مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر دراسة ميدانية في محافظة الدقهلية

إعداد

د/ يحيى اسماعيل يوسف
مدرس التربية المقارنة والإدارة التعليمية
كلية التربية – جامعة طنطا

أ/ محمود أحمد عبد اللطيف أحمد
باحث ماجستير في التربية المقارنة
والإدارة التعليمية كلية التربية
جامعة طنطا

المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

الملخص:

هدف البحث الحالي إلى معرفة واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر في مجالات التخطيط للتدريس وتنفيذ التدريس وتقييم الطلاب وتقويمهم ومجال إدارة وضبط الصف وتدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، ولتحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم تطبيق الاستبانة على ٣٣٤ معلمًا ومعلمة من معلمي المرحلة الثانوية بمدارس محافظة الدقهلية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م. ومن أهم نتائج البحث: أن دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية للمجالات مجتمعة جاء بدرجة متوسطة، ومن أهم التوصيات زيادة اهتمام وزارة التربية والتعليم بنظام التوجيه الفني من خلال زيادة الاعتمادات المالية المخصصة لعملية التوجيه بصفة عامة وللحقائب التدريبية بصفة خاصة ،وتنمية قدرات الموجهين الفنيين.

الكلمات المفتاحية: دور- التوجيه الفني-معلم المرحلة الثانوية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

Abstract

The present research aims to identify the role of technical guidance in high school stage in Egypt, concerning the teaching skills (i.e., planning lessons, teaching implementation, assessment and evaluation of students...). In order to achieve the objectives of the research, the researcher used the descriptive curriculum and applied a questionnaire to 334 high school teachers from the secondary level of Dakahlia schools during the second semester of 2021/2022. The results showed that teachers agreed that technical guides develop moderately all their teaching skills. Moreover, the research recommends increasing financial allocations for the guidance process in general and for training programs in particular and developing the skills of technical guides.

Keywords*: Role, Technical guidance, High school stage.*

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

مقدمة البحث:

يشهد العالم الذي نعيشه صراعات وتحديات وتغيرات تتصارع خلالها النظم في شتى مجالات المجتمع، فتزول نظم، وتنبثق أخرى، وكلها يتصارع من أجل البقاء، ويحتم ذلك على هذه الأنظمة مواكبة التطور والتغير السريع في جميع المجالات، ومنها النظم التعليمية التي يعتبر تطوير أدائها وتجويد مخرجاتها من أهم التطلعات الوطنية في أي مجتمع. و يعد التوجيه الفني أحد الأركان الهامة في القطاع التعليمي في مختلف الدول، فهو أحد الأعمدة الرئيسة في تطوير التعليم المصري بداية من دوره بالمشاركة في وضع المناهج الدراسية ووضع الآليات الفنية المناسبة التي تضمن التنفيذ والتطبيق بما في ذلك الوسائل التعليمية، وطرق التدريس المختلفة، والأنشطة التعليمية مما يساعد على الارتقاء بالعملية التعليمية(محمد جاد عبد النعيم، ٢٠١٦، ٣٩٥).فالموجه الفني يتابع عمليتي التعليم والتعلم في الميدان ويتعامل مباشرة مع المعلم والمتعلم؛ لذلك يستطيع أن يقف على النقاط التي تحتاج إلى تحسين لدى المعلم لعلاجها، وتوجيهه إلى أفضل الطرق لتحسين أدائه وتطويره، وتعزيز نقاط القوة في مستوى أدائه، إضافةً إلى ملاحظته لجميع العناصر المتصلة بعمليتي التعليم والتعلم، والسعي لتطويرها(ربيع شفيق عطير،٢٠١٧، ٦٢٩).ويعد الموجه الفني حلقة الوصل بين المعلم والمدرسة من جهة والجهات المسئولة تربويًا من جهة أخرى، فما تلقاه المعلم قبل ممارسة المهنة غير كاف، فهو يحتاج إلى من يوجهه ،ويحتاج أن يتقن أساليب التعامل مع تلاميذه، وأن يزداد خبرة فى مجال التدريس حتى يتمكن من تحقيق أهداف العملية التعليمية Shahzad, Kh. and Naureen, (S.,2017 ,p86).

مشكلة البحث:

تشغل قضية التعليم تفكير دول العالم فقيرها وغنيها، المتقدمة أو النامية وذلك في ظل ثورة المعلومات والتقدم التكنولوجي ومن ثم الازدهار الاقتصادي، ولذلك أولته الدول المتقدمة عناية فائقة، حيث إن العلم هو السبيل الوحيد والأمثل لحل كافة المشاكل ومواءمة التطور التكنولوجي، الذي يصعب التنبؤ بمعالمه وآفاقه وتطوره (ولاء السيد صقر ودعاء محمود جوهر،٢٠١٥، ٣٧٠). ولذلك جاءت الحاجة إلى عملية التوجيه الفني في المدارس حيث

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

انها العامل الرئيس لتحسين الأداء في العملية التعليمية،وذلك من خلال وظيفتين أساسيتين تتمثل الأولى في مساعدة المدرسة على تحقيق المعايير الضرورية للأداء الجيد، والثانية فى تعزيز دور المعلم وأدائه في المساعدة على مواكبة عمليات التغير المجتمعي والمشاركة فيها داخل المدرسة (زينب علي محمد علي،٢٠١٥، ٦٥٣)، ومن هنا يمكن بلورة مشكلة البحث في الإجابة على الأسئلة الآتية:

١- ما الأسس الفكرية للتوجيه الفني؟

٢- ما واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة في محافظة الدقهلية بمصر؟

٣- ما الآليات المقترحة للتوجيه الفني التي تسهم في تحسين دوره في المرحلة الثانوية العامة بمصر؟

أهداف البحث:

استهدف البحث الحالي التوصل إلى بعض الآليات المقترحة للتوجيه الفني لتحسين دوره في المرحلة الثانوية بمصر.

ويمكن أن يتحقق هذا الهدف من خلال تحقق عدد من الأهداف الفرعية الآتية:

١- التعرف على الأسس الفكرية للتوجيه الفني.

٢- الوقوف على واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة في محافظة الدقهلية بمصر.

٣- التوصل إلى الآليات المقترحة التي تسهم في تحسين دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة.

أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث الحالية إلى النقاط الآتية:

١- تناول البحث متغير التوجيه الفني الذي يعد من ركائز العملية التعليمية .

٢- كما تظهر أهمية البحث من أهمية المرحلة التي يتناولها، حيث تحتل مرحلة التعليم الثانوي قمة السلم التعليمي لمرحلة التعليم قبل الجامعي، ولذلك يجب العمل على القضاء على كل ما يوجد في هذه المرحلة من عقبات أو مشكلات؛ حتى تستطيع أن تؤدي المدرسة الثانوية العامة أهدافها ووظائفها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

٣- يمكن أن يفيد البحث في تزويد الموجهين بالممارسات الصحيحة في مجال التوجيه الفني.

٤- يمكن أن يفيد البحث القائمين على تطوير العملية التعليمية من خلال ما يقدمه من آليات مقترحة للتوجيه الفني تسهم في تحسين دوره في المرحلة الثانوية العامة بمصر، كما يتوقع من خلال الآليات المقترحة أن يستفيد صناع القرار في مصر عند سن القوانين التي تضمن تطبيق التوجيه الفني تطبيقًا صحيحًا وبالتالي تحسين العملية التعليمية.

حدود البحث:

تمثلت حدود البحث في الحدود الآتية:

الحد الموضوعي: إذ يقتصر اهتمام البحث على الوقوف على واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية، من خلال دراسة ماهية التوجيه الفني وأنواعه وأساليبه واتجاهاته الحديثة والمعوقات التي تعوق دون تطبيقه بفعالية.

الحد الجغرافي: اقتصر البحث على بعض مدارس التعليم الثانوي العام بمحافظة الدقهلية.

الحد الزمني: تم تطبيق الاستبانة أداة البحث الكترونيًا خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

الحد البشري: اقتصر البحث الحالي على عينة ممثلة تم اختيارها بطريقة عشوائية من معلمي المدارس الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية.

منهج البحث:

اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي باعتباره أكثر المناهج ملاءمة للهدف من الدراسة، والذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفًا دقيقًا ويعبر عنها كيفيًا أو كميًا. فالتعبير الكيفي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطيها وصفًا رقميًا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى.

أداة البحث:

تعد الاستبانة هي الأداة الأساسية في هذا البحث؛ لما لها من دور هام في جمع البيانات التي تفيد في تحقيق أهداف البحث، وقد قام الباحث بعمل استبانة للتعرف على واقع أداء

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

الموجهين الفنيين لأدوارهم في المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية (وذلك من وجهة نظر المعلمين)، وقد تكونت الاستبانة من خمسة مجالات وهي:

١- مجال التخطيط للتدريس ٢ – مجال تنفيذ التدريس ٣- مجال تقييم الطلاب وتقويمهم ٤- مجال إدارة وضبط الصف ٥- مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا

مصطلحات البحث:

وفيما يلي تحديد المصطلح الرئيس الذي يدور حوله البحث الحالي وهو:

التوجيه الفني: هو العملية التعليمية التي تهدف إلى تحسين المواقف التعليمية ويتسم بالنظام والايجابية ويسعى إلى الإشراف على المعلمين وإرشادهم وتوجيههم ، لمساعدتهم على النمو المهني في مجال عملهم ليزدادوا فهمًا لأهداف التربية والتعليم بوجه عام ، والمرحلة التي يعملون بها بوجه خاص ؛ وذلك بقصد رفع مستوى الكفاءة التعليمية وتحقيق الغايات الموجودة فيها(فاروق عبده فلية و أحمد عبد الفتاح الزكي،٢٠٠٤ ، ١٤١):

ويعرف كذلك بأنه الجهود التي يبذلها القائمون على شئون التعليم لتوجيه المعلمين ولمراجعة الأهداف التربوية وأدوات التعليم واختبارها وتقويمها جميعًا (علاء محمد قنديل،٢٠١٠، ٩٨) .

ويمكن تعريفه إجرائيًا: بأنه عملية تربوية قيادية تهدف إلى تحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق أهدافها من خلال الإدارة السليمة للخبرات والإمكانات المادية والفنية للمعلمين.

خطوات السير في البحث:

وقد سار البحث الحالي وفق الخطوات التالية:

الخطوة الأولي: تحديد الإطار العام للبحث من حيث منطلقاته ومشكلته، أهدافه وأهميته، منهجه وحدوده، وأخيرًا مصطلحاته الرئيسة.

الخطوة الثانية: تحديد الإطار النظري للتوجيه الفني (مفهوم التوجيه الفني وأهميته وأهدافه وأنواعه، أسسه وأساليبه واتجاهاته الحديثة).

الخطوة الرابعة: إجراء دراسة ميدانية لرصد واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

الخطوة الخامسة: التوصل إلى عدد من الآليات المقترحة لتفعيل دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر.

أولاً: الإطار النظري للتوجيه الفني:

وفيما يلي نستعرض الإطار النظري للتوجيه الفني بصفة عامة من خلال إلقاء الضوء على مفهوم التوجيه الفني وتطوره وأهميته وأهدافه, أسسه وأساليبه وأنواعه وأدواره واتجاهاته الحديثة).

١- مفهوم التوجيه الفني :

لقد تعددت تعريفات التوجيه الفني على حسب وجهات نظر من يعرفونه، ومن هذه التعريفات ما يأتي:

يعرف التوجيه الفني بأنه عملية تركز على تحسين عمليتي التعليم والتعلم، مما يستلزم دعم نمو المتعلمين، وتحقيق أهداف عمليتي التعليم والتعلم. ويعرف كذلك بأنه الجهود التي يبذلها القائمون على شئون التعليم لتوجيه المعلمين ولمراجعة الأهداف التربوية وأدوات التعليم واختبارها وتقويمها جميعًا. (علاء محمد قنديل ،مرجع سابق،٢٠١٠، ٩٨):

كما يعرف بأنه تدريب دوري و مستمر يستهدف تحسين ممارسات المعلمين خلال العملية التعليمية، وتطوير أداء المتعلمين (Glickman,C. and Burns,R. W., 2021, 20) ويعرف أيضًا بأنه عملية تركز على أداء المعلمين والأنشطة التعليمية وتهدف إلى التنمية المهنية للمعلمين (Khairi S. Sh., Norhisham M. & Asbi B. A.,2016, 257 **ويمكن تعريفه إجرائيًا: بأنه** عملية تربوية قيادية تهدف إلى تحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق أهدافها من خلال الإدارة السليمة للخبرات والإمكانات المادية والفنية للمعلمين.

٢- أهمية التوجيه الفني

تعتبر العملية التعليمية من العمليات المركبة التي تتطلب جهدًا لا يستهان به، فهي تعمل بالإنسان وللإنسان، ففيها يتم إعداد ما يناسب كل مرحلة تعليمية من مناهج، ووسائل تعليمية وطرق تدريس، كما أن كل مرحلة تعليمية مختلفة تقابل مرحلة نمو خاصة، لها ظروفها وخصائصها ومشكلاتها(Haris, I. and et al,2018, 374) ويعد تنفيذ

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

التوجيه الفني داخل الصف الدراسي عملية إلزامية في المرحلة الثانوية وما قبلها، فهو يعمل على تحفيز المعلمين من خلال تغذية راجعة بناءة، ويساعد المدرسة في تقييم كفاءة ومهارة المعلمين في التدريس داخل الصف من خلال مشاركة الطلاب في عمليتي التعليم والتعلم، كما أنه يساعد المعلمين في تحسين كفاءاتهم، فيجعلهم أكثر ثقة بالنفس وأكثر قدرة على التغلب على المشكلات التي تواجههم؛ ونتيجة لذلك تزيد قدرة المعلمين على التدريس بفعالية(Daud, Y., and etal ,2018, 514) . ويركز التوجيه الفني الحديث على تحسين الموقف التعليمي لكل من المعلم والمتعلم، ويساعد في تحديد نقاط القوة والضعف عند المعلمين، كما أنه يساعد في إقامة مناخ ودي يعتمد على العلاقات الانسانية الطيبة بين العاملين (Felix,O.,2017,40) .

٣- أهداف التوجيه الفني

يسعى التوجيه الفني إلى تحديد سلوك الفرد والعمل على ضبطه أو تعديله أو تغييره إذا لزم الأمر، وفقا للأفكار والمبادئ الفلسفية والاجتماعية السائدة في المجتمع الذي ينتمي إليه هذا الفرد، فيتفاعل معها مؤثرًا ومتأثرا بها بصورة إيجابية تحقق آثارها العميقة في توجيه سلوكه نحو تقبل ما يحيط به بما فيه من تناقضات(عبد الفتاح الشريف ،٢٠١٥، ٩٦)،.ويهدف التوجيه الفني إلى التعاون والتنسيق بين القائمين على العملية التعليمية من خلال الاعتماد على بعض الآليات منها:

- دراسة واقع المناخ التعليمي ومعرفة نقاط القوة والنقاط التي تحتاج إلى تحسين، بحيث تؤدي لوضع أهداف جديدة أو حلول جديدة لمشكلات التعليم (محمد سعود العجمي،٢٠١٦، ١٨٨).
- نقل خبرات المعلمين المتميزين وذوي الخبرة إلى المعلمين الجدد (عبد الفتاح الشريف،مرجع سابق،٢٠١٥، ٨٠).
- تحسين النظام المدرسي ككل، من خلال إقامة جو من الاتصال والمودة بين العاملين في المؤسسة

التعليمية(Lopez ,M. C.,2016,121). ويعتمد هذا التحسين على نظام التوجيه الذي يساعد المعلمين على نجاحهم في أداء أدوارهم:(Tshabalala ,T.,2013,25)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

. ويمكن تلخيص أهداف التوجيه الفني في العمل على إحداث تغييرات جذرية في المؤسسة التعليمية ككل، وليس فقط ما يخص المعلم، بغرض تحسين الموقف التعليمي كاملا، والوقوف على مواطن الخلل فيه، وتشخيصها، وايجاد الحلول لها، إلى جانب التركيز على إنسانية التوجيه الفني في اقامة مناخ مدرسي معتدل يساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المبتغاة

٤- أساليب التوجيه:

تتحدد فعالية وكفاءة المدارس من فعالية قادتها من المدراء والموجهين، الذين يدركون رؤية ورسالة المدرسة ويعملون على تحقيق أهدافها المنشودة، فالموجهون هم شركاء استراتيجيون للمدرسة، يجب اختيارهم من المعلمين الأكفاء المؤهلين لهذا المنصب من أجل تحسين جودة التعليم، ومساعدة المعلمين على انتقال أثر التدريب الذي تلقونه إلى داخل فصولهم(Haris, I. and et al ,previous refrence,2018,374) فالقيادة والتوجيه عمليتان مترابطتان و متكاملتان لا يمكن الفصل بينهما، وهذا ما تؤكد عليه بعض المبادئ التي تحكم عملية التوجيه والتي تهدف إلى تحسين العملية التعليمية، وذلك من خلال توفير ما تحتاجه من مواد وأدوات وموارد مادية وبشرية (Lopez, M. C.,2016, previous reference , 121)،وتؤكد بعض الدراسات على أن لكل موجه بعض أساليب التوجيه المفضلة له، وينبغي على الموجه أن يتصف بالمرونة والتكيف مع جميع الأساليب، ويستخدم منها ما يتناسب والموقف التعليمي وحاجات الطلاب المختلفة (Gedamu, A. D., 2018, 67). ومن أمثلة الأساليب التوجيهية مايلي:

- **الزيارة الصفية :**

تعد من أقدم و أكثر أساليب التوجيه الفني شيوعا واستخداما، حيث يقوم الموجه بزيارة المعلم أثناء تأدية عمله داخل الصف الدراسي؛ بهدف متابعة تنفيذ العملية التعليمية، و معرفة ما يجري خلال الحصة الدراسية وتحليله وتقويمه، وجمع المعلومات التي تستخدم في تحديد التدريب المناسب للمعلمين، وتكون غالبا مصحوبة بكتابة تقرير عن المعلم((Mudawali and Mudzofir,2017,26).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

ومن خلال مراجعة الادبيات التربوية ترى الدراسة الحالية أن تأييد بعض التربويين لمبدأ الزيارة المفاجئة يرجع إلى أنها ضمان لحفاظ المعلم على أدائه التدريسي، وأن الأداء الجيد أصبح سلوكا طبيعيا ليس خوفًا أو إرضاءًا للموجه. وأما عن سبب الرفض، فقد بنيت على أن الزيارة المفاجئة هى استعادة للنظام التفتيشي والاستبدادي، وما فيه من عدم مراعاة لظروف المعلم، وهدم الثقة بين الموجه والمعلم، ويمكن تقريب وجهتي النظر عن طريق مراعاة الموجه للظروف الخاصة بالمعلم، وزيادة عدد الزيارات، مما يؤدي لتحديد دقيق لأداء المعلم، وبالتالي يسهل على الموجه معرفة إذا كان المعلم في حالته الطبيعية أم تؤثر عليه ظروف أثرت في أدائه.

- الدروس النموذجية:

ويطلق عليها أيضا الدروس التدريبية، وفيها يقوم الموجه أو المعلم الأول أو أحد المعلمين المتميزين في حضور عدد من المعلمين من ذوي التخصص المشترك بعرض بعض الدروس مستخدمًا فيها أحدث الطرق والأساليب والوسائل التعليمية، من أجل إحداث تبادل للمعرفة، وإكساب المعلمين الخبرة والمهارة في تنفيذ عملية التدريس، وتشجيعهم على الابتكار والإبداع والتقدم ،إلى جانب استفادة بعض المدرسين الجدد في كيفية إدارة الصف بطريقة فاعلة، ومساعدتهم على حسن التصرف في المواقف المحرجة التي قد يتعرضون لها(ضياء عويد العرنوسي واخرون، ٢٠١٣، ١٣٨).وحتى يستفيد المعلم من الدرس النموذجي يجب أن يهيئ الموجه الفرصة للمناقشة بعد عرض الدرس مباشرة، ويتطلب إعداد المعلم قبل البدء بالعرض، بحيث يزيد اهتمام المعلم بالملاحظة، ويوضح الموجه الهدف من تنفيذ هذه الدروس(غادة عبد المنعم سيد ،٢٠١٢، ٨٥)، وترى الدراسة الحالية أن الدروس النموذجية تؤكد إمكانية تنفيذ المقترحات والأفكار المطروحة من قبل الموجه، والتي يشكك في تحقيقها بعض المعلمين باعتبارها أفكار نظرية بعيدة عن واقع الطلاب

- القراءات الموجهة :

يأتي هذا الاسلوب نتيجة للثورة المعرفية الهائلة وتعدد مصادر المعرفة، إذ يقوم الموجه بتوفير الكتب والقراءات التي يجب على المعلم الاطلاع عليها والتي تعمل على تنميته مهنيا وثقافيا، بالدرجة التي تمكنهم من حل ما يواجههم من مشكلات ومواقف تعليمية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

سلوكية وغير سلوكية في العملية التعليمية(تهاني السبيعي،٢٠٢١، ٤٨٩)، و فيها يقوم الموجه بطرح مشكلة معينة من المشكلات التي تتعلق بالمادة، وتكليف المعلمين بمراجعتها في كتب معينة تمهيدا لمناقشتها في اجتماع لاحق، ويساعد هذا في تنمية معارف المعلم وتوسيع خبراته واتقان مهارات التعلم الذاتي ، وكذلك التعرف على الكتب الجديدة في مادة تخصصه، وانجازات التربويين في المجالات المختلفة المتعلقة بالعملية التعليمية، ومساعدة المعلمين في علاج نواحي القصور التي يلاحظها الموجهون عند زيارتهم(فؤاد على العاجز وداود درويش حلس،٢٠٠٩، ٦٠).

- البحوث والدراسات التربوية

هى أنشطة توجيهية جماعية تهدف إلى تطوير العملية التربوية، وتحسين أداء المعلمين، من خلال المعالجة العلمية الموضوعية للمشكلات التي يواجهها المعلمون والموجهون في الميدان، ويهدف إلى تجربة الأفكار والوسائل الجديدة والتأكد من مدى صحتها وسلامتها(نهلة عبد القادر ابراهيم وداليا بشير،٢٠١٤، ٣٤٥) . ويعتبر البحث الإجرائي أحد أنواع البحث التربوي، ويهدف إلى تنمية وتدريب المعلمين والموجهين على استخدام الاسلوب العلمي في التفكير ،وتنمية روح التعلم التعاوني بين المعلمين ،وينقسم إلى نوعان بحوث أساسية نظرية تهدف إلى الوصول للأسس النظرية للمشكلة التربوية، وبحوث علمية تطبيقية تهدف إلى تطبيق المعرفة النظرية واستخدامها في حل المشكلات(أحمد عبد الباري أحمد،٢٠١١، ٢٦). ومما سبق تظهر أهمية استخدام البحث في المجال التربوي، فهو يعمل على توسيع مدارك المعلمين، وتنميتهم في المجال التربوي، وكيفية الاستفادة من تعدد مصادر المعرفة والثورة المعرفية الهائلة، التي تشمل جميع المجالات التعليمية والتربوية.

٧- أنواع التوجيه الفني

تطورت مهام التوجيه الفني في الآونة الأخيرة نتيجة للتطور المعرفي الحادث، فلم تعد مقتصرة على زيارة المعلمين، بل تطورت لتشمل جميع نواحي العملية التربوية؛ ولذلك ظهرت أنواع شتى للتوجيه الفني (سيد عباس مدني،٢٠١٢، ١٠٤). ويمكن تناول أنواع التوجيه الفني على النحو التالي: (محمد جاد عبد النعيم)،٢٠١٦، ٣٧٨).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- التوجيه التصحيحي:

وفيه ينبغي أن يتغاضى الموجه عن الأخطاء البسيطة التي يقع فيها المعلم أثناء قيامه بالتدريس داخل الصف مثل طريقة نطق مصطلح معين أو طريقة التعامل مع بعض الطلاب، إذا لم يترتب عليها آثار سلبية تؤثر على عملية التعلم، ومعالجة الأخطاء الجسيمة التي يقع فيها المعلم بلباقة وحسن تصرف دون الإساءة للمعلم(زكريا إسماعيل أبو الضبعات،٢٠٠٩، ٨٢).وهذا النوع من التوجيه يوافق إحدى الوظائف الأساسية للتوجيه الفني وهي معالجة الأخطاء، فلا يقف الموجه عند مجرد اكتشاف الخطأ، بل يتعداه إلى معالجته في إطار علاقات إنسانية طيبة، محافظا على مشاعر وكرامة وأداء المعلم(وفاء عيد حماد،٢٠٢١، ٦٦)، وترى الدراسة الحالية ضرورة أن يقوم الموجه الفني بمعالجة الأخطاء الكبيرة فرديا إذا كان الخطأ غير شائع بين المعلمين، فيقوم الموجه بمناقشة هذا الخطأ مع المعلم نفسه، أو جماعيا إذا كانت الغاية من ذلك إفادة وتنبيه الجميع إلى مثل هذه الأخطاء دون الإشارة لمن قام بالخطأ من المعلمين، وبالتالي تزيد روابط المحبة والتعاون والثقة بين المعلم والموجه.

- التوجيه الإبداعي

يعمل التوجيه الإبداعي على تحرير عقل المعلم، وعدم الاقتصار على الأداء الأفضل بل يتعداه إلى الابتكار والتجديد في عملية التدريس، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة النمو المهني للمعلمين من خلال الاستفادة من خبرات الآخرين، خاصة الموجهين الذين لديهم من المهارات ما يميزهم عن غيرهم في توجيه جهود المعلمين إلى التميز والإبداع(أحمد عبد الباري، مرجع سابق،٢٠١١، ٤٩). ويتوقف هذا النوع على قدرة الموجه على شحذ همم المعلمين، وإظهار ما لديهم من قدرات خلاقة، تمكنهم من الابتكار والإبداع، كما يساعدهم على التخلص من التوجيه الخارجي، وعلى أن يكون عملهم نابع من أنفسهم، ويتطلب كفاءة علمية عالية، وثقافة متنوعة من الموجهين (زكريا إسماعيل أبو الضبعات، مرجع سابق، ٢٠٠٩، ٨٣) . ومن المهم الإشارة هنا إلى أن هذا النوع من أفضل الأنواع لما يؤكد عليه من الاعتماد على قدرات المعلمين الخاصة وعدم تقييدهم بطريقة أو أسلوب معين، واستغلال طاقاتهم وقدراتهم في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، وكذلك يشجع

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

على العمل بروح الفريق، ويعمل على تحسين العلاقات الإنسانية بين الموجه والمعلم. (Deas ,K.,2018,571)

- التوجيه الوقائي:

يعتمد هذا النوع على خبرة الموجه أثناء قيامه بعملية التدريس، لذا فلديه الكثير من الخبرات والمعلومات عن المشكلات التي يتوقع ان يواجهها المعلم، وبالتالي يقوم بتوجيهه إلى كيفية التصرف فيها وحلها، وعلى مواجهة مواقف جديدة(سيد عباس مدني،مرجع سابق،١٠٥،٢٠١٢). ويهدف هذا النوع إلى إكساب المعلمين طرقا جديدة لمواجهة المشكلات والعقبات التي تعترض طريقهم المهني، وبالتالي تزيد ثقة المعلم بنفسه وقدرته على الاحتفاظ بتقدير طلابه(غادة هاشم عبد الرحيم،٢٠١٣، ٢٨).ويرى الباحث أن التوجيه الوقائي يتميز بأنه لا ينتظر الوقوع في الخطأ، بل يتوقع ما يمكن أن يحدث، ويخطط للتصرف السليم.

- التوجيه التشاركي(التعاوني):

يطلق عليه أيضا التوجيه التكاملي، ويعتمد على مشاركة جميع الأطراف المعنية بالعملية التعليمية لتحديد المشكلات التي تعوق العملية التعليمية وعلاجها، ويؤكد على إيجاد روح التعاون بين العاملين في المؤسسة التعليمية من مدير وموجه ومعلم(Kaneko-Marques, S. M.,2015,68). ويهتم التوجيه التشاركي بالمعلمين الجدد، ومساعدتهم على التكيف مع جميع البيئات الصفية والمدرسية، من خلال مشاركة المعلمين ذوي الخبرة، الذين يقومون بشرح كيفية تطبيق أنواع التوجيه الحديثة للمعلمين الجدد تحت إشراف الموجه الفني(Mudawali and Mudzofir, previous refrence,20). وبذلك يساعد هذا النمط على العمل الجماعي والتعاون والمشاركة فيما بين العاملين في الميدان التربوي. ويتأثر بالقيادة الرشيدة التي تدرس وتحسن العملية التعليمية، وتدعو كل ذي صفة للمساهمة في تحسين التعليم، وتوفر المناخ الملائم الذي يزيد من فعالية هذه المساهمة(تركي بن عبد العزيز المناحي،٢٠١٠، ٢٣).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- التوجيه بالأهداف:

ويعد التوجيه بالأهداف أحد أبرز أنواع التوجيه الحديثة المشتقة من مبادئ الإدارة بالأهداف، وهي أحد المداخل الحديثة في الإدارة وهو عبارة عن مجموعة من العمليات التي يشترك في تنفيذها كل من الرئيس والمرؤوس مع تحديد الأهداف المراد تحقيقها تحديدا واضحا، بالإضافة إلى النتائج المتوقع الوصول إليها(فهد خليل زايد و محمد صلاح رمان،٢٠١٥، ٨٣). ويتضمن هذا النوع اشتراك المعلمين والموجهين في وضع مجموعه من الأهداف الواجب تحقيقها، بشرط أن تكون واضحة وقابلة للقياس، وتحديد دور كل منهم في تحقيق هذه الأهداف، ولكي تتحقق الاستفادة المرجوة من هذا النوع ينبغي على الموجه الإلمام بعمليات التخطيط السليم والتنفيذ والمتابعة والتقويم(صالحة بنت محمد سفر،٢٤،٢٠٠٨).

٨- **الاتجاهات الحديثة للتوجيه الفني:** وتشير بعض الدراسات إلى الاتجاهات الحديثة في مجال التوجيه الفني ومنها:

-التوجيه الإرشادي:

حيث يهتم بدراسة شخصية المعلم من النواحي العقلية، والانفعالية، والعوامل المؤثرة فيها، وتقديم المساعدة الإرشادية عن كيفية التصرف عند التعرض لمواقف تعليمية مختلفة، مما يساعده على تخفيف التوتر الناتج عن حدوث أي مشكلة من مشكلات التدريس(باسم شلش وحسام حرز الله،٢٠١٧، ٢٩٧). وبهذا فإن التوجيه الإرشادي يستهدف تحليل شخصية المعلم والتعرف على كل ما يؤثر فيها، وفي سلوكه التعليمي، حتى يتسنى للموجه تحديد الإرشاد اللازم له، ويستخدم الموجه في ذلك بعض الأساليب التوجيهية التي تمكنه من متابعة المعلم.

- التوجيه التطويري:

ويقدم من خلاله خدمات توجيهية متدرجة للمعلم، تهيئ له نموا مهنيا تدريجيا بعيد المدى؛ ليصبح قادرا على التصرف في المواقف التعليمية التي تواجهه، وبذلك فهو يقوم على مراعاة الفروق الفردية بين المعلمين، ويتخذ الموجه قرارا بتطوير أداء كل معلم حسب

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

مرحلة النمو المهني التي وصل لها(محمود محمد أبو عابد،٢٠٠٥، ٣٣). ويتم على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: حيث يكون المعلم في مستوى أداء عال، تقتصر مهمة الموجه على التسهيل والمساعدة والتشجيع.

المرحلة الثانية: ويكون المعلم في مستوى أداء متوسط، فيكون دور الموجه الحوار والمناقشة والمساعدة في حل المشكلات التي تواجهه.

المرحلة الثالثة: يكون الموجه في مستوى أداء منخفض، يستلزم ذلك الحزم والشدة وإصدار الأوامر والتعليمات إلى أن يتحسن مستواه، وبالتالي يقلل الموجه من شدته تدريجيًا(عبد الخالق سعيد الزهراني، ٢٠١٢، ٢٦).

- التوجيه المتنوع:

ويهدف إلى تفعيل أنشطة النمو المهني داخل المدرسة، وتفعيل دور المعلمين فيها مع مراعاة الفروق المهنية بينهم من خلال تقديم أنشطة نمو مهني متنوعة تلبي الحاجات المختلفة للمعلمين، وعلى كل معلم اختيار ما يتناسب معه، ويعمل على تطوير قدراته ومهاراته وتحقيق النمو في الميدان التربوي(عبد الخالق سعيد الزهراني،مرجع سابق،٢٠١٢، ٢٥).ويستند مفهوم التوجيه المتنوع إلى مجموعة من الأسس منها(فاروق جعفر عبد الحكيم، ٢٠١٥، ٣٣٨):

- تنوع مصادر توجيه المعلم، فالموجه لم يعد المصدر الوحيد، والزيارة الصفية ليست الأسلوب الأمثل للتوجيه.

- ينمو المعلمون من خلال ما يلائم حاجاتهم وليس ما يلائم ما تعلموه من الآخرين.

-المدرسة مؤسسة اجتماعية متكاملة، يعمل كل من فيها بتناغم وتكامل.

- إعطاء المعلمين حرية اتخاذ القرار وتحمل مسؤولية قراراتهم، مع إعطائهم خيارات توجيهية متنوعة.

- التوجيه الالكتروني:

ظهر هذا الاتجاه نتيجة للتطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات، والذي استفادت منه الأنظمة التربوية في استخدام تطبيقات تكنولوجيا التعليم، وما أحدثه في العملية التربوية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

من تطور(محمود إبراهيم خلف الله ،٢٠١٤، ٢٩٩). ويعتمد التوجيه الالكتروني على استخدام الوسائط الالكترونية من حاسب آلي، وانترنت وتقنيات حديثة بين الموجه الفني والمعلمين، من خلال تصميم دروس نموذجية، وبث محاضرات للموجهين (سعاد لويفي لافي الحربي،٢٠٢١، ٣١٤) ، مما يعمل على تبادل الخبرات والمعلومات التي تفيد المعلمين والموجهين بصفة خاصة، والعملية التعليمية بصفة عامة(فايزة عبد العليم الجويدي،٢٠١٥، ١٣٩). وترى الدراسة الحالية أن هذا الاتجاه يجعل العملية التربوية أكثر مواكبة لعمليات التطور التكنولوجي الذي ينمو يومًا بعد يوم، يعمل على توفير الوقت والجهد، عن طريق تسهيل التواصل بين الموجه والمعلمين، خاصة في حالة تباعد المسافات بينهم، أو زيادة عدد المعلمين لكل موجه.

- التوجيه المدمج :

ظهر هذا الاتجاه تلافيا لعيوب بعض الاتجاهات الحديثة للتوجيه الفني مثل التوجيه الالكتروني الذي ظهرت به بعض السلبيات مثل انعزال الموجه عن واقع العملية التربوية لذا فقد دعت الحاجة إلى دمج بعض الأساليب التقليدية مع الاساليب الحديثة وكذلك توظيف الوسائط والامكانات الحديثة في التوجيه الفني لضمان تحقيق التوجيه الفني لأكبر قدر من الاستفادة المنوط بها رفع كفاءة العملية التعليمية(محمد دسمان القثامي،٢٠١٩، ١٣٣) . ويعرف التوجيه المدمج بأنه نموذج متطور للتوجيه الفني يدمج بين اتجاهين من اتجاهات التوجيه الفني وهما التوجيه التقليدي(الزيارة الميدانية) والاشراف الالكتروني؛ بهدف تحسين الاداء المهني للمعلمين(نسرين صالح محمد،٢٠٢٠ ،٣٤).

- توجيه القبعات الست :

ويرجع هذا الاتجاه إلى ادوارد دى بونو الذي يعد من الرواد التربويين في تعليم التفكير ،وهي عبارة عن ست قبعات ذات ألوان مختلفة يرمز كل لون منها إلى جانب من جوانب التفكير على النحو التالي : القبعة البيضاء وتشير إلى الموضوعية والتجرد والحقائق – القبعة الحمراء وتشير إلى المشاعر والاتجاهات – القبعة السوداء وتشير إلى نقد الأفكار والشخصيات – القبعة الصفراء وتشير إلى التعليقات الإيجابية والفوائد– القبعة الخضراء

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

وتشير إلى البحث عن مقترحات وأفكار جديدة –القبعة الزرقاء وتشير إلى وضع خطط التنفيذ واتخاذ القرارات(هناء عبد المنعم عطية كامل،٣٨،٢٠٢١) .

أدوار التوجيه الفني:

يمكن تصنيف أدوار التوجيه الفني إلى أدوار فنية ديمقراطية وأدوار تعاونية تشاركية وأدوار إنسانية و أدوار قيادية وأدوار إدارية، ويتضح ذلك فيما يلي:

– الأدوار الفنية الديمقراطية وتتمثل في(مريم محمد فرحان المشعل،٢٠١٩، ٤٦٠):

– تحسين وتنظيم الموقف التعليمي بجميع عناصره من مناهج ووسائل وأساليب وبيئة ومعلم وطالب.

– استثمار الطاقات والإمكانات والبرامج التقنية في سبيل تحقيق التنمية المهنية المستدامة لكل أطراف العملية التعليمية.

– يساعد في معالجة نواحي القصور وتطوير مستوى الأداء التربوي داخل المدرسة(Ghavifekr ,S. and etal,2019,31) .

– – تحقيق جودة التعليم وتحسين نوعيته من خلال اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحديد احتياجات العملية التربوية، ومتطلبات تحسين أدائها(ياسر صالح العمري،٢٠٢١ ، ٥٠٣).

– القياس والتقويم بموضوعية للعملية التعليمية وتحسين الجو التعليمي (Aglh, A. Allen,2015,68).

– تحديد الاحتياجات التدريبية للمعلمين وتنفيذ البرامج اللازمة لذلك.

–الأدوار التعاونية والتشاركية وتتمثل في:

– التشجيع على الابتكار والابداع والمشاركة في صنع واتخاذ القرارات.

– الاشتراك مع المعلم في تقويم العملية التعليمية وتقييم نتائج التدريس وفي تحديد الصعوبات التي تعترض سير العملية التربوية.

– الاشتراك مع المعلم في تخطيط الأهداف التربوية، واختيار الأنشطة والأساليب المناسبة لتحقيقها، والوسائل والطرق اللازمة لتنفيذها ومتابعتها وتقييمها(هنية عبد السلام محمد البالوص ،٢٠٢١، ٢٦٩).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- تفعيل مشاركة مديري المدارس مع المعلم في تنفيذ المنهج من خلال تهيئة البيئة المدرسية وتوضيح أهداف المنهج والتنمية المهنية للمعلمين(هند ناصر محمد الماجد،٢٣٠١٩، ٥٥١).

- **الأدوار الإنسانية وتتمثل في(وجدان بنت صالح العجلان،٢٠١٨، ٩٢) :**

- بناء جسور اتصال متينة بين العاملين في مجال التربية والتعليم .

- ترسيخ القيم والاتجاهات التربوية لدى القائمين على تنفيذ العملية التربوية في الميدان .

- الاهتمام بتوجيه التلاميذ نفسيًا ومهنيًا واجتماعيًا.(Glickman,C. and Burns,R. (W,2021,previous refrence,39)

تشجيع المعلمين على تقبل التغيير وإشعارهم بالحاجة إليه وتشجيعهم على التجديد والتجريب

- يعمل على بناء علاقات إنسانية بين المعلمين وتلاميذهم وبين المعلمين وأولياء الامور.

- **الأدوار القيادية وتتمثل في :**

- دراسة بيئات التعلم الداخلية والخارجية والإفادة منها(مريم محمد فرحان المشعل ،مرجع سابق،٢٠١٩، ٤٦٣).

- تنمية المهارات القيادية لمديري المدارس ومعالجة الصعوبات التي تعوق هذه التنمية(هند ناصر محمد الماجد،مرجع سابق،٢٠١٩، ٥٥٦).

- دعم القيادة المدرسية وفريق التطوير في بناء الخطة التطويرية والخطط الإجرائية للمدرسة بما يلبي حاجات الطلبة التعليمية .

- حصر الحاجات المدرسية في المجال العام والتخصصي حسب كل تخصص بشكل دوري ومساعدة المدرسة في تلبية الحاجات التي يمكن تلبيتها من خلال الإمكانات المتوفرة في المدرسة.

- **الأدوار الإدارية وتتمثل في (هنية عبد السلام محمد البالوص،مرجع سابق،٢٠٢١ ، ٢٧٠):**

- متابعة أداء الإدارة المدرسية ومتابعة الخطط السنوية واليومية للمعلمين وتوزيع الأعمال.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

– دعم تأسيس مجتمعات التعلم المهنية والمساعدة في تفعيل فرق العمل في المدرسة كمجتمع تعلم وتنسيق نقل الخبرات والمساعدة في بناء ثقافة التعاون وبناء فريق العمل والمساعدة في تنسيق فعاليات التنمية المهنية في المدرسة ومساعدة المدرسة على الاحتفاء بنجاحاتها(محمد جاد عبد النعيم، مرجع سابق،٢٠١٦، ٤٠٦)

– دعم ومتابعة تنفيذ المبادرات الوطنية والمشاريع والتجديدات التربوية.

– متابعة تحليل موازنات المدارس وأوجه الإنفاق

مما سبق يتضح أن التوجيه الفني يلعب دورًا هامًا في كل جوانب العملية التعليمية فنيًا وقياديًا وإنسانيًا وإداريًا. ولا يخلو أي جانب من هذه الجوانب من التأثير في مجالات وعناصر الأداء المهني للمعلمين التي تتمثل في التخطيط للتدريس وتنفيذ التدريس وتقييم الطلاب وتقويمهم وإدارة وضبط الصف وتدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا (راشد بن محمد الروقي،٢٠١٨، ٨٢). ويتضح ذلك فيما يلي:

— التخطيط للتدريس:

ويتضمن دور التوجيه الفني فيما يخص التخطيط للتدريس مايلي (Ampofo, S.,Y.and etal, 2019,15)

– صياغة الأهداف السلوكية بطريقة صحيحة قابلة للقياس والملاحظة

– ترتيب وتنظيم المعارف من السهل إلى الصعب عند تحضير الدروس

– تحقيق الأهداف التربوية المنشودة سواء المتعلقة بالدرس أو المرحلة التي يقوم المعلم بتدريسها.

– تحليل محتوى الدرس إلى معارف ومهارات واتجاهات(فايز بن عبد العزيز الفايز وسلمان بن حسن الشمراني،٢٠٢٠، ٢٣٩) .

– تحديد وترتيب احتياجات العملية التعليمية لتحقيق الأهداف .

– مساعدة المعلم في وضع خطط علاجية لتحسين مستوى الطلاب.

– مساعدة المعلم في التخطيط للأنشطة الصفية واللاصفية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- **تنفيذ الدرس:**

وفيما يخص قيام المعلم بتنفيذ الدرس مايلي: (مهدي محمد الغنمي، ٢٠١٦، ٦٤٦)

- استخدام أساليب متنوعة أثناء الشرح تنمي التفكير والابداع لدى الطلبة.
- ربط المنهج الدراسي بحياة الطالب اليومية
- تذليل العقبات التي تواجه المعلمين أثناء سير العملية التعليمية
- استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة المناسبة أثناء شرح الدرس Ampofo, S.,Y.and etal, previous refrence 2019,15)
- الاهتمام بسجلات الطلاب ومتابعتها.
- اختيار التقنيات التعليمية المناسبة لموضوع الدرس.(محمد جاد عبد النعيم، مرجع سابق،٢٠١٦، ٤٥٥)
- حسن تطبيق الوسيلة التعليمية واتخاذ إجراءات السلامة عند تطبيق التقنيات في التدريس.
- اختيار الوقت المناسب لتنفيذ التقنية في الدرس.
- تزويد المعلم بالتقنيات الحديثة في المجال التربوي.
- **تقييم الطلاب وتقويمهم:** وفيما يخص تقييم وتقويم الطلاب ما يلي: (Gordon, S.,P.,2019, 30)
- التدريب على شمول عملية التقويم لكافة جوانب العملية التعليمية
- تشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلاب
- توفير سجلات خاصة بتقويم المتعلمين في عمليتي التعليم والتعلم
- التأكيد على تشجيع المتعلمين على طرح الأسئلة .
- التأكيد على استخدام المعلم لأنواع التقويم المختلفة (Deas ,K.,previous refrence,2018,556)
- الاستفادة من الأسئلة التي تطرح من قبل المتعلمين في إثارة النقاش بينهم
- التدريب على استخدام أدوات التقييم والتقويم المختلفة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- إدارة وضبط الصف: ويكون من خلال تشجيع المعلم على: (محمد محمود الفاضل،٢٠١٤ ، ١٩١)

- تدريب الطلاب على الانضباط الذاتي
- ملاحظة الطلاب جيدًا أثناء الشرح
- استخدام أسلوب الحوار والمناقشة مع جميع الطلاب
- ضروة تغيير أماكن تواجده داخل الفصل عند الشرح
- حسن تنظيم وقت الحصة
- تحقيق العدل بين الطلاب في المعاملة (ربيع شفيق عطير، مرجع سابق،٢٠١٧، ٦٤٢)
- تشجيع الطلاب على التعبير عن أرائهم مهما كان مستواهم
- حل المشكلات لدى الطلاب

- تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا ويكون ذلك من خلال مساعدتهم على: (هنية عبد السلام البالوص، مرجع سابق،٢٠٢١، ص٢٧٥)

- كيفية العمل في فريق
- حضور ورش العمل التربوية
- المناقشة وإبداء الرأي في الموضوعات المختلفة ذات الصلة بالتخصص
- تبادل الزيارات مع معلمين آخرين في نفس التخصص.

ثانيًا: واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر (دراسة ميدانية في محافظة الدقهلية).

وفيما يلي وصف موجز للدراسة الميدانية التي توضح واقع دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر.

إجراءات الدراسة الميدانية

تمهيد:

استكمالًا لما عرض له البحث من رؤى نظرية حول الإطار المفهومى للتوجيه الفني، ودوره في المرحلة الثانوية العامة بمصر، تاتي هذه الدسة الميدانية للوقوف على واقع

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة بمصر، وقد سار الباحث فى هذه الدراسة الميدانية وفقًا للخطوات الآتية:

أهداف الدراسة الميدانية: يتمثل الهدف الرئيس للدراسة الميدانية في التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الدقهلية وذلك في خمسة مجالات على النحو الآتى:

- التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس.
- التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس.
- التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم.
- التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف.
- التعرف على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا.

١- أداة الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة الميدانية اعتمد الباحث على الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وقد مرت عملية إعداد الاستبانة بالخطوات الآتية:

- قام الباحث بالاطلاع على أدبيات الدراسة في التوجيه الفني وذلك بهدف صياغة محاور الاستبانة.
- تم تصميم الاستبانة الكترونيًا باستخدام نماذج جوجل وتم إعدادها بحيث لا يمكن للمستجيب أن يتخطى أي عبارة بدون إجابة، وبالتالي لا توجد استبانات غير مكتملة.
- تم عرض الاستبانة فى صورتها الأولية على السادة المشرفين مكونة من خمسة محاور، وقد تم تعديل ما رأوا تعديله، وكانت الاستجابة على المحاور الخمسة من الاستبانة فى صورة مقياس ليكرت ثلاثى (تمارس بدرجة كبيرة – تمارس بدرجة متوسطة – تمارس بدرجة صغيرة).
- تم عرض الاستبانة على السادة المحكمين من الخبراء والمتخصصين، وذلك للتحقق من مدى ملاءمة الاستبانة للغرض التى وضعت من أجله، ومدى وضوح العبارات وسلامة الصياغة، ومدى كفاية العبارات والإضافة إليها أو الحذف منها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- قام الباحث بمراعاة ملاحظات ومقترحات السادة المحكمين، وتمت مناقشتها مع السادة المشرفين، وكان من أهم هذه التعديلات حذف عبارات من بعض المحاور وكذلك إعادة صياغة بعض العبارات.
- تم وضع الأداة فى صورتها النهائية مكونة من خمسة محاور رئيسة هى:

المحور الأول (المجال الأول): واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس.

المحور الثاني (المجال الثاني): واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس.

المحور الثالث (المجال الثالث): واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم.

المحور الرابع (المجال الرابع): واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف.

المحور الخامس (المجال الخامس): واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا.

وللتأكد من مدى صلاحية هذه الأداة للتطبيق قام الباحث بالآتى:

أ- **صدق الاستبانة:** ويعنى أن تقيس الاستبانة ما وضعت لقياسه ، وقد تم حساب صدق الاستبانة عن طريق:

- **الصدق الظاهري (صدق المحكمين):** للتحقق من صدق الاستبانة تم عرضها على عدد من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس وعددهم (١٥) محكم للتأكد من أن الاستبانة تقيس ما استخدمت لقياسه، وقد تم تعديل ما اتفق عليه (١٣) من مجموع (١٥) محكماً، أى بما يمثل نسبة اتفاق (٨٦.٧%) من المحكمين.
- **مؤشر صدق الاتساق الداخلى: وذلك من خلال:**
  - **ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للمحور (المجال):** تم حساب معاملات ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، وجاءت النتائج كما هي مبينة بجدول (٥-١) وذلك على النحو الآتي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (٥-١) قيم معاملات ارتباط درجة المفردة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمى إليه

المحور	المفردة	معامل الارتباط	المحور	المفردة	معامل الارتباط	المحور	المفردة	معامل الارتباط
التخطيط للتدريس	1	0.779**	تقييم الطلاب وتقويمهم	1	0.766**	تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	1	0.717**
	2	0.814**		2	0.825**		2	0.469**
	3	0.833**		3	0.808**		3	0.801**
	4	0.745**		4	0.816**		4	0.827**
	5	0.827**		5	0.753**		5	0.808**
	6	0.835**		6	0.767**		6	0.611**
	7	0.474**		٧	0.821**		7	0.585**
	8	0.823**		8	0.796**		8	0.810**
	9	0.807**		9	0.824**		9	0.834**
	10	0.837**		10	0.825**		10	0.821**
	11	0.809**		11	0.750**		11	0.817**
				12	0.797**		12	0.811**
				13	0.822**		13	0.809**
				14	0.803**		14	0.799**
تنفيذ التدريس	1	0.767**	إدارة وضبط الصف	1	0.800**		15	0.776**
	2	0.777**		2	0.821**			
	3	0.817**		3	0.810**			
	4	0.761**		4	0.837**			
	5	0.757**		5	0.790**			
	6	0.748**		6	0.705**			
	7	0.799**		7	0.787**			
	8	0.826**		8	0.821**			
	9	0.782**		9	0.828**			
	10	0.576**		10	0.789**			
	11	0.750**		11	0.797**			
	12	0.653**		12	0.845**			
	13	0.554**		13	0.804**			
	14	0.733**		14	0.843**			
	15	0.449**		15	0.785**			

** تعنى أن الارتباط دال عند مستوى دلالة (٠.٠١).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

يتضح من نتائج جدول (٥-١) أن جميع قيم معاملات الارتباط كانت موجبة ودالة عند مستوى (٠.٠١)؛ حيث تراوحت قيم معاملات ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للأبعاد بين(٠.٤٤٩) و(٠.٨٤٥)، ويدل ذلك على وجود علاقة جيدة ومهمة وقوية بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية لهذه المحاور.

ارتباط درجة كل محور بالدرجة الكلية للاستبانة: تم حساب معاملات ارتباط درجة كل محور بالدرجة الكلية للاستبانة، وجاءت النتائج كما هي مبينة بجدول (٥-٢) وذلك على النحو الآتى:

جدول (٥-٢) قيم معاملات ارتباط درجة كل محور بالدرجة الكلية للاستبانة

المحور	معامل ارتباط المحور بالدرجة الكلية للاستبانة
التخطيط للدرس	0.885**
تنفيذ التدريس	0.906**
تقييم الطلاب وتقويمهم	0.922**
إدارة وضبط الصف	0.922**
تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	0.857**

يتضح من نتائج جدول (٥-٢) أن جميع قيم معاملات الارتباط كانت موجبة ودالة عند مستوى دلالة (٠.٠١)، كما تراوحت قيم معامل ارتباط درجة كل محور بالدرجة الكلية للاستبانة بين (٠.٨٥٧) و(٠.٩٢٢) مما يدل على وجود علاقة قوية وشبه تامة بين درجة كل محور والدرجة الكلية للاستبانة.

ب- ثبات الاستبانة: ويعنى أن الاستبانة تعطى نتائج واحدة إذا ما أعيد تطبيقها على العينة ذاتها من المفحوصين فى ظروف واحدة ، وقد تم حساب ثبات الاستبانة عن طريق:

- **الثبات بطريقة ألفا كرونباخ Alpha – Chornbach** : قام الباحث بحساب ثبات الاستبانة بطريقة ألفا كرونباخ، وكانت النتائج كما هى مبينة بجدول رقم ٣-٥:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (٥-٣) قيم معاملات ثبات "ألفا" لمحاور الاستبانة والدرجة الكلية للاستبانة

المحور	عدد العبارات	معامل ألفا (معامل الثبات)
التخطيط للدرس	11	0.932
تنفيذ التدريس	15	0.933
تقييم الطلاب وتقويمهم	14	0.956
إدارة وضبط الصف	15	0.961
تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	15	0.946
اجمالي عبارات الاستبانة	70	0.984

يتضح من نتائج جدول (٣-٥)أن قيم الثبات للمحاور تراوحت بين (٠.٩٦١,٠.٩٣٢)، كما بلغت قيمة الثبات للاستبانة كاملة (٠.٩٨٤)، وهى قيم ثبات عالية ومقبولة إحصائيًا.

ويتبين مما سبق أن الاستبانة تتمتع بدرجة من الصدق والثبات تسمح للباحث باستخدامها في الدراسة الحالية مكونة من (٧٠) مفردة دون حذف أي مفردة بناءًا على نتائج الصدق والثبات.

٢- عينة الدراسة

- **توصيف عينة الدراسة للدرجة الوظيفية:**

جدول (٤-٥) توصيف عينة الدراسة وفقاً للدرجة الوظيفية

الدرجة الوظيفية	ك	%
معلم	88	26.3
معلم أول	26	7.8
معلم أول أ	69	20.7
معلم خبير	54	16.2
معلم كبير	97	29.0
المجموع	334	100.0

يتضح من جدول (٥-٤) أن عدد المعلمين في الدرجة الوظيفية معلم تبلغ حوالى ٢٦.٣ % بعدد ٨٨ معلم من بين عينة الدراسة والتي تبلغ ٣٣٤ معلم بينما يبلغ عدد المعلمين على الدرجة الوظيفية معلم اول ٢٦ بما يوازي ٧.٨ % من عينة الدراسة، وعدد المعلمين على الدرجة الوظيفية معلم اول أ ٦٩ بما يوازي ٢٠.٧ % ، وعدد المعلمين

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

على درجة معلم خبير ٥٤ معلم بنسبة ١٦.٢% وعدد المعلمين على درجة معلم كبير ٩٧ معلم كبير بنسبة ٢٩% .

- **توصيف عينة الدراسة وفقًا لسنوات الخبرة:**

جدول رقم (٥-5) توصيف عينة الدراسة وفقاً لسنوات الخبرة

سنوات الخبرة	ك	%
أقل من 5سنوات	7	2.1
من 5 سنوات إلى 10 أقل من سنوات	72	21.6
10 سنوات فأكثر	255	76.3
المجموع	334	100.0

- يتضح من جدول (٥-٥) أن عدد المعلمين ذوي الخبرة الوظيفية أقل من ٥سنوات يبلغ ٧ معلمين بنسبة ٢.١% من عينة الدراسة ،بينما يبلغ عدد المعلمين ذوي الخبرة الوظيفية من خمس سنوات حتى أقل من عشر سنوات ٧٢ معلم بنسبة ٢١.٦% ،ويبلغ عدد المعلمين ذوي الخبرة الوظيفية عشر سنوات فأكثر حوالى٢٥٥ معلم أي بنسبة ٧٦.٣%

- **توصيف عينة الدراسة وفقًا للإدارة التعليمية:**

جدول (٥-٦) توصيف عينة الدراسة وفقاً للإدارة التعليمية

الإدارة التعليمية	ك	%
دكرنس	122	36.5
شربين	78	23.4
شرق المنصورة	70	21.0
غرب المنصورة	64	19.2
المجموع	334	100.0

يتضح من جدول(6-5) أن عدد المعلمين في عينة الدراسة والبالغ عددهم ٣٣٤ معلمًا موزعة بين الإدارات التعليمية الأربع (دكرنس – شربين – حي غرب المنصورة – حي شرق المنصورة) على النحو التالي:

١٢٢ معلم بمدارس إدارة دكرنس التعليمية

٧٨ معلم بمدارس إدارة شربين التعليمية

٧٠ معلم بمدارس إدارة شرق المنصورة التعليمية

٦٤ معلم بمدارس إدارة غرب المنصورة التعليمية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

المعالجة الإحصائية وتحليل نتائج الدراسة الميدانية.

١- المعالجة الإحصائية: بعد تجميع الاستبانات وفحصها واستبعاد الاستبانات غير المكتملة تم إجراء الآتى:

- تفريغ البيانات الورادة فى استجابات أفراد العينة فى جداول، حيث تم تخصيص ثلاث درجات للبديل تمارس بدرجة كبيرة، ودرجتين للبديل تمارس بدرجة متوسطة، ودرجة واحدة للبديل تمارس بدرجة صغيرة وذلك فى محاور الاستبانة.
- إدخال البيانات على الحاسب الآلى، ثم مراجعتها للتأكد من صحتها ودقتها.
- اعتمد الباحث فى تحليلها للبيانات إحصائيًا على استخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS (**S**tatistical **P**ackage for the **S**ocial **S**ciences)، كما تم استخدام الأساليب الإحصائة الآتية:

- حساب التكرارات ونسبتها لكل مفردة.
- حساب التقدير الرقمى لكل مفردة من خلال المعادلة الآتية:

التقدير الرقمى = (٣ × تكرار البديل تمارس بدرجة كبيرة + ٢ × تكرار البديل تمارس بدرجة متوسطة + ١ × تكرار البديل تمارس بدرجة صغيرة) وذلك فى محاور الاستبانة.

- حساب الوزن النسبى لكل مفردة، من خلال المعادلة الآتية:

الوزن النسبى= التقدير الرقمى / ن حيث **ن:** عدد العينة

- ترتيب العبارات حسب الوزن النسبى أو الأهمية النسبية لكل منها؛ حيث إن:

الأهمية النسبية للمفردات = (الوزن النسبى × ١٠٠) / عدد البدائل

- استخدم الباحث تحليل التباين أحادى الاتجاه One –Way ANOVA لمعرفة الفروق بين متوسطات عينة الدراسة تبعًا لمتغير الدرجة الوظيفية (معلم – معلم أول – معلم أول أ – معلم خبير – معلم كبير)، وكذلك تبعًا لمتغير سنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات – من خمس سنوات لأقل من عشر سنوات – عشر سنوات فأكثر)، وكذلك وفقًا لمتغير الإدارة التعليمية (شرق المنصورة – غرب المنصورة – شربين – دكرنس) فى محاور الاستبانة، وبناءًا عليه يقرر الباحث ما إذا كان سيتم التعامل مع عبارات كل محور فى ضوء العينة الكلية أم وفقًا للمتغيرات سالفة الذكر.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- تم حساب قيمة كا^{٢} لحسن المطابقة لكل مفردة، وذلك للكشف عن الفروق فى اختيارات أفراد العينة لبدائل الاستجابة الثلاثة (تمارس بدرجة كبيرة – تمارس بدرجة متوسطة – تمارس بدرجة صغيرة) بالنسبة لعبارات محاور الاستبانة، وذلك بتطبيق المعادلة الآتية:

$$\text{كا}^{٢} = \text{مجـ} \frac{(\text{ت} - \text{ت}_{\text{م}})^{٢}}{\text{ت}_{\text{م}}}$$

حيث إن ت = التكرار الملاحظ أو التجريبى.

ت م = التكرار المتوقع

٢- تحليل نتائج الدراسة الميدانية:

سيتم فى البداية عرض نتائج اختبار تحليل التباين أحادى الاتجاه One –Way ANOVA لتحديد شكل التعامل الإحصائى مع كل محور؛ هل سيكون فى ضوء العينة الكلية أم سيكون وفقًا لمتغير الدرجة الوظيفية، وسنوات الخبرة، والإدارة التعليمية كل على حده؟ وجاءت النتائج كما هى موضحة بالجدول الآتى:

- **وفقاً لمتغير الدرجة الوظيفية**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (7-5) نتائج تحليل التباين أحادى الاتجاه One -Way ANOVA لمتوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير الدرجة الوظيفية (معلم – معلم أول – معلم أول أ – معلم خبير– معلم كبير) فى محاور الاستبانة (ن = ٣٣٤)

المحاور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
التخطيط للدرس	بين المجموعات	0.482	4	0.121	0.326	0.860 غيردالة
	داخل المجموعات	121.505	329	0.369		
	الدرجة الكلية	121.987	333			
تنفيذ التدريس	بين المجموعات	0.475	4	0.119	0.326	0.860 غيردالة
	داخل المجموعات	119.707	329	0.364		
	الدرجة الكلية	120.182	333			
تقييم الطلاب وتقويمهم	بين المجموعات	0.468	4	0.117	0.316	0.867 غيردالة
	داخل المجموعات	121.743	329	0.370		
	الدرجة الكلية	122.211	333			
إدارة وضبط الصف	بين المجموعات	0.685	4	0.171	0.472	0.757 غيردالة
	داخل المجموعات	119.530	329	0.363		
	الدرجة الكلية	120.215	333			
تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	بين المجموعات	0.326	4	0.082	0.217	0.929 غيردالة
	داخل المجموعات	123.490	329	0.375		
	الدرجة الكلية	123.816	333			

يتضح من نتائج جدول (7-5) أنه لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير الدرجة الوظيفية (معلم – معلم أول – معلم أول أ – معلم خبير– معلم كبير) فى محاور الاستبانة، حيث جاءت جميع قيم (ف) غير دالة إحصائيًا.

- **وفقاً لمتغير سنوات الخبرة**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (8-5) نتائج تحليل التباين أحادى الاتجاه One -Way ANOVA لمتوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير سنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات – من خمس سنوات لأقل من عشر سنوات – عشر سنوات فأكثر) فى محاور الاستبانة (ن = ٣٣٤)

المحاور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
التخطيط للدرس	بين المجموعات	0.195	2	0.097	0.265	0.768 غيردالة
	داخل المجموعات	121.793	331	0.368		
	الدرجة الكلية	121.987	333			
تنفيذ التدريس	بين المجموعات	0.225	2	0.113	0.311	0.733 غيردالة
	داخل المجموعات	119.957	331	0.362		
	الدرجة الكلية	120.182	333			
تقييم الطلاب وتقويمهم	بين المجموعات	0.181	2	0.091	0.246	0.782 غيردالة
	داخل المجموعات	122.030	331	0.369		
	الدرجة الكلية	122.211	333			
إدارة وضبط الصف	بين المجموعات	0.256	2	0.128	0.353	0.703 غيردالة
	داخل المجموعات	119.959	331	0.362		
	الدرجة الكلية	120.215	333			
تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	بين المجموعات	0.188	2	0.094	0.252	0.778 غيردالة
	داخل المجموعات	123.628	331	0.373		
	الدرجة الكلية	123.816	333			

يتضح من نتائج جدول (8-5) أنه لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير سنوات الخبرة (أقل من خمس سنوات – من خمس سنوات لأقل من عشر سنوات – عشر سنوات فأكثر) فى محاور الاستبانة، حيث جاءت جميع قيم (ف) غير دالة إحصائيًا.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- **وفقاً لمتغير الإدارة التعليمية**

جدول (9-5) نتائج تحليل التباين أحادى الاتجاه One -Way ANOVA لمتوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير الإدارة التعليمية (شرق المنصورة – غرب المنصورة – شربين – دكرنس) فى محاور الاستبانة (ن = ٣٣٤)

المحاور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
التخطيط للدرس	بين المجموعات	1.961	3	0.654	1.797	0.148 غيردالة
	داخل المجموعات	120.027	330	0.364		
	الدرجة الكلية	121.987	333			
تنفيذ التدريس	بين المجموعات	1.888	3	0.629	1.756	0.155 غيردالة
	داخل المجموعات	118.294	330	0.358		
	الدرجة الكلية	120.182	333			
تقييم الطلاب وتقويمهم	بين المجموعات	2.004	3	0.668	1.834	0.141 غيردالة
	داخل المجموعات	120.207	330	0.364		
	الدرجة الكلية	122.211	333			
إدارة وضبط الصف	بين المجموعات	1.888	3	0.629	1.755	0.156 غيردالة
	داخل المجموعات	118.327	330	0.359		
	الدرجة الكلية	120.215	333			
تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا	بين المجموعات	1.981	3	0.660	1.789	0.149 غيردالة
	داخل المجموعات	121.835	330	0.369		
	الدرجة الكلية	123.816	333			

يتضح من نتائج جدول (9-5) أنه لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقًا لمتغير الإدارة التعليمية (شرق المنصورة – غرب المنصورة – شربين – دكرنس) فى محاور الاستبانة، حيث جاءت جميع قيم (ف) غير دالة إحصائياً.

ويتضح من نتائج اختبارت ونتائج تحليل التباين أنه سيتم التعامل مع محاور الاستبانة إحصائيًا فى ضوء العينة الكلية نظرًا لعدم وجود فروق وفقًا لمتغيرات الدرجة الوظيفية وسنوات الخبرة والإدارة التعليمية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

تحليل نتائج الدراسة:

نتائج المحور الأول: واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس

لمعرفة رؤية عينة الدراسة ككل والبالغ عددهم (٣٣٤) معلم حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، كانت استجابات أفراد العينة كما يوضحها الجدول الآتي:

جدول(11-5) استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس وقيمة (كا٢) ومستوى دلالتها والأهمية النسبية.

العبارات	درجة الممارسة						كا2	مستوى الدلالة	الأهمية النسبية	الترتيب
	كبيرة		متوسطة		صغيرة					
	ك	%	ك	%	ك	%				
توضيح الأهداف العامة للمقرر الذى أقوم بتدريسه.	170	50.9	84	25.1	80	24.0	46.443	0.01	75.6	5
إرشادي إلى كيفية إعداد الخطة الدراسية بطريقة سليمة.	170	50.9	91	27.2	73	21.9	47.826	0.01	76.3	2
تدريبي على كيفية صياغة أهداف الدرس بطريقة قابلة للقياس.	166	49.7	93	27.8	75	22.5	41.719	0.01	75.7	4
توجيهي إلى استخدام مراجع مختلفة عند تحضير الدرس.	77	23.1	180	53.9	77	23.1	63.52	0.01	66.7	8
إرشادي إلى كيفية ربط أهداف الدرس المراد تحقيقها بالخبره المعرفية السابقة للطالب.	173	51.8	83	24.9	78	23.4	51.347	0.01	76.1	3
مساعدتي في تحديد الأنشطة المناسبة لتحقيق الأهداف الاجرائية المنشودة.	167	50.0	89	26.6	78	23.4	42.293	0.01	75.5	6
تدريبي على كيفية تحليل محتوى الدرس إلى معارف ومهارات واتجاهات.	69	20.7	78	23.4	187	56.0	77.503	0.01	54.9	9
توجيهي إلى كيفية توزيع أجزاء المقرر على أسابيع العام الدراسي.	158	47.3	100	29.9	76	22.8	31.928	0.01	74.9	7
مساعدتي في تحديد أساليب التقييم المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف الموضوعة.	165	49.4	86	25.7	83	24.9	38.844	0.01	74.9	7 مكرر
إرشادي إلى ضرورة تضمين الأنشطة الصفية واللاصفية في الخطة الدراسية.	168	50.3	95	28.4	71	21.3	45.85	0.01	76.3	2 مكرر
مساعدتي في تنظيم وقت الحصة أثناء التخطيط للدرس.	174	52.1	89	26.6	71	21.3	54.365	0.01	76.9	1

يتضح من نتائج جدول (11-5) ما يأتى:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جاءت استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس بأن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية فى جميع العبارات لصالح البديل **(تمارس بدرجة كبيرة)** حيث جاءت جميع قيم (كا^{2}) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، **باستثناء** المفردة (٤) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة متوسطة)** حيث جاءت قيمة (كا^{2}= ٦٣.٥٢) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، **و**المفردة (٧) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة صغيرة)** حيث جاءت قيمة (كا^{2}= ٧٧.٥٠٣) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١).

أما من حيث ترتيب هذه العبارات بالنسبة للأهمية النسبية لها فيلاحظ ما يأتى:

- جاءت العبارة (١١) وهى **(مساعدتي في تنظيم وقت الحصة أثناء التخطيط للدرس)** في المرتبة الأولى فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٦.٩%).
- جاءت العبارتان (٢، ١٠) وهما **(إرشادي إلى كيفية إعداد الخطة الدراسية بطريقة سليمة، إرشادي إلى ضرورة تضمين الأنشطة الصفية واللاصفية في الخطة الدراسية)** في المرتبة الثانية فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٦.٣%).
- جاءت العبارة (٥) وهى **(إرشادي إلى كيفية ربط أهداف الدرس المراد تحقيقها بالخبره المعرفية السابقة للطالب)** في المرتبة الثالثة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٦.١%).
- جاءت العبارتان (٨، ٩) وهما **(توجيهي إلى كيفية توزيع أجزاء المقرر على أسابيع العام الدراسي، مساعدتي في تحديد أساليب التقييم المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف الموضوعة)** في المرتبة السابعة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٤.٩%).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- جاءت العبارة (٤) وهى **(توجيهي إلى استخدام مراجع مختلفة عند تحضير الدرس)** في المرتبة الثامنة (قبل الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٦.٧%).
- جاءت العبارة (٧) وهى **(تدريبي على كيفية تحليل محتوى الدرس إلى معارف ومهارات واتجاهات)** في المرتبة التاسعة (الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال التخطيط للتدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٥٤.٩%).

ويدل ذلك على اهتمام الموجهين الفنيين بالمرحلة الثانوية في محافظة الدقهلية بعملية التخطيط للتدريس حيث جاءت في المرتبة الثانية من بين مجالات الدراسة ،وكذلك من حيث التأكيد على تنظيم وقت الحصة أثناء عملية تخطيط المعلم للدرس ،وأيضًا مساعدته على إعداد الخطة الدراسية بطريقة سليمة، وتضمين الأنشطة الصفية واللاصفية فيها، بالإضافة إلى ربط أهداف الدرس بما سبق تعلمه عند الطالب، بينما يحتاج الموجهون الفنيون إلى بذل مزيد من الجهد في مساعدة المعلم على كيفية توزيع أجزاء المقرر وتحديد أساليب التقييم المناسبة أثناء تخطيط الدرس بهدف قياس مدى تحقق الأهداف المنشودة.

نتائج المحور الثاني: واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس

لمعرفة رؤية عينة الدراسة ككل والبالغ عددهم (٣٣٤) معلم حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، كانت استجابات أفراد العينة كما يوضحها الجدول الآتي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (12-5) استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس وقيمة (كا٢) ومستوى دلالتها والأهمية النسبية

العبارات	درجة الممارسة						كا2	مستوى الدلالة	الأهمية النسبية	الترتيب
	كبيرة		متوسطة		صغيرة					
	ك	%	ك	%	ك	%				
إرشادي إلي استخدام وسائل تعليمية متنوعة لتحقيق أهداف الدرس	155	46.4	98	29.3	81	24.3	26.988	0.01	74.1	6
إرشادي لربط المنهج الدراسي بحياة الطالب اليومية.	163	48.8	103	30.8	68	20.4	41.467	0.01	76.1	1
توجيهي نحو استخدام طرق تدريس متنوعة لتحقيق أهداف الدرس.	160	47.9	99	29.6	75	22.5	34.497	0.01	75.1	2
تحفيزي لتدريب الطلاب على التعلم الذاتي.	153	45.8	106	31.7	75	22.5	27.707	0.01	74.5	4
توجيهي إلى ترتيب الأفكار أثناء تنفيذ الشرح بطريقة تسلسلية منطقية.	145	43.4	109	32.6	80	24.0	19.048	0.01	73.2	8
إرشادي إلى الاهتمام بسجلات الطلاب.	144	43.1	112	33.5	78	23.4	19.569	0.01	73.3	7
تنبيهي إلى تغيير نبرة الصوت أثناء الشرح لدفع الملل.	156	46.7	101	30.2	77	23.1	29.467	0.01	74.6	3
تحفيزي على تشجيع الطلاب على الحوار والمناقشة .	147	44.0	94	28.1	93	27.8	17.144	0.01	72.1	10
تحفيزي على استخدام أسلوب التعزيز الايجابي عند الشرح.	156	46.7	99	29.6	79	23.7	28.677	0.01	74.4	5
تزويدي بالمفاهيم الأساسية اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة.	79	23.7	114	34.1	141	42.2	17.359	0.01	60.5	14
إرشادي إلى تعلم مهارات الحاسب الآلى والانترنت.	129	38.6	105	31.4	100	29.9	4.317	غير دالة	69.6	11
إرشادي إلى اختيار الوقت المناسب لاستخدام التقنية.	88	26.3	107	32.0	139	41.6	11.934	0.01	61.6	12
مساعدتي في اختيار التقنية المناسبة لكل درس.	86	25.7	102	30.5	146	43.7	17.341	0.01	60.7	13
مساعدتي على التعرف على التقنيات الحديثة في المجال التربوي.	145	43.4	106	31.7	83	24.9	17.647	0.01	72.9	9
توجيهي نحو اتخاذ إجراءات السلامة عند تطبيق التقنيات في التعلم.	62	18.6	116	34.7	156	46.7	39.976	0.01	57.3	15

يتضح من نتائج جدول (12-5) ما يأتى:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جاءت استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس بأن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية فى جميع العبارات لصالح البديل **(تمارس بدرجة كبيرة)** حيث جاءت جميع قيم (كا^{2}) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، **باستثناء** المفردات (١٠، ١٢، ١٣، ١٥) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة متوسطة)** حيث جاءت قيم (كا^{2}) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، والمفردة (١١) فلم توجد بها فروق لصالح أي من البدائل حيث جاءت قيمة (كا^{2}= ٤.٣١٧) غير دالة إحصائيًا.

أما من حيث ترتيب هذه العبارات بالنسبة للأهمية النسبية لها فيلاحظ ما يأتى:

- جاءت العبارة (٢) وهى **(إرشادي لربط المنهج الدراسي بحياة الطالب اليومية)** في المرتبة الأولى فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٦.١%).
- جاءت العبارة (٣) وهى **(توجيهي نحو استخدام طرق تدريس متنوعة لتحقيق أهداف الدرس)** في المرتبة الثانية فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٥.١%).
- جاءت العبارة (٣) وهى **(تنبيهي إلى تغيير نبرة الصوت أثناء الشرح لدفع الملل)** في المرتبة الثالثة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٤.٦%).
- جاءت العبارة (١٣) وهى **(مساعدتي في اختيار التقنية المناسبة لكل درس)** في المرتبة الثالثة عشر فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٠.٧%).
- جاءت العبارة (١٠) وهى **(تزويدي بالمفاهيم الأساسية اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة)** في المرتبة الرابعة عشر (قبل الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٠.٥%).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- جاءت العبارة (١٥) وهى (**توجيهي نحو اتخاذ إجراءات السلامة عند تطبيق التقنيات في التعلم**) في المرتبة الخامسة عشر (الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تنفيذ التدريس، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٥٧.٣%).

يتضح من النتائج أن الموجهين الفنيين يبذلون جهدًا كبيرًا مع المعلمين فيما يتعلق بتنفيذ عملية التدريس حيث جاء مجال تنفيذ التدريس في المرتبة الأولى من بين مجالات الدراسة،إلا أن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية بين عبارات المجال نفسها ، وهذا يدل على أن الموجهين الفنيين بالمرحلة الثانوية بمحافظة الدقهلية يحتاجون لبذل مزيد من الجهد فيما يتعلق بتزويد المعلمين بالمفاهيم الأساسية اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة ،إلى جانب توجيههم إلى اتخاذ إجراءات السلامة عند تطبيق هذه التقنيات.

نتائج المحور الثالث: واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم

لمعرفة رؤية عينة الدراسة ككل والبالغ عددهم (٣٣٤) معلم حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، كانت استجابات أفراد العينة كما يوضحها الجدول الآتي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (13-5) استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم وقيمة (كا٢) ومستوى دلالتها والأهمية النسبية.

العبارات	درجة الممارسة						كا2	مستوى الدلالة	الأهمية النسبية	الترتيب
	كبيرة		متوسطة		صغيرة					
	ك	%	ك	%	ك	%				
1. تحفيزي إلى متابعة مستويات الطلاب باستمرار	145	43.4	113	33.8	76	22.8	21.419	0.01	73.6	4
مساعدتي في تشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلاب	157	47.0	107	32.0	70	21.0	34.246	0.01	75.3	1
تدريبي على استخدام أساليب التقييم والتقويم المختلفة	145	43.4	123	36.8	66	19.8	29.862	0.01	74.6	3
إرشادي إلى متابعة الواجبات المنزلية باستمرار	141	42.2	110	32.9	83	24.9	15.132	0.01	72.5	7
توجيهي إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب باستخدام وسائل تقويم متنوعة	104	31.1	145	43.4	85	25.4	16.892	0.01	68.6	13
تدريبي على بناء الاختبارات حسب جدول المواصفات	137	41.0	115	34.4	82	24.6	13.766	0.01	72.2	8
إرشادي إلى تحقيق أهداف التقويم	138	41.3	120	35.9	76	22.8	18.275	0.01	72.9	6
توجيهي نحو الاستفادة من نتائج التقييم لتعزيز نقاط القوة وتحسين نقاط الضعف	141	42.2	114	34.1	79	23.7	17.359	0.01	72.9	6 مكرر
تدريبي على كيفية ربط التقويم بأهداف المادة التى أقوم بتدريسها	138	41.3	108	32.3	88	26.3	11.377	0.01	71.7	10
تزويدي بمصادر متنوعة لتطوير أساليب التقويم	138	41.3	107	32.0	89	26.6	11.036	0.01	71.6	11
مساعدتي في بناء خطة علاجية للطلاب الضعاف في المستوى الدراسي	100	29.9	156	46.7	78	23.4	29.054	0.01	68.9	12
توجيهي إلى أن يكون التقويل شاملًا لجوانب النمو المختلفة لدى الطلاب	134	40.1	118	35.3	82	24.6	12.743	0.01	71.9	9
إرشادي إلى توفير سجلات خاصة بتقييم المتعلمين ومتابعتهم في العملية التعليمية وتقويمهم	142	42.5	116	34.7	76	22.8	19.856	0.01	73.3	5
تشجيعي على التعاون مع أولياء الأمور لتحقيق أهداف التقويم	160	47.9	99	29.6	75	22.5	34.497	0.01	75.1	2

يتضح من نتائج جدول (13-5) ما يأتى:

جاءت استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم بأن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية فى جميع العبارات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

لصالح البديل **(تمارس بدرجة كبيرة)** حيث جاءت جميع قيم (كا^{2}) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، **باستثناء** المفردتان (٥، ١١) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة متوسطة)** حيث جاءت قيمتا (كا^{2}) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١).

أما من حيث ترتيب هذه العبارات بالنسبة للأهمية النسبية لها فيلاحظ ما يأتى:

- جاءت العبارة (٢) وهى **(مساعدتي في تشخيص نقاط القوة والضعف لدى الطلاب)** في المرتبة الأولى فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٥.٣%).
- جاءت العبارة (١٤) وهى **(تشجيعي على التعاون مع أولياء الأمور لتحقيق أهداف التقويم)** في المرتبة الثانية فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٥.١%).
- جاءت العبارة (٣) وهى **(تدريبي على استخدام أساليب التقييم والتقويم المختلفة)** في المرتبة الثالثة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٤.٦%).
- جاءت العبارة (١٠) وهى **(تزويدي بمصادر متنوعة لتطوير أساليب التقويم)** في المرتبة الحادية عشر فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧١.٦%).
- جاءت العبارة (١١) وهى **(مساعدتي في بناء خطة علاجية للطلاب الضعاف في المستوى الدراسي)** في المرتبة الثانية عشر (قبل الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٨.٩%).
- جاءت العبارة (٥) وهى **(توجيهي إلى مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب باستخدام وسائل تقويم متنوعة)** في المرتبة الثالثة عشر (الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تقييم الطلاب وتقويمهم، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٨.٩%).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

من النتائج يتضح أن هذا المجال جاء في المرتبة الأخيرة من بين مجالات الدراسة الا أنها تظل بالدرجة المتوسطة، مما يؤكد على الحاجة لزيادة الاهتمام بمجال تقييم الطلاب وتقويمهم من قبل الموجهين الفنيين بالمرحلة الثانوية بمحافظة الدقهلية وهذا يستدعي ضرورة التركيز على مجالات التقويم بأنواعها، حيث حصلت أيضًا العبارات التي تركز على أساليب التقويم المختلفة على مرتبة متدنية أيضًا بين عبارات المجال نفسه.

نتائج المحور الرابع: واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف

لمعرفة رؤية عينة الدراسة ككل والبالغ عددهم (٣٣٤) معلم حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، كانت استجابات أفراد العينة كما يوضحها الجدول الآتي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول (14-5)استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف وقيمة (كا٢) ومستوى دلالتها والأهمية النسبية

العبارات	درجة الممارسة						كا2	مستوى الدلالة	الأهمية النسبية	الترتيب
	كبيرة		متوسطة		صغيرة					
	ك	%	ك	%	ك	%				
1. تشجيعي على تدريب الطلاب على الانضباط الذاتي	155	46.4	93	27.8	86	25.7	25.91	0.01	73.6	8
إرشادي إلى ملاحظة الطلاب جيدًا أثناء الشرح	163	48.8	109	32.6	62	18.6	45.886	0.01	76.7	2
تحفيزي على استخدام أسلوب الحوار والمناقشة مع جميع الطلاب	150	44.9	112	33.5	72	21.6	27.329	0.01	74.5	4
إرشادي إلى حسن تنظيم وقت الحصة	145	43.4	121	36.2	68	20.4	27.886	0.01	74.4	5
تحفيزي على ضروة تغيير أماكن تواجدى داخل الفصل عند الشرح	156	46.7	110	32.9	68	20.4	34.802	0.01	75.4	3
إرشادي إلى استخدام الايماءات والايحاءات بطريقة مناسبة داخل الفصل	93	27.8	160	47.9	81	24.3	32.557	0.01	67.9	14
تشجيعي على تحقيق العدل بين الطلاب في المعاملة	144	43.1	100	29.9	90	26.9	14.826	0.01	72.1	10
مساعدتي في حل المشكلات لدى الطلاب	135	40.4	114	34.1	85	25.4	11.323	0.01	71.7	11
إرشادي إلى تشجيع الطلاب على التعبير عن أرائهم مهما كان مستواهم	146	43.7	105	31.4	83	24.9	18.365	0.01	73	9
إرشادي إلى مراعاة مشاعر الطلاب	125	37.4	114	34.1	95	28.4	4.138	غير دالة	69.7	13
إرشادي إلى استخدام أساليب الثواب والعقاب داخل الفصل	137	41.0	104	31.1	93	27.8	9.419	0.01	71.1	12
توجيهي إلى استثارة دافعية المتعلمين للتعلم	149	44.6	108	32.3	77	23.1	23.431	0.01	73.9	6
إرشادي إلى تنظيم بيئة الصف المادية من حيث الإضاءة والتهوية في حدود مسئولياتي	146	43.7	112	33.5	76	22.8	22.012	0.01	73.7	7
توجيهي إلى ضرورة متابعة غياب وحضورالطلاب بصورة مستمرة	150	44.9	111	33.2	73	21.9	26.629	0.01	74.4	مكرر5
توجيهي إلى حث الطلاب على المحافظة على الأثاث المدرسي	180	53.9	85	25.4	69	20.7	64.677	0.01	77.7	1

يتضح من نتائج جدول (14-5)ما يأتى:

جاءت استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف بأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية فى جميع العبارات لصالح البديل **(تمارس بدرجة كبيرة)** حيث جاءت جميع قيم (كا٢) دالة عند مستوي دلالة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

(٠.٠١)، **باستثناء** المفردة (٦) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة متوسطة)** حيث جاءت قيمة (كا^{٢}= ٣٢.٥٥٧) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، والمفردة (١٠) فلم توجد بها فروق لصالح أي من البدائل حيث جاءت قيمة (كا^{٢}= ٤.١٣٨) غير دالة إحصائيًا.

أما من حيث ترتيب هذه العبارات بالنسبة للأهمية النسبية لها فيلاحظ ما يأتى:

- جاءت العبارة (١٥) وهى **(توجيهي إلى حث الطلاب على المحافظة على الأثاث المدرسي)** في المرتبة الأولى فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٧.٧%).
- جاءت العبارة (٢) وهى **(إرشادي إلى ملاحظة الطلاب جيدًا أثناء الشرح)** في المرتبة الثانية فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٦.٧%).
- جاءت العبارة (٥) وهى **(تحفيزي على ضروة تغيير أماكن تواجدى داخل الفصل عند الشرح)** في المرتبة الثالثة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٥.٤%).
- جاءت العبارة (١١) وهى **(إرشادي إلى استخدام أساليب الثواب والعقاب داخل الفصل)** في المرتبة الثانية عشر فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧١.١%).
- جاءت العبارة (١٠) وهى **(إرشادي إلى مراعاة مشاعر الطلاب)** في المرتبة الثالثة عشر (قبل الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٩.٧%).
- جاءت العبارة (٦) وهى **(إرشادي إلى استخدام الايماءات والايحاءات بطريقة مناسبة داخل الفصل)** في المرتبة الرابعة عشر (الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال إدارة وضبط الصف، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٦٧.٩%).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

وتوضح نتائج هذا المجال الجهد المبذول من الموجهين الفنيين في المرحلة الثانوية بمحافظة الدقهلية فيما يتعلق بإدارة وضبط الصف، وتشجيع المعلمين وتحفيزهم على المحافظة على الأثاث المدرسي والاهتمام بالطلاب وملاحظتهم جيدًا أثناء الشرح.

نتائج المحور الخامس: واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا

لمعرفة رؤية عينة الدراسة ككل والبالغ عددهم (٣٣٤) معلم حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، كانت استجابات أفراد العينة كما يوضحها الجدول الآتي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

جدول(15-5) استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا وقيمة (كا٢) ومستوى دلالتها والأهمية النسبية

العبارات	درجة الممارسة						كا2	مستوى الدلالة	الأهمية النسبية	الترتيب
	كبيرة		متوسطة		صغيرة					
	ك	%	ك	%	ك	%				
١. تشجيعي على المناقشة وإبداