

فهرس العدد الرابع من ( إصدار ديسمبر ٢٠٢٣ م ) العدد السابع والعشرون ٢٠٢٣ م

م	الموضوع	الصفحة
١.	التشكيل الموسيقي عند الشاعرة الصوفية رابعة العدوية بـ بقلم الدكتورة/ إيمان شعبان محمد عوض	٣١٦٧
٢.	الغربة في شعر محمد العيسى بـ إعداد / منيرة دخيل الله العيشي	٣٢١٧
٣.	السياق وبناء التصور: دراسة في السياقات المؤثرة في تصور الجدل المجازي في الخطاب النحوي بـ إعداد / انتصار بنت عبدالرحمن الفريح	٣٢٤٣
٤.	مظاهر سلطوية الخطاب الذكوري، وأثارها الاجتماعية في الأمثال العربية بـ بقلم الدكتورة/ زينب سليمان المطيري	٣٢٨٩
٥.	المروي له في السيرة الذاتية: سيرة لله تيسرت لله لصالح الهذلول نموذجاً بـ بقلم الدكتور/ أحمد موسى ناصر المسعودي	٣٣٤٦
٦.	صورة السلوك عند البخيل دراسة مقارنة بين بغلاء الجاحظ و (تاجر البندقية) لشكسبير بـ بقلم الدكتورة/ رحمة هاشم عبيد المحديني	٣٣٨٠
٧.	العلاقة بين البنيتين الموضوعائية والإيقاعية في شعر محمد الثبيتي ديوان (عاشقة الزمن الوردية) نموذجاً بـ بقلم الدكتورة/ تهاني بنت قليل أحمد الجهني	٣٤١٦
٨.	تداولية الأفعال الإنجازية في قصة فرعون في الآيات القرآنية بـ بقلم الدكتورة/ شادية محمد آل داهش	٣٤٥٦
٩.	الرتلات الفرويدية، نظرة لسانية بـ بقلم الباحثة/ عبير بنت محفوظ بن علي الطلحي	٣٥٠١
١٠.	الاشتراط النحوي (دراسة تطبيقية على نماذج من المرفوعات) بـ بقلم الباحثة/ ضبية يوسف حمزة البوق	٣٥٤٨
١١.	ثلاثة نصوص مسرحية للأستاذ حسين أحمد الزيداني دراسة فنية في مجموعة ذاكرة البنودول بـ بقلم الدكتور/ أحمد بن علي بن أحمد آل مريح عسيري	٣٥٩٨
١٢.	تقنيات الرمز في شعر إبراهيم الوافي (ديوان وحيداً من جهة خامسة نموذجاً) بـ بقلم الدكتورة/ مريم حسين الحارثي	٣٦٨٢
١٣.	الشعبوية الثقافية "مقاربة سوسيوثقافية لصورة طه حسين لدى القطاع الشعبي" بـ بقلم الدكتور/ شحاتة محمد الحو	٣٧٠٨
١٤.	اختيارات العكبري في باب خبر المبتدأ في كتابه التبيان بـ بقلم الدكتور/ إدريس بن حسن بن أحمد القوزي	٣٧٦٥
١٥.	دراسة تقابلية في ترتيب الجملة بين اللغتين العربية والبنغالية بـ إعداد / مد حبيب الله بن محمد زين العابدين & خالد محمد اليوبي	٣٧٩٩
١٦.	الشاهد المعجمي في المعاجم التاريخية من خلال نموذجي الدوحة والشارقة دراسة مقارنة بـ بقلم الدكتور/ ياسر الدرؤش	٣٨٤٨