



تأثير إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان

* د/ عمرو محمد التفاهني

مدرس بكلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد



(٢٠٠٥م) أن درجة
انبهار المتعلم
بأساليب التعليم غير
التقليدية تعمل على
جذب انتباهه نحو موضوع التعلم مما يزيد
من قدرته على التحصيل مما يساعده على
القيام بتعديل أداءه الحركي في ضوء
التقويم الذاتي، وتصحيح أخطاء الأداء في
ضوء فهمه للمهارة الحركية. (٢٣: ١٦)،
(٢٣: ١٩٧)

لذلك ينصح المعلم بوجود إختيار
العديد من الأساليب ليجتاز منها ما يناسب
التلميذ الذي يرمى إليه ، حيث تعتبر
أساليب التدريس أحد جوانب هذه العلوم
التي تشهد أثار هذه الطفرات وذلك من
خلال إستخدام أساليب تدريس حديثة
بهدف إتقان المهارات المتعلمة وتطويرها
بما ينعكس على تطوير هذه الأنشطة
وذلك لمواكبة الإيقاع السريع لعصرنا
الحالي ، وتعددت وتنوعت هذه الأساليب
ومنها أسلوب القبعات الست الملونة ،

مقدمة ومشكلة البحث :

يشهد العصر الحالي محاولات جادة
لتطوير التعليم في جميع مراحل المختلفة
لما للتعليم من دور فعال في أعداد
المتعلمين ليكونوا لبنة نافعة في بناء
مجتمعهم، لذلك احتلت العملية التعليمية
أولويات هذا التطوير، باعتبارها عملية
شاملة تتناول جميع جوانب الشخصية
للمتعلم، فهي تسعى دائماً إلى تطوير
شخصية المتعلم ليكون قادراً على مواكبة
تطورات هذا العصر، لذلك ظهرت
استراتيجيات حديثة في التعليم تسعى إلى
خلق وتهيئة مواقف تعليمية متعددة تعمل
على إثارة المتعلم للتأمل والتفكير والتحليل
والابتكار. لذلك فقد احتلت العملية التعليمية
أولويات التطوير باعتبارها عملية شاملة
تتناول جميع جوانب الشخصية للمتعلم ،
فهي تسعى دائماً إلى تطوير شخصية
المتعلم لكي يكون قادراً على مواكبة
العصر .

حيث يشير محمد زغلول وآخرون
(٢٠٠١م)، Scott Angorla

المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص ، فربط كل نوع من التفكير هو لتسهيل وصول مدلول التفكير للعامه ولسهولة التصنيف ويمكن توضيح دلالة كل قبة من القبعات الست كالتالي :-

١- **القبة البيضاء:** وهي التي تعتنى بالمعلومات المتوفرة والناقصة التي يحتاج إليها الشخص فهي قبة جمع المعلومات ودائما ما تأتي في المقدمة فهي أم القبعات ومصدر المعلومات وعادة ما يستخدم فيها أدوات الاستفهام (من، ماذا، متى، لماذا، كيف، كم،)، فإجابات الأسئلة تكون معلومات ومعارف نحتاجها دائماً في بدء الحديث عن أي موضوع.

٢- **القبة الحمراء:** قبة تعنى بالمشاعر وترصدها دون أن تحتاج إلى تفسير هذه المشاعر أو الإنطباعات كأن يسأل المعلم التلاميذ ما شعوركم عند فوزهم بالمنافسة؟ وهي قبة مهمة حيث أن كثير من مواقفنا من الأشياء تحركها مشاعرنا الخفية فعند حيننا لشيء لا نرى عيوبه وعند كرهنا لشيء لا نرى محاسنه.

٣- **القبة السوداء:** قبة تبحث عن المخاطر والمشاكل والعيوب الظاهرة والباطنة فعند الحديث عن شيء ومناقشة كيفية تعلم أحد المهارات مثلاً فإننا نتعرف العقبات التي قد تواجهنا وهي تساعدنا على تفاديها

لذلك يجب استخدام أساليب التدريس الحديثة في المواقف التعليمية المختلفة للمساهمة في إعداد الناشئين .

ويشير **فهم مصطفى (٢٠٠٧م)** أسلوب قبعات التفكير الست الملونة هو أحد برامج تعلم التفكير

الحديثة حيث يعتبر أداة فعالة تشجع التفكير المتوازي، بالإضافة إلي كونه برنامج يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لإستخدامه والإستفادة منه، كما يساعد علي الإبداع ويطور قدرات الفرد.(١٦٩:١٣)

ومبتكر هذا الأسلوب في التفكير هو طبيب بريطاني من أصل مالطي إسمه (إدوارد دي بونو **Dy Bonu Edwrdr**) ساعدته خلفيته الطبية على التعمق في أبحاث الدماغ والتفكير فابتكر عدة أساليب في التفكير منها أسلوب القبعات الست ، وهو يرى أن للألوان دلالات تضي جواً نفسياً على التفكير فاللون الأحمر غالباً ما يرتبط بالمشاعر واللون الأسود يدل على التشاؤم والتفكير السلبي واللون الأصفر لون الشمس مصدر الطاقة ويدل على المحاسن والايجابيات واللون الأخضر يدل على الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات واللون الأزرق يدل على البرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير واللون الأبيض يدل على الاعتناء بالمعلومات

أو فردية مهارات ومبادئ أساسية يتم عن طريقها الأداء بالشكل الجيد والمطلوب، وكلما ارتفع مستوى الأداء للمهارات ارتفع مستوى الأداء العام للرياضة ككل. (١٠:٢٢)

ويرى محمد احمد عبد الله (١٩٩٦م) يجب الاهتمام بالمهارات الأساسية والعمل على إتقان للاعبين لها حتى يتمكنوا من تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية والارتقاء نحو الإجابة والامتياز وتحقيق الهدف، حيث تعتبر المهارات الحركية الأساسية من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب فضلاً عن الفريق، لذا فان القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه واقتناعه بالتدريب المنتظم مع التركيز وذلك لان التدريبات المختلفة والمتنوعة تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب شيئاً هاماً. (١٤: ١١)

وتعتبر رياضة الهوكي أحد الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى إستخدام الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها سواء كانت ذلك في تدريب وتعليم الناشئين بالأندية الرياضية والتدرج والإرتقاء بالمستوى، حيث يتوقف الإرتقاء بمهارات الهوكي على معرفة الطرق والأساليب العلمية الصحيحة لتعلمها لكي تصل بالنشء أو المبتديء إلى الدرجة التي يستطيع عندها الأداء

فعند إستخدامها يسأل المعلم ما العواقب؟...ما المخاطر؟ ... ما المشاكل التي يواجهها؟

٤- **القبعة الصفراء:** قبعة المحاسن والإيجابيات فيسأل المعلم عن فوائد شيء ما والآثار الإيجابية والمحاسن.
٥- **القبعة الخضراء:** قبعة الإبداع ففيها حل للمشاكل ووضع البدائل والاقتراحات لشيء ما ويفتح مجالات للخيال فيسأل المعلم ماذا لو حدث؟ ، ما هي الإقتراحات الممكنة؟ ، ما هي البدائل المتوفرة؟ .

