

## المراسل الصحفي ودوره في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني ومدى التزامه بالمعايير المهنية والأخلاقية

ديوسف عوض المشاقبة\*

### ملخص الدراسة

هدفت الدراسة بشكل رئيسي التعرف على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني، واعتمدت هذه الدراسة على منهجين: المنهج الوصفي، المنهج التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من جميع المراسلين الصحفيين العاملين في التلفزيون الأردني، وتم مسح شامل لأفراد مجتمع الدراسة، والبالغ عددهم (110) مراسل صحفي، (80) ذكور، (30) إناث، واعتمد الباحث في الدراسة العينة العنقودية (العمدية) ولأغراض المعالجة الإحصائية تم استخدام حزمة برمجيات (SPSS) لمعالجة البيانات، والتي تم إدخالها إلى الحاسوب، واستخدمت الأساليب الإحصائية التي تناسب وطبيعة الدراسة ومستوى متغيراتها، والأخذ بمستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ).

أشارت نتائج الدراسة إلى وجود درجة متوسطة من الموافقة لدى أفراد عينة الدراسة عن دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بمتوسط اجابات (3.48)، وأنَّ الدرجة الكلية للعوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (3.75)، ووجود درجة مرتفعة من المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.90)، أشارت نتائج الدراسة إلى وجود درجة متوسطة من العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.57)

وأشارت نتائج التحليل إلى أنَّ الدرجة الكلية للمهارات اللازم توافرها في مراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (4.09)، وعلى مستوى مجالي المتغير نلاحظ أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل بمتوسط اجابات (4.37) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال المهارات الشخصية لعمل المراسل بمتوسط اجابات (3.96) وبدرجة تقدير مرتفعة أشارت نتائج التحليل إلى وجود درجة مرتفعة من الموافقة على ذو واقع الالتزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بمتوسط اجابات (4.42)، بينت نتائج التحليل أنَّ الدرجة الكلية للصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (3.98)، وعلى مستوى مجالي المقياس نلاحظ أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات بمتوسط اجابات (4.46) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال المعوقات التي تواجه المراسل بمتوسط اجابات (3.55) وبدرجة تقدير متوسطة.

\*مراسل التلفزيون الأردني في القاهرة

وعلى ضوء نتائج الدراسة فإنها توصي بما يلي: العمل على حل المشاكل الداخلية التي تواجه مراسلي التلفزيون الأردني والتي تتمثل في نظام الحوافز ووضوح الانظمة والتعليمات والاجراءات الروتينية والبيروقراطية، وضرورة التخفيف من ضغوط العمل اليومي لمراسلي التلفزيون الأردني والتخفيف من الإجراءات الإدارية والتنظيمية وتعزيز الشعور بالأمان الوظيفي.

والعمل على قيام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون باختيار المراسلين الصحفيين على أسس مهنية بعيدا عن الوساطة والمحسوبية باعتبار العمل الإعلامي عمل مهني، من خلال اعطاء الاولوية في التعيين لحملة شهادة الصحافة والإعلام في دائرة الأخبار وذلك لإلزامهم بأجديات العمل الإعلامي في مختلف نواحيه والعمل على اجراء المزيد من الابحاث والدراسات في هذا الجانب لأهمية ذلك في بلورة رؤية لدور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية وخدمة الرسالة الإعلامية التي يقوم بها.

**الكلمات المفتاحية:** المراسل الصحفي، دور، إثراء، النشرات الإخبارية، التلفزيون الأردني.

## **The Role of the Journalist reporter in Enriching the News bulletins of Jordan Television and the extent of his commitment to professional and ethical standards**

### **Abstract:**

The study mainly aimed at identifying the role of the reporter in enriching newsletters in Jordan TV. The study was based on two methods: the descriptive approach and the analytical approach. The population of the study covers all reporters (110 participants) who work in Jordan TV: (80) males and (30) females. The researcher adopted cluster random sample. The statistical analysis has been managed using SPSS software where several variables have been considered taking into consideration the significance level ( $\alpha \leq 0.05$ ).

The results of the study indicated a moderate degree of agreement among the sample of the study on the role of the reporter in enriching Jordan TV newsletters (with the average responses = 3.48). It also finds out that the overall degree of factors influencing the role of the reporter in enriching newsletters on Jordan TV was high (with the average responses = 3.75). The study also finds that reporters encounter a high degree of internal problems (with the average

responses = 3.90). However, it is found that external factors contribute a medium degree of influence on the work of the reporter (with the average responses = 3.57).

The overall degree of the skills required for newsletters' reporters in Jordan TV registered a high degree (the average response = 4.09). At the variables levels, it is noticed that personal criteria, which control reporters work, contribute to the highest level (average response = 4.37). This percentage is followed by personal skills that reporters have (average response = 3.96). The results intriguingly find a high degree of agreement on the fact that reporters are commitment to work ethics in the Jordan TV newsletters (average response= 4.42). Additionally, the overall degree of difficulties faced by a reporter to access information, and professional obstacles receive a high degree respectively (average response = 3.98). Considering the two scales, the highest score was registered for the difficulties encountered by the reporter in obtaining information (average response = 4.46). The second highest category was the obstacles faced by the reporter (average responses = 3.55).

In light of the results of the study, it is recommended that internal problems faced by Jordan TV reporters must be solved via several procedures including: activating incentives system, clarity of regulations and instructions, breaking routine and bureaucratic procedures, alleviating the pressures of daily work for Jordan TV reporters, simplifying the administrative and regulatory procedures, and enhancing the sense of job security.

It is also recommended that Jordan TV selects reports on the basis of professionalism away from nepotism or favoritism by giving priority to recruit holders of academic degrees in journalism and media in the News Department. Further research and studies in this concern are also recommended to crystallize a vision for the role of reporters in enriching newsletters and serving their media message.

**Keywords:** Journalist, Role, Enrichment, Newsletters, Jordan Television

## المقدمة:

يبقى التلفزيون من أهم الوسائل الإعلامية الفاعلة على الساحة رغم التطور المتسارع في تشعب وسائل الإعلام الجديد والمتمثلة بأدوات التواصل الاجتماعي والتي استطاعت أن تأخذ حيزاً واسعاً من اهتمام المتابعين للخبر، إلا أن التلفزيون يبقى مصدراً لا غنى عنه في عملية الحصول على الخبر وخاصة الرسمي والمحلي. والتلفزيون كوسيلة اتصال، له أثره الواضح على حياة الشعوب والأفراد حتى بات حدثاً هاماً له خطورته في العالم المعاصر، وهو الذي جمع أفراد الأسرة حول شاشته ليطوف بهم في كل مكان ويقدم لهم المشاهد المتكاملة في بيوتهم دون تعب أو مشقة ومعتمداً في ذلك على الصورة والحركة واللون والصوت وحتى أصبح العالم في قرية صغيرة، حيث أصبح التلفزيون مصدر للمعلومات في العديد من المجالات.

لم يحدث في تاريخ تطور وسائل الإعلام الجماهيرية أن هيمنت وسيلة على أخرى بهذه السرعة المذهلة، وهذه القدرة على أسر الجمهور وتغيير أنماط استهلاكه لرسائل وسائل الإعلام بنفس الطريقة التي فعلها التلفزيون، إذ إنه في ظرف سنوات قليلة قفزت هذه الوسيلة إلى صدارة وسائل الإعلام، وسجل المهتمون والمختصون بوسائل الإعلام عشرات الملاحظات عن هذه الظاهرة، فقد كتب "جان كلود جيبو" في الموضوع يقول "إن سيطرة التلفزيون على عقول الناس، وتأثير الصورة الذي يشمل العالم كله، أمر مقلق لأنه غير مفهوم، فإمبراطورية التلفزيون تسير وفق قوانين لم تستوعب بعد بشكل كامل وتحريك آليات عاطفية لا يسيطر عليها أحد سيطرة تامة، ومن النادر أن يصبح شيء ما مخلوقاً مستقلاً عن خالقه بهذه الدرجة، فالتلفزيون أداة متفجرة خطيرة، وهو روح متجولة تنشر رمزية ذات معنى غير مفهوم بشكل مؤكد، وهو في غاية القوة وفي نفس الوقت أقل نضجاً بكثير مما يتصوره الناس" (شطاح، 2007، ص 36-37).

ومن البرامج التي يوليها القائمون على التلفزيون المكانة الهامة نجد أن الأخبار تحتل حيزاً كبيراً من وقت وبرنامج ومحطات التلفزيون في العالم، مما يدل على أهمية الأخبار في التلفزيون بصفة عامة كمصدر للمعرفة ودورها في خدمة التنمية الشاملة، وللتلفزيون دور لا مثيل له في نقل الأخبار وأساساً وسيلة إخبارية مصورة وأن أفضل قيمة الإخبارية قائمة على هذه الحقيقية، حيث يعتبر الأخبار في التلفزيون بمثابة نافذة يطلع فيها المشاهدون وهم في منازلهم على العالم الكبير. وأصبح إعداد الأخبار في التلفزيون فناً وصناعة لها أصول تتطلب في ذلك الحاسة والذوق والممارسة والتدريب إلى جانب الدراسة في هذا الحقل الإعلامي، حيث يؤكد الخبراء بأن تضم إدارات الأخبار شخصيات تعمل بكفاءة عالية والعمل بروح الفريق الواحد لخدمة المشاهدين والتي تحتاج نشرات الأخبار في التلفزيون إلى خبرة ومهارة لتقدم بشكل واضح وجاذب لانتباه المشاهدين والاستحواذ على اهتماماتهم.

وتعد نشرات الأخبار من أهم المضامين التلفزيونية في تقديم الخبر، ويعتمد في ذلك على مصادر منها الحقائق الإخبارية والتي يتم الحصول عليها بالاتفاق مع وكالات إخبارية والذي يعده ويصنعه المراسل التلفزيوني في الميدان. ونشرات الأخبار التلفزيونية تحتاج إلى

تضافر العديد من الجهود من تغطية وإعداد وإنتاج وتنفيذ هذا الجهد الجماعي يسعى بالدرجة الأولى إلى تقديم خدمة إخبارية تحظى باهتمام المشاهد وتغطي أغلب الانشغالات على شكل نشرات واضحة وخالية من التعقيد. أم المراسل فيشكل الحلقة الأولى في صناعة الأخبار، وهو الذي يهيئ المادة الأولية للأخبار ويعد عنصراً أساسياً في صناعة الأخبار المعقدة والتي دخلت فيها فنوناً ومعارف متعددة.

والمراسل الصحفي في التلفزيون هو العين التي نرى بها والأذن التي نسمع من خلالها، وأنه الانسان الذي يتخطى الصعاب ويتحدى الأخطار أحياناً من أجل أن يطلع المشاهدين على الحقيقية، فالمراسل التلفزيوني هو أكثر الأعمال التلفزيونية ارهاقاً لكنه من أكثرها إثارة وتشويقاً، ولهذا يتطلب من المراسل الصحفي أن يكون مسلحاً بكل أدوات العمل الصحفي المهني ليكون قادراً على نقل الحقيقة للمشاهد بكل أمانة وموضوعية. والتلفزيون الأردني كمحطة إعلامية رسمية تعنى بالشأن المحلي يبقى المراسل الصحفي هو الأكثر ترجمة لذلك المعنى عبر التركيز على هموم الناس ومشاكلهم ومحاولة التواصل مع المسؤول بخصوص ذلك.

من هنا جاءت الدراسة التي يقوم بها الباحث بناء على خبرته في هذا المجال كمراسل صحفي وبشكل رئيسي بيان دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني ومدى التزامه بالمعايير المهنية والأخلاقية .

