارية ككل لصالح مدة الزواج الأكبر، ولصالح المستوى التعليمي الأعلى لربة الاسرة ، ولصالح عدد أفراد الاسرة الأقل ، ولصالح متوسط الدخل الشهري المرتفع ، ولصالح التعاملات.

والأسرة من أهم المؤسسات الاجتماعية والتربوية، التي تضم مجموعة من الأفراد يتفاعلون فيما بينهم بهدف تحقيق أهداف مشتركة. وهي كغيرها من المؤسسات يترتب على أفرادها مجموعة من الأدوار والمسؤوليات وذلك من أجل ضمان استمرارها واستقرارها وتماسكها وتوازنها ، فبتوازنها يتحقق لأفرادها الطمأنينة والراحة النفسية ، وبالتالي يتحقق توازن وتماسك المجتمع ككل(سهام العزب، ٢٠١٩). والتوازن الأسري يعني العلاقة الزوجية السليمة التي تحظى بقدر عال من التخطيط الواعي الذي يراعي فيه الفردية والتكامل في اداء الادوار لتحديد كيفية تحمل المسئوليات والواجبات ومدى القدرة على مواجهتها ، مع الاهتمام بديمقراطية التعامل في الأسرة حتى تستطيع الصمود أمام الأزمات وتحقيق المرونة والتكيف مع المتغيرات والاسس التي تساعد على الإستقرار الأسري،(محمد غيث، ٢٠١١) .

وكون المرأة هي المسئولة الأولى والرئيسية لأي تطوير بالأسرة فهي مسئولة ليس فقط عن نفسها ولكن أيضا عن أسرتها، فمن المعلوم أن طبيعة الحياة الأسرية في الوقت الحاضر والظروف الاقتصادية التي نعيشها تجعل كل أسرة تفكر كثيرا في تكييف حياتها ولا يتأتى ذلك إلا بالإدارة السليمة التي تساعد على حسن استغلال تلك الموارد ، (آية أبو سليم، ٢٠١٨) .

لذا فان نجاح المرأة في إطار أسرتها وعملها يتوقف على مدى امتلاكها للمهارات الادارية وقدرتها على اتخاذ القرارات الحياتية بفاعلية ومن ثم تستطيع الوصول الى أهدافها المنشودة وتحقيق النجاح في كافة المستويات التي تشمل جوانب الحياة الاسرية ،(أميله عوض ٢٠١٦).

ونحن بحاجة دائما الى ربات أسر يتمتعن بمستوى عالى من الوعى والكفاءة الادارية التي تساعدن على ادارة المجالات المعيشية المختلفة وهذا لايتحقق الا عن طريق إتباع ربة الأسرة أسلوبا إداريا سليما يساعدها على التخطيط الجيد لمواردها وتحقيق أهدافها بكفاءة، (شيماء النويرى ، ٢٠١٥).

ومع تعدد المسئوليات الأسرية التي تقوم بها الزوجة والمشكلات التي تقابلها فى سبيل تأدية أعمالها جعل من الصعب عليها أن توفق بين واجباتها ومسئولياتها وخصوصا أن العبء الأكبر من المهام المنزلية يقع عليها، (ايمان أحمد ، ٢٠٠٢) . وكان من الضروري أن تقوم الزوجة بالامام بكافة المعلومات والمهارات الادارية التي عن طريقها يتم توجيه الموارد الأسرية والبشرية وغير البشرية واستخدامها فى اشباع الحاجات المختلفة وإنجاز مسئولياتها بكفاءة(رشا محمود ، ٢٠٠٩).

ولما من قضايا الاستهلاك من أهمية بالنسبة للدول خاصة الدول النامية التي تسعى إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، حيث تواجه دول العالم الثالث العديد من التحديات في ظل ما يشهده العالم من تطورات هائلة ومتلاحقة في كافة المجالات كظهور و

نقل أنماط إستهلاكية وإدخارية مستحدثة من الغرب قد تؤثر على كيانها الاقتصادي والاجتماعي (عبد الرؤوف الضبع، ٢٠٠٤)، (محمد سعيد، ٢٠٠٨).

فلم يعد الاستهلاك مجرد إشباع للحاجات الأساسية بل أصبح هدف، يتم ربطه بأسلوب الحياة العصرية بغض النظر عن الاحتياجات الفعلية؛ الأمر الذى يساهم في زيادة الاستهلاك ويشكل عبئا كبيرا على إقتصاديات الدول وإقتصاديات أفرادها، (Durham, 2004).

والاستهلاك أحد مكونات الدخل القومي لأي بلد ، كما انه احد مؤشرات الرفاهية في المجتمعات ، فنجد أن كل دراسات سلوك المستهلك تصب في محاولة معرفة الجديد في الاستهلاك وتوازن المستهلك، (عبدالله الزهراني، ٢٠١٠). لذا أصبح رفع مستوى الثقافة الإستهلاكية وحث الأفراد على تنظيم الاستهلاك الفردي والأسري والقومي من أهداف التنمية بشقيها الاقتصادي والاجتماعي ، حيث يمكن أن يوجه الجزء الأكبر من ميزانية الدولة نحو مشروعات التنمية التي تستهدف الإنسان مادياً ومعنوياً وتمكنه من تحقيق إشباع حاجاته المادية، (نبيلة عبدالحافظ وآخرون، ٢٠١٦).

كما أن الاستهلاك ليس مشكلة فردية وإنما هو مشكلة اجتماعية تتدخل فيها دوافع إنسانية كثيرة ومتعددة، فالاستهلاك في حد ذاته سلوكا طبيعيا للإنسان للمحافظة على وجوده لتلبية حاجاته ومتطلباته، (ربيع نوفل، ٢٠٠٦).

ويعد السلوك الإستهلاكى جزء من السلوك الاقتصادي ، وهو الذى يشير إلى الكيفية التي يقوم بها الأفراد بإنفاق مواردهم وكيف يقومون بتقويم مختلف البدائل المتاحة لهم ، وكيف يتخذ المستهلكون قراراتهم الشرائية من أجل تحقيق أقصى مستويات الإشباع لحاجاتهم المستمرة والملحة، (زياد بركات، ٢٠٠٧).

والسلوك الإدارى واحداً من أهم جوانب السلوك الانسانى ، حيث يلعب السلوك الإدارى للفرد دوراً هاماً فى حياته وذلك لأن المنهج العلمى السليم للإدارة والذى يتضمن العديد من المهارات الإدارية الضرورية توافرها لنجاح العملية الإدارية يكاد يكون هو السبيل الأساسى والضرورى لكل ما يواجه الفرد والأسرة من عقبات أمام تحقيق الأهداف، (ايمان إبراهيم، ٢٠٠٧).

ومما سبق يتضح أن امتلاك أفراد الأسرة وبصفة خاصة ربة الأسرة للإبداع الإدارى بأبعاده المختلفة يعد حجر الأساس فى نجاح العملية الإدارية، كما يتضح أهمية قضايا الإستهلاك والدراسات المرتبطة بالسلوك الإستهلاكى من حيث إشباع حاجات أفراد الأسرة فى ضوء رغباتهم المتنوعة ومواردهم المتاحة لتأثيرها على تحقيق التنمية الإقتصادية والإجتماعية للمجتمع ككل ، ومن هنا تتبلور مشكلة الدراسة الحالية التى يمكن صياغتها فى التساؤلات التالية:

- ما مستوى الإبداع الإدارى لربات الأسر بأبعاده؟
- ما مستوى المهارات الإدارية لربات الأسر بأبعاده المختلفة؟
- ما النمط الإستهلاكى الشائع بالأسر والمرتبط بالسلوك الإستهلاكى لمختلف أفراد الأسرة ؟

- هل هناك علاقة بين الإبداع الإداري لريادة الأسرة والمهارات الإدارية لريادة الأسرة والنمط الإستهلاكى للأسرة ؟

الأهداف البحثية:

استهدفت هذه الدراسة بصفة رئيسية دراسة العلاقة بين الإبداع الإداري لريادة الأسرة وكل من المهارات الإدارية لريادة الأسرة والنمط الإستهلاكى لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية، وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية:

- ١.دراسة بعض الخصائص الإقتصادية والإجتماعية للأسر موضع الدراسة.
- ٢.تقييم الإبداع الإداري لريبات الأسر موضع الدراسة.
- ٣.تقييم المهارات الإدارية لريبات الأسر موضع الدراسة.
- ٤.تحديد النمط الإستهلاكى للأسر موضع الدراسة.
- ٥.الكشف عن العلاقة بين كل من الإبداع الإداري و المهارات الإدارية لريادة الأسرة والنمط الإستهلاكى لعينة الأسر موضع الدراسة.
- ٦.تحديد مستوى تأثير كل الإبداع الإداري و المهارات الإدارية لريبات الأسر موضع الدراسة على النمط الإستهلاكى لهن .

الأهمية البحثية :

تتلور الأهمية البحثية للدراسة الحالية فيما يلي :

- الأهمية من المنظور الانساني: تعتبر الدراسة الحالية خطوة لتحقيق تنمية المهارات الشخصية لأفراد الأسرة وبالأخص ربة الأسرة مما قد ينعكس على ثقتها بقدراتها وتعاملها مع أفراد أسرتها بمختلف المواقف والأزمات الأمر الذى يدعم إستقرار المناخ الأسرى .
- الأهمية من المنظور الإجتماعى: تعتبر الدراسات المتصلة بالأسرة من الأركان الهامة للتنمية الإجتماعية حيث تعد الأسرة نواة المجتمع والمكون الرئيسى له بالتالى فالدراسات المرتبطة بالإستقرار الأسرى من ناحية وترشيد الأداء الأسرى والمتمثل فى السلوك الإستهلاكى لها بالدراسة الحالية من ناحية أخرى يعد دعم للتنمية الإجتماعية للمجتمع ككل.
- الأهمية من المنظور الإقتصادى: يعتبر النمط الإستهلاكى الأسرى والمرتبط بالسلوك الإستهلاكى لأفراد الأسرة من المكونات الهامة فى التنمية الإقتصادية للمجتمع حيث يرتبط الاستهلاك بأسلوب الحياة العصرية بغض النظر عن الاحتياجات الفعلية مما يشكل عبئا كبيرا على إقتصاديات الدول وإقتصاديات أفرادها.

- الأهمية من المنظور العلمي: تتبع الدراسة الحالية المنهج العلمي السليم الذي قد يكون مرشدا للباحثين فى الدراسات المستقبلية كما إنها توفر المعلومات اللازمة لتصميم البرامج الإرشادية والتوعوية التي قد تستهدف التنمية الأسرية.

الأسلوب البحثي

المصطلحات العلمية والتعاريف الإجرائية:-

- الإبداع الإداري Administrative Creativity : هى المقدرة على إيجاد أشياء جديدة قد تكون أفكاراً أو حلولاً أو خدمات أو منتجات أو أساليب عمل مفيدة يبنى على تميز الفرد فى رؤيته للمشكلات وحلها، وعلى قدرته العقلية وطلاقته الفكرية ومعارفه التى يمكن تنميتها وتطويرها بوجود المناخ المناسب، (عبدالله المطيرى، ٢٠١٩).

ويقصد بها فى هذه الدراسة مجموعة من المهارات والمتطلبات التى تمتلكها ربة الأسرة للتمتع بالمقدرة على الأداء المتميز بشكل يعكس القوة والمقدرة على تحقيق المطلوب منها.

• المهارات الإدارية Management Skills :

هى مجموعة المهارات والقدرات الأساسية الواجب توافرها حتى يمكن للفرد إتمام العملية الإدارية بنجاح ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع من القدرات أو المهارات وهى:

المهارة الفنية Technical Skills :

وتعني إلمام المدير بالجوانب الفنية للعمل الذي يديره ومعرفته بأساسيات هذا العمل. وهذا يعني انه ليس من الضروري أن يكون المدير من أكثر العاملين دراية بالجوانب الفنية للعمل. وهذه القدرة تساعد المدير في مراعاة الجوانب الفنية بالقرارات التي يتخذها وكذلك تقييم أداء مرؤوسين من الناحية الفنية.

• المهارة الإنسانية Human Skills :

وتعني القدرة على التعامل مع البشر وفهم السلوك الإنساني واختيار أسلوب التعامل المناسب مع الأفراد. وهذه القدرة ضرورية لكل المديرين في مختلف المستويات لأنهم يتعاملون مع البشر. (أحمد ماهر: ٢٠١٣)

• المهارة المفاهيمية Conceptual Skill :

وتشير إلى القدرة على إدراك الصورة الكلية للموضوع وعلاقات الأجزاء بالكل وكذلك إدراك الآثار المتوقعة في المستقبل للتصرفات الحاضرة. وتشمل هذه القدرة على التصور والإبداع واتخاذ القرارات الصائبة.

والمقصود بالمهارات الإدارية فى هذه الدراسة هي قدرة ربة الأسرة على ممارسة مجموعة من الأنشطة من خلال القيام بمجموعة عمليات تتمثل فى خطوات العملية الإدارية وهى التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم.

• النمط الاستهلاكى Consumption Pattern:

تعرف بأنها "طرق وأساليب إنفاق الأسرة لدخلها فى الأوجة المختلفة من الضروريات (المأكل والملبس والسكن) والكماليات التى تختلف من فرد لآخر لتسد بها حاجاتها البيولوجية والاجتماعية والثقافية نتيجة التفاعل بين خصائص الأفراد وحالتهم السيكولوجية والبيئة المحيطة بهم والتى تنعكس على سلوكياتهم المختلفة وطريقة إتباعهم للأساليب المختلفة"، (زينب عبد الصمد، ٢٠٠٧)

والمقصود بالأنماط الإستهلاكية فى هذه الدراسة هي الطرق والأساليب التى يتبعها أفراد الأسرة للإنفاق وإشباع رغباتهم والتى تم تصنيفها فى هذه الدراسة إلى:

- النمط الإستهلاكى الرشيد (وهو النمط العقلانى للإستهلاك عند الحاجة وبالكمية المطلوبة وفى الوقت المحدد وبطريقة صحيحة مدروسة).
- والنمط الإستهلاكى المتردد غير الرشيد (وهو شكل غير طبيعى للإستهلاك يتسم بالرغبة فى الشراء لفترة زمنية قصيرة ثم تغيير هذه الرغبة أو الرجوع عنها).
- والنمط الإستهلاكى المندفع غير الرشيد (وهو شكل غير طبيعى للإستهلاك يتسم بالرغبة الشديدة التى لايمكن السيطرة عليها بصرف النظر عن العواقب).

منهج البحث:-

يتبع هذا البحث المنهج الوصفى التحليلى الذى يقوم على الدراسة العلمية للظواهر الموجودة فى جماعة معينة وفى مكان معين، وجمع الحقائق عن هذه الظاهرة ومختلف البيانات المرتبطة بها وتحليلها وتفسيرها واستخلاص النتائج منها للوصول إلى تعميمات بشأنها.

المتغيرات البحثية:-

تمثلت متغيرات الدراسة الحالية فى ثلاثة أنماط من المتغيرات كالتالى:-

- ١- المتغيرات المستقلة: متمثلة فى الخصائص الإقتصادية والإجتماعية .
- ٢- المتغيرات الوسيطة (وهي المتغيرات التى تعمل كمتغيرات تابعة مع بعض المتغيرات المستقلة وكمتغيرات مستقلة مع بعض المتغيرات التابعة) : متمثلة فى كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر .
- ٣- المتغيرات التابعة: متمثلة فى النمط الإستهلاكى الأسري.

فروض الدراسة:-

تم صياغة فروض الدراسة فى صورتها الصفرية كما يلى:

- ١- لا توجد علاقة ارتباطية معنوية بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة كمتغير مستقل وكل من الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر كمتغير وسيط والنمط الإستهلاكى الأسرى كمتغير تابع .
- ٢- لا توجد علاقة ارتباطية معنوية بين الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر.
- ٣- لا توجد علاقة ارتباطية معنوية بين كل من الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر المبحوثة كمتغير وسيط والنمط الاستهلاكى الاسرى كمتغير تابع .
- ٤- لا توجد فروق معنوية بين متوسطات مستوى كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى.
- ٥- لا يوجد تأثير معنوى للإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر على النمط الإستهلاكى الأسرى.

الحدود البحثية:-

- الحدود المكانية: تم إجراء الدراسة بمدينة الإسكندرية .
- الحدود الزمانية: تم تطبيق أدوات البحث خلال شهرى فبراير ومارس وابريل من عام ٢٠٢٢.

شاملة البحث

تضمنت شاملة البحث جميع الأسر القاطنين بمدينة الإسكندرية .

عينة البحث

تم تطبيق أدوات البحث الميدانية على عينة صدفية غرضية قوامها ١٢٤ ربة أسرة وأسرهن .

أدوات جمع البيانات:-

تم جمع بيانات الدراسة الميدانية من خلال استمارة استبيان التى تم تجميع بياناتها بطريقتين الأولى بالمقابلة الشخصية والثانية إلكترونياً عبر تطبيق Google Form تتضمن المحاور التالية:

١. المحور الأول: تتضمن بيانات عن بعض الخصائص الإقتصادية والإجتماعية لربة الأسرة متمثلة فى العمر، الحالة الإجتماعية، مدة الزواج، المستوى التعليمى لربة الأسرة، عدد الأطفال، مهنة الزوجة، متوسط الدخل الشهرى، مصادر الدخل، الموطن الأصلي للزوجة، عدد حجرات الوحدة السكنية، مساحة المسكن، نوع الحى السكنى، ونوع السكن.

تحويل البيانات الوصفية إلى بيانات كمية:

تم تمييز فئات كل من الحالة الإجتماعية، المستوى التعليمى، مهنة الزوجة، مصادر الدخل، الموطن الأصلي، نوع الحى السكنى ونوع السكن بأكواد تشير لحالتهم وفقاً لأفضلية

المستويات المختلفة لكل منهم كلما أمكن في حين تم حساب المتوسط والانحراف المعياري وطول الفئة للعمر، مدة الزواج، متوسط الدخل الشهري ومساحة المسكن، جدول (١).

٢. **المحور الثاني:** تتضمن عبارات عن الإبداع الإداري لربات الأسر موضع الدراسة، وقد احتوى هذا المحور على ٣٠ عبارة مقسمة لثلاثة أجزاء وهم أبعاد الإبداع الإداري (الأصالة والطلاقة الفكرية- المرونة الذهنية والقدرة على التحليل - التركيز والحساسية للمشكلات) اشتملت على: انجز مايسند إلى من أعمال بأسلوب متجدد- ابتكر طرق جديدة في تنفيذ الأعمال- احرص على التغيير في اساليب العمل كل فترة- أضع خطط بديلة في حالة مواجهة مشكلة- أعرف أوجه القصور في الأعمال- لدى القدرة على تصور الحلول السريعة للمشكلات- اتنبأ بمشكلات العمل قبل حدوثها- اهتم بإنتاج أفكار جديدة أكثر من الحصول على تأييد الآخرين في حل المشكلات- امتلك القدرة على التركيز في أكثر من عمل في وقت واحد- احدد تفاصيل العمل قبل البدء فيه- أرى الأمور من زوايا متعددة- امتلك رؤية دقيقة للمشكلات التي يعانى منها الآخرون.

تحويل البيانات الوصفية إلى بيانات كمية:

لتقدير مستوى الإبداع الإداري لربات الأسر موضع الدراسة تم وضع درجات رقمية لإجابات العبارات (٣٠ عبارة إيجابية) والتي حددت بثلاثة إجابات بحيث أعطيت الدرجة الأعلى للإجابة الايجابية وهي ٣ درجات والدرجة الأقل للإجابة السلبية وهي درجة واحدة، كما أعطيت درجتان بصفة دائمة للإجابة الوسطى وبناء عليه تم تصنيف مستوى الإبداع الإداري لربات الأسر موضع الدراسة لثلاث فئات وفقاً لحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وطول الفئة، جدول (١).

٣. **المحور الثالث:** تتضمن عبارات عن المهارات الإدارية لربات الأسر موضع الدراسة، وقد احتوى هذا المحور على ٦٠ عبارة مقسمة لخمس أجزاء (تحديد الهدف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ - التقييم) بواقع ١٢ عبارة لكل منهم تتضمن: أدون الأهداف وأرتبها وفقاً لأولويتها- احرص على تناسب الأهداف مع الإمكانيات المتاحة- أخذ رأي أفراد الأسرة في الأهداف مضيعة للوقت- اضع أهداف يمكن تحقيقها في فترة قصيرة- احتفظ بالخطط في الذاكرة دون تدوينها- اضع خطط قصيرة الأجل فقط- استخدم الخطط الناجحة في المواقف المتشابهة- اوضح لأبنائى أهمية التخطيط- إسناد المهام لكل أفراد الأسرة- اهتم بتبسيط الأعمال- اقارن نفسى بجيرانى في الأعمال المنزلية- اهتم بترتيب وتسلسل الأعمال- الإلتزام بمعداد تنفيذ الخطط- أصاب بالإحباط عندما أجد صعوبة في تنفيذ العمل- عند حدوث طوارئ اقوم بإلغاء الخطة- يعتبر عامل الوقت قليل الأهمية أثناء التنفيذ- القيام بالتقييم العام وليس التفصيلي- أتجاهل عملية التقييم بعد إنتهاء التنفيذ- أبحث عن أسباب الفشل لمحاولة تجنبها مستقبلياً.

تحويل البيانات الوصفية إلى بيانات كمية:

لتقدير مستوى المهارات الإدارية لربات الأسر موضع الدراسة تم وضع درجات رقمية لإجابات العبارات (٤٠ عبارة إيجابية - ٢٠ عبارة سلبية) والتي حددت بثلاثة إجابات بحيث أعطيت الدرجة الأعلى للإجابة الإيجابية وهي ٣ درجات والدرجة الأقل للإجابة السلبية وهي درجة واحدة، كما أعطيت درجتان بصفة دائمة للإجابة الوسطى للعبارات الإيجابية والعكس للعبارات السلبية وبناء عليه تم تصنيف مستوى المهارات الإدارية لربات الأسر موضع الدراسة لثلاث فئات وفقاً لحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وطول الفئة، جدول (١).

٤. **المحور الرابع:** تتضمن عبارات عن النمط الاستهلاكي الأسرى للأسر موضع الدراسة، وقد احتوى هذا المحور على ٦٠ عبارة مقسمة لثلاثة أجزاء (نمط استهلاكي مندفع ٢٠ عبارة - رشيد ٢٠ عبارة - متردد ٢٠ عبارات) تتضمن: أشتري ما أجده رخيصاً - أقوم بشراء الملابس رغم عدم حاجتي لها - يعد سعر المنتج هو دليل على جودته - اشتري سلع قليلة الثمن مع علمي أنها غير مناسبة - اشتري السلع غالية الثمن من أجل المظهر والتفاخر - اعد لأسرتي اطعمة منخفضة التكلفة عالية القيمة الغذائية - اعمل على تقليل الفاقد من الأطعمة - ادخر مبلغ مناسب كل شهر - اتبنى ثقافة ترشيد الإستهلاك - أعد الحلوى لأبنائي بالمنزل - تغيير شكل القطع الملبسية كل فترة - استرجع المنتجات بعد شرائها لعدم إقتناعي بها - ارجب في تبديل الهاتف المحمول بعد استخدامه بفترة قصيرة - أقوم بطرح أسئلة عديدة عن المنتج ولا أقوم بالشراء في النهاية - أغير قائمة الشراء نتيجة الإعلانات أو التخفيضات.

تحويل البيانات الوصفية إلى بيانات كمية:

لتقدير مستوى النمط الاستهلاكي الأسرى للأسر موضع الدراسة تم تقييم عبارات كل نمط على حدا، فبالنسبة لعبارات السلوك الرشيد بحيث أعطيت درجات رقمية للعبارات الإيجابية للإجابة بدائماً وهي ٣ درجات والدرجة الأقل للإجابة أبداً وهي درجة واحدة والعكس للعبارات السلبية وبذلك تكون الدرجة الأكبر لصالح نمط السلوك الرشيد، أما في حالة عبارات السلوك المندفع و المتردد فتم تقييم كل منهما على حدا أيضاً بحيث أعطيت درجات رقمية للعبارات السلبية للإجابة بدائماً وهي ٣ درجات والدرجة الأقل للإجابة أبداً وهي درجة واحدة والعكس للعبارات الإيجابية وبذلك تكون الدرجة الأكبر لصالح نمط السلوك المندفع أو المتردد. وبناء عليه تم مقارنة مجموع عبارات الثلاث فئات لكل مبحوث وتم تحديد نمط إستهلاكه وفقاً للدرجة الأعلى للثلاث فئات. ثم تم تصنيف مستوى النمط الاستهلاكي الأسرى للأسر موضع الدراسة لثلاث فئات وفقاً لحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وطول الفئة، جدول (١).