٦- **القبعة الزرقاء:** تعتني هذه القبعة بالبرامج والخطط وتلخيص الأفكار والتحكم في عمليات التفكير فهي تقوم بتلخيص الأفكار فقد يسأل المعلم ما أهم فوائد كذا؟ أكتب ما لا يزيد عن سطرين حول كذا؟ صمم شعاراً لفريق كرة اليد؟ ، ضع جدولاً لمواعيد المباريات؟ (٨:١٣)

كما يشير أبو جادو (٢٠٠٧م) إلى إن القبعات الست الملونة هي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو Dy Bonu عن عملية التفكير، إذ يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير وقد أعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم وهي من الأساليب الشائعة والشيقة لتنمية الإبداع وتحسين التفكير. (١٧:٤٩)

ويؤكد وليد مصطفى سيد وآخرون (٢٠١٣م) أن لكل رياضة جماعية كانت

فروض البحث :

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان ولصالح القياس البعدي.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان ولصالح القياس البعدي .

٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان في القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.

٤. توجد فروق دالة إحصائياً بين معدل التحسن للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :**القبعات الست**

عرّفها **دي بونو** (٢٠٠٢م) بأنها " رموز عن نماذج من التفكير ، تستعمل كل واحدة بنمط معين حول موضوع ما ، ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه

بالشكل السليم ، واستخدام الأداء المهاري في المواقف المختلفة ، وفي أصعب المواقف وتحت مختلف الضغوط التي قد تواجهه أثناء التدريب أو خلال المباريات ، حيث يظهر أثناء هذه الضغوط قدرة الناشئ أو المتعلم على الأداء المهاري والذي سبق له تعلمه وإتقانه .

ومن خلال ملاحظة الباحث أثناء عمله الأكاديمي بكلية التربية الرياضية بالإضافة إلي الإشراف علي التربية العملية لطلاب الكلية بمدارس المرحلة الإعدادية فقد تلاحظ له استخدام معلمي المواد التربوية لأسلوب القبعات الست الملونة حيث يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة في التعلم وأنهم يحققوا مستويات تعليمية متقدمة في مقرراتهم ، وعلي حد علم الباحث فإن هذا الأسلوب نادراً ما تم استخدامه في مجال التربية الرياضية ، مما دفع الباحث إلي استخدام أسلوب القبعات الست الملونة في تعليم وتدريب وتطوير بعض مهارات الهوكي لدي طلبة الكلية متبعاً نفس خطوات تنفيذ أسلوب القبعات الست الملونة المستخدمة في تدريس المواد التربوية .

هدف البحث :

التعرف علي تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان.

، إذ أن التفكير عملية نظامية منضبطة". (١٦:١)

كما عرفها الهاشمي والدليمي (٢٠٠٨م) بأنها " أسلوب ذهني يجعل التفكير واضحاً وبسيطاً وأكثر فاعلية وإنتاجياً، وبعيداً عن التعقيد والإرباك". (٥٨:٧)

الدراسات السابقة:

من خلال الإطار المرجعي للبحث فقد وجد الباحث ندرة شديدة في الدراسات التي تناولت موضوع البحث في مجال التربية الرياضية، مع وجود العديد من الدراسات في المجال التربوي والتي تناولت أسلوب القبعات الملونة.

١. كما قام مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٨) بدراسة إستهدفت التعرف علي تأثير إستخدام القبعات الست الملونة علي التحصيل المعرفي وفي كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي، حيث إستملت عينة البحث علي (٦٠) تلميذ، وكان من أهم النتائج: التأثير الإيجابي في المستوي المعرفي والمهاري للتلاميذ نتيجة لإستخدام أسلوب القبعات الست الملونة عند تدريس كرة القدم.

٢. أجرت شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٥) دراسة إستهدفت التعرف علي تأثير قبعات التفكير الستة في درس التربية الرياضية علي تنمية

المهارات الحياتية لذي تلاميذ المرحلة الإبتدائية ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٣٠) تلميذة ، وكان من أهم النتائج : أن التدريس بإستخدام إستراتيجية القبعات الست أدي إلي تحسن عمليتي التعليم والتعلم .

٣. كما أجري صلاح الدين وماهر

Salah Eldeen , Maher (٢٠١٦م) (٢٦) دراسة إستهدفت التعرف علي أثر إستخدام القبعات الست في تدريس منهج الصحة واللياقة البدنية في تنمية التفكير الإبداعي ومستوي التحصيل الدراسي ، وقد إستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٧٦) طالب ، وكان من أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في إختبار تورانس للتفكير وإختبار التحصيل الدراسي

٤. في حين أجري مهند صالح عابد

(٢٠١٦م) (٢٠) دراسة إستهدفت التعرف علي تأثير منهج تعليمي بإستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي ، حيث إستملت عينة البحث علي (٢٦)

إحداهما مجموعة تجريبية استخدمت (أسلوب القبعات الست الملونة)، والأخرى مجموعة ضابطة استخدمت التعلم بالأمر.

مجتمع وعينة البحث :

اختير مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد والبالغ عددهم (١٨٦) طالب ممن يدرسون مقرر الهوكي للعام الجامعي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ وقد قام الباحث باختيار عينة البحث بطريقة عشوائية وعددهم (٦٠) طالب موزعين كالاتي (٥٠) طالب يمثلوا العينة الأساسية وتم تقسيمهم الي مجموعتين احداهما ضابطة والأخرى تجريبية قوام كل منهم (٢٥) طالب و(١٠) طلاب هم عينة الدراسة الاستطلاعية

تجانس عينة البحث

قام الباحث بإجراء التجانس على عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء كما هو موضح بالجدول التالي :

طالب ، وكان من أهم النتائج : إسهام البرنامج إيجابياً في تنمية مهارات التفكير لدي الطلبة .

٥. وقامت **فايزة محمد السيد (٢٠٢٠م)**

(١٠) بدراسة إستهدفت التعرف علي تأثير استخدام القبعات الست للتفكير علي تحسين مستوي التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث إشملت عينة البحث علي (٥٠) طالبة ، وكان من أهم النتائج : تأثير البرنامج التعليمي القائم علي إستراتيجية القبعات الست للتفكير علي مستوي التحصيل المهاري للمهارات قيد البحث .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

اتبع الباحث المنهج التجريبي بإستخدام القياسات القبالية البعدية للمجموعتين

جدول (١)
تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث

ن=٢=٢٥

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				وحدة القياس	المتغيرات	
الالتواء	الوسيط	الانحراف	المتوسط	الالتواء	الوسيط	الانحراف	المتوسط			
0.26	18.00	0.45	18.01	1.02	18.00	0.47	18.16	سنة	السن	
0.22	175.15	3.87	175.28	0.77	175.00	2.95	174.24	سم	الطول	
0.95	71.50	3.92	72.24	0.70	71.00	3.44	71.80	كجم	الوزن	
0.80	31.00	6.12	31.58	0.71	31.00	5.97	32.41	درجة	الذكاء	
0.59	7.30	1.55	7.60	-0.03	7.50	1.57	7.49	متر	قوة	مهارة الدفع
-2.09	1.00	0.58	0.60	-1.37	1.00	0.61	0.72	عدد	دقة	
0.61	20.12	1.66	20.46	-0.56	21.30	1.55	21.01	ثانية	سرعة	مهارة النظر
-0.75	7.37	1.72	7.05	-0.17	6.82	1.10	6.76	متر	قوة	
0.62	8.00	1.73	8.36	-0.11	8.00	2.14	7.92	عدد	دقة	مهارة الضرب بالوجه المسطح
-0.34	8.00	1.05	7.88	-0.97	8.00	1.11	7.64	ثانية	سرعة	
0.73	8.37	1.33	8.69	-0.34	9.22	1.14	9.09	متر	قوة	مهارة الضرب بالوجه المسطح
-0.86	2.00	0.98	1.72	-2.26	2.00	0.58	1.56	عدد	دقة	
1.01	20.90	1.60	21.44	0.88	20.80	1.66	21.29	ثانية	سرعة	

تكافؤ عينة البحث

قام الباحث باستخدام اختبار(ت) للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية-الضابطة) في المتغيرات قيد البحث كما هو موضح بالجدول التالي

يوضح جدول رقم (١) أن قيم

معامل الالتواء قد تراوحت بين ± 3 مما يدل على أن توزيع عينة البحث في المتغيرات قيد البحث تقع تحت المنحني الاعتدالي مما يدل على تجانس عينة البحث

جدول (٢)

تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية-الضابطة) في المتغيرات قيد البحث

ن=١=٢=٢٥

قيمة(ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
0.92	0.45	18.01	0.47	18.16	سنة	السن
1.07	3.87	175.28	2.95	174.24	سم	الطول
0.42	3.92	72.24	3.44	71.80	كجم	الوزن
0.27	1.55	7.60	1.57	7.49	متر	مهارة الدفع
0.71	0.58	0.60	0.61	0.72	عدد	
1.21	1.66	20.46	1.55	21.01	ثانية	سرعة
0.87	1.72	7.05	1.10	6.76	متر	مهارة النظر
0.80	1.73	8.36	2.14	7.92	عدد	
0.78	1.05	7.88	1.11	7.64	ثانية	سرعة
1.13	1.33	8.69	1.14	9.09	متر	مهارة الضرب بالوجه المسطح
0.70	0.98	1.72	0.58	1.56	عدد	
0.32	1.60	21.44	1.66	21.29	ثانية	سرعة
0.18	5.17	31.56	5.42	32.00	درجة	الذكاء

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٦٤

- يتضح من جدول رقم (٢) أنه لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات قيد البحث حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة لتلك المتغيرات أقل من قيمة (ت) الجدولية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.
- ادوات ووسائل جمع البيانات :
اولا: الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:
• جهاز الرستامير لقياس الطول الكلي للجسم بالسنتيمتر.
• ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- ساعة إيقاف رقمية Stop Watch ١٠٠/١ من الثانية ومزودة بذاكرة.
- شريط قياس مرن معايير لقياس المسافة (لأقرب سم).
- كرات هوكي
- ملعب هوكي خماسي
- قائم
- عصا هوكي
- مقعد سويدي
- كرات طبية
- حاجز
- ثانيا: أدوات جمع البيانات
- القياسات والاختبارات الخاصة بمعدل النمو

الجامعية، وقد سبق تقنيته على عينات مماثلة.

الدراسة الاستطلاعية

أجرى الباحث الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٢٠٢٢/٢/٢٧ إلى ٢٠٢٢/٢/٢٨ على طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد والبالغ عددهم (٢٠) طالب وهم عينة الدراسة الاستطلاعية من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية.

معامل الصدق

قام الباحث باستخدام طريقة صدق التمايز على مجموعتين من اللاعبين مجموعة غير مميزة هم عينة الدراسة الاستطلاعية وهم من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ومجموعة أكبر تمايز من خارج عينة البحث ومن خارج المجتمع قوام كل منها ٢٠ طالب لحساب صدق الاختبارات المهارية قيد البحث.

● العمر الزمني: من خلال تاريخ ميلاد الطالب لأقرب سنة

● الطول: باستخدام الريستاميتير لأقرب سنتيمتر

● الوزن: باستخدام الميزان الطبي لأقرب كيلوجرام

ثالثاً: الاختبارات المهارية

○ اختبار مهارة دفع الكرة

○ اختبار مهارة نظر الكرة

○ اختبار مهارة ضرب الكرة بالوجه

المسطح. (٦: ٢٣٧-٢٤١) ،

(٢٧: ١٧٣-١٨٤)

○ اختبار الذكاء العالي إعداد / السيد

محمد خيرى (٢٠٠٢) (٤).

