

فاعلية استخدام التطبيق الالكتروني " stylorita App"
في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى لطلاب كلية
الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية
إعداد

أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوى - أ.م.د / إيناس موسى محمد موسى
قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - مصر
rehab.elfeshawi@hec.menofia.edu.eg
enas.mousa@hec.menofia.edu.eg



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/JEDU.2024.255486.1989

المجلد العاشر العدد 50 . يناير 2024

الترقيم الدولي

E- ISSN: 2735-3346P-ISSN: 1687-3424

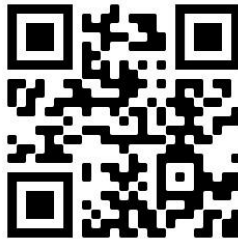
<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى لطلاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

أ.م.د/ رحاب عادل شاكر الفيشاوى ، أ.م.د / إيناس موسى محمد موسى

الملخص

يهدف البحث إلى التحقق من فاعلية التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تدريس مقرر الملابس والموضة لدى الطلاب محل الدراسة وتنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى وتطوير مستوى ادائهم المهارى وبيان حجم الاثر الناتج عن التدريس لطلاب المجموعة التجريبية باستخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى، إلى جانب قياس آراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج نحو التطبيق ، وقياس التحصيل المعرفى والمهارى للطلاب ، وإتبع **البحث المنهج الوصفى التحليلى مع التطبيق** ، وتكونت **عينة البحث** من (110) طالب وطالبة - الشعبة الأولى - عام - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ، وقامت الباحثتان بشرح الخطوات حيث تم تحميل البرنامج وتشغيله على الهاتف الذكى وتوضيح مكونات التطبيق الإلكتروني لتعليمهم كيفية عمل تنسيقات ملبسية ولونية، حيث يتكون التطبيق من أربعة أقسام وشاشة رئيسية بها عدد اثنان ايقونة أساسية (تنسيق الملابس - دولابى) ، وإشتملت أدوات البحث على الهاتف الذكى بنظام تشغيل (IOS - Android) والتطبيق الإلكتروني "stylorita App" من خلال عمل إختبار تحصيلى لقياس المعارف والمفاهيم النظرية التى ترتبط بالملابس والموضة، وإختبار مهارى لقياس مدى إكتساب الطلاب لمهارات تنسيق الملابس والألوان ، وبطاقة قياس آراء الطلاب نحو تعليم التنسيق الملبسى ورفع تذوقهم الملبسى بالتطبيق الإلكتروني (محل الدراسة)، وتم الاخذ بآراء مجموعة من المتخصصين وعددهم (10) وتقييمهم للتطبيق الإلكتروني "stylorita App" وملائمته في اكساب الطلاب اتجاها إيجابيا نحو تعليم قواعد التنسيق اللوني والملبسى وبرنامج للمعالجات الاحصائية(SPSS) ، وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلى لصالح

التطبيق البعدي عند إستخدام التطبيق الإلكتروني ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيق القبلى والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي عند إستخدام التطبيق الإلكتروني ، وإيجابية أراء الطلاب فى الإتجاه نحو تعلم تنسيق الملابس بإستخدام التطبيق الإلكتروني من خلال الهاتف الذكى ، وقد أوصت الباحثتان بضرورة نشر التوعية والتنقيف بأهمية مهنة الاستايلست ودورها الإقتصادى محلياً وعالمياً وترسيخ مفهوم التعلم الذاتى الى جانب التطرق للتطبيقات الإلكترونية وتفعيلها فى متطلبات التدريس ومواكبة سوق العمل الرقمة ، والإستفادة من نتائج البحث الحالى فى عمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس للتطبيقات الإلكترونية الحديثة تخدم العملية التعليمية وخلق فرص إبداعية لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية

تطبيقات الهواتف الذكية - التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) - التعلم الإلكتروني

**The effectiveness of using the electronic application
“Stylorita App” in developing the skill of clothing color
coordination for students of the Faculty of Home
Economics - Menoufia University**

Prof. Dr. Rehab Adel , Prof. Enas Mousa

Abstract

The research aims to verify the effectiveness of the electronic application “Stylorita App” in teaching the clothing and fashion course to the students under study, developing the skill of color and clothing coordination, developing the level of their skill performance, and showing the magnitude of the effect resulting from teaching to the students of the experimental group using the electronic application “Stylorita App” in developing the coordination skill. Clothing color, in addition to measuring the opinions of specialists in the field of clothing and textiles towards application, and measuring the students’ cognitive and skill achievement. The research followed the descriptive analytical method with application. The research sample consisted of (110) male and female students - First Division - General - Faculty of Home Economics - Menoufia University. The two researchers explained the steps, as the program was downloaded and ran on the smartphone, and explained the components of the electronic application to teach them how to make clothing and color coordination. The application consists of four sections and a main screen with two basic icons (coordinating clothes - my closet). The search tools included on the smartphone With the operating system (IOS - Android) and the electronic application “Stylorita App” by conducting an achievement test to measure knowledge and theoretical concepts related to clothing and fashion, a skills test to measure the extent to which students have acquired the skills of coordinating clothes and colors, and a card measuring students’ opinions towards teaching clothing coordination and raising their clothing taste through the application. The electronic application (the subject of the study) was taken into account, and

the opinions of a group of (10) specialists were taken into account and they evaluated the electronic application “Stylorita App” and its suitability in giving students a positive attitude towards teaching the rules of color and clothing coordination and a program for statistical processing (SPSS). The results of the research resulted in significant differences. There are statistically significant differences between the average scores of students in the pre- and post-application of the achievement test in favor of the post-application when using the electronic application, and the presence of statistically significant differences between the average scores of students in the pre- and post-application of the skills test in favor of the post-application when using the electronic application, and the positive opinions of students in the trend towards learning coordination Clothes using an electronic application via a smart phone. The two researchers recommended the necessity of spreading awareness and education about the importance of the stylist profession and its economic role locally and globally, and consolidating the concept of self-learning, in addition to addressing electronic applications and activating them in teaching requirements and keeping pace with the digital labor market, and benefiting from the results of current research in conducting training courses. For faculty members, modern electronic applications serve scientific education and create creative opportunities for students.

Keywords

Smart phone applications - electronic application (Stylorita App) - E-learning

مقدمة البحث

يتسم العالم بالتغيرات المتلاحقة والتي تتطلب نوعية من الافراد تمتلك العديد من المهارات الاساسية والضرورية للتعامل مع معطيات هذا العصر وتحدياته (دعاء ابوالمجد احمد علي، واخرون، 2021) ، وقد شهد القرن الواحد والعشرين نهضة تكنولوجيا سريعة ساعدت على استخدام الإتصالات اللاسلكية والأجهزة المتنقلة بشكل واسع ، فظهر مفهوم جديد فى عالم اليوم وهو التعلم المتنقل أى القدرة على التعلم فى أى مكان وخلال أى وقت بإستخدام الأجهزة المحمولة ، والذي يعتبر شكلاً جديداً من أشكال نظم التعليم عن بعد ونظم التعلم الإلكتروني (إحسان أبو الحسن ، إيمان صلاح ، عبد الروؤف محمد-2018) ، وتصدرت شبكات الإنترنت والويب كل إهتمامات مجتمع اليوم ، وإجتاحت بتطبيقاتها جميع الميادين ، ومن أهمها ميدان التعليم (نفيسة أحمد ، أسماء جلال - 2020) ، ويفضل الكم الهائل من الأجهزة والتقنيات الحديثة التي فرضت العديد من الصعوبات و التحديات فى العديد من المجالات والقطاعات المختلفة (محمد حجاج - 2020) توجه المؤسسات طلابها لأنماط وطرق جديدة من التعليم لتساعدهم على تنمية مهارات عديدة لديهم حتى تتفق مع متطلبات العصر الحالى والتي منها مصادر التعلم والتدريب الإلكتروني على شبكة الإنترنت حيث تتيح لهم التعليم والتدريب بأى وقت وفى أى مكان (وسام مصطفى - 2021) ، والطلاب يحققون نسب أكبر فى التعليم عند إستخدامهم الأجهزة الذكية ، فحب كل ما هو تكنولوجيا يسهل عملية إستجابتهم للدروس ويرسخ التعلم لديهم على المدى البعيد(Williams Falecia -2006) ، ويعتبر التعلم الذاتى إحدى أساليب التعليم التى تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية ، مما يسهم فى تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً ، وتزويده بسلاح هام يمكنه من إستيعاب معطيات العصر القادم ، وهو نمط من أنماط التعلم الذى نعلم فيه الطالب كيف يتعلم ما يريد هو بنفسه أن يتعلمه (Gabriel Campeanu - 2012) ، وهذا يجعلنا ان نركز على مصطلح التعلم الإلكتروني فهو من أساليب التعلم الذى يجعل المتعلمين هم محور عملية التعليم ، والذي يعطى الفرصة للتفاعل والمشاركة الجماعية من أجل بناء البنية المعرفية الجديدة القائم على إستخدام التكنولوجيا (محمد سيف ، مصطفى على - 2019) ، وقد عرفه (إيهاب سلطان - 2020) بأنه وسيلة من وسائل التعليم ولكن داخل عالم

إفتراضى وهو الإنترنت ، ويحدث فيه العملية التعليمية دون الإتصال بين الطالب والمعلم بحيث يكونا متباعدين زمنياً ومكانياً ، وأضاف (هانى حسن - 2020) بأنه الوسيلة التى يباشر بها المعلم وظيفته مع طلابه عن طريق الإنترنت ، ويقوم بالتواصل معهم من أجل القيام بعملية التعليم والتعلم بغض النظر عن المسافة التى تقطع بينهم ؛ ووفقا للمفاهيم السابقة للتعليم الالكترونى لم يكن ظهور التطبيقات الالكترونية عرضياً ، فقد مر بالعديد من المراحل التاريخية منذ ثورة تكنولوجيا المعلومات التى أدت الى زيادة الطلب على استخدام الوسائط التكنولوجية فى التعليم وغير مفهوم الهواتف النقالة الى مفهوم التعلم النقال والذى بدوره قدم الكثير من المميزات التى اذهلت الجميع ليس هذا فحسب ، بل غيرت نمط الحياة تغييراً كاملاً مع ظهور تطبيقات الهواتف النقالة المختلفة كتطبيقات التواصل الاجتماعى والفيديوهات وتحرير الصور ويأتى هنا دور تكنولوجيا الهاتف النقال فى العملية التعليمية والتى تعتمد على فكرة توسيع نطاق مشاركة الطلاب فى العملية التعليمية مقارنتها بالتعليم التقليدى ، كما انها تؤكد على أهمية التلاميذ فى الافادة من الفرص التعليمية المتاحة وغير مرتبطة بحاجز الزمان والمكان ، الامر الذى جعل من التعليم متعة وابداع (دعاء ابوالمجد احمد علي، واخرون،2021).

وقد أثبتت عديد من نتائج الدراسات والبحوث السابقة أهمية التعليم الالكترونى ودوره فى العملية التعليمية ورفع مستوى المتعلمين وتحصيلهم بشكل عام ؛ يساعد على بقاء أثر التعلم وتحسين ايجابيات ارائهم نحو التعليم وفاعلية المقرر الدراسى ، وأشار دراسة (محمد حجاج - 2022) بعنوان " فاعلية برنامج تعليمى لرسم وتصميم الازياء قائم على استراتيجيات التعليم الهجين " تهدف الى قياس فاعلية برنامج تعليمى لمهارات تصميم الازياء اليدوى قائم على استراتيجيات التعليم الهجين من خلال الدمج بين التدريس التقليدى والتعلم بالوسائط التعليمية عبر اليوتيوب ، وتوصلت الى نجاح البرنامج التعليمى و تحقيق اهدافه وضرورة تطبيق استراتيجيات التعلم الحديثة ، وهذا ما أكدته دراسة (وسام مصطفى - 2021) بعنوان " فاعلية بيئة تدريب الكترونية فى اكساب طالبات الاقتصاد المنزلى مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل " تهدف الى فاعلية بيئة تدريب الكتروني"Edmodo" واكساب طالبات الاقتصاد المنزلى

مهارات استخدام شرائط الساتان من حيث التحصيل المعرفى للطالبات والاداء المهارى لعمل منتج متكامل ، واتفقت مع دراستنا الحالية فى استراتيجية البيئة الالكترونية وبقاء اثر التعلم وايجابية الطلاب ، و دراسة (دعاء عبد المحسن - 2021) بعنوان " رؤية مقترحة لتدريس آلة البيانو عن بعد باستخدام بعض البرامج الالكترونية الحديثة " تهدف الى تدريس عزف البيانو من خلال التعليم الهجين عن طريق شبكة الانترنت وتوصلت الى مناسبة كلا من المعلم والطالب الى رؤية بعضهما لبعض اثناء عملية التدريس وتطبيق برامج الكترونية واتفق ذلك مع البحث الحالى فى تدريس مقرر تعليمى بفكرة البرامج الالكترونية ، وعلى الجانب الاخر ودراسة (وئام محمد محمد- 2015) بعنوان " دراسة كفاءة استخدام تطبيق (Galaxy for Book Sketch) فى تصميم الأزياء " تهدف الى كفاءة التطبيق إلكترونى فى بيئة التعليم وتميزه بالسهولة والوضوح الامر الذى يسمح للمتعلم بالتعلم والتدريب فى أى مكان و زمان بإستخدام الهواتف الذكية والحاسوب ، والتغلب على مشكلة الفروق الفردية فى التعليم وتوصلت الى كفاءة عالية فى التصميمات المنفذة الى جانب توفير التكاليف الباهظة فى رسم التصميمات يدويا من خلال ادوات الرسم عالية التكلفة ، وهنا اذكركم بأن التعليم الالكتروني ليس مفهوما جديدا بل له جذور قديمة تشير بالدرجة الأولى الى تكامل أساليب وإستراتيجيات التدريس بوسائل تعليمية مختلفة ، وأضافت دراسة (سارة ابراهيم - شيماء مصطفى - 2021م) بعنوان " فاعلية التعليم المدمج باستخدام " Microsoft Teams " لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الاطفال " تهدف الى تنمية التحصيل المعرفى والمهارى واكساب المهارات لدى طلاب الفرقة الثانية - قسم الملابس والنسيج من خلال عدة قنوات تعليمية على تطبيق ميكروسوفت تيمز وفاعلية التعليم المدمج وتوصلت الى بقاء اثر التعلم وايجابية الطلاب نحوه ، واتفق مع البحث الحالى فى تفعيل بيئة تعليم الكترونية وتطبيقها على مقررات تعليمية فى قسم الملابس والنسيج. وفى ظل المحاولات الجادة لدمج التكنولوجيا فى العملية التعليمية للاستفادة منها فى رفع مستوى التحصيل المعرفى والمهارى ودراسة (هانى حسن على - 2020) بعنوان " الإستفادة من تطبيق (Oboe fingering Chart How to play Oboe) لتعليم آلة الأبُو فى نظام التعلم عن بعد للطالب المبتدئ فى ظل جائحة كورونا " تهدف الى