جدول (١) المتوسط والانحراف المعياري وحدود الفئات للمتغيرات

المتغيرات	الحد الأقصى	المتوسط	الانحراف المعياري	حدود الفئات
العمر	٧٠	٤٥,٥	٩	٣٦,٥ - ٥٤,٥
مدة الزواج	٣٥	١٩,٧	٨,٢	١١,٥ - ٢٧,٩
الأطفال	٩	٢,٩	١,٢	١,٧ - ٤
الدخل	٢٠٠٠٠	٥٩١٩,٣	٣٧٣٦,٣	٢١٨٣ - ٩٦٥٥,٦
مساحة المسكن	٤٠٠	١٢٠,٦	٥٣,١	٦٧,٥ - ١٧٣,٧
الأصالة	٣٠	٢٢,٨	٣,٣	١٩,٥ - ٢٦,١
المرونة	٣٠	٢٣,٢	٣,٣	١٩,٩ - ٢٦,٥
التركيز	٣٠	٢٢,٢	٣	١٩,٢ - ٢٥,٢
مستوى الإبداع الإداري	٩٠	٦٨,٣	٨,٦	٥٩,٦ - ٧٦,٩
تحديد هدف	٣٥	٢٨,١	٤,١	٢٤ - ٣٢,١
التخطيط	٣٤	٢٧	٤,١	٢٢,٩ - ٣١,١
التنظيم	٣٥	٢٨,٨	٣,٨	٢٤,٩ - ٣٢,٦
التنفيذ	٣٤	٢٦,٩	٣,١	٢٣,٧ - ٣٠
التقييم	٣٦	٢٨,٤	٤,٣	٢٤,١ - ٣٢,٧
مستوى المهارات الإدارية	١٧٠	١٣٩,٢	١٦,١	١٢٣,١ - ١٥٥,٢
نمط مندفع	٥٦	٣٤,٧	٦,٩	٢٧,٨ - ٤١,٦
نمط رشيدي	٥٨	٤٠,٦	١٠,٣	٣٠,٤ - ٥٩,٩
نمط متردد	٦٠	٢٨,٤	٦,٤	٢٢,١ - ٤٤,٨
تقييم النمط الإستهلاكي	١٥٥	١٢٧,٥	١٤,٩	١١٢,٦ - ١٤٢,٤

أسلوب تحليل البيانات:-

تم استخدام برنامج SPSS لتحديد كل من النسب المئوية والتكرارية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط (بيرسون - سبيرمان) واختبار تحليل التباين ومعامل الإندثار الجزئي القياسى المتعدد .

النتائج والمناقشة

أولا : النتائج المتعلقة بالخصائص الاقتصادية والاجتماعية :

أوضحت النتائج الاحصائية بجدول (٢) ان ٦٨,٥% من ربات الاسر تتراوح أعمارهم من ٣٦,٥ الي ٥٤,٥ سنة، وحالتهم الإجتماعية كانت مستقرة " الزوج والزوجة معا" بنسبة ٨٣,١% وتراوح مدة زواجهم من ١١,٥ الي ٢٧,٩ سنة بنسبة ٦٢,١% وكان عدد الأطفال لديهم يتراوح من طفل إلى أربعة أطفال بنسبة ٨٤,٧%. أما عن المستوى التعليمي فإتضح ان ٣١,٥% فقط من ربات الاسر مستواهن

التعليمى " مؤهل جامعى" وان ٢٦.٦٪ منهن "مؤهل متوسط" كما تبين أن ٥٨.٨٪ منهن ربات أسر بينما ٢٥٪ سعملن بوظيفة حكومية. أما عن متوسط الدخل الأسرى فتراوح من ٢١٨٣ الي ٩٦٥٥.٦ جنيها بنسبة ٨٤.٧٪ واعتمد هذا الدخل على المهنة بنسبة ١٠٠٪.

وفيما يخص الموطن الأصلي فأوضحت النتائج البحثية أن ٨٦.٣٪ من ربات الاسر موطنهم الأصلي هو الحضر وتراوح مساحة مسكنهم بين ٦٧.٥ الي ١٧٣.٧ متر مربع بنسبة ٧٧.٤٪، وكان نوع الحي الذين يسكنون به متوسط بنسبة ٦٣.٧٪ بينما ٢٥٪ فقط كان نوع الحي راقى. أيضا اتضح ان ٧٠.١٪ من ربات الاسر نوع سكنهم تملك و ٣٣.٣٪ من ربات الاسر نوع سكنهم ايجار حديث، وكان عدد حجرات المنزل ٣ حجرات بنسبة ٦٢.١.

جدول (٢) الخصائص الإجتماعية والإقتصادية لربات الأسر المبحوثة

البيان	العدد ن=١٢٤	٪	البيان	العدد ن=١٢٤	٪
عمر ربات الأسر: المتوسط ± الإنحراف المعياري			الحالة الإجتماعية: الزوج والزوجه معا	١٠٣	٨٣,١
٩ ± ٤٥,٥			الزوج والزوجه منفصلين	٥	٤
أقل من ٣٦,٥	٢٠	١٦,١	مطلق	٤	٣,٢
من ٣٦,٥ الي ٥٤,٥	٨٥	٦٨,٥	ارمل	١٢	٩,٧
أكثر من ٥٤,٥	١٩	١٥,٤			
مدة الزواج: المتوسط ± الإنحراف المعياري			المستوى التعليمى لربات الأسر: امية	٢	١,٦
٨,٢ ± ١٩,٧			تقرأ وتكتب	١٧	١٣,٧
أقل من ١١,٥	٢٦	٢١	مؤهل متوسط	٣٣	٢٦,٦
من ١١,٥ الي ٢٧,٩	٧٧	٦٢,١	مؤهل فوق متوسط	١٦	١٢,٩
أكثر من ٢٧,٩	٢١	١٦,٩	مؤهل جامعى	٣٩	٣١,٥
			مؤهل فوق جامعى	١٧	١٣,٧
مهنة الزوجة: وظيفة حكومية	٣١	٢٥	متوسط الدخل الشهرى بالجنيه المصرى: المتوسط ± الإنحراف المعياري		
وظيفة في قطاع خاص	١١	٨,٩	٢٧٣٦,٣ ± ٥٩١٩,٣		
اعمال حرة	٨	٦,٥	أقل من ٢١٨٣	٦	٤,٨
ربة منزل	٧٢	٥٨,٨	من ٢١٨٣ الي ٩٦٥٥,٦	١٠٥	٨٤,٧
باحثة عن عمل	١	٠,٨	أكثر من ٩٦٥٥,٦	١٣	١٠,٥

		عدد الأطفال: المتوسط \pm الإنحراف المعياري			
		المتوسط \pm الإنحراف المعياري $53,1 \pm 120,6$			
١٣,٧	١٧	أقل من ٦٧,٥	١٠,٥	١٣	أقل من ٢
٧٧,٤	٩٦	من ٦٧,٥ إلى ١٧٣,٧	٨٤,٧	١٠٥	من ٢ إلى ٤
٨,٩	١١	أكثر من ١٧٣,٧	٤,٨	٦	أكثر من ٤
		مصادر الدخل: المهنة			
١٣,٧	١٧	ريف	١٠٠	١٢٤	
٨٦,٣	١٠٧	حضر			
		عدد الحجرات:			
١١,٣	١٤	شعبي	٩,٧	١٢	٢
٦٣,٧	٧٩	متوسط	٦٢,١	٧٧	٣
٢٥	٣١	راقي	٢٠,١	٢٥	٤
			٦,٥	٨	٥
			١,٦	٢	٦
		نوع السكن:			
		تبليك	٧٠,١	٨٧	
		ايجار حديث	٢١	٢٦	
		ايجار قديم	٨,٩	١١	

ثانياً : النتائج المتعلقة بالإبداع الإداري لربة الأسرة

تنوعت تقسيمات الباحثين لأبعاد الإبداع الإداري وتشتمل العملية الإبداعية على العديد من العناصر يعتبر الفرد فيها حجر الزاوية للإنطلاق نحو الإبداع الإداري من خلال ما يمتلكه من قدرات التي تميزه عن غيره من الأفراد، ومن أهم هذه العناصر الأصالة: تشير إلى أن الشخص المبدع يتميز بأفكار جديدة ومختلفة وبعيدة عن أفكار المحيطين به.