#### مشكلة الدراسة:

تبرز مشكلة الدراسة من خلال الوقوف على مدى أثر ودور المراسل الصحفي في إثراء نشرات الأخبار وتحديد العوامل اللازمة لتطوير دور المراسل الصحفي والوقوف على المهارات الصحفية للمراسلين في دائرة الأخبار في التلفزيون الأردني والمعوقات المهنية التي تواجه المراسلين داخل المؤسسة، وبعد ملاحظة الباحث من خبرته في هذا المجال وجود ضعف لدى المراسلين الصحفيين وتأثرهم بسياسات التلفزيون الأردني، وأيضاً لرغبة الباحث في إلقاء المزيد من الضوء على هذه المشكلة ولما لم تدرس حتى اللحظة، وتم اختيار الدراسة لتكون ميداناً للباحث.

#### أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة بشكل رئيسي التعرف على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني ومدى التزامه بالمعايير المهنية والأخلاقية ، وينبثق عن هذا الهدف الأهداف الفرعية التالية:

1. بيان دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني.
2. التعرف على العوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني.
3. التعرف على المهارات الصحفية اللازم توافرها في المراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني.

4. بيان واقع التزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني.
5. التعرف على الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية .

#### أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في أهمية الموضوع الذي يتناوله ويتلخص فيما يلي:

- 1- تحديد جوانب القوة والضعف لدى المراسل الصحفي في التلفزيون الأردني، وبالتالي اعتماد الأدوات والأساليب اللازمة لتطوير دوره وجعله أكثر فاعلية.
- 2- تتميز هذه الدراسة بأنها الأولى (حسب علم الباحث) وإضافة جديدة وغير مسبقة والتي تتطرق إلى تحديد درجة امتلاك المهارات الصحفية والعملية التي يمتلكها المراسل الصحفي في التلفزيون الأردني.
- 3- تكمن أهمية هذه الدراسة أيضاً في النتائج التي ستقدمها إلى المسؤولين في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بهدف تطوير مستوى أداء عمل المراسل الصحفي.
- 4- معرفة مدى إمكانية أن يستفيد من الدراسة الباحثين والمهتمين في مجال الإعلام والعمل الصحفي.
- 5- تأتي الأهمية أيضاً بإمكانية أن يستفاد من فحوى الدراسة لمشاريع بحثية مستقبلية في هذا السياق البحثي.
- 6- رفد المكتبة الأردنية والعربية والعالمية ببحث توصل إلى نتائج علمية موثقة.

#### أسئلة الدراسة:

سعت الدراسة للإجابة عن السؤال الرئيسي الذي تنطلق منه الدراسة: ما دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟ ويتفرع عن هذا السؤال الاسئلة التالية:

- 1- ما العوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟
- 2- ما المهارات اللازم توافرها في المراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟
- 3- ما واقع التزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟
- 4- ما هي الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية؟

5- هل يوجد فروق في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تعزى إلى اختلاف الخصائص الشخصية والوظيفية (الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي)؟  
مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية:

### Journalist reporter : المراسل الصحفي

محرر قادر على وسيلة إعلامية لتغطية أخبار نشاط جهة من الجهات الحكومية أو الرسمية أو الجهات صانعة القرار، حيث يوجد العديد من المراسلين في الوزارات والهيئات الحكومية والمحاكم والمستشفيات والأحزاب وغيرها من المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني، ويقومون المراسلون عن تزويد صحفهم بالأخبار والتقارير الصحفية عن نشاط هذه الجهات (شليبي، 1987، ص 762) -

وعرف أحد الدارسين المراسل بالقول: "أنه القادر على مواجهة الوقت المحدد، القادر على الكتابة، ولا بد أن يكون قادراً على جمع الأخبار والمعلومات وابتداع أفكار الموضوعات"، وأضاف لتعريفه قائلاً: "المراسلون هم أناس يعرفون كيفية الحصول على المعلومات أيًا كان مصدرها ومهما كان خفياً أو غامضاً" (جواد، 2001، ص 23).

ومجرد تحول المراسل الصحفي أثناء تأدية عمله وحديثه مع مصادر الأخبار وجمعه للمعلومات، فهو بكل هذا يمارس نوعاً من السلطة وقد يصبح وسيطاً بين مصادر الأخبار (سترنز، 1988، ص 13).

ويعرف إجرائياً بالصحفيين في هذه الدراسة هم من الصحفيين الممارسين للمهنة كمراسلين في دائرة الأخبار في التلفزيون الأردني.

الدور: ما يقوم به الفرد في جماعة أو موقف اجتماعي، وعرفة روتيز "على أنه وظيفة الفرد في الجماعة أو الدور الذي يلعبه الفرد في جماعة أو موقف اجتماعي" (الهاشمي ونصر الدين، 2012، ص 265)

واجرائياً يعرف الدور بأنه: المهمة الملقاة على المراسل الصحفي والتي يتطلب القيام بها وليغدوا قائماً بالمهام الموكلة له بكفاية واقتدار وذلك من خلال إعداد تقارير إخبارية وبثها على نشرات الأخبار في التلفزيون الأردني ويقدمها للمشاهدين بالأخبار والمعلومات حول مختلف القضايا والمواضيع .

الإثراء: هو اتساع الخبرة كماً وكيفاً من خلال بيئة غنية بمثيرات إيجابية جيدة مثل: (زيادة الوعي والتطور والعلم والدين) وهو عملية تمثل استجابة متبادلة بين الثقافي - النمائي، وتشكل في نفس الوقت تنبئها مثيراً للفرد (عباس، 2011: ص1)

واجرائياً: يعرف بسلسلة من المهام التي تغني العمل وتمده بطاقات جديدة وتزيد من قيمته وتعزز دوره من خلال التخطيط والتنظيم السليم، حيث يعتمد عناصر الإثراء في المراسل الصحفي باختيار الموضوعات وإبراز هذه الموضوعات والتوسع بها وتناولها بطريقة أفضل، واختيار المقدمات الاستهلاكية والتركيز على الإيجابية وإهمال النقاط السلبية،

واختيار لقطات مصورة وشخصيات مؤثرة من شأنها إغناء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بما هو جديد ومفيد ومشوق للمشاهدين.

وأيضاً ما يضاف إلى نشره الأخبار من خبر أو تقرير سواء سمعياً فقط أو بالمشاهدة أو كليهما عبر تأكيد معلومة تثقيفيه أو ترفيهيه أو تعليميه أنه أو إزالة اشتباه وإضافة تفاصيل وإضافة عنصر الحقيقة لكي يصدق المشاهد ما يتم تبادلته من أخبار عن طريق إجراء مقابلات مع المواطنين والمسؤولين.

### النشرة الإخبارية: News Bulletin

هي شكل من أشكال تقديم المواد الإخبارية في أوقات محددة من خلال الإذاعة والتلفزيون، وتتضمن القصص الخبرية وبعض الأخبار القصيرة وتقارير المندوبين والمراسلين في الداخل والخارج والتصاريح التي يحصلون عليها، حيث يستدعي الأمر الاستشهاد بمصادر الأخبار لمزيد من الواقعية، ويحتاج تنفيذ نشرات الأخبار إلى جهد جماعي يستهدف في المقام الأول تقديم خدمة إخبارية تحظى باهتمام المستمع وربطه بكل ما يدور حوله محلياً وإسلامياً وعالمياً، بحيث يعيش أحداث مجتمعه وعصره والتفاعل معها من خلال وعي مستنير ومتابعة أحداث مجتمعه اليومية، ويعتبر الخبر العمود الفقري لكل النشرات الإذاعية والتلفزيونية، ومن دونه لا يوجد اللقاء الخبري أو التحليل الخبري أو غيرهما، لهذا يتم تلخيص الأحداث الهامة ومتابعتها ثم اعدادها وتقديمها في أوقات محددة ومعروفة للمستمعين أو المشاهدين بأسلوب شيق وممتع وفي أشكال خالية من التعقيد (شعبان، 2001، ص 21).

وتعرف إجرائياً بأنها مجموعة من الأخبار والتعليقات تقدم في فترة زمنية معلومة بهدف الإعلام والتفسير والشرح لما يقع من أحداث ووقائع وباستخدام الصورة والصوت والكلمة .

### التلفزيون الأردني: Jordan Television

التلفزيون وسيلة من وسائل الاتصال تعتمد على الصوت والصورة في آن واحد، وكلمة (Television) مكونة من كلمتين Tele ومعناها مكان بعيد، vision ومعناها رؤية أي نقل الصور من بعيد ( شطاح، 2007 ، ص 12)

وإجرائياً يقصد بالتلفزيون الأردني قناة البرنامج العام (الأردنية) وهو تلفزيون رسمي مملوك بالكامل للدولة، وأنشئ عام 1968، في منطقة أم الحيران في العاصمة الأردنية كمحطة تلفزيونية شاملة.

### نظرية حارس البوابة الإعلامية

يعتبر القائم بالاتصال أحد أهم العناصر الرئيسية والفاعلة في نظام العمل في المؤسسة الإعلامية، ولأهمية هذا العنصر، فإن نظرية حارس البوابة الإعلامية تعنى بدراسة القائم بالاتصال الذي يدين أولاً إلى مجموعة السياسات التي يرسمها أصحاب الملكية أو القائمون عليها، وتتفق مع أهدافهم من إنشاء هذه المؤسسات، ويعتبر التزام القائم بالاتصال بهذه السياسات التي قد تكون معلنة أو مستترة ويكتسبها من خلال علاقات التزامل والانتماء،



ويعتبر التزامه بهذه السياسات ضرورة لاستمرار المؤسسة واستقرارها في علاقتها بالمجتمع.

ويشير عمل القائم بالاتصال بمراجعة المحتوى إلى مدى التزامه بالسياسات للمؤسسة الإعلامية وتحقيقاً لأهدافها سواء بالحذف أو بالإضافة أو التعديل، بما يشير في النهاية إلى التحيز في إنتاج المحتوى نحو خدمة الأهداف والسياسات الخاصة بالمؤسسة المعلنة أو المستترة التي تحدد ما يجب وما لا يجب أن يتعلمه القائم بالاتصال أثناء ممارسته لعمله. وهناك بعض الفروقات بين (المحرر أو الإعلامي)، (وحارس البوابة)، فالمحرر من أخذ الصحافة والإعلام مهنة ثابتة له ويكون مصدر رزقه ومن أتعابه بهذا الميدان، وقد يكون هناك مساهمون وكتّاب لا ينطبق عليهم وصف (الصحفي) أو (الإعلامي) لأنهم لم يتخذوا العمل الإعلامي مهنة، أما حارس البوابة فهو المتحكم بالتدفق الإعلامي في المؤسسة الإعلامية (مراد، 2014، ص 267).

ويمكن التمييز بين الإعلامي والصحفي بأن الأول هو من يقوم برصد الظاهرة الإعلامية ويفسرها بالإضافة إلى تقديم النتائج التي تخدم العملية الإعلامية، أما الصحفي فهو كل من يمتن العمل الصحفي والذي يمتلك مواصفات تشترطها وظيفة الصحفية المهنية منها القدرة والكفاءة والخبرة والتي أيضاً يساهم في إعداد مكونات العملية الإعلامية. وفي هذا الإطار وبجانب تحيز القائم بالاتصال الشخصي، يتضح أنه يتدخل في حركة سير المعلومات من مصادرها إلى المتلقي، وفي مرحلة أو أكثر بما يتسم بالسيطرة أو الضبط لهذه الحركة وناتجها النهائي الذي يتمثل في محتوى الرسائل الإعلامية والاتصالية التي تنقل إلى المتلقي، وفي هذه الحالة فإنه يقوم بدور حارس البوابة Gate Keeper الذي يسيطر على المرور خلال نقاط معينة.

ففي إطار ذلك، أشار الباحث كيرت لوين Kurt Lewin في عام 1947 إلى مصطلح حارس البوابة موضحاً بأنها العملية التي تسير فيها المادة الإعلامية في قنوات حتى تصل إلى الجمهور، وسمى كيرت لوين هذه النقاط بوابات، وسمى الأشخاص الذين يقفون عليها حراس بوابة، وفي عملية الإعلام يمثل حراس البوابة وظائف متعددة مثل الناشرين، المحررين، مديري المحطات وغيرهم ممن لهم سلطة تقييم محتوى الإعلام لتحديد علاقته وقيمه بالنسبة لجمهور المتلقين. ولا بد هنا من الوقوف على تأثير فعالية الاتصال بعدد من المعايير الموجودة لدى القائم في الاتصال، وقد لخصها "ديفيد برلو" بالتالي (سميس، 2016، مجموعة محاضرات غير منشورة):

1- توافر مهارات الاتصال الأساسية، وهي خمسة مهارات؛ مهارتان متعلقتان بالإرسال ووضع المعاني بشفيرات (التحدث والكتابة)، ومهارتان متعلقتان بالاستقبال وفك الشيفرات (القراءة والاتصالات)، والمهارة الخامسة هي القدرة على التفكير السليم وتحديد أهداف الاتصال.

2- اتجاهات القائم بالاتصال نحو نفسه، ونحو الموضوع، ونحو المتلقي، وكلما كانت هذه الاتجاهات إيجابية كلما زادت فعالية الاتصال.

3- مستوى معرفة القائم بالاتصال وتخصصه بالموضوع الذي يؤثر في زيادة فعالية الاتصال.

4- مركز وكالة القائم بالاتصال في إطار النظام الاجتماعي والثقافي وطبيعة الأدوار التي يؤديها والوضع الذي يراه الناس فيه يؤثر على فعالية الاتصال.

وحدد "ألكس تان" العوامل التي تجعل القائم بالاتصال مؤثراً في إقناع الجمهور بالتالي: (عبد الحميد، 2000، ص 17)

1- المصادقية.

2- الجاذبية.

3- السلطة (النفوذ).

وفي ظل عمل القائم بالاتصال فإنه يتعرض للعديد من الضغوط المهنية التي تؤدي إلى توافقه مع سياسية المؤسسة الإعلامية التي ينتمي إليها، ولعل من أهم المعايير: (علي، 2018، ص 19)

1- سياسة المؤسسة الإعلامية: وتتمثل بعوامل خارجية منها موقع الوسيلة من النظام الاجتماعي القائم ومدى ارتباطها بمصالح معينة وعوامل داخلية منها نمط الملكية وأساليب السيطرة والنظم الإدارية وضغوط الإنتاج والتي في كثير من الأحيان لا يكون لمحرر الأخبار دور أساسي وإنما تعتبر آراء صاحب العمل. وهناك العديد من الأسباب التي تجعل الصحفي يخضع لسياسة الوسيلة الإعلامية ومنها (عبد الحميد، 2000، ص 18):

1- للمالك سلطة عقاب المحرر بتقليص سلطاته أو تكليفه بمهمة أقل أو فصله.

2- شعور الصحفي بالالتزام نحو المؤسسة لأنها هي التي وفرت له عملاً.

3- طبيعة العمل الإعلامي الذي يتم بالود والتعاون وتبادل المناقشات والأفكار.

4- التركيز على الأخبار كقيمة أساسية، فبدلاً من سعي الصحفي لتحقيق الحياد بالنسبة للسياسة الإعلامية كمقياس لحسن الأداء، بحيث يبذلون جهوداً للحصول على مزيد من الأخبار.

2- مصادر الأخبار: أشارت العديد من الدراسات إلى إمكانية استغناء القائم بالاتصال عن جمهوره وصعوبة استغنائه عن مصادره وأكدت أن محاولة الصحفي الاستقلال عن مصادر الأخبار عملية شاقة للغاية.

3- علاقات العمل وضغوطه: وتظهر أهمية علاقات العمل في أن وظيفة القائم بالاتصال في حد ذاتها وظيفة تنافسية، حيث يستهدف كل صحفي تحقيق سبق إلى أكبر عدد من الجمهور، وكسب ثقة المتلقين لأسباب اقتصادية أو فكرية أو عقائدية، إضافة إلى جانب اكساب القائم بالاتصال المعايير المهنية تقوم علاقات العمل على مساعدته على تجاوز مخاطر المهنة وتوفير الرضا الوظيفي الذي يؤثر في الدافعية والانجاز.

شكلت نظرية لوين، من وجهة نظر العلماء، أحد أفضل نظريات الاتصال حول شأن القائم بالاتصال، ويؤدي حارس البوابة الإعلامية دوراً مهماً فيما يتعلق بإنسياب المعلومات إلى الجمهور، حيث يتحكم في تلك المعلومات من ناحيتين، هما: (مشاقبة، 2011، ص 113)

### توظيف نظرية حارس البوابة في الدراسة:

يسهم توظيف النظرية في تحليل دور المراسل الصحفي كحارس للبوابة الإعلامية يقوم بدور اختيار الأخبار كمنسوب للتلفزيون الأردني في المحافظات وتغطية الأخبار المحلية في الدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة والأحداث اليومية والمشاكل اليومية للمواطن ويساعد استخدام هذه النظرية في بيان العوامل المؤثرة على أداء المراسل الصحفي في التلفزيون الأردني، والضغوطات والصعوبات والأخلاقيات التي يتحلى بها المراسل الصحفي والذي يمارس دوره في إطار نظرية حارس البوابة ضمن مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية.

مما سبق يمكن القول، أن المؤسسات الإخبارية تتضمن مجموعة من المعايير للحكم على قصة إخبارية معينة - معايير تستند إلى الاحتياجات الاقتصادية للوسيلة الإعلامية، فضلاً عن السياسة التنظيمية، وتعريفات تتعلق بالأهمية الإخبارية، ومفاهيم خاصة بطبيعة الجمهور المعني، والمعتقدات حول واجبات السلطة الرابعة للصحفيين. ويستخدم هذا المنظور الإخباري ومعايير المعقدة كل من المحررين ومديري الأخبار وغيرهم من الموظفين الذي يحددون عدد الأخبار المحدود لعرضها على الجمهور، وترميزها بطرق تلبية متطلبات وسيلة الإعلام وأذواق الجمهور. لذلك يصبح الموظفون في المؤسسات الإخبارية حارسي بوابات إعلامية، حيث يسمحون بمرور بعض الأخبار ويمنعون أخرى، وبالتالي يتم تقييم ومراقبة وتشكيل معرفة العامة بحقيقة الحدث الذي يقع بالفعل.

### المراسل التلفزيوني الشامل

أن الممارسة الصحفية التلفزيونية الحديثة تقتضي تمكنا من التصور والكتابة والمونتاج، وأن الصورة أصبحت تحتل المكانة البارزة والمجال الخاضع للمنافسة، فمن يمتلك الصورة يمتلك العقول والرأي العام. وقد يسر التطور التكنولوجي المهام الصحفية من تحرير وتصوير ومونتاج بظهور وسائل غير معقدة من حيث الاستعمال ومن حيث الوزن والجودة، إضافة إلى انخفاض التكلفة واختصار اجال الإنتاج للقنوات التلفزيونية ووكالات الإنتاج. (العياري، 2014، محاضرات غير منشورة)

وفي التلفزيون الأردني بدا العديد من المندوبين والمراسلين في المحافظات والمندوبين في التغطية خارج الأردن القيام بالمهمة من خلال التصوير واجراء المقابلة والمونتاج في نفس الوقت وذلك ضمن الخطة الجديدة التي بدأ التلفزيون الأردني العمل بها تزامنا مع انطلاقة الجديدة في شهر شباط من عام 2018.

## محرر ومندوب إخباري :

وظيفة في قسم الأخبار المحلية وتختص في تقديم تقارير إخبارية ميدانية مصورة لتغطية الأنشطة والفعاليات الرسمية وغير الرسمية بالصوت والصورة داخل المملكة وخارجها، ويتطلب ذلك معرفة بأساسيات الخبر التلفزيوني وتحليل وتقويم الأخبار واعداده ومعرفة عميقة بفن المقابلة وبأساسيات التصوير والمونتاج التلفزيوني مع حسّ إخباري عالي وقدرة على بناء الاتصال والتعامل وتقصي الحقائق لإعداد التقارير

ويرى الباحث أن المعايير التي وضعتها مؤسسة الإذاعة والتلفزيون للعاملين في دائرة الأخبار في التلفزيون الأردني لم تكن المؤسسة تلتزم بها على وحسب المقابلات التي أجراها الباحث مع عدد من المراسلين الصحافيين في التلفزيون الأردني فإن البعض تم تعيينه دون النظر إلى شهادة الصحافة والإعلام وكانت المزاجية والواسطة الأساس في تعيين المراسلين، مما أضعف قدرتهم في الإبداع والعمل الصحفي ومواصلة مواكبة متطلبات الأداء المهني للمراسلين الذين تم تعيين بعضهم وفق مقابلات مسبقة وكونهم لديهم خبرات سابقة في العمل الصحفي الميداني.

وفي المقابلات التي أجراها الباحث مع عدد من المراسلين في التلفزيون الأردني أشاروا إلى أن ضعف الإمكانيات والخبرات والمهنية وتعدد المرجعيات في العمل كان سبب في ضعف القدرة على ممارسة العمل وفق ما هو مطلوب تجاه الأسس والمعايير المهنية والمتعارف عليها عالمياً للتعامل مع الخبر والقصاص الإخبارية، بالإضافة إلى عدم توفر البيئة المناسبة للعمل والجاهزية الكاملة في بعض الاحيان للتعامل مع الحدث الفوري.

أخلاقيات المراسل التلفزيوني:

أن أخلاقيات المهنة الإعلامية وجهات داخلية لقرارات مهنية في مختلف المواقف والموضوعات التي يوجهها الإعلامي أثناء عمله المهني، فالإعلامي أو الصحفي الناجح لا يحتاج إلى قوانين ورقابة الحكومة لتنظيم أمور مهنته، وهناك أيضاً الدوافع والرقابة الذاتية وأخلاقيات المهنة الإعلامية كضوابط للعمل الإعلامي ، وان أخلاقيات العمل الإعلامي هي مجموعة من المبادئ والقيم المنظمة في العمل الإعلامي وتعتمد على مجموعة منتقاة من المبادئ الموجهة للسلوك الأخلاقي، وهذه المبادئ مهمة للمؤسسات الإعلامية خاصة في أوقات الأزمات، وتستهدف هذه المبادئ تشكيل ذاتية المؤسسات الإعلامية أو الجماعة المهنية ومن أهم هذه المبادئ والقيم الأخلاقية للعمل الإعلامي(ابو عرقوب،2012 ، ص 248-250):

وانطلاقاً من المبادئ التي أقرها الدستور والقوانين والضوابط الناظمة لممارسة مهنة الصحافة، واسترشاداً بالرؤية الملكية حول الإعلام الأردني والمتمثلة بضمان حرية التعبير عن الرأي وتأكيد النهج الديمقراطي واحترام عقل الإنسان وكرامته وعدم المس بحريته أو الإساءة لحياته الخاصة، وحيث أن الصحافة رسالة وطنية لا سلعة فقط، وأن ثقة القراء والبحث عن الحقيقة والمعلومة الصادقة هي الغاية والهدف، فإن الهيئة العامة لنقابة الصحفيين بالمملكة الأردنية الهاشمية قد قررت في اجتماعها بتاريخ 2003/4/25 اعتماد

ميثاق الشرف الصحفي وقررت اصداره ليكون مرجعاً لجميع العاملين في مختلف وسائل الصحافة والإعلام ووسائل الاتصال الجماهيري، يسترشدون به ويلتزمون بما جاء فيه، وأن هذا الميثاق يعتبر جزء من النظام العام وأن أي مخالفة له تعتبر مخالفة مسلكية وتصرف ينال من شرف المهنة. (الموقع الرسمي لنقابة الصحفيين الأردنيين).

الدراسات السابقة:

تم تقسيم الدراسات وترتيبها من الأقدم إلى الأحدث حسب التسلسل الزمني كالتالي:

1. دراسة. (Smith 1988) :

**Television reporters and producers as journalists .**

المراسل التلفزيوني والصحفيين المنتجين : ورقة عمل مقدمة في اجتماع التعليم في الصحافة ووسائل الاتصال (بورتلاند)، أن هذه الدراسة من الدراسات التي أهتمت بجانب هام في موضوع العمل التلفزيوني، وخاصة العمل الإخباري، وقد ركزت على موضوع القائم بالإعلام أو المراسل ممثلاً في شخص المخبر أو المندوب أو المراسل الصحفي Reporter من جهة والمنتج Producteur والذين يؤديان مهمة الصحفي أو العمل الصحفي رغم اختلاف الأدوار، وبلغ عدد أفراد العينة 512 مراسلاً أو مندوباً صحفياً من أصل 793 مفردة و126 من أصل 192 منتج. وعملت الدراسة على استقصاء العينة حول موقفها من الأخبار التلفزيونية وكشفت نتائج نوجز منها أن المنتجون أقل انتقاداً للخدمة الإخبارية في المحطات التي يعملون بها وذلك على عكس الصحفيين. وأن المنتجين اختاروا العمل في مجال الصحافة الإخبارية لأهداف براجماتية وأقل مثالية من الصحفيين. كما أكدت الدراسة أن نضال الصحفيين هو من أجل نبذ العمل الصحفي وخاصة الإخباري في التلفزيون في حين يندفع المنتجون وراء غاية واحدة هي تحقيق الربح من خلال التركيز على جانب الاستعراض في العمل التلفزيوني.

2. دراسة (Dewerth 1994) :

**An analysis of the impact of audience on news : a multiple level approach ( television audience news paper audience**

هذه الدراسة تناولت تأثير صورة الجمهور في بناء وتحرير المواد الإخبارية في وسائل الإعلام، وتناولت حالة قاعات التحرير أو غرف الأخبار في كل من جريدة Chicago- Tribune والمحطة التلفزيونية WGNTV . وأستغرقت الدراسة مدة 6 أشهر من أكتوبر 1992 إلى مارس 1993 قام فريق البحث بإجراء لقاءات مع أعضاء التحرير في المؤسستين مع استخدام أسلوب الملاحظة بيعدن المكان، واستخلص الفريق أن صورة الجمهور لدى القائم بالاتصال - أعضاء التحرير - تلعب دوراً رئيسياً في إنتاج وتحرير الأخبار، لأن هذه الصورة مرتبطة بالقيم الإخبارية وباهتمام القائم بالإعلام بضرورة تلبية اهتمامات الجمهور في الموضوعات والمواد الإخبارية

المطروحة سواء في الجريدة أو القناة التلفزيونية، أما الصحفيون الذين لا يهتمون بصورة الجمهور فتظل موضوعاتهم بعيدة عن اهتمامات الجمهور. وأشارت الدراسة أيضاً إلى أن المؤسسات الإعلامية الكبيرة تتميز بوجود عدد كبير من العاملين والموظفين لهم أهداف مختلفة، وعلى المسؤول الأول عن الأخبار أن يدرك أن الهدف هو تحقيق الربح والفائدة لمؤسسة ولا يأتي ذلك إلا من خلال معرفة الجمهور وخصائصه وكذا رغباته واحتياجاته. كما أشارت الدراسة إلى صورة الجمهور تساهم في بناء المعنى وفي تكوين بعض القيم الإخبارية، والصحفيون يوظفون القيم الإخبارية حتى تبدو الموضوعات المطروحة أكبر أهمية وذلك من خلال تبني بعض أفكار واهتمامات الجمهور بالموضوعات المطروحة .

3. دراسة: بواعنة (1999) بعنوان: " نشرة الأخبار الرئيسية في التلفزيون الأردني باللغة العربية - القناة الأولى"، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أبرز خصائص الأخبار الرئيسية في التلفزيون الأردني ومعرفة رأي المتخصصين في مجال الإعلام بنشرة الأخبار، وإلى أي مدى حققت النشرة الإخبارية رغبات واحتياجات الجمهور. وقام الباحث بإجراء الدراسة على عينة مكونة من 55 شخص جميعهم مختصين في مجال الإعلام وخصوصاً الأخبار التلفزيونية وتم جميع المعلومات عن طريق المقابلة الشخصية. وتوصل الباحث من خلال الدراسة إلى نتائج منها أن النشرة الإخبارية في التلفزيون الأردني تركز بالدرجة الأولى على الجوانب السياسية سواء محلية أو دولية وقد أيد ذلك 27,5% من أفراد العينة، حيث جاء الخبر الدولي بالمرتبة الأولى في النشرة وبالمرتبة الثانية كان الخبر المحلي وكانت اجابات 67,3% من أفراد العينة بأن وقت النشرة الإخبارية كان مناسباً.

4. دراسة: محمد (2001) بعنوان: "المعالجة الإخبارية في شبكتي C.N.Neuro. News"، قامت هذه الدراسة برصد مدى اعتماد واتجاهات جمهور النخبة العربية والسياسة الإعلامية نحو هاتين الشبكتين وقدمت الباحثة نتائج وتوصيات في ضوء الاقبال على الشبكتين للقائمين على التلفزيون الوطني منها.

### منهجية الدراسة (الطريقة والإجراءات)

يتناول عرضاً لمنهجية الدراسة ويشتمل على (منهج الدراسة، مجتمع الدراسة، عينة الدراسة، أدوات الدراسة، الصدق والثبات، متغيرات الدراسة، إجراءات الدراسة).

#### أولاً: منهج الدراسة

اعتمدت هذه الدراسة على منهجين :

1. المنهج الوصفي: يعتبر هذا المنهج مناسباً لهذه الدراسة، وذلك لتقديم إطار نظري ومفاهيمي عن المراسل الصحفي ونظريات الإعلام والمراسل الصحفي ونشرات الأخبار

وذلك اعتماداً على الكتب والدوريات والرسائل والمواقع الإلكترونية التي عالجت هذه المواضيع .

2. المنهج التحليلي: والذي يعتمد على الاستبيان والملاحظة والمقابلة وغيرها من الأساليب الميدانية في جمع المعلومات والبيانات حول موضوع الدراسة، وتحليلها وفق أسس علمية منهجية للوصول إلى نتائج واقعية عن المشكلة التي تتم دراستها، ويعد هذه المنهج مناسباً للجانب الميداني من هذه الدراسة.

### ثانياً: مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من المراسلين الصحفيين العاملين في التلفزيون الأردني، وتم عمل مسح شامل لأفراد مجتمع الدراسة، وقام الباحث في مرحلة الدراسة المسحية بالطلب من التلفزيون الأردني بتزويده بأعداد المراسلين الصحفيين العاملين في دائرة الأخبار في التلفزيون الأردني. والبالغ عددهم (110) مراسل صحفي، (80) ذكور، (30) إناث.

ثالثاً: عينة الدراسة

اعتمد الباحث في الدراسة العينة العنقودية (العمدية) وهي عينة يتم اختيارها بشكل مقصود من قبل الباحث نظراً لتوفير الخصائص في أولئك الأفراد دون غيرهم، وتبرز أهمية العمدية بتحديد الاختيار للوحدات من خلال البحث المسبق لها والذي يعطي الموضوعية والذاتية للوحدات المختارة. (سميسم، 2002، ص 58)

وقام الباحث بجمع العينة من الصحفيين المراسلين العاملين بدائرة الأخبار في التلفزيون الأردني.

### جدول (1-3)

التوزيع النسبي لأفراد الدراسة حسب الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي

المتغيرات	فئات المتغير	التكرار	النسبة المئوية
الجنس	ذكر	80	72.7%
	أنثى	30	27.3%
	المجموع	110	100.0%
العمر	أقل من 25 سنة	5	4.5%
	25-30 سنة	18	16.4%
	31-35 سنة	32	29.1%
	36-40 سنة	30	27.3%
	41 سنة فأكثر	25	22.7%
	المجموع	110	100.0%
	المؤهل العلمي	بكالوريوس	79
ماجستير		21	19.1%
دكتوراه		10	9.1%
المجموع		110	100.0%
الخبرة في حقل الإعلام	5 سنوات فأقل	15	13.6%
	6-10 سنوات	29	26.4%
	11-15 سنة	45	40.9%
	16 سنة فأكثر	21	19.1%
	المجموع	110	100.0%
الخبرة كمراسل صحفي	5 سنوات فأقل	25	22.7%
	6-10 سنوات	42	38.2%
	11-15 سنة	32	29.1%
	16 سنة فأكثر	11	10.0%
	المجموع	110	100.0%

يبين الجدول رقم (1-3) توزيع أفراد الدراسة حسب الخصائص الشخصية والوظيفية، فيلاحظ أن نسبة تمثيل الذكور أعلى من نسبة تمثيل الإناث، حيث بلغت نسبة تمثيل الذكور (72.7%)، فيما بلغت نسبة تمثيل الإناث (27.3%)، ومن حيث العمر نجد أن النسبة الأعلى من أفراد الدراسة تقع اعمارهم في الفئة العمرية 31-35 سنة والبالغة (29.1%) ثم الفئة العمرية 36-40 سنة بنسبة (27.3%) فيما أدنى نسبة تمثيل للفئة العمرية أقل من 25 سنة والبالغة (4.5%)، وفيما يتعلق بالمؤهل العلمي نجد أن النسبة الأعلى من أفراد الدراسة من حملة شهادة البكالوريوس وبنسبة (71.8%)، ثم حملة شهادة الماجستير بنسبة (19.1%)، فيما بلغت نسبة حملة شهادة الدكتوراه (9.1%). وفيما يتعلق بالخبرة في حقل الإعلام يلاحظ أن النسبة الأعلى من أفراد الدراسة تقع خبرتهم في الفئة 11-15 سنة والبالغة (40.9%) وأدنى نسبة لذوي الخبرة 5 سنوات فأقل والبالغة (13.6%). وفي المقابل من حيث الخبرة كمراسل صحفي نجد أن أعلى نسبة تمثيل لذوي الخبرة 6-10 سنوات والبالغة (38.2%) وأدنى نسبة تمثيل لذوي الخبرة 16 سنة فأكثر والبالغة (10.0%).



## رابعاً: أدوات الدراسة

تم الاعتماد على الأدوات التالية في جمع المعلومات والبيانات حول مشكلة الدراسة: الاستبانة: تم الاعتماد في هذه الدراسة بشكل رئيسي على الاستبانة باعتبارها جهداً علمياً منظماً للحصول على بيانات ومعلومات عن الظاهرة موضوع الدراسة، والتي تم تصميمها لتناسب أغراض الدراسة بالاعتماد على الدراسات السابقة كما هو مبين في الملحق رقم (1) استبانة الدراسة قبل التحكيم وأسئلتها لاستطلاع آراء وإتجاهات أفراد عينة الدراسة (المراسل الصحفي) في موضوع الدراسة.

### أداة الدراسة:

تم تصميم الاستبانة بصورتها النهائية كما هو مبين في الملحق رقم (3) بالاعتماد على الدراسات السابقة ذات العلاقة، وقد استخدم الباحث مقياس ليكارت الخماسي في الأداة (موافق، موافق بشدة، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) وقسمت الاستبانة إلى الأجزاء التالية:

**الجزء الأول:** كان من رسالة التغطية والتي هدفت للتعريف بالدراسة وأهدافها وحث المستجيبين على الاستجابة الدقيقة لأسئلة الدراسة.

**الجزء الثاني:** يغطي الخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد عينة الدراسة (العمر، الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات العمل في حقل الإعلام، وعدد سنوات العمل كمراسل صحفي).

**الجزء الثالث:** يغطي المراسل ودوره في إثراء النشرات الاخبارية في التلفزيون الأردني من خلال المحاور التالية:

1. دور المراسل في إثراء النشرات الإخبارية.
2. العوامل المؤثرة على المراسل الصحفي.
3. مهارات عمل المراسل الصحفي.
4. مدى التزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة.
5. الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي.

