بناء مقياس لمهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم والتحقق من خصائصة السيكومترية

إعداد

الأستاذ الدكتور

محفوظ عبد الستار أبو الفضل

أستاذ التربية الخاصة

وعميد كلية التربية بالغردقه

جامعة جنوب الوادى

الدكتورة

غادة محمد أحمد شحاتة

أستاذ علم النفس التربوي المساعد

كلية علوم ذوي الإعاقة والتأهل

جامعة الزقازيق

الباحثة/ مها كامل حسن احمد السيد

باحثة ماجستير بكلية علوم الأعاقة والتأهيل جامعة الزقازيق

مستخلص البحث:

استهدف البحث الحالي إلى بناء مقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، . وقد تكونت عينة البحث من أطفال الروضة البالغ عددهم (٦٣) طفلا ، تم استخدام المنهج الوصفى ، وتمثلت أدوات البحث في مقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم فى اختبار الذكاء الصورة الخامسة لستانفورد بينة تعريب أبو النيل (٢٠١١) ، اختبار المسح النيولوجى تعريب وتقنين عبد الوهاب محمد كامل (٢٠٠٧) ، مقياس المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم إعداد عادل عبد الله محمد (٢٠٠٦) وتم حساب الثبات للمقياس والصدق كصدق المحك والصدق العاملى والصدق المحك ، والصدق التلازمى ،وتوصلت النتائج إلى أن المقياس يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة وصالح استخدامة وتطبيقة على نفس المرحلة العمرية (٦.٤) سنوات .

الكلمات المفتاحية : المعرضين لخطر صعوبات التعلم . مهارات ما قبل الكتابة . الخصائص السيكومترية.

Constructing of ascale for pre writing skills in children subjected to learning disabilities with verification of its psychometric character

preparation by

DR.Mahouz A bd Alsatar.Abo.Elfodl
Dean of faucuhty of education
Gergada

DR. GHada mahamed shahata
professor of education
psychology,head of Department
of Learning disablities

Mastarresearcher / MAHA KAMEL HASSAN AHMED ALSAUd /

Abestract

This reaseacher aimed at investigating the effectiveness of pre- writing skills at risk of learning disabilities,the participants were) 63(at risk children who were equal divide in to an Descriptive approach,whose ages ranged betwen(4 : 6) years . , the researcher applied goodenough –- entaiiigent teast ,legalization abo nile (2011) , rapid neurological scanning test for learning disabilities prepared and codified by abdel wahab mahamed kamel (2007) . abatteery of pre - academic skills test for kindergarten children as ind icators of learning disabilities prepard by adel mahamed (2006) . attest for befor writing of learning disabities reliability and validity were calculated. The rusalt indicated the effectiveness of using theskilles of pre - writing at risk of learning disabilities .

Keywords : children of learening disabilities , pre-writing , Constructing of ascale

مقدمة البحث

تعد مرحلة الروضة من أهم المراحل التى لم تنل إهتمام كبير من الباحثين والمتخصيصين فى مجال التربية الخاصة تربويا باعتبارها مرحلة نمائية تحتاج إلى رعاية أكاديمية خاصة سواء فى المنزل أو الروضة حتى لا تكون الروضة سبباً فى ظهور المشكلات الأكاديمية فيما بعد وأخص بالذكر تعليم مهارات الكتابة ، فتقديم مهارات ما قبل الكتابة لأطفال الروضة المعرضيين لخطر صعوبات التعلم في مرحلة (٦.٤) سنوات تهدف إلى تمكينه من النمو السليم وتطوير شخصيته في الجوانب الجسمية والعقلية وفقا لحاجاته وخصائص مجتمعه .

ومما لا شك أن أطفال الروضه المعرضين لخطر صعوبات التعلم والذين تصدر عنهم سلوكيات تعد بمثابة مؤشرات تتنبئ بإمكانية تعرضهم اللاحق لصعوبات التعلم شأنه في ذلك شأن أقرانهم ذوي صعوبات التعلم يبدون العديد من أوجه القصور في العمليات المعرفية المختلفة وهو ما أشار إليه البعض بأنه سلوكيات منبئة بتلك الصعوبات اللاحقة (ولاء ربيع ، ٢٠١٦ ، ١٧٤).

و قد يواجة أطفال الروضة صعوبة فى عدم القدرة على إكتساب المهارات قبل الأكاديمية والتى تتمثل فى المهارات الخاصة بالقراءة والكتابة والحساب من حيث التعرف على (الأرقام والأشكال والحروف) والاتجاهات وكذلك طريقة الجلوس ومسك القلم ، ومن المهم للمعلم الذي يقوم بالتدريس لهؤلاء الأطفال التعرف على طبيعتها، والأسباب التى تؤدى إليها، وأساليب تقيمها، وعلاجها (هلاهان واخرون،٢٠٠٧ ٤٢).

هذه بالإضافة إلى أن هناك مهارات سابقة يجب أن يكتسبها الأطفال مثل المهارات الحركية الدقيقة ،ومهارات التناسق بين العين واليد،والذاكرة البصرية ،والقدرة على الترتيب ... إلخ كما يجب أن يصل الأطفال إلى مستوى معين من القدرة على التمييز السمعى والبصرى والمرتبط بالذاكرة حتى يستطيع إنجاز المهام الكتابية بنجاح(أحمد عبد الحميد ،٢٠١٣،٥).

فمهارات ما قبل الكتابة من أهم المهارات المكتسبة ووسيلة للتواصل و للتعلم، وعامل مهم فى تكوين الشخصية وتقويتها وتشكيل عقلة وأشباع حاجته وتوسيع مداركة وأفاق قدراتة، (عائشة خلفان ،٢٠١٩، ٦٨).

وقد أوضحت الدراسات الحديثة وبخاصة البحوث التربوية بمؤسسة سكوب بولاية متشجان، على أن أطفال ما قبل المدرسة لديهم الكثير من الأفكار وكذلك القدرة على التفكير فى شكل رسومات وشخبطة وعلامات شبية بالحروف وكذلك أشكال للكتابة غير التقليدية وهذا النوع يعتبر شكل من التعبير عن أفكارهم وتجاربهم، ولذلك يجب تشجيعهم على الكتابة بدون قلق (آليات الكتابة) (Jane&maeher,2000,P.12) .

ومن ثم جاءت فكرة البحث الحالي في أهمية مقياس مهارات ما قبل الكتابة من أدراك بصرى الكلمات والحروف والتناسق البصرى لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات بصفة خاصة والأطفال العاديين بصفة خاصة والتذكر البصرى والتعرف مهارات تشكيل الرموز والخطوط

ثانياً: مشكلة البحث

بدأ إحساس الباحثة بمشكله البحث أثناء العمل في إحدى الحضانات وما لاحظته الباحثة من قصور في تعليم وتنمية مهارات ما قبل الكتابة لدى أطفال الروضة مثل عدم القدرة على مسك القلم بطريقة صحيحة ، أقتراب أصابعهم بشدة من سن القلم،أحجام غير مناسبة للحروف، وضع ردىء للجسم أو المعصم،أغلاق ردىء للحروف ،الميل إلى الكسل والأهمال وتأثير ذلك في تعلم مهارات ما قبل الكتابة والتي تظهر فيما بعدعلى شكل صعوبات في تعلم الكتابة .

وقد أشارت العديد من نتائج الدراسات السابقة ومن بينها دراسة BROKS&Bon (2001) ، ونورةالكثيري (٢٠١٧) ، و نورا الكثيرى وخلود الكثيرى (٢٠١٩) إلى أن مؤشرات التعرض لخطر صعوبات الكتابة في مرحلة رياض الأطفال وهى كالأتى الضبط الحركى كميل خط الطفل، العلاقات المكانية كأشكال الحروف والأرقام حيث تبدو كبيرة عند الكتابة، وفى مجال الأدراك البصري يجد صعوبة في نسخ الحروف و الكلمات والأشكال الهندسية،و في الذاكرة البصرية حيث يجد طفل الروضة صعوبة في أستدعاء الأرقام والأشكال وتم التركيز على مهارات النسخ (الكتابة اليدوية والهجاء).

من هنا جاء البحث الحالي بهدف بناء مقياس مهارات ماقبل الكتابة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

. **ومن ثم تتلخص الدراسة الحالية في السؤال الرئيسى الآتى:**

- **ما الخصائص السيكومترية لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الاطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم؟**

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية الآتية:

١. **ما دلالات مؤشرات الأتساق الداخلى لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟**
٢. **ما دلالات مؤشرات الثبات لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟**
٣. **ما دلالات مؤشرات الصدق لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟**

ثالثاً: أهداف البحث

يهدف االبحث الحالى إلى:

١. **إعداد مقياس لمهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .**
٢. **التحقق من الأتساق والثبات والصدق لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .**

رابعاً: أهمية البحث

تتمثل أهمية الدراسة النظرية والتطبيقية فيما يلي :

١. **ندرة الدراسات التي تناولت مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في حدود إطلاع الباحثة.**
٢. **مساعدة المعلميين والأخصائيين للتعامل مع الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم من حيث توعيتهم على كيفية التعامل معهم ومع مشاكلهم وأخص بالذكر تعلم مهارات ما قبل الكتابة.**
٣. **إلقاء الضوء على مهارات ما قبل الكتابة كأساس لتعليم الكتابة بشكل صحيح وتفادي مشكلات كثيرة فيما بعد.**
٤. **التصدى لعلاج مشكلة الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم نظراً لما تتركه من آثار سلبية.**

٥. تفادى وتجنب حدوث صعوبات التعلم ومن بينها صعوبات الكتابة في مراحل التعليم الأساسى من خلال علاج ذلك بالتدخل المبكر لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

٦. توفير مقياس يتمتع بخصائص سيكومترية مرتفعة لمهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

خامساً: المفاهيم الإجرائية للبحث:

١ـ الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم At risk children of learning disabilities

هم الأطفال الذين لديهم قصور في المهارات قبل الأكاديمية والتي تتمثل في العديد من المكونات وهي : الوعي ، والإدارك الفونولوجي، والقدرة على معرفة الحروف الهجائية ، والقدرة على معرفة الأعداد والأرقام ، والقدرة على معرفة الأشكال المختلفة ، والقدرة على معرفة الألوان، وهذه المهارات تعد بمثابة سلوكيات ذات أهمية بالنسبة للطفل قبل أن يبدأ تعليمة النظامى (عادل محمد، ٢٠٠٦، ٩٢).

٢ـ مهارات ما قبل الكتابة writing skills -Pre

" هي عبارة عن مهارات يجب أن يعرفها الطفل في المرحلة العمرية (٦.٤) سنوات كالتآزر البصري الحركي ، تنمية العضلات الصغرى ، تمييز الاتجاهات ، الضبط الحركي الوظيفي للجسم والتدريب على مسك القلم ، التمييز بين الأشكال والأحجام ".

٣ـ الخصائص السيكومترية Constructing of ascale

يقصد بها حساب الصدق والثبات والإتساق الداخلى لمقياس مهارات ما قبل الكتابة للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

سادساً: محددات البحث

تحدد البحث الحالي بما يمكن التوصل إليها من نتائج على أساس حجم وخصائص العينة المستخدمة في البحث وطبيعة الأدوات والأساليب الإحصائية المستخدمة فيها والمتمثلة فيما يلي :

١ـ المحددات المنهجية

أـ منهج البحث : يتم استخدام المنهج الوصفى لإجراء البحث الحالي.

بـ عينة البحث : تتكون عينة البحث من(٦٤) طفلاً وطفلة ، تتراوح أعمارهم من (٦.٤) سنوات بمتوسط عمر (٤,٧٨١٢) عام وانحراف معيارى (٠,٧١٢٠٠)، وذلك بالحضانات التالية وفقاً لاعدادهم (٨) أطفال من حضانة هابي كيدز بنسبة (١٢,٥٪) وعدد (٢٠) طفلاً فى حضانة الروضة بنسبة (٣١,٢٪) وعدد (٣٦) طفلاً بنسبة (٥٦,٢٪).

ج ـ ادوات البحث :

.اختبار ستانفورد بينية الصورة الخامسة تعريب (أحمد أبو النيل :٢٠١١).

.اختبار المسح النيولوجى إعداد (عبد الوهاب كامل :٢٠٠٧) .

. مقياس مهارات قبل الأكاديمية كمؤشر للتعرض لخطر صعوبات التعلم (عادل محمد :٢٠٠٦) .

. مقياس مهارات ما قبل الكتابة للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (إعداد / محفوظ عبدالستار ، وغادة شحاتة ،ومها كامل).

د ـ الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- معامل إرتباط بيرسون.
- اختبار مان- ويتنى .
- اختبار ويلككسون .

٢ـ المحددات المكانية : يتم التطبيق في رياض الأطفال بحضانة هابى كيدز ، أجيال المستقبل في الزقازيق- محافظة الشرقية .

٣ـ المحددت الزمنية : يتم إجراء البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢ . ٢٠٢٣م

أدبيات البحث

سوف تتناول أدبيات البحث الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في المحور الأول وعرض مهارات الكتابة في المحور الثانى .

المحور الأول: الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

وبما أن فترة الروضة ليست مجرد كونها بداية سلسلة طويلة من التغييرات ،بل أنها أكثر أهمية لنمو الأنسان ، وتأثيراً فيما يليها من مراحل ، فقد ثبت علمياً أن مراحل الطفولة المبكرة تعد مرحلة أساسية تبني عليها مراحل النمو التي تليها وإن للأستثارة الحسية ، والأدراكية، والعقلية واللغوية السليمة في هذه المرحلة أثاراً إيجابية في تكوين شخصية الطفل وإستمرار نموه السوي في حياتة المستقبلية سواء في سنوات تعليمية ،أو في مواجهة متطلبات الحياة المتعددة فيما بعد، فهي الأساس في السلم التعليمي، لأنها مرحلة تربوية تعليمية ضرورية للتمهيد التربوي (محمد عبد الخالق،٢٠١١) ، (نجوى عبد الجواد،١٩٩٠).

وفي الآونة الأخيرة نمت فكرة أنه لا ينبغي أن ينعت أطفال مرحلة الروضة ،بذوى صعوبات التعلم ، لأن هذا النعت يرتبط بالمقررات الأكاديمية المختلفة ،وهو الأمر الذى لايمكن أن يتحقق في الواقع فى مرحلة الروضة ،وربما الصف الأول الابتدائى ،وبالتالي يفضل أستخدام نعوت أخرى مثل متأخر نمائياً ،أومعرضيين لخطر صعوبات التعلم (عادل محمد،٢٠١٢ ، ١٦ .١٧).

تعريف الأطفال المعرضيين لخطر صعوبات التعلم

يشير مفهوم التعرض لخطر صعوبات التعلم عند أطفال الروضة إلى المشكلات التعليمية التي تواجه الأطفال الروضة ، فقد تعددت الأسباب المعيقة لهؤلاء الأطفال في التعلم الطبيعي كغيرهم من الأطفال الآخرين، ومن هذه الأسباب الإعاقات النفسية، أو الإعاقات الجسدية، وبالرغم من هذه الأسباب وجدت الدراسات أنّ الكثير من الأطفال الذين يواجهون مشكلة التعرض لخطر صعوبات في التعلم سليمين تماماً من أي إعاقة، لكن ظهرت لديهم صعوبات في الفهم، أو التفكير، أو الانتباه. تتعدد أسباب صعوبات التعلم عند الأطفال، فمنها أسباب وراثية، وأخرى جاءت كنتيجة لإصابات في المخ، إضافة إلى أسباب متعلقة بالتغذية، والعوامل البيئية (فيروز هماش،٢٠١٧) .

وتعددت التعريفات حول الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وذلك نظراً لتعدد وأختلاف وجهات نظر الباحثين :

فقد وصفها عادل محمد (٢٠٠٦) على أنهم "أطفال لديهم قصور في المهارات قبل الأكاديمية والتي تتمثل في العديد من المكونات وهي: الوعي والادراك الفونولوجي، والقدرة على معرفة الحروف الهجائية والقدرة على معرفة الأعداد والأرقام والقدرة على معرفة الأشكال المختلفة والقدرة على معرفة الألوان، وهذه المهارات تعد بمثابة سلوكيات ذات أهمية بالنسبة للطفل قبل أن يبدأ تعليمة النظامى."

كما عرفتها نشوي سمير (٢٠١٩) بأنهم "الأطفال الذين يعانون من قصور في تعلم المهارات قبل الأكاديمية أثناء التحاقهم بالروضة مما يؤدي فيما بعد إلى أن يعاني الطفل من صعوبات تعلم في القراءةأو الكتابة أو الحساب."

تناولت بعض التعريفات الجوانب الأكاديمية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم وبعضها الأخر ركز على الأنشطة بشكل عام وبالتالي فهى تعد تعريفات غير مكتملة الجوانب الخاصة بالقصور المعرفية ويعتبر تعريف عادل محمد (٢٠٠٦) الذى تناول الوعى أوالأدراك الفونولوجى والمهارات قبل الأكاديمية في القراءة والكتابة والحساب اكثر التعريفات شمولاً . **وتتبنى الباحثة** التعريف الخاص بعادل محمد(٢٠٠٦) لأنه أعم وأشمل ويعتبرأكثر التعريفات دقة كما يتماشى مع الدراسة الحالية من حيث تناولة لأهم المهارات اللازمة للطفل قبل تعليمة النظامى كتعلمة الحروف والأعداد والألون والأشكال كمهارات أكاديمية وربطها بالجوانب المعرفية كالوعى والأدراك و مراعاة المرحلة العمرية .

المؤشرات الدالة على صعوبات التعلم لدى طفل الروضة

تحديد مشكلات التعلم لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة واجهت انتقادات زائدة، يعتبر دليل قوي على أهمية التعرف الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم. وخلال العشر سنوات الأخيرة وجهت الجهود في العديد من المناطق لزيادة برامج التنمية الفكرية أو العقلية للأطفال خلال فترات النمو المبكرة للأطفال. وتشير نتائج الدراسات التي أجريت في مجال التعرف المبكر علي صعوبات التعلم، أن المؤشرات الأساسية للتعرض لخطر صعوبات التعلم وتبدو هذه المؤشرات في تأخر النمو اللغوي والمعرفي، والانتباه، وقد يصاحبها ضعف في التفاعلات الاجتماعية والتواصل، والمهارات الحركية.و التعرض لخطر صعوبات التعلم قد توجد في ثلاثة مجالات أساسية كما أشار إليها فيروز هماش (٢٠١٧)، عادل محمد (٢٠١٥) :

١- النمو اللغوي
٢- والنمو المعرفي
٣- ونمو المهارات البصرية – الحركية.

وقد يُظهر الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم تبايناً في النمو بين هذه المجالات الثلاثة. فعلى سبيل المثال قد يتأخر الطفل في النمو اللغوي ولكن أداءه ينمو بشكل عادي في المجالات المعرفية والبصرية – الحركية وكذلك قد نجد لدى أحد الأطفال تباعدا داخل أحد هذه المجالات الثلاثة. و التي تمثل أحد المؤشرات الأساسية لخطر صعوبات التعلم والكشف عن التباين في أداء الطفل سواء كان التباين بين المجالات الثلاثة أو داخل كل مجال على حدة :

١- تتمثل في الوعي الفونولوجي .
٢- الصعوبات نمائية ، معرفية ، لغوية ، حركية .

وفى ضوء ذلك فقد أشار عادل محمد (٢٠٠٥) ، وفيروز هماش(٢٠١٧) أن الواقع يشهد بوجود بعض السلوكيات في مرحلة الروضة والتي تعد مؤشراً للتعرض لخطر صعوبات التعلم وتظهر واضحة من خلال النقاط الآتية:

١. فشل في القدرة على تمييز الأشكال من أكثر القدرات توقعاً في مرحلة الروضة أن يميز الطفل ما يُعرض عليه من أشكال هندسية، فعدم تمييز الطفل للأشكال كالمربع، والدائرة، والمثلث، على سبيل المثال قد يؤثر لاحقاً في تعلم الطفل للحروف الهجائية والأعداد.
٢. فشل في التآزر الحركي البصري إنّ الطفل السليم من مشكلات التعلم نجد لديه القدرة على تحقيق هذا النوع من التآزر أثناء اللعب في الروضة ، وألعاب البناء التركيب، وهذا النوع من الصعوبات أول من يلاحظه الأهل في سن مبكر أثناء تعامل الطفل مع الأوراق، والأقلام، وهذا النوع من المشكلات يعتبر عائقاً فيما بعد لتعلم الطفل للكتابة.
٣. فشل في الاستدعاء البصري والسمعي يواجه الطفل الذي يعاني منخطر صعوبات التعلم فشلاً في استدعاء المعلومات من الذاكرة قصيرة المدى عندما يتعلق الأمر بالمعلومات البصرية والسمعية، ويمكن التحقق من ذلك من خلال الطلب من الطفل بإعادة ما يقوله المعلم، أو ولي الأمر، وهذا النوع من الصعوبات يعد دليلاً على قلة الانتباه، وعدم والتركيز عند الطفل.

بينما تناولها أحمد عواد (٢٠١٠) ،ونضال الزغبى (٢٠١٧) تلك السلوكيات التي تسبق المهارات الأكاديمية المختلفة والتي تعد ضرورية لأكتساب الطفل لة والتي تتمثل في :

١ .الأداء الوظيفي(الحسي)، ويشمل: الأنظمة السمعية، والبصرية، واللمسية.
٢ .الأداء الحركي، ويشمل: القدرات الحركية الكبيرة والدقيقة و مهارات التواصل.
٣. القدرات المعرفية، وتشمل: التنظيم الإدراكي، وتشكيل المفهوم، وحل المشكلات ، ويشمل : إدراك اللغة، والفهم اللغوي، واستخدام اللغة (الحساسية) البالغة للغة ،السلوك، والانتباه، وضبط الذات، وأنماط التفاعل الاجتماعى

ومن وجهة نظر الباحثة فأن النشاط الزائد ، أو فرط النشاط البدني للأطفال في مرحلة الروضة يشكل عائقاً أمامهم في تحقيق قدراتهم على التركيز، وبالتالي تشتت مستمر للأنتباه، وعدم القدرة على تحقيق الإنجازات الأكاديمية، ومشكلات في الوعي الصوتي، ومشكلات في المهارات قبل الأكاديمية المتعلقة بالحساب والقراءة والكتابة .و هذا ما أشارت إلية دراسة نورة الكثيرى (٢٠١٥) للتعرف على مؤشرات التعرض لخطر صعوبات التعلم في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتهم وتوصلت نتائج الدراسة الى ان مؤشرات الضبط الحركى ميلان خط الطفل ،وبالنسبة إلى العلاقات المكانية وأشكال الحروف والأرقام تبدو كبيرة عند الكتابة ،وفى مجال الأدراك البصرى يلاحظ أن الطفل يجد صعوبة في نسخ الحروف والكلمات والأشكال .