المرونة: قدرة الشخص المبدع على تحويل وتغيير الحالة الذهنية بتغيير المواقف والظروف. التركيز: أن الشخص المبدع لديه القدرة على عدم تنازله عن أفكاره والإصرار على ما يراه مناسباً من الأهداف ويمتلك نوع من المرونة بحيث يستغنى عن بعض الأفكار التي يكتشف ان الحاجة لها من خلال مراحل تحقيق الأهداف الإبداعية، (عبدالله المطيري، ٢٠١٩). وفى هذا الصدد أوضحت نتائج جدول (٣) أن ربات الأسر المبحوثة كن ذوات مستوى متوسط من حيث الأصالة والمرونة والتركيز بنسبة ٧٦.٦٪ و ٧٩.١٪ و ٧٥٪ على التوالي.

جدول (٣) توزيع العينة وفقاً لمستوى الأصالة والمرونة والتركيز لرية الأسرة

مستوى التركيز المتوسط \pm الإنحراف المعيارى		مستوى المرونة المتوسط \pm الإنحراف المعيارى		مستوى الأصالة المتوسط \pm الإنحراف المعيارى	
٣ \pm ٢٢,٢		٣,٣ \pm ٢٢,٢		٣,٣ \pm ٢٢,٨	
العدد	%	العدد	%	العدد	%
١٠	٨,١	٦	٤,٨	٩	٧,٣
منخفض أقل من ١٩,٢		منخفض أقل من ١٩,٩		منخفض أقل من ١٩,٥	
٩٢	٧٥	٩٨	٧٩,١	٩٥	٧٦,٦
متوسط ١٩,٢ > ٢٥,٢		متوسط ١٩,٩ > ٢٦,٥		متوسط ١٩,٥ > ٢٦,١	
٢١	١٦,٩	٢٠	١٦,١	٢٠	١٦,١
مرتفع أكثر من ٢٥,٢		مرتفع أكثر من ٢٦,٥		مرتفع أكثر من ٢٦,١	
١٢٤	١٠٠	١٢٤	١٠٠	١٢٤	١٠٠
المجموع		المجموع		المجموع	

وفيما يخص مستوى الإبداع الإدارى لريات الأسر وكما عرفه عبدالله المطيرى (٢٠١١) بأنه القدرة على إيجاد أشياء جديدة قد تكون أفكاراً أو حلولاً أو خدمات أو منتجات أو أساليب عمل مفيدة يبنى على تميز الفرد فى رؤيته للمشكلات وحلها، وعلى قدرته العقلية وطلاقته الفكرية ومعارفه التى يمكن تنميتها وتطويرها بوجود المناخ المناسب. فأوضحت نتائج جدول (٤) أن ريات الأسر المبحوثة كن ذوات مستوى متوسط من حيث الإبداع الإدارى بنسبة ٧٤,٢% بينما كن ذوات مستوى مرتفع بنسبة ١٦,٩% فقط.

جدول (٤) توزيع العينة وفقاً لمستوى الإبداع الإدارى لرية الأسرة

العدد	%	مستوى الإبداع الإدارى المتوسط \pm الإنحراف المعيارى
١١	٨,٩	منخفض (أقل من ٥٩,٦)
٩٢	٧٤,٢	متوسط (٧٦,٩ > ٥٩,٦)
٢١	١٦,٩	مرتفع (أكثر من ٧٦,٩)
١٢٤	١٠٠	المجموع

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالمهارات الإدارية لرية الأسرة

تبين من النتائج البحثية الواردة بجدول (٥) فيما يخص مهارة تحديد الهدف أن ٦٠,٥% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط، في مقابل ٢٢,٦% و ١٦,٩% منهن كان مستواهم منخفض ومرتفع على التوالي .

وبالنسبة لمهارة التخطيط تبين أن ٧١,٨% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط في مقابل ١٧,٧% و ١٠,٥% منهن كان مستواه مرتفع ومنخفض علي التوالي، وفيما يخص مهارة التنظيم تبين من النتائج أن ٥٦,٤% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط في مقابل ٢١,٨% لكل من المستوى المنخفض والمرتفع.

وتبين أيضاً أن ٧١,٨% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط من حيث مهارة التنفيذ في مقابل ١٨,٥% و ٩,٧% منهن كان مستواه مرتفع ومنخفض علي التوالي . كما تبين من النتائج أن ٥٤,١% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط من حيث مهارة التقويم في مقابل ٢٧,٤% و ١٨,٥% منهن كان مستواه منخفض ومرتفع علي التوالي .

جدول (٥) توزيع أفراد العينة وفقاً لمستوى مهارات تحديد الهدف والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم

التقييم المتوسط ± الإنحراف المعياري		التنفيذ المتوسط ± الإنحراف المعياري		التنظيم المتوسط ± الإنحراف المعياري		التخطيط المتوسط ± الإنحراف المعياري		تحديد الهدف المتوسط ± الإنحراف المعياري			
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%		
٢٧,٤	٣٤	٩,٧	١٢	٢١,٨	٢٧	١٠,٥	١٣	٢٢,٦	٢٨	منخفض أقل من ٢٤	
		٢٤,١		٢٣,٧		٢٤,٩		٢٢,٩			
٥٤,١	٦٧	٧١,٨	٨٩	٥٦,٤	٧٠	٧١,٨	٨٩	٦٠,٥	٧٥	متوسط (٢٤ > ٣٢,١)	
		> ٢٤,١)		> ٢٣,٧)		-٢٤,٩)		> ٢٢,٩)			
		(٢٢,٧		(٣٠		(٣٢,٦ >		٣١,١			
١٨,٥	٢٣	١٨,٥	٢٣	٢١,٨	٢٧	١٧,٧	٢٢	١٦,٩	٢١	مرتفع (أكثر من ٣٢,١)	
		أكثر من ٣٢,٧		أكثر من ٣٠		أكثر من ٣٢,٦		(٣١,١			
١٠٠	١٢٤	المجموع	١٠٠	١٢٤	المجموع	١٠٠	١٢٤	المجموع	١٠٠	١٢٤	المجموع

تقييم ربات الاسر نحو المهارات الإدارية :

تبين من النتائج البحثية الواردة بجدول (٦) ان ٥٦,٥% من المبحوثات كن ذوات مستوى متوسط من حيث المهارات الإدارية في مقابل ٢٣,٣% و ٢٠,٢% منهن كان مستواه مرتفع ومنخفض علي التوالي.

جدول (٦) توزيع العينة وفقاً لمستوى المهارات الادارية لربة الاسرة

مستوى المهارات المتوسط \pm الإنحراف المعياري ١٦,١ \pm ١٣٩,٢	العدد	%
منخفض (أقل من ١٢٢,١)	٢٥	٢٠,٢
متوسط (١٢٢,١ $>$ ١٥٥,٢)	٧٠	٥٦,٥
مرتفع (أكثر من ١٥٥,٢)	٢٩	٢٣,٣
المجموع	١٢٤	١٠٠

رابعاً: تقييم ربات الاسر نحو النمط الاستهلاكي :

تبين من النتائج البحثية الواردة بجدول (٧) ان ما يقرب من نصف العينة ٤١,٢% من المبحوثات كن ذوات نمط استهلاكي رشيد بينما انقسمت باقى العينة إلى ربات أسر ذوات نمط إستهلاكي متردد ومندفع بنسبة ٣٥,٥% و ٢٣,٣% على التوالي .

جدول (٧) توزيع العينة وفقاً لمستوى النمط الاستهلاكي لربة الاسرة

النمط الاستهلاكي المتوسط \pm الإنحراف المعياري ١٤,٩ \pm ١٢٧,٥	العدد	%
متردد (أقل من ١١٢,٦)	٤٤	٣٥,٥
مندفع (١١٢,٦ $>$ ١٤٢,٤)	٢٩	٢٣,٣
رشيد (أكثر من ١٤٢,٤)	٥١	٤١,٢
المجموع	١٢٤	١٠٠

خامساً: النتائج المتعلقة بالفروض الإحصائية:

١- النتائج المتصلة بمعنوية العلاقة بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة كمتغير مستقل وكل من الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر كمتغير وسيط والنمط الإستهلاكي الأسرى كمتغير تابع:

للتحقق من صحة الفرض البحثي الاول والذي ينص علي عدم وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة كمتغير مستقل وكل من الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر كمتغير وسيط والنمط الإستهلاكي الأسرى كمتغير تابع، تم دراسة معنوية قيم معامل الارتباط البسيط لبيرسون لكل من العمر ومدة الزواج وعدد الأطفال ومتوسط الدخل الشهري وعدد الحجرات ومساحة المسكن فى حين تم دراسة معنوية قيم معامل الارتباط البسيط لسبيرمان لكل من الحالة الإجتماعية والمستوى التعليمى ومهنة الزوجة

والموطن الأصلي والحي السكنى ونوع السكن ، وقد أتضح من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (٨) عدم وجود علاقة إرتباطية بين الخصائص الاجتماعية والإقتصادية وبين الإبداع الإدارى.

جدول (٨) العلاقة الإرتباطية بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة والإبداع الإدارى لربات الأسر

مستوى الإبداع الإدارى	تركيز	مرونة	أصالة	الإبداع الإدارى الخصائص ج وق
-0.104	-0.107	-0.144	-0.032	العمر
-0.019	-0.022	.036	-0.062	الحالة الاجتماعية
-0.046	-0.033	-0.137	.048	مدة الزواج
.022	.076	.016	-0.020	التعليم
-0.039	-0.039	-0.093	.027	عدد الأطفال
-0.061	-0.147	-0.021	-0.003	مهنة الزوجة
.022	.082	-0.010	-0.002	متوسط الدخل
.088	.041	.082	.107	الموطن
.058	.087	.001	.075	عدد الحجرات
-0.039	-0.076	-0.086	.065	مساحة المسكن
-0.031	-0.031	-0.051	.001	الحي السكنى
.089	.157	.071	.039	نوع السكن

بينما اتضح من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (٩) وجود علاقة إرتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠١ بين نوع السكن وكل من مهارة التنظيم ومهارة التنفيذ ومستوى المهارات الإدارية حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠.٣٠٨ و ٠.٢٨٦ و ٠.٢٤٧ على التوالي، بينما وجدت علاقة إرتباطية طرية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥ بين نوع السكن ومهارة التقييم حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠.٢١٣ ووجدت علاقة إرتباطية طردية معنوية بين مستوى الدخل الأسرى ومهارة التنفيذ عند المستوى الإحتمالى ٠.٠١ وبلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠.٢٣٥ كما وجدت علاقة إرتباطية طردية معنوية بين عدد حجرات المنزل ومهارة التنفيذ حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠.٢١٠ وذلك عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥

جدول (٩) العلاقة الارتباطية بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة والمهارات الإدارية لربات الأسر

المهارات الإدارية	الخصائص ج وق	هدف	تخطيط	تنظيم	تنفيذ	تقييم	مستوى المهارات الإدارية
العمر	-0.094	.152	-.109	-.011	.029	-.005	
الحالة الإجتماعية	-0.078	.057	-.008	-.037	-.057	-.030	
مدة الزواج	-0.083	.085	-.101	.049	.103	.014	
التعليم	.036	-.117	.114	.048	.021	.021	
عدد الأطفال	-.104	.043	-.007	.084	.061	.016	
مهنة الزوجة	-.113	-.071	.022	-.057	.045	-.041	
متوسط الدخل	.026	-.159	.031	.235**	-.041	.009	
الموطن	-.022	.041	-.094	-.080	-.040	-.044	
عدد الحجرات	-.055	.071	.084	.210*	.100	.095	
مساحة المسكن	-.062	-.132	-.011	-.058	-.092	-.089	
النحي السكنى	-.097	-.045	-.072	-.034	-.078	-.081	
نوع السكن	.119	.116	.308**	.286**	.213*	.247**	

♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥

♦♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠١

وفيما يخص العلاقة الارتباطية بين الخصائص الاجتماعية والإقتصادية والنمط الإستهلاكى الأسرى فأوضحت النتائج الإحصائية الواردة بجدول (١٠) وجود علاقة ارتباطية طردية معنوية بين من العمر والنمط الإستهلاكى الرشيد ومدة الزواج والنمط الإستهلاكى الرشيد عند المستوى الإحتمالى ٠,٠١ حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٤٢١ و ٠,٣٧١ على التوالى بينما وجدت علاقة ارتباطية معنوية عكسية بين التعليم والنمط الإستهلاكى الرشيد ومساحة السكن والنمط الإستهلاكى الرشيد حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٤٥٢ - و ٠,٢٦٠ - على التوالى و بين متوسط الدخل الأسرى وبين النمط الإستهلاكى المتردد حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٢٤٤ -

كما وجدت علاقة ارتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥ بين العمر والنمط الإستهلاكى المتردد، وبين كل من العمر ومدة الزواج مع تقييم النمط الإستهلاكى حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,١٩١ و ٠,١٧٨ و ٠,١٨٤ على التوالى. بينما وجدت علاقة ارتباطية عكسية معنوية بين كل من التعليم ومتوسط الدخل الأسرى مع النمط الإستهلاكى المتردد وذلك

عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥ حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,١٧٧ - و ٠,٢٤٤ - على التوالى، ومما سبق يمكن رفض الفرض البحثى الأول جزئياً وقبوله جزئياً.

جدول (١٠) العلاقة الارتباطية بين الخصائص الاجتماعية الاقتصادية لربات الاسر المبحوثة والنمط الإستهلاكى الأسرى

الخصائص ج وق	النمط الإستهلاكى	نمط مندفع	نمط رشيد	نمط متردد	تقييم نمط استهلاك
العمر	.066	.421**	.191*	.178*	
الحالة الاجتماعية	.116	.174	.060	.040	
مدة الزواج	.035	.371**	.132	.184*	
التعليم	-.154	-.452**	-.177*	-.165	
عدد الأطفال	.027	.158	.122	.045	
مهنة الزوجة	.130	.130	.011	.025	
متوسط الدخل	-.010	-.094	-.244**	.044	
الموطن	.005	-.010	-.013	-.004	
عدد الحجرات	-.174	.106	-.031	.168	
مساحة المسكن	.013	-.260**	-.069	-.157	
الحي السكنى	.010	.023	.110	-.036	
نوع السكن	-.108	-.111	-.135	.031	

♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥

♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠١

٢- النتائج المتصلة بمعنوية العلاقة بين الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية:

للتحقق من صحة الفرض البحثى الثانى والذي ينص على عد وجود علاقة ارتباطية معنوية بين الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر.تم دراسة معنوية قيم معامل الارتباط البسيط لبيرسون، وقد أتضح من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (١١) وجود علاقة ارتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥ بين الأصالة وكل من مرحلة تحديد الهدف والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٥٠٨ و ٠,٣٢٦ و ٠,٢٦٨ و ٠,٣٥١ و ٠,٣٣٣ و ٠,٤٣٦ على التوالى.

ووجدت علاقة ارتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠٥ بين المرونة وكل من مرحلة تحديد الهدف والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٦٣٥ و ٠,٥٠٨ و ٠,٤٩٣ و ٠,٥٠٠ و ٠,٤٩٣ و ٠,٦٤١ على التوالى.

وعلاقة إرتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠٥ بين التركيز وكل من مرحلة تحديد الهدف والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠,٦٤٣ و ٠,٣٩٥ و ٠,٣٧٩ و ٠,٤٨١ و ٠,٤٢٧ و ٠,٥٦٥ على التوالي. أيضاً وجدت علاقة إرتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠٥ بين مستوى الإبداع الإداري وكل من مرحلة تحديد الهدف والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠,٦٦٩ و ٠,٤٦٥ و ٠,٤٢٩ و ٠,٤٩٣ و ٠,٤٦٨ و ٠,٦١٥ على التوالي، ومما سبق تم رفض الفرض البحثي الثاني.

وتؤكد دراسة (Fawzieh & Nader, 2020) على وجود علاقة إرتباطية طردية بين الإبداع الإداري وأداء العمل حيث تمت الدراسة على ٨٨ من المديرين الإداريين بجامعة جدارة بالكويت.

جدول (١١) العلاقة الإرتباطية بين الإبداع الإداري والمهارات الإدارية لريات الاسر المبحوثة

مستوى المهارات الإدارية	هدف	تخطيط	تنظيم	تنفيذ	تقييم	مستوى المهارات الإدارية
أصالة	.508**	.326**	.268**	.351**	.333**	.436**
مرونة	.635**	.508**	.493**	.500**	.493**	.641**
تركيز	.643**	.395**	.379**	.481**	.427**	.565**
مستوى الإبداع الإداري	.669**	.465**	.429**	.493**	.468**	.615**

♦ معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠٥

♦♦ معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠١

٣- النتائج المتصلة بمعنوية العلاقة بين كل من الإبداع الإداري والمهارات الإدارية كمتغير وسيط والنمط الاستهلاكي الأسري كمتغير تابع:

للتحقق من صحة الفرض البحثي الثالث والذي ينص علي عدم وجود علاقة إرتباطية معنوية بين كل من الإبداع الإداري والمهارات الادارية لريات الاسر المبحوثة كمتغير وسيط والنمط الاستهلاكي الاسري كمتغير تابع. تم دراسة معنوية قيم معامل الإرتباط البسيط لبيرسون، وقد أتضح من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (١٢) وجود علاقة إرتباطية عكسية معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠١ بين كل من الأصالة والتركيز والنمط الإستهلاكي المندفح حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠,١٨٦- و ٠,١٩٢- على التوالي بينما وجدت علاقة إرتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠١ بين المرونة وتقييم النمط الإستهلاكي الأسري حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠,١٨٧.

كما وجدت علاقة إرتباطية عكسية معنوية عند المستوى الإحتمالي ٠,٠٥ بين كل من المرونة ومستوى الإبداع الإداري والتخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية وبين النمط الإستهلاكي المندفح حيث بلغت قيمة معامل الإرتباط البسيط ٠,٢٩١- و ٠,٢٥١- و

٠.٣٨١ و ٠.٤٩٠ و ٠.٤٧٣ و ٠.٤٨٢ و ٠.٤٧٧ و أيضاً بين كل من التنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية وبين النمط الإستهلاكى المتردد حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠.٣٢٩ و ٠.٣٤٦ و ٠.٢٧٣ و ٠.٢٨٤ على التوالي. بينما كانت هناك علاقة ارتباطية طردية معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥ بين كل من التخطيط والتنظيم والتنفيذ والتقييم ومستوى المهارات الإدارية وبين تقييم النمط الإستهلاكى حيث بلغت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠.٣٤٣ و ٠.٤٠٤ و ٠.٤٣٦ و ٠.٤٣٧ و ٠.٤١٢ على التوالي، ومما سبق يمكن رفض الفرض البحثى الثالث جزئياً وقبوله جزئياً.

جدول (١٢) العلاقة الارتباطية بين الإبداع الإدارى والمهارات الادارية لربات الاسر المبحوثة والنمط الاستهلاكى الاسرى

تقييم نمط استهلاك	نمط متردد	نمط رشيد	نمط مندفع	النمط الإستهلاكى
				الإبداع/ المهارات
.165	-.090	.058	-.186*	أصالة
.187*	-.110	.007	-.291**	مرونة
.089	-.154	-.096	-.192*	تركيز
.164	-.124	-.009	-.251**	الإبداع الإدارى
.095	-.125	-.044	-.155	هدف
.343**	-.119	.165	-.381**	تخطيط
.404**	-.329**	.050	-.490**	تنظيم
.436**	-.346**	.098	-.473**	تنفيذ
.437**	-.273**	.138	-.482**	تقييم
.412**	-.284**	.099	-.477**	مستوى المهارات الإدارية

♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥

♦♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠١

٤- النتائج المتصلة بمعنوية الفروق بين متوسطات مستوى كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى:

للتحقق من صحة الفرض البحثى الرابع والذي ينص علي عدم وجود فروق معنوية بين متوسطات مستوى كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى. تم تطبيق إختبار تحليل التباين فى إتجاه واحد وأقل فرق معنوى وقد اتضح من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (١٣) وجود فروق معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠.٠٥ بين متوسطات مستوى المهارات الإدارية وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى لصالح النمط الإستهلاكى المتردد والرشيد ثم النمط الإستهلاكى المندفع حيث بلغت قيمة (ف) ١٢.٧ بينما لم توجد فروق معنوية بين

علاقة الإبداع الإدارى بالمهارات الإدارية والنمط الإستهلاكى لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية
متوسطات مستوى الإبداع الإدارى وفقاً للنمط الإستهلاكى الأسرى، ومما سبق يمكن رفض الفرض
البحثى الرابع جزئياً وقبوله جزئياً.

جدول (١٣) الفروق المعنوية بين متوسطات مستوى كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر وفقاً
للنمط الإستهلاكى الأسرى

الخصائص	النمط الإستهلاكى	متوسط الخصائص	إتجاه الفروق المعنوية	قيمة ف ودرجة المعنوية
مستوى الإبداع الإدارى	متردد	-	-	١,٧
	مندفع	-	-	
	رشيد	-	-	
مستوى المهارات الإدارية	متردد	١٢٩,٢٣	أ	١٢,٧
	مندفع	١٢٨,٢	ب	
	رشيد	١٤٥,٥	أ	

♦♦ معنوية عند المستوى الإحتمالى ٠,٠١

♦♦ الحروف المختلفة تشير إلى وجود الفروق المعنوية والحروف المتشابهة تشير إلى غياب الفروق المعنوية

٥- النتائج المتصلة بمعنوية تأثير كل من الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر على النمط الإستهلاكى الأسرى:

للتحقق من صحة الفرض البحثى الخامس والذي ينص على عدم وجود تأثير معنوى للإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر على النمط الإستهلاكى الأسرى. تم حساب معامل الإنحدار الجزئى القياسى المتعدد حيث تبين من النتائج الإحصائية الواردة بجدول (١٤) وجود تأثير معنوى لمستوى المهارات الإدارية على النمط الإستهلاكى الأسرى بنسبة ٢٩,١% وذلك عند المستوى الإحتمالى ٠,٠١ حيث بلغت قيمة (ف) ٩,٦ فى حين لم يكن هناك تأثير معنوى للإبداع الإدارى على النمط الإستهلاكى الأسرى، ومما سبق فإنه يمكن رفض الفرض البحثى الخامس جزئياً وقبوله جزئياً.

جدول (١٤) العلاقة التأثيرية لكل من الإبداع الإدارى و المهارات الادارية لربات الاسر

على النمط الاستهلاكى الأسرى

الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية	النمط الإستهلاكى الأسرى	
	نسبة التأثير	قيمة ف ودرجة المعنوية
مستوى الإبداع الإدارى	٤,٦	١,٩ غير معنوى
مستوى المهارات الإدارية	٢٩,١	٩,٦ ٠,٠١

التوصيات

بناء على ما أسفرت عنه النتائج من وجود العلاقة الإرتباطية بين الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لربات الأسر ومن وجود تأثير مباشر لمستوى المهارات الإدارية لربات الأسر على النمط الإستهلاكى الأسرى، بصفة خاصة ربات الأسر غير العاملات متوسطى الفئة العمرية ومتوسطى الدخل الأسرى ومتوسطى المستوى التعليمى ، أمكن التوصل إلى مجموعة من التوصيات المقترحة متمثلة فيما يلى:

١. تصميم وتنفيذ الدورات التدريبية من قبل متخصصى الإقتصاد المنزلى لتدعيم مستوى الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية لدى ربات الأسر.
٢. إعداد المنشورات الإرشادية من قبل متخصصى الإقتصاد المنزلى لنشر الوعى بالممارسات الإستهلاكية الرشيدة لدى ربات الأسر.
٣. توجيه الجمعيات الأهلية وخبراء الإقتصاد المنزلى لإنشاء مواقع متخصصة على الإنترنت لنشر الوعى وإستقبال التساؤلات وتبادل الخبرات لدى مختلف أفراد المجتمع لاسيما ربات الأسر عن الإبداع الإدارى والمهارات الإدارية والممارسات الإستهلاكية الرشيدة.
٤. التوصية لدى وسائل الإعلام المختلفة للتأكيد على كل من بناء المهارات الإدارية والممارسات الإستهلاكية الرشيدة وما لها من تأثير مباشر على الأسرة والمجتمع من خلال برامج المرأة والأسرة.
٥. التوصية لدى جمعية حماية المستهلك لفتح قنوات تواصل فعالة ودائمة مع المستهلكين لاسيما ربات الأسر منهم.