○ يهدف هذا الاختبار إلى قياس الذكاء

فهو يقيس القدرة على الحكم

والإستنتاج خلال ثلاث أنواع من

المواقف: مواقف لفظية، مواقف

عددية، مواقف تتناول الأشكال

المرسومة، ويصلح هذا الاختبار

لقياس الذكاء للمستويات التعليمية

جدول (٣) صدق الاختبارات قيد البحث

$$n=1=2=20$$

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
17.23	1.39	6.97	0.74	15.56	متر	قوة
7.39	0.79	0.80	1.66	5.10	عدد	دقة
8.96	1.45	21.43	1.79	14.90	ثانية	سرعة
20.43	1.20	7.01	0.58	15.65	متر	قوة
10.36	0.82	8.00	2.17	15.60	عدد	دقة
10.43	1.96	7.40	1.81	16.20	ثانية	سرعة
12.30	1.49	8.43	1.32	16.78	متر	قوة
14.07	0.82	1.30	1.28	8.10	عدد	دقة
8.15	1.70	21.84	1.93	15.20	ثانية	سرعة
2.33	2.72	30.50	2.91	33.60	درجة	الذكاء

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 0.262$

معامل الثبات

لحساب معامل الثبات قام الباحث باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه في نفس الظروف لحساب ثبات الاختبارات المهارية قيد البحث على عينة قوامها ٢٠ طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وبفارق زمني قدره ثلاثة أيام بين التطبيقين الأول والثاني

ينتضح من الجدول رقم (٣) أن

هناك فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة المميزة والمجموعة الغير المميزة في الاختبارات المهارية قيد البحث حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية وذلك لصالح المجموعة المميزة مما يدل على صدق الاختبارات.

جدول رقم (٤) ثبات الاختبارات قيد البحث

ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارة الدفع	قوة	6.97	1.39	6.84	1.48
	دقة	0.80	0.79	0.70	0.67
	سرعة	21.43	1.45	20.59	1.86
مهارة النظر	قوة	7.01	1.20	6.89	1.03
	دقة	8.00	0.82	7.50	0.53
	سرعة	7.40	1.96	7.90	2.23
مهارة الضرب بالوجه المسطح	قوة	8.43	1.49	8.07	1.25
	دقة	1.30	0.82	1.10	0.88
	سرعة	21.84	1.70	21.32	1.43
الذكاء	درجة	30.50	2.72	30.90	2.81

قيمة (ر) عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٢٢

- يتضح من جدول رقم (٤) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين التطبيق الأول والثاني لعينة الدراسة الاستطلاعية في الاختبارات المهارية قيد البحث مما يدل على ثبات الاختبارات
- الدراسة الأساسية :
- أسس وضع البرنامج بأسلوب القبعات الست :
- مراعاة الهدف من البرنامج .
- مراعاة أن تحقق التدريبات الهدف من البرنامج .
- مراعاة التشويق والإثارة في مكونات البرنامج .
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
- استخدام عبارات التشجيع والإثابة الفورية .
- أن تكون محتويات البرنامج بسيطة وغير مركبة .
- مراعاة توزيع محتوى البرنامج على عدد الوحدات .
- مراعاة توفر الإمكانيات والأدوات اللازمة .
- أن يتمشى البرنامج المقترح مع خصائص المرحلة السنية .
- أن يتمشى البرنامج المقترح مع ميول ورغبات عينة البحث .
- عدم الوصول بالتلاميذ إلى مرحلة الإجهاد .

مميزات تطبيق أسلوب القبعات الست في التدريب :

يجعل التلميذ منفتحاً على آراء الآخرين وأفكارهم .

- سهولة التعليم والتعلم .
- تستخدم على جميع المستويات .
- تغذي بناء التركيز والتفكير الفعال .
- تقضي على أسلوب التفكير المتعاكس .

وتعطي للفرد الاتي :

بالرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة وآراء السادة الخبراء فقد أمكن حصر مهارات الهوكي والتي تتناسب مع هدف البحث وكذلك مع خصائص العينة وهي كما يلي :

- مهارة الدفع .
- مهارة النظر .
- مهارة الضرب بالوجة المسطح .

خطوات وضع البرنامج :

- تحديد مهارات الهوكي المناسبة لتلك المرحلة السنوية .
- تحديد تدريبات الإعداد البدني والمهاري .

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي باستخدام (أسلوب القبعات الست الملونة):

- ١- إجمالي عدد الأسابيع (٦) أسابيع هي فترة تطبيق التجربة.
- ٢- الزمن المخصص لكل وحدة تعليمية مقترحة (٤٥) دقيقة.

- أفقاً واسعاً للإستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه .
- منطقاً علمياً ينص ويؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها .
- التركيز على أهمية المعلومات والتدقيق الواعي في مصداقيتها .
- إتقان عملية الموازنة بين القبعات الست .
- زرع أرض خصبة ومناسبة لممارسة الإبداع وينسجم مع التطبيقات الإبداعية حيث يتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة .
- تجعل الطالب ملماً بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد .
- تجعل الطالب يحس بالآخرين فيتفاعل معهم ويتعاطف معهم ويتفهم طريقة تفكيرهم مع قدرة أكبر على فهم الآخرين وإحتوائهم والمرونة مما

تم استخدام الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة (أسلوب التعلم بالأمر).

القياسات البعدية:

قام الباحث بإجراء القياسات البعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى أداء كلا من مهارة دفع الكرة ونظر الكرة وضرب الكرة بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة، في الفترة من ٢٠٢٢/٤/٢٠ م الي ٢٠٢٢/٤/٢١ م.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

أستخدم الباحث لمعالجة البيانات إحصائياً الأساليب الإحصائية باستخدام SpSS .

المجموعة التجريبية :

تم تطبيق أسلوب القبعات الست المقترح ملحق (٣) ، وأجريت هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٢٢/٣/١٣ م إلى ٢٠٢٢/٤/١٨ م وقد إتبعّت المجموعة التجريبية الخطوات التالية :-

أولاً مرحلة التخطيط للتعليم :

- ١- تحليل المحتوى بأن تنفذ خريطة معرفية تدون عنوان الوحدة ثم تقوم بتحليل المعلومات إلى :
 - معلومات متوفرة في الوحدة .
 - معلومات ناقصة يحتاج إليها المعلم لتوضيح المفاهيم الواردة وليس بالضرورة مطالبة التلميذ بدراستها .
 - معلومات ناقصة يحتاجها التلميذ ويتم تحديدها تبعاً للمرحلة العمرية .

ويشير الباحث إلى أن زمن المحاضرة (٩٠) دقيقة ، يستقطع منها مدة (٤٥) دقيقة توزع كالتالي (٥) دقائق للتهيئة البدنية ، ومدة (١٠) دقيقة للاعداد البدني، ومدة (٢٦) دقيقة لتنفيذ للجزء التعليمي والتطبيقي ما تم من خطوات تعليمية وتدريبية مهارية متدرجة ، ويخصص باقي زمن المحاضرة العملية ، وقدره (٤٥) دقيقة لدراسة باقي المهارات في الهوكي، والمقررة في الخطة الدراسية لطلاب الفرقة الثانية بالكلية.

٣- عدد الوحدات التعليمية (٢) وحدة في الأسبوع.

٤- إجمالي عدد الوحدات التعليمية في البرنامج (١٢) وحدة تعليمية.

القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى أداء كلا من مهارة دفع الكرة ونظر الكرة وضرب الكرة ، في الفترة من ٢٠٢٢/٣/٦ م الي ٢٠٢٢/٣/٧ م.

تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام (أسلوب القبعات الست الملونة):

تم تطبيق محتوى البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية كيلر المقترح على أفراد المجموعة التجريبية ولمدة (٦) أسابيع متصلة بواقع (٢) وحدة تعليمية في الأسبوع ، وذلك في الفترة من ٢٠٢٢/٣/١٣ م وحتى ٢٠٢٢/٤/١٨ م، كما

٢- تصنيف المحتوى تبعاً للقبعة

١. في بداية الدرس يمهد المعلم للدرس

كالعادة وينفذ إجراءات الوحدة

العادية من قراءة نص إلخ

وعند البدء في مناقشة محتوى النص يبدأ المعلم بالطلب من التلاميذ أن يلبسوا القبعة البيضاء ، (تخيل ذلك) ومذكراً إياهم بما عليهم فعله (معرفة الحقائق والسؤال عنها والإجابة حولها ، فضلاً عن الأشكال والرسوم إن وجدت).

٢. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا

القبعة البيضاء وأن يلبسوا القبعة

الحمراء (تخيل ذلك) . مذكراً إياهم

بأنهم معنيان فقط بالتعبير عن

مشاعرهم بالقول : أشعر ب..... .

٣. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا

القبعة الحمراء وأن يلبسوا القبعة

السوداء (تخيل ذلك) . وهذا يذكرهم

بأن عليهم ذكر العواقب والتحذير من

العقبات والمخاطر المتوقعة .

٤. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا

القبعة السوداء وأن يلبسوا القبعة

الصفراء (تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم

بأن عليهم أن يركزوا فقط

بالإيجابيات والفوائد .

٥. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا

القبعة الصفراء وأن يلبسوا القبعة

الخضراء (تخيل ذلك) وهنا يذكرهم

بالتركيز على الأفكار المبدعة

٢- تصنيف المحتوى تبعاً للقبعة

المناسبة .

مثال : إذا وجد المعلم الوحدة متضمنة

لفائدة شيء ما إذا فهو يتناسب والقبعة

الصفراء ، وإذا وجد تعداداً لبعض

السلوكيات الخاطئة إذا فهذا يتناسب

والقبعة السوداء وهكذا .

٣- قد لا يتوفر في المحتوى ما يناسب

جميع القبعات الست ففي هذه الحالة

يقوم المعلم في التفكير في كيفية

إتمام جميع القبعات بأسئلة يجدها

مناسبة ولا داعي للتكلف إذا تعذر

ذلك فقد تجد المعلم أنه يستخدم بعض

القبعات فقط ولا مانع من ذلك

فالمهدف هو تحقيق التفكير المتوازي

قدر الإمكان .

٤- يقوم المعلم بتنظيم المعلومات

المستخلصة كالآتي :

- يبدأ بتدوين الأسئلة الخاصة بالقبعة

البيضاء أي الأسئلة التي تبدأ بمن ،

متى ، كيف ، لماذا ، كم (٠٠٠) أي

الأسئلة التي تساعد في جمع

المعلومات .

- يجمع الأسئلة التي تتكلم عن المشاعر

والتي تخص القبعة الحمراء وكذلك

مع باقي القبعات .

- بهذه الطريقة يكون المعلم قد قام

بتنظيم المعلومات بشكل يساعد على

التعلم ويساعده على البدء السليم في

تنفيذ الوحدة .

المجموعة الضابطة :

تم تطبيق البرنامج المتبع باستخدام أسلوب شرح المعلم لبعض مهارات الهوكي قيد البحث ، في الفترة من ٢٠٢٢/٣/١٣م إلى ٢٠٢٢/٤/١٨م

القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الفترة ٢٠٢٢/٤/٢٠م إلى ٢٠٢٢/٤/٢١م للاختبارات المهارية قيد البحث بنفس ترتيب القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وإختار معامل إرتباط بيرسون لإيجاد الثبات ، وإختبار (ت) لإيجاد الصدق ، وبيان الفروق بين القياسات القبليّة لتكافؤ المجموعتين والقياسات القبليّة والبعديّة لكل مجموعة على حدا ، والفروق بين القياسات البعديّة للمجموعتين في الإختبارات قيد البحث ، ونسبة التحسن .

عرض ومناقشة النتائج

١- عرض نتائج الفرض الأول

والبدائل المتعددة لمعظم المشكلات التي تم الوقوف عليها سابقاً والنظر إليها من منظور جديد متفائل .

٦. يطلب المعلم من التلاميذ أن يخلعوا القبعة الخضراء وأن يلبسوا القبعة الزرقاء (تخيل ذلك) . وهنا يذكرهم بالإهتمام بتلخيص الأفكار وماذا تعلموا من هذه الأفكار كأن يلخصون أهم الفوائد مثلاً .

بمعنى أن المعلم يفتح حدود التفكير بالموضوع ليكون التلاميذ أكثر توسعاً وتعمقاً وفقاً لتصوراتهم وتخفيفاً للقيود التي تعوقهم في العادة .

موقع القبعات الست من التسلسل الزمني داخل الدرس :

- يتم إستخدامها في مرحلة النشاط التعليمي والتطبيقي للدرس .
- عدد القبعات ٦ لكل قبعة من ٤-٥ دقائق ماعدا القبعة الحمراء لا يستغرق استخدامها لأكثر من دقيقة .
- عدد القبعات ٥ × زمن كل قبعة ٥ دقائق = ٢٥ + ١ دقيقة (القبعة الحمراء) = ٢٦ دقيقة

جدول (٥)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية
قيد البحث

ن=٢٥

قيمة(ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
18.95	0.91	11.22	1.57	7.49	متر	مهارة الدفع
2.54	0.68	0.99	0.61	0.72	عدد	
17.58	0.83	16.51	1.55	21.01	ثانية	
34.68	0.90	10.41	1.10	6.76	متر	مهارة النظر
4.51	1.15	9.92	2.14	7.92	عدد	
17.17	0.71	11.52	1.11	7.64	ثانية	
14.16	0.61	11.76	1.14	9.09	متر	مهارة الضرب بالوجه المسطح
6.59	0.42	2.12	0.58	1.56	عدد	
5.84	0.68	19.75	1.66	21.29	ثانية	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٦٤

يتضح من الجدول رقم (٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ٢ - عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني

جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
في المتغيرات المهارية قيد البحث

ن=٢٥

قيمة (ت) المحسوبة	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
14.16	1.75	14.91	1.55	7.60	متر	قوة
7.74	0.64	1.92	0.58	0.60	عدد	دقة
28.97	1.03	13.99	1.66	20.46	ثانية	سرعة
35.14	1.86	13.99	1.72	7.05	متر	قوة
12.28	2.92	15.76	1.73	8.36	عدد	دقة
38.34	1.33	14.88	1.05	7.88	ثانية	سرعة
46.10	1.67	18.76	1.33	8.69	متر	قوة
12.47	2.63	8.68	0.98	1.72	عدد	دقة
18.01	0.95	16.44	1.60	21.44	ثانية	سرعة

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 2.064$

قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت
الجدولية.

٣- عرض نتائج الفرض الثالث

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق
دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0.05
بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية في المتغيرات المهارية قيد
البحث لصالح القياس البعدي حيث جاءت

جدول (٧)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمتغيرات المهارية قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 25$$

قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
9.35	1.75	14.91	0.91	11.22	متر	مهارة الدفع
4.89	0.64	1.92	0.68	0.99	عدد	
9.50	1.03	13.99	0.83	16.51	ثانية	
8.68	1.86	13.99	0.90	10.41	متر	مهارة النظر
9.30	2.92	15.76	1.15	9.92	عدد	
11.11	1.33	14.88	0.71	11.52	ثانية	
19.72	1.67	18.76	0.61	11.76	متر	مهارة الضرب بالوجه المسطح
6.21	2.63	8.68	0.42	2.12	عدد	
14.09	0.95	16.44	0.68	19.75	ثانية	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.٠٦٤

المهارية قيد البحث حيث أن قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية.

٤- عرض نتائج الفرض الرابع

يتضح من الجدول رقم (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين كل من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات

جدول (٨)

الفروق بين معدلات التغير بين القياسات للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث

الفرق في نسبة التحسن	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			وحدة القياس	المتغيرات
	نسبة التحسن	بعدي	قبلي	نسبة التحسن	بعدي	قبلي		
46.66	96.95	14.91	7.60	49.93	11.22	7.49	متر	قوة
186.66	220.00	1.92	0.60	33.33	0.99	0.72	عدد	دقة
10.16	31.59	13.99	20.46	21.43	16.51	21.01	ثانية	سرعة
44.46	98.40	1399	7.05	53.93	10.41	6.76	متر	قوة
63.26	88.51	15.76	8.36	25.25	9.92	7.92	عدد	دقة
38.04	88.83	14.88	7.88	50.78	11.52	7.64	ثانية	سرعة
86.38	115.77	18.76	8.69	29.39	11.76	9.09	متر	قوة
217.47	404.65	8.68	1.72	187.17	2.12	1.56	عدد	دقة
16.07	23.30	16.44	21.44	7.23	19.75	21.29	ثانية	سرعة

بواسطة المعلم ، ثم تقديم مجموعة من التدريبات والممارسة والتكرار من قبل الطلاب وتصحيح الأخطاء من جانب المعلم أسلوب ، وكذلك إلى إنتظام الطلاب في الوحدات التعليمية حيث أنهم يؤدون النشاط الأساسي بشكل منتظم .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٨) ، شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٥) ، صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٢٦) ، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (٢٠) ، وفايزة محمد السيد (٢٠٢٠م) (١٠) .

ويرى مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٤م) وبويس Boyce (١٩٩٢م) أن أداء المهارات الأساسية المرتبطة بالحركات الأساسية وعناصر الكفاءة الحركية باستخدام الأدوات والأجهزة يضع أساساً

ويرى الباحث أن تحسن المجموعة التجريبية بدرجة معنوية أعلى من المجموعة الضابطة يرجع لتأثر المجموعة التجريبية بالاستراتيجية المعاصرة للتعلم التي تراعي الفروق الفردية.

ثانياً : مناقشة النتائج :

يوضح جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

ويعزو الباحث هذا التحسن في النواحي المهارية للمجموعة الضابطة إلى استخدام الأسلوب التقليدي (التعلم بالأوامر) والمتمثل في الشرح اللفظي وأداء نموذج للمهارة بالإضافة إلى إعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح

التدريس الفعال بإستخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة للتفكير ، والتي تشجع المتعلم علي ممارسة عملية الإستقصاء وجمع المعلومات والتفكير الإيجابي ، فتقدم أنشطة متنوعة تبدأ بالمعلومات وتختلف بإختلاف ألوان القبعات ، مما ساعد المتعلمين علي التفاعل مع الأنشطة التعليمية وإطلاق العنان لتفكيرهم ، والجرأة في عرض الأفكار التي تخطر ببالهم ، وتجنب النقد والسخرية من أفكار الآخرين والسماح لهم بالمشاركة في جميع مراحل الوحدة التعليمية ، وإستخدام كل الطرق المتاحة للوصول إلي أفضل الحلول من خلال المزج بين الطموح والمهارة والحساسية والتخطيط السليم ، وكذلك التخطيط البديل عند الحاجة

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من مصطفى محمد بدر (٢٠١٥م) (١٨) ، شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) (٥) ، صلاح الدين وماهر (٢٠١٦م) (٢٦) ، مهند طالب عابد (٢٠١٦م) (٢٠) ، وفايزة محمد السيد (٢٠٢٠م) (١١) .

وهذا ما يشير إليه فراس حربي هاشم العتابي (٢٠٠٣م) حيث أن أهمية إستحداث طرائق وأساليب متعددة للتدريس ضرورة لا بد منها ، لتعطي فاعلية عالية أكثر من تلك الطرائق والأساليب التدريسية التي يكون فيها المعلم محور النشاط في العملية التعليمية . (٨:١٢)

جيداً لإتقان وتثبيت الأداء المهارى كما أن التدريبات المهارية تعد المبتدئين لمتطلبات اللعب خلال المباريات بكفاءة عالية بالإضافة إلى معدل التقدم فى المستوى المهارى . (٣٨:١٩) ، (٦٧:٢٥)

كما تشير وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م) إلي أن معلم التربية الرياضية هو سيد المنظومة التعليمية وهو مفتاحها وأساس نجاحها أو فشلها، وأن الطريقة التقليدية في التعليم قد تعود عليها الطلاب طوال مراحل التعليم المختلفة والتي من خلالها يسهل عليهم تحصيل بعض المقررات النظرية والتطبيقية نظراً لقيام المعلم بهذه المهمة ، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتدريب حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة . (٢٣:٢١)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث الاول والذي ينص علي أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدي) فى مستوى أداء بعض الضربات فى هوكي الميدان ولصالح القياس البعدى " .

كما يوضح جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح القياس البعدى أيضاً .

ويعزو الباحث هذا التحسن فى النواحي المهارية للمجموعة التجريبية إلى

ويعزو الباحث تقدم المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في نتائج القياسات إلي استخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة بما تحويه من معارف ومعلومات والشمول والتكامل للمحتوي ، والتي لا تلزم المتعلم بنمط تفكير محدد ، وتمكنه من التفاعل مع الأنشطة التعليمية وتحسين الإتصال مع الآخرين وتقليل الخلافات ، وجعلت الوحدة التعليمية أكثر فائدة من النقاش التقليدي .

كما ساعد إستماع المعلم للطلاب ، وإحترام التنوع في الأفكار وتقبلها مع إعطاء وقت كافٍ للتفكير وتغذية راجعة إيجابية ، علي تمية ثقة المتعلمين بأنفسهم .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من **مصطفى محمد بدر** (٢٠١٥م) (١٩) ، **شيرين رفعت رزق** (٢٠١٦م) (٧) ، **صلاح الدين وماهر** (٢٠١٦م) (٢٦) ، **مهند صالح عابد** (٢٠١٦م) (٢٠) ، و**فايزة محمد السيد** (٢٠٢٠م) (١٠) .

كما تتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة **عمار جبار عيسى الساعدي** (٢٠٠٩م) والتي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوقت طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية ووجود فروق دالة إحصائياً إذ تفوق متوسط درجات ما بعد المعرفة

ويضيف **محمد سعد زغلول ومصطفى السايح** (٢٠٠٤م) أن الطريقة التقليدية المتبعة (أسلوب التعلم بالأوامر) في تعليم المهارات الحركية في المجال الرياضي لا بد وأن تتغير للوفاء بأغراض التربية الرياضية وأهدافها الحديثة ، وبضرورة تجاوبها مع الإتجاهات الحديثة في التدريس وتكنولوجيا التعليم ، وتلبية التزايد الكمي في أعداد المتعلمين . (١٧)

وفي هذا الصدد يؤكد **يوسف قطامي** (٢٠١٠م) أن التعلم بطريقة القبعات الست الملونة ممتع للغاية ومرن أيضاً ، ويركز علي التفكير ويقود إلي مزيد من الإبداع الذي يتميز بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي علي عناصر معرفية وإنفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة . (٨:٢٤)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث الثاني والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (أسلوب القبعات الست الملونة) في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان ولصالح القياس البعدي " .

كما يوضح جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي .

الإتجاهات الحديثة في التدريس والتي تتأدي بإحترام ذاتية المتعلم . (٣:٢١٣)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث الثالث والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض الضربات في هوكي الميدان في القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية. " .

كما يوضح جدول (٨) معدلات النسب المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعتين فى الاختبارات المهارية قيد لصالح المجموعة التجريبية ، ويرجع الباحث هذه النتائج إلى أن أسلوب القبعات الست الملونة أكثر فعالية من الطريقة التقليدية .

ويعزو الباحث هذا التقدم إلي إستخدام إستراتيجية القبعات الست الملونة حيث أنها سهلة التعلم والإستخدام ، وتجذب المتعلمين بشكل أسرع للدراسة نظراً لتنوع ألوانها وأنماط التفكير بها ، فإستخدامها يضيف جواً من المرح والسرور والبهجة أثناء التعلم ، حيث توفر للمتعلمين تفكير إيجابي فاعل وناقد ، فيتم تحديد نمط التفكير المرتبط بالقبعة المحددة ، ثم تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي ، وتمنع الأفكار من الإختلاط بحيث يأخذ كل نمط من التفكير حقه من الإنتباه بشكل متوازي وبأفضل تتابع ممكن .

لطالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن التعبير بأسلوب القبعات الست على متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي درسن التعبير بالطريقة التقليدية. (٩:٢٩)

وكذلك تتفق مع نتائج دراسة مثني إبراهيم محمد الخزرجي (٢٠١١م) حيث توصلت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي درست التاريخ العربي الإسلامي بأسلوب القبعات الست على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الإعتيادية . (١٣:٤٢)

وتشير سامية فرغلي ونادية عبد القادر (٢٠٠٢م) إلي أن تنوع أساليب التعليم خلال تعلم المهارات يثمر ويزيد فاعلية العملية التعليمية ، حيث يعتبر كل أسلوب ناجحاً في ظل الظروف الراهنة والإمكانات المتاحة له . (٤:٦٢)

ويؤكد جابر عبد الحميد (٢٠٠٥م) أن إستخدام الطريقة المعتادة في التدريس لا تضمن نجاحاً في تعلم المهارات التي تحتاج إلي تدريب طويل ، لأن المعلم مهما أوتي من كفاءة في التدريس فإنه لا يضمن النجاح في إتمام عملية التعليم ، فهو يكتفي بإعطاء النموذج ولا يحدد وسائل تعليمية في الدرس ، فهو بذلك يجذب إهتمام المتعلم ولا يدفعه للتفكير والمشاركة الإيجابية ، وهذا يتناقض مع

المعرفة والمهارة لإستخدامه والإستفاده منه ويساعد علي الإبداع وتطوير قدرات المتعلم . (١٢)

وهذه النتائج تحقق فرض البحث الرابع والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين معدل التحسن للمجموعتين (التجريبية – الضابطة) في مستوى أداء بعض الضربات فى هوكي الميدان لصالح المجموعة التجريبية." .

الإستنتاجات :

من خلال الإطار المرجعي للبحث ومن خلال النتائج التي أمكن التوصل إليها فقد تم إستنتاج ما يلي :-

- أظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بأسلوب القبعات الست الملونة على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية .
- أن أسلوب القبعات الست الملونة أكثر فعالية من الطريقة التقليدية في مستوى الأداء المهاري للهوكى.
- أن إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة والحرص على جودة الأداء والفهم السليم في أثناء الإنتقال من قبة إلى أخرى وتمثيل المعاني وإستنباط الأحكام السليمة ، ينعكس إيجابياً على فهم الطلاب للأداء المهارى للهوكى .

فتؤدي إلي إكساب المتعلمين التركيز الفعال ، كما يتم طرح أسئلة علي المتعلمين ، ومراعاة مشاركة الجميع وتقبل إجاباتهم ، وتعزيزها بحيث تصل الفكرة بشكل صحيح وإعطاء تغذية راجعة إيجابية ، مما يساعد علي توفر حالة من التدفق (الإنغماس والإستغراق) وزيادة وتحسين مستوى الأداء .

فالغرض الحقيقي من برنامج قبعات التفكير الست هو العمل على استخدام التفكير الواعي المتعمد، والمقصود في هذا النوع من التفكير هو تحسبن أداء الفرد في عمليات التفكير بصورة فعالة، من خلال عمليات التركيز المقصودة والموجهة نحو غرض أو هدف محدد من التفكير بدلاً من انشغال العقل بممارسة أنواع مختلفة من التفكير تؤدي إلى التشويش وإرباك الفرد ، حيث أن التفكير الواعي المدروس يوجه الفرد إلى عمليات معرفية محددة وفق الغرض الذي اختاره الفرد، وبالتالي يحقق التفكير المتوازي الذي يوفر بدائل عملية أو تطبيقية حيث يعمل على تشجيع التعاون بين كافة المتعلمين وذلك عند التعرض إلى مشكلة ما يقوم المتعلمين المشاركين بتغيير نمط أو أسلوب التفكير الذين يمارسونه تبعاً لتغيير الموقف.

وهذا ما يؤكده فهيم مصطفى (٢٠٠٧م) أن برنامج القبعات الست الملونة للتفكير أداة تفكير فعالة تشجع التفكير المتوازي ، كما يمنح متلقيه

التوصيات :

من خلال الإستنتاجات التى أمكن التوصل إليها وفى حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلى :-

- إستخدام أسلوب القبعات الست الملونة عند تعليم الطلاب مهارات الهوكى .
- إعداد المعلمين بشكل مناسب والذي يجعلهم قادرين على إستخدام أساليب حديثة ومنها أسلوب القبعات الست الملونة لتدريس وتعليم المهارات الرياضية المختلفة .
- إهتمام معلمى التربية الرياضية بكل ما هو جديد في العلم الحديث والذي يعتمد على إثارة تفكير المتعلم وتطوير قدرته على الأداء والإبتكار .
- إجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية على متغيرات مهارية فى ألعاب رياضية أخرى .
- إجراء دراسة مقارنة بين أسلوب القبعات الست الملونة مع أساليب تعليمية أخرى .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إدوارد دي بونو (٢٠٠٢م) : التفكير بطريقة القبعات الست ، ترجمة عبد اللطيف خياط ، دار الإعلام ، عمان.
- ٢- السيد محمد خيرى (٢٠٠٢) : إختبار الذكاء العالى وكراسة التعليمات ، ط٣ ، دار النهضة العربية ، القاهرة.

٣- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٥م) :

سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة المصرية ، القاهرة .

٤- سامية فرغلي منصور ، نادية محمد

عبد القادر (٢٠٠٢م) : التدريس والتدريب الميدانى فى التربية الرياضية ، مكتبة دار الحكمة ، الإسكندرية .

٥- شيرين رفعت رزق (٢٠١٦م) :

تأثير إستخدام قبعات التفكير الست فى درس التربية الرياضية على تنمية المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان .

٦- طارق محمد محمد خليل الجمال

(١٩٩٤م) ، : بناء بطارية اختبارات مهارية بدنية لناشئ الهوكى تحت ١٢ سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان .

٧- عبد الرحمن الهاشمي ، طه علي

حسين الدليمي (٢٠٠٨م) : المناهج بين التفكير والتجديد تخطيطاً وتقويماً وتطويراً ، ط١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

٨- عبد الرحيم الجمعان (٢٠٠٤م) :

التفكير بطريقة القبعات الست ، مركز رعاية الموهوبين .

- ٩- عمار جبار عيسى الساعدي (٢٠٠٩م) : " أثر القبعات الست في الأداء التعبيري ومهارات ما بعد المعرفة عند طالبات معاهد أعداد المعلمات " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد .
- ١٠- فايزة محمد السيد أحمد (٢٠٢٠م) : " تأثير استخدام القبعات الست للتفكير على تحسين مستوى التحصيل المهاري والتدفق النفسي لطالبات تخصص كرة السلة " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة حلوان .
- ١١- فراس حربي هاشم العتايي (٢٠٠٣م) : " أثر طريقتي الاستقصاء والحوار في تحصيل مادة أصول الدين الإسلامي والاحتفاظ به لطلبة أقسام طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة بغداد .
- ١٢- فهيم مصطفى (٢٠٠٧م) : تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة ، منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٣- منى إبراهيم محمد الخزرجي (٢٠١٢م) : " أثر إستراتيجية القبعات الست في التحصيل لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة التاريخ " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة ديالى .
- ١٤- محمد احمد عبد الله (١٩٩٦م) : تحليل الأداء الفني وعلاقته بنتائج المباريات في الهوكي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق .
- ١٥- محمد سعد زغلول ، مصطفى السايح (٢٠٠٤م) : تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
- ١٦- محمد سعد زغلول ، مكارم أبو هرجه ، هاني سعيد (٢٠٠١م) تكنولوجيا التعلم في التربية الرياضية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
- ١٧- محمود محمد علي أبو جادو (٢٠٠٧م) : نظرية الذكاء الناجح - الذكاء التحليلي والإبداعي والعلمي ، برنامج تطبيقي .
- ١٨- مصطفى محمد بدر (٢٠١٥) : " تأثير استخدام أسلوب القبعات الست الملونة على المستوى المعرفي والمهاري في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الإعدادية " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة حلوان .
- ١٩- مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٤م) : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعبين كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

25- Boyce , **B.A.** (1992) : The effect of three styled of teaching on university students motor performance. Journal of Teaching in Physical Education.

26- **Salah Eldeen M & Maher A** , (2016) : The effect of using the six thinking hats strategy in teaching health and fitness course on the development of creative thinking and the academic achievement level .

27 -

<http://www.iasj.net/iasjfunc=fulltext&ald=94541>

٢٠- مهند صالح عابد (٢٠١٦م) : " تأثير منهج تعليمي باستخدام القبعات الست للتفكير في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة " ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، المجلد الثامن والعشرون ، العدد الثاني .

٢١- وفيقة مصطفى سالم (٢٠٠٧م) : تطبيقات تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التعليمية في التربية البدنية والرياضة ، الجزء الثاني ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .

٢٢- وليد مصطفى سيد ، أحمد علي حسين ، هاني أحمد عبد العال (٢٠١٣م) : كرة السلة ، الجزء الأول .

٢٣- يوسف محمود قطامي (٢٠١٠م) : إدوارد دي بونو - تعليم تفكير القبعات الست - ، دار المسيرة ، عمان .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

24-**Angorla S** (2005): The effects of multimedia tutorials and observational learning on cognitive outcomes and skill Acquisition in Basketball, New York University.