خصائص الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم :

أن تحديد الخصائص الفارقة بين الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وأقرانهم العاديين ، يساعد الباحثين والمشتغلين بمجال فى فهم وتحديد وتشخيص هؤلاء الأطفال ،ومن ثم تقديم الخدمات التي تتغلب على الصعوبات في ضوء خصائصهم(امينة وهدان ، ٢٠١٨) ، (هديل حسين ،٢٠١١ ، ١٦١). وعلى الرغم من أن أنماط النمو تتفاوت فيما بين الأطفال بعضهم البعض وداخل الطفل ذاته، فإن النمو الغير الطبيعي في بعض المظاهر قد يكون مؤشراً لوجود خطر صعوبات تعلم٠و إن قائمة السلوكيات التالية يجب أن تستمر لدى الطفل فترة من الوقت حتى يمكن اعتبارها علامات تحذير أو مؤشرات

خطـر، كمـا أنـه من المهم أن نـدرك أن أي طفـل ربما يظهر عرض أو اثنين من هذه السلوكيـات في طريـق النمو الطبيعي حيث لخصت ذلك أحمـد عواد (٢٠١٠) ،وعادل محمـد (٢٠١٥) ،وعـادل محمـد (٢٠٠٥)،و منـيرة الهديـب (٢٠١٧)،وAdlman &wern(2017) ،و&schatschncider(2004) ،و Trgsson Smith، (2000)،و(2020)the office of education، و Early childhood(2020):

١ـ اللغة وتتمثل في :

- نمو بطيء في نطق الكلمات والجمل.
- صعوبة إتباع التعليمات البسيطة.
- صعوبة فهم الأسئلة.
- مشكلات في النطق.
- صعوبة التعبير عن احتياجاته ورغباته.
- صعوبة فهم معاني الكلمات.
- يفتقر الى رواية قصة ملائمة لعمره.

٢ـ المهارات الحركية وتتمثل فى :

- ضعف التوازن.
- مهارات حركية غير ملائمة.
- يرتبك أثناء الجري، القفز، والتسلق.
- مشكلة في تعلم ربط الحذاء، تزرير القميص، أو إنجاز أنشطة لمساعدة الذات.
- صعوبة في الرسم أو تتبع الرسم.

٣ـ مهارات الإدراك وتتمثل في :

- مشكلة في تذكر الألف باء، أو أيام الأسبوع.
- ذاكرة ضعيفة في تذكر الإجراءات الروتينية اليومية.
- صعوبة كمعرفة السبب والنتيجة، والتسلسل، والعد.
- صعوبة في المفاهيم الأساسية كالحجم والشكل واللون.

٤ـ مهارات الانتباة وتتمثل في :

- تشتت الانتباه٠
- سلوك اندفاعي٠
- حركة زائدة
- صعوبة الاستمرار في المهمة٠
- صعوبة تغيير الأنشطة٠
- يكرر الأفكار وغير قادر على الأنتقال لفكرة جديدة٠

٥ـ السلوك الاجتماعي وتتمثل في :

- مشكلة في التفاعل مع الآخرين، وتفضيل اللعب بمفرده٠
- يحبط بسهولة٠
- صعب القيادة ولديه مزاج متقلب٠

التعرف المبكر للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم :

حيث تناولها أحمد عواد (٢٠١٠) كالأتى :

١- إن الغاية الرئيسية من التعرف المبكر، هو التعرف بأسرع وقت ممكن علي الأطفال الذين ينحرف نموهم أو يتأخر بشكل ملحوظ عن نمو الأطفال الآخرين.

٢- التعرف المبكر ليس تشخيصا ولكنه وسيلة للتعرف علي إنحراف النمو، والهدف من الكشف المبكر هو التنبؤ بالإعاقة أو المشكلة التي من المحتمل أن تترك تأثيراً كبيراً علي نمو الطفل ومستقبله. فالكشف المبكر بالنسبة للأطفال الذين يتم التعرف عليهم إنما هو الخطوة الأولي والتمهيدية لخطوات لاحقة تشتمل علي التقييم الشامل لأداء الطفل في مجالات النمو الهامة كلها بما في ذلك النمو المعرفي والنمو لحركي، والنمو اللغوي، والنمو الاجتماعي الانفعالي، ومهارات العناية بالذات، ومهارات اللعب.

تشخيص الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم كما تناولتها فيروز هماش (٢٠١٧) وتتمثل فى:

١. دراسة الحالة.

٢. الملاحظة.

٣. الاختبارات المسحية والمقننة (اختبارات الذكاء) .

٤- المسح النيولوجي .

٥- الخصائص النفسية والسلوكية المميزة .

٦- ألعاب الأطفال .

٧- المهارات قبل الأكاديمية .

وبعد التشخيص من قبل المختص تبدأ مرحلة من العلاج لمساعدة الطفل على تحقيق مستوى أعلى من التعلم، وتحقيق الدعم النفسي .

و الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم و ذوي صعوبات التعلم، فهم يختلفون من حيث الخصائص مما يجعل عملية التشخيص ليست بالهينة وهناك عدة أسباب تجعل التربويين يجدون صعوبة فى التعرف على أطفال ذوي صعوبات التعلم الإ وهي كما ذكره (عبد العزيز، محمود الطنطاوي، ٢٠١١،٩٧-٩٨):

١. أن هناك بعض الأطفال يبدون وكأن لديهم بعض الصعوبات التعليمية في حين أنهم أطفال عاديين.
٢. أنة لا توجد ملامح لشخصية هؤلاء الأطفال أو زملة أعراض سلوكية يمكن من خلالها التعرف عليهم.
٣. أن بعض الأعراض التي يظهرونها ربما تقترب من مستوي الإعاقة البصرية او السمعية او الأعاقة الفكرية أو تقترب من السلوكيات التي يظهرها الأطفال الذين يعانون من المشكلات الصحية أو سوء التوافق الاجتماعي أو الفروق الثقافية.

ولخصت ذلك دراسة الباز(٢٠١٢)التي هدفت إلى التعرف إلى مستوى الوعى بمؤشرات صعوبات التعلم لدى معلمات رياض الأطفال إلى تدنى المعرفة والخبرة بمؤشرات صعوبات التعلم لدى معلمات رياض الأطفال وخاصة المؤشرات المتعلقة بالمهارات الحركية لدى الأطفال .

وقد إتفقت الباحثة مع الدراسات السابقة فى تناول مؤشرات القصور للمهارات قبل الإلتحاق بالمدرسة و كذلك الجوانب النمائية في ذلك القصور فالدراسة الحالية تقوم على تنمية مهارات ماقبل الكتابة للأطفال في مرحلة الروضة بشكل يتناسب مع المرحلة العمرية التي تتناولها الباحثة.

وخلاصة القول يجب الاخذ في الاعتباربأن هناك حوالي ٥٢ خاصية ثابتة لدى أطفال صعوبات التعلم وبما فى ذلك الأطفال المعرضيين لخطر صعوبات التعلم وأن من ٧.٥ من هذه الخصائص توجد لدى هؤلاء الأطفال بمعدل متوسط وأن واحد فقط منها بمعدل شديد كما أن هذه الخصائص توجد لدى الأطفال العاديين ولكن بنسبة اقل وبدرجة محددة من أطفال صعوبات التعلم أحمد عواد (٢٠٠٢).

وترى الباحثة أنة لايمكن الفصل في التشخيص بين الخصائص سالفة الذكر والتي توجد بنسب متفاوتة بين الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم كما أنها تتفاوت من حيث الدرجة بين الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وكذلك العاديين وهو ما أكد علية أحمد عواد سابقا .

واستخدم البحث الحالي :

١- اختبار ستانفورد بينية الصور الخامسة (تعريب / محمود أبو الليل : ٢٠١١)
٢- اختبار المسح النيولوجى لأطفال صعوبات التعلم (تعريب / عبد الوهاب كامل : ٢٠٠٧) .
٣- اختبار مهارات قبل الكتابة للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم (إعداد / محفوظ عبد الستار ، غادة شحاتة ، مها كامل) .
٤- بطارية المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لخطر صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة (إعداد عادل محمد : ٢٠٠٦)

المحور الثانى: مهارات ما قبل الكتابة

إن التدريب على مهارات ما قبل الكتابة وتحسين الخط يخضع لمجموعة من القواعد التي تضبط ممارسة الكتابة بخط صحيح وجيد، وهي قواعد معروفة عند معلمي رياض الأطفال، لكنهم يقومون بتجاهلها حين تكون دروسهم مركزة على الكتابة أكثر من الخط. ومن بين هذه القواعد مثلا المقاييس الصحيحة للحروف نزولاً وأرتفاعاً ليتحكم المتعلم برسمها على الصفحة، والتأكد من سلامة وضعية

جلوس الطفل، والزاوية الصحيحة للكتابة، والوضعية الصحيحة لمسك القلم والوضع الصحيح للورقة. والتدرج في كتابة الحرف بالمعجون أولًا وفي الهواء وعلى المقعد ثم على السبورة وأخيراً على الألواح ثم الأوراق (حامد زهران ،٢٠١٩).

ومن هذه الأهمية أصبحت **مهارات ما قبل الكتابة** وتعلمها يمثل عنصراً أساسياً في العملية التربوية.ويجب الإشارة الى العلاقة الوطيدة بين الكتابة واللغه فالأطفال تدرك منذ الصغرأن الأشياء تكتب كما تنطق وأن معظم الأطفال الصغار قبل أن يتعلموا كيف يقرءون فأنهم يكتبون ولكن ليس بالطريقة التقليدية المعروفة وذلك لعدم معرفتهم بالبداية. وهناك إعتقاد سائد بأنه يجب على الأطفال الصغار التقدم من خلال سلسلة من التدريبات الخاصة بالمهارات الواضحة المعالم للحصول على إمكانيات القدرة على القيام بعملية القراءة ثم الكتابة ونتيجة لهذا الإعتقاد فأنه في الغالب لا يتم تشجيع الأطفال الصغار على الكتابة حتى يكونوا قد تعلموا القراءة وتمكنوا من السيطرة على أليات الكتابة (القواعد والتشكيل) ، تعتبر **مهارات ما قبل الكتابة** في حياة الانسان ليس ومهاراتها عملا عادياً يتعرف الفرد عليه دون إدراكة أو فهمة، فالكتابة شأنها شأن القراءة، لها أهمية كبيرة جداً فهي عبارة عن أبتكار رائع يحقق للإنسان إنسانيتة، بل هي أختراع من صنع الأنسان ساعده قى تحقيق تقدمة، وإرتقاءة، والإرتفاع به على مستوي غيرة من الكلمات، فالكتابة هي أعظم أكتشاف إنساني خلال تاريخة الطويل وأستطاع به أن يسجل إنتاجة وتراثة فهي الممر الذي أستطاع به الأنسان أن يضع أمام الأخرين فكرة وأسلوبة، وأرائة وأتجاهاتة، وأحاسيسة، ووجدانة، وعواطفة ليفيد بها غيره (محمد الدالى،١٩٩٥،١٨).

وبالتالي فأن مهارات ما قبل الكتابة والتي تعد حجر الأساس لمهارات الكتابة فيما بعد أمراً في غاية الأهمية ،وفي ضوء ذلك تناولت بعض الدراسات المهارات قبل الأكاديمية كدراسة عادل عبد الله و سليمان سليمان(٢٠٠٥)تؤكد أن قصور المهارات قبل الاكاديمية تعد مسئولة بشكل كبير عن حدوث صعوبات التعلم .

وكذلك أوضحت الدراسات الحديثة وخاصة البحوث التربوية بمؤسسة سكوب بولاية متشجان، أن الأطفال في سن ما قبل المدرسة لديهم الكثير من الأفكار ويستمتعون بقدرة عالية على التأليف ومحاولتهم الدائمة لتسجيل مؤلفاتهم على

شكل كتابة غير تقليدية شخبطة ورسومات علامات شبيهة بالحروف. وهذا النوع من الكتابة يعتبر نوع او أسلوب للتعبير عن أفكارهم وتجاربهم ولا تعتبر مثل هذه المحاولات للإتصال على أنها أخطاء بل بالعكس من ذلك يتم تشجيع الأطفال الصغار على الكتابة بدون قلق (Jana& maehr,2000,P.12).

ومن ثم يجب أن نتطرق الى تعريف مهارات ما قبل الأكاديمية ومن ثم التعرف على المهارات ما قبل الكتابة .

فالمهارات قبل الأكاديمية كما عرفها (Wistorm, 2010,580) بأنها "عبارة عن المهارات المعرفية أو مهارات التفكير التي يجب على الطفل أن يعرفها في مثل هذا السن كالتعرف على الحروف الهجائية واسمائها والألوان الأساسية والأشكال ."

وعرفها (Admin ,2010 ,159) بأنها "عبارة عن النمو العقلى للطفل حتى يصبح لدية فرص نجاح أفضل في المستقبل وتشمل هذه المهارات قبل الأكاديمية على ما يلى، قصور واضح في الذاكرة قصيرة المدى حيث يعانى الطفل من نقص واضح في الانتقال من موقف لأخر ،وقد يرجع إلى عدم قدرتة على إدراك أوجة الشبة والإختلاف بين الموقف السابق والموقف الجديد ،وبالتالي فهؤلاء الأطفال يجدون صعوبة في الإحتفاظ بالمعلومات مما يؤثر على ذاكرتهم قصيرة المدى."

كما عرفتها أمنية هارون (٢٠١٨) بأنها "عبارة عن تلك السلوكيات ذات الأهمية بالنسبة للطفل قبل أن يبدأ تعليمة النظامى مثل التعرف على الحروف والألوان والأشكال والأعداد."

لقد ركزت بعض التعريفات على المؤشرات الخمسة الخاصة بالقصورفى المهارات قبل الأكاديمية وهى التعرف على الأشكال والحرف والأعداد والأرقام والخاصة بالجانب المعرفى بينما يقوم بعضها الأخر النمو العقلى وترجعة الى قصور في الذاكرة يرى البعض أنها تلك السلوكيات لتعرف على الأشكال والأعداد والألوان . **وتتبنى الباحثة التعريف** الثانى والذى يقوم على قصور الذاكرة والتي تعد الأساس لقصور المهارات قبل الأكاديمية بشكلاً عام ومهارات ماقبل الكتابة بشكلاً خاص .

وقُسم القصور في المهارات قبل الأكاديمية كما ذكرتها أمنية هارون (٢٠١٨) ،وأحمد عواد (٢٠٠٢)،وعادل محمد (٢٠١٥) إلى :

١ـ القصورفي الأدراك و الوعى الفونولوجى .	٣ـ القصور في التعرف على الأشكال.	٥ـ القصور في مهارات التعرف على الأرقام .
٢ـ القصور في مهارات التعرف على الحروف.	٤ـ قصور في التعرف على الألوان .	

وهو مايتماشى مع رأى الدكتور أحمد عواد (٢٠٠٢) بحيث قسمها الى قسمان وهى القسم النمائى (معرفى. لغوى .بصرى حركى) والقسم الثانى الخاص بالمهارات قبل الأكاديمية وهى تشمل القصور في التعرف على الأعداد والألوان والأشكال والأرقام من حيث قرائتها أوكتابته وتعتبر الذاكرة جزاء من مهارات ماقبل الكتابة حيث تتكون مهارات ما قبل الكتابة من التآزر بالعين واليد وقدرة التتابع والذاكرة . وهذا ما أكدتة دراسة عادل محمد(٢٠٠٥) على أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بهدف التعرف على إمكانية وجود علاقة بين قصور بعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة التي تتمثل في التعرف على الأرقام ،والحروف، والأشكال ، والألوان إلى جانب الوعى والأدراك الفونولوجى ومدى أستعدادهم للألتحاق بالمدرسة وتلقى الدراسة الأكاديمية بها وتالفت عينة الدراسة من(٢٠) طفلاً منهم (١٠) إناث (١٠) ذكور مما يعانون من قصور في المهارات قبل الأكاديمية .

تعريف مهارات ما قبل الكتابة:

عرفها سمير فؤاد (٢٠١٩) " بأنها وسيلة التعبير التلقائي للطفل حينما يبدأ في وضع علاماته الأولى على الورق ، يحرك يده ذات اليمين وذات اليسار مفتوناً بقدرته على ترك آثاره على السطح "

وأيضا عرفها zaydda (2021) " بأنها الخط المستقيم أو المتعرج ، الدائرة ، والأمواج وما إلى ذلك من خطوط واشكال يتم التدريب عليها بالخيال والرسم والألوان ... حتى يتقنها الطفل ومن ثم يسهل عليه بعد ذلك كتابة الحروف والرقام بشكل سهل وانسيابي " .

وعرفتها شفاء سعيدان (٢٠٢٢) " بأنها رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معان ومشاعر "

وقسمت الخطوط عند الأطفال إلى :-

١- العمودي
٢- الفقي
٣- المائل

حيث أكدت سمير فؤاد (٢٠١٩) حول وضع العلامات وقدره الطفل على الاتجاهات أما موقع (2021)zayyda فقد دار التعريف حول الأشكال والدوائر والخطوط والألوان التي بها يسهل كتابة الحروف والأرقام والشكال ، أما شفاء سعيدان (٢٠٢٢) رأت بأنها الرسوم والشكال الحرفية الدالة على الكلمات المسموعة وترى الباحثة أن Zaydda (2021)أكثر شمولا ووضوحاً ويتماشى مع الدراسة الحالية .

المهارات الأولية والأساسية للأستعداد للكتابة:

لايستطيع عدد كبير من الأطفال تطوير مهارات الكتابة اليدوية لعدم إتقانهم المهارات الأساسية لتطوير مثل هذه المهارات (2000) Vanloo وتتمثل هذه المهارات في:

- القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة.
- القدرة على مسك القلم بالطريقة السليمة.
- إدراك الإتجاة من اليسار الى اليمين.
- تمييز الأشكال والاحجام والقدرة على تقليدها.

وهو ما يتفق مع ما أشارت الية بعض الدراسات التي تناولت ذلك كدراسة Boss,Von (2002)بأن معظم الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم والخاصة بمهارات الكتابة يظهرون أخطاء القلب أو العكس سواء أكانت في كتابة الكلمات بالحروف،وكأنهم يستبدلون حرف بأخرمثل (ب،ن)وهى من الأخطاء التي تشيع بين الأطفال عند الكتابة او القراءة لأول مرة وعند أستمرار هذه الأمور فاننا نأخذ في عين الاعتبار وجود إعاقة فسيولوجية أو سيكولوجية معينة.

ويذكرفتحى الزيات (٢٠٠٢) أن المهارات الأساسية اللازمة لعملية الكتابة هى :

- **قدرة العضلات الصغيرة للتحكم في العضلات الداخلية الدقيقة لليد والاصابع.**
- **التكامل البصرى الحركى الذى يعكس القدرة على التأزر البصرى الحركى لكل من حركة اليد والاصابع.**
- **القدرة على مسك أدوات الكتابة ،حيث تعكس القدرة على التأزر النسبى الحركى العصبى .**
- **القدرة على كتابة خطوط أساسية ناعمة .**
- **التمييز الإدراكى والتعرف والوعى بالأشكال وصيغ الحروف.**

وبعض الدراسات التي تناولت ذلك كدراسة Boss,Von (2002) **إلى أن معظم مظاهر لدى أطفال صعوبات التعلم الخاصة بمهارات ما قبل الكتابة يظهرون أخطاء القلب أو العكس سواء أكانت في كتابة الكلمات بالحروف،وكأنهم يستبدلون حرف بأخرمثل (ب،ن)وهى من الأخطاء التي تشيع بين الأطفال عند الكتابةاو القراءة لأول مرة وعند أستمرار هذه الأمور فاننا نأخذ في عين الاعتبار وجود إعاقة فسيولوجية أو سيكولوجية معينة.وأشار** Mots (1983) **إلى أن معظم أطفال صعوبات التعلم يكتبون ببطء شديد وبمشقة تجعلهم يبدون وكأنهم يرسمون كل حرف من الحروف رسماً ،كما يفقدون موضع كتابتهم بشكل دائم وبخاصة من يعانون من مشكلات في الذاكرة وتذكر مكان وصولهم للكتابة وأين كانوا .**

مهارات ما قبل الكتابة

المهارات اللازمة لعملية الكتابة لا تختلف عن القراءة فكلاهما يعتمد بصورة كبيرة على الحواس المختلفة وإستخدام بعض القدرات ولكن تختلف القراءة عن الكتابة في إستخدام اليد وضرورة التوازن بين حركة اليد والعين أو حركة اليد والأذن . ، وهذا ما ذكره عبد الفتاح البجة (٢٠٠٢،٢٦٦):

١. **العين: ترى الحروف والكلمات وترسم لهم صورة صحيحة في الذهن مما يساعد على تذكرها حين يراد كتابتها (مهارة التمييز البصري).**

٢. **الأذن**: فهى تسمع الكلمات والحروف وتمييز أصواتها. وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة (مهارة التمييز السمعى).

٣. **اليد**: فهى التي تؤدى العمل الكتابى وإظهار الصورة الذهنية المتعلمة على الورق لذا يحتاج الطفل إلى التدريب الدائم على الانظباط اليدوى العضلى في رسم الحروف وكتابة الكلمات وكذلك يحتاج الطفل إلى تدريب مستمر على كيفية التنسيق بين ما يراه الطفل وكتابة أوما يسمعة وكتابة (الإستعداد الحركى الادراكى).

ومن المتطلبات التي تسبق تعلم الطفل لمهارات ما قبل الكتابة والتي ذكرها عبد الفتاح البجة (٢٠٠٢، ٢٩٦) كالأتى:

أ- تنمية العضلات الصغرى:

قد أشارنا فيما سبق الى ضرورة الإهتمام بالعمل والاهمية لليد في إتمام عملية الكتابة. لذا أصبح الاهتمام بتوفير العديد من الأنشطة التي تقوم على تدريب الطفل على تنمية عضلاتة الدقيقة حيث نبدأ بقبضة القلم حيث يجب منذ البداية التعليم الصحيح والموجة للطفل والذي يبدأ من المنزل نحو كيفية مسك القلم الصحيحة حتى يتمكن فيما بعد من التحكم فية لكتابة ما يريدة الطفل وأولى خطوات ذلك إحضار القلم والورقة أمام الطفل والطلب لرسم شيء على الورقة أو الشخبطة.

ففى دراسة شيخة الجنيد (٢٠١١) والتى تناولت مهارات الأستعداد للكتابة (خطوط ما قبل الكتابة) لدى أطفال الروضة بمملكة البحرين ، وكذلك دلالة الفروق بين الجنسين في مهارات الاستعداد للكتابة ومهارات الرسم ومستويات التعبير اللغوي في وصف الرسم. كذلك دلالة العلاقة الارتباطية بين رسوم الأطفال وخطوط ما قبل الكتابة ، والفروق بين مستويات التعبير اللغوي في وصف الرسم وخطوط ما قبل الكتابةوالتحقق من إمكانية التنبؤ بالنمو اللغوي ومهارات الاستعداد للكتابةوقد أجريت الدراسة على (٣٠) طفلا (١٥ ذكرا، ١٥ أنثى) تم اختيارهم من روضة الهادي بمملكة البحرين وقد تم الاستعانة في هذه الدراسة بثلاث أدوات ، هي: قائمة مهارات الاستعداد للكتابة ، وأداة قياس مرحلة الرسم، ومقياس مستويات التعبير اللغوي في وصف الرسم.

وأسفرت النتائج إلى أن مهارات ما قبل الكتابة لدى أفراد العينة الكلية كانت عند المستوى المتوقع ، فيما عدا مهارة الخطوط المتقاطعة وأن مهارات الكتابة لدى الذكور والإناث كانت عند المستوى المتوقع فيما عدا مهارات : الخطوط المقوسة ، والمتقاطعة ، والمتعرجة والمائلة عند الإناث كما لا توجد فروق دالة إحصائيا (٠,٠٥) بين الجنسين من أطفال الروضة بمملكة البحرين في أي من مهارات الاستعداد للكتابةأو الرسمكما أسفر وجود علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائيا (٠,٠٥) بين مهارات الاستعداد للكتابة ومهارات الرسم ، ومستويات التعبير اللغوي في وصف الكلمة كما وجدت علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائيا (٠,٠١) بين مهارات الرسم ومستويات التعبير اللغوي في وصف الرسم. أن هناك قيمة تنبؤيه لمهارات الرسم على مهارات الكتابة ، والتعبير اللغوي في وصف الرسم.

ب- تنمية العضلات الدقيقة:

وهى تتضمن القص،الرسم،الكتابة، لذا هي تتطلب التدريب عليها من خلال العديد من الأنشطة مثل عمل عقد من المكرونة .إلتقاط حبات الرمل .الضغط بالأصابع على المشابك.....الخ وبذلك يتمكن من سهولة حركة اليد وإنسيابها على الورق ،ومرونة الأصابع في مسك القلم .وقد يلاحظ أن الطفل في البداية ممكن أن يستخدم اليدين في عملية الكتابة ولكن فيما بعد تجدة يستقر على أحد اليدين ولكن يجب ألا نجبر الطفل على أن يستخدم يد دون الأخرى لأن ذلك قد يؤدى بطفلك الى تأخير في عملية أكتساب الكتابة .

ت- تنمية التآزر البصري اليدوى:

وهذة الجزئية هامة جداً لإكتساب عملية الكتابة فالعين واليد من العناصر الفعالة والرئيسية .فلابد لهذين العنصرين أن يتوافقا ويتآزر بمعنى أن تتفاهم العين مع اليد عند رسم الحرف سواء عن طريق الرسم من شكل أو السماع من شخص آخر .فالعين هي التي تقود اليد .فتخيل نفسك تكتب وأنت مغمض العينين. فقد تكتب ولكن ما شكل هذه الكتابة فقد تتشابك الحروف بشكل سىء أو قد يتغير وضع النقط فوق او تحت الحروف ...وهكذا.لذا فإن ممارسة الكتابة لابد فيها من التنسيق بين أكثر من حاسة، ولكن هناك جزء اخريجب تنميتة وهو التآزر الحركى البصري.وهي قدرة الطفل على الرؤية المباشرة على كتابة مايراة بصورة سليمة وسريعة ومباشرة وهذا يتطلب إتزان عضلى عصبى (مستوى من النضج الحركى).

و لتنمية هذه المهارة يجب أن يتعرض الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة للعديد من الأنشطة الخاصة بذلك مثل وضع المكعبات فوق بعضها. محاولة ربط رباط الحذاء وفكة أو تقطيع الورق أو الحلوى أو نقل رسم لشكل هندسى على الورق اثناء عرض المعلمة لة.وينطبق ماسبق على تنمية مهارة التآزر السمعى اليدوى ولكنة يتم في مراحل متقدمة.

ثـ تنمية الدافعية:

من دون شك، أن أى تعلم متقن يسبق بإشارة ودافعية تأخذ بانتباة المتعلم نحو المادة المراد تعلمها. لذلك كان لابد من تهيئة الطفل للكتابة وبخاصة تهيئة نفسية يشعرمن خلالها أن الممارسة مفيدة وممتعة وضروريه لحياتة المستقبلية. لذا يقع على الأسرة والروضة عبء كبير يتطلب خلق جو من الدافعية للتأكيد على عملية الكتابة ومن هذه المهام التي تقع على عاتق الأسرة والروضةكما ذكرها كلاً من هدى الناشف (١٩٩٩،٢٥)،و Kidsource (2000):

- خلق ظروف مناسبة من شأنها أن تحافظ على إستمرار الأهتمام والإنتباة المتمركز حول النشاط المتعلم.
- توفير البيئة المناسبة.
- إستخدام مبدأ الثواب والتعزيز عن طريق المكافأت والجوائز.
- ممارسة الكتابة من خلال اللهو. مثل رسم الخطوط بجميع اشكالها. اللعب بالصلصال أوعيدان الكبريت. الرسم في الهواء للحروف.
- أثارة المنافسة البناءة بين الأطفال عن طريق إقامة مسابقات تحسين.
- تعويد الطفل على الجلوس بطريقة صحيحة.
- ربط المادة الكتابية بإهتمامات وميول الطفل حيث يبدأ بالكلمات المعروفة لديهم والإنتقال الى الأصعب تدريجيا.
- الإنتقال من السهل إلى الصعب عند تعليم الكتابة فلا يتطلب السرعة أثناء الكتابة.
- تدريب الطفل على مجموعة من الأنشطة البسيطة والتي تمكنة من إكتساب القدرة على المضاهاة والتطابق والتسلسل ومعرفة الاتجاهات المختلفة والتي بدورها يسهل على الطفل القدرة على تمييز الحروف وإدراكها والتمكن من كتابتها.
- توفير الجو المناسب بعيدا عن عناصر التشويش والمتابعة .

الأسس العامة لمهارات ما قبل الكتابة

يرتبط تعليم مهارات الكتابة بعدة أسس وردت في كتب تعليم اللغة العربية بطريقة عامة، منها:رؤية الكلمة، فالعين ترى الكلمات، وتلاحظ حروفها مرتبة، وهي بهذا تساعد على رسم صورته صحيحة في الذهن، وعند تذكرها حين يراد كتابتها. الاستماع إلى الكلمة أو الحرف، ولهذا يجب تدريبها على تمييز الأصوات، ووسيلة هذا التدريب الإكثار من التهجي الشفوي للكلمات قبل الكتابة. المرونة اليدوية للأطفالحامد زهران(٢٠١٩) ، وعبد الرؤوف مصطفى(٢٠١٩).

الأسس النفسية والتربوية لتعليم مهارات ما قبل الكتابة

يستند تعليم مهارات ما قبل الكتابة إلى أسس نفسية وتربوية ينبغي أن يهتم بها المربي حتى يصل إلى أهدافه في يسر وسهولة ومن أهم هذه الأسس ما يليكما ذكرها حامد زهران (٢٠١٩)، وعبد الرؤف مصطفى (٢٠١٩):

- أن يبنى تعليم مهارات الكتابة على أساس ظهور الميل عند الأطفال لتعلمها وقدرتهم على ممارستها.
- أن يمنح الطفل مقدار من الحرية، حيث يسمح له أن يكتب حسب مقدرته.
- أن يتغاضى المعلم في المراحل الأولى من تعليم الأطفال الكتابة - عما يلاحق الأطفال من كبر الحروف أو خروجها عن السطر أو عدم انتظامها او استقامتها.
- الإكثار من تدريب الأطفال على رسم الحروف والكلمات لأن الكتابة مهارة لا يمكن اكتسابها إلا عن طريق التدريب المستمر.

استخدام الدقة في التدريب على خط النسخ الواضح الخالي من الزخرف والتميز.

كما اشارت دراسة(wendy, 1989, 20- 25) إلى أن الأسس التي تقوم عليهاعملية تعليم مهارات الكتابة:

- الكتابة هي طريقة لقول شئ ما، فهى ضرورة لتذكر الإنسان بشئ ما أو الإتصال بالأخرين.
- تتضمن الكتابة إتحاد الحروف لتمثل أصواتا وكلمات في اللغة لها معنى ومقبولة في نطقها.
- تتبع الكتابة العربية إتجاة معين من يمين الصفحة الى يسارها، ومن أعلاها الى أسفلها (مع مراعاة الفروق بين اللغات فيالإتجاهات).

- أستخدام علامات إضافية لتقسيم أو إضافة معنى مثل حروف العطف أو علامات الترقيم (الفصلات. النقط. علامات الاستفهام).
- هناك أشكالا مختلفة للكتابة لأغراض مختلفة، فمثلا رسالة لصديق تختلف تماما في شكلها عن رسالة طلب العمل.
- تدريب الطفل الصغير على كيفية التأزر بين حركة يدة أثناء الكتابة وحركة العين وكذلك التأزربين اليد والأذن.
- تدريب الطفل على الجلوس بطريقة صحيحة أثناء عملية الكتابة .
- تدريب الطفل على أستخدام الحروف لصنع كلمة أو كلمات لصنع جمل وإستخدام الطفل لبعض الأشكال للحروف والقيام بتكوين كلمة ثم نقلها بإستخدام القلم على الورقة
- يجب القيام بتعليم الطفل الحروف منفصلة ثم تعلمة الكلمة فمثلا يتعلم (ا. ح م. د) ثم تعلمة متصلة (أحمد).

متى يبدأ تدريب الأطفال على مهارات ما قبل الكتابة

لا ينبغي أن تتعجل الأطفال في تعليمهم الكتابة عند التحاقهم بالروضة بل يجب أن تكون هناك مرحلة تهيئة يستعد فيها الأطفال للتدريب على الكتابة وممارستها(مؤسسة النهى ،٢٠١٩).

مراحل تعليم مهارات ما قبل الكتابة

كما ذكرتها رحاب البرغوثى،(٢٠٠٢،١١٩) ،و رحاب يس (٢٠١٨ ٨٠٤) :

١. مرحلة التهيئة والإستعداد للكتابة: وهيتبدأ من الرسم العشوائى الى أن يصبح الطفل قادر على رسم الحروف (قبل أن تتكامل صورتها في ذهنة).
٢. مرحلة تعليم القراءة والكتابة معا.
٣. مرحلة تحسين الكتابة وتجويد الخط.

كما حددها عبد الفتاح الشريف (٢٠١١) بأنها تنقسم إلى مرحلتين :

١. مرحلة التهيئة .

٢. مرحلة الكتابة الفعلية مع ملاحظة أنها تندرج من السهل إلى الصعب تنقسم إلى :

١. الكتابة الحرة .
٢. رسم المستقيمات والمنحنيات والأشكال الهندسية .
٣. التوصيل بين النقاط .
٤. المرور بالقلم بين ممرات مستقيمة ومتعرجة .
٥. تلوين الرسوم والأشكال والحروف والأرقام .
٦. الكتابة على ورق شفاف .
٧. الكتابة على الخط الباهت .
٨. الكتابة على حروف منقطة .
٩. النمذجة والتقليد .
١٠. أكمال رسم النمذج .

كما حددها سعيد العزة (٢٠٠٧، ٢٣٦) **بأنها** :

١ـ مهارات الكتابه الأولية : وهى القدرة على اللمس ومد اليدومسك الأشياء وإفلاتها والقدرة على تمييز التشابة والإختلاف بين الأشياء والأشكال والقدرة على أستعمال إحدى اليدين بكفاءة .

٢ـ مرحلة الكتابة العادية : مسك القلم (أداة الكتابة) ،وتحريك أداة الكتابة الى الأعلى والأسفل وبشكل دائرى ،والقدرة على نسخ الحروف ،والكتابة بتوصيل الحروف بعضها مع بعضها .و يتفق ذلك مع ما أشار Mots (1983) إلى أن معظم أطفال صعوبات التعلم يكتبون ببطء شديد وبمشقة تجعلهم يبدون وكأنهم يرسمون كل حرف من الحروف رسماً ،كما يفقدون موضع كتابتهم بشكل دائموبخاصة من يعانون من مشكلات في الذاكرة وتذكر مكان وصولهم للكتابة وأين كانوا يكتبون.

٣ـ مهارات التهجئة : إعطاء تعليمات واضحة للأطفال ،وتقديم التعزيز المستمر عند التهجئة بشكل صحيح ، تمييز الحروف الهجائية ،وتميز الكلمات ،ونطق الكلمات بشكل واضح ،وتمييز التشابة والإختلاف بين الكلمات ،تمييز الأصوات المختلفة في الكلمة الواحدة ،مقارنة كتابة الكلمة الصحيحة بالخاطئة .

وايضاً قسمها عبد الفتاح البجة (٢٠٠٢ ،٢٧٨) **وذلك على النحو التالى** :

. مرحلة ماقبل المدرسة (أطفال الروضة).

- مرحلة الكتابة في المدرسة (من سن الدراسة الابتدائية).

سوف تتناول الباحثة المرحلة الأولى لإرتباطها بالمرحلة العمرية التي تتناولها البحث

×**مرحلة ما قبل المدرسة (أطفال الروضة)** :

يطلق التربويون على هذه الفترة مرحلة الرسم التصويرى ،أو مرحلة أليـة الكتابـة ، كون هذه الرسوم أو التخطيطات (الشخبطـة) التي يقوم بها الطفل هي مجرد تعبير عن رغبة الطفل في أخراج مخزونهم الداخلى بشتى الصور العقلية المختلفـة ، الى واقـع ملموس يلفت الأنظـار . لذا يمكن أن نضع بعض السمات المميزة لهذة المرحلة في الاتى :

إستخـدام الطفـل لأى أداة يستطيـع مـن خلالها الرسم بهـا أو الشخبطة سـواء كان ذلـك قلم أو عود صغير أو حتى إستخدام أصبعة عند تمريرة على الرمل. لايلتـزم الطفـل عند الرسم بإتجـاة معين ولا ملامح معينة.هـذه الكتابة العشوائية تكون غير مقصودة منقبل الطفل.عدم قدرة الطفل على التحكم في القلم أو القبض علـى عضـلات الأصابع .تتسم تخطيطات الطفل في هذه المرحلة بعد التزامة بإتجاة معـين . كمـا أنـة يحاكى الكبـار في كتابتهـم . ويتطور هـذا الأسلوب تدريجيـا ليصبح تخطيطا منظم الى حد ما.

ويمكن وضع بعض السمات لهذة المرحلة كالاتى:

ـ التطور الحركى :

حيث يبدأ الطفل في هذه المرحلة إظهار توافق بين تخطيطات يدية وجسمة . كما يتسم بقدراتة على التحكم في الفراغ المخى للكتابة.

ـ تطور المستوى التصورى :

حيـث ذكـرت هـدى الناشـف (١٩٩٩،٢٦) أن الطفل يبدأ بمحـاولات لمحاكاة كتابـة الحـروف ،ونقلهاتحـت الشـكل الخاص بها.كما يبـدأ الطفـل في تنمية قدراتة ،وإدراكـة للروابـط الموجـودة بـين الحـروف وإتصالهـا لتكويـن سلسلـة متتاليـة من الحروف .

ـ تطور المستوى الأدراكى:

حيـث يتـم التأزربـين حركـة العين وحركـة اليد حيـث تصبح العـين مرشدة لحركة اليد(حسين راضى، ٢٠١١).

وكما أطلق عليها البعض مرحلة المحاكاة كما وصفها Robert&Hess (1985, p.174) وهى المرحلة من سن ٦.٤ سنوات، حيث يتم في فيها أستكمال قدرة الطفل على نقل نموذج للكلمة المكتوبة على مسافة بعيدة الى حد ما ،كأن تكون الكلمة مكتوبة على لوح بعيد أو في بطاقة على الحائط وهى تعتمد الى حد ما على التأزر بين حركة اليد والعين.

التهيئة العملية لتنمية مهارات ما قبل الكتابة

أن الهدف في مرحة التهيئة في تدريب الأطفال على الكتابة هو تشويق الأطفال إليها، وإيجاد الدافع عندهم إلى الكتابة حتى إذا يقبلوا عليها بحب وشغف، وكذلك تطويع أعضاء الكتابة لدى الأطفال لإتقان الكتابة واكتساب مهاراتها...وإذا كان هذا هو الهدف من الواجب أن تكون وسائل هذه التهيئة مما يساعد على تحقيقه، ولذلك ينصح المربون بأن تشمل وسائل تهيئة الأطفال للكتابة حيث تناولها حامد زهران (٢٠١٩)، و عبد الرؤوف مصطفى (٢٠١٩)، و (مؤسسه النهى،٢٠١٩) كما يأتي:

- التخطيط أو الكتابة على الرمل، ويمكن أن يتم ذلك في فناء الروضة أو المنزل حيث يولع الأطفال بالجري واللعب وفي خلال ذلك برسم المدرس بعض الأشكال أو الخطوط أو الحروف على الرمل ويطلب منهم محاكاتها.
- الصلصال: هو مادة طبيعة يستطيع الأطفال أن يشكلوها واللعب بها وهو آمن للأطفال كما أنه لا يلوث الأيدي أو الملابس، ومن الممكن أن يوجه المعلم الأطفال إلى تشكيل بعض الحروف او الكلمات من الصلصال في يسر وسهولة.
- اللوح.
- الورق والقلم وذلك في مرحلة متأخرة نوعاً ما.

العوامل التي تسهم في تعليم مهارات ما قبل الكتابة

كما ذكرها حامد زهران (٢٠١٩) ،و عبد الرؤوف مصطفى (٢٠١٩) ،و عبد الفتاح الشريف (٢٠١١،١١٦) ، و في: عبد العزيز السرطاوى ،وزيدان السرطاوى (١٩٨٨) في :

أولاً. العوامل الفردية

هي خاصة بالطفل الذي يتهيأ لتعلم الكتابة، وتشمل على:أكتمال نمو المخ والجهاز العصبي الذي يؤدي إلى النضج العقلي.وجود دافعية كافية نحو التعلم، وميل لها أكثر من الميل إلى اللعب.القدرة على التركيز، والبعد عن النشاط الزائد. القدرة على التمييز البصري والإدراك البصري للحروف والأرقام والأشكال. التناسق البصري الحركي والتوجه المكاني البصري السليم.الضبط الحركي للجسم، وأتجاهه من اليمين إلى اليسار عند الكتابة بالعربية، والعكس عند الكتابة بالإنجليزية أو الفرنسية.الذاكرة البصرية التي تجعل الطفل يستطيع أن يسترجع أشكال الحروف والأرقام والأشكال الهندسية التي سبق له تعلمها.وأشارت النتائج دراسة أحمد سعفان ،أمنية هارون ، عطية محمد (٢٠٢١) على أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم لمعرفة أثر برنامج للتعليم العلاجى قائم على استراتيجات الذاكرة لتحسين المهارات قبل الاكاديمية ' .إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية :بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس المهارات قبل الاكاديمية لصالح المجموعة التجريبية ،كما أشارت النتائج على وجود فروق على مقياس المهارات قبل الاكاديمية في القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى ، كما أشارت النتائج إلى وجود فروق في القياس القبلى والتتبعى لنفس المقاس لصالح القياس التتبعى ،كما اشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على متوسطى رتب الأطفال في المجموعة الضابطة على مقياس المهارات قبل الأكاديمية في القياس القبلى والبعدى ،وهذة النتائج توشير إلى أثر البرنامج العلاجى على المجموعة التجريبية وتحسين الأداء للمجموعة التجريبية بعد أنتهاء البرنامج.

ثانياً. العوامل البيئية

التدريس الجيد من جانب المعلم، وذلك بتهيئة وضع الكتابة داخل الصف الدراسي، من حيث توافرأدوات الكتابة وتدريب الطفل على الجلوس الصحيح أثناء الكتابة وكيفية مسك القلم وتتبع كتابة الحروف ومراجعتها، وحبذا لو وجدت دفاتر الخط للتدريب.الإشراف والمتابعة من قبل المنزل، خاصة فيما يتعلق بقيام الطفل بأداء الواجبات المطلوبة منه.

ثالثاً. هناك عوامل تتعلق بالطفل أهمها:

أ. التخلف العقلي والتأخر الدراسي

أما التخلف العقلي فينتج عن نقص نسبة الذكاء التي تنتج بدورها عن قصور في نمو المخ أو إصابة مخية. في حين ينتج التأخر الدراسي عن عوامل عقلية، أهمها قصور في مستوى القدرات والعمليات العقلية، أو عوامل جسمية مثل المرض أو الإعاقة، وعوامل بيئية من مشكلات الأسرة والمدرسة والحي، بالإضافة إلى الحرمان الثقافي. ورغم ذلك فإن الكثير يميلون إلى أعتبار فئة المعرضين لخطر صعوبات التعلم فئة متميزة، وأن العوامل العقلية والصحية والبيئية تلعب دوراً في حدوثها.

ب. اضطراب الضبط الحركي

يقصد به العجز عن ضبط الجسم والتحكم في حركة الرأس والذراعين واليدين والأصابع. ويؤثر هذا سلبياً في تعلم أداء الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ الحروف والكلمات والأعداد وكتابتها وتتبعها. وغالباً ما يرجع هذا إلى عجز وتلف في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والحاسة اللمسية، لدرجة أن الطفل يستطيع التعرف على الكلمة أو الحرف أو العدد وقراءته، إلا أنه لا يستطيع كتابته.وهذا ماتناولتة دراسة Kerr&Feder (1996) التي هدفت الى تقييم أطفال الرياض على مسألة العد (عد الأعداد) وتكونت عينة الدراسة من (٥٠) طفلا وطفلة في مرحلة الرياض ، و تتراوح أعمارهم من (٥.٤) سنوات، وبينت النتائج انخفاض مستوى الأداء في عملية العد ترتبط بشكل دال ببطىء التعلم ،وبينت وجود صعوبات حركية .إدراكية وانخفاض دراجات الأطفال في الخريطة المعرفية ،وكان السبب في الأساس يعود الى صعوبة في تجهيز المعلومات المكانية وتناولها..

ج. اضطراب الإدراك البصري

يقصد به عدم قدرة الطفل على التمييز بين أشكال الحروف والكلمات والأعداد. ومن مظاهره صعوبة تمييز اليسار من اليمين، أو تمييز الخط الرأسي من الخط الأفقي. وهذا يؤدي إلى صعوبات في كل من القراءة والكتابة.

د. اضطراب الذاكرة البصرية

حيث يصعب على الطفل تذكر أشكال الحروف والكلمات والتعرف عليها بصرياً، رغم أن بصره سليم، ورغم أنه يستطيع تذكرها بالتتبع عن طريق اللمس. ويسمى

هـذا بفقـدان الذاكـرة البصريـة. وهنـاك أيضـاً نقص الدافعية لدى الطفـل لتعلم الكتابـة. وقـد يرجع هذا إلى دور كل مـن المعلمين والوالديـن في تشجيعه وأستثارته ومكافأته، فضلاً عن ميله للحركة الزائدة واللهو واللعب.

هناك عوامل تتعلق بالبيئة المحيطة بالطفل وهي:

أ. طرق التدريس السيئة :يدخل في ذلك الجوانب التالية:

التدريـس الجماعـي لا الفـردي الـذي لا يراعي قدرات وميـول وظروف الأطفال الخاصة.التدريـس القهـري الذي لا يحفز، ولا يُرغب التلميـذ في الدراسة.التدريب الخاطـئ الذي لا يختـار الوسيلة أو الطريقـة المناسبة للتلميذ.الأنتقـال من أسلوب إلى آخر في تدريس مهارات الكتابة دون مبرر.الأقتصار على متابعة الطفل وكتابته في حصص الخط فقط دون الإملاء والتطبيق والتعبير وغيرها.

ب. استخدام اليد اليسرى:

لا يثبـت تفضيـل إحـدى اليديـن في الكتابـة للسنـوات الأولى مـن عمـر الطفـل. ويلاحـظ أن غالبيـة الأطفـال، حـوالي ٩٠٪، يفضلـون اليـد اليمنـى، و٩٪ يفضلون ويستعملون اليد اليسرى. أما الذين يستعملون اليدين فلا تتعدى نسبتهم ١٪. فإذا كان الطفـل يستخـدم كلتا يديه فإنه يفضل توجيهه نحو أستخدام اليد اليمنى، لأن هذا هو الوضع الشائع في الأغلب سواء في الأنشطة الدراسية أو الحياة أو العمل. أما إذا كان يستخـدم يـده اليسرى فـلا ينصح بمحاولة العمل على تغيـير يده المفضلة، لأنـه هنـاك أساس في عمل النصفين الكرويين في المخ، ومن ثـم فإن محاولة التغيير قـد تجعلـه يتجه ضد مقتضيات تركيبه العضوي. وهـذا غالباً ما يؤدي – في نشاط الكتابة اليدوية – إلى إعاقة نمو عن طريق عكسه للحروف والأعداد التي يكتبها.

ج. متابعة المنزل لكتابة الطفل:

الكتابـة مهـارة. وإن أي مهـارة تتطلـب التدريس المستمر والمـران الدائم. ولا شك أن وقـت الحصـة الدراسيـة لا يكفـي لتدريـب الطفل علـى الكتابـة الصحيحة. ولذا يستحسـن أن يتابـع ولي الأمـر نمو قـدرة أبنه علـى إتقان وتحسين الخـط الكتابي. والإهمال في هذا غالباً ما يؤدي إلى صعوبات في إتقان مهارات الكتابة.

المقاييس التي تناولت مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضيين لخطر لصعوبات التعلم

١. دراسة فائقة على عبد الكريم (١٩٩١) التي هدفت للتعرف على المهارات اللازمة للأستعداد لتعليم الكتابة للأطفال ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة من أطفال الروضة في سن (٦.٤) سنوات ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن الأدراك البصرى والتناسق البصرى والتذكر البصرى وتشكيل الرموز من المهارات اللأزمة لتعليم الكتابة للأطفال في مرحلة الروضة .

٢. دراسة رحاب صالح البرغوثى (٢٠٠٢) التي هدفت للتعرف على مهارات الأستعداد للقراءة والكتابة لطفل الروضة وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين تجريبية ، مجموعة ضابطة من أطفال الروضة (٦.٤) سنوات ، وتوصلت إلى أن مهارات التمييز السمعى ومجالاتة ومهارات التمييز البصرى ومجالاتة والبعد الشفهى من المهارات الأزمة للأستعداد للقراءة والكتابة لأطفال الروضة .

٣. دراسة فضيلة أحمد زمزمى (٢٠٠٧) التي هدفت للتعرف على مهارات الأستعداد اللقراءة والكتابة وتكونت عينة الدراسة من أطفال الروضة من (٦.٤) سنوات ، وتوصلت النتائج إلى أن مهارات الأستماع ومهارات التمييز البصرى ومهارات الذاكرة البصرية ومهارات التمييز السمعى ومهارات التحدث ومهارات التآزر الحركى البصرى مهارات ضرورية للأستعداد للقراءة والكتابة لأطفال الروضة .

٤. محمد فؤاد الحوامد ،ورتب قاسم عاشور (٢٠١٢) للتعرف على تقدير معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات الأستعداد للكتابة لدى أطفال الروضة ، وتكونت عينة الدراسة من أطفال الروضة من (٦.٤) سنوات ، وتوصلت النتائج تدريب الأطفال على مهارات ا بالتازر البصرى الحركى ومهارات العضلات الكبرى من المهارات الضرورية للأستعداد للكتابة لدى الأطفال في مرحلة الروضة .

٥. دراسة سمر رجب حافظ فرج (٢٠٢١) التي هدفت للتعرف على صعوبات ما قيل القراءة والكتابة لأطفال المرحلة الأبتدائية ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مهارات ما قبل القراءة كالتعرف على الحروف ونطقها وكذلك مهارات ما قبل الكتابة كالتعرف على الحروف تعد من المهارات الأساسية لتعليم الأطفال القراءة والكتابة .

وترى الباحثة بعد إطلاعها على الدراسات السابقة لمهارات ما قبل الكتابة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم أن هناك أختلاف بين الدراسات في المهارات الازمة للأستعداد للكتابة كما ان هناك بعض الدراسات التي جمعت بين القراءة والكتابة فقامت الباحث بعمل البحث الحالي وقامت بالجمع بين المهارات التي تناولها الباحثين والضرورية للأستعداد للكتابة للدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وحمايتهم من صعوبات التعلم كما أن أغلب الدراسات تناولت الأطفال العاديين والقليل من الدراسات تناولت الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

إجراءات البحث

١- منهج البحث : المنهج الوصفى.

٢- عينة البحث : تكونت عينة البحث (٦٤) طفلا وطفلة تتروح أعمارهم من (٦.٤) سنوات والمنقسمين إلى (٣٦) ذكور بنسبة (٥٦,٢٪) وعدد (٢٨) من الإناث بنسبة (٤٣,٨٪) من اجمالى العينة الإستطلاعية، وتمتد أعمارهم من (٤) سنوات إلي (٦) سنوات بمتوسط عمر (٤,٧٨١٢) عام وانحراف معيارى (٠,٧١٢٠٠)، وذلك بالحضانات التالية وفقاً لاعدادهم (٨) أطفال من حضانة هابي كيدز بنسبة (١٢,٥٪) وعدد (٢٠) طفلاً فى حضانة الروضة بنسبة (٣١,٢٪) وعدد (٣٦) طفلاً بنسبة (٥٦,٢٪) ، وتم اختيارهم بعد تطبيق اختبار ستانفورد بينة الصور الرابعة ترجمة أحمد أبو النيل (٢٠١١) ، اختبار المسح النيولوجى ترجمة عبد الوهاب كامل (٢٠٠٧) واختبار المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم لدى أطفال الروضة إعداد عادل محمد (٢٠٠٦).

٣- أدوات البحث وتمثلت أدوات البحث الحالي في :

استخدمت الباحثة مقياس ستانفورد بينية الصورة الخامسة (ترجمة : أحمد أبو النيل : ٢٠١١) ، وكما استخدمت الباحثة ، اختبار المسح النيولوجى (ترجمة : عبد الوهاب كامل : ٢٠٠٧) ، مقياس المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر للتعرض لخطر صعوبات التعلم (إعداد: عادل محمد : ٢٠٠٦) .

ـ مقاييس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

(١) مقياس ستانفورد بينية للذكاء الصورة الخامسة تعريب وتقنين (تعريب : محمود أبو النيل):

الهدف من الأختبار :

طبق مقياس ستانفورد بينة الصورة الخامسة بشكل فردى لتقيم الذكاء والقدرات المعرفية وهو ملائم للأعمار من ٢. ٨٥ سنة فما فوق .

مبرارت استخدام الاختبار :

تم استخدامة لأنة مناسب لعمر عينة البحث ، ولأنة اكثر دقة في نتائجة ويعتبر من أشهر الاختبارات لقياس الذكاء .

وصف الأختبار :

يتكون المقياس الكلى من١٠ أختبارات فرعية تتجمع مع بعضها لتكون مقياس اخر وهى :

- مقياس نسبة ذكاء البطارية المختصرة ،ويتكون من أختباري تحديد المسار وهما أختبارى سلاسل الموضوعات /المصفوفات وأختبار المفردات ، وتستخدم هذه البطارية المختصرة مع بعض البطاريات والاختبارات الأخرى في إجراء بعض التقيمات النيورو سيكولوجى .
- مقياس نسبة الذكاء غير اللفظية : ويتكون من الخمس أختبارات الفرعية اللفظية غير اللفظية والتي ترتبط بالعوامل المعرفية الخمسة التي تقيسها الصورة الخامسة . ويستخدم المجال غير اللفظى في تقييم الصم أو الذين يعانون من صعوبات في السمع وكذلك الأفراد الذين يعانون من أضطربات التواصل ،والذاتوية ، وبعض أنواع صعوبات التعلم ،وأصابات المخ الصدمية ،والأفراد الذين لديهم خلفية محدودة بلغة الأختبار وبعض الحالات ذات الأعاقات اللغوية مثل الحبسة أو السكتة الكلامية.
- مقياس نسبة الذكاء اللفظىة : والذى يكمل مقياس نسبة الذكاء غير اللفظية ، ويتكون من خمس أختبارات الفرعية اللفظية والتي ترتبط بالعوامل المعرفية الخمسة التي تقيسها الصورة الخامسة وقد يطبق مقياس نسبة الذكاء اللفظى تطبيقاً معيارياً على المفحوصين على بعض الحالات الخاصة كضعف البصر أو تشوهات العمود الفقرى وغيرها من أسباب تحول دون إكمال الجزء غير اللفظى من المقياس

طريقة التصحيح :

نسبة الذكاء الكلية هو ناتج جمع المجالين اللفظى وغير اللفظى، ويتراوح متوسط زمن تطبيق المقياس من ١٥ . ٧٥ دقيقة ،في حين يستغرق تطبيق البطارية المختصرة من ١٥.٢٠ دقيقة ، ويستغرق المجال اللفظى وغير اللفظى حوالى ٣٠ دقيقة لكل منهما .

ثبات وصدق الاختبار :

تم حساب ثبات الاختبار على العينات المصرية وقد كانت بمقدار مقبول من الثبات، ويتمتع الاختبار بقدر ملائم من الصدق التنبؤى ، والتلازمى ، والصدق التكوينى .

(٢) **اختبار المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم**

(أ. د / عادل محمد) :

الهدف من الاختبار :

يهدف الاختبار للتعرف على مؤشرات التعرض لخطر صعوبات التعلم في المهارات قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة ، قبل التحاقهم بالتعليم الأبتدائى ويشرعون في تلقى تعليمهم النظامى .

مبررت استخدام الاختبار :

تم استخدامة لأنة مناسب لعينة الدراسة الحالية ، كما أنة سهل التطبيق ويستغرق وقت قصير ، ولا يحتاج لمتخصصين لأجرائة .

وصف الاختبار :

ويتكون الأختبار من خمس مهارات فرعية :

- مهارات الوعى والأدراك الفونولوجى : يتكون من ٢٠ عبارة يتم الأجابة عليها بنعم أو لا بحيث إذا حصل الطفل على ١٠ درجات فأكثر تعتبر مؤشر لصعوبات الأدراك الفونولوجى و صعوبات الكتابة أو المهارات قبل الأكاديمية .
- مهارات التعرف على الحروف الهجائية : يتكون من ٢٠ عبارة بحيث إذا حصل الطفل على اكثر من نصف الدرجة بنعم يصبح مؤشر لصعوبات الكتابة أو المهارات قبل الأكاديمية .
- مهارات التعرف على الأشكال : يتكون من ٢٠ عبارة بحيث إذا حصل الطفل على نصف الدرجة فأكثر تصبح مؤشر لصعوبات الحساب فيما بعد أو المهارات قبل الأكاديمية .

. مهارات التعرف على الأعداد : يتكون من ٢٠ عبارة بحيث إذا حصل الطفل على نصف الدرجة أو اكثر تصبح مؤشر لصعوبات الحساب أو المهارات قبل الأكاديمية .
. مهارات التعرف على الألوان : يتكون من ٢٠ عبارة بحيث إذا حصل الطفل على نصف الدرجة أو اكثر تصبح مؤشر لصعوبات الحساب أو المهارات قبل الأكاديمية .

طريقة تصحيح الاختبار :

يتكون من (٢٠) عبارة وتكون الأجابة بنعم أو لا ويجب أن تعبر العبارة عن سلوك الطفل بصدق ،وتصحح بحيث إذا حصل الطفل على نصف الدراجات أو اكثر من النصف بنعم فإنة بذلك يصبح لدية مؤشرات لأن يكون معرض لخطر صعوبات التعلم ،ويسغرق الأختبار حوالى ٣٠ دقيقة .

ثبات وصدق الاختبار :

ثبات المقياس :

تم حساب الاختبار على عينات بحيث حصل الاختبار على نسبة ثبات مقبولة بحيث إذا حصل الأطفال على نفس الدرجات على مقياس المهارات قبل الأكاديمية .

صدق المقياس :

حيث يتمتع المقياس بالصدق وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) للمقياس المهارات قبل الأكاديمية في (الوعى الفونولوجى ، التعرف على الحروف ، التعرف على الأشكال ، التعرف على الألوان) كمؤشر لصعوبات التعلم وفقا لمتغيرات الدراسة (نوع الروضة ، الجنس ، السن ، ترتيب الطفل ، تعليم الأم ، تعليم الأب ، الدخل الشهرى ، مهنة الأم) .وكذلك يتمتع المقياس بمقدار ملائم من الصدق التلازمى ،والصدق التكوينى ،والصدق التنبؤى .

(٣) **مقياس المسح النيولوجى السريع QNST** (تعريب عبد الوهاب كامل،٢٠٠٧) :

الهدف من الاختبار:

التعرف على المظاهر العصبية لعينة الدراسة الحالية وهو أحد الأختبارات الحركية التي توفر بيانات هامة عن وجود بعض المظاهر العصبية التي تتداخل مع قدرة الفرد على التعلم .

مبررات اختيار الاختبار :

لأنة اختبار فردى مختصر ويستغرق تطبيقة حوالى ٢٠ دقيقة للطفل الواحد وفرز الأطفال، ويتكون هذا الأختبار من المهارات المشتقة من المفحوص الطبية التي أجريت على الأطفال،ويسهل على الفاحص العادى أن يتمكن منها ، ولا تشكل في الوقت نفسة تهديد للمفحوص .

وصف الاختبار:

يتكون الأختبار من (١٥) اختبار فرعياً يمكن ملاحظة المفحوص أثناء أدائها بهدف المساعدة في التعرف على الأفرادأصحاب صعوبات التعلم أ بتداء من سن خمس سنوات ، وقد قورنت هذه المهام بتلك المتضمنة في أدوات أخرى (عبد الوهاب كامل ،٢٠٠٧ ،ص٥) ، وتوفر لنا الأختبارات الفرعية فرصة للحصول بطريقة منظمة على عينة من السلوك حول نضج النمو الحركى للطفل لمهاراتة في السيطرة على العضلات الكبيرة والصغيرة ، والتخطيط الحركى ، والتتابع والأحساس بالمعدل ، والأيقاع والتناغم ، والتنظيم المكانى ، ومهارات الأدراك البصرى والسمعى ،،والتوازن ،و الأنتباة ، ويفيد الأختبار في أغراض الفرز ، حيث أنة يشير إلى مجالات القصور العصبى المحتمل ، وأن كان لا يصف التفاصيل لطفل ذي الأعاقة عصبيا

تصحيح الاختبار :

١. الدرجة العالية (٥٠ فأكثر) وتشير إلى أحتمال كبير من معاناة الطفل من صعوبات في التعلم داخل الفصل الدراسى ، وينبغى أن يشمل أن تشمل هذه الدرجة العالية في بعض الاختبارات الفرعية .
٢. درجة الشك (٢٥. ٥٠) وتشير إلى وجود عرض أو اكثر سوء كان عرضا عصبيا ،وفقا لعمر الطفل ودرجة شدة العرض ، وينبغى أن تتضمن درجة الشك في بعض الاختبارات الفرعية .
٣. الدرجة العادية (٢٥.٠) ويحصل عليها الأفراد التي لا يحتمل أن يكون لديهم صعوبات تعلم ،وأنهم أسوياء عصبيا ، ولا يعانون من خلل وظيفى في المخ .

صدق وثبات الأختبار :

(**أ**) **صدق الاختبار** : حسب معرب الاختبار فان معامل الأرتباط بين درجات (١٦١) تلميذ وتلميذة بالصف الرابع الأبتدائى على هذا الاختبار ودرجاتهم على مقياس تقدير سلوك التلميذ الذى عربة عبد الوهاب كامل (١٩٩٠) وكان مقدارة (٠.٦٧٤ ـ ٠.٨٧٤) بدلالة أحصائية (٠.١) مما يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الصدق .

(**ب**) **ثبات الاختبار** : حسب معرب الاختبار فأن معامل الأرتباط بين الدرجة الكلية ودرجات الأختبار الفرعية تراوحت بين (٠.٦٧ ـ ٠.٩٢) مما يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات .

كما تم استخدام في كثير من الدراسات التي هدفت إلى التعرف وتشخيص صعوبات التعلم في البيئة العربية ، الأمر الذى أفاد الباحثة في التعرف على التعرض لخطر صعوبات التعلم لدى عينة البحث ، وأستبعاد الأطفال التي تقل درجاتهم عن ٢٥ درجة .

خطوات بناء أداة البحث الحالي لمقياس مهارات ما قبل الكتابة للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم :

الهدف من المقياس:

التعرف على الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم والخاصة بمهارات الكتابة كمهارات التآزر البصرى وتنمية العضلات الصغرى والتمييز البصرى كتمييز الأتجاهات والأشكال والأحجام ومهارات تشكيل الرموز والخطوط والتناسق البصرى .

مبررات للمقياس:

١. ملائمة المقياس لطبيعة العينة التى تقوم الباحثة بالدراسة عليها بشكل اكثر دقة وكما انة يتميز بسهولة التطبيق ولا يحتاج لمتخصص.
٢. المقاييس المتاحة تتناول اكثر من جانب كالأستعداد للقراءة ، والكتابة معا بالأضافة إلى قلتها في حدود أطلاع الباحثة .

تصحيح المقياس :

يستغرق المقياس حوالى ٢٠ دقيقة وتكون الأجابة (بنعم أو لا) بحيث إذا كانت الأجابة بنعم يحصل على درجة ،وإذا كانت الأجابة ب (لا) يحصل المفحوص على صفر ، إذا حصل الطفل على اقل من نصف الدرجة فإنة يصبح معرض لخطر صعوبات التعلم ويحتاج إلى تعلم هذه المهارات .

خطوات إعداد المقياس:

مرت مرحلة الأعداد بمجموعة من الخطوات حتى وصل الأختبار صورتة النهائية وهى :

أ. أطلعت الباحثة في حدود ما توفر لها من التراث السيكولوجى من اطر نظرية تتناول مهارات ما قبل الكتابة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، وما يتناولة هذا التراث من مفاهيم وأبعاد مختلفة لمهارات ما قبل الكتابة وتحديد تعريف إجرائى .

ب. قامت الباجثة بعمل مسح للدراسات العربية والأجنبية التي تناولت مهارات ما قبل الكتابة ومنها دراسة عادل محمد (٢٠١٥) ، و نورة الكثيرى (٢٠١٧) ، وخلود الكثيرى (٢٠١٩) ، ودراسة Wern (2017) & Adlman، و (Smith &Trgsson (2000، و Eariy child hood (2020).

ج. أطلعت الباحثة على عدد كبير من مقاييس واختبارات مهارات ما قبل الكتابة :

جدول (١)

للمقاييس التي أطلعت عليها الباحثة

	معد المقياس وأسمة	سنة النشر	المهارات	عددالمفردات
١	اختبار الأستعداد لتعليم الكتابة للأطفال من (٤ـ ٦) . إعداد : فائقة على عبد الكريم .	١٩٩١م	ـ الأدراك البصرى ـ التذكر البصرى ـ التناسق البصرى ـتشكيل رموز الكتابة .	٤٥
٢	اختبار الأستعداد للقراءة و الكتابة لطفل الرروضة . إعداد : رحاب صالح البرغوثى .	٢٠٠٢م	ـ التمييز السمعى ومجالاتة. ـ التمييز البصرى ومجالاتة . ـ البعد الشفهى. ـ مهارات الكتابة .	٥٥
٣	اختبار الأستعداد للقراءة والكتابة . إعداد : فضيلة أحمد زمزمى .	٢٠٠٧م	ـ مهارات الأستماع . ـ مهارات التحدث . ـ التميز السمعى . ـ الفهم السمعى . ـ مهارات الذاكرة . ـ التمييز البصرى . ـ الفهم البصرى . ـ الذاكرة البصرية . ـ التآزر البصرى الحركى للعضلات .	٤٥
٤	مقياس تقدير معلمات رياض الأطفال فى تنمية مهارات الأستعداد للكتابة لدى أطفال الروضة . إعداد : محمد فؤاد الحوامدة وراتب قاسم عاشور	٢٠١٢	ـ تمهيدية عامة . ـ تنمية عضلات كبرى ـ تنمية العضلات الصغرى . ـ تنمية التآزر البصرى الحركى . ـ فهم تشكلات الحروف والخطوط .	٤٢
٥	مقياس تشخيص صعوبات ما قبل القراءة والكتابة لأطفال المرحلة الأبتدائية . إعداد : سمر رجب حافظ فرج .	٢٠٢١ م	ـ مستوى القراءة مهارات ما قبل القراءة :١ـ مهارات التعرف على الحروف والكلمات ونطقها . ٢ـ الفهم المباشرللمفردات ونطقها . ٣ـ فهم المقروء ونقدة . ـ مستوى ما قبل الكتابة ١ـ التعرف على الحروف والكلمات . ٢ـ تكوين الكلمات والجمل . ٣ـ أنتاج الأفكار .	١٢٠

د ـ تحديد أبعاد المقياس : قامت الباحثة بتحديد مفهوم مهارات ما قبل الكتابة ، وتحديد مكوناتة وأبعادة والصعوبات التي يواجهها الأطفال في تعلم مهارات ما قبل الكتابة ، ومن خلال تلك الأبعاد تم الأستدلال على محتوى البنود أو العبارات وكيفية صياغتها بما يتفق مع طبيعة الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم في مهارات الكتابة بحيث تكون البنود سهلة الفهم ومعبرة عن الفكرة المستهدفة . وينقسم المقياس لأربعة أبعاد هم كالأتى :

(١) **البعد الأول** : الادراك البصرى وتعرفة الباحثة إجرائيا "عبارة عن عملية معقدة تشمل عدة نواحى وهى الأدراك البصرى للأشكال والحروف ، والتمييز البصرى ، والأغلاق البصرى والتتابع البصرى ، العلاقات المكانية ، التحليل والتركيب " . يتكون من أحدى عشر عبارة

(٢) **البعد الثانى** : الذاكرة البصرية .التذكر البصرى وتعرفة الباحثة إجرائيا" عبارة عن الأحتفاظ بالصورة البصرية للأشياء بعد أخفائها " . يتكون من ستة عبارات

(٣) **البعد الثالث** : التناسق البصرى .التازر البصرى وتعرفة الباحثة إجرائيا" عبارة عن التناسق بين حركة العين واليد أثناء القيام بالمهام " . يتكون من ثلاثة عشر عبارة

(٤) **البعد الرابع** : تشكيل رموز الكتابة وتعرفة الباحثة إجرائيا" وهو عبارة عن التعرف على طريقة الجلوس الصحيحة ، طريقة مسك القلم ومراعاة الكتابة على السطور المحددة ،ورسم الحروف والتعرف على الحروف وتلوينه ،ووضع الحروف في أماكنها المفرغة " . يتكون من ستة عبارات

ه ـ المقياس في صورتة النهائية : قامت الباحثة بعرض الاختبار أولا على السادة المشرفين وبعد إجراء التعديلات المقترحة قامت الباحثة بعرض الاختبار على مجموعة من السادة المحكمين من أساتذة التربية الخاصة بكلية علوم الأعاقة والتأهيل وقد بلغ عددهم (٥) محكمين حيث تكون المقياس مهارات ما قبل الكتابة (٢٩) عبارة ويحتوى المقياس على مجموعة من الأسئلة والصور التي تخدم السؤال والتي تقدم للأطفال .

تصحيح المقياس :

يستغرق المقياس حوالى ٢٠ دقيقة وتكون الأجابة (بنعم أو لا) بحيث إذا كانت الأجابة بنعم يحصل على درجة ،وإذا كانت الأجابة ب (لا) يحصل المفحوص على صفر ، إذا حصل الطفل على أقل من نصف الدرجة فإنة يصبح معرض لخطر صعوبات التعلم ويحتاج إلى تعلم هذه المهارات .

نتائج البحث

١ـ السؤال الأول : ما دلالات مؤشرات الثبات لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر لصعوبات التعلم ؟

تم حساب معامل الثبات لمقياس مهارات ما قبل الكتابة وأبعاده الفرعية باستخدام معامل ألفا لـ "كرونباخ" Cronbach›s Alpha لمفردات كل بعد فرعي على حدة وذلك (في حالة حذف درجة المفردة من الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة). والجدول (٢) يوضح ذلك:

جدول (٢)

معاملات ألفا لثبات مقياس ما قبل الكتابة لأطفال الروضة وأبعاده الفرعية

مقياس مهارات ما قبل الكتابة								
الادراك البصرى		التذكر البصرى		التناسق_ التأزر البصرى		تشكيل رموز الكتابة	
رقم المفردة	معامل ألفا	رقم المفردة	معامل ألفا	رقم المفردة	معامل الفا	رقم المفردة	معامل ألفا
١	.٧١٦	١٢	.٦٢٥	١٨	.٨٢٨	٣١	.٥٨٤
٢	.٧٤٨	١٣	.٥٠٧	١٩	.٨٠٢	٣٢	.٦٥٢
٣	.٧٤٨	١٤	.٥٨٥	٢٠	.٨٢٨	٣٣	.٣٥٣
٤	.٧٢٣	١٥	.٦٧٥	٢١	.٨٢٥	٣٤	.٤٤٩
٥	.٧٤٦	١٦	.٦٠١	٢٢	.٧٩٨	٣٥	.٥٨٤
٦	.٧٣٦	١٧	.٥٨٠	٢٣	.٨٢٠	٣٦	.٦٦٦
٧	.٧٠١			٢٤	.٨١٥		
٨	.٧٣٩			٢٥	.٨٠٦		
٩	.٧١١			٢٦	.٨٢٤		
١٠	.٦٩١			٢٧	.٨٤٤		
١١	.٦٨١			٢٨	.٨٣٢		
				٢٩	.٨٠٢		
				٣٠	٠,٨٣٤		
معامل ألفا العام	٠,٧٤٢		٠,٦٤٢		٠,٨٣٢		٠,٦١٠

يتضح من الجدول (٢): أن معامل ألفا للمقياس في حالة حذف درجة كل مفردة أقل من أو يساوي معامل ألفا للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه المفردة، أي أن جميع المفردات ثابتة، حيث أن تدخل المفردة لا يؤدي إلى خفض معامل الثبات الكلي للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه المفردة، ومن ثم تم الإبقاء على جميع مفردات المقياس، وذلك فيما عدا المفردات أرقام (٢،٣،٥) في البعد الأول (**الادارك البصري**)، والمفردة رقم (١٥) بالبعد الثاني (**التذكر البصري**)، والمفردة رقم (٢٧) بالبعد الثالث (**التآزر البصري بين العين واليد**) والمفردتان (٣١،٣٦) بالبعد الرابع (**تشكيل رموز الكتابة**) فقد وجد أن تدخل هذه المفردة يؤدي إلى خفض معامل الثبات للبعد الذي تنتمي إليه المفردة، ولذلك فقد تم حذفها، مما يدل على ثبات مقياس **مهارات ما قبل الكتابة لأطفال الروضة**، وقد بلغ الثبات الكلى للمقياس (٠,٨٩٧).

ـ الثبات الكلي لمقياس مهارات ما قبل الكتابة:

تم حساب **ثبات الأبعاد الفرعية والثبات الكلي لمقياس مهارات ما قبل الكتابة**، وذلك للمفردات التي تم الإبقاء عليها، بثلاث طرق **الأولى**: هى حساب معامل ألفا لـ "كرونباخ"، **والثانية**: هى حساب معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لـ "سبيرمان/ براون"، **والثالثة**: طريقة جتمان، فكانت النتائج كما بالجدول (٣) التالي:

جدول (٣)

معاملات ثبات الأبعاد الفرعية والثبات الكلي لمقياس مهارات ما قبل الكتابة

م	أبعاد مقياس مهارات ما قبل الكتابة	معامل الثبات		
		ألفا لـ كرونباخ	التجزئة النصفية وتصحيح سبيرمان / براون	جتمان
١	الادراك البصري	٠,٧٧٦	٠,٨١٨	٠,٨٠١
٢	التذكر البصري	٠,٦٧٥	٠,٧٨٩	٠,٧٤٨
٣	التناسق/ التآزر البصري	٠,٨٤٤	٠,٨٢٩	٠,٨٢٩
٤	تشكيل رموز الكتابة	٠,٦٦٧	٠,٥٨٤	٠,٥٧٩
	الثبات الكلى للمقياس	٠,٨٩٧	٠,٨٢٨	٠,٨٢٨

يتضح من الجدول (٣): أن معاملات ثبات الأبعاد الفرعية لمقياس مهارات ماقبل الكتابة لأطفال الروضة والثبات الكلي له بالثلاثة طرق مرتفعة، مما يدل على ثبات جميع الأبعاد الفرعية لمقياس مهارات ما قبل الكتابة، وكذلك المقياس ككل.

٢- السؤال الثانى : ما دلالات مؤشرات صدق مقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟

تم حساب صدق مقياس **مهارات ما قبل الكتابة** بثلاث طرق (**الطريقة الأولى**) عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه المفردة (في حالة حذف درجة المفردة من الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة)، والجدول (٤) يوضح ذلك:

جدول (٤)

معاملات الارتباط لمقياس مهارات ما قبل الكتابة وأبعاده (في حالة حذف درجة المفردة)

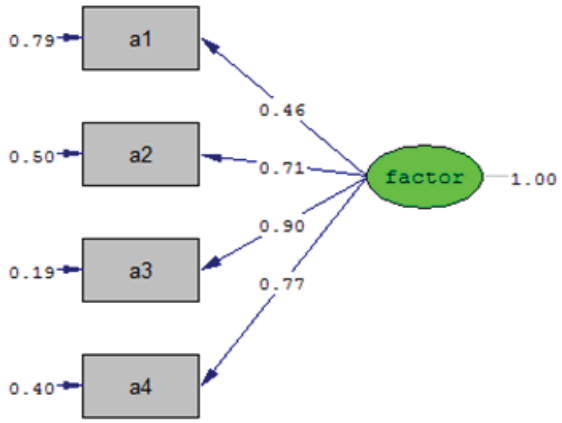
مقياس مهارات ما قبل الكتابة							
الادراك البصرى		التذكر البصرى		التناسق_ التأزر البصري		تشكيل رموز الكتابة	
رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط
١	٠,٤٤٧**	١٢	٠,٢٩٩*	١٨	٠,٣٨٥**	٣١	٠,٢٩٤*
٢	٠,١٣٧	١٣	٠,٥٩٩**	١٩	٠,٦٩٨**	٣٢	٠,١٤١
٣	٠,١٣٧	١٤	٠,٤١١**	٢٠	٠,٣٩٥**	٣٣	٠,٧٦١**
٤	٠,٤٠٠**	١٥	٠,١٦٤	٢١	٠,٤١٩**	٣٤	٠,٥٨٦**
٥	٠,١٨٣	١٦	٠,٣٦٧**	٢٢	٠,٨٦٨**	٣٥	٠,٢٩٤*
٦	٠,٢٨٢*	١٧	٠,٤٢٢**	٢٣	٠,٤٨٩**	٣٦	٠,٠٧٤
٧	٠,٥٣٦**			٢٤	٠,٥٥٩**		
٨	٠,٣٠٧*			٢٥	٠,٦٥٥**		
٩	٠,٤٧٧**			٢٦	٠,٤٢٢**		
١٠	٠,٥٩١**			٢٧	٠,١٦٥		
١١	٠,٦٥٠**			٢٨	٠,٣٠٧*		
				٢٩	٠,٧٣٧**		
				٣٠	٠,٣٠٨*		

** دال عند مستوى (٠,٠١) حيث إن الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط عند درجة الحرية (٦٤-٢)= ٦٢ هى (٠,٣٢٥) تقريباً حيث (٧٥) عدد العينة فى التقنين.

* دال عند مستوى (٠,٠٥) حيث إن الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط عند درجة الحرية (٦٤-٢)= ٦٢ هى (٠,٢٥٠) تقريباً .

ويتضح من الجدول (٤): أن جميع معاملات الارتباط بين كل مفردة من مفردات المقياس، والدرجة الكلية للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه المفردة (في حالة حذف درجة المفردة من الدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة) دالة إحصائيًا عند مستوي (٠,٠١) ومستوي (٠,٠٥)، وذلك فيما عدا المفردات أرقام (٢،٣،٥) في البعد الأول (**الادارك البصري**)، والمفردة رقم (١٥) بالبعد الثاني (**التذكر البصري**)، والمفردة رقم (٢٧) بالبعد الثالث (**التآزر البصري بين العين واليد**) والمفردتان (٣١،٣٦) بالبعد الرابع (**تشكيل رموز الكتابة**) فهم غير دالين؛ مما يستدعى حذفهم.

ـ الطريقة الثانية لحساب الصدق من خلال حساب الصدق العاملي لمقياس عن طريق استخدام التحليل العاملي التوكيدي Confirmatory Factor Analysis باستخدام البرنامج الإحصائي "ليزرل ٨,٨"(LISREL 8.8)، وذلك للتأكد من صدق البناء الكامن (أو التحتي) للمقياس، عن طريق اختبار نموذج العامل الكامن العام حيث تم افترض أن جميع العوامل المشاهدة لمقياس مهارات ما قبل الكتابة تنتظم حول عامل كامن واحد كما هو موضح بالشكل التالي:



Chi-Square=1.05, df=2, P-value=0.59141, RMSEA=0.000

شكل (٢)

تشبعات الأبعاد الفرعية بالعامل الكامن الواحد "مهارات ما قبل الكتابة".

ويوضح المسار التخطيطى فى الشكل رقم (٢) تشبعات المتغيرات المشاهدة الأربعة بالعامل الكامن (مهارات ماقبل الكتابة) وهى القيم قرينة الأسهم الخارجة من العامل الكامن الى المتغيرات المشاهدة (X4-X3-X2-X1) المقابلة للأبعاد الأربعة على التوالى، وقد حظى نموذج العامل الكامن الواحد لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لطفل الروضة على قيم جيدة لجميع مؤشرات حسن المطابقة، حيث كانت قيمة كا٢ (X2) غير دالة إحصائياً؛ مما يشر إلى مطابقة النموذج الجيدة للبيانات، كما أن قيم بقية مؤشرات المطابقة وقعت في المدى المثالي لكل مؤشر، مما يدل على مطابقة النموذج الجيد للبيانات موضع الاختبار ويؤكد قبول هذا النموذج (عزت عبد الحميد محمد حسن، ١١٩،٢٠١٦).

بينما يوضح الجدول (٥) التالى: نتائج التحليل العاملي التوكيدي لأبعاد مقياس مهارات ما قبل الكتابة، وتشبعات الأبعاد بالعامل الكامن العام وقيمة (ت) والخطأ المعياري:

جدول (٥)

ملخص نتائج التحليل العاملى التوكيدى لأبعاد مقياس مهارات ما قبل الكتابة.

العامل الكامن	العوامل المشاهدة	التشبع بالعامل الكامن الواحد	الخطأ المعيارى لتقدير التشبع	قيم "ت" ودلالتها الإحصائية
مهارات ما قبل الكتابة	الادراك البصري	٠,٤٦٠	٠,١٢٧	٣,٦١٩**
	التذكر البصرى	٠,٧٠٩	٠,١١٧	٦,٠٥٠**
	التناسق_التآزر البصري	٠,٩٠٠	٠,١١٠	٨,١٩٦**
	تشكيل رموز الكتابة	٠,٧٧٢	٠,١١٥	٦,٧٢٢**

(××) دال عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٥): أن نموذج العامل الكامن الواحد قد حظي على قيم جيدة لمؤشرات حسن المطابقة، وأن معاملات الصدق الأربعة (التشبعات بالعامل الكامن الواحد) دالة إحصائيًا عند مستوى (٠,٠١)؛ مما يدل على صدق جميع الأبعاد الأربعة المشاهدة لمقياس مهارات ما قبل الكتابة، ومن هنا يمكن القول أن نتائج التحليل العاملى التوكيدى من الدرجة الأولى قدمت دليلاً قويًا على صدق البناء التحتى لهذا المقياس، وأن مهارات ما قبل الكتابة عبارة عن عامل كامن عام واحد تنتظم حولها العوامل الفرعية الأربعة المشاهدة لها: (الادراك البصرى- التذكر البصري- التناسق والتآزر البصري- تشكيل رموز الكتابة

كما يوضح الجدول التالى مؤشرات حسن المطابقة لنموذج العامل الكامن الواحد.

جدول (٦)

مؤشرات حسن المطابقة لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لأطفال الروضة

المؤشر	قيمة المؤشر	قيمة المؤشر التى تشير إلى أفضل مطابقة
اختبار كا٢ X2	١,٠٥٧	أن تكون غير دالة
درجات الحرية (Df)	٢	
نسبة كا٢ X2/df	٠,٥٢٨٥	١ — ٥
مؤشر حسن المطابقة GFI	٠,٩٩٢	٠ — ١
مؤشر حسن المطابقة المصحح بدرجات الحرية AGFI	٠,٩٥٩	٠ — ١
معيار معلومات أكيك AIC	١٧,٠٥١	أن تكون قيمة المؤشر أقل من أو تساوى نظيرتها للنموذج المشبع (٢٠,٠٠)
اتساق معيار معلومات أكيك CAIC	٤٢,٣٢٢	أن تكون قيمة المؤشر أقل من أو تساوى نظيرتها للنموذج المشبع (٥١,٥٨٩)
مؤشر الصدق الزائف المتوقع ECVI	٠,٢٨٦	أن تكون قيمة المؤشر أقل من أو تساوى نظيرتها للنموذج المشبع (٠,٣١٧)
مؤشر المطابقة المعيارى NFI	٠,٩٨٩	٠ — ١
مؤشر المطابقة غير المعيارى NNFI	١	٠ — ١
مؤشر المطابقة المقارن CFI	١	٠ — ١
مؤشر المطابقة النسبى RFI	٠,٩٦٨	٠ — ١
مؤشر المطابقة التزايدى IFI	١	٠ — ١
مؤشر الافتقار للمطابقة المعيارى PNFI	٠,٣٣٠	٠ — ١
مؤشر الافتقار لحسن المطابقة PGFI	٠,١٩٨	٠ — ١
جذر متوسط مربع خطأ الاقتراب RMSEA	٠,٠٠	٠ — ٠,١
جذر متوسط مربع البواقى RMSR	٠,٠٢٣٠	٠ — ٠,١

ويتضح من الجدول(٦) أن جميع مؤشرات حسن المطابقة لمقياس مهارات ماقبل الكتابة وقعت فى المدى المثالى لكل مؤشر.

الطريقة الثالثة لحساب الصدق تم حسابه من خلال صدق المحك التلازمي وذلك من خلال ايجاد معاملات الارتباط بين المقياس المُعد من قبل الباحثة مهارات ما قبل الكتابة ومقياس المهارات النمائية (عادل محمد، ٢٠٠٦) وتمثلت معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية لمقياس مهارات ما قبل الكتابة (اعداد الباحثة) ومقياس المهارات النمائية (اعداد/ عادل محمد).

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين مقياس المهارات النمائية (عادل محمد،٢٠٠٦) ومقياس مهارات ما قبل الكتابة (اعداد الباحثة)

المتغير	الادراك البصري	التذكر البصري	التناسق والتآزر البصري	تشكيل رموز الكتابة	الدرجة الكلية
الوعي الفونولوجي	٠,٦٨٢**	٠,٢٣٧	٠,٢٦٥*	٠,٢٧٢*	٠,٤٦٥**
التعرف على الحروف	٠,٨١٤**	٠,٢٠٤	٠,٣٣٣**	٠,٢٦٥*	٠,٥٣٥**
التعرف على الارقام	٠,٦٩١**	٠,٠٠٦	٠,١٥٧	٠,١٦٦	٠,٢٨٥*
التعرف على الاشكال	٠,٥٢٢**	٠,٢٢٥	٠,٣٦٨**	٠,٢٧٦*	٠,٤٦٢**
التعرف على الالوان	٠,٦٢٠**	٠,٠٥٤	٠,١٩٥	٠,١٩٠	٠,٣٥٢*
الدرجة الكلية	٠,٧٣٨**	٠,١٧٠	٠,٣٢٩**	٠,٢٠٥	٠,٤٨٩**

يتضح من الجدول (٧):

- توجد علاقة دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١) بين الادراك البصري وبين جميع الأبعاد الفرعية لمقياس المهارات النمائية (عادل محمد،٢٠٠٦). وكذلك الدرجة الكلية
- لا توجد علاقة دالة احصائياً بين التذكر البصري وجميع الأبعاد الفرعية لمقياس المهارات النمائية (عادل محمد، ٢٠٠٦).
- توجد علاقة دالة احصائية بين التناسق والتأزر البصري عند مستوي (٠,٠١) ومستوي (٠,٠٥) و جميع الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية لمقياس المهارات النمائية (عادل محمد، ٢٠٠٦)، ماعدا بُعدى التعرف على الارقام والتعرف على الالوان فهما غير دالين احصائيا.
- توجد علاقة دالة احصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين تشكيل رموز الكتابة وبعض الأبعاد الفرعية لمقياس المهارات النمائية (عادل محمد، ٢٠٠٦) وهي الوعي الفونولوجى والتعرف على الحروف والتعرف على الاشكال.بينما لاتوجد علاقة دالة احصائيا بين تشكيل رموز الكتابة وكل من التعرف على الارقام والتعرف على الالوان والدرجة الكلية.

- توجد علاقة دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠١) ومستوي (٠,٠٥) بين الدرجة الكلية لمقياس مهارات ما قبل الكتابة (اعداد الباحثة) وجميع الأبعاد الفرعية لمقياس المهارات النمائية (عادل محمد،٢٠٠٦) والدرجة الكلية للمقياس.