تعليم الة الابوا من خلال شاشات الهاتف الذكى واستخدام تطبيق (Oboe fingering) ، وتوصلت الى إيجابية الطلاب نحو التعلم عن بعد ، وإتفق ذلك مع البحث الحالى فى تفعيل دور الهواتف الذكية والإستفادة من التطبيقات الإلكترونية الحديثة فى مجال التعليم ، وإكساب الدارسين إتجاهاً إيجابياً نحو التعلم من خلال تطبيق هاتقى ورفع مستواهم المهارى والتحصيلى المعرفى ، وهذا ما أضافته دراسة (نفيسة أحمد ، أسماء جلال - 2020) بعنوان " فاعلية بعض تقنيات الويب(2.0) فى تعلم بناء وتصميم نماذج الجونلة بإستخدام برنامج المحاكاة **Marvelous Designer** " تهدف إلى إكساب خريج الكليات المتخصصة فى مجال الملابس التمكن من إستخدام التكنولوجيا الحديثة ، وتصميم نماذج للجونلات على برنامج المحاكاة ، **توصلت الى إيجابية** أراء الطالبات نحو إستخدام المدونات التعليمية على مقياس الكفاءة الذاتية ، واتفقت مع البحث الحالى فى استخدام البرامج الإلكترونية فى التعليم وإيجابيتها فى التعلم مما يؤكد فعالية البرنامج المقترح. وبناء على ما سبق جاءت فكرة البحث الحالى فى محاولة للاستفادة من التطبيقات الإلكترونية التخصصية فى تحسين جودة العملية التعليمية فى المقررات الدراسية والخروج من التعليم التقليدى الى التعليم الإلكتروني وجعل التعليم أكثر متعة وإبداع حيث من مميزاته سهولة الوصول الى التطبيق من جميع فئات الطلاب دون تمييز واحتياج لمهارات تكنولوجية خاصة ؛ بالإضافة الى الوصول للتطبيق من الهاتف الذكى او الحاسوب الشخصى مع امكانية عرض مهارات المحتوى بشكل مباشر وسلسل لدى الطالب.

مشكلة البحث

تحقيقاً لرؤية مصر 2030 والاتجاه نحو النظم التعليمية الحديثة واستخدام تكنولوجيا المعلومات وشبكة الانترنت والتقنيات الحديثة فى العملية التعليمية ؛ أدى الى خلق بيئة تعليمية تفاعلية أكثر تشويقاً وإمتاعاً تشجع وتساعد المتعلم فى الحصول على المعلومة بشكل أفضل والاحتفاظ بها لفترة أكبر ، فطلاب الفرقة الأولى بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ليسوا على دراية كافية لاستيعاب قواعد التنسيق اللونى والملبسى

نظرياً داخل المحاضرة النظرية العلمية خلال الشرح ... ومن هنا يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

- ما أثر فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita" على التحصيل المهارى للطلاب (محل الدراسة) لمهارات تنسيق الملابس والألوان؟
- ما آراء الطلاب نحو عمل اختبار تحصيلي لقياس المعارف والمفاهيم النظرية التي ترتبط بالملابس والموضة؟
- ما آراء الطلاب نحو تعليم التنسيق اللوني ورفع تذوقهم الملبسى بالتطبيق الإلكتروني (محل الدراسة) ؟
- ما آراء المتخصصين في التطبيق الإلكتروني "stylorita" وملائمته في اكساب الطلاب اتجاهها إيجابيا نحو تعليم قواعد التنسيق اللوني والملبسى؟

أهداف البحث

1. التحقق من فاعلية التطبيق الإلكتروني "stylorita" فى مقرر الملابس والموضة لدى الطلاب محل الدراسة
2. التحقق من فاعلية التطبيق الإلكتروني "stylorita" فى تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى وتطوير مستوى ادائهم المهارى فى مقرر الملابس والموضة لدى الطلاب محل الدراسة
3. بيان حجم الاثر الناتج عن تدريس طلاب المجموعة التجريبية باستخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita" فى تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى
4. التعرف على آراء الطلاب نحو تعليم التنسيق اللوني ورفع تذوقهم الملبسى بالتطبيق الإلكتروني (محل الدراسة).
5. التعرف على آراء المتخصصين فى التطبيق الإلكتروني "stylorita" وملائمته فى اكساب الطلاب اتجاهها إيجابيا نحو تعليم قواعد التنسيق اللوني والملبسى.

أهمية البحث

تتمن أهمية البحث في إلقاء الضوء على :-

- 1- معرفة أثر فاعلية التطبيق الإلكتروني "stylorita" في تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسي في مقرر الملابس والموضة لدى الطلاب محل الدراسة
- 2- كيفية الإستفادة من التطبيقات الإلكترونية الحديثة في مجال التعليم بصفة عامة ، والملابس بصفة خاصة.
- 3- إثراء الموضة والملابس والوصول لتنسيقات لونية متنوعة جديدة ومتميزة توفرها أدوات وأوامر البرنامج.
- 4- العمل على إكساب الطلاب محل الدراسة امكانية التعلم الذاتي .
- 5- يسهم الدراسة الحالية في فتح المجال أمام الباحثين وخاصة المهتمين بالتكنولوجية والتعلم الإلكتروني للإستفادة من التطبيقات الإلكترونية المختلفة وتطبيقها في مجالات متنوعة.
- 6- محاولة التغلب على بعض الصعوبات التي تواجه الطلاب محل البحث في استيعاب التنسيق اللوني والملبسي بكل سهولة ويسر .
- 7- تعميق الصلة بين التكنولوجيا المتطورة وتطبيقاتها في مجال التصميم الملبسي وإثراء المكتبة بالدراسات الحديثة وخاصة الدراسات العربية المهمة بإستخدام الهواتف الذكية.

فروض البحث

يسعى البحث الحالي الى محاولة التحقق من صحة الفرضيات الاحصائية الاتية :

1. وجود فروق دالة إحصائياً بين اراء السادة المحكمين في التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسي في مقرر الملابس والموضة لطلاب الفرقة الاولى
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في تنمية الجانب المهاري لدى الطلاب .
3. وجود فروق دالة إحصائية لصالح التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في تنمية الجانب المعرفي لدى الطلاب.

4. فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى في مقرر الملابس والموضة لطلاب الفرقة الاولى.
5. إيجابية آراء الطلاب في تنمية مهاراتهم التنسيق اللوني والملبسى والإتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في مقرر الملابس والموضة .

منهج البحث

- يتبع البحث **المنهج الوصفي التحليلي** من خلال وصف وتحليل البحوث والدراسات السابقة ودراسة الإتجاهات الحديثة في مجال التعليم نحو التطبيق الإلكتروني "Stylorita App" لتنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى باستخدام الهاتف الذكى.
- ويتبع **المنهج التطبيقي** القائم على القياس القبلى والبعدى من خلال تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى نحو التطبيق الإلكتروني "stylorita" باستخدام الهاتف الذكى على أفراد العينة للتحقق من فاعليتها.

عينة البحث

مجموعة من طلاب - الشعبة العامة - الفرقة الاولى - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية وعددهم (110) طالب وطالبة

حدود البحث

1. **حدود زمانية** : الفصل الدراسى الثانى - العام الجامعى (2022م/ 2023م).
2. **حدود مكانية** : كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - شبين الكوم - جمهورية مصر العربية .
3. **حدود بشرية**: عينة من طلاب وطالبات - الشعبة العامة - الفرقة الاولى وعددهم (110)
4. **حدود موضوعية**: تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى وخاصة ملابس الفتيات ضمن المقرر الدراسى (الملابس والموضة)، وتم استخدام التطبيق الإلكتروني "Stylorita App" على الهواتف الذكية محل الدراسة وقياس اتجاه طلاب الفرقة الاولى نحو التطبيق في تنمية مهارة التنسيق اللوني والملبسى.

أدوات البحث

1. هواتف ذكية لدى الطلاب بنظام تشغيل (IOS – Android).
2. التطبيق الإلكتروني (stylorita).
3. استبيان لتقييم التطبيق محل الدراسة من قبل المتخصصين وعددهم (10).
4. اختبار مهارى معتمدا على ادوات واوامر التطبيق الإلكتروني (stylorita).
5. بطاقة ملاحظة
6. مقياس اتجاه الطلاب
7. برنامج للمعالجات الاحصائية (SPSS).

مصطلحات البحث

• تطبيقات الهواتف الذكية Phone Apps

هى أحد الاتجاهات الحديثة فى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهى برامج صغيرة للهواتف الذكى تهدف إلى تعزيز الهاتف المحمول ؛ بحيث يكون أكثر من مجرد جهاز لإرسال الرسائل النصية والاتصال ، ويتم تثبيت هذه التطبيقات مسبقاً على الهواتف أثناء التصنيع ، ويمكن تحميلها فى مقابل رسوم أو مجاناً من قبل المستخدمين من خلال تطبيقات أنظمة (IOS – Android) (هانى حسن على – 2020).

ويقصد بتطبيقات الهواتف الذكية فى البحث الحالى :- هو التطبيق الإلكتروني (stylorita App) الخاص بتنمية مهارة تنسيق الالوان واستايلات الملابس وكيفية توافق القطع الملابسية مع بعضها لبعض وتغذية العقل باحدث الموديلات واحداث التنسيقات ، وهو تطبيق مجانى سهل تنزيله من أنظمة التشغيل (IOS – Android) باستخدام شبكة الإنترنت وتحميله من الهاتف الذكى الخاص نظراً لتواجد الهواتف الذكية مع جميع الطلاب ، والإستفادة منها فى التعلم الذاتى .

• التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

هو نوع من أنواع التطبيقات الإلكترونية التعليمية المصممة على الهواتف الذكية أو الحاسوب الشخصى يسهم فى تعليم تنسيقات الملابس وكيفية توافق الالوان ورؤيتها

على الهاتف قطعة ملبسية بدلا من تخيلها ، ومقسم الى اربع اقسام (دروس فى الاناقة - لفات الحجاب - تنسيق الملابس - دولابى) يتم من خلال الاقسام مشاهدة موديلات والوان ملابس لا حصر لها دون الرجوع لاي متصفح على الانترنت فهى بمثابة دولاب ملابس انيق فى يديك [/https://www.stylorita.com](https://www.stylorita.com)

• **التعلم الإلكتروني Electronic Learning**

هى طريقة تهدف الى خدمة المتعلم والمعلم فى تعزيز عملية التعلم من خلال تطبيقات وبرامج تعليمية إلكترونية ، وهى طريقة للتعلم بإستخدام الهواتف الذكية والحاسب الآلى والحاسوب الشخصى مع توظيف خدمات وخصائص تلك التطبيقات بطرق وأساليب مختلفة للوصول إلى التعلم. (أحمد جمال حسن - 2021)

ويقصد بالتعلم الإلكتروني فى البحث الحالى :- هى طريقة لتنمية مهارة تنسيق الالوان واستايلات الملابس وكيفية توافق القطع الملبسية مع بعضها لبعض من خلال الهاتف الذكى ، وتوظيف التطبيق الإلكتروني (stylorita App) فى مقرر الملابس والموضة لجعل التعلم اكثر متعة ، وعمل تنسيقات بأنماط الملابس المختلفة مع دمج الالوان والنقوشات للحصول على ملابس متنوعة لمساعدة الطلاب فى استيعاب عجلة الالوان وقواعد التنسيق الملبسى.

الدراسة التطبيقية

قامت الباحثتان بشرح التطبيق الإلكتروني (stylorita App) بداية من تحميل التطبيق على الهاتف الخاص لكل طالب وطالبة (-عينة البحث) بهدف رفع مهارة التنسيق اللونى والملبسي فى مقرر الملابس والموضة ، وفيما يلى عرض لتلك الخطوات:

يلى عرض لتلك الخطوات:

1. تحديد نوع التعلم :

وهو تنمية الطالب فى الجانب المعرفى والمهارى فى كيفية تنسيق الألوان والملابس مع بعضها واختيار خامات منقوشة وسادة وكيفية توظيفها فى صورة موديل فى مقرر (الملابس والموضة).

2. تحديد الأهداف التعليمية :

تم تحديد الأهداف التعليمية من خلال توصيف مقرر (الملابس والموضة) وتم صياغة الأهداف التعليمية بطريقة سلوكية توضح ما الذى يجب أن يصل إليه الطالب بعد دراسة المقرر العلمى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App):

- الأهداف المعرفية : تهتم بالمعلومات والحقائق والمفاهيم.
- الأهداف المهارية : تهتم بالمهارات اليدوية والإلكترونية فى طريقة استخدامه للتطبيق الإلكتروني وتوظيفها فى فهم تنسيق الألوان والملابس .

3. اختيار التطبيق الإلكتروني (stylorita App) :

• قامت الباحثتان بتجميع المادة العلمية من توصيف المقرر الدراسى الخاص بمادة (الملابس والموضة)، ثم قامتا بتنظيم المحتوى تبعاً لطبيعة المادة الدراسية التى تم من خلاله اختيار التطبيق الإلكتروني (stylorita App) فهى تتيح للطالب الدراسة عن طريق الكمبيوتر أو الهاتف المحمول فى المنزل والذى يتناسب مع قدراته وميوله وسرعة فى التعلم.

- اختارت الباحثتان التطبيق (محل الدراسة) وذلك لأنه تحميله من الإنترنت بنظام تشغيل (IOS – Android) وهما الأنظمة الأوسع إنتشاراً فى العالم.
- يمتاز التطبيق بأنه مجانى ولا يتم دفع أى رسوم عند تحميله.
- يمتاز التطبيق بحجمه الصغير عند تثبيته على الهاتف .
- يتيح التطبيق رؤية جديدة وهو تخزين الصور على الهاتف أو الإيميل.
- يحتوى شريط أدواته على العديد من الأفكار التى تجعل من التعلم متعة فى اكتشافات التنسيق اللونى والملبسى.

- يتميز بتنسيق أكثر من 1000 موديل يحتوى على تنسيقات لونية وملبسية عديدة .
- يتيح استخدام التطبيق على هاتف ذكى او تابلت شخصى أو حاسوب شخصى.

4. صلاحية التطبيق الإلكتروني من خلال السادة المتخصصين :

تم عمل دراسة لتقييم اراء المتخصصين فى صلاحية التطبيق الإلكتروني (ملحق 1) فى ما ملائمة التطبيق الإلكتروني " stylorita App" فى إكساب الطلاب إتجهاً إيجابياً نحو تعليم قواعد التنسيق اللونى والملبسى من خلال التطبيق الإلكتروني وباستخدام الهاتف المحمول

لتحقيق هدف البحث ومن خلال الدراسة تم التوصل إلى فاعلية التطبيق الإلكتروني في تنمية مهارة الطلاب .

5. **مقابلة الطلاب وجها لوجه** : تم مقابلة الطلاب الفرقة الاولى وجها لوجه ، وشرح التطبيق الإلكتروني (stylorita App) وكيفية استخدامه بهدف رفع مهارتهم في قواعد التنسيق اللوني والملبسي في مقرر الملابس والموضة.

6. **الخطوات المتبعة لشرح التطبيق الإلكتروني** : بدأ تحميل البرنامج من الإنترنت بنظام تشغيل (IOS – Android) على الهاتف الذكي الخاص لكل طالب وطالبة من خلال الرابط الآتى:
<https://www.stylorita.com>

7. **مكونات التطبيق الإلكتروني** : يتكون التطبيق من أربعة أقسام وشاشة رئيسية بها عدد اثنان ايقونة أساسية (تنسيق الملابس – دولابى) وهما الاتى:

- **قسم (نسقى ملابسك بضغطة واحدة)** : قسم يساعدك فى تنسيق ملابسك وتشكيل اكثر من اطلالة بنفس قطع الملابس المتاحة عندك
- **قسم (تصنيف الصور)** : قسم يمكنك عمل فلتر لمكتبة الصور حسب الحجاب وحسب المواسم الاربعة وحسب الاستايل المفضل
- **قسم (دروس الاناقة)** : قسم به دروس متنوعة عن كيفية اختيار الالوان والاستايل الذى يتناسب مع شكل جسمك وتحويلك من فتاة عادية الى فاشونستا تخطف الانظار.
- **قسم (لفات حجاب بالخطوات)** : يحتوى قسم لفات الطرح على اكثر من 300 لفة حجاب أنيقة بالخطوات سواء لخروجتك اليومية أو للمناسبات المختلفة .
- **ايقونة دولابى** : ويوجد به **13 قطعة ملابسية** وهما (بنطلون – قميص – بلوزة – تيشيرت – بلوفر – جيبية – فستان – عباية – جمبسوت – جاكيت – بليزر – كاريجان – كيمونو) ، ويحتوى بداخل كل قطعة ملابسية اختيار **اللون بدرجاته** (الاسود – الابيض – رمادى – منقوش ابيض فى اسود – جينز – كحلى – ازرق – جنزارى – سماوى – اخضر – زيتونى – اصفر – برتقالى – هافان – بنى – كافييه – بيج – تايجر بنقوشاته – احمر – نيبى – بنفسجى – فوشيا – كاروهات بالوانها – متعدد الألوان) .
- **ايقونة تنسيق الملابس** : ويوجد به ايقونة تصنيف ، وهو يقوم بتصنيف الملابس الذى تبحث عنه وطرق ارتدائه من خلال 3 ايقونات داخلية (ايقونة استايل – ايقونة

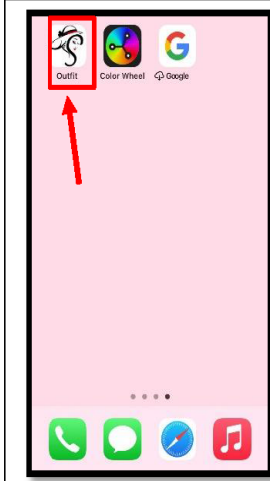
الحجاب - ايقونة الموسم) وبداخل ايقونة ستايل يقوم بعرض الملابس من خلال اختيارك الاتى (عرض جميع الاستايلات - ستايلات بالبنطلون - ستايلات بالحبيبة - فساتين وجاميسوت) ، اما ايقونة الحجاب فيقوم بعرض الملابس من خلال اختيارك الاتى (عرض جميع الاستايلات - بدون حجاب - بالحجاب) ، واخيرا ايقونة الموسم (جميع المواسم - ستايلات صيفية - ستايلات شتوية) ، وتم شرح إستخدام جميع أدوات التطبيق بغرض الحصول على تشكيلة أوسع من الأفكار وتخزينها على الهاتف من التصميمات الملبسية والتنسيقات اللونية .

8. قامت الباحثتان بعمل إختبار تحصيلى معرفى (ملحق2) للطلاب الفرقة الاولى (عينة البحث) من خلال مقابلتهم وجها لوجه ، الإختبار لقياس المعارف والمفاهيم النظرية التى ترتبط بالتطبيق الإلكترونى (stylorita) فى تعليم قواعد التنسيق اللونى والتنسيق الملبسى بإستخدام الهاتف الذكى.

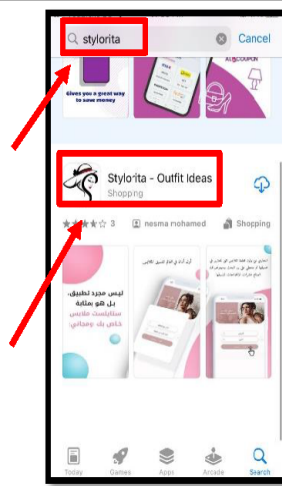
9. وتم عمل إختبار مهارى (ملحق3) معتمداً على إستخدام الهاتف الذكى للطلاب الفرقة الاولى (عينة البحث) ، وإعداد تصميمات بالتطبيق الإلكترونى (stylorita) وإرسالها مرة أخرى للباحثتان لتقييمها

10. تم عمل بطاقة قياس آراء (ملحق4) لطلاب الفرقة الاولى نحو التطبيق الإلكترونى (stylorita) فى تعليم مهارة التنسيقات اللونية والملبسية فى تحسين جودة العلمية التعليمية بإستخدام الهاتف الذكى.

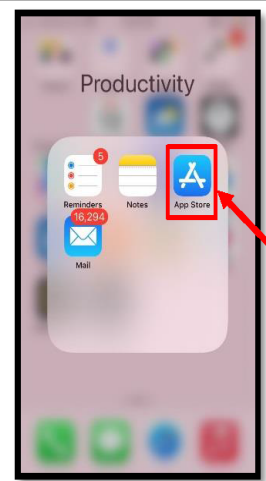
وفيما يلي صور توضيحية لخطوات تحميل وتشغيل التطبيق الإلكتروني (stylorita App) على الهاتف الخاص وعلامة السهم (←) وشكل المربع (□) هي أشكال ارشادية لتوضيح ايقونات التشغيل:



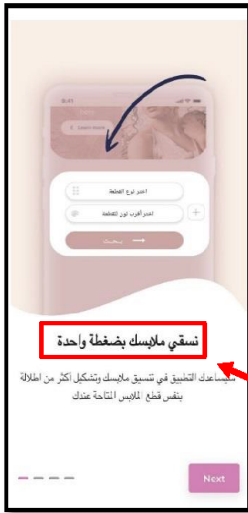
صورة رقم (٣)
توضح تثبيت التطبيق على الهاتف الذكي



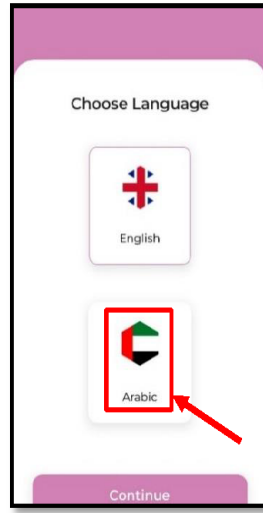
صورة رقم (٢)
توضح كتابة "Stylorita" وظهور التطبيق الإلكتروني لتحميله على الهاتف



صورة رقم (١)
توضح ايقونة الضغط على APP STROE لتحميل التطبيق






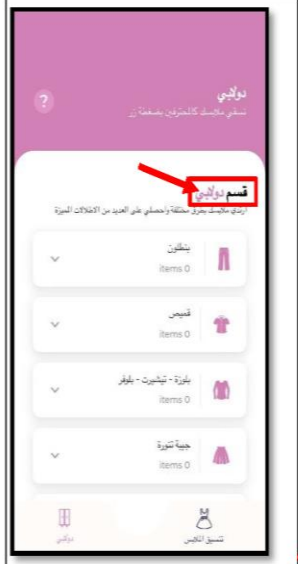


صورة رقم (٦)
توضح التعريف بقسم تنسيق الملابس بضغطة واحدة وبعدها يتم الضغط على ايقونة Next



صورة رقم (٥)
توضح بداية التطبيق هو اختيار اللغة المناسبة للاستخدام وبعدها يتم الضغط على ايقونة continue

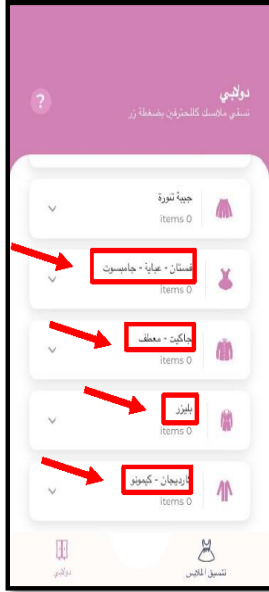


صورة رقم (٤)
توضح بداية فتح التطبيق يتم ظهور اسم "Stylorita"

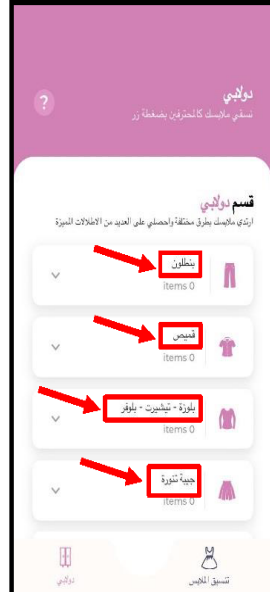
 <p>لفات حجاب بالخطوات</p> <p>يحتوي قسم لفات الحجاب على أكثر من 300 لفة حجاب أنيقة بالخطوات سواء لتجديدها اليومية (مدرسة، جامعة، عمل) أو للمناسبات المختلفة</p> <p>تم</p>	 <p>قسم دروس الأناقة</p> <p>دروس متنوعة عن كيفية اختيار الألوان والساتيل الذي يتناسب مع شكل جسمك والكثير من الدروس الكيفية بتحديد من فئة عادية إلى فاخرة تحفظ الأناظر</p> <p>Next</p>	 <p>تصنيف الصور</p> <p>يمكنك عمل فتر للكتابة الصور حسب الحجاب و حسب المواسم الأربعة و حسب الساتيل المفضل</p> <p>Next</p>
<p>صورة رقم (٩) توضح التعريف بقسم لفات حجاب بالخطوات وبعدها يتم الضغط على ايقونة (تم)</p>	<p>صورة رقم (٨) توضح التعريف بقسم دروس الأناقة وبعدها يتم الضغط على ايقونة (Next)</p>	<p>صورة رقم (٧) توضح التعريف بقسم تصنيف الصور وبعدها يتم الضغط على ايقونة (Next)</p>
 <p>قسم دولابى</p> <p>أريدى ملابسك بجزء مختلفة لأصناف على العديد من الأوقات الصورة</p> <p>بنطلون Items 0</p> <p>قميص Items 0</p> <p>بلوزة - تيشرت - بلوفر Items 0</p> <p>حقيبة تنورة Items 0</p> <p>تسجيل الدخول</p>	 <p>تنسيق الملابس</p> <p>تسجيل الدخول</p>	 <p>تسجيل الدخول عن طريق</p> <p>Google</p> <p>Apple</p> <p>Email</p>
<p>صورة رقم (١٢) توضح القطع الملابسية عند فتح ايقونة (قسم دولابى)</p>	<p>صورة رقم (١١) توضح الوصول الى الشاشة الرئيسية ووجود ايقونة (تنسيق الملابس - دولابى)</p>	<p>صورة رقم (١٠) توضح استكمال فتح التطبيق من خلال تسجيل الدخول (Google - Apple - Email)</p>



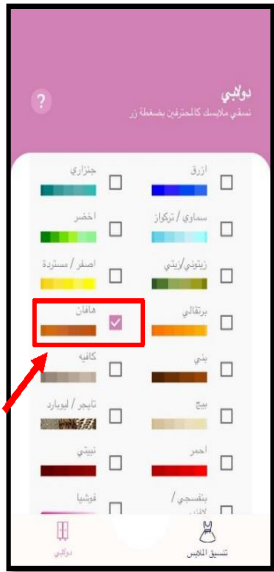
صورة رقم (١٥)
توضح عند اختيار ايقونة
(البنطلون) يتم اختيار لونه من
خلال مجموعة لونية



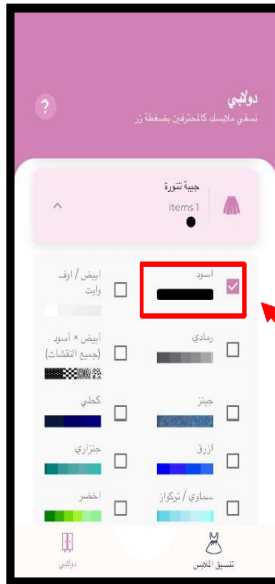
صورة رقم (١٤)
توضح استكمال القطع الملابسية في
ايقونة (دولابي) وهم (فستان - جاكيت
- بليزر - كاردجان وكيمنونو)



صورة رقم (١٣)
توضح القطع الملابسية في ايقونة
(دولابي) وهم (بنطلون - قميص -
بلوزة و بلوفر- جيبية)



صورة رقم (١٨)
توضح تنشيط اللون الهافان في
البلوزة



صورة رقم (١٧)
توضح تنشيط اللون الاسود في
البنطلون



صورة رقم (١٦)
توضح استكمال المجموعة الونية
الخاصة بالبنطلون



صورة رقم (٢٠)

توضح الأفكار التي ظهرت في التنسيق اللوني والملبسي عند اختيار اللون الهافان في البلوزة وكيفية تنسيقها مع قطعة أخرى لظهور الموديل بكامل اناقته



صورة رقم (١٩)

توضح أيقونة (عرض أفكار الإعلانات) التي تم تنشيط لونها سابقا



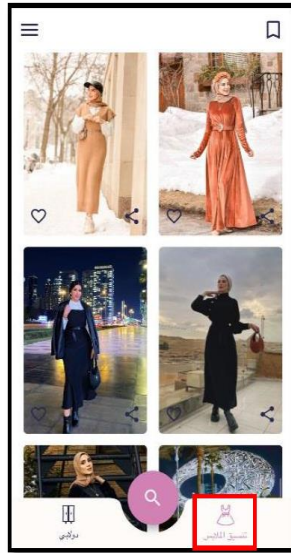
صورة رقم (٢٣)