وللإجابة عن فقرات أداة الدراسة التي تقيس متغيراتها تم اعتماد تدرج ليكرت (Likert) الخماسي؛ وذلك على النحو الآتي: (موافق بشدة؛ 5 درجات، موافق؛ 4 درجات، محايد؛ 3 درجات، معارض؛ 2 درجة، معارض بشدة؛ 1 درجة).

### خامساً: الصدق والثبات

- 1- صدق الدراسة: للتأكد من صدق الأداة قبل صياغتها النهائية، قام الباحث بعرض الاستبانة على عدد من المحكمين للتأكد من قياس لما وضعت من أجله، وشمولها وسلامتها اللغوية وصدقها الظاهري، وقد أدخلت بعض التعديلات عليها بناء على إضافات وملاحظات المحكمين ذوي الخبرة والاختصاص من أعضاء هيئة التدريس

في كليات الإعلام في جامعة الشرق الأوسط، وجامعة البرموك، وجامعة البترا، وجامعة الزرقاء، حتى أصبحت الاستمارة في صورتها النهائية لتطبيق الدراسة، حيث بلغ عددهم (13) محكماً كما هو مبين في الملحق رقم (2).

2- **ثبات الدراسة:** لاختبار ثبات أداة الدراسة تم حساب معامل الفاكرونباخ للاتساق الداخلي بين فقرات الاستبيان.

### الثبات باستخدام معادلة كرونباخ ألفا

لأغراض التحقق من ثبات الاتساق الداخلي لمتغيرات الدراسة، تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's) ( $\alpha$ )، حيث بلغت قيمة معامل الثبات بين جميع فقرات الاستبانة (0.932)، وعلى مستوى متغيرات ومجالات الدراسة فقد جاءت معاملات الفاكرونباخ أعلى من القيمة (0.7) والتي تشير إلى ثبات أداة الدراسة، والنتائج موضحة في الجدول (2-3):

### جدول (2-3)

#### قيم معاملات ثبات الاتساق الداخلي

المتغير	المجال	عدد الفقرات	ثبات الاتساق الداخلي
1. دور المراسل في إثراء نشرات الأخبار		19	0.914
2. العوامل المؤثرة على المراسل	1. المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل	10	0.730
	2. العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل الكلي	8	0.979
3. مهارات المراسل الصحفي	1. المهارات الشخصية لعمل المراسل الكلي	18	0.883
	2. المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل الكلي	17	0.981
	3. المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل الكلي	8	0.728
4. مدى التزام المراسل بأخلاقيات المهنة		25	0.956
5. الصعوبات التي تواجه المراسل	1. مدى التزام المراسل بأخلاقيات المهنة	7	0.827
	1. الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات	7	0.717
	2. المعوقات التي تواجه المراسل الكلي	8	0.973
		15	0.889
		84	0.932

المعيار المعتمد للحكم على درجة التقدير

تم اعتماد النموذج الإحصائي ذي التدرج النسبي؛ بهدف إطلاق الأحكام على الأوساط الحسابية للفقرات والدرجة الكلية لكل متغير أو مجال، وذلك بقسمة مدى درجات المقياس (1-5) على ثلاث مستويات، بحيث تم حساب طول كل فئة وهي: (5-1=3/1.33) وعليه ستكون المستويات على النحو الآتي:

الدرجة	فئة المتوسطات الحسابية
مرتفعة	3.68 فأكثر
متوسطة	2.34-3.67
منخفضة	أقل من 2.34

سادساً: متغيرات الدراسة

المتغيرات التصنيفية :

- 1- النوع الاجتماعي : الجنس ( ذكور، اناث )
- 2- العمر : من 25 عاما فأقل،(25-30)، (31-35)، (36-40)، (41 فأكثر)
- 3- المؤهل العلمي : أقل من الثانوية العامة، دبلوم بعد الثانية العامة (متوسط)، بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه.
- 4- عدد سنوات العمل في حقل الإعلام: أقل من 5 سنوات، (من 6 سنوات الى 10 سنوات)، (من 11 سنة الى 15 سنة)، ( من 16 سنة فما فوق)
- 5- عدد سنوات العمل في حقل الإعلام: (5 سنوات فأقل)، (من 6 - 10 سنوات)، (من 11 - 15 سنة)، (أكثر من 16 سنة).
- 6- عدد سنوات العمل كمراسل صحفي: (5 سنوات فأقل)، (من 6 - 10 سنوات)، (من 11 - 15 سنة)، (من 16 سنة فأكثر).

المتغيرات المستقلة: المراسل الصحفي.

المتغيرات التابعة: إثراء نشرات الأخبار.

سابعاً: إجراءات الدراسة:

تم اتباع الإجراءات التالية للدراسة:

- 1- تم تحديد عنوان الدراسة بعد الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة.
- 2- كتابة خطة الدراسة.
- 3- كتابة الإطار النظري.
- 4- تصميم الاستبانة وتحكيمها.
- 5- بناء أداة الدراسة والتأكد من صدقها وثباتها.
- 6- تحديد مجتمع الدراسة واختيار عينة الدراسة والتي ضمت 110 مراسلاً صحفياً في التلفزيون الأردني والحصول على الموافقات الرسمية (تسهيل المهمة) كما هو مبين في الملحق رقم (6).

- 7- توزيع وجمع الاستبانات من أفراد عينة الدراسة واستغرق توزيع الاستبانات وجمعها حوالي اسبوعين.
  - 8- تحليل البيانات المتجمعة من الاستبانات الرزم الإحصائية SPSS.
  - 9- عرض وتحليل نتائج الدراسة الميدانية.
  - 10- كتابة النتائج والتوصيات .
  - 11- اخراج الدراسة بصورتها النهائية .
- ثامناً: الأساليب الإحصائية المستخدمة:
- لأغراض المعالجة الإحصائية تم استخدام حزمة برمجيات (SPSS) لمعالجة البيانات، والتي تم إدخالها إلى الحاسوب، واستخدمت الأساليب الإحصائية التي تتناسب وطبيعة الدراسة ومستوى متغيراتها، والأخذ بمستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) وللإجابة عن أسئلة الدراسة استخدمت الطرق الإحصائية التالية:
- التكرارات والنسب المئوية لوصف خصائص أفراد الدراسة.
  - المتوسط الحسابي والانحراف المعياري: للإجابة على التساؤلات من الأول إلى التساؤل الخامس، وذلك بحساب القيمة التي يعطيها أفراد الدراسة لكل عبارة أو مجموعة من العبارات التي تمثل متغير أو مجال.
  - تحليل التباين الاحادي: للإجابة على السؤال السادس بهدف التعرف على دلالة الفروق.
  - اختبار شيفيه للاختبارات البعدية لاختبار دلالات الفروق البعدية الثنائية.
- عرض إجابات المراسل الصحفي على فقرات الإستبيان:
- النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الأول الذي نصّ على "ما دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟". للإجابة عن سؤال الدراسة الأول؛ فقد تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وذلك كما في الجدول (1-4).

#### جدول (1-4)

### قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية على ابعاد متغير دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني

رقم الفقرة	الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة
8	متوسطة	0.66	3.65	1	التركيز على الأخبار التي ترسخ الهوية الوطنية
18	متوسطة	1.69	3.65	2	اتقان استخدام التكنولوجيا الرقمية في سرعة نقل الأحداث .
7	متوسطة	0.74	3.65	3	التنوع في مضامين الأخبار والتقارير .
3	متوسطة	0.70	3.64	4	اختيار المقدمات الاستهلالية
17	متوسطة	0.67	3.64	5	الالتزام بعناصر الربط والتسلسل في كتابة الأخبار والتقارير.
16	متوسطة	1.14	3.63	6	الوعي التام والمتابعة اليومية للأحداث و التطورات أول بأول .
11	متوسطة	0.79	3.55	7	البحث عن الأخبار الجديدة والتقارير المنوعة .
6	متوسطة	0.93	3.55	8	افضل الأخبار وفقا للقيم الإخبارية .
15	متوسطة	1.15	3.53	9	بث تقارير ميدانية تهم المواطن ومنح فرصة متساوية لأطراف الحدث .
5	متوسطة	0.76	3.52	10	اختيار لقطات مصورة وشخصيات مؤثرة .
10	متوسطة	1.11	3.49	11	التوازن في تغطية الاخبار والاحداث في المحافظات .
12	متوسطة	1.06	3.48	12	التواجد الخارجي للمراسلين يعزز من سرعة نقل الاحداث وقت حدوثها
14	متوسطة	1.09	3.45	13	بث الأخبار والتقارير التي لا تتعارض مع الأنظمة والتعليمات
9	متوسطة	1.10	3.44	14	تغطية الأحداث المحلية بكثافة .
13	متوسطة	1.10	3.44	15	حذف الأخبار التي لا تتناسب مع سياسية القناة
19	متوسطة	1.62	3.35	16	استخدام عناصر الصور المختلفة من أفلام وشرائح ورسومات وخرائط في جميع الأخبار
4	متوسطة	0.93	3.31	17	التركيز على الأخبار الإيجابية وإهمال النقاط السلبية
2	متوسطة	1.20	3.09	18	اختيار الموضوعات وإبرازها والتوسع بها بطريقة أفضل
1	متوسطة	0.69	3.05	19	اختيار الأخبار الملائمة لطبيعة الجمهور.
	متوسطة	0.66	3.48	---	الدرجة الكلية

يلاحظ من جدول (1-4) وجود درجة متوسطة من الموافقة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بمتوسط اجابات (3.48) وانحراف معياري (0.66)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميعها جاءت بدرجة تقدير متوسطة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (8) في المرتبة الأولى والتي تنص على " التركيز على الأخبار التي ترسخ الهوية الوطنية" بمتوسط اجابات (3.65) وانحراف معياري (0.66) وبدرجة تقدير متوسطة.

- الفقرة رقم (18) في المرتبة الثانية والتي تنص على " اتقان استخدام التكنولوجيا الرقمية في سرعة نقل الأحداث" بمتوسط اجابات (3.65) وانحراف معياري (1.69) وبدرجة تقدير متوسطة.

أما أدنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:

- الفقرة رقم (1) في المرتبة التاسعة عشر والتي تنص على " اختيار الأخبار الملائمة لطبيعة الجمهور" بمتوسط اجابات (3.05) وانحراف معياري (0.69) وبدرجة تقدير متوسطة.

- الفقرة رقم (2) في المرتبة الثامنة عشر والتي تنص على " اختيار الموضوعات و ابرازها والتوسع بها بطريقة أفضل" بمتوسط اجابات (3.09) وانحراف معياري (1.20) وبدرجة تقدير متوسطة.

النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الثاني الذي نصَّ على: " ما العوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟". للإجابة عن سؤال الدراسة الثاني؛ تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وذلك كما في الجدول (2-4).

#### جدول (2-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية على أبعاد متغير العوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني

رقم المجال	المجال	الرتبة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل	1	3.90	0.61	مرتفعة
2	العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل	2	3.57	1.34	متوسطة
	الدرجة الكلية	---	3.75	0.74	مرتفعة

يلاحظ من جدول (2-4) أن الدرجة الكلية للعوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (3.75) وانحراف معياري (0.74)، وعلى مستوى مجالي المقياس نلاحظ أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.90) وانحراف معياري (0.61) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.57) وانحراف معياري (1.34) وبدرجة تقدير متوسطة.