٣- السؤال الثالث : ما دلالات الاتساق الداخلى لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم ؟

تم حساب الاتساق الداخلي لمقياس مهارات ما قبل الكتابة لأطفال الروضة عن طريق معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الفرعي الذي تنتمي إليه المفردة، ويوضح الجدول (٨) ذلك:

جدول (٨)

الاتساق الداخلي (معاملات ارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى اليه المفردة) لمقياس مهارات ما قبل الكتابة وأبعاده الفرعية

مقياس مهارات ما قبل الكتابة									
الادراك البصرى		التذكر البصرى		التناسق_ التأزر البصري		تشكيل رموز الكتابة	
رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط	رقم المفردة	معامل الارتباط
١	**٠,٦٥٣	١٢	**٠,٦٠٦	١٨	**٠,٥٠٦	٣١	**٠,٦٠٧
٤	**٠,٥٦٠	١٣	**٠,٧٦٤	١٩	**٠,٧٩٩	٣٣	**٠,٩٢٧
٦	**٠,٣٩٢	١٤	**٠,٦٥٥	٢٠	**٠,٤٣٦	٣٤	**٠,٧٩٥
٧	**٠,٧٢٢	١٦	**٠,٦١٧	٢١	**٠,٥٢٤	٣٥	**٠,٤٣٤
٨	**٠,٦٣٠	١٧	**٠,٦٥١	٢٢	**٠,٨١٧		
٩	**٠,٦٠٦			٢٣	**٠,٦٠٣		
١٠	**٠,٦٠٩			٢٤	**٠,٥٦٧		
١١	**٠,٧٨٣			٢٥	**٠,٧٥٨		
				٢٦	**٠,٥٦٧		
				٢٨	**٠,٤٠٢		
				٢٩	**٠,٨١٠		
				٣٠	**٠,٤٨٩		

** دال عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٨): أن معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة دالة إحصائيًا عند مستوي (٠,٠١)، مما يدل على الاتساق الداخلي لمقياس **مهارات ماقبل الكتابة**، وجميع أبعاده الفرعية.

كما تم حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد الفرعي والدرجة الكلية للمقياس، والجدول (٩) يوضح ذلك:

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد الفرعي والدرجة الكلية للمقياس.

أبعاد مهارات ما قبل الكتابة	الادراك البصري	التذكر البصرى	التناسق البصري	تشكيلات رموز الكتابة
الدرجة الكلية	٠,٦٧٧**	٠,٧٤١**	٠,٩٢١**	٠,٧٧٢**

(**) دالة عند مستوى (٠,٠١)

يتضح من الجدول (٩): أن جميع معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد الفرعى والدرجة الكلية للمقياس داله إحصائيًا، مما يدل على صدق جميع أبعاد مقياس **مهارات ما قبل الكتابة** ككل وجميع أبعاده الفرعية .

ومن الإجراءات السابقة: تم التأكد من صدق وثبات مقياس **مهارات ما قبل الكتابة** والاتساق الداخلي له، وصلاحيته لقياس **مهارات ما قبل الكتابة لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم**، حيث يتكون المقياس فى صورته النهائية من (٢٩) مفردة موزعة على الأبعاد الفرعية الأربعة، والجدول (٦) يوضح ذلك:

جدول (١٠)

توزيع مفردات مقياس مهارات ما قبل الكتابة لاطفال الروضة على الأبعاد الفرعية في الصورة النهائية.

م	الأبعاد الفرعية لمقياس مهارات ما قبل الكتابة	عدد المفردات	أرقام المفردات
١	الادراك البصري	٨	١ – ٤ – ٦ – ٧ – ٨ – ٩ – ١٠ – ١١
٢	التذكر البصرى	٥	١٢ – ١٣ – ١٤ – ١٦ – ١٧
٣	التناسق البصرى	١٢	١٨ – ١٩ – ٢٠ – ٢١ – ٢٢ – ٢٣ – ٢٤ – ٢٥ – ٢٦ – ٢٨ – ٢٩ – ٣٠
٤	تشكيلات رموز الكتابة	٤	٣١ – ٣٣ – ٣٤ – ٣٥
	العدد الكلي للمفردات	٢٩	

تفسير النتائج :

أثبتت النتائج أن المقياس أثبت كفاءة حيث أنة لة قيمة عملية ونظرية ويتمتع بخصائص سيكومترية جيدة وأيضا إمكانية تطبيقة على الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم وكذلك تطبيقة على الأطفال العاديين في مرحلة رياض الأطفال حيث أنة فهو يحسن وينمى مهارات الأدراك البصرى ومهارات التمييز البصرى ومهارات التناسق البصرى ومهارات الذاكرة البصرية ومهارات تشكيل الرموز والحروف ومثل هذه المهارات تعتبر مهارات ضرورية للأطفال بصفة عامة في هذه المرحلة العمرية ، ويمكن للباحثين الأستفادة من المقياس .

توصيات الدراسة :

في ضوء ما سبق من نتائج وفى ضوء البحوث والدرسات السابقة والأطار النظرى ذات الصلة بمتغيرات الدراسة أمكن التوصيل إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات التالية :

١. تنمية مهارات ما قبل الكتابة كوسيلة أساسية لتعلم وبخاصة في مجال تنمية المهارات قبل الأكاديمية ، وتشجيع الوالدين على استخدام المهارات كأساس لتعلم المهارات الأكاديمية بصفة عامة ومهارات الكتابة بصفة خاصة .
٢. إشراك الأباء والأمهات في عملية تنمية مهارات ماقبل الكتابة من خلال الخامات المتاحة بالمنزل في تنفيذ وتنمية المهارات المطلوبة والخاصة بما قبل الكتابة
٣. إعداد ورش تدريبية للمعلمين والأخصائيين حول أهمية توظيف الأنشطة في تنمية مهارات ما قبل الكتابة .
٤. إعداد دليل لمعلمى رياض الأطفال حول الأنشطة المهمة في تنمية مهارات ما قبل الكتابة والمهارات ما قبل الأكاديمية بصفة عامة .
٥. البعد عن الأساليب التقليدية في التعلم والأعتماد على الوسائل والأنشطة التي يساهم فيها الطفل بشكل كبير في التعلم .
٦. إدخال الأنشطة المعتمدة على تنمية المهارات بصفة عامة وتنمية مهارات ما قبل الكتابة بصفة خاصة في تعليم أطفال الروضة .

بحوث مقترحة :

بناء على الأطار النطرى ونتائج الدراسات السابقة أمكن صياغة فرئض البحث الحالي :

١. فعالية برنامج التعليم العلاجى في تنمية مهارات ا ما قبل لحساب للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
٢. فعالية برنامج للتعليم العلاجى في تنمية مهارات اللغة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
٣. فعالية برنامج تدريبى لتنمية مهارات المعلمين في التعامل مع أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
٤. فعالية برنامج تدريبى لتنمية مهارات الوالدين لأكسابهم مهارات ما قبل الأكاديمية لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .
٥. إجراء بحث في مهارات الوعى الفونولوجى لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

المراجع

أحمد زكريا عبد الحميد.(٢٠١٣). برنامج لتنمية مهارة الأنتباة وعلاقتة بالأستعداد للقراءة والكتابة لدى أطفال ذوي صعوبات التعلم.**رسالة دكتورة**، جامعةالقاهرة، كلية رياض الأطفال.

السيد عبد الحميد سليمان. (٢٠١١). **التعليم العلاجى ماهيته وفنياته واستراتيجيته**، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية.

أحمد أحمد عواد(٢٠٠٢). مدخل شامل لنماذج وأساليب التقيم والتشخيص لصعوبات التعلم ، **مجلة مركز الأرشاد النفسى** ، جامعة عين شمس ، ١٠ (١٥٤).

أحمد أحمد عواد(٢٠١٠) . **الكشف والتدخل المبكر للأطفال ذوى صعوبات التعلم** ، كلية التربية ،جامعة العريش .

أمنية محمد هارون (٢٠١٨). فعالية برنامج للتعليم العلاجى قائم على الأستراتيجات الذاكرية في تنمية المهارات قبل الأكاديمية لاطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.**رسالة ماجستير**، كلية التربية ،جامعة الزفازيق ،ص٤٥.

أحمد زكر السديمى (٢٠٢٣) "**أستراتجيات التعلم العلاجى** "، مقال منشور عبر : *w.w.w.sanadk.com*

إيهاب عبد العزيز الببلاوى (٢٠١٤). **دليل معلمى التربية الخاصة في غرفة المصادر** . الرياض : دار الزهرة للنشر والتوزيع .

إلهام فرج سليمان (٢٠٢١) "**ألعاب ومهارات .. ٤٢ نشاطاً تمهيدي لمهارات ما قبل الكتابة** " ، مقال منشور عبر:**w.w.w.rawahel .org**

باتريشيا ميللر (٢٠٠٥). **نظريات النمو**،(ترجمة: محمود سالم ومجدي الشحات واحمد عاشور)، عمان:دار الفكر.٥٦٥.

تيسر مفلح الكوافح(٢٠١٢).**مقدمة في التربية الخاصة**. عمان:دار الميسرة للنشر والتوزيع.

متع عقلك حقائق.بعنوان عشر علامات تدل على انة اذكى كثيراً مما نعتقد!. مقال منشور عبر: **www.facebook.com\\:https**

جمال فرغل الهوارى (٢٠٠٦). الأتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات تعلم الكتابة. **اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في التربية وعلم النفس**.قسم علم النفس التعليمى.كلية التربية، جامعة الازهر.

جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٢).**خصائص التلاميذ ذوى الأحتياجات الخاصة**. دار الفكر العربى، جامعةالقاهرة، ص٢٤٩.

جمال مثقال القاسم (٢٠٠٠). **أساسيات صعوبات التعلم**.دار صفاء للنشر.عمان، ص٢١.٢٢.

حامد عبد السلام زهران (٢٠١٧) .المفاهيم اللغوية . **مؤسسة النهى للتعليم والتدريب**، العاشر من رمضان ،بمحافظة الشرقية .

حامد عبد السلام زهران (٢٠١٧) . علم النفس النمو .**مؤسسة النهى للتعليم والتدريب** ، العاشر من رمضان ، محافظة الشرقية .

دانيال هالاهان، جيمس كوفمان(٢٠٠٧). **صعوبات التعلم :مفهومها ـ طبيعتها ـ التعليم العلاجى** (ترجمة : عادل عبدالله محمد). عمان :دار الفكر .(الكتاب الأصلى منشوره٢٠٠).

دعاء محمد خطاب (٢٠٢٠). فعالية برنامج تدريبى لتنمية المهارات الأجتماعية في تحسين جودة الحياة لدى تلاميذ المرحلة الأبتدائية ذوى صعوبات التعلم ، **مجلة كلية التربية ،جامعة بنها** ،٣١(١٢٢)، ١٥٦ . ٢٠٠ .

راضى أحمد الواقفى. (٢٠٠٩). **صعوبات التعلم النظرى والتطبيقى**. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع.

رحاب صالح البرغوث. (٢٠٠٢). برنامج أنشطة مقترحة لتنمية بعض مهارات الأستعداد للقراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعلم بمرحلة الرياض. **رسالةدكتورة**، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

رياض بدرى مصطفى(٢٠٠٥).**صعوبات التعلم**. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

رحاب يس الديسطى(٢٠١٨). تفعيل الأركان التعليمية لاكساب الأطفال ذوي صعوبات التعلم مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة. **رسالةدكتورة**. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة.

زيزيت أنور عبد الرحيم (٢٠١٢) . برنامج مقترح لمعلمة رياض الأطفال لتنمية بعض المهارات لأطفال الروضة من ٤.٦ سنوات بأستخدام برنامج البورتاج (**رسالة دكتورة غيرمنشورة**). معهد الدراسات العليا للطفولة . جامعة عين شمس .

سعدة إبراهيم أبو شقة. (٢٠١٧).**المهارات الاجتماعية وصعوبات التعلم دراسة تجريبية. القاهرة**: مكتبة النهضة

سعيد حسنى العزة.(٢٠٠٧).**صعوبات التعلم- المفهوم- التشخيص- الأسباب- أساليب التدريسواستراتجيات العلاج**.عمان:دار الثقافة للنشر ولتوزيع.

شيخة أحمد الجنيد (٢٠١١). برنامج علاجى لتنمية مهارات الأستعداد للكتابة (خطوط ما قبل الكتابة) . **رسالة ماجستير**.جامعة البحرين .

سليمان محمد سليمان، وعادل عبد الله محمد(٢٠٠٥). قصور بعض المهارات الأكاديمية لأطفال الروضة،**بحث منشور في المجلة المصرية للدراسات النفسية**،٤٨ (١٥).

سمر رجب حافظ (٢٠٢١) .أستخدام أستراتجية SQ٣R لعلاج بعض الصعوبات الأكاديمية لدى الأطفال . (**رسالة دكتورة منشورة**) ، جامعة عين شمس، كلية التربية. مسترجع من W.W.W.EKB.com

سمير فؤاد (٢٠١٩) . **الخط في الفن التشكيلى** ، مقال في جريدة الشروق ، القاهرة .

شفاء سعيدان (٢٠٢٢) .**مقال بعنوان الخطوط الأساسية لتعليم الكتابة** . ***http: MAWDOO.COM.***

صهيب صالح معمار (٢٠٢٢) . تحديات ممارسات التعليم عن بعد لذوى صعوبات التعلم والأجراءات الواجب أعتبارها للحد من وجهة نظر المشرفين والمشرفات بمنطقة المدينة المنورة ، **مجلة كلية التربية** ، جامعة أسيوط ، ٣٨ (٢٥) ،٨٦. ١٤٥.

عبد الرؤف زهدى (٢٠١٩) . مهارات الرسم الأملائى . **مقال بعنوان تنمية مهارات الكتابة عند الأطفال** .مؤسسة النهى للتعليم و التدريب العاشر من رمضان ، الشرقية.

عزت عبد الحميد محمد حسن (٢٠١١). **الإحصاء النفسي والتربوي "تطبيقات باستخدام برنامج** SPSS, 18"، القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد الله بن محمد العززى (٢٠١٤) .**مقال بعنوان الأستراتجيات العلاجية.** www.egymoe.com

عادل عبدالله محمد (٢٠٠٥) الوعى أو الأدرال الفونولوجى لأطفال الرروضة كمؤشر لصعوبات التعلم . **مجلة رعاية وتنمية الطفولة** ،جامعة المنصورة ،١ (٤).

عادل عبدالله محمد (٢٠٠٥) .الأهمية أو الأستعداد للمدرسة وقصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم،**مجلة كلية التربية ببنى سويف، القاهرة**، ١ (٢).

عادل عبد الله محمد (٢٠٠٧ أ).**التعليم العلاجى لاطفال ذوي صعوبات التعلم**، كليةالتربية، جامعة الزقازيق.

عادل عبد الله محمد (٢٠٠٨ ب). **التعليم العلاجى للأطفال ذوى صعوبات التعلم**،كلية التربية ،جامعة الزقازيق .

عادل عبد الله محمد (٢٠٠٩ج) . **التعليم العلاجى للأطفال ذوى صعوبات التعلم** ،كلية التربية ،جامعة الزقازيق ..

عادل عبدالله محمد (٢٠١٢). **بعض المتغيرات المعرفية لاطفال الروضة ذوى القصور في المهارات قبل الاكاديمية كمؤشر لصعوبات** .التعلم.القاهرة :دارالرشاد.

عادل عبدالله محمد(٢٠١٥). **قصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة المعرضين وصعوبات التعلم**.دار الرشاد : القاهرة .

عادل عبدالله محمد (٢٠٢٠) . **التعليم العلاجى : (قضاياة ورؤى معاصرة)** . دار الزهراء : الرياض .

عادل عبد اللة محمد ،و ليد وهدان عمارة ، وعبد الصبور منصور محمد (٢٠٢٠). فعالية برنامج لتعلم العلاجى في تنمية الوعى الفونولوجى لاطفال الصف الأول الأبتدائى المعرضين لخطر صعوبات التعلم ،**مجلة كلية التربية** ، جامعة بورسعيد، ا (٢٣ع) ،٦٣٤. ٦٧٧ .

عبد الفتاح عبدالمجيد الشريف. (٢٠١١).**التربية الخاصة وبرامجها العلاجية**،القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

عبد العزيز السرطاوى .(١٩٨٧) . **تربية ذوى الأحتياجات الخاصة**،كلية التربية ،جامعة الأمارات العربية المتحدة.

عبد الفتاح حسن البجة (٢٠٠٢). **تعليم الأطفال مهارات القراءئية والكتابة**.دار الفكر: عمان.

عبد الفتاح حسن البجة (٢٠٠٠). **أصول تدريس العربية (المرحلة الدنيا)**.دار الفكر: عمان.

عبد الفتاح على غزال (١٩٩٩). **صعوبا تالتعلم**.مكتبة نور للطباعة. محافظة الإسكندرية، ص٢٢.

عواطف إبراهيم أحمد (١٩٩٥). **أعداد الطفل وتعليمة مهارات القراءة والكتابة**. مكتبة الأنجلو المصرية.القاهرة.

عائشة بنت محمد بن خلفان .(٢٠١٩). **الرسوم المتحركة ومهارات التفكير**. دار عكاز :المملكة العربية السعودية .

فاروق فارغ الروسان (٢٠٠١): **مشكلات القراءة من الطفولة الى المراهقة، التشخيص والعلاج**.دار الفكر العربى: القاهرة.

فتحى مصطفى الزيات. (٢٠٠٢).ا **لأسس التشخصية والعلاجية لاضطربات العمليات المعرفية والقدرات العقلية، مصر**،القاهرة:دار النشر للجامعات.

فتحى مصطفى الزيات.(٢٠٠٦).دراسة القيمة التنبؤية لتحديد وتشخيص صعوبات التعلم بين نماذج التحليل الكمى ونماذج التحليل الكيفى ،الرياض ،**المؤتمر الدولى الأول لصعوبات التعلم.**

فتحى مصطفى الزيات .(٢٠٠٧).**صعوبات التعلم والأستراتيجات التدريسيةوالمداخل العلاجية**،القاهرة :دار النشر.

فائقة على عبد الكريم (١٩٩١) . **فعالية برنامج علاجى لتنمية مهارات الأستعداد للكتابة للأطفال** (٦.٤) سنوات ، مجلة كلية التربية ، جامعة القاهرة .

فضيلة أحمد زمزمى (٢٠٠٧) . مهارات الأستعداد للقراءة والكتابة ، **مجلة كلية التربية** ، مكة المكرمة، العدد (١) .http : w.w.w.pdffactory.com.

فيروز هماش (٢٠١٧) . صعوبات التعلم عند طفل الروضة .**مقال عن أطفال الروضة عبر الرابط:**http : \\mawdoo3.com.

قحطان أحمد الظاهرى (٢٠٠٨). **صعوبات التعلم**. ط٢. الأردن، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

مصطفى القمش وخليل المعايطة (٢٠٠٧).**سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مقدمة في التربية الخاصة**. دارالمسيرة: عمان.

محمد فؤاد الحوامدة ، وراتب قاسم عاشور (٢٠١٢) . **تقدير درجات معلمات رياض الأطفال في تنمية مهارات الأستعداد للكتابة . مجلة كلية التربية** ، دار المنظومة ، (١) .

محمد عوض سالم ،ومجدى محمد الشحات ،وأحمد حسين عاشور (٢٠٠٣). **صعوبات التعلم التشخيص والعلاج** .عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

منيرة بنت سليمان الهديب (٢٠١٧) . المؤشرات الدالة على صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة (ماقبل المدرسة) .**رسالة ماجستير**،جامعة الخليج العربى .البحرين .

كارك وكالفات(٢٠٠٠). **صعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية** ،ترجمة زيدان احمد السرطاوى وعبد العزيز السرطاوى،الرياض:مكتبة الصفحات الذهبية .الكتاب الأصلى منشور(١٩٨٤).

ليلى جبريل أحمد (٢٠٢١) .**مقال بعنوان تعريف الخط العربى ونشأتة وتطورة وأهميتة** ، مجلة ملزمتى . W.W.W.MLAMTY.COM.

محمد إبراهيم سعفان ،وعطية عطية محمد،وأمينة محمد وهدان (٢٠٢١). فعالية برنامج للتعليم العلاجى قائم على استراتجيات الذاكرة في تنمية المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ، **مجلة التربية الخاصة**،كلية علوم ذوى الإعاقة والتاهيل ، (٣٥ع) ، ١٦.١.

محمد الدالى (١٩٩٥).**كيف تعلم الاملاء، الخط العربى**.عالم الكتب: القاهرة.

محمد على عبد الخالق وعبد الخالق. (٢٠١١) . **دراسات في مناهج وطرق التعليم.** ط٢.مكتبة المتنبى. الدمام.

محمد النوابى محمد (٢٠١١).**صعوبات التعلم بين المهارات والاضطرابات**،عمان: دار الميسرة.

محمد صبحي عبد السلام (٢٠٠٩).**تنمية المواهب ومهارات الطفل.** القاهرة: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع.

منى الحديدى (٢٠٠٦) .**دراسة التعليم المستند إلى البحث العلمى للطلبة ذوى صعوبات التعلم في المرحلة الأبتدائية : مشكلات وحلول** .الرياض ،المؤتمر الدولى الأول لصعوبات التعلم .

محمد على كامل (٢٠٠٥) . **المرشد النفسى التربوى : مواجهة التأخر الدراسى وصعوبات التعلم** . جدة : مكتبة ابن سينا.

منى محمد سلوم (٢٠٢٠) . مهارات ما قبل الكتابة لدى أطفال الرياض ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، **مجلة البحوث التربوية والنفسية** ،العدد(٦٦)، المجلد (١٧) .

ولاء ربيع على (٢٠١٦) . فعالية تطبيق على الأجهزة الذكية لتعليم المهارات القبل أكاديمية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم . **المؤتمر العلمى السابع بجامعة بنها.** (١٠ .١١يوليو).

نورا شيشانى (٢٠١٨)." **مفهوم مهارات الكتابة**".مقال منشور عبر موقع : مهارات الكتابة ***http:\\wwwskills youneed.com***

نورة بنت على الكثيرى .(٢٠١٧).مؤشرات صعوبات الكتابة في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلماتها.قسم التربية الخاصة. كليةالتربية. جامعة الملك سعود.**مجلة العلوم التربوية**، (٤)

نورة إبراهيم الكثيرى وخلود راشد الكثيرى .(٢٠١٩). مستوى معرفة معلمات الروضة بصعوبات الادراك لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم. كلية التربية. جامعة الملك سعود. **المجلة التربوية للعلوم السعودية**، (٦٤).

نبيل عبد الفتاح حافظ (٢٠٠٠).**صعوبات التعلم والتعلم العلاجى**،ط٢،مصر: مكتبة زهراء الشرق.

نضال أحمد الزغبى.(٢٠١٧). فروقات التعلم النمائية لاطفال ماقبل المدرسة بمنطقة شمال جدة بالسعودية.**مجلة العلوم التربوية والنفسية**،المركز القومى للبحوث فلسطين ،١(٥)، ١٦. ١٨٢.

نجوى عبد الجواد.(١٩٩٠). تاثير الحالة الصحية للمسكن على التربية الحسية لاطفال دور الحضانة. المؤتمر الثانوى الثالث للطفل المصرى.**مركز الدراسات للطفولة**،جامعة عين شمس،٢ ،٩٠٩.٨٩٥.

هدى محمود الناشف (١٩٩٩).**اعداد الطفل للقراءة والكتابة**، القاهرة:دار الفكر العربى.

هديل حسين خضير (٢٠١١).فاعلية برنامج تدريبى فى تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم.**رسالة ماجستير**، كليةالتربية، جامعة بنى سويف.

هند بنت حمودى الهاشمى ، وفايقة بنت راشد الوهيمى (٢٠١١). **التعليم العلاجى ماهيتة وفنياتة واستراتجياتة** . جامعة السلطان قابوس ،كلية التربية .

هديل طالب محمد (٢٠١٨) . صعوبات التعلم فى رياض الأطفال .**مقال منشور عبرالرابط**: http :\\mawdoo3 .com

يحيى بن أحمد القبالى.(٢٠١١). **دليل الاسرة الى صعوبات التعلم**. عمان: دار الطريق للنشر والتوزيع.

يسرى أحمد عيسى (٢٠١٢). **صعوبات التعلم النمائية بين النظرية والتطبيق** . الرياض : دار الزهراء.

Apublication of the council for Exceptione children(CEC) (2017): Reading Difficulties vs Learning Disabilities, vol.4 No .5,the paper come from nit,,tlle: llD:lNew Floder(4) cec ,rdid.htmi.

Adl man، p،&Wren، c. (1990).(learning disiabilities، Graduateschool , and careers.lake fares‡, learning (oppent wriries program), barat college.

Admin,.(2010).cognitiveDevelopmentpre-AcadamicskillsHuplblogs. ubececcall early childhood Interventional\2010\10\pre-Acidemic.skills.

Lerner .J, (2000) .Learningdisabilities :theories ,and teachingstrategies. Boston: Houghton Mifflin.

Mercer, C. (1997)). Students WithLearning disabilities (5) Columbus, OH: Merrill

Oshaughnessy, T.E.Lane, K., Gresham, f.M., & BeebeFrankenberger.M. E., (2003) Children placed at riskfor learning and behavioraldifficulties:Implementing a school _ wide systemof early identification and intervention. Remedial and Special Education, 24 (1).35_2.

Reddington,J. M., & Wheeldon,A. (2002 InvolvingParents in baselineassessment:Employing developmental psychopathology in theearly identificatioprocessDyslexia ,119-122.

Schatschncider,C.& Torgesen,J.K.(2004).Using our understanding of dyslexia to support early identification andintervention. Journal of ChildNeurology(10) 19,.765-759

Smith , D(2004) . Introduction to specialeducation :Teaching in an age of opportunity (5) Boston : Pearson Education, Inc .Taylor , H.G., Anselmo , M.,Foreman , A.L., Schatschneider , C., - Angelopoulos (2000). Utility of Kindergarten teacherjudgment in identifying early learning problems.

Bryan،Bay &Mand pearl can petence Topice in learning and learning dis abilities, 129 .

Ekman,P. (2002).startegy in struction the ERTC clearing house on dis abilities and Gifft Eduction ERTCEC.Today (2017). Reading Difficulties vs.learning disabilities، Apublicationof council for exceptional children vol .4NO5p.3.

Chara cteristics of learning dis abled at stow learning (1997). Thepeaper come from nit. teacheah 1997 prehites .miccrosoht internet exphorer.

Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences*, 2nd ed. Lawrence Erlbaum Associates.

Donald,D. (2014) .the state of learning disabilities .ThirdEdiiton, nationalcenter for learning disabilities, newyourk.

Early child hood.cam IIc.All rights Reserved. (1999). learning disabilities:common warning signs,, the peapar come from nit ,,tile:\\D:\progrom\learning disabliliities.ctm\2020.

Early warning signs of learning disabilities (1997) .the paper come from nit ‹› http://www.Idonline.org/Idindepthn/general info/ ccld eariy worning .Htmi\2020.

Feder & Kerr . (1996). Aspects of motor performance and preacademic learning Canadian Journal of occupational therapy.

Fisher.&Gummings (1990) .››survival Guide for kids with ‹›LDuinnea

polis:free spint publishing.

Gardner ,H.(2000). ‹›theunschooled uind: How children learn and How schools should teach ‹› newyork,NY: basic Books INC.

Grham ,et.al.(1992). ‹›language learning disabilities in school ‹›_ age children Baltimore, MD: willioms and wilk publishers.

Hoffman,et.al (2007).››parctical planning for the hanguage / learning disabled student››massachusetts speech and hearing association convertion.

writing››This publication was bunded by the office ofeducational research and impcovement,U.SDepatem of education,under contract no.OERL 88_0620_12

KID source on line (2000). ‹›learning partners _let›s write1 ‹›M. SDepartonent of eduction‹ office of educational_cantactThe nit‹ ‹›webmaste@KIDsouice.com

KID source on line (2000). ‹›Read , write, Now!Actiities for Reading and writing fun›› The paper come from nit ‹›http://www. kidsource 3/RWNactivities /index. Htm /.Cam/Kidsource/ cantent

KIDsource on line (2000).››using language to learn : Activties for preschoolers 3 to 5 yours old ‹›webmaster @Kidsource .com.

KirK & Kilft.(2000). ‹›on defining learningdisabilities ‹›Journal of learning disabilities 76(1),20_21.in (1983).

Lerner,J.(2000).››learning disabilities:Theories , diagnosis ,and teaching››(4th/ed).Boston : Houghton_ Mifflin .

Levine,M.(1997) .››Deveopmental variations and learning dis orders››combridge,MA.Educatars publishing service,Inc. p.1.

Maehr,Jane(2000) .Right!Young children can write ‹›Newsletter of theHigh/scope curriculum 4 ,p.p.1.

Meaher,C.,& Schuchardt .,K.(2009).working momery function in the children with learing disabilities:Does intelligence nmake adifference?Journal of intellectual disabilitity Research , 53(1) ,3 -10.

National center forlearning disabilities (1998): ‹›What to do (if you suspect your child has alearning disability). The paper come from nit (tlle:// D: \ New folder(u)\ Ccia.Suspect.Htmi\2020.

(NIMH) .(Natioal Intitute of ment al Health).lea (1999).learning disabilities The paper come fromnit‹›http://www.nimh.gov. publicat/hearndis.htm.p,p.1/23 in 2020.

Robert,D.&Hess(1985) .››An Activities Hand book for Teachers of Young children ‹›library of congress,Houghton millein company/Boston.p.p.174.

Silver.(1993) .›Dr silvers Advice to Parents on Attention.Dehicit Hyperactivity Disorder ‹› washing ton, DC:American psychiatric press.

Tomczak, M., & Tomczak, E. (2014). The need to report effect size estimates revisited. An overview of some recommended measures of effect size, *trends in sport sciences*, 1(21), 19-25

The coordinated campaign for learning disabilities(ccld).(1997).››early warning sings of learning disabilities›› The paper from nit:(2020).http://www.Idonline.org/Idindepth/ general info/ccld early warning html:p.p1.

The office of educational research and improvement as department of education uonder ‹›OERL contract (1995).››What is meant By learning disabilities?.

Vailp,P.(1987) .Smartkids with school problems thing know and way to help,newyourk, NY;E.p.Button.unde stool child : 2d ed.Blue Ridge summit,PA:to b Books.

Weiss,E.(1989): ‹›Mothers talk about learning disabilities ‹› Newyourk : prentice Hallpress.

Understanding your child›s Trouble with writing. (2020) :learning dis abilities pepar come from nit,www.lodonlin/ understood for all lnc.145 hudson street,suite 5BNewyourk,NY10013-2150 .media@understood.org (516)654-7584.

Wendy,S(1999).Developing social competenc in children ,teachers,collage Columbia university,USA.

What is dysgraphia? What should I do if my child has it? Smith Bhandari,MD,November 01, 2018.webMD,LLC.allrights reserved

Written problem .copy right 1999-2014 IINPPlimited(reg:464459) INPP i td,1stanley street chester,ch1 2lr,united kingdom.

Read and spell blog difficulty writing .1992-2020.(TTRS).articelwith my child has difficulty writing- How can i?.

ملحق

اختبار مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

ملحق (٢)

مقياس مهارات ما قبل الكتابة للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم

أولاً : البيانات الأولية للطفل المعرضين لخطر صعوبات التعلم

الإسم :

الجنس : ( ) **ذكر** ( ) **أنثى**

السن :

الصف الدراسي :

المدرسة أو المؤسسة :

ثانياً : هدف الاختبار : يهدف هذا الاختبار إلى تشخيص مهارات ما قبل الكتابة لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم، وقد تمثلت هذه الصعوبات في أربعة أبعاد وهى:

. الأدراك البصرى (الفهم البصرى).

. الذاكرة البصرية (التذكر البصرى) .

. التناسق البصرى (التازر البصرى).

. تشكيل رموز الكتابة (فهم تشكيلات الخطوط والرموز) .

تعليمات الأختبار

تلقى شفهيا على الطفل موضوع التشخيص :

عزيزى الطفل / عزيزتى الطفلة :

يقيس هذا الأختبار بعض جوانب مهارات ما قبل الكتابة ، وسوف تعرض عليك بعض الصور وبعض العبارات التي تهدف لتقييم مهارات ما قبل الكتابة .

. يرجى ملاحظة التعليمات الخاصة بكل مفردة والأن ركز جيدا لما يطلب منك .

. تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير لمشاركتك وتعاونك في الأستجابة على مفردات المقياس.

البعد الأول : **الأدراك البصرى** (**الفهم البصرى**)

	العبارات	نعم	لا
١	يستطيع إدراك الأختلاف بين الصور.		
٢	يعرف العلاقات المكانية (أمام . خلف) .		
٣	يضع الحرف الناقص في أماكن الفراغات .		
٤	يتعرف على الأتجاهات (اليمين ، اليسار) .		
٥	يميز بين مجموعة من الصور المتشابهة .		
٦	يميز بين مجموعة من الأحجام المختلفة .		
٧	ينسخ مجموعة (الحروف أوالأعداد) .		
٨	يتعرف على مجموعة (الحروف أوالأعداد) .		

البعد الثانى : **التذكر البصرى** (**الذاكرة البصرية**)

	العبارات	نعم	لا
١	يتذكر الصور بعد مشاهدتها لمدة دقيقة .		
٢	يستطيع توصيل أجزاء الصورة لتكملتها .		
٣	يستطيع تذكر أسماء الحيونات .		
٤	يستطيع أن ينظر لبعض الحروفويتذكرها عند سحبها .		
٥	يجمع أجزاء صورة .		

البعد الثالث : **التآزر البصرى** (**التناسق البصرى**)

	العبارات	نعم	لا
١	يستطيع تتبع صور لأشكال مختلفة .		
٢	يجمع أجزاء مختلفة لصورة .		
٣	يستطيع صعود ونزول السلم .		
٤	يستطيع تقليد رسم المتاهات بأستخدام اليد .		
٥	يستطيع تتبع قص الخط المتقطع بالمقص .		
٦	يستطيع مطابقة رسم باليد.		
٧	يستطيع التلوين داخل حدود الرسمة.		
٨	يضع نقاط بأصبع اليد .		
٩	ينقل الكرات من حوض لأخر .		
١٠	يستطيع كرمشة الورق.		
١١	يستطع قص ورقة بها رسمة .		
١٢	يستطيع وضع دائرة حول المطلوب (الشكل أو الكلمة أوالحرف) .		

البعد الرابع : **تشكيل رموز الكتابة** (**فهم تشكيلات الحروف والخطوط**) .

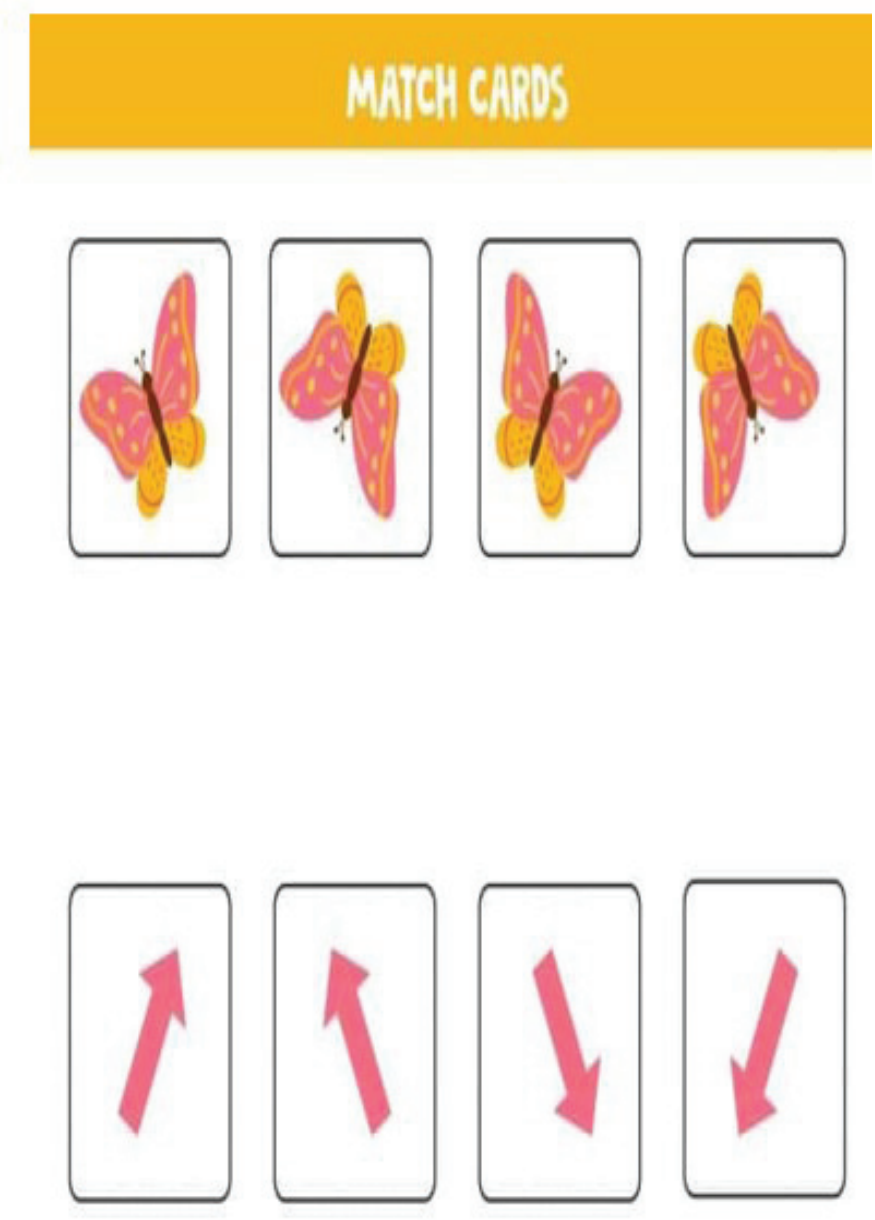
	العبارات	نعم	لا
١	يستطيع رسم الخطوط (/،)		
٢	يراعى الكتابة على السطر المحدد.		
٣	يستطيع رسم حرف محدد على الرمل		
٤	يستطيع الجلوس بطريقة صحيحة.		

البعد الأول : الأدراك البصرى (الفهم البصرى) ،،هي عملية معقدة تشمل عدة نواحى الأدراك البصرى للأشكال والحروف ، التمييز البيصرى ، الأغلاق البصرى والتتابع البصرى ، والعلاقات المكانية والتحليل والتركيب ،،

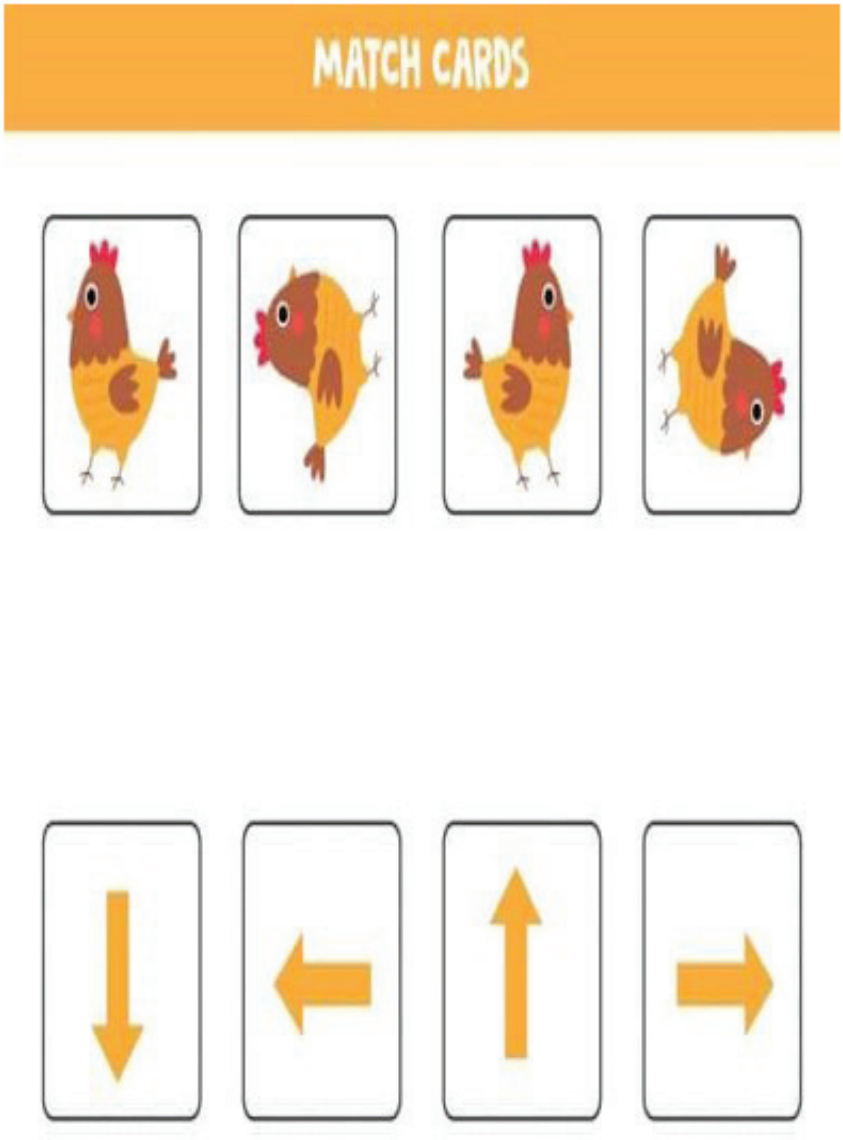
١ـ أدراك الأ ختلاف بين الصور .

. ضع علامة صح (√) تحت المختلف بين الصور .

٢ـ يتعرف على العلاقات المكانية (أمام ـ خلف) .



٥- يتعرف على الأتجاهات (الشمال - الشرق - الغرب - الجنوب) .



٤ـ يضع الحرف في مكانة .

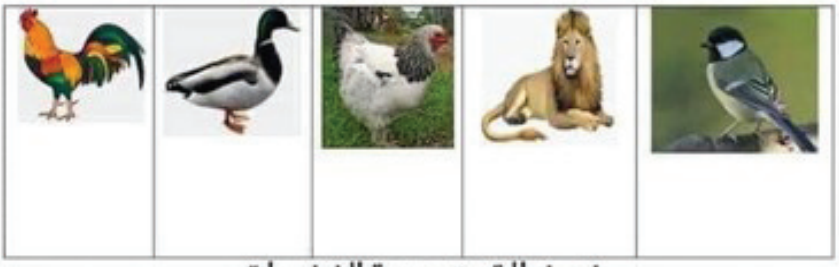
ـ أن يضع الطفل الحرف الناقص في أماكن الفراغات المخصصة

	ور□ة
	□جاجة
	□لو
	سجو□

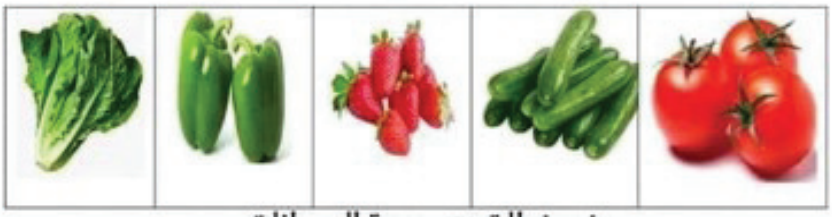
٥- .يميز بين مجموعة من الأشكال .

ضع خطا تحت الصورة التى بها اداة نفتح بها الباب

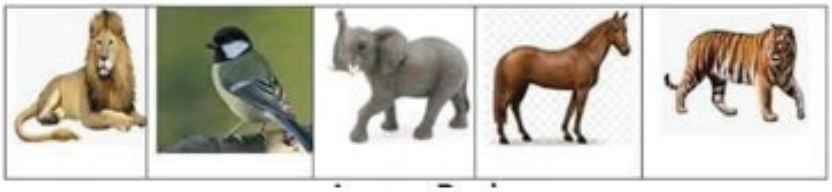
ضع خطا تحت الصورة التى بها نوع من الطيور



ضع خطا تحت صورة الخضروات



ضع خطا تحت صورة الحيوانات



٦ـ يميز بين مجموعة من الأحجام .

ـ أن يرتب الطفل الأشكال من الأطول إلى الأقصر .

ـ تابع أدراك الأحجام .

٧- بتتبع مجموعة من الرموز .

انسخ الرمز المناسب لكل حرف مستعينا بجدول الرموز

الرمز	Ω	×	∞	∑	©
الحرف	ج	ت	ب	د	ف

انسخ

ج	ب	د	ب	ف	ت	ت	ج	د	ف

انسخ الرمز المناسب لكل رقم مستعينا بجدول الرموز

انسخ

الرمز	±	Ω	∞
الرقم	9	4	2

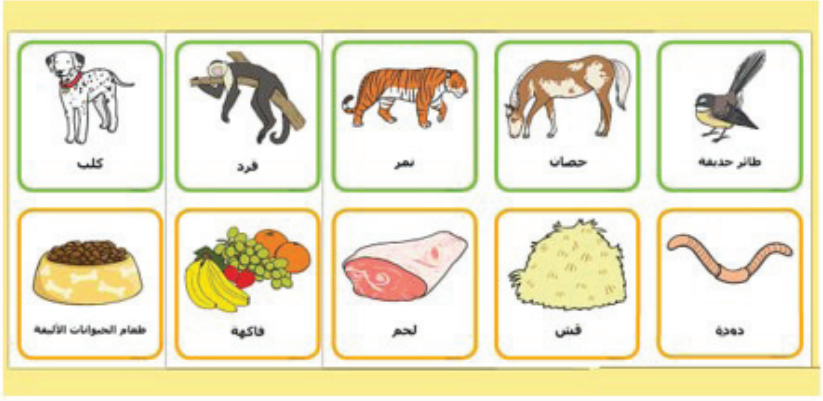
9	4	2	9	4	4	2	9

٨ـ يعرف مجموعة ألالوان.

البعد الثاني : الذاكرة البصرية (التذكر البصرى) ، هو الأحتفاظ بالصور البصرية للأشياء بعد أخفائها .،،

١ـ يتذكر الصور بعد مشاهدتها .

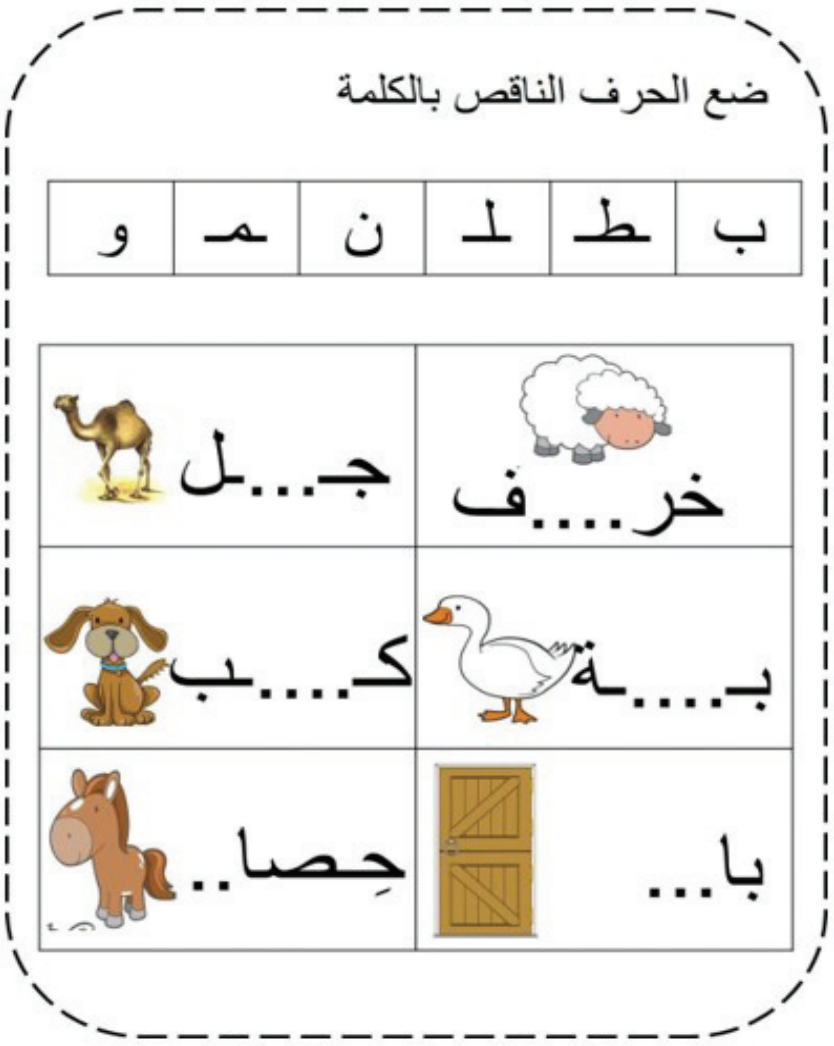
ـ أن يذكر أسم الأشياء التي ستعرض علية .



٢- يستطيع توصيل أجزاء الصورة .

٤ـ يستطيع أن يتذكر الحروف.

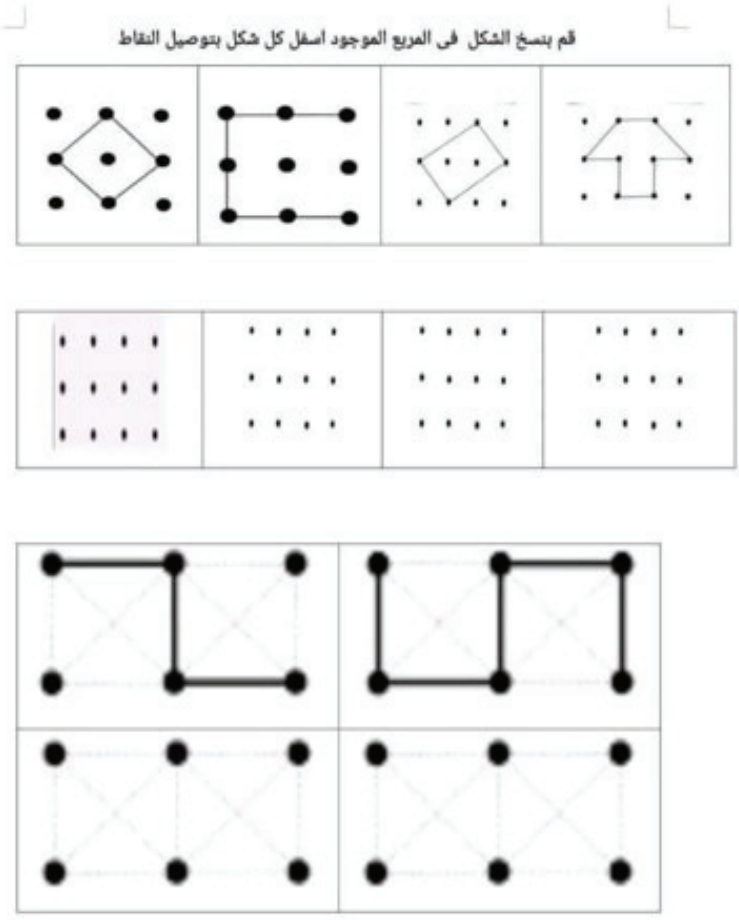
ـ أن يحدد الطفل الحرف الناقص .



٥- يجمع أجزاء مختلفة .

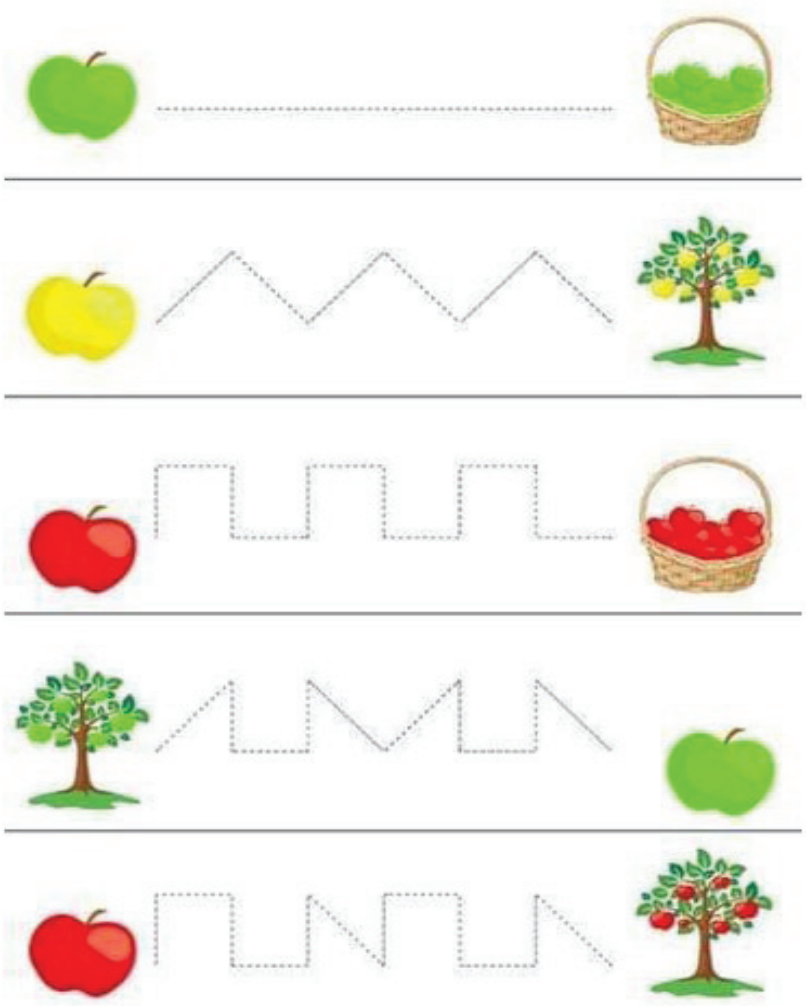
البعد الثالث : **التناسق البصرى** (**التآزر البصرى**) ،، **هو التناسق بين حركة العين واليد أثناء القيام بالمهام** ،،

١ـ يستطيع تتبع صورة لأشكال مختلفة .

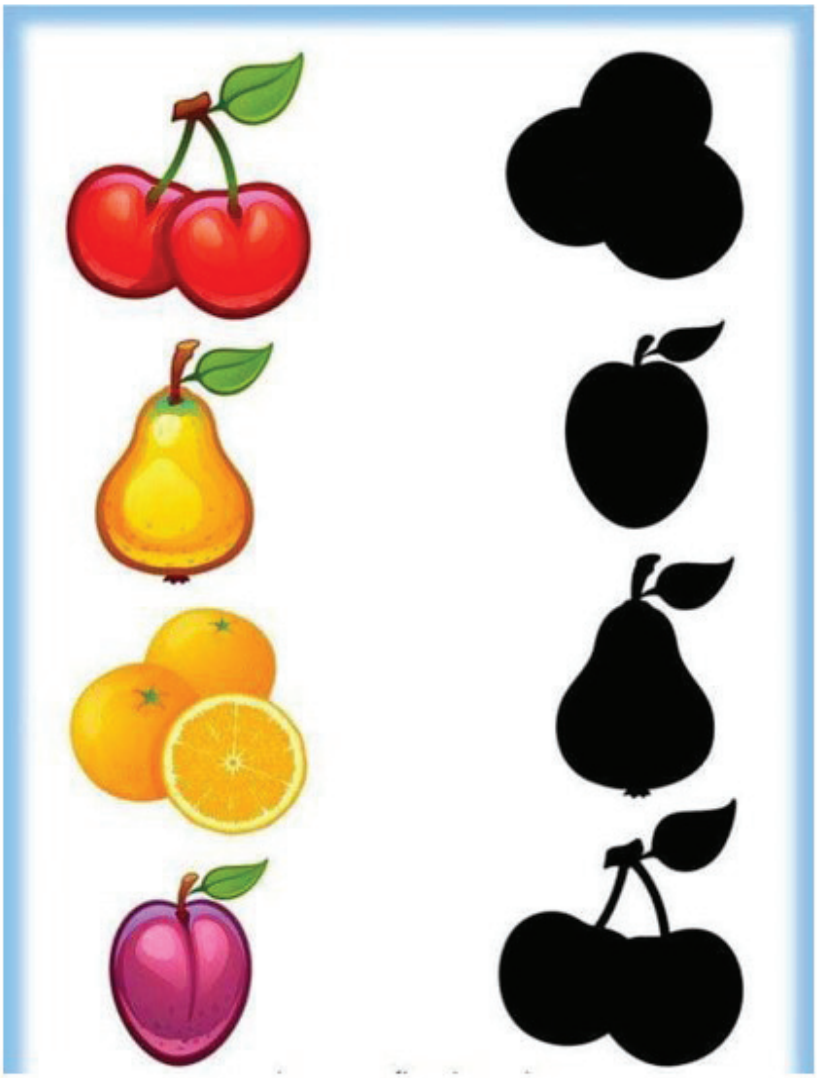


٤- يستطيع تقليد رسم المتاهات .

- أن يرسم الطفل المتاهة .

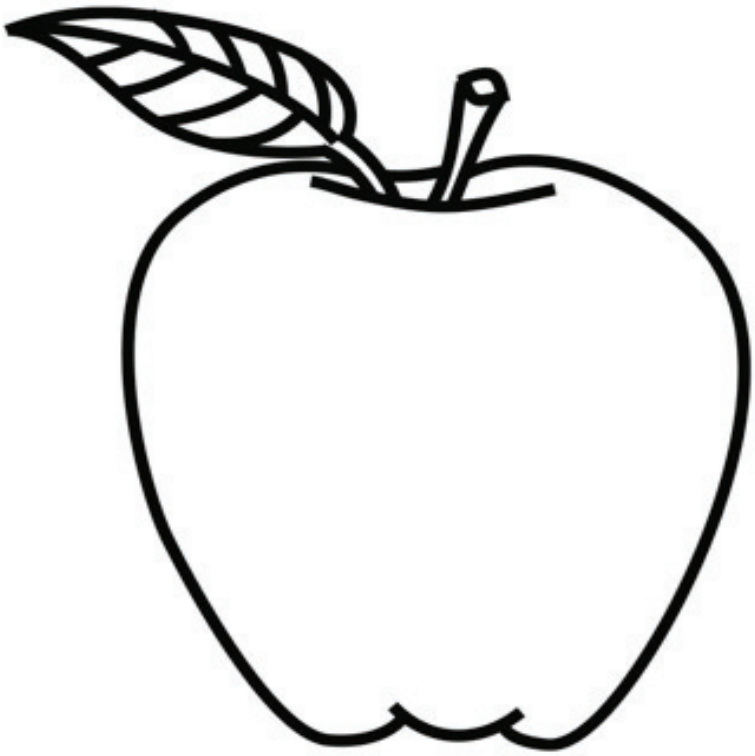


٢ـ يجمع أجزاء مختلفة .

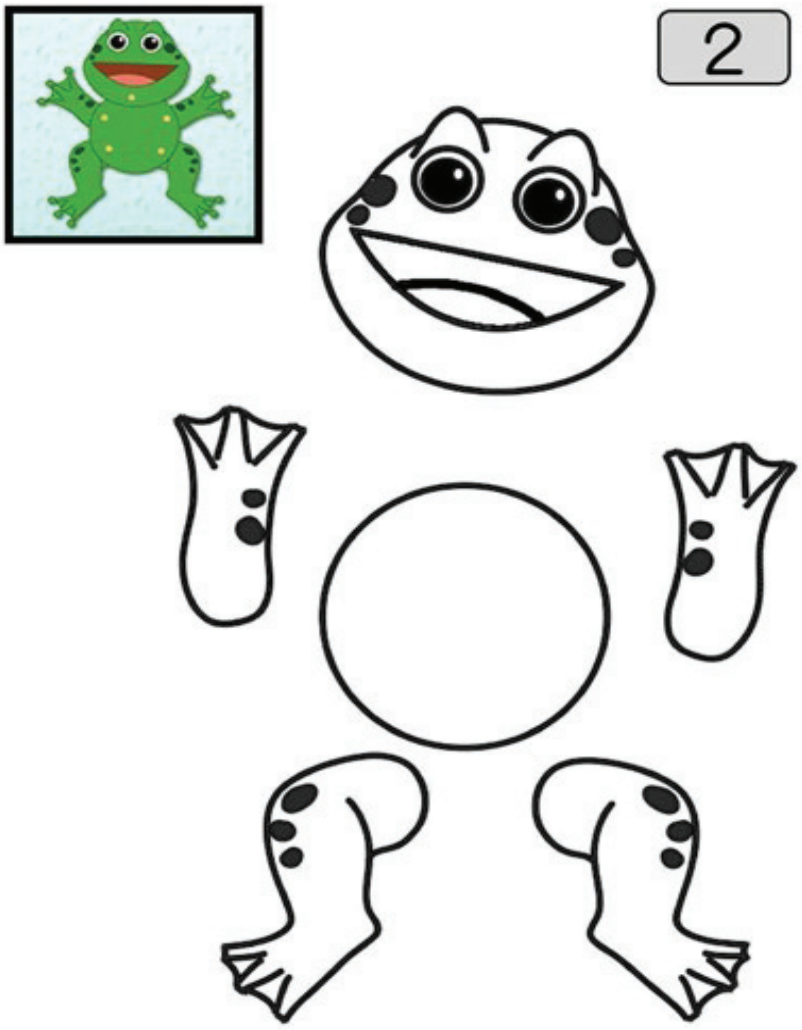


٦- يسطيع مطابقة رسم باليد .

٧ ـ أن يستطيع التلوين داخل حدود الرسمة .

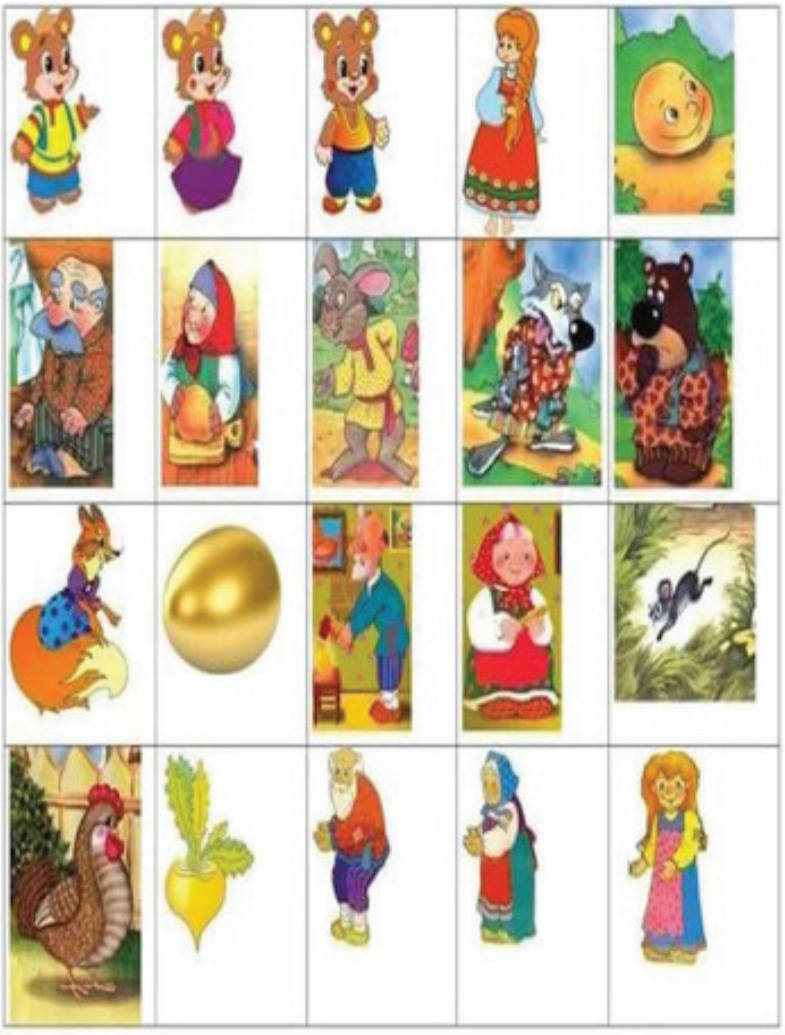


١١ ـ يستطيع قص الأوراق.



١٢ـ يستطيع وضع دائرة الشكل الذى يمثل الصورة .

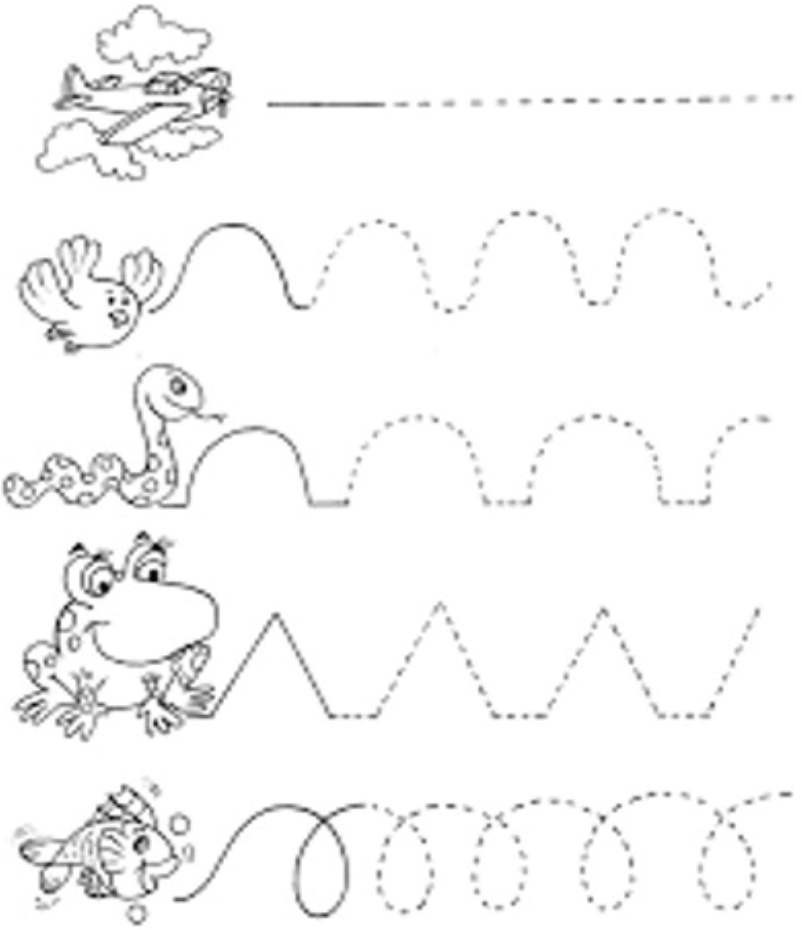
ـ أن يضع الطفل دائرة على مايقال من كلمات .



البعد الرابع : تشكيل رموز الكتابة (فهم تشكيلات الخطوط والحروف) ،، هو التعرف على طريقة الجلوس الصحيحة ، طريقة مسك القلم ، ومراعاة الكتابة على السطر المحدد ،،.

١ـ يسطيع رسم الخطوط

ـ تتبع الرسم المرسوم لأكمال الخط في أتجاة السهم .



٢ـ يراعى الكتابة على السطر المحدد.