المراجع العربية:

١. أحمد ماهر (٢٠١٣) : مبادئ الإدارة بين العلم والمهارة ، الدار الجامعية - الإسكندرية.
٢. أحمد محمد المصرى (٢٠٠٤): التخطيط والمراقبة الإدارية - مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية - مصر.
٣. أسماء صفوت جمال حسن الكردى (٢٠٢١): محددات التوازن الأسرى كما تدركها الزوجة وعلاقتها بالمهارات الإدارية- المجلة المصرية للإقتصاد المنزلى- المجلد ٣٧- عدد١- ديسمبر ٢٠٢١.
٤. اميلة جبر عبد الله عوض (٢٠١٦): إدارة الذات وعلاقتها بالاتزان الانفعالى لدى زوجات شهداء حرب ٢٠١٤ على غزه - رسالة ماجستير في الصحة النفسية - كلية التربية - الجامعة الإسلامية - غزه - فلسطين.
٥. آية عبد الشايف أبو سليم (٢٠١٨): إدارة أولويات الاستهلاك وعلاقته بالأمن الاقتصادي الأسرى في ضوء التسعير النفسي من منظورية الأسرة - المجلة المصرية للإقتصاد المنزلى - عدد ١٣٣ - ص ٣٤-١٧٤ - جامعه حلوان- مصر.
٦. إيمان شعبان أحمد (٢٠٠٢): دافعية الزوجة نحو إنجاز مسؤوليتها وأثر ذلك على كفاءتها الإدارية- رسالة دكتوراه- كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان.

- علاقة الإبداع الإدارى بالمهارات الإدارية والنمط الإستهلاكى لعينة من الأسر بمدينة الإسكندرية
٧. إيمان صلاح إبراهيم (٢٠٠٧): المبادئ الإدارية فى ظلال القرآن والسنة النبوية- دراسة تحليلية تطبيقية فى دافعية السلوك الإدارى- رسالة دكتوراه- كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة المنوفية.
٨. حسين حريم (٢٠٠٤): السلوك التنظيمى- سلوك الأفراد والجماعات فى منظمات الأعمال- دار الحامد- عمان.
٩. ربيع محمود نوفل (٢٠٠٦): اقتصاديات الأسرة وترشيد الإستهلاك- ط١- دارالنشر الدولى- الرياض- المملكة العربية السعودية.
١٠. رشا رشاد محمود (٢٠٠٩): فاعلية برنامج مقترح لتنمية الوعى الإدارى فى بعض مجالات الإقتصاد المنزلى لدى فتيات المؤسسات الأيوائية- رسالة دكتوراه- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.
١١. رشا عبدالله علوان (٢٠٠٧): أثر استخدام الأسرة للتقنيات الحديثة على أساليب التواصل الزوجى وعلاقتها بالكفاءة الإدارية للزوجة- رسالة دكتوراه- كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان.
١٢. زهرة غانى وغوثية سعيد (٢٠١٩): أثر الإبداع الإدارى فى تحقيق الميزة التنافسية- رسالة ماجستير تخصص إدارة أعمال- قسم علوم التسيير- جامعة أحمد دراية- الجزائر.
١٣. زياد صبرى بركات (٢٠٠٧): سيكولوجية التسوق- مجلة جامعة النجاح لباحث العلوم الانسانية- المجلد ١٩- عدد ٣- ص ٧٥.
١٤. زينب محمد عبدالصمد (٢٠٠٧): معوقات الكفاءة الإدارية وعلاقتها بأنماط السلوك الإذخارى لدى الزوجات بمدينة جدة- مجلة الإقتصاد المنزلى- جامعة المنوفية- المجلد ١٧- عدد ٤- شين الكوم.
١٥. سميرة بنت احمد بن حسن العبدلى الفيضى (٢٠١٠): المشكلات التي تواجه سيدات الاعمال وعلاقتها بالمهارات الإدارية- المؤتمر العلمى السنوي العربى الخامس- الدولى الثانى- الاتجاهات الحديثة فى تطوير الأداء المؤسسى والاكاديمى فى مؤسسات التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى- كلية التربية النوعية- جامعة المنصورة- مصر.
١٦. سهام أحمد العزب (٢٠١٩): التماسك الاسرى كما تدركه طالبات الجامعة فى ضوء بعض الخصائص الاسرية-المجلة العربية للاداب والدراسات الانسانية-
١٧. سهيلة محمود صالح بنات (٢٠٠٤): أثر التدريب على مهارات الاتصال وحل المشكلات فى تحسين تقدير الذات والتكيف لدى النساء المعنفات وخفض مستوى العنف الاسرى-رسالة دكتوراه غير منشورة-كلية العلوم التربوية- الجامعة الاردنية- عمان.
١٨. شيماء أحمد النويرى (٢٠١٥): فاعلية برنامج إرشادى لتنمية وعى الأسرة بالإعتبارات الأرجونومية فى أداء الأعمال المنزلية وأثرها على الكفاءة الإدارية- رسالة دكتوراه- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.
١٩. عبد الرؤوف الضبع (٢٠٠٤): علم الاجتماع الاقتصادى- دار الوفاء- الإسكندرية.
٢٠. عبدالله سعد المطيرى (٢٠١٩): درجة توافر ثقافة الإبداع الإدارى لدى مديرى المدارس فى دولة الكويت وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى المعلمين- رسالة ماجستير- كلية العلوم التربوية- جامعة آل البيت.

٢١. عبدالله محمد الزهرانى (٢٠١٠): السلوك الاستهلاكى لدى عينة من سكان الباحة وأساليب ترشيده فى ضوء بعض محددات التربية الإسلامية- مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- العدد ١٤- ص ٢٣.
٢٢. علاء حاكم الناصر (٢٠١٨): الثقافة التنظيمية وعلاقتها بالإبداع الإدارى لدى عمداء الكليات ومعاونيهم- مجلة البحوث التربوية والنفسية - ٩ - (٥٦) - ٢٠
٢٣. محمد عاطف غيث (٢٠١١): المشكلات الاجتماعية: بحوث نظرية وميدانية- دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية- مصر.
٢٤. محمد نصر محمد سعيد (٢٠٠٨): دور التسويق الإلكتروني للخدمات الصحية فى تعزيز القدرات التنافسية لمستشفيات محافظة القليوبية - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التجارة - جامعة بنها.
٢٥. مها سليمان أبو طالب ومحمد جمال عطوه (٢٠٠٤): إدارة شؤون الاسرة - مؤسسه النور - الإسكندرية - مصر.
٢٦. نبيلة الوردانى عبدالحافظ، نيفين العربى، هبة محمد نصر، أسماء كمال عبدالجواد (٢٠١٦): السلوك الشرائى والإستهلاكى لدى ربات الأسر خلال عروض تخفيض السلع الاستهلاكية فى مدينة الإسماعيلية- مجلة العلوم الزراعية بالإسكندرية- عدد ٦١ - رقم ٤.

المراجع الأجنبية :

27. Durham wisely t. (2004): The family planning communication of voluntarily child – free couples Dissertation Abstracts international vol.65-11A.
28. Fawzieh Masad, Nader Mohammad Aljawarneh (2020): Administrative Creativity and Job Performance: An Empirical Study at Jadara University, International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol.24, Issue 8.

The Relationship of Administrative Creativity with Management Skills and the Consumption Pattern of a Sample of Families in Alexandria Governorate

Dr/ Aya Samir Ahmed Salem *

Abstract

Creativity has become one of the things that has received great attention recently, and the importance of administrative creativity appears in that it helps housewives to work better through coordination and finding creative solutions to the problems she faces efficiently and effectively and adapting to the environmental variables surrounding her.

This research was conducted using both personal interviews and the Internet with the aim of studying the relationship between the administrative creativity of the head of the family and each of the administrative skills of the head of the family and the consumption pattern of a sample of families in the city of Alexandria on a random sample of 124 housewives.

The most prominent results of the research were that the level of administrative creativity and managerial skills of heads of household were moderate at 74.2% and 56.5%, respectively, and the rational consumption pattern was the prevailing pattern at 41.2%.

The results showed that there was no correlation between economic and social characteristics and administrative creativity, while there was a correlation between administrative creativity and the administrative skills of heads of household.

There were also significant differences at the probability level of 0.05 between the averages of the level of administrative skills according to the family consumption pattern in favor of the hesitant and rational consumption pattern and then the impulsive consumption pattern.

The statistical results showed that there was a significant effect of the level of administrative skills on the household consumption pattern by 29.1% at the probability level of 0.01.

* Lecturer Family Affairs and Institutions Management Home Economics Department- Faculty of Agriculture Alexandria University