وفيما يلي النتائج مفصلة على مستوى كل مجال من مجالي العوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني:

## 1. المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل

### جدول (3-4)

#### قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة	رقم الفقرة
مرتفعة	0.53	4.42	1	عدم توفر نظام حوافز مناسب للمراسلين.	4
مرتفعة	0.62	4.39	2	عدم وضوح الأنظمة والتعليمات.	8
مرتفعة	0.57	4.38	3	الترفيعات والترقيات والمكافآت تذهب لغير المتميزين في العمل.	6
مرتفعة	0.59	4.38	4	العلاقات بين المراسلين.	7
مرتفعة	0.60	4.29	5	الإجراءات الروتينية والبيروقراطية.	5
متوسطة	1.43	3.63	6	عدم التخصص في المؤهل العلمي في مجال الصحافة والإعلام يضعف الأداء	9
متوسطة	1.39	3.53	7	لا علاقة بين التخصص الجامعي وبين الإبداع في عمل المراسل.	10
متوسطة	1.58	3.35	8	عدم اعطاء فرصة متساوين للمراسلين لتغطية الأحداث والمهام الخارجية.	3
متوسطة	1.56	3.34	9	صعوبات فنية خاصة في التصوير والمونتاج والنقل.	2
متوسطة	1.52	3.28	10	عوامل شخصية.	1
مرتفعة	0.61	3.90	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (3-4) وجود درجة مرتفعة من المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.90) وانحراف معياري (0.61)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن خمس فقرات جاءت بدرجة تقدير مرتفعة وخمس فقرات بدرجة تقدير متوسطة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (4) في المرتبة الأولى والتي تنص على " عدم توفر نظام حوافز مناسب للمراسلين " بمتوسط اجابات (4.42) وانحراف معياري (0.53) وبدرجة تقدير مرتفعة.
  - الفقرة رقم (8) في المرتبة الثانية والتي تنص على " عدم وضوح الأنظمة والتعليمات " بمتوسط اجابات (4.39) وانحراف معياري (0.62) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- أما أدنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:
- الفقرة رقم (1) في المرتبة العاشرة والتي تنص على " عوامل شخصية " بمتوسط اجابات (3.28) وانحراف معياري (1.52) وبدرجة تقدير متوسطة.
  - الفقرة رقم (2) في المرتبة التاسعة والتي تنص على " صعوبات فنية خاصة في التصوير والمونتاج والنقل " بمتوسط اجابات (3.34) وانحراف معياري (1.56) وبدرجة تقدير متوسطة.

## 2. العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل

### جدول (4-4)

#### قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المرتبة	الفقرة	رقم الفقرة
متوسطة	1.41	3.65	1	عدم وجود انسجام مع المراسلين .	3
متوسطة	1.42	3.61	2	زيادة وتضارب التعليمات	7
متوسطة	1.42	3.60	3	ضغوط العمل اليومي وعامل الوقت .	1
متوسطة	1.40	3.58	4	عدم تقدير المسؤولين في القناة لعمل المراسل	5
متوسطة	1.40	3.57	5	التكتلات والمحابة في العمل .	6
متوسطة	1.41	3.56	6	ضعف التنسيق ما بين المراسلين والقناة .	2
متوسطة	1.38	3.54	7	الاجراءات الإدارية والتنظيمية	8
متوسطة	1.59	3.45	8	عدم توفر الامان الوظيفي .	4
متوسطة	1.34	3.57	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (4-4) وجود درجة متوسطة من العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.57) وانحراف معياري (1.34)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميع الفقرات جاءت بدرجة تقدير متوسطة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (3) في المرتبة الأولى والتي تنص على " عدم وجود انسجام مع المراسلين " بمتوسط اجابات (3.65) وانحراف معياري (1.41) وبدرجة تقدير متوسطة.
  - الفقرة رقم (7) في المرتبة الثانية والتي تنص على " زيادة وتضارب التعليمات " بمتوسط اجابات (3.61) وانحراف معياري (1.42) وبدرجة تقدير متوسطة.
- أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:
- الفقرة رقم (4) في المرتبة الثامنة والتي تنص على " عدم توفر الامان الوظيفي " بمتوسط اجابات (3.45) وانحراف معياري (1.59) وبدرجة تقدير متوسطة.
  - الفقرة رقم (8) في المرتبة السابعة والتي تنص على " الإجراءات الإدارية والتنظيمية " بمتوسط اجابات (3.54) وانحراف معياري (1.38) وبدرجة تقدير متوسطة.
- النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الثالث الذي نصّ على: " ما المهارات اللازم توافرها في مراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟". للإجابة عن سؤال الدراسة الثالث؛ تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وذلك كما في الجدول (4-5).



#### جدول (5-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية على أبعاد متغير المهارات اللازم توافرها في مراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	المجال	رقم المجال
مرتفعة	0.30	4.37	1	المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل	2
مرتفعة	1.00	3.96	2	المهارات الشخصية لعمل المراسل	1
مرتفعة	0.69	4.09	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (5-4) أنّ الدرجة الكلية للمهارات اللازم توافرها في مراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (4.09) وانحراف معياري (0.69)، وعلى مستوى مجالي المتغير نلاحظ أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل بمتوسط اجابات (4.37) وانحراف معياري (0.30) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال المهارات الشخصية لعمل المراسل بمتوسط اجابات (3.96) وانحراف معياري (1.00) وبدرجة تقدير مرتفعة.

وفيما يلي النتائج مفصلة على مستوى كل مجال من مجالي المهارات اللازم توافرها في مراسل الصحفي للنشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني:  
1. المهارات الشخصية لعمل المراسل

#### جدول (6-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال المهارات الشخصية لعمل المراسل

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة	رقم الفقرة
مرتفعة	1.04	4.17	1	اطلع رئيس التحرير على الأخبار والتقارير الإخبارية التي أكتبها	10
مرتفعة	1.02	4.07	2	الم بأساليب تحليل وتقييم الخبر وتحريره .	14
مرتفعة	1.23	4.07	3	امتلك القدرة على الاستماع وإدارة الحوار .	16
مرتفعة	1.00	4.04	4	التزم بالتحقق من صحة الأخبار قبل بثها.	9
مرتفعة	1.24	4.03	5	أتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .	4
مرتفعة	1.23	4.03	6	التحق بدورات تدريبية متخصصة داخلية وخارجية.	15
مرتفعة	1.23	4.01	7	أتقن أساسيات التصوير والمونتاج التلفزيوني .	11
مرتفعة	1.20	3.99	8	امتلك المعرفة بموقف الشرائح المختلفة من الجمهور المهتم بالحدث.	12
مرتفعة	1.21	3.98	9	امتلك القدرة على التكيف المكاني والزمني في العمل .	17
مرتفعة	1.20	3.96	10	اقوم بتطوير الاساليب في تحليل وصياغة الحدث الإخباري.	13
مرتفعة	1.00	3.95	11	الم بأساليب جمع المعلومات الإخبارية	8
مرتفعة	1.01	3.93	12	اجيد اللغة العربية نحواً وقواعداً	3
مرتفعة	1.15	3.85	13	الم بأصول أساسيات العمل الصحفي التلفزيوني	7
مرتفعة	1.14	3.84	14	اتابع كل ما هو جديد في حقل تحرير الأخبار.	5
مرتفعة	1.15	3.84	15	اجيد استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة وتطبيقاته في مجال تحرير الأخبار .	6
مرتفعة	1.17	3.80	16	الم بأسس ومعايير إجراء المقابلات الإخبارية التلفزيونية	2
مرتفعة	1.18	3.78	17	أتقن فن تحرير الأخبار التلفزيونية	1
مرتفعة	1.00	3.96	---	الدرجة الكلية	

- يلاحظ من جدول (4-6) وجود درجة مرتفعة من المهارات الشخصية لعمل المراسل بمتوسط اجابات (3.96) وانحراف معياري (1.00)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميعها جاءت بدرجة تقدير مرتفعة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:
- الفقرة رقم (10) في المرتبة الأولى والتي تنص على " اطلع رئيس التحرير على الأخبار والتقارير الإخبارية التي اكتبها" بمتوسط اجابات (4.17) وانحراف معياري (1.04) وبدرجة تقدير مرتفعة.
  - الفقرة رقم (14) في المرتبة الثانية والتي تنص على " الم بأساليب تحليل وتقييم الخبر وتحريره" بمتوسط اجابات (4.07) وانحراف معياري (1.02) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:
- الفقرة رقم (1) في المرتبة السابعة عشر والتي تنص على " أتنق فن تحرير الأخبار التلفزيونية " بمتوسط اجابات (3.78) وانحراف معياري (1.18) وبدرجة تقدير مرتفعة.
  - الفقرة رقم (2) في المرتبة السادسة عشر والتي تنص على " الم بأسس ومعايير إجراء المقابلات الإخبارية التلفزيونية" بمتوسط اجابات (3.80) وانحراف معياري (1.17) وبدرجة تقدير مرتفعة.
2. المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل

#### جدول (4-7)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة	رقم الفقرة
مرتفعة	0.52	4.50	1	ضغوطات خارجية.	3
مرتفعة	0.52	4.44	2	أهمية الأحداث.	2
مرتفعة	0.50	4.43	3	سياسة الحكومة مرتفعة.	1
مرتفعة	0.50	4.35	4	القلق على وضعي الوظيفي والمالي.	4
مرتفعة	0.54	4.32	5	سياسة القناة.	8
مرتفعة	0.48	4.31	6	المصالح الخاصة.	7
مرتفعة	0.54	4.31	7	القناعة الشخصية.	5
مرتفعة	0.53	4.29	8	العلاقات الشخصية.	6
مرتفعة	0.30	4.37	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (4-7) وجود درجة مرتفعة من المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل بمتوسط اجابات (4.37) وانحراف معياري (0.30)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميع الفقرات جاءت بدرجة تقدير مرتفعة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (3) في المرتبة الأولى والتي تنص على " ضغوطات خارجية " بمتوسط اجابات (4.50) وانحراف معياري (0.52) وبدرجة تقدير مرتفعة.

- الفقرة رقم (2) في المرتبة الثانية والتي تنص على " أهمية الاحداث " بمتوسط اجابات (4.44) وانحراف معياري (0.52) وبدرجة تقدير مرتفعة.
  - أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:
  - الفقرة رقم (6) في المرتبة الثامنة والتي تنص على " العلاقات الشخصية " بمتوسط اجابات (4.29) وانحراف معياري (0.53) وبدرجة تقدير مرتفعة.
  - الفقرة رقم (5) في المرتبة السابعة والتي تنص على " القناعة الشخصية " بمتوسط اجابات (4.31) وانحراف معياري (0.54) وبدرجة تقدير متوسطة.
- النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الرابع الذي نصَّ على " ما واقع الالتزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني؟". للإجابة عن سؤال الدراسة الرابع؛ فقد تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وذلك كما في الجدول (8-4)

#### جدول (8-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية على فقرات متغير واقع الالتزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني

رقم الفقرة	الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة
4	مرتفعة	0.55	4.50	1	ميثاق الشرف الصحفي
5	مرتفعة	0.54	4.49	2	ميثاق الشرف المهني
7	مرتفعة	0.55	4.48	3	المسؤولية القومية
6	مرتفعة	0.55	4.44	4	المسؤولية الوطنية
3	مرتفعة	0.51	4.40	5	قانون ضمان الحصول على المعلومات
1	مرتفعة	0.56	4.34	6	قانون المطبوعات والنشر
2	مرتفعة	0.53	4.30	7	قانون المرئي والمسموع
	مرتفعة	0.38	4.42	---	الدرجة الكلية

يلاحظ من جدول (8-4) وجود درجة مرتفعة من الموافقة على واقع التزام المراسل الصحفي بأخلاقيات المهنة في النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بمتوسط اجابات (4.42) وانحراف معياري (0.38)، وعلى مستوى فقرات المتغير نلاحظ أن جميعها جاءت بدرجة تقدير مرتفعة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (4) في المرتبة الأولى والتي تنص على " ميثاق الشرف الصحفي " بمتوسط اجابات (4.50) وانحراف معياري (0.55) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- الفقرة رقم (5) في المرتبة الثانية والتي تنص على " ميثاق الشرف المهني " والملحق رقم (7) يوضح ميثاق الشرف المهني الخاص بالعاملين بقطاع الإعلام المرئي والمسموع في المملكة الأردنية الهاشمية، بمتوسط اجابات (4.49) وانحراف معياري (0.54) وبدرجة تقدير مرتفعة.

أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:

- الفقرة رقم (2) في المرتبة السابعة والتي تنص على " قانون المرئي والمسموع " بمتوسط اجابات (4.30) وانحراف معياري (0.53) وبدرجة تقدير مرتفعة.

- الفقرة رقم (1) في المرتبة السادسة والتي تنص على " قانون المطبوعات والنشر مرتفعة " بمتوسط اجابات (4.34) وانحراف معياري (56) وبدرجة تقدير مرتفعة.

النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة الخامس الذي نصَّ على: "ما هي الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية؟". للإجابة عن سؤال الدراسة الخامس؛ تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وذلك كما في الجدول (9-4).

#### جدول (9-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية على أبعاد متغير الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	المجال	رقم المجال
مرتفعة	0.34	4.46	1	الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات	1
متوسطة	1.31	3.55	2	المعيقات التي تواجه المراسل	2
مرتفعة	0.69	3.98	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (9-4) أنَّ الدرجة الكلية للصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (3.98) وانحراف معياري (0.69)، وعلى مستوى مجالي المقياس نلاحظ أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات بمتوسط اجابات (4.46) وانحراف معياري (0.34) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال المعيقات التي تواجه المراسل بمتوسط اجابات (3.55) وانحراف معياري (1.31) وبدرجة تقدير متوسطة.

وفيما يلي النتائج مفصلة على مستوى كل مجال من مجالي الصعوبات التي تواجه المراسل الصحفي بالحصول على المعلومات والمعوقات المهنية:  
1. الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات

#### جدول (10-4)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات

الدرجة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الرتبة	الفقرة	رقم الفقرة
مرتفعة	0.52	4.63	1	تعدد المصادر الإعلامية .	2
مرتفعة	0.54	4.48	2	الوصول الى مصادر الأخبار الرسمية وغير الرسمية.	1
مرتفعة	0.58	4.45	3	ضعف الممارسة الحرفية المهنية .	5
مرتفعة	0.62	4.45	4	الرقابة المسبقة وحرية التعبير .	6
مرتفعة	0.53	4.42	5	ضعف الإمكانيات الفنية .	7
مرتفعة	0.58	4.40	6	الأنظمة والتعليمات المقيدة .	4
مرتفعة	0.56	4.39	7	توفر الاتصال بالإنترنت في أوقات مختلفة .	3
مرتفعة	0.34	4.46	---	الدرجة الكلية	

يلاحظ من جدول (10-4) وجود درجة مرتفعة من الصعوبات التي تواجه المراسل في الحصول على المعلومات بمتوسط اجابات (4.46) وانحراف معياري (0.34)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميعها جاءت بدرجة تقدير مرتفعة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (2) في المرتبة الأولى والتي تنص على " تعدد المصادر الإعلامية " بمتوسط اجابات (4.63) وانحراف معياري (0.52) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- الفقرة رقم (1) في المرتبة الثانية والتي تنص على " الوصول إلى مصادر الأخبار الرسمية وغير الرسمية " بمتوسط اجابات (4.48) وانحراف معياري (0.54) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:
- الفقرة رقم (3) في المرتبة السابعة والتي تنص على " توفر الاتصال بالإنترنت في اوقات مختلفة " بمتوسط اجابات (4.39) وانحراف معياري (0.56) وبدرجة تقدير مرتفعة.
- الفقرة رقم (4) في المرتبة السادسة والتي تنص على " الأنظمة والتعليمات المقيدة " بمتوسط اجابات (4.40) وانحراف معياري (0.58) وبدرجة تقدير مرتفعة.

## 2. المعايير التي تواجه المراسل

### جدول (11-4)

#### قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال المعايير التي تواجه المراسل

رقم الفقرة	الفقرة	الرتبة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
2	التدريب والتأهيل .	1	3.65	1.35	متوسطة
8	التمكين الفني للعاملين	2	3.59	1.42	متوسطة
3	القوانين والتعليمات المنظمة للعمل .	3	3.59	1.41	متوسطة
7	الاتصال مع مصادر المعلومات والقيادات المؤثرة .	4	3.59	1.43	متوسطة
1	العلاقة بين المراسل والمؤسسات الحكومية والأهلية .	5	3.55	1.30	متوسطة
6	تعدد جهات الاتصال	6	3.53	1.39	متوسطة
5	ضعف الدعم اللوجستي لإتمام مهام عمل المراسل .	7	3.47	1.54	متوسطة
4	عدم تقدير واحترام المسؤولين لوقت وعمل المراسل	8	3.44	1.53	متوسطة
	الدرجة الكلية	---	3.55	1.31	متوسطة

يلاحظ من جدول (11-4) وجود درجة متوسطة من المعايير التي تواجه المراسل بمتوسط اجابات (3.55) وانحراف معياري (1.31)، وعلى مستوى فقرات المجال نلاحظ أن جميع الفقرات جاءت بدرجة تقدير متوسطة. وكانت أعلى التقديرات على الفقرات:

- الفقرة رقم (2) في المرتبة الأولى والتي تنص على " التدريب والتأهيل " بمتوسط اجابات (3.65) وانحراف معياري (1.35) وبدرجة تقدير متوسطة.

- الفقرة رقم (8) في المرتبة الثانية والتي تنص على " التمكين الفني للعاملين " بمتوسط اجابات (3.59) وانحراف معياري (1.42) وبدرجة تقدير متوسطة.

أما ادنى درجات التقدير فكانت على الفقرات:

- الفقرة رقم (4) في المرتبة الثامنة والتي تنص على " عدم تقدير واحترام المسؤولين لوقت وعمل المراسل " بمتوسط اجابات (3.44) وانحراف معياري (1.53) وبدرجة تقدير متوسطة.

- الفقرة رقم (5) في المرتبة السابعة والتي تنص على " ضعف الدعم اللوجستي لإتمام مهام عمل المراسل " بمتوسط اجابات (3.47) وانحراف معياري (1.54) وبدرجة تقدير متوسطة.

النتائج المتعلقة بسؤال الدراسة السادس الذي نصَّ على: "هل يوجد فروق في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تعزى إلى اختلاف الخصائص الشخصية والوظيفية (الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي)؟" للإجابة عن سؤال الدراسة السادس؛ تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واجراء تحليل التباين لاختبار الفروق بين أكثر من متوسطين وفي حالة وجود فروق يتم استخدام اختبار شيفيه للاختبارات البعدية.

#### جدول (12-4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تبعاً للاختلاف في: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	فئة المتغير	المتغير المستقل
0.65	3.51	80	ذكر	الجنس
0.67	3.40	30	أنثى	
0.56	3.55	5	أقل من 25 سنة	العمر
0.67	3.76	18	30-25 سنة	
0.68	3.26	32	35-31 سنة	
0.65	3.29	30	40-36 سنة	
0.46	3.77	25	41 سنة فأكثر	
0.68	3.42	79	بكالوريوس	المؤهل العلمي
0.61	3.56	21	ماجستير	
0.50	3.76	10	دكتوراه	
0.45	3.84	15	5 سنوات فأقل	الخبرة في حقل الإعلام
0.74	3.35	29	10-6 سنوات	
0.67	3.30	45	15-11 سنة	
0.40	3.78	21	16 سنة فأكثر	
0.62	3.73	25	5 سنوات فأقل	الخبرة كمراسل صحفي
0.68	3.25	42	10-6 سنوات	
0.65	3.48	32	15-11 سنة	
0.31	3.80	11	16 سنة فأكثر	

يلاحظ من بيانات الجدول (12-4) وجود فروق ظاهرية في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تبعاً لمتغيرات الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي، فهي تميل لصالح الذكور حسب الجنس، ولفئة العمر 41 سنة فأكثر حسب العمر، ولحملة درجة الدكتوراه حسب المؤهل العلمي، وحسب الخبرة في حقل الإعلام تميل إلى ذوي الخبرة 5 سنوات فأقل، ولفئة الخبرة 16 سنة فأكثر للخبرة كمراسل صحفي. ولاختبار دلالة الفروق تم استخدام تحليل التباين الاحادي:

#### جدول (4-13)

نتائج تحليل التباين الاحادي لاختبار الفروق في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تبعاً للاختلاف في: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي

المتغير المستقل	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	الدلالة الاحصائية
الجنس	بين المجموعات	0.246	1	0.246	0.570	0.452
	داخل المجموعات	46.557	108	0.431		
	الكلية	46.803	109			
العمر	بين المجموعات	6.128	4	1.532	3.955	0.005*
	داخل المجموعات	40.675	105	0.387		
	الكلية	46.803	109			
المؤهل العلمي	بين المجموعات	1.186	2	0.593	1.391	0.253
	داخل المجموعات	45.617	107	0.426		
	الكلية	46.803	109			
الخبرة في حقل الإعلام	بين المجموعات	5.785	3	1.928	4.984	0.003*
	داخل المجموعات	41.018	106	0.387		
	الكلية	46.803	109			
الخبرة كمراسل صحفي	بين المجموعات	4.948	3	1.649	4.177	0.008*
	داخل المجموعات	41.855	106	0.395		
	الكلية	46.803	109			

\* الفروق دالة احصائياً عند مستوى  $(\alpha)0.05 \geq$

يوضح الجدول (4-13) نتائج تحليل التباين الاحادي لاختبار دلالة الفروق في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني تبعاً للاختلاف في: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي، فيلاحظ وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى دلالة  $(\alpha)0.05 \geq$  تعزى للاختلاف في (العمر، الخبرة في حقل الإعلام، الخبرة كمراسل صحفي)، فقد بلغت قيم (ف) المحسوبة (3.955، 4.984، 4.177) على التوالي والدلالات الاحصائية لها جميعها ادنى من قيمة الحد الأدنى الذي يعتبر عنده وجود فروق دالة احصائياً وهي (0.05). فيما تشير نتائج تحليل التباين إلى عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى دلالة  $(\alpha)0.05 \geq$  تعزى إلى (الجنس، المؤهل العلمي)، فقد بلغت قيم (ف) المحسوبة (0.570، 1.391) والدلالة الاحصائية لها أعلى من قيمة الحد الأدنى الذي يعتبر عنده وجود فروق دالة احصائياً. ولاختبار دلالة الفروق بين فئات العمر والخبرة المختلف، تم استخدام اختبار شيفيه للاختبارات البعدية:



#### جدول (14-4)

##### نتائج اختبار شيفيه لاختبار دلالة الفروق حسب العمر

فئة العمر (أ)	فئة العمر (ب)	متوسط الاختلاف	الدلالة الاحصائية
	من 35-31 سنة	0.283	0.925
	من 40-36 سنة	0.261	0.944
	من 41 سنة فأكثر	-0.223	0.970
من 30-25 سنة	أقل من 25 سنة	0.210	0.978
	من 35-31 سنة	0.493	0.134
	من 40-36 سنة	0.471	0.176
من 35-31 سنة	من 41 سنة فأكثر	-0.013	1.000
	أقل من 25 سنة	-0.283	0.925
	من 30-25 سنة	-0.493	0.134
من 40-36 سنة	من 40-36 سنة	-0.021	1.000
	من 41 سنة فأكثر	-0.535	0.042*
	أقل من 25 سنة	-0.261	0.944
من 41 سنة فأكثر	من 30-25 سنة	-0.471	0.176
	من 35-31 سنة	0.021	1.000
	من 41 سنة فأكثر	-0.485	0.090
من 41 سنة فأكثر	أقل من 25 سنة	0.223	0.970
	من 30-25 سنة	0.013	1.000
	من 35-31 سنة	0.535	0.042*
	من 40-36 سنة	0.485	0.090

\* الفروق دالة احصائياً عند مستوى  $(\alpha).0.05$

يلاحظ من نتائج اختبار شيفيه وجود فروق دالة احصائياً في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بين فئتي العمر 41 سنة فأكثر والفئة 31-35 سنة ولصالح الفئة 41 سنة فأكثر.

#### جدول (15-4)

##### نتائج اختبار شيفيه لاختبار دلالة الفروق حسب الخبرة في حقل الإعلام

الخبرة في حقل الإعلام (أ)	الخبرة في حقل الإعلام (ب)	متوسط الاختلاف	الدلالة الاحصائية
من 5 سنوات فأقل	من 6-10 سنوات	0.487	0.116
	من 11-15 سنة	0.539	0.043*
	من 16 سنة فأكثر	0.057	0.995
من 6-10 سنوات	من 5 سنوات فأقل	-0.487	0.116
	من 11-15 سنة	0.053	0.988
	من 16 سنة فأكثر	-0.430	0.128
من 11-15 سنة	من 5 سنوات فأقل	-0.539	0.043*
	من 6-10 سنوات	-0.053	0.988
	من 16 سنة فأكثر	-0.483	0.040*
من 16 سنة فأكثر	من 5 سنوات فأقل	-0.057	0.995
	من 6-10 سنوات	0.430	0.128
	من 11-15 سنة	0.483	0.040*

\* الفروق دالة احصائياً عند مستوى  $(\alpha).0.05$

يلاحظ من نتائج اختبار شيفيه وجود فروق دالة احصائياً في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بين فئتي الخبرة في حقل الإعلام 5

سنوات فأقل والفئة 11-15 سنة ولصالح 5 سنوات فأقل، وكذلك وجود فروق بين فئتي الخبرة 11-15 سنة والفئة 16 سنة فأكثر ولصالح الفئة 16 سنة فأكثر.

#### جدول (4-16)

##### نتائج اختبار شيفيه لاختبار دلالة الفروق حسب الخبرة كمراسل صحفي

الخبرة كمراسل صحفي (أ)	الخبرة كمراسل صحفي (ب)	متوسط الاختلاف	الدلالة الاحصائية
من 5 سنوات فأقل	من 6-10 سنوات	0.482	0.031*
	من 11-15 سنة	0.255	0.512
	من 16 سنة فأكثر	-0.069	0.993
من 6-10 سنوات	من 5 سنوات فأقل	-0.482	0.031*
	من 11-15 سنة	-0.227	0.501
	من 16 سنة فأكثر	-0.551	0.089
من 11-15 سنة	من 5 سنوات فأقل	-0.255	0.512
	من 6-10 سنوات	0.227	0.501
	من 16 سنة فأكثر	-0.324	0.540
من 16 سنة فأكثر	من 5 سنوات فأقل	0.069	0.993
	من 6-10 سنوات	0.551	0.089
	من 11-15 سنة	0.324	0.540

\* الفروق دالة احصائيا عند مستوى  $(\alpha) \geq 0.05$

يلاحظ من نتائج اختبار شيفيه وجود فروق دالة احصائيا في دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بين فئتي الخبرة كمراسل صحفي 5 سنوات فأقل والفئة 6-10 سنوات ولصالح 5 سنوات فأقل.

#### أولاً : النتائج

##### خلصت الدراسة إلى النتائج التالية:

1. بينت الدراسة وجود درجة متوسطة من الموافقة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني بمتوسط اجابات (3.48) .
2. بينت الدراسة أن الدرجة الكلية للعوامل المؤثرة على دور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (3.75)، وعلى مستوى مجالي المقياس ينضح أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.90) وانحراف معياري (0.61) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل بمتوسط اجابات (3.57) وانحراف معياري (1.34) وبدرجة تقدير متوسطة.
3. بينت الدراسة أن أكثر المشاكل الداخلية التي تواجه عمل المراسل في التلفزيون الأردني ودوره في إثراء نشرات الأخبار تتمثل في نظام الحوافز وعدم وضوح الأنظمة والتعليمات والاجراءات الروتينية والبيروقراطية.

4. بينت الدراسة أن أكثر المشاكل الخارجية التي تواجه عمل المراسل في التلفزيون الأردني ودوره في إثراء نشرات الأخبار العوامل الخارجية المؤثرة على عمل المراسل تتمثل في عدم وجود انسجام مع المراسلين، وزيادة وتضارب التعليمات ، وضغوط العمل اليومي وعامل الوقت ومن ثم عدم تقدير المسؤولين في القناة لعمل المراسل ، والإجراءات الإدارية والتنظيمية وعدم الشعور بالأمان الوظيفي .
5. بينت الدراسة أن الدرجة الكلية للمهارات اللازم توافرها في المراسل الصحفي للنشر الإخبارية في التلفزيون الأردني قد جاءت بدرجة مرتفعة بمتوسط اجابات (4.09)، وعلى مستوى مجالي المتغير يتضح أن أعلى درجة تقدير كانت على مجال المعايير الشخصية التي تحكم عمل المراسل بمتوسط اجابات (4.37) وبدرجة تقدير مرتفعة. وفي الدرجة الثانية جاء مجال المهارات الشخصية لعمل المراسل متوسط اجابات (3.96) وبدرجة تقدير مرتفعة.

#### ثانياً : التوصيات:

على ضوء نتائج الدراسة فأنها توصي بما يلي :

1. العمل على حل المشاكل الداخلية التي تواجه مراسلي التلفزيون الأردني والتي تتمثل في نظام الحوافز ووضوح الأنظمة والتعليمات والإجراءات الروتينية والبيروقراطية.
2. ضرورة التخفيف من ضغوط العمل اليومي لمراسلي التلفزيون الأردني والتخفيف من الإجراءات الإدارية والتنظيمية وتعزيز الشعور بالأمان الوظيفي .
3. قيام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بعقد دورات تدريبية متخصصة داخلية وخارجية تساعد على تطوير الأساليب في تحليل وصياغة الحدث الإخباري، والمهام المراسلين بأصول أساسيات العمل الصحفي التلفزيوني، من خلال اطلاعهم على كل ما هو جديد في تطوير أساليب تحرير الحدث الإخباري ويكون مشوقاً وجاذباً.
4. توصي الدراسة بالتخفيف من أساليب الرقابة المسبقة على عمل الصحفيين ومنحهم الحرية في تغطية الأخبار والأحداث .
5. توفير الإمكانيات الفنية وتوفير الاتصال بالإنترنت في أوقات مختلفة .
6. توفير الدعم اللوجستي لإتمام مهام عمل المراسل .
7. القيام بتدريب المراسلين على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التحرير الإعلامي خاصة وأن مؤسسة الإذاعة والتلفزيون تمتلك تقنيات حديثة ومتقدمة.
8. الاهتمام بتحسين ظروف وبيئة العمل المناسبة خصوصاً فيما يتعلق بالرواتب والأجور والمكافآت للعاملين في العمل الإخباري التلفزيوني.
9. العمل على تعزيز جوانب الخبرة والأداء المهني لدى العاملين في المجال الصحفي.

10. العمل على اقامة قنوات وشبكة علاقات قوية بين المراسل والجهات الحكومية للتخفيف من الصعوبات الخارجية التي تواجه المراسل، وخصوصاً في الجوانب الإدارية أو الحصول على المعلومة.
11. العمل على رفع مستوى المراسلين في مجال اللغات العربية والإنجليزية بهدف تنمية القدرات اللغوية من خلال الدورات الداخلية والخارجية، لأن المهارات في هذا المجال تزيد من فنية واحترافية الأداء الإعلامي وخاصة اللغة الإنجليزية.
12. على المراسل التقيد بالقوانين والأنظمة الخاصة بالعمل التلفزيوني خاصة المتعلقة بقانون المطبوعات والنشر والمرئي والمسموع وموثيق الشرف الإعلامية .
13. العمل على قيام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون باختيار المراسلين الصحفيين على أسس مهنية بعيداً عن الوساطة والمحسوبية باعتبار العمل الإعلامي عمل مهني، من خلال اعطاء الأولوية في التعيين لحملة شهادة الصحافة والإعلام في دائرة الأخبار وذلك لإلمامهم بأبجديات العمل الإعلامي في مختلف نواحيه.
14. العمل على إجراء المزيد من الأبحاث والدراسات في هذا الجانب لأهمية ذلك في بلورة رؤية لدور المراسل الصحفي في إثراء النشرات الإخبارية وخدمة الرسالة الإعلامية التي يقوم بها .

## قائمة المصادر والمراجع

- أبو عرقوب ، اباد (2012) . الإعلام الإذاعي والتلفزيوني ، ط1. عمان : مكتبة المدينة .  
الهاشمي، لوكيا ونصر الدين، جابر (2003) . مفاهيم علم النفس الاجتماعي، الجزائر: جامعة قسنطينة.  
سنترنز، هيربرت (1988). المراسل الصحفي ومصادر الأخبار .ط1 ترجمة سميرة أبو سيف. القاهرة : الدار الدولية للنشر والتوزيع .  
سميسم ، حميدة (2002). الرأي العام وطرق قياسه .ط1. عمان : دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع .  
شطاح، محمد (2007) . الإعلام في التلفزيون - نشرات الأخبار-المحتوى والجمهور. ط1، القاهرة : دار الكتاب الحديث .  
شليبي، مكرم (1987) . الخبر الإذاعي - فنونه وخصائصه في الراديو والتلفزيون .ط2، جدة : دار الشروق .  
شعبان، خضر (2001) . مصطلحات في الإعلام والاتصال. الجزائر: دار اللسان العربي.  
علي، عبد السلام (2018). الإعلام الثقافي. عمان: دار معنز للنشر والتوزيع.  
عبد الحميد، محمد (2000) . نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة : عالم الكتب للطباعة  
مشاقبة، بسام عبد الرحمن (2011) . نظريات الإعلام .ط1، عمان : دار اسامة للنشر والتوزيع .  
بواعنة، رياض (1999) . نشرة الأخبار الرئيسية في التلفزيون الأردني باللغة العربية - القناة مراد، كامل خورشيد (2014). الإتصال الجماهيري والإعلام - التطور - الخصائص - النظريات . ط2، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .  
محمد، حنان (2001) . المعالجة الإخبارية في شبكتي CN.NEURO News . دراسة مسيحية مقارنة . جامعة القاهرة، القاهرة الأولى، رسالة ماجستير غير منشورة . جامعة بغداد، بغداد .  
سميسم، حميدة (2016) . مجموعة محاضرات القيت على طلبة ماجستير الإعلام في جامعة الشرق الاوسط مساق " نظريات الاتصال " غير منشورة، عمان .  
العباري، المنصف (2014) . المراسل الصحفي التلفزيوني الشامل ، محاضرات القيت على المراسلين في التلفزيون الاردني في دورة تدريبية ، محاضرات غير منشورة ، مؤسسة الإذاعة والتلفزيون ، عمان .  
الموقع الرسمي للتلفزيون الأردني .  
نقلا عن الرابط: <http://www.jrtv.jo/>  
الموقع الرسمي لنقابة الصحفيين الاردنيين  
ميثاق الشرف الصحفي . نقلا عن الرابط [WWW.jpa.jo](http://WWW.jpa.jo)  
الموقع الرسمي لهيئة الإعلام  
ميثاق الشرف المهني الخاص بالعاملين بقطاع الإعلام المرئي والمسموع في المملكة. نقلا عن الرابط  
[WWW.mc.gov.jo](http://WWW.mc.gov.jo)  
**Smith, Conrad, (1988). Lee B: Television reporters and producers as journalists, paper presented at annual meeting of the association, for education in Journalism and mass communication, 71 st Portland, July, 2.05.**  
**□Dewerth, Pallmayer (1994). An analysis of the impact of audience on news: a multiple level approach. television audience news paper audience. north western- university.**