توضح ظهور تنسيق الملابس تبعاً لاختيار الاستايل وتنشيط (بنطلون بالحجاب والموسم صيفي)



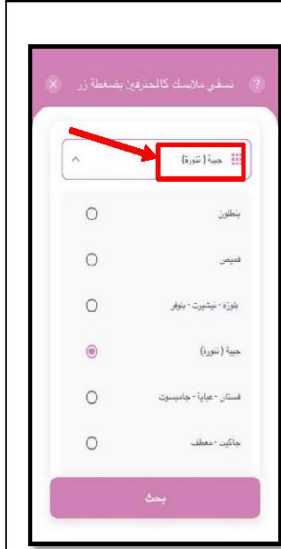
صورة رقم (٢٢)

توضح بداخل تنسيق الملابس يوجد تصنيف على حسب (ستايل - حجاب - الموسم) تم تنشيط ستايلات بالنظون وبالحجاب والموسم صيفي



صورة رقم (٢١)

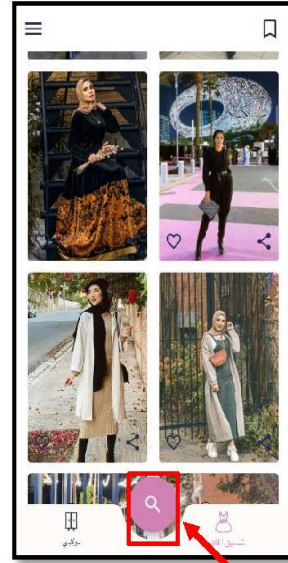
توضح الضغط على ايقونة (تنسيق الملابس)



صورة رقم (٢٦)
بعد تنشيط ايقونة (اختر قطعة)
تم اختيار جيبية (تنورة) لبدء
عملية التنسيق الملابس



صورة رقم (٢٥)
توضح اختيارات ايقونة العدسة
(اختر القطعة - اختر لون القطعة)



صورة رقم (٢٤)
توضح ايقونة العدسة لتنسيق
الملابس من خلال تحديد القطع
الملبسية باللون المفضل



صورة رقم (٢٨)
توضح الافكار التي ظهرت في التنسيق اللوني الملابس عند تحديد
القطعة (الجيبية) واللون الاحمر وما يناسبها مع قطعة اخرى



صورة رقم (٢٧)
توضح القطعة المختارة جيبية (تنورة)
وتم تحديد اللون الاحمر

المعالجة الإحصائية

إعداد أدوات الدراسة

- أولاً:- إستبيان لتقييم التطبيق الإلكتروني (من قبل السادة المتخصصين) .
ثانياً:- إختبار مهاري (قبلي - بعدى) وإستمارة لتقييم الأداء المهاري
ثالثاً:- إختبار تحصيلي معرفي (قبلي - بعدى)
رابعاً:- إستمارة قياس آراء الطلاب

أولاً : إستبيان لتقييم آراء المتخصصين حول فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التنسيق اللوني و الملابسى لطلاب كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

الهدف من الإستبيان :

فاعلية التطبيق الإلكتروني "stylorita App" في تنمية مهارة التنسيق اللوني الملابسى لطلاب الفرقة الاولى كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

تحديد محاور الإستبيان :

المحور الأول: التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

1. التطبيق سهل الوصول إليه من الهاتف الذكى أو الحاسوب.
2. الشكل العام للتطبيق (stylorita App) جذاب ومشوق للطلاب .
3. لغة التطبيق بسيطة وسهل فهمها لبدء التعلم.
4. إمكانيات وخصائص التطبيق الإلكتروني كافي لتعليم الطلاب التنسيق اللوني الملابسى.
5. أسلوب عرض مكونات التنسيق الملابسى مشوق لمستخدمى التطبيق

(stylorita App)

6. عند فتح التطبيق به خطوات كثيرة للوصول لصفحة البداية.

المحور الثانى : تعليم قواعد التنسيق الملابسى واللونى من خلال التطبيق

الإلكترونى (stylorita App)

1. التنوع فى القطع الملابسى وألوانها تسهم فى صناعة الأزياء والموضة.

2. عرض القطع بألوانها وتنسيقها المناسب يجعل التطبيق تفاعلي مع مستخدميه
 3. يصلح التطبيق الإلكتروني بوجه عام لتعليم التنسيق الملبسى وتفعيل التعلم الذاتى
 4. يخدم التطبيق صناعة الأزياء والموضة والاستايلست.
 5. التطبيق "stylorita App" فعال فى إكساب الطلاب إتجاها إيجابيا نحو تعليم التنسيق الملبسى واللونى من خلال الهاتف الذكى الشخصى أو الحاسوب .
 6. تصنيف أيقونات التطبيق الموجودة داخل الصفحة الرئيسية كافى لجعل الطالب يبدع فى التنسيق
 7. جميع القطع الملبسية الموجودة فى التطبيق وألونها المتوفرة تسهم فى عملية تعليم التنسيق الملبسى
 8. وضوح أسس التصميم وعناصره فى التطبيق الإلكتروني "stylorita App" يسهم فى تعليم الاستايلست
 9. التطبيق يتميز بالحدثة مع توفير عنصر التغيير فى جميع قطع الملابس وألوانها للوصول الى تصميم ملبسى مميز .
- إعداد جدول مواصفات الاستبيان :-

جدول (1) يوضح محاور الاستبيان الخاصة بالمحكمين

عدد البنود	محاور الاستبيان
6	التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
9	تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
15	المجموع

وضع الاستبيان فى صورته الأولية :-

تم وضع الاستبيان فى صورته الأولية وهو يتكون من (2) محاور (التطبيق الإلكتروني (stylorita App) - تعليم التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) لكل محور مجموعة من البنود وهى : المحور الأول يتكون من (6 بنود) ، المحور الثانى يتكون من (9 بنود) .

تجريب وتقنين الاستبيان (ضبط الاستبيان) :

تم تقنين الاستبيان وذلك بتعيين الصدق والثبات له كما يأتي :

أولاً : صدق الاستبيان

1. الصدق الظاهري (صدق المحكمين) :

تم عرض الاستبيان في صورته الأولية على المحكمين وعددهم (10) محكمين وذلك لإبداء آرائهم .

وفي ضوء اتفاق المحكمين استبقت الباحثتان على البنود التي حصلت على نسبة اتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين ، وتم إعادة صياغة بعض العبارات وإدخال بعض التعديلات عليها بناءً على ملاحظات المحكمين.

2. الصدق البنائي (التجانس الداخلي) :-

جدول (2) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
المحور الثاني			المحور الاول		
1	0.898**	0.000	1	0.945**	0.000
2	0.945**	0.000	2	0.898**	0.000
3	0.668**	0.000	3	0.668**	0.000
4	0.750**	0.000	4	0.750**	0.000
5	0.945**	0.000	5	0.945**	0.000
6	0.638**	0.000	6	0.762**	0.000
7	0.750**	0.000			
8	0.898**	0.000			
9	0.945**	0.000			

** دال إحصائياً عند مستوى (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات الاستبيان تتمتع بعلاقة ارتباطية دالة إحصائياً مع درجة المحور التي تنتمي إليه وجميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01) وبالتالي فإن

عبارات الاستبيان متماسكة وتنتمي كل عبارة إلى المحور الذي يتضمنها مما يدل على التجانس الداخلي للاستبيان ، والاستبيان يقيس ما وضع من أجله .

ثانياً : ثبات الاستبيان

للتأكد من ثبات الاستبيان تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة ألفا كرونباخ Alpha وقد جاءت النتائج كما في جدول (3) .

جدول (3) معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور استبيان المحكمين

قيمة معامل الثبات	المحاور
0.920	التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
0.961	تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
0.989	ثبات الأداة الكلي

وفي ضوء نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستبيان الثلاثة الرئيسية الموضحة بالجدول السابق، لم يتم حذف أي محور من المحاور، حيث كانت معاملات الثبات مرتفعة في كل المحاور، وتراوحت ما بين 0.920 و 0.961 كما يتضح من الجدول رقم (3) أن معامل ثبات الاستبيان الكلي 0.989، وجميعها دالة .

صياغة الاستبيان فى صورته النهائية :

تم وضع الاستبيان فى صورته النهائية وهو يتكون من محورين:

- المحور الاول:التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يتكون من (6 عبارات)
- المحور الثانى:تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يتكون من (9 عبارات)

ثانياً:- إختبار مهارى (قبلى - بعدى) وإستمارة لتقييم الأداء المهارى

تجريب وتقنين إستمارات الأداء المهارى

الصدق : التجانس الداخلي

جدول (4) يوضح معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية

لإستمارة الاداء المهارى

الدالة	معامل الارتباط	العبارة	الدالة	معامل الارتباط	العبارة
0.000	**0.901	8	المحور الاول		
0.000	**0.912	9	0.000	**0.867	1
المحور الثالث			0.000	**0.979	2
0.000	**0.916	1	0.000	**0.908	3
0.000	**0.881	2	0.000	**0.867	4
0.000	**0.939	3	0.000	**0.867	5
0.000	**0.882	4	0.000	**0.907	6
المحور الرابع			المحور الثانى		
0.000	**0.952	1	0.000	**0.952	1
0.000	**0.975	2	0.000	**0.952	2
0.000	**0.907	3	0.000	**0.953	3
0.000	**0.976	4	0.000	**0.894	4
0.000	**0.976	5	0.000	**0.896	5
0.000	**0.976	6	0.000	**0.914	6
0.000	**0.901	7	0.000	**0.939	7

** دال إحصائيا عند مستوى (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات إستمارة الاداء المهارى تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للإستمارة حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.979)**، (0.867)** وجميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن عبارات الإستمارة متماسكة مما يدل على التجانس الداخلي للإستمارة، والاداة تقيس ما وضعت من أجله .

الثبات : معامل ثبات التجزئة النصفية

جدول (5) معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لإستمارة الاداء المهارى

الثبات بطريقة التجزئة النصفية		نوع الإختبار
معامل الثبات محور التصحيح بمعادلة سبيرمان التصحيحية	معامل ارتباط بيرسون بين نصفي الإختبار	
0.865	0.723	الأداء المهاري

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإستمارة الكلى 723، مما يوضح أن الأداة تتمتع بمعامل ثبات عالي .

ثالثاً: - إختبار تحصيلي معرفي (قبلي - بعدى)

تجريب وتقنين الإختبار التحصيلي

الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

صدق الإختبار: تم عرض إختبار التحصيل في صورته الأولية على مجموعة من المتخصصين في الملابس والنسيج لتحقيق صدق المحتوى.

معامل الصعوبة والسهولة:

جدول (6) معاملات السهولة والصعوبة لكل سؤال من أسئلة الإختبار

معامل السهولة	معامل الصعوبة	العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	العبارة
0.69	0.31	12	0.88	0.12	1
0.54	0.46	13	0.65	0.35	2
0.62	0.38	14	0.69	0.31	3
0.89	0.11	15	0.75	0.25	4
0.75	0.25	16	0.65	0.35	5
0.62	0.38	17	0.76	0.24	6
0.75	0.25	18	0.62	0.38	7
0.65	0.35	19	0.54	0.46	8
0.69	0.31	20	0.79	0.21	9
0.79	0.21	21	0.65	0.35	10
0.65	0.35	22	0.58	0.42	11

يتبين من الجدول رقم (6) قيم معاملات السهولة والصعوبة لكل سؤال من أسئلة

الإختبار تدرج ضمن المدى المقبول لنسبة السهولة والصعوبة المتعارف عليها في هذا الخصوص والمحصورة ما بين (0.30 - 0.70) .

الثبات : معامل ألفا كرونباخ

جدول (7) معامل الثبات ألفا كرونباخ للإختبار التحصيلي

نوع الاختبار	قيمة معامل الثبات	مستوى الدلالة (0.01)
اختبار تحصيلي	0.856	دالة

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الاختبار تبين أن معامل ثبات الاختبار الكلي 0.856، مما يوضح أن الاختبار يتمتع بمعامل ثبات عالي.

رابعاً:- استمارة استبيان لقياس اتجاهات الطلاب نحو التطبيق الالكتروني

1. تجريب وتقنين المقياس (ضبط المقياس)

تم تقنين المقياس وذلك بتعيين الصدق والثبات له كما يأتي :

أولاً : صدق المقياس:

الصدق الظاهري (صدق المحكمين) :

تم عرض المقياس في صورته الأولية على المحكمين وعددهم (10) محكم وذلك لإبداء آرائهم فيما يلي :

جدول (8) نسب الاتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة في المقياس

المحور الأول	العدد	النسبة	المحور الثاني	العدد	النسبة	المحور الثالث	العدد	النسبة	المحور الثالث	العدد	النسبة
1	10	%100	1	8	%80	1	9	%90	9	10	%100
2	8	%80	2	9	%90	2	10	%100	10	9	%90
3	10	%100	3	10	%100	3	9	%90	9	11	%80
4	9	%90	4	9	%90	4	10	%100	10	12	%100
5	8	%80	5	10	%100	5	8	%80	8	13	%100
6	9	%90	6	10	%100	6	8	%80	8	14	%90
7	10	%100	7	8	%80	7	10	%100	10	15	%100
8	9	%90	8	9	%90	8	10	%100	10	16	%90

وفي ضوء اتفاق المحكمين على العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين، وحذفت العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق اقل من (80%) وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها في الترتيب ، بناءً علي ملاحظات المحكمين.

✓ التجانس الداخلي :

جدول (9) يوضح معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية

لاستمارة قياس اتجاهات الطلاب

معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة
**0.646	9	**0.821	1	**0.957	1	**0.466	1
**0.809	10	**0.466	2	**0.898	2	**0.883	2
**0.873	11	**0.935	3	**0.903	3	**0.910	3
**0.926	12	**0.947	4	**0.918	4	**0.936	4
**0.890	13	**0.864	5	**0.903	5	**0.949	5
**0.926	14	**0.890	6	**0.901	6	**0.623	6
**0.821	15	**0.892	7	**0.890	7	**0.617	7
**0.646	16	**0.903	8	**0.953	8	**0.955	8

** دال إحصائياً عند مستوى (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات الإستبيان تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للمقياس وجميعها دالة عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن عبارات المقياس متماسكة وتنتمي كل عبارة إلى المحور الذي يتضمنها مما يدل على التجانس الداخلي للمقياس ، والإستبيان يقيس ما وضع من أجله .

ثبات المقياس:

تم حساب ثبات المقياس باستخدام عدة طرق وهي (معامل ألفا كرونباخ ، التجزئة النصفية وكانت النتائج كالتالي:

1. بالنسبة لمعامل ألفا كرونباخ: يتضح من الجدول (10) أن معاملات الثبات لكل محور من محاور المقياس تراوحت ما بين (0.894 : 0.799)، قيمة معامل ألفا للمقياس ككل كانت (0.845).

2. وبالنسبة لمعامل التجزئة النصفية (معادلة سبيرمان التصحيحية): تبين من الجدول (10) أن معاملات الثبات لكل محور من المحاور تراوحت ما بين (0.746 : 0.899)، قيمة ثبات المقياس ككل (0.789). وكلها معاملات تدل على تمتع المقياس بدرجة عالية من الثبات، يدل ذلك على صلاحية المقياس للتطبيق.

جدول (10) قيم معامل الثبات لكل محور من محاور المقياس

معامل التجزئة النصفية (سبيرمان - براون)	معامل ألفا كرونباخ	عدد العبارات	المحاور
0.746	0.799	8	الاتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
0.755	0.821	8	الاتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملابس واللوني وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى في مقرر الملابس والموضة
0.899	0.894	16	الاتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملابس واللوني من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App)
0.789	0.845	32	المقياس ككل

صياغة المقياس في صورته النهائية :

تم وضع المقياس في صورته النهائية وهو يتكون من (3) محاور ولكل محور مجموعة من البنود وهي كالتالي المحور الأول: الاتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يتكون من (8عبارات) ، المحور الثاني: الاتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملابس واللوني وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى في مقرر الملابس والموضة ، يتكون من (8عبارات) ، المحور الثالث: الاتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملابس واللوني من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يتكون من(16 عبارة).

تحليل النتائج ومناقشتها وتفسيرها

تم استخدام أساليب المعالجة الإحصائية التالية للتحقق من: -

صحة الفرض الأول:

لمعرفة الفروق بين آراء السادة المحكمين حول التطبيق الإلكتروني تم التحقق من صحة الفرض الأول الذي ينص على: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء السادة المحكمين في التطبيق الإلكتروني" من خلال حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) والتكرارات والنسب المئوية لآراء السادة المحكمين في التطبيق الإلكتروني (stylorita App)، تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) بإستمارة التحكيم وذلك كالآتي:

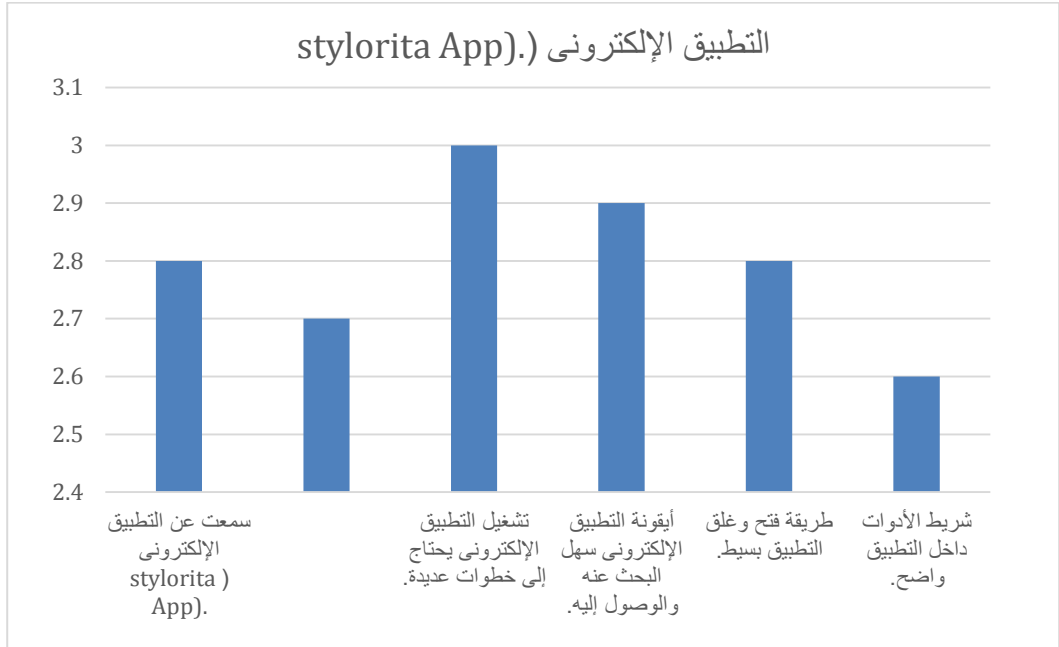
أولاً: التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

حيث يشمل التطبيق الإلكتروني (stylorita App) لتحكيم البرنامج العبارات من (1) إلى (6) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (11) التكرارات والنسب المئوية لآراء المحكمين حول المحور الاول

م	العبارة	أوافق		إلى حد ما		لا أوافق		م	ع
		ن	%	ن	%	ن	%		
1	سمعت عن التطبيق الإلكتروني (stylorita App).	8	80%	2	20%	0	0%	2.8	0.42
2	التطبيق سهل تنزيله من على (Play Store - App Store).	7	70%	3	30%	0	0%	2.7	0.48
3	تشغيل التطبيق الإلكتروني يحتاج إلى خطوات عديدة.	10	100%	0	0%	0	0%	3	0.00
4	أيقونة التطبيق الإلكتروني سهل البحث عنه والوصول إليه.	9	90%	1	10%	0	0%	2.9	0.03
5	طريقة فتح وغلق التطبيق بسيط.	8	80%	2	20%	0	0%	2.8	0.42
6	شريط الأدوات داخل التطبيق واضح.	6	60%	4	40%	0	0%	2.6	0.51

شكل (1) المتوسط الحسابي لأراء المحكمين في المحور الأول



من الجدول والشكل السابق يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين

(2.6، 3) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.00، 0.51).

كما يتضح أن هناك فروقا بين آراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف

البرنامج بإستمارة التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (وافق) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في جميع العبارات بنسبة مئوية قدرها (90%) وفي العبارة رقم (3) بنسبة مئوية (100%) وهذا يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين

علي صلاحية البرنامج من ناحية التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

ثانيا: تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita

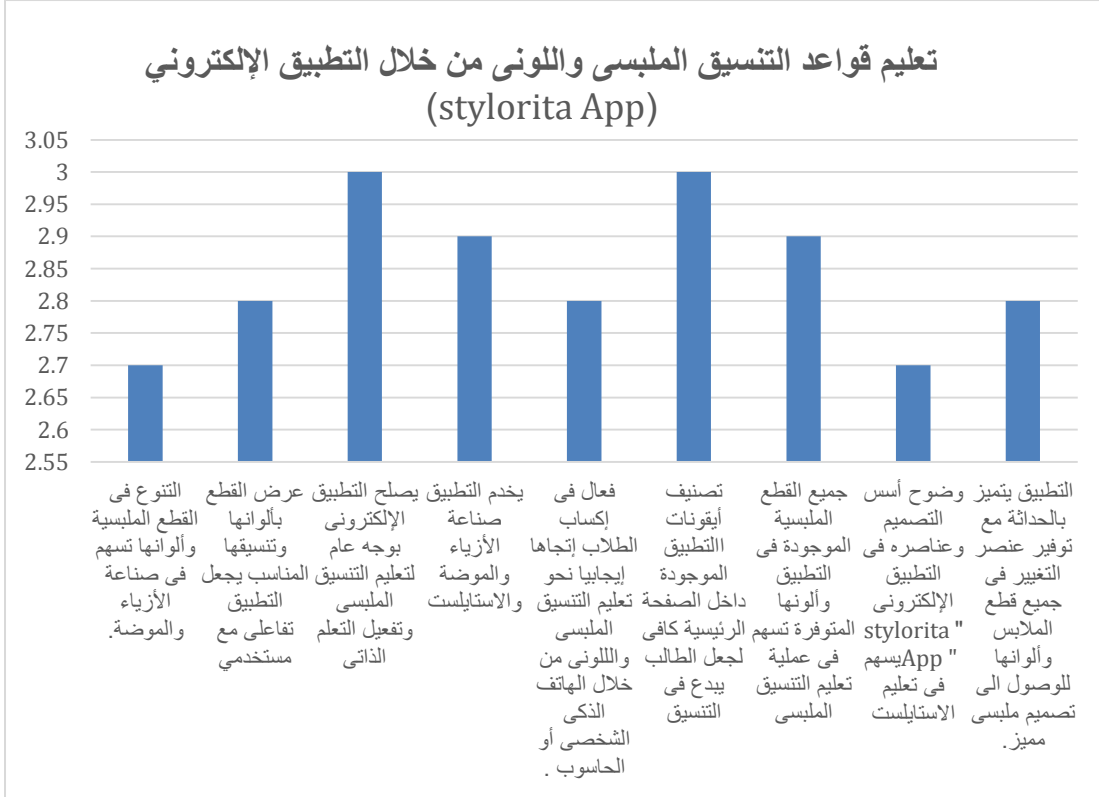
App) :حيث يشمل استخدام البرنامج العبارات من (7) إلي (15) وكانت النتائج كما

بالجدول التالي:

جدول (12) التكرارات والنسب المئوية لأراء المحكمين للمحور الثاني

الانحراف المعيارى	المتوسط المرجح	لا أوافق	إلى حد ما	أوافق		العبارة
0.48	2.7	0	3	7	ن	التنوع فى القطع الملابسية وألوانها تسهم فى صناعة الأزياء والموضة.
		%0	%30	%70	%	
0.42	2.8	0	2	8	ن	عرض القطع بألوانها وتنسيقها المناسب يجعل التطبيق تفاعلى مع مستخدميه .
		%0	%20	%80	%	
0.00	3.00	0	0	10	ن	يصلح التطبيق الإلكتروني بوجه عام لتعليم التنسيق الملابسى وتفعيل التعلم الذاتى
		%0	%0	%100	%	
0.31	2.9	0	1	9	ن	يخدم التطبيق صناعة الأزياء والموضة والاستايلست.
		%0	%10	%90	%	
0.42	2.8	0	2	8	ن	" فعال فى إكساب stylorita App التطبيق " الطلاب إتجاها إيجابيا نحو تعليم التنسيق الملابسى والللونى من خلال الهاتف الذكى الشخصى أو الحاسوب .
		%0	%20	%80	%	
0.00	3.00	0	0	10	ن	تصنيف أيقونات التطبيق الموجودة داخل الصفحة الرئيسية كافي لجعل الطالب يبدع فى التنسيق
		%0	%0	%100	%	
0.31	2.9	0	1	9	ن	جميع القطع الملابسية الموجودة فى التطبيق وألونها المتوفرة تسهم فى عملية تعليم التنسيق الملابسى
		%0	%10	%90	%	
0.48	2.7	0	3	7	ن	وضوح أسس التصميم وعناصره فى التطبيق " يسهم فى تعليم stylorita App الإلكتروني " الاستايلست
		%0	%30	%70	%	
0.42	2.8	0	2	8	ن	التطبيق يتميز بالحدائة مع توفير عنصر التغيير فى جميع قطع الملابس وألوانها للوصول الى تصميم ملابسى مميز.
		%0	%20	%80	%	

شكل (2) المتوسط الحسابي لآراء المحكمين في المحور الثاني



من الجدول والشكل السابق يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين (3، 2.7) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.31، 0.0).

كما يتضح أن هناك فروقا بين آراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف البرنامج من حيث تعليم تصميم الأزياء من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) كانت الفروق لصالح الاستجابة (أوافق) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في العبارات أرقام (7،4) بنسبة مئوية قدرها (90 %) وفي العبارة رقم (6،3) بنسبة مئوية (100%) ومن هنا تحقق الفرض الأول وهو ما يتفق مع دراسة (نفيسة أحمد، أسماء جلال - 2020)، ودراسة (وئام محمد 2015) التي هدفت الى اكتساب الطلاب للمهارات من خلال التطبيقات الإلكترونية بشكل أفضل وهذا ما يتفق مع الدراسة الحالية حيث يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين صلاحية التطبيق الإلكتروني (stylorita App) للمحورين ويثبت صحة الفرض الأول.

صحة الفرض الثانى:

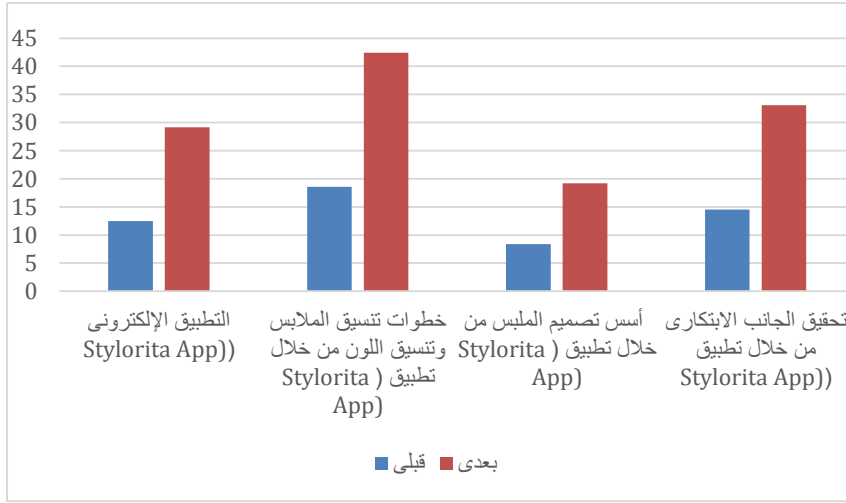
تم التحقق من صحة الفرض الثانى الذى ينص على:- "هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التطبيق الإلكتروني في تنمية الجانب المهاري لدى الطلاب" ، من خلال حساب قيمة (t) للطلاب فى الإختبار القبلي والبعدى والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول (13) نتائج إختبار(t) لدرجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للإختبار القبلي

والبعدى.

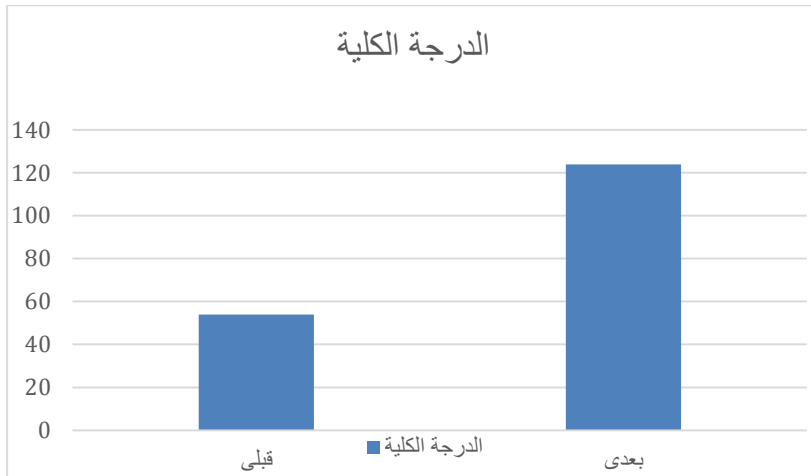
مستوى الدلالة	قيمة T	الإختبار البعدى		الإختبار القبلي		الأبعاد
		ع	م	ع	م	
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	8.982	2.184	29.13	1.041	12.45	التطبيق الإلكتروني (Stylorita App)
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	3.177	4.754	42.40	1.269	18.54	خطوات تنسيق الملابس وتنسيق اللون من خلال تطبيق (Stylorita App)
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	8.337	1.68	19.20	0.915	8.39	أسس تصميم الملابس من خلال تطبيق (Stylorita App)
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	5.827	3.74	33.09	2.254	14.54	تحقيق الجانب الابتكارى من خلال تطبيق (Stylorita App)
توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01	5.078	12.15	123.83	4.182	53.93	الدرجة الكلية

شكل (3) الفرق بين درجات الطلاب القبلي والبعدي في كل بعد من أبعاد بطاقة ملاحظة الأداء المهاري.



من الجدول والشكل السابق يتضح أن متوسط درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للإختبار القبلي تراوحت ما بين (8.39، 18.54) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.915، 4.182) في حين تراوحت متوسطات درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ما بين (19.20، 42.40) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (1.68، 4.75) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات الطلاب قبل وبعد تطبيق البرنامج على أبعاد بطاقة ملاحظة الأداء المهاري. كما تراوحت قيم (t) ما بين (3.17، 8.98) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) مما يعنى أن الفروق التي تم التوصل إليها ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) مما يجعلنا نقبل الفرض المقترح.

الشكل التالي توضح الفروق بين درجات الطلاب في الدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري.



شكل (4) الفرق بين درجات الطلاب القبلي والبعدي في الدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

من الأشكال السابقة يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطات درجات الطلاب قبل وبعد استخدام التطبيق الإلكتروني على أبعاد بطاقة ملاحظة الأداء المهاري والدرجة الكلية لصالح التطبيق البعدي ، وبذلك ثبت صحة الفرض الثاني.

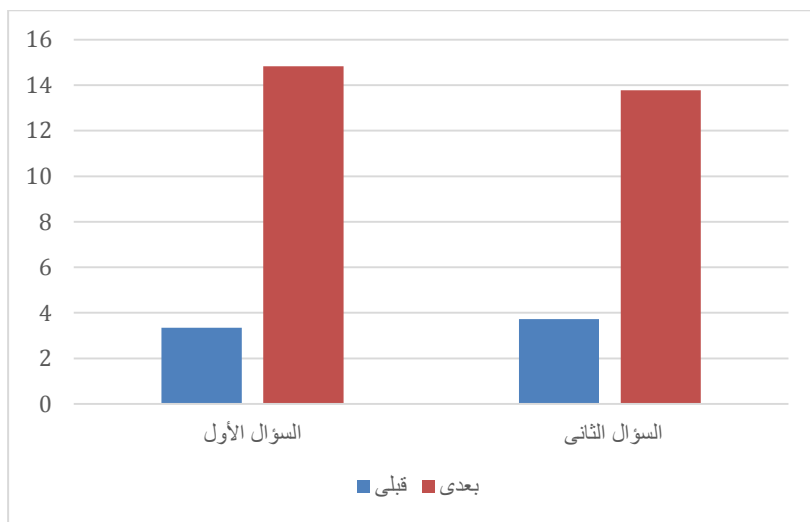
ويمكن تفسير ذلك بأن التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) وفاعليته أدي إلي تحسن مستوى الأداء المهاري للطلاب من خلال التدريب عليه وتطبيقه في عمل تنسيقات ملبسية ولونية ، مما يعني إكتساب الطلاب للمهارات بشكل أفضل وتحقيق أفضل النتائج وهذا يتفق مع دراسة كلاً من (محمد حجاج - 2022) ، ودراسة (وسام مصطفى - 2021) ، ودراسة (ونام محمد محمد- 2015). ومن هنا يتحقق نتائج الفرض الثاني.

صحة الفرض الثالث :

تم التحقق من صحة الفرض الثالث الذي ينص على "هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح البرنامج في تنمية الجانب المعرفي لدى الطلاب"، من خلال حساب قيمة (t) للتطبيقين القبلي والبعدي والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول (14) نتائج إختبار (t) لدرجات الإختبار التحصيلي قبلي وبعدي

المستويات	التطبيق القبلي		التطبيق البعدي		قيمة (t)	مستوى الدلالة
	ع	م	ع	م		
السؤال الأول	1.14	3.34	0.36	14.83	6.24	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01
السؤال الثاني	1.16	3.72	0.41	13.78	4.03	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.05
الدرجة الكلية	2.007	7.07	0.41	28.7	2.98	توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.05

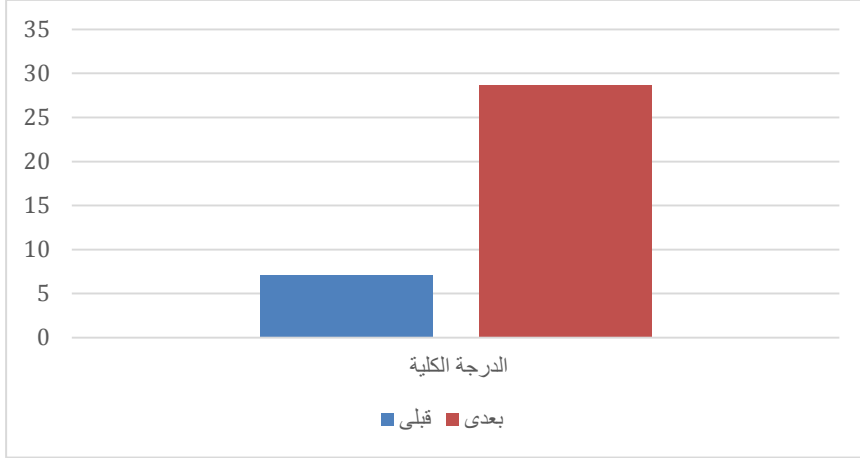


شكل (5) درجات الطلاب قبلي وبعدي في الإختبار التحصيلي

ومن الجدول والشكل السابق يتضح أن متوسط درجات الإختبار التحصيلي في التطبيق القبلي تراوح ما بين (3.34، 3.72) بانحراف معياري تراوح ما بين (1.14، 1.16) في حين تراوح متوسط درجات الإختبار التحصيلي في التطبيق البعدي ما بين (13.78، 14.83) بانحراف معياري تراوح ما بين (0.36، 4.03) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات الخريجين التطبيقين القبلي والبعدي في الإختبار التحصيلي. كما تراوحت قيم (t) ما بين (4.03، 6.24) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) مما يعني أن الفروق التي تم التوصل إليها ذات دلالة إحصائية عند

مستوى (0.01) مما يجعلنا نقبل الفرض المقترح.

الشكل البياني التالي يوضح الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي للطلاب والدرجة الكلية.



شكل (6) الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للطلاب في الدرجة الكلية للاختبار التحصيلي ككل

من الأشكال السابقة يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطات درجات الطلاب قبل وبعد استخدام التطبيق الإلكتروني على أبعاد بطاقة ملاحظة الأداء المعرفي والدرجة الكلية لصالح التطبيق البعدي ، ويمكن تفسير ذلك بأن التطبيق الإلكتروني (**Stylorita App**) وفاعليته والتواصل المستمر بين التطبيق والطلاب أدي إلي تحسين مستوي الأداء المعرفي لديهم ، والتأكيد على مبدأ التعلم الذاتي المستمر ، وهذا يتفق مع كلاً من دراسة (ونام محمد محمد - 2015) ، (سارة ابراهيم - شيماء مصطفى - 2021م) ، (هانى حسن على - 2020) ومن هنا يتحقق صحة الفرض الثالث .

صحة الفرض الرابع :

تم التحقق من صحة الفرض الرابع الذى ينص على " فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني (**Stylorita App**) لتعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني لطلاب الفرقة الأولى " إلى أكثر من (0.06) طبقاً لمعادلة حجم الأثر.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب قيمة ت (t) للتحصيل والإتجاه،

وحساب قيمة مربع إيتا (η^2) حيث يدل التأثير الذي يفسر حوالي (0.01) من التباين الكلي على تأثير ضئيل، بينما يدل التأثير الذي يفسر (0.06) من التباين الكلي على تأثير متوسط ، في حين يدل التأثير الذي يفسر (0.15) على تأثير كبير. وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (15) قيمة (η^2) للتحصيل والإتجاه للطلاب .

الأبعاد	قيمة (t)	قيمة (η^2)	حجم التأثير
التحصيل	72.8	0.089	اعلي من المتوسط

ومن الجدول السابق يتضح أن قيمة (η^2) للتحصيل بلغت (0.089) وهى قيمة اكبر من (0.06) مما يدل على أن لإستخدام البرنامج له تأثيراً اعلي من المتوسط على التحصيل والإتجاه.

وهذا يجعلنا نقبل الفرض المقترح " فاعلية إستخدام التطبيق الإلكتروني لتعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني للطلاب الفرقة الاولى " أكثر من (0.06) طبقاً لمعادلة حجم الأثر.

ويفسر ذلك فاعلية التطبيق الإلكتروني (Stylorita App) في رفع مستوي التحصيل لدى الطلاب حيث أن تعلم التنسيق الملبسى اللون للأزياء على الهواتف الذكية ملائم لإكتسابهم مهارة التصميم الملبسى فى أى مكان وفى أى زمان لمواكبة سوق العمل والحد من مشكلة البطالة فى مجال صناعة الموضة والأزياء ، وهذا يتفق مع كلاً من دراسة (محمد حجاج - 2022) ، (وسام مصطفى - 2021) ، ودراسة (نفيسة أحمد ، أسماء جلال - 2020) ومن هنا يتحقق نتائج الفرض الرابع

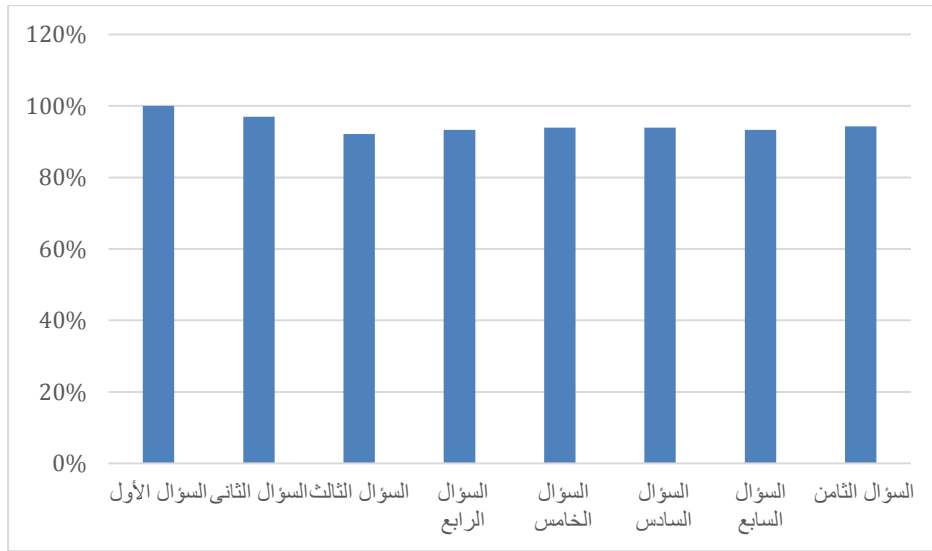
النتائج المتعلقة بالفرض الخامس

تم التحقق من صحة الفرض الخامس الذى ينص على "إيجابية آراء الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة " من خلال حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات المرجحة والمتوسطات المئوية المرجحة، الانحرافات المعيارية.

المحور الأول : الإتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App).

جدول (16) النسب المئوية والمتوسط المرجح والمتوسط المنوي المرجح حول اتجاهات الطلاب نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

م	العبارة	موافق	إلى حد ما	غير أوافق	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المنوي المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
1	سمعت عن التطبيق الإلكتروني (stylorita App)	ن	0	0	3	0	%100	موافق
		%	%0	%0	%100			
2	التطبيق سهل تنزيله من (Play Store – App Store)	ن	10	0	2.9	0.288	%97	موافق
		%	%90.9	%0	%9.09			
3	تشغيل التطبيق الإلكتروني يحتاج إلى خطوات عديدة	ن	14	6	2.76	0.540	%92	موافق
		%	%81.8	%12.7	%5.4			
4	أيقونة التطبيق الإلكتروني سهل البحث عنه والوصول إليه.	ن	12	5	2.8	0.503	%93	موافق
		%	%84.5	%10.9	%4.5			
5	طريقة فتح وغلق التطبيق بسيط	ن	10	5	2.81	0.491	%94	موافق
		%	%86.3	%9.09	%4.5			
6	شريط الأدوات داخل التطبيق واضح	ن	14	3	2.81	0.452	%94	موافق
		%	%84.5	%12.7	%2.7			
7	الرموز والعلامات داخل التطبيق سلسلة ومفهومة.	ن	14	4	2.8	0.484	%93	موافق
		%	%83.6	%12.7	%3.6			
8	التطبيق لا يحتاج إلى مساحة كبيرة في هاتفك الخاص لتنزيله وتشغيله	ن	9	5	2.82	0.485	%94	موافق
		%	%87.2	%8.1	%4.5			



شكل (7) إتجاهات الطلاب في التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

يتضح من الجدول (16) والشكل (7) :

إن إستجابات الطلاب نحو التطبيق الإلكتروني كانت مرتفعة حيث حصلت العبارات على متوسطات تراوحت ما بين (2.7 ، 3) وإنحرافات معيارية ما بين (0، 0.45) ، وقد حازت وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على الإتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App)

المحور الثاني: الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى وتنمية مهارات

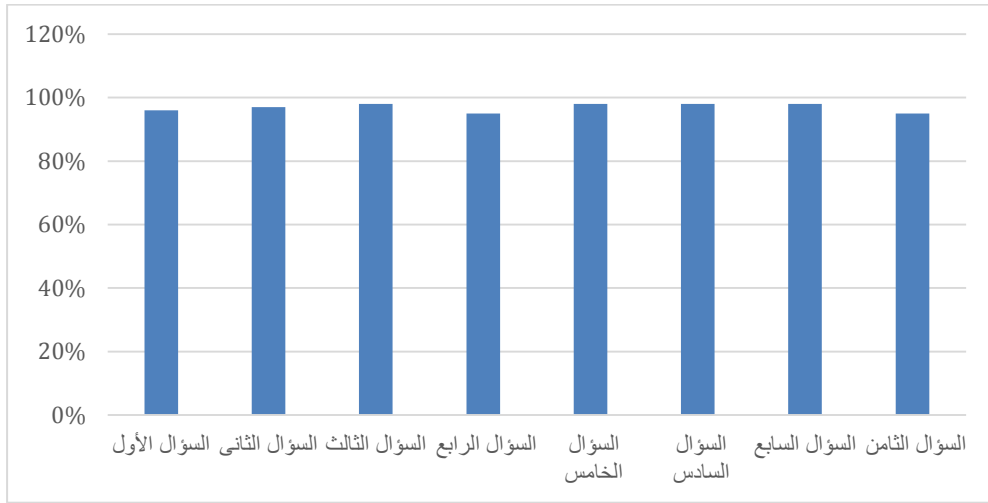
طلاب الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة .

جدول (17) النسب المنوية والمتوسط المرجح والمتوسط المنوى المرجح حول

إتجاهات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى وتنمية مهارات طلاب

الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة

م	العبارة	موافق	إلى حد ما	غير أوافق	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المنوى المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
1	تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى ممتع وجذاب	100	6	4	2.8	0.43	96%	موافق
		90.9%	5.4%	3.6%				
2	أشعر بفخر بما انفذه من تنسيق الملابس .	101	9	0	2.91	0.27	97%	موافق
		91.8%	8.1%	0%				
3	أشعر بالسعادة عند تعلم التنسيق الملبسى واللونى فاختياري للقطع الملبسية والألوان تظهر قدراتي فى فهم صناعة الملابس والموضة	102	8	0	2.9	0.26	98%	موافق
		92.7%	7.2%	0%				
4	تعلمنا تنسيق الملابس فى تحقيق طموحى فى المستقبل كعمل استايلست.	96	12	2	2.8	0.40	95%	موافق
		87.2%	10.9%	1.8%				
5	تعلمى قواعد تنسيق الالوان فى مقرر الملابس والموضة يجعلنى أختار ملابس واللوان تتناسب مع أفكارى الإبداعية.	102	8	0	2.9	0.26	98%	موافق
		92.7%	7.2%	0%				
6	أرى ان تعليم التنسيق الملبسى واللونى ليس ضرورى لمواكبة الموضة .	103	6	1	2.9	0.29	98%	موافق
		92%	5.4%	0.9%				
7	أحب العمل فى مجال الاستايلست فإن تعليمه فعال ولايحتاج إلى مجهود كبير بل فكر مبدع.	104	6	0	2.9	0.22	98%	موافق
		94.5%	5.4%	0%				
8	تعليم تنسيق الوان الملابس يشعرنى بالتوتر.	98	9	3	2.86	0.41	95%	موافق
		89.9%	8.1%	2.7%				



شكل (8) إتجاهات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبيسى واللونى وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة .

يتضح من الجدول (17) والشكل (8) :

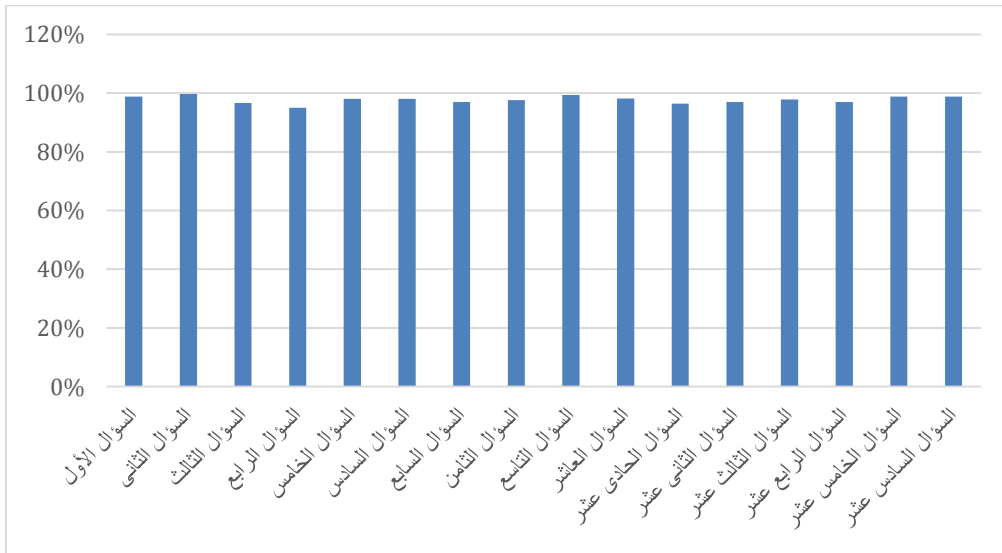
أن إستجابات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبيسى واللونى وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة مرتفعه حيث حصلت العبارات الإيجابية على متوسطات تراوحت ما بين (2.8 ، 2.9) وإنحراف معيارى ما بين (0.43، 0.22) ، وقد حازت الاستجابات للعبارات الايجابية على نسب مئوية تراوحت ما بين (95% ، 98%) ، وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على إتجاهات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبيسى واللونى وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى فى مقرر الملابس والموضة.

المحور الثالث: الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبيسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App).

جدول (18) النسب المئوية والمتوسط المرجح والمتوسط المنوى المرجح حول اتجاهات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق للمبسي واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App).

م	العبارة	موافق	إلى حد ما	غير أوافق	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المنوى المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
1	أشعر أن التعليم من خلال التطبيق الإلكتروني يوفر فرصا تعليمية ومتساوية للجميع.	106	4	0	2.96	0.18	%99	موافق
		%96	%3.6	%0				
2	يتشنت ذهنى عند تعليم تنسيق الوان الملابس على التطبيق الإلكتروني.	109	1	0	2.99	0.09	%100	موافق
		%99	%0.9	%0				
3	أرى أن التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يحتوى على قطع ملابسية تتجاوب مع أفكارى فى وصف الملابس.	101	7	2	2.9	0.35	%97	موافق
		%91	%6.6	%1.8				
4	التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يساعدنى فى تعلم دقة تفاصيل الملابس وتنسيقه التى كان يصعب عليا توضيحه.	97	10	3	2.85	0.42	%95	موافق
		%88	%9.09	%2.7				
5	أحب القيام بالعديد من التنسيقات الملابسية باستخدام التطبيق الإلكتروني (stylorita App) ، وتخزينها على الهاتف المحمول لحين الرجوع إليها.	105	5	0	2.8	0.20	%98	موافق
		%95	%12	%0				
6	أتعلم الصبر و المثابرة فى التطبيق الإلكتروني (stylorita App) فوجوده على الهاتف المحمول يمنحى إستغلال أوقات فراغنا	104	5	1	2.9	0.28	%98	موافق
		%94	%4.5	%0.9				
7	لا أستطيع الإستغناء عن تعلم صناعة الموضة ، فالتطبيق الإلكتروني (stylorita App) أصبح فى متناول أيدينا.	100	10	0	2.9	0.28	%97	موافق
		%90.9	%9.0	%0				
8	أرى ان الشرح النظرى لعجلة الالوان لفهم قواعد التنسيق للمبسي لا يحقق إبداعى فى	102	8	0	2.92	0.26	%98	موافق
		%92	%7.2	%0				

م	العبارة	موافق	إلى حد ما	غير أوافق	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المنوى المرجح (معامل الجودة)	مستوى الجودة
	الملبس كيفما فعل التطبيق (stylorita App) فهو أساس تعليمي قواعد تنسيق الملابس ومشاهدته فعليا							
9	أشعر بالملل عند تعليمي قواعد تنسيق الملابس والالوان بالتطبيق (stylorita App).	ن	2	0	2.98	0.13	99%	موافق
		%	98.1%	1.8%	0%			
10	يمكنني تعلم قواعد تنسيق الملابس من خلال التطبيق الإلكتروني في المكان الذي أريده.	ن	3	2	2.9	0.29	98%	موافق
		%	95.4%	2.7%	1.8%			
11	أستطيع تقييمي ذاتياً في الأفكار الملبسية في تطبيق (stylorita App).	ن	12	0	2.89	0.31	96%	موافق
		%	89.0%	10.9%	0%			
12	تم تحقيق حلمي في تنسيق ملابسى على المتوى الشخصي من خلال تطبيق (stylorita App) على شاشة هاتف المحمول الخاص بي.	ن	4	3	2.90	0.37	97%	موافق
		%	93.6%	7.6%	2.7%			
13	يمضى الوقت سريعاً دون الشعور به عند تعلمي قواعد تنسيق الملابس والالوان على تطبيق (stylorita App).	ن	5	1	2.93	0.28	98%	موافق
		%	94.5%	4.5%	0.9%			
14	ساهم التطبيق الإلكتروني في زيادة إتمادى على نفسى في التعلم.	ن	4	0	2.90	0.37	97%	موافق
		%	93.6%	3.6%	0%			
15	يحفزنى التطبيق (stylorita App) على استيعاب التنسيق الملبسى	ن	4	0	2.96	0.18	99%	موافق
		%	96.3%	3.6%	0%			
16	التعلم أصبح سهل وفعال بعد تطور مهاراتي في التطبيق الإلكتروني.		2	0	2.98	0.13	99%	موافق
			98.1%	1.8%	0%			



شكل (9) الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App).

يتضح من الجدول (18) والشكل (9) :

أن إستجابات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) مرتفعه ،حيث حصلت العبارات الإيجابية على متوسطات تراوحت ما بين (2.9 ، 2.8) وإنحراف معيارى ما بين (0.42 ، 0.13) وقد حازت الاستجابات للعبارات الإيجابية على نسب مئوية تراوحت ما بين (95% ، 100%) ، وكلها نسب تعنى الموافقة بدرجة كبيرة على الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App).

ويفسر ذلك فاعلية التطبيق الإلكتروني (stylorita App) في رفع مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لدى الطلاب كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية الفرقة الأولى ، حيث أثبت أن تعلم قواعد التنسيق الملبسى واللونى بالهاتف الذكى ملائم فى أى مكان وفى أى زمان لإكسابهم مهارة التعلم فى مجال صناعة الأزياء والموضة والتأكيد على مبدأ التعلم الذاتى ، وأن ايجابيات الطلاب نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) مرتفعه ، وهذا يتفق مع كلاً دراسة (محمد حجاج - 2022) ، دراسة (وسام مصطفى - 2021) ، دراسة (دعاء عبد المحسن - 2021) ، دراسة (وئام محمد محمد - 2015) ، دراسة (سارة ابراهيم - شيماء مصطفى - 2021م) ، دراسة (هانى حسن على -

(2020) ، دراسة (نفيسة أحمد ، أسماء جلال - 2020) ومن هنا يتحقق نتائج

الفرض الخامس

مستخلص النتائج

تبين من خلال عرض نتائج البحث السابقة:

- 1- وجود فروق بين نتائج التطبيقات القبليّة والبعدية لكل من الاختبارين المعرفي والمهاري وكانت جميعها لصالح التطبيق البعدي في العمل على إكساب الطلاب مهارات التنسيق الملبسى واللوني من خلال التعلم الذاتي دون الحصول على دورات تدريبية في مجال تنسيق الملابس
- 2- فاعلية تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني من خلال التطبيق الإلكتروني (stylorita App) التي تم تطبيقه في البحث الحالي في رفع مستوي الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لدى الطلاب في قواعد التنسيق الملبسى واللوني وتنمية مهارات طلاب الفرقة الأولى في مقرر الملابس والموضة.
- 3- التأكيد على الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية الحديثة في مجال التعليم بصفة عامة، وفي مجال الأزياء والملابس والاستايلست بصفة خاصة.

التوصيات

تعرض الباحثان فيما يأتي بعض التوصيات في ضوء نتائج البحث:

1. نشر التوعية والتنقيف بأهمية مهنة الاستايلست ودورها الإقتصادي محلياً وعالمياً.
2. ترسيخ مفهوم التعلم الذاتي بإستخدام الهاتف الذكي .
3. الإستفادة من التكنولوجيا الحديثة والتطرق للتطبيقات الإلكترونية وتفعيلها في متطلبات التدريس ومواكبة سوق العمل .
4. الإستفادة من نتائج البحث الحالي في عمل دورات تدريبية للتطبيقات الإلكترونية الحديثة تخدم العملية التعليمية وخلق فرص إبداعية لدى الطلاب .

المراجع

المراجع العربية

1. إحسان ابو الحسن مصطفى ، ايمان صلاح الدين ، عبد الرؤوف محمد 2018 : " معايير تصميم وانتاج بيئات التعلم الالكترونية التفاعلية القائمة على التعلم النقال " مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - المجلد 4 - العدد 19 - جامعة المنيا - مصر
2. أحمد جمال حسن محمد(2021) : "إتجاه طلاب الجامعة نحو إستخدام التعلم الإلكترونى أثناء الأزمات : جائحة كورونا نموذجاً " بحث منشور - مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية - المجلد 7 - العدد 33- مارس.
3. إيهاب سلطان.(2020) : " التعلم عن بعد (هل سيكون حل لأزمة التعليم فى مصر ؟) " مقال منشور-المركز الديمقراطى العربى للدراسات الإستراتيجية ،الإقتصادية ،السياسة https://democraticac.de/?p=65988#_ftn1
4. دعاء عبد المحسن عبد القادر (2021) : " رؤية مقترحة لتدريس آلة البيانو عن بعد باستخدام بعض البرامج الالكترونية الحديثة " بحث مشنور - مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - جامعة المنيا - المجلد 7 - العدد 32- يناير.
5. سارة ابراهيم محمد - شيماء مصطفى مبارك (2021م): " فاعلية التعليم المدمج باستخدام " Microsoft Teams " لتحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الاطفال " بحث مشنور - مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - جامعة المنيا - المجلد 7 - العدد 33- مارس.
6. دعاء ابوالمجد احمد علي ، نبيل جاد عزمي ، عبدالرؤوف محمد محمد اسماعيل، علي حسن عبادي (2021): " فاعلية استخدام بعض تطبيقات الهاتف النقال فى تنمية المفاهيم المرتبطة بتصميم وإنتاج صفحات الويب لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى "مجلة جامعة جنوب الوادى الدولية للعلوم التربوية ، مجلد 4 ، العدد 6

7. محمد سيف محسن العبقري ، مصطفى على الحاج (2019): "الجيل الثانى من الويب (web 2.0) المفهوم والاستخدامات التعليمية " مجلة الاداب - كلية الآداب - جامعة ذمار - العدد 10- مارس - الجمهورية اليمنية .
8. محمد عبد الحميد حجاج (2020) : " اثر استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز " الكروت الذكية " على مهارة رسم المانيكان بالاوزاع المختلفة واتجاه طلاب قسم الملابس والنسيج " مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - المجلد 6 - العدد 31- نوفمبر- جامعة المنيا - مصر
9. محمد عبد الحميد حجاج (2022) : " فاعلية برنامج تعليمى لرسم وتصميم الازياء قائم على استراتيجيه التعليم الهجين " المجلة العلمية فى مجالات التربية النوعية - المجلد 1 - العدد 32- نوفمبر- جامعة المنوفية - مصر
10. نفيسة أحمد احمد علوان ، أسماء جلال عبد العزيز (2020): " فاعلية بعض تقنيات الويب (2.0) فى تعلم بناء وتصميم نماذج الجونلة باستخدام برنامج المحاكاة " مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - المجلد 6 - العدد 30- سبتمبر- جامعة المنيا- مصر
11. هانى حسن على (2020): " الاستفادة من تطبيق (Oboe fingering Chart How to play Oboe) لتعليم آلة الأبو فى نظام التعلم عن بعد للطالب المبتدئ فى ظل جائحة كورونا " مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - المجلد 6 - العدد 31- نوفمبر - جامعة المنيا
12. وسام مصطفى عبد الموجود (2021): " فاعلية بيئة تدريب الكترونية فى اكساب طالبات الاقتصاد المنزلى مهارات استخدام شرائط الساتان لعمل منتج متكامل " مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية - المجلد 7 - العدد 33- مارس - جامعة المنيا
13. وئام محمد محمد حمزة.(2015) : " دراسة كفاءة استخدام تطبيق (Galaxy for Sketch Book) فى تصميم الأزياء " بحث منشور - مجلة التصميم الدولية - المجلد الخامس - العدد 4 - أكتوبر .

المراجع الاجنبية

1. Gabriel Campeanu، (2012): “MOBILE LEARNING - THE NEW APPROACH OF THE ELECTRONIC LEARNING BASED SYSTEMS”, Carol, National Defence University Publishing House.
2. Falecia Williams. (2006): “An examination of competencies, roles, and professional development needs of community college distance educators who teach mathematics “, University of Central Florida. ProQuest Dissertations Publishing.

مواقع الإنترنت

1. <https://www.stylorita.com/>
2. https://democraticac.de/?p=65988#_ftn1

الملاحق

ملحق رقم (1)

إستبيان استطلاع رأى الخبراء والمتخصصين فى المجال

رقم	عبارات تقييم آراء المتخصصين	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق
المحور الأول: التطبيق الإلكتروني " stylorita App "				
1	التطبيق سهل الوصول إليه من الهاتف الذكى أو الحاسوب.			
2	الشكل العام للتطبيق " stylorita App " جذاب ومشوق للطلاب			
3	لغة التطبيق بسيطة وسهل فهمها لبدء التعلم.			
4	إمكانيات وخصائص التطبيق الإلكتروني كافي لتعليم لطلاب قواعد التنسيق الملبسى واللونى			
5	إسلوب عرض مكونات التنسيقات الملبسية مشوق لمستخدمى التطبيق " stylorita App "			
6	عند فتح التطبيق به خطوات كثيرة للوصول لصفحة البداية.			
المحور الثانى : تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني " stylorita App "				
1	التنوع فى القطع الملبسية وألوانها تسهم فى صناعة الأزياء والموضة.			
2	عرض القطع بألوانها وتنسيقها المناسب يجعل التطبيق تفاعلى مع مستخدميه .			
3	يصلح التطبيق الإلكتروني بوجه عام لتعليم التنسيق الملبسى وتفعيل التعلم الذاتى			
4	يخدم التطبيق صناعة الأزياء والموضة والاستايلست.			
5	التطبيق " stylorita App " فعال فى إكساب الطلاب إتجاها إيجابيا نحو تعليم التنسيق الملبسى واللونى من خلال الهاتف الذكى الشخصى أو الحاسوب .			
6	تصنيف أيقونات التطبيق الموجودة داخل الصفحة الرئيسية كافي لجعل الطالب يبدع فى التنسيق			
7	جميع القطع الملبسية الموجودة فى التطبيق وألونها المتوفرة تسهم فى عملية تعليم التنسيق الملبسى			
8	وضوح أسس التصميم وعناصره فى التطبيق الإلكتروني " stylorita App " يسهم فى تعليم الاستايلست			
9	التطبيق يتميز بالحدثة مع توفير عنصر التغيير فى جميع قطع الملابس وألوانها للوصول الى تصميم ملبسى مميز.			

ملحق رقم (2)

الإختبار التحصيلي المعرفي (قبلي / بعدى)

عزيزى الطالب عزيزتى الطالبة.....قم بالاجابة على الاسئلة التالي:

اولاً: أسئلة الصواب والخطأ: (15 درجة) درجة لكل سؤال

1.	يتم تنزيل التطبيق من على (Play Store – App Store)
2.	لا يتم تنزيل التطبيق على الهاتف المحمول بنظام (IOS – Android)
3.	عند كتابة اسم التطبيق على (Play Store – App Store) يظهر فوراً على شاشة الهاتف المحمول
4.	عند فتح التطبيق (Stylorita App) تظهر الصفحة الرئيسية مباشرة
5.	سهولة الوصول الى جميع التنسيقات الملابس بسهولة
6.	الصفحة الرئيسية للتطبيق بها شريط للأدوات
7.	تنسيقات الملابس متاحة جميعها داخل ايقونة دولابي
8.	عند حدوث خطأ فى استخدام التطبيق يمكنك الرجوع الى الصفحة الرئيسية
9.	الألوان المتاحة فى التطبيق لا تكفى لاتمام عملية التنسيق الملابسى
10.	شريط الأدوات لا يوجد بها تفاصيل التنسيق اللوني والملبسى بوجه عام
11.	عند فتح شريط الادوات بها ايقونات توضح كيفية تطبيق قواعد الالوان بسهولة
12.	لزاما عليك معرفة التطبيق جيدا للقيام بعملية التنسيق بكل يسر
13.	أنواع الملابس تكفى لاتمام عملية التنسيق
14.	عملية حفظ التنسيق للملبس فى ملف الصور الخاص بك على هاتفك المحمول تتم فى أول خطوة للتطبيق
15.	التصميمات متنوعة فى التطبيق (Stylorita App)

ثانياً: أسئلة الإختبار من متعدد:

(14 درجة) 2 درجة لكل سؤال

1. أيقونة التصنيف على التطبيق (Stylorita App) بها	
عرض جميع الاستايلات	جميع المواسم
بالحجاب	كل ماسبق
2. يتم اختيار لون البنطلون الازرق	
من على الصفحة الرئيسية	من على ايقونة دولابى
على ايقونة تنسيق الملابس	من ايقونة تصنيف
3. يتم اختيار الموسم الشتوى للملبس	
من على الصفحة الرئيسية	من على ايقونة دولابى
على ايقونة تنسيق الملابس	من ايقونة تصنيف
4. يتم اختيار الحجاب	
من على ايقونة دولابى	جميع المواسم
من ايقونة تصنيف	كل ماسبق
5. أيقونة التصنيف يتم الدخول إليها	
من على الصفحة الرئيسية	من على ايقونة دولابى
على ايقونة تنسيق الملابس	من ايقونة تصنيف
6. من الاستايلات الموجودة فى التطبيق	
ستايلات بالبنطلون	ستايلات جيبة
فساتين وجامبسوت	كل ماسبق
7. أيقونة الموسم على التطبيق	
بها جميع المواسم	الموسم الشتوى فقط
الموسم الصيفى فقط	كل ما سبق

ملحق رقم (3)

الإختبار المهاري

عزيزى الطالب عزيزتى الطالبة...

من خلال تعلم قواعد التنسيق اللوني للملابس وكيفية تنسيق الملابس بجميع انواعه واكتساب مهارات مختلفة فى عالم الملابس بإستخدام تطبيق (Stylorita App) قم بالاستعانة بقاعدة الالوان المعاكسة على عجلة الالوان وقم بتنسيق ملابس مكون من قطعتين (البنطلون والبلوزة) على هاتفك المحمول الخاص بك مع عمل الأتى :

- 1- فتح التطبيق (Stylorita App)
- 2- الوصول إلى الصفحة الرئيسية
- 3- اختيار أيقونة القطعة الملابسية
- 4- إختيار القطعة المراد تنسيقها
- 5- إختيار لون القطعة الملابسية الموضحة اعلاه
- 6- حفظ التصميم فى ملف الصور الخاص بك على هاتفك المحمول
- 7- غلق التطبيق (Stylorita App)

مع تمنياتى لكم بدوام التوفيق والنجاح ،،،

ملحق رقم (4)

بطاقة قياس اراء الطلاب

رقم	عبارات قياس الإتجاه نحو فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني	أوافق	أوافق الى حد ما	لا أوافق
المحور الأول : الإتجاه نحو التطبيق الإلكتروني (stylorita App).				
1	سمعت عن التطبيق الإلكتروني (stylorita App).			
2	التطبيق سهل تنزيله من على (Play Store – App Store).			
3	تشغيل التطبيق الإلكتروني يحتاج إلى خطوات عديدة.			
4	أيقونة التطبيق الإلكتروني سهل البحث عنه والوصول إليه.			
5	طريقة فتح وغلق التطبيق بسيط.			
6	شريط الأدوات داخل التطبيق واضح.			
7	الرموز والعلامات داخل التطبيق سلسلة ومفهومة.			
8	التطبيق لا يحتاج إلى مساحة كبيرة في هاتفك الخاص لتنزيله وتشغيله.			
المحور الثاني : الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني وتنمية مهارات طلاب الفرقة الاولى في مقرر الملابس والموضة .				
1	تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللوني ممتع وجذاب .			
2	أشعر بفخر بما انفذه من تنسيق الملابس .			
3	أشعر بالسعادة عند تعلم التنسيق الملبسى واللوني فاختياري للقطع الملبسية والألوان تظهر قدراتي في فهم صناعة الملابس والموضة.			
4	تعلمنا تنسيق الملابس في تحقيق طموحي في المستقبل كعمل استايلست .			
5	تعلمى قواعد تنسيق الالوان في مقرر الملابس والموضة يجعلنى أختار ملابس والوان تتناسب مع أفكارى الإبداعية.			
6	أرى ان تعليم التنسيق الملبسى واللوني ليس ضرورى لمواكبة الموضة .			
7	أحب العمل فى مجال الاستايلست فإن تعليمه فعال ولايحتاج إلى مجهود كبير بل فكر مبدع.			

رقم	عبارات قياس الإتجاه نحو فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" فى تنمية مهارة التنسيق اللونى الملبسى فى مقرر الملابس والموضة	أوافق	أوافق الى حد ما	لا أوافق
8	تعليم تنسيق الوان الملابس يشعرنى بالتوتر.			
المحور الثالث : الإتجاه نحو تعليم قواعد التنسيق الملبسى واللونى من خلال التطبيق الإلكتروني(stylorita App).				
1	أشعر أن التعليم من خلال التطبيق الإلكتروني يوفر فرصا تعليمية ومتساوية للجميع.			
2	يتشتت ذهنى عند تعليم تنسيق الوان الملابس على التطبيق الإلكتروني.			
3	أرى أن التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يحتوى على قطع ملبسية تتجاوب مع أفكارى فى وصف الملبس.			
4	التطبيق الإلكتروني (stylorita App) يساعدنى فى تعلم دقة تفاصيل الملابس وتنسيقه التى كان يصعب عليا توضيحه.			
5	أحب القيام بالعديد من التنسيقات الملبسية بإستخدام التطبيق الإلكتروني (stylorita App) ، وتخزينها على الهاتف المحمول لحين الرجوع إليها.			
6	أتعلم الصبر و المثابرة فى التطبيق الإلكتروني (stylorita App) فوجوده على الهاتف المحمول يمنحى إستغلال أوقات فراغنا.			
7	لا أستطيع الإستغناء عن تعلم صناعة الموضة والاستايلست ، فالتطبيق الإلكتروني (stylorita App) أصبح فى متناول أيدينا.			
8	أرى ان الشرح النظرى لعجلة الالوان لفهم قواعد التنسيق الملبسى لا يحقق إبداعى فى الملبس كيفما فعل التطبيق (stylorita App) فهو أساس تعليمى قواعد تنسيق الملبس ومشاهدته فعليا			
9	أشعر بالملل عند تعليمى قواعد تنسيق الملابس والالوان بالتطبيق (stylorita App).			
10	يمكننى تعلم قواعد تنسيق الملبس من خلال التطبيق الإلكتروني فى المكان الذى أريده.			
11	أستطيع تقبيلى ذاتياً فى الأفكار الملبسية فى تطبيق (stylorita			

رقم	عبارات قياس الإتجاه نحو فاعلية استخدام التطبيق الإلكتروني "stylorita App" فى تنمية مهارة التنسيق اللوني الملبسى فى مقرر الملابس والموضة	أوافق	أوافق الى حد ما	لا أوافق
	(App).			
12	تم تحقيق حلمى فى تنسيق ملابسى على المتوى الشخصى من خلال تطبيق (stylorita App) على شاشة هاتف المحمول الخاص بى.			
13	يمضى الوقت سريعاً دون الشعور به عند تعلمى قواعد تنسيق الملابس والالوان على تطبيق (stylorita App).			
14	ساهم التطبيق الإلكتروني فى زيادة إعتمادى على نفسى فى التعلم.			
15	يحفزنى التطبيق (stylorita App) على استيعاب صناعة الملابس والموضة.			
16	التعلم أصبح سهل وفعال بعد تطور مهاراتي فى التطبيق الإلكتروني.			

ملحق (5) أسماء السادة المحكمين

اسماء السادة المحكمين	التخصص
أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى	استاذ الملابس والنسيج المتفرغ - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية جامعة طنطا
أ.د/ ايهاب احمد محمد النعسان	أستاذ الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية - ووكيل الكليه لشئون الدراسات العليا والبحوث السابق
أ.د/ مدحت محمد مرسى	أستاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
أ. د/ منى حمدي الفرماوي	أستاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
أ. د/ علا يوسف محمد عبدالله	استاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
أ.د / احمد فاروق نوفل	استاذ الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية جامعة الفيوم
أ. د/ شيماء مصطفى عبد العزيز	أستاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
أ. د/ رانيا محمد هيكل	أستاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية
أ.م.د/ ريهام بسيونى محمدى	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة مطروح
أ.م.د/ رانيا محمد علي محمود	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة بنها