# الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة فى ضوء بعض المتغيرات

بحث مشتق من رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحثة

إعـداد

**رباب محمد صلاح الدين أحمد عجاج**

إشـراف

**أ.د/ مصطفى على رمضان مظلوم**

أستـاذ الصحـة النفسيـة والتربية لخاصة

كليـة التربيـة – جامعـة بنهـا

**د/ عبد الرحمن أحمد سماحة**

مدرس الصحة النفسية والتربية الخاصة

بكلية التربية جامعة بنها

١٤٤٥هـ- ٢٠٢٣ م

## المستخلص

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن طبيعة الفروق بين الذكور والإناث من طلاب الجامعة فى مستوى الشعور بالضجر، وكذلك معرفة الفروق بين ذوى التخصص العلمى وذوى التخصص الأدبى من طالب الجامعة فى مستوى الشعور بالضجر، وكذلك معرفة إختلاف مستوى الشعور بالضجر بإختلاف الفرقة الدراسية ( الفرقة الاولى- والفرقة الرابعة) ، وتكونت عينة البحث من (٢٠٠) طالب/ طالبة من طلاب كلية التربية جامعة بنها ممن تتراوح إعمارهم من (٢٠-٢٢) بمتوسط عمري قدره (٢١.٠٣) سنة، وانحراف معياري يساوي (٠.٦٦)، واستخدمت الباحثة مقياس مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة (إعداد الباحثة)، وأبانت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث من طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعاده وذلك فى إتجاة الإناث ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب الجامعة ذوى التحصص العلمى ، ومتوسطات درجات طلاب الجامعة ذوى التحصص الأدبى على مقياس الشعور بالضجر ، وكذلك عدم وجود فروق فى مستوى الشعور بالضجر وأبعاده تعزى إلى متغير الفرقة الدراسية ( الفرقة الاولى- الفرقة الرابعة).



**الكلمات المفتاحية:**

**الضجر، النوع ، الفرقة الدراسية ، التخصص ، طلاب الجامعة.**

**Boredom Among University Students in Light of Some Variables**

**Summary:**

The aim of the current research is to uncover the nature of differences between males and females among university students in their level of boredom, and to identify differences between students with scientific majors and those with literary majors in their level of boredom. Additionally, the research aims to determine the variation in the level of boredom among different academic years (first year and fourth year). The research sample consisted of 200 male and female students from the Faculty of Education at Benha University, aged between 20 and 22, with an average age of (21,03) years and a standard deviation of (.,66). The researcher utilized the Boredom Scale for University Students (developed by the researcher). The research results indicated statistically significant differences in the average scores of boredom between male and female university students, with females exhibiting higher levels of boredom. Moreover, no statistically significant differences were found in the average scores of boredom between students with scientific and literary majors. Similarly, no differences in the level of boredom attributed to the academic year variable (first year - fourth year) were observed.

**Keywords: Boredom, Gender, Academic Year, Major, University Students**."

## مشكلة البحث

لقد أصبحت مشكلة الضجر من المشكلات الإنفعالية الأكثر انتشاراً لدى طلاب المدارس والجامعات ، وخاصة بعد مرور مجتمعنا بثورتين متتاليتين قام بها هولاء الشباب ظنا فى التخلص من الإحساس بالظلم وفقدان الهوية والفساد ونظم التعليم التقليدية التى تؤكد على شعور هؤلاء الطلاب بالملل والسأم ، مما يؤدى إلى إحساسهم بحالة الضجر والتى تقتل فيهم روح الطموح المهنى وتحد من حريتهم ، هذا بخلاف مرورهم بأزمة فيروس كورونا المستجد Covid-19 والتى عظمت من شعورهم بالضيق، والسأم، والملل، وحالات الخوف، والقلق المستمر من المستقبل المجهول، والأحداث العالميه المتصاعده الوتيره التى تؤثر على الاقتصاد العالمى بأجمعه، ولم تكتف توالى الأحداث بذلك، فمؤخرًا أزمة الحرب الروسية الأوكرانية وما أحدثته من تداعيات على الاقتصاد المصرى والعالمى بأكمله، والتى لا تزال مستمرة.

وفى إطار هذا السياق يسعى هؤلاء الطلاب إلى البحث عن متنفس للخروج من هذا النظام التعليمي سواء كان في المدارس أو الجامعات للهروب من حالة الضجر التي يشعرون بها، حيث يمكنهم من فعل الأشياء أو الأنشطة التي تثير اهتماماتهم طوال اليوم الدراسى والتي لا يستطيعون فعلها في هذه المدارس أو تلك الجامعات، حيث يعاني هؤلاء الطلاب صوراً مختلفة من الضجر الذي يؤدي بهم إلى نتائج خطيرة على المبادأة الذاتية، والكفاءة الذاتية، والقدرة على تحديد وتحقيق الأهداف الشخصية بما يؤدي إلى إيجاد معنى لحياتهم (Stephanie, 2010).

من هذا المنطلق تتطلع الباحثة إلى التأكد من معرفة الفروق بين الجنسين، والفروق بين ذوى التخصص العلمى وذوى التخصص الأدبى ، وكذلك الفروق بين طلاب الفرقة الأولى والرابعة فى مستوى الشعور بالضجر لديهم

**هذا وعلية يمكن تحديد مشكلة البحث الحالى في الإجابة على الأسئلة الآتية:**

١- هل يختلف مستوى الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة بإختلاف الجنس (ذكور- إناث)؟

٢- هل يختلف مستوى الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة بإختلاف التخصص الدراسى(علمى-أدبى)؟

٣- هل يختلف مستوى الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة بإختلاف الفرقة الدراسية (الفرقة الأولى – الفرقة الرابعة) ؟

**أهداف البحث**: يهدف البحث الحالى إلى:

١- الكشف عن الفروق بين الجنسين (ذكور- إناث) فى مستوى الشعور بالضجر.

٢- الكشف عن الفروق بين ذوى النخصص العلمى وذوى التخصص الأدبى فى مستوى الشعور بالضجر.

٣- الكشف عن الفروق بين طلاب الفرقة الأولى وطلاب الفرقة الرابعة فى مستوى الشعور بالضجر.

## أهمية البحث

- أنها تتناول مصطلح الضجر الذي يعد أحد الحالات الإنفعالية السلبية التى تصيب النفس البشرية وتفقدها المعنى والهدف فى الحياة هذا المفهوم الذى لم يحظ بإهتمام كاف من الدراسات السيكولوجية – فى حدود إطلاع الباحثة – على المستويين العربى والأجنبى.
- التعرف على الفروق فى مستوى الشعور لدى طلاب الجامعة.
- الإفادة من نتائج البحث لتوجيه أنظار العاملين بالحقل التربوى والسيكولوجى إلى الإهتمام بهولاء الطلاب المصابين بالضجر والسعى نحو تقديم خدمات إرشادية وعلاجية لهذه الفئة، لمساعدتهم على التخلص من هذا الشعور المضجر.
- تناول البحث عينة مهمة من طلاب المرحلة الجامعية والمأمول منهم أن يتقدم ويتطور بهم المجتمع.

## مصطلحات البحث:

الضـــجـــر: **Boredom**

هو حالة إنفعالية سلبية يشعر فيها المضجر باليأس وفقدان المعنى ، مما يؤدى إلى عدم إدراكه للوقت والشعور بالملل والرتابة وعدم الإستجابة إلى المثيرات ، ويعرف أجرائيًا بالدرجة التى يحصل عليها المفحوص على مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة (إعداد الباحثة ) ويتضمن :( البُعد الإنفعالى ، وبعُد فقدان المعنى ، وبُعد الرتابة والإعتيادية ، وبُعد إدراك الوقت وصعوبة الإنتباة ).

## الإطـار النـــظـــــرى

يُعد الضجر من أهم المشكلات الإنفعالية التى تتمثل فى الحالة النفسية السلبية التى تثير الاحساس بالتعب والانهاك لدى الفرد، وتشعره بالاستثاره المنخفضة، وقد يرجع ذلك إلى إنعدام كفاءة المثيرات البيئيه، والتعرض لفترات طويله للمواقف الرتيبة الروتينية (O'Brien,2014,p.237-241)،كما تتميز هذه الحالة بضعف الاهتمام بالنشاط أو الموقف، مع صعوبة التركيز فيه، والرغبة فى الانصراف عنه (مصطفى مظلوم،٢٠١٤،ص ٢٢٥).

والأشخاص الذين يتعرضون للضجر يفتقرون للتواصل مع البيئة والقدرة على التكيف مع المصادر المتاحة، كما يميلون إلى معايشة الحالات الوجدانية السلبية كالاكتئاب والوحدة النفسية، ويظهرون قصوراً أو انخفاضاً في الأداء والمهام والعمل يرجع إلى انخفاض الدافعية وقابليتهم للتشتت، وعدم قدرتهم على الأداء بمفردهم، حيث يرتبط التعرض للضجر بقصور القدرة على الأداء الأكاديمي وكذلك العمل (Kass et al., 2001) ، وأيضًا أفتقارهم القدرة على تطوير علاقاتهم الشخصية (Watt & Vodanovich,1997; Farmer& Sundberg, 1986,pp. 4-17)

وقد تعددت تعريفات الضجر وأتفق أغلبها على أنه حالة إنفعالية سلبية تتضمن فقدان المعنى والإستمتاع بالحياة والأنزعاج ، وإنعدام الأمل والهدف فى المستقبل ، والشعور بالإنفصال عن الذات والمحيطين مع سيطرة مشاعر السأم والملل والإستياء من كل شيىء حولنا (الذات، والأصدقاء، والهوايات، والعلاقات وغيرها) وذلك لعدم وجود معنى فى الحياة ، والشعور بالفراغ الوجودى ، وفقدان الإهتمام بالأنشطة الحياتية (تحية عبد العال، ٢٠١٢؛ Fahlman et al., 2013 ؛ مصطفى مظلوم،٢٠١٤ ؛ أشرف عبد الحليم ،٢٠١٥ ؛ طلعت منصور وآخرون،٢٠١٧).

وتطرقت تعريفات أخرى إلى ما يصاحب الضجر من حالة الرتابة والروتين الناتجة عن إدراك مرور الوقت ببطء ، وعدم إستغلال وقت الفراغ ،ووجود قدر محدود من التحديات يقترن بإنخفاض مستوى الأستثارة الداخلية، والذى يؤدى إلى صعوبة فى تحقيق الرغبات والحاجات ، ويتأثر الضجر بمعتقدات الفرد عن إدراك الخبرة وتصنيفها بأنها مثيرة لليقظةأو تؤدى إلى الملل والسأم (Eastwood et al.,2012; Merrifield&Danckert,2014 ؛ آمال الفقى،٢٠١٦).

كما أوضحت فيشر Fisher (١٩٩٨) أن اسباب الضجر هى وجود عوامل داخل الفرد مثل شخصيه الفرد، وعوامل خارجيه مثل الظروف البيئيه، وعوامل ناتجه عن تفاعل شخصيه الفرد مع الظروف البيئيه (Daschman et al.,2011,p. 42).

وترى الباحثه أن هناك العديد من الأسباب والعوامل التى تؤدى إلى أنتشار حالات الضجر فى مجتمعنا الحالى بين فئه الشباب من طلاب الجامعة، والتى تظهر فى الإدمان غير المبرر لمواقع التواصل الإجتماعى بكافة أشكالة، وكذلك أستهلاك المسكرات والكحوليات، وبعض العقاييير المخدرة ، هذا بجانب أنتشار حالات الأنتحار بين الشباب ، والذى يجدر بالذكر أيضا ظهور بعض حالات القتل العمد دون أسباب منطقية ، الأمر الذى ينبأ بوجود مشكلات نفسية خطيرة لدى تلك الفئة، وخاصة بعد تعرضهم لأحداث وأزمات سياسية ، وأقتصادية، وأجتماعية، وصحية ، وتعليمية متواترة فى غضون أوقات متقاربة ، مما زاد لديهم الشعور بالضيق واليأس والسأم والفراغ أدى بهم إلى المررو بخبرة الضجر وأفتقادهم للمعنى الذين يحيوا من أجله.

**خصائص الأشخاص المضجريين**

أتفق كل من (تحيه عبد العال،٢٠١٢،ص. ٤٥٩؛ مصطفى مظلوم،٢٠١٤،ص. ٢٢٨؛ نهله الشافعى،٢٠١٦،ص. ٣٧٤) على بعض الخصائص للمضجريين، حيث يميل هؤلاء الأشخاص إلى الاكتئاب والقلق والعدائية والغضب، والشعور بالوحدة، واليأس والأداء التعليمي المنخفض، والتوجيه الاجتماعي السلبي والاغتراب والخجل ، كما يتميزون باللامبالاة والغفلة، والميل إلى الانتحار، كما أنهم أميل إلى عزو حالتهم العقلية المزاجية إلى ظروف خارجية، ويعانون شعوراً بالفراغ والرتابة والاعتيادية وانعدام الدافعية، والشعور بالدونية، وفقدان الشعور بالمعنى بما يجعلهم غير قادرين على التنبؤ بمستقبل ذي معنى ، كما يعانى الشخص المضجر أيضًا من عدم الرضا عن حياته، وعدم قدرته على حل المشكلات التي تواجه؛ كما أن ضعف التوافق الانفعالى يؤثر على حالته ويجعله أكثر حساسية للإحباط، وكذلك أنعدام الرغبه فى النشاط، وفى إيجاد معنى للحياة (Sommers & Vodanovich, 2000,p. 151) .

**أبعاد الضجر**

أوضحت العديد من البحوث والدراسات أن الضجر ظاهره متعددة الأبعاد، وليست مكونة من بعد واحد ، وقدعرض فودانوفيتش وكاسس (Vodanovich & Kass2005,pp. 116-117) خمسة أبعاد للضجر هم: فقدان الاستثارة الخارجية ، وإدراك الـوقـت ، والإضطـرار، والوجـدان وفقدان الاستثارة الداخلية ، كما حددت تحيه عبد العال (٢٠١٢ ،ص.٤٨٨-٤٨٩) ستة أبعاد للضجر وشملت الُبعد النفسي: ويعبر عن فقدان التقدير الإيجابي للذات بصورة تجعلها أكثر احباطًا وعجزاً عن ممارسة دورها بشكل فعال وإيجابى، والُبعد الإجتماعي: ويقصد به الحالة التي تعيشها الذات فى العزلة وإنعدام التواصل، والبعد عن المشاعر المتآلفة، وبُعد الشعور بعدم الرضا: ويبدو فى عدم قدرة الذات على أن تعيش الحياة بطريقة أكثر استمتاعاً ورضا" ، وبُعد الإعتيادية والرتابة: والذى يعبر عن الحالة التى تعيشها الذات فى جو من السكون والرتابة بصورة تجعلها مملة وكئيبة خالية من الإبداع والجاذبية ، وبُعد فقدان الاستثارة والدافعية: ويقصد به حالة من الإنغلاق والتبعية تعيشها الذات غير مهتمة بما يحدث حولها لشعورها المميت بعدم وجود شئ يستحق أن تسعى من أجله ، وأخيرًا بُعد عدم الإنتباه وإدراك الوقت: والذى يشير إلى عدم قدرة الذات على إدراك وملاحقة ما يحدث حولها ، مع عدم حرصها على الاستفادة من الوقت وتوظيفة. وأتفق معها مصطفى مظلوم ( ٢٠١٤،ص. ٢٢٧) فى بعض أبعاد الضجر – مع إختلاف بعض المسميات ودمج بعض الأبعاد- وأضاف بعد الاضطرار الذى يشير إلى تقيد الفرد وقيامة بأشياء لا يريد القيام بها أو عدم أداء مهام يجب تنفيذها. كما حددت (فاتن عبد الصادق،٢٠٢٠ ،ص.١٠٧٤) فى دراستها أبعاد الضجر لدى السيدات الراشدت خلال جائحه كورونا والتى شملت على الُبعد الانفعالى: والذى يتعلق بالمشاعر السلبية والإنقباض واليأس والألم النفسى المصاحب لحالة الضجر، وبُعد نقص الإستثاره الخارجية والداخلية: والذى ينعكس فى فقدان الإهتمام بالوقت، والمعاناة من المشكلات المصاحبة للمضجر فى الإستفادة من وقت الفراغ، نتيجة فقدان معنى الحياة ، والدافعية لإدداء الأنشطة الحياتية، وبُعد الجانب المعرفى: والذى يتعلق بالشرود الذهنى وصعوبات الانتباه والتركيز، والتى تزبد من حالات الضجر والملل لدى السيدات.

## دراسات وبحوث سابقة

**١-دراسة: نـهلة الشافعى (٢٠١٦)**

بعنوان: " الضجر الاكاديمى وعلاقته ببعض المتغيرات النفسيه لدى طلاب الجامعة "

وتوصلت نتائجها إلى:-

- ارتفاع مستوى الضجر الاكاديمى لدى طلاب الجامعة.
- عدم وجود فروق داله إحصائيا بين متوسطى درجات الذكور والاناث فى الضجر الاكاديمى .
- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطى درجات أفراد العينه ذوى التخصصات النظريه والعمليه فى الضجر الاكاديمى لصالح التخصصات النظريه.

**٢-دراسة: أمال الفقى، محمد كمال ابو الفتوح (٢٠٢٠)**

بعنوان: "المشكلات النفسيه المترتبه على جائحه فيروس كورونا المستجد covid-19 (بحث وصفى استكشافى لدى عينه من طلاب وطالبات الجامعه بمصر". وتوصلت نتائجها إلى:-

- أرتفاع نسبه الضجر وخاصه بين الاناث حيث تراوحت النسبه إلى (٥٩,٦٣% ) عن باقى المشكلات الاخرى المشتركه فى الدراسه.
- أرتفاع نسبة معاناة الاناث من الضجر والاكتئاب والكدر النفسى عن الذكور .
- تزايد إدراك المشكلات النفسية مع زيادة العمر.

**٣-دراسة :كارابابا وآخرون (٢٠٢٠,KARABABA, et al.)**

بعنوان: " الاحتياجات الأساسية والشعور بالوحدة النفسية والرضا عن الحياة كمنبئ عن الضجر بين طلاب الجامعة " .

وتوصلت نتائجها إلى أن الحاجة إلى القوة والمتعة والرضا عن الحياة والوحدة النفسية تنبئ بشكل ملحوظ ودال بالضجر بينما الحاجة إلى البقاء والحب والانتماء والحرية لا تنبئ بالضجر. كما وجدت النتائج أيضًا أن متوسطات الضجر لدى الذكور أعلى بكثير من معدلات الضجر لدى الإناث. الضجر.

**-دراسة: تام، وآخرون( ٢٠٢١,Tam, et al.)**

بعنوان : " ما هو الضجر؟ مقارنة بين ثلاث توصيفات.

وتوصلت نتائجها إلى أن كل من التوصيفات الثلاثة (أ) تكرار حدوث الضجر (ب) شدة الضجر (ج) مفهوم شامل أن الحياة مملة (الضجر المدرك للحياة) يمثل جانب من جوانب نقص الضجر، وقد أكدوا على الارتباط بين التعرض للشعور بالضجر ومتغيرات أخرى فوجد أن الضجر المدرك للحياة أقوى في الصدق ، ومن خلال هذة النتائج تقدم هذة الدراسه رؤى جديدة في وصف الشعور بالضجر وعلاقته غير الواضحة حتى الآن بالرفاهية النفسية.

**١-دراسة: أمل محمد حمد محمد (٢٠٢٢)**

بعنوان: "الضجر الاكاديمى وعلاقته بأساليب التفكير فى ظل أنتشار جائحه كورونا (COVID-19) لدى عينه من المراهقين المتفوقين دراسيًا". وتوصلت نتائجها إلى:

- وجود فروق داله إحصائيًا بين متوسطات درجات المراهقين المتفوقين دراسيًا على مقياسى الضجر الاكاديمى ناحيه الاناث، ومقياس أساليب التفكير(الاسلوب الداخلى، والاسلوب الفوضوى، والاسلوب الاقلى) ناحيه الذكور، ( والاسلوب الخارجى) ناحية الاناث.

## فروض البحث:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث من طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعادة (إعداد الباحثة) ، وذلك فى إتجاة الإناث.
٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب الجامعة ذوى التخصص العلمى والتخصص الأدبى على مقياس الشعور بالضجر وأبعادة.
٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب الفرقة الأولى والفرقة الرابعة من طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجروأبعاده.

## الإجراءات المنهجية للبحث:

**أولا منهج البحث:** استخدمت الباحثة فى البحث الحالى المنهج الوصفى المقارن، ويعتبر المنهج الوصفى هو أنسب المناهج لهذا البحث.

**ثانيا عينة البحث:** تكونت عينة البحث من (٢٠٠) طالبًا وطالبة من طلاب كلية التربية ممن تتراوح أعمارهم من (٢٠-٢٢) عامًا بمتوسط عمري قدره (٢١.٠٣) سنة وانحراف معياري يساوي (٠.٦٦).

**ثالثا أدوات البحث:** أستخدمت الباحثة فى البحث الحالى مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة (إعداد الباحثة)

**مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة**

ولحساب الخصائص السيكومترية للمقياس قامت الباحثة بما يأتى:

**أولا: حساب صدق المقياس**

لحساب صدق المقياس تم استخدام صدق المُحكمين، والصدق الظاهري، والصدق الذاتي، والصدق التميزى، وصدق المحك، ونذكر منهم ما يأتى:

**١-صـــدق المحكمـــين:**

قامت الباحثة بعرض المقياس فى صورته الأولية بأبعاده المختلفة على مجموعة من أساتذة علم النفس والصحة النفسية عددهم (١٥) لمعرفة نسبة اتفاق هؤلاء المحكمين على أبعاد المقياس وفقراته ومدى انتماء كل فقرة إلى البعد الخاص بها، وإلى المقياس ككل مقترنا بالتعريف الاجرائى للشعور بالضجر لدى طلاب الجامعه، وذلك للحكم على الأبعاد وتعريفاتها والفقرات التى تقيسها وهى (٥٢) فقرة، وكذلك طريقة وزن الاستجابة على كل فقرة من الفقرات ، والتى تراوحت من (دائماً، أحياناً، نادراً) وذلك لعمل التعديلات المطلوبة.

وبناءعلى نتائج التحكيم تم إستبعاد الفقرات التى حصلت على نسبة موافقة أقل من ٦٧، ٨٠ % وعددها (٨) مفردات وهم (٦ ، ١٠) فى البُعد الأنفعالى، والمفردة (٣ ، ٧) فى بعد فقدان المعنى، والمفردة (٢ ، ٦) فى بعد الرتابة والاعتيادية، والمفردة (٤ ، ١٣) فى بعد إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة ، كما تم إجراء التعديلات اللازمة فى صياغة بعض العبارات وبالتالي أصبح عدد عبارات المقياس بعد التعديل (٤٤) فقرة ، وطريقة الاستجابة عليها هى (دائماً، أحياناً، نادراً) وبالتالى بلغت الدرجة الكلية للمقياس (١٣٢) درجة، وفيما يلى جدول يوضح اتفاق المحكمين على مفردات المقياس وأبعاده الأربعة .

**٢-صدق المحك:**

للتحقق من الصدق المحكى لمقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية، كما تم تطبيق (مقياس الضجر لدى طلاب/طالبات الجامعة **إعداد/تحية عبد العال)** على نفس العينة، وتم حساب معامل الارتباط لبيرسون بين درجات الطلاب فى المقياسين، وبلغت قيمته (٠.٨٣٦) وهى قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)؛ مما يدل على صدق المحك للمقياس.

**ثانيًا :حساب ثبات المقياس**

لحساب ثبات المقياس تم استخدام طريقة معامل ألفا كرونباخ، والتجزئة النصفية، وذلك على النحو الآتى:

**١-طريقة معامل ألفا كرونباخ:**

استخدمت الباحثة – هنا – برنامج SPSS (V. 18) لحساب قيمة معامل ألفا للمقياس من خلال حساب قيمة ألفا لكل بعد من أبعاد المقياس، وكذلك للمقياس ككل، كما قامت الباحثة بحساب "ثبات أبعاد المقياس" باستخدام ألفا كرونباخ وكانت نتائجه كالأتى:

**جدول (١) معاملات ألفا كرونباخ لمقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة (ن = ٥٠)**

| البعد | عدد المفردات | معامل ألفا كرونباخ |
|---|---|---|
| البُعد الأنفعالى | ١١ | ٠.٨٤٨ |
| فقدان المعنى | ١١ | ٠.٨٥٥ |
| الرتابة والاعتيادية | ١١ | ٠.٨٥٢ |
| إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | ١١ | ٠.٨٤١ |
| المقياس ككل | ٤٤ | ٠.٩٣٢ |

ويتضح من جدول (١) أن قيم معاملات ألفا كرومباخ لأبعاد مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة والمقياس ككل ، كلها قيم مرتفعة مما يدل على أن المقياس يتميز بدرجة عالية من الثبات .

**٢-طريقة التجزئة النصفية:**

تعمل تلك الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجات نصفى المقياس، حيث تَمَّ تجزئة المقياس إلى نصفين متكافئين، حيث يتضمن القسم الأول: درجات الطلاب فى المفردات الفردية، في حين يتضمن القسم الثانى: درجات الطلاب فى المفردات الزوجية، وبعد ذلك قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بينهما، ويوضح الجدول الآتى ما توصلت إليه الدراسة في هذا الصدد: **جدول (٢)**

**الثبات بطريقة التجزئة النصفية لمقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة (ن = ٥٠)**

| المفردات | العدد | معامل ألفا كرونباخ | معامل الارتباط | معامل الثبات لسبيرمان براون | معامل الثبات لجتمان |
|---|---|---|---|---|---|
| الجزء الأول | ٢٢ | ٠.٨٩٩ | ٠.٩٠٥ | ٠.٩٥٠ | ٠.٩٤٨ |
| الجزء الثانى | ٢٢ | ٠.٩١٧ | | | |

يتضح من جدول (٢) أنّ معامل ثبات مقياس الشعور بالضجر لدى طلاب الجامعة لسبيرمان وبران يساوى (٠.٩٥٠)، ولجتمان يساوى(٠.٩٤٨) هى معاملات ثبات مرتفعة، وهذا

يشير إلى أن المقياس على درجة عالية جداً من الثبات، ومن ثمّ فإنّه يعطي درجة من الثقة عند استخدامه كأداة للقياس فى الدراسة الحالية.

## ثالثًا:حساب الإتساق الداخلى للمقياس

### ١- الإتساق الداخلى بطريقة الحذف:

### أ- الإتساق الداخلى لمفردات المقياس:

وتم حساب الإتساق الداخلى بطريقة الحذف لمفردات المقياس من خلال حساب قيمة:

- **الاتساق الداخلى بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة بعد حذف درجة المفردة:**

تم حساب الاتساق الداخلى لمفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة بعد حذف درجة المفردة، والجدول الآتي يوضح ذلك:

**جدول (٣)**

**معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة بعد حذف درجة المفردة (ن = ٥٠)**

| البُعد الأنفعالى | | فقدان المعنى | | الرتابة والاعتيادية | | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المفردة | معامل الإرتباط مع البعد بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد بعد حذف درجة المفردة |
| ١ | **٠.٥٥٢ | ٢ | **٠.٦٧٨ | ٣ | **٠.٦٠١ | ٤ | *٠.٣٤٧ |
| ٥ | **٠.٦٨٦ | ٦ | **٠.٦٠٣ | ٧ | **٠.٥٠٨ | ٨ | *٠.٤٥١ |
| ٩ | **٠.٥٢٧ | ١٠ | **٠.٦٢٠ | ١١ | **٠.٤٠٢ | ١٢ | **٠.٥٥٤ |
| ١٣ | **٠.٤٥٥ | ١٤ | **٠.٥٩٥ | ١٥ | **٠.٥٦٧ | ١٦ | **٠.٦٠٥ |
| ١٧ | **٠.٥٢٢ | ١٨ | **٠.٥٠٠ | ١٩ | **٠.٧١٠ | ٢٠ | **٠.٥٩٣ |
| ٢١ | **٠.٥٦١ | ٢٢ | **٠.٥٢٦ | ٢٣ | **٠.٣٨٩ | ٢٤ | **٠.٣٩٥ |
| ٢٥ | **٠.٥٩٩ | ٢٦ | **٠.٦١٦ | ٢٧ | **٠.٥١٦ | ٢٨ | **٠.٦٠٦ |
| ٢٩ | **٠.٥١١ | ٣٠ | *٠.٢٨٢ | ٣١ | **٠.٥٠٩ | ٣٢ | **٠.٣٨٥ |
| ٣٣ | **٠.٥٥٨ | ٣٤ | *٠.٣٥٤ | ٣٥ | **٠.٤٧٣ | ٣٦ | **٠.٦٤٥ |
| ٣٧ | **٠.٤٢٥ | ٣٨ | **٠.٥٤٠ | ٣٩ | **٠.٦٦٥ | ٤٠ | **٠.٦٠٩ |
| ٤١ | **٠.٥١١ | ٤٢ | **٠.٦٦٧ | ٤٣ | **٠.٥٨٠ | ٤٤ | **٠.٥٥٤ |

**(* قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠٥)، (** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)**

يتضح من جدول (٣) أن قيم معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى تنتمى إليه المفردة بعد حذف درجة المفردة جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، (٠.٠١)؛ مما يحقق الاتساق الداخلى لمفردات المقياس.

**ب-الاتساق الداخلى بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة المفردة:**

**تم حساب الاتساق الداخلى لمفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة المفردة ، والجدول الآتي يوضح ذلك**

**جدول (٤)**

**معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة المفردة (ن = ٥٠)**

| البُعد الأنفعالى | | فقدان المعنى | | الرتابة والاعتيادية | | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل بعد حذف درجة المفردة | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل بعد حذف درجة المفردة |
| ١ | ٠.٥٧٨** | ٢ | ٠.٥٧٠** | ٣ | ٠.٦٠٨** | ٤ | ٠.٤٧٥** |
| ٥ | ٠.٦٩٦** | ٦ | ٠.٦٣٥** | ٧ | ٠.٤٥٦** | ٨ | ٠.٥٢٤** |
| ٩ | ٠.٥٠٠** | ١٠ | ٠.٧٠٩** | ١١ | ٠.٣٣٣* | ١٢ | ٠.٥٨٤** |
| ١٣ | ٠.٤١٠** | ١٤ | ٠.٤٨١** | ١٥ | ٠.٤٥٣** | ١٦ | ٠.٧٢٨** |
| ١٧ | ٠.٥٣٥** | ١٨ | ٠.٥١٠** | ١٩ | ٠.٧١٠** | ٢٠ | ٠.٥٦٠** |
| ٢١ | ٠.٥٥٠** | ٢٢ | ٠.٦٣٦** | ٢٣ | ٠.٣٥٣* | ٢٤ | ٠.٤٥٥** |
| ٢٥ | ٠.٥٤٩** | ٢٦ | ٠.٦١٥** | ٢٧ | ٠.٥٩٣** | ٢٨ | ٠.٥١١** |
| ٢٩ | ٠.٥٠٧** | ٣٠ | ٠.٢٧٥* | ٣١ | ٠.٦١٦** | ٣٢ | ٠.٣٢٧* |
| ٣٣ | ٠.٦٣١** | ٣٤ | ٠.٤٤٤** | ٣٥ | ٠.٥١٢** | ٣٦ | ٠.٦٦٨** |
| ٣٧ | ٠.٤٨١** | ٣٨ | ٠.٤٧٠** | ٣٩ | ٠.٧٧٣** | ٤٠ | ٠.٦٤٥** |
| ٤١ | ٠.٣٧٥** | ٤٢ | ٠.٦٧٩** | ٤٣ | ٠.٧٣٢** | ٤٤ | ٠.٤٦٣** |

**(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)**

يتضح من جدول (٤) أن قيم معامل الارتباط بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة المفردة جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)؛ مما يحقق الاتساق الداخلى لمفردات المقياس.

**جـ-الإتساق الداخلى لأبعاد المقياس:**

تم حساب الاتساق الداخلى لأبعاد المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة البعد،. والجدول الآتى يوضح ذلك:

**جدول (٥)**

**معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة البعد**

| البعد | البُعد الأنفعالى | فقدان المعنى | الرتابة والاعتيادية | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة |
|---|---|---|---|---|
| معامل الإرتباط بعد حذف درجة البعد | **٠.٠.٧٧٥ | **٠.٠.٨١٨ | **٠.٠.٨٦٥ | **٠.٠.٨٤٩ |

(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)

يتضح من جدول (٥) أن قيم معاملات الإرتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس بعد حذف درجة البعد جميعها دالة عند مستوى (٠.٠١) مما يحقق الاتساق الداخلى لأبعاد المقياس.

**٢-الإتساق الداخلى بطريقة الإبقاء على المفردة:**

**أ- الإتساق الداخلى لمفردات المقياس:**

وتم حساب الإتساق الداخلى بطريقة الإبقاء على جميع مفردات المقياس من خلال حساب قيمة:

- **الاتساق الداخلى بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى يقيس تلك المفردة:**

تم حساب الاتساق الداخلى لمفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذى يقيس تلك المفردة، والجدول الآتي يوضح ذلك:

**جدول (٦)**

**معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد (ن = ٥٠)**

| البُعد الأنفعالى | | فقدان المعنى | | الرتابة والاعتيادية | | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المفردة | معامل الإرتباط مع البعد | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد | المفردة | معامل الإرتباط مع البعد |
| ١ | **٠.٩٢٤ | ٢ | **٠.٧٤٥ | ٣ | **٠.٦٨١ | ٤ | **٠.٤٨٣ |
| ٥ | **٠.٧٥٩ | ٦ | **٠.٦٨٦ | ٧ | **٠.٦١٥ | ٨ | **٠.٥٦٩ |
| ٩ | **٠.٦٣٢ | ١٠ | **٠.٧٠٧ | ١١ | **٠.٤٩٧ | ١٢ | **٠.٦٥١ |
| ١٣ | **٠.٥٦١ | ١٤ | **٠.٦٧٩ | ١٥ | **٠.٦٦٤ | ١٦ | **٠.٧٠٢ |
| ١٧ | **٠.٦١٩ | ١٨ | **٠.٦١١ | ١٩ | **٠.٧٨١ | ٢٠ | **٠.٦٨٧ |
| ٢١ | **٠.٦٥٣ | ٢٢ | **٠.٦٢١ | ٢٣ | **٠.٤٩٦ | ٢٤ | **٠.٥١٢ |
| ٢٥ | **٠.٦٧٧ | ٢٦ | **٠.٧٠٤ | ٢٧ | **٠.٦١٩ | ٢٨ | **٠.٦٩١ |
| ٢٩ | **٠.٦١٨ | ٣٠ | **٠.٣٨٧ | ٣١ | **٠.٦١٩ | ٣٢ | **٠.٥٠٥ |
| ٣٣ | **٠.٦٦١ | ٣٤ | **٠.٤٨١ | ٣٥ | **٠.٥٧٩ | ٣٦ | **٠.٧٢٤ |
| ٣٧ | **٠.٥٤٨ | ٣٨ | **٠.٦٤١ | ٣٩ | **٠.٧٣٧ | ٤٠ | **٠.٦٩٥ |
| ٤١ | **٠.٦٣١ | ٤٢ | **٠.٧٥٠ | ٤٣ | **٠.٦٨٥ | ٤٤ | **٠.٦٣٧ |

**(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)**

يتضح من جدول ( ٦) أن قيم معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)؛ مما يحقق الاتساق الداخلى لمفردات المقياس.

- **الاتساق الداخلى بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس:**

تم حساب الاتساق الداخلى لمفردات المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس ، والجدول الآتي يوضح ذلك:

**جدول (٧)**

**معامل الارتباط بين درجة المفردة فى كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس (ن = ٥٠)**

| البُعد الأنفعالى | | فقدان المعنى | | الرتابة والاعتيادية | | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل | المفردة | معامل الإرتباط مع المقياس ككل |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | **٠.٥٩٨ | 2 | **٠.٥٩٤ | ٣ | **٠.٦٣٠ | ٤ | **٠.٥٠٨ |
| ٥ | **٠.٧١٧ | 6 | **٠.٦٥٧ | ٧ | **٠.٤٨٩ | ٨ | **٠.٥٥٤ |
| ٩ | **٠.٥٣١ | 10 | **٠.٧٢٩ | ١١ | **٠.٣٦٢ | ١٢ | **٠.٦١٠ |
| ١٣ | **٠.٤٤١ | 14 | **٠.٥١٠ | ١٥ | **٠.٤٨٦ | ١٦ | **٠.٧٤٩ |
| ١٧ | **٠.٥٦٢ | 18 | **٠.٥٤٢ | ١٩ | **٠.٧٣٠ | ٢٠ | **٠.٥٨٨ |
| ٢١ | **٠.٥٧٧ | 22 | **٠.٦٥٩ | ٢٣ | **٠.٣٨٤ | ٢٤ | **٠.٤٨٥ |
| ٢٥ | **٠.٥٧٣ | 26 | **٠.٦٤٠ | ٢٧ | **٠.٦١٩ | ٢٨ | **٠.٥٤٠ |
| ٢٩ | **٠.٥٣٨ | 30 | *٠.٢٨٩ | ٣١ | **٠.٦٤٢ | ٣٢ | **٠.٣٦٢ |
| ٣٣ | **٠.٦٥٧ | 34 | **٠.٤٧٧ | ٣٥ | **٠.٥٤٠ | ٣٦ | **٠.٦٩٠ |
| ٣٧ | **٠.٥١٣ | 38 | **٠.٥٠٢ | ٣٩ | **٠.٧٨٨ | ٤٠ | **٠.٦٧٦ |
| ٤١ | **٠.٤١٥ | 42 | **٠.٧٠٣ | ٤٣ | **٠.٧٥٣ | ٤٤ | **٠.٤٨٩ |

**(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)**

يتضح من جدول (٧) أن قيم معامل الارتباط بين درجة المفردة والدرجة الكلية للمقياس جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)؛ مما يحقق الصدق التكوينى لمفردات المقياس.

**ب-الإتساق الداخلى لأبعاد المقياس:**

تم حساب الاتساق الداخلى لأبعاد المقياس عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس،. والجدول الآتى يوضح ذلك

**جدول (٨)**

**معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس (ن = ٥٠)**

| البعد | البُعد الأنفعالى | فقدان المعنى | الرتابة والاعتيادية | إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة |
|---|---|---|---|---|
| معامل الإرتباط | **٠.٠٠.٨٧٣ | **٠.٩٠٠ | **٠.٩٢٧ | **٠.٩١٧ |

**(** قيمة معامل الارتباط دالة عند مستوي ٠.٠١)**

يتضح من جدول (٨) أن قيم معاملات الإرتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس جميعها دالة عند مستوى (٠.٠١) مما يحقق الاتساق الداخلى لأبعاد المقياس.

## رابعاً:الأسلوب الإحصائى المستخدم

استخدمت أختبار t-Test لعينتين مستقلتين للمقارنة بين درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وفقاً لبعض المتغيرات (الجنس – الفرقة – التخصص).

## نتائج البحث ومناقشتها:

١- **نتيجة الفرض الأول:** ينص الفرض الأول فى هذا البحث على أنه" توجد فورق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث من طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وابعادة ، وذلك فى إتجاة الإناث". وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار " **ت** "[١] t-Test لاستيضاح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعادة وفقاً لمتغير الجنس (ذكور/ إناث)، والجدول التالى يوضح النتائج التى توصلت إليها الباحثة:

**جدول (٩)**

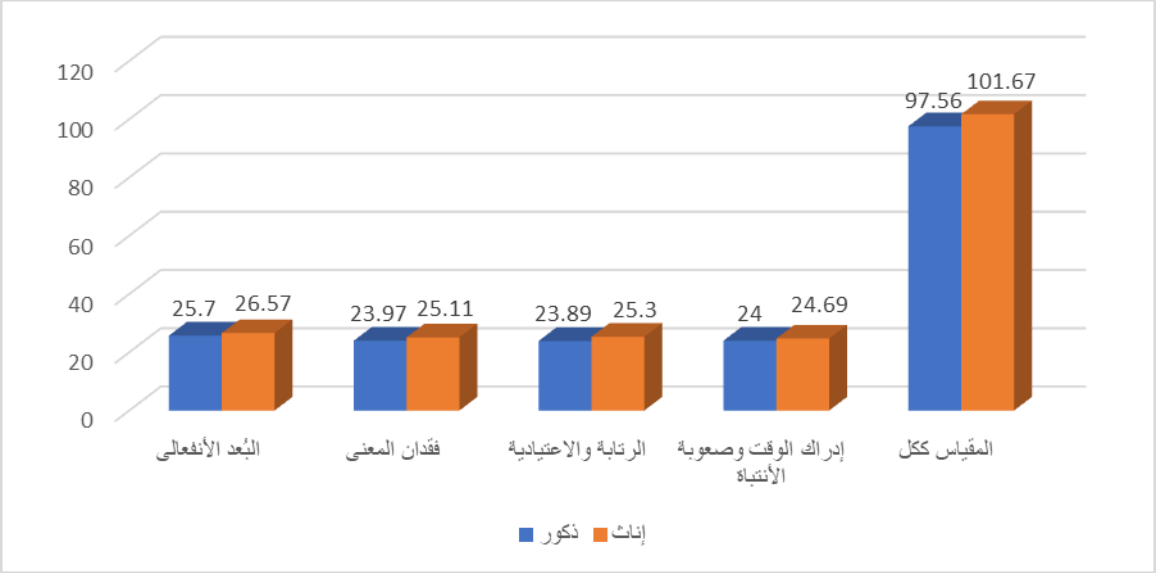
**"قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الجنس (ذكور / إناث)**

| البعد | الجنس | العدد | المتوسط | الإنحراف المعيارى | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البُعد الأنفعالى | ذكور | ١١٠ | ٢٥.٧٠ | ٥.٣٥ | ١.١٨٧ | ١٩٨ | ٠.٠١ |
| | إناث | ٩٠ | ٢٦.٥٧ | ٤.٨٦ | | | |
| فقدان المعنى | ذكور | ١١٠ | ٢٣.٩٧ | ٦.١٤ | ١.٢٤٢ | ١٩٨ | ٠.٠١ |
| | إناث | ٩٠ | ٢٥.١١ | ٦.٨١ | | | |
| الرتابة والاعتيادية | ذكور | ١١٠ | ٢٣.٨٩ | ٥.٧٣ | ١.٦٩٦ | ١٩٨ | ٠.٠١ |
| | إناث | ٩٠ | ٢٥.٣٠ | ٥.٩٨ | | | |
| إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | ذكور | ١١٠ | ٢٤.٠٠ | ٥.٣٤ | ٠.٩٢٩ | ١٩٨ | ٠.٠١ |
| | إناث | ٩٠ | ٢٤.٦٩ | ٥.٠٧ | | | |
| المقياس ككل | ذكور | ١١٠ | ٩٧.٥٦ | ٢١.٥٦ | ١.٤٢٩ | ١٩٨ | ٠.٠١ |
| | إناث | ٩٠ | ١٠١.٦٧ | ١٨.٤٠ | | | |

**ويتضح من جدول رقم (٩)** وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الجنس (ذكور / إناث)، لصالح الإناث، مما يشير إلى تحقق الفرض الأول من فروض البحث .

[١] قامت الباحثة فى بادىء الأمر بالتحقق من شروط تطبيق اختبار (ت) وهى (الإعتدالية، التجانس، حجم العينتين)، كما اعتمدت الباحثة فى معالجاتها الإحصائية على النتائج المتعلقة بـ (One – Tailed)، وذلك لأن الفروض البحثية لهذا البحث تم صياغتها صياغة موجهة.

والشكل رقم (١) يوضح الرسم البيانى لتلك النتيجة




**شكل (١) يوضح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الجنس (ذكور / إناث):**

**نتيجة الفرض الثانى: ينص الفرض الثانى على أنه** "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب الجامعة ذوى التخصص العلمى والتخصص الأدبى على مقياس الشعور بالضجر وأبعاده". وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار t-Test لاستيضاح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير التخصص (أدبى/علمى) والجدول التالى يوضح النتائج التي توصلت إليها الباحثة:

**جدول(١٠)**

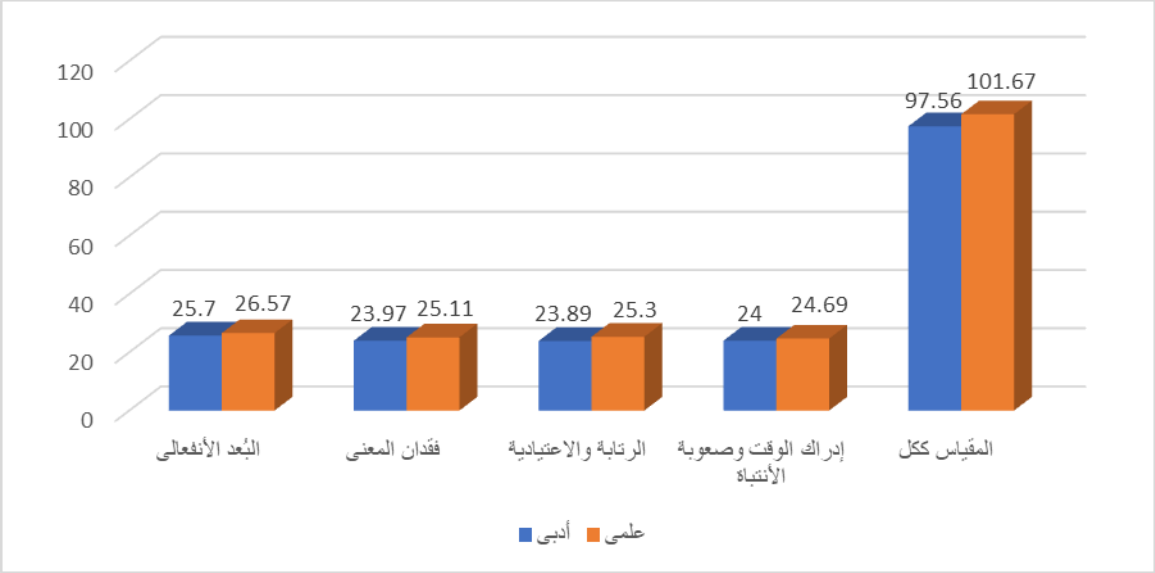
**"قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير التخصص (أدبى/علمى)**

| البعد | التخصص | العدد | المتوسط | الإنحراف المعيارى | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البُعد الأنفعالى | أدبى | ١١٠ | ٢٥.٧٠ | ٥.٣٥ | ١.١٨٧ | ١٩٨ | ٠.٢٣٧ لا يوجد |
| | علمى | ٩٠ | ٢٦.٥٧ | ٤.٨٦ | | | |
| فقدان المعنى | أدبى | ١١٠ | ٢٣.٩٧ | ٦.١٤ | ١.٢٤٢ | ١٩٨ | ٠.٢١٦ لا يوجد |
| | علمى | ٩٠ | ٢٥.١١ | ٦.٨١ | | | |
| الرتابة والاعتيادية | أدبى | ١١٠ | ٢٣.٨٩ | ٥.٧٣ | ١.٦٩٦ | ١٩٨ | ٠.٠٩١ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | علمى | ٩٠ | ٢٥.٣٠ | ٥.٩٨ | | | لا يوجد |
| إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | أدبى | ١١٠ | ٢٤.٠٠ | ٥.٣٤ | ٠.٩٢٩ | ١٩٨ | ٠.٣٥٤ |
| | علمى | ٩٠ | ٢٤.٦٩ | ٥.٠٧ | | | لا يوجد |
| المقياس ككل | أدبى | ١١٠ | ٩٧.٥٦ | ٢١.٥٦ | ١.٤٢٩ | ١٩٨ | ٠.١٥٥ |
| | علمى | ٩٠ | ١٠١.٦٧ | ١٨.٤٠ | | | لا يوجد |

**ويتضح من جدول رقم (١٠)** عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير التخصص (أدبى / علمى)، مما يشير إلى قبول الفرض الثانى من فروض البحث.

**والشكل (٢) يوضح الرسم البيانى لتلك النتيجة**




**الشكل(٢) يوضح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير التخصص (أدبى / علمى):**

**نتيجة الفرض الثالث:** ينص الفرض الثالث على أنه "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب الفرقة الأولى والفرقة الرابعة من طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر" وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار t-Test لاستيضاح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الشعور بالضجر وأبعادة وفقاً لمتغير الفرقة (الاولى / الرابعة)، والجدول التالى يوضح النتائج التى توصلت إليها الباحثة:

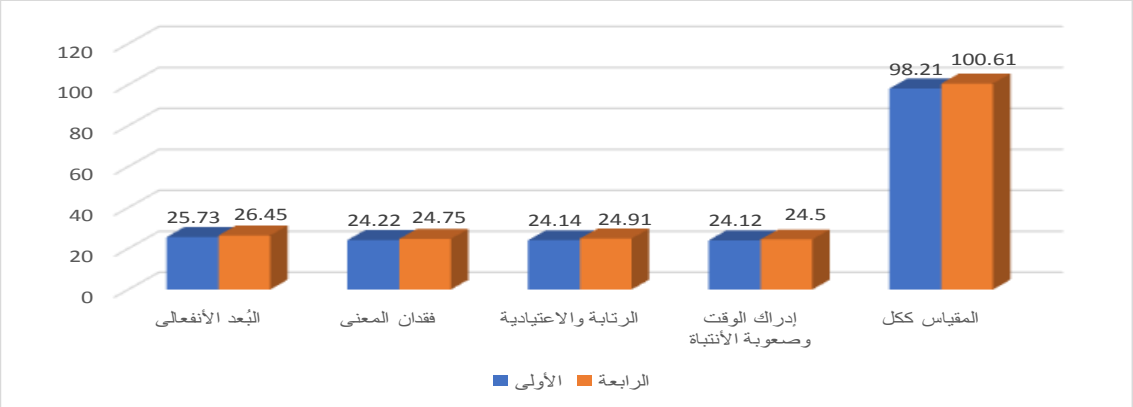
جدول (١١) "

قيمة " ت " لدلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الفرقة (الاولى/الرابعة)

| البعد | الفرقة | العدد | المتوسط | الإنحراف المعيارى | قيمة (ت) | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البُعد الأنفعالى | الأولى | ١٠٠ | ٢٥.٧٣ | ٥.٤١ | ٠.٩٩٠ | ١٩٨ | ٠.٣٢٣ |
| | الرابعة | ١٠٠ | ٢٦.٤٥ | ٤.٨٦ | | | لا يوجد |
| فقدان المعنى | الأولى | ١٠٠ | ٢٤.٢٢ | ٦.٠٨ | ٠.٥٨٠ | ١٩٨ | ٠.٥٦٣ |
| | الرابعة | ١٠٠ | ٢٤.٧٥ | ٦.٨٣ | | | لا يوجد |
| الرتابة والاعتيادية | الأولى | ١٠٠ | ٢٤.١٤ | ٥.٧٩ | ٠.٩٢٧ | ١٩٨ | ٠.٣٥٥ |
| | الرابعة | ١٠٠ | ٢٤.٩١ | ٥.٩٦ | | | لا يوجد |
| إدراك الوقت وصعوبة الأنتباة | الأولى | ١٠٠ | ٢٤.١٢ | ٥.٣٢ | ٠.٥١٤ | ١٩٨ | ٠.٦٠٨ |
| | الرابعة | ١٠٠ | ٢٤.٥٠ | ٥.١٣ | | | لا يوجد |
| المقياس ككل | الأولى | ١٠٠ | ٩٨.٢١ | ٢١.٦٢ | ٠.٨٣٧ | ١٩٨ | ٠.٤٠٣ |
| | الرابعة | ١٠٠ | ١٠٠.٦١ | ١٨.٨٢ | | | لا يوجد |

**ويتضح من جدول رقم (١١)** عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الفرقة (الاولى / الرابعة)، وهذا يشير إلى تحقق الفرض الثالث من فروض البحث.

**الشكل رقم(٣) يوضح الرسم البيانى لتلك النتيجة**




**الشكل(٣) يوضح الفروق بين متوسطات درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الفرقة (الاولى / الرابعة):**

**مناقشة نتائج البحث**:

**أسفرت نتيجة الفرض الأول للبحث** عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.01$) بين متوسطى درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وأبعاده وفقاً لمتغير الجنس (ذكور / إناث)، فى أتجاه الإناث، مما يعنى أن الأناث أعلى من الذكور فى مستوى الشعور بالضجر مما يشير إلى تحقق الفرض الأول من فروض البحث، وتتفق هذة النتيجة مع دراسة كل من أمل محمد حمد محمد (٢٠٢٢)، دراسة أمال الفقى، محمد كمال ابو الفتوح (٢٠٢٠) ، فى حين تختلف مع نتائج البحث دراسة :كارابابا وآخرون (KARABABA et al.,٢٠٢٠ ) التى تشير إلى ارتفاع مستوى الضجر لدى الذكور ، كما تختلف نتيجة البحث الحالى مع دراسة نهلة الشافعى(٢٠١٦) ، والتى اشارت إلى عدم وجود فروق بين الجنسين فى مستوى الشعور بالضجر. وتفسر الباحثة تلك النتيجة التى توصل إليها الفرض الأول إلى طبيعة الأنثى الإنفعالية والعاطفية حيث يُعد الضجر حالة من الحالات الإنفعالية التى تصيب النفس البشريه فقد نجد أن النساء أكثر تأثرًا وارتباطًا بمشاعر الضجر لخضوعهن لسلوكيات وقيود معينة يفرضها المجتمع عليهن فطبيعة مجتمعنا الذكورية تجعل الأنثى دائما فى حالة ضغط ومسئولية جبرية لما يلقى على عاتقها هذا الإحساس الذى ينمى بداخلها مشاعر الرتابة والضجر لفقدها لعامل الإستثارة الداخلية ، والتى تجعل من الضجر سمه من سمات شخصية الفرد ، واحيانًا يكون بسبب فقدها للإستثارة الخارجية ايضًا ، والتى تعتمد على الموقف الذى يمر به الفرد عند الشعور بخبرة الضجر، من هنا كانت الأنثى أكثر تأثرًا بالضجر لطبيعة تنشئتها الإجتماعية وتعرضها لبعض العوامل البيئة والفسيولوجية التى لم تسطع تحملها على عكس الذكور ، مما يشير هذا إلى تحقق الفرض الأول.

**كما أسفرت نتيجة الفرض الثانى للبحث** عن عدم وجود وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وفقاً لمتغير التخصص (أدبى / علمى)، مما يشير إلى أن نوع التخصص الذى يدرسونه الطلاب لا يؤثر فى مستوى الضجر الذى يشعرون به ، فجميع الطلاب يعيشون فى نفس الظروف ونفس الحالة ، كما أختلفت هذة النتيجة مع دراسة نهلة الشافعى(٢٠١٦) والتى أظهرت وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطى درجات أفراد العينه ذوى التخصصات النظريه والعمليه فى الضجر الاكاديمى لصالح التخصصات النظرية.

**وقد أسفرت نتيجة الفرض الثالث للبحث** عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب الجامعة على مقياس الضجر وفقاً لمتغير الفرقة (الأولى/ الرابعة) ، وتفسر الباحثة هذه النتيجة بأن مستوى الضجر لدى الطلاب فى الفرقتين الأولى والرابعة يعتبر واحد لان الشعور بالضجر لايتقيد بمرحلة عمرية معينة فقد يمر الطالب الجامعى الذى يتراوح عمره من (١٧- ٢٢) عامًا بالنصف الثانى من المرحلة النمائية التى تسمى مرحلة المراهقة ، وهى مرحلة أزمة يجب البحث فيها عن الظروف الاجتماعية المحيطة بالمراهق، والتى تؤدى به إلى عدم الاستقرار الانفعالى، وسوء التوافق، وعقدة الاضطراب النفسى (أمال صادق، فؤاد أبو حطب ١٩٩٩) . ونرى أن الشباب فى فترة المراهقة المتأخرة يواجه الكثير من مهام الراشدين مثل البحث عن وظيفة والتخطيط للزواج ، ويتطلب من الفرد أن يعطى ويستمر فى العطاء بدلاً من أن يأخذ فقط كما كان من قبل ، وأيضًا يقيم علاقة تبادلية مع المجتمع ، ويتكون لدية شعور بالتكامل والعطاء(عادل عبدالله، ٢٠٠٠،ص. ١٣).

ولعل ما يجعل طلاب الجامعة فى كافة المراحل الدراسية يشعرون بالضجر ومشاعر اليأس والإعتيادية ما ذهبت إليه (تحيه عبد العال، ٢٠١٢) من أن التعليم فى الآونة الاخيرة اصبح أحدى المظاهر الرئيسة للاحباط الوجودى- الملل واللا مبالاة- لدى طلاب الجامعه وذلك نظرًا لما تحتوية المناهج الدراسية من كم هائل يعتمد على النقل والتقليد وافتقارة إلى الابداع والمعنى ، وذلك لأن هذا النمط التقليدي من التعليم يعظم من إحساسهم بالضجر والملل والسأم حيث يقتل لديهم روح الطموح المهني ويطمس الهوية ، ويحد من حريتهم ، فلا يلبى احتياجاتهم ، ولا يؤكد على تحقيق رغباتهم، فلا يوجد لديهم اختيار لما يتعلمون ، ولا يمكنهم أيضاً من التعبير عن حالة الضجر التى تنتابهم حين يشعرون بها.

**توصيات البحث**:

١- الأهتمام بإرشاد وتوجيه الوالدين لأهمية إتباع أساليب تربوية سليمة فى تنشئة أبنائهم تساعدهم على تحمل المسئولية ، وتقبل الحياة بما فيها من صعوبات ، والنظرة التفاؤلية تجاة مستقبلهم ، فذلك من شأنه المساهمة فى تخفيف الشعور بالضجر لديهم.

٢- التأكيد على تبنى بعض المؤسسات المعنية بالدولة بضرورة توفير فرص عمل ملائمة للشباب بعد التخرج ، حتى لا يقعوا فريسة للفراغ الوجودى ، والمرور بخبرة الضجر.

٣- الإهتمام بمشاركة الطلاب فى الأنشطة الإجتماعية المختلفة داخل الجامعة وخارجها، وضرورة استثمار أوقات فراغهم ، وتنمية مواهبهم ، لتجنب شعورهم بالضجر، وفقدان المعنى من الحياة.

٤- التوسع فى نسب أعداد الشباب المشاركين فى المشروعات القومية التى تقيمها الدولة ، من أجل أستثمار طاقاتهم والإستفادة من إمكاناتهم وقدراتهم ، بهدف خلق مجالات جديدة ومتنوعة لهم تشعرهم بأهمية المعنى والهدف من الحياة.

## المراجع العربية:


- امال ابراهيم الفقى(٢٠١٦). فاعلية الارشاد التربوى فى إدارة الضجر لدى طلاب الجامعة المتفوقيين دراسيا، مجلة التربية الخاصة، جامعة الزقازيق، ٤ (١٥) ،٥٢- ١٠٥ .
- امال ابراهيم الفقى، محمد كمال أبو الفتوح (٢٠٢٠). المشكلات النفسية المترتبة على جائحة كورونا المستجد Covid-19: بحث وصفى أستكشافى لدى عينة من طلاب وطالبات الجامعة بمصر .المجلة التربوية ،٧٤، ١٠٤٧- ١٠٨٩.
- آمال صادق،فؤاد أبو حطب(١٩٩٩). نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، الطبعة الرابعة ، القاهرة، مكتبة الأنجلو.
- أمل محمد حمد (٢٠٢٢) .الضجر الأكاديمى وعلاقتة بأساليب التفكير فى ظل إنتشار جائحة فيروس كورونا (Covid-19) لدى عينة من المراهقين المتفوقين دراسيًا. مجلة كلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادى، ٥٤(جـ١)،٣٠٤- ٣٥٩.
- أشرف محمد عبد الحليم (٢٠١٥). إضطرابات النوم وعلاقتها بالشعور بالملل النفسى والاضطرابات النفس جسمية لدى عينة من الشباب الجامعى. مجلة الإرشاد النفسى، جامعة عين شمس، ٤٤، ٥١- ١٠١.
- تحية محمد عبد العال(٢٠١٢). الضجر وعلاقته بمعنى الحياة لدى طلاب الجامعة"دراسة فى سيكولوجية المضجر"، مجلة كليةالتربية، جامعة بنها، ٩٢(٢٣) ، ٤٣٣-٥٢١.
- طلعت منصور غبريال، سيد محمد أحمد، محمد إبراهيم عيد(٢٠١٧). الخصائص السيكوميترية لمقياس الفراغ الوجودى لدى شباب الجامعة. مجلة الإرشلد النفسى، جامعة عين شمس، ٥٠، ٤٨٧- ٥١٣.
- عادل عبد الله (٢٠٠٠). العلاج المعرفى السلوكى،أسس وتطبيقات، القاهرة، دار الرشاد.
- فاتن صلاح عبد الصادق(٢٠٢٠). النموذج للعلاقات بين المعتقدات ما وراء المعرفية والخوف من كورونا والملل النفسى لدى الراشدات خلال الجائحة. مجلة بحوث كلية الآداب، ١٠٥٧- ١١١٩.
- مصطفى على مظلوم(٢٠١٤). فاعلية برنامج ارشادى لتخفيف الضجر لدى عينة من طلاب الجامعة ، مجلة الدراسات عربية فى التربية وعلم النفس، جامعة بنها ، ٥٢، ٢٢٣-٢٤٦.
- نهلة فرج الشافعى(٢٠١٦). الضجر الأكاديمى وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية لدى طلاب الجامعة. مجلة كلية التربية،جامعة بنها، ١٠٧(جـ٢) ،٣٦٥-٤١٤

**المراجع الأجنبية:**


- Daschmann,E.,Goetz,T.,&Stupnisky,R.(2011). Testing the Predictors of Boredom at school: Development and validation of the precursors to boredom scales.British Journal of Educational Psychology,81,421-440.
- Estwood,J.,Frischen,A,Fenske,M.&Smilek,D.(2012). The Unengaged Mind:Defining Boredom in Terms of Attention.Perspectives on Psychogloical Science, 7(5)482-495.
- Fahlman, S. A., Mercer, K. B., Gaskovski, P., Eastwood, A. E., & Eastwood, J. D. (2009). Does a lack of life meaning cause boredom? Results from psychometric, longitudinal, and experimental analyses. Journal of Social & Clinical Psychology, 28, 307–340.
- Fahlman, S. A., Mercer, K., Flora, D & Eastwood, J.(2013). Development and validation of the multidimensional state boredom scale. Assesment, 20(1)68-85.
- Farmer, R. & Sundberg, N. (1986). Boredom proneness-the development and correlates of a new scale. Journal of personality assessment, 50, 4-17.
- Fisher, C. (1998). Effect of external and internal interruptions on boredom at work: two studies. Journal of Organizational Behavior, 19, 503-522 .
- Frankl, V. (1984). The doctor and soul from psychotherapy to logo therapy. New York: Random house. Inc.
- Frankl, V. (1986). The doctor and soul from psychotherapy to logo therapy. New York: Random house. Inc.
- Kas, S.,Vodanovich, S. & Stanny, C. & Taylor, T. (2001). Watching the clock: boredom and vigilance performance. Perceptual and motor skills, 92, 969-979.
- KARABABA, A., & TAYLI, A. (2020). Basic Needs, Loneliness and Life Satisfaction as Predictors of Boredom Among University

Students. Cukurova University Faculty of Education Journal, 49(2), 600–627. https://doi.org/10.14812/cufej.673201

- Merrifield,C. & Danckert,J.(2014). Characterizing the Psychogloical signature of bordome.Experimental Brain research,232,481-491.
- O'Brien,W.(2014). Boredom Analysis,74(2),236-244.
- Sommers, J. & Vodanovich, S. (2000). Boredom proneness: Its relationship to psychological and physical-health symptoms. Journal of Clinical Psychology, 56 (1), 149-155.
- Stephanie S. (2010). Freedom, boredom and motivation, learn. www. philly press school .org
- Sevendsen,L.(2008). A psychology of Boredom. London. Reaktion book L td.
- Tam, K. Y. Y., van Tilburg, W. A. P., & Chan, C. S. (2021). What is boredom proneness? A comparison of three characterizations. Journal of Personality, 89(4), 831–846. https://doi.org/10.1111/jopy.12618
- Vodanovich, S., Wallace, J. & Kass, S. (2005). A confirmatory approach to the factor structure of the boredom proneness scale: Evidence for a two-factor short form. Journal of Personality Assessment, 85, 295-303.
- Vodanovich, S., Watt, J. & Piotrowski, C.(1997). Boredom proneness in African –American college students: A factor analytic perspective. Education, 118, 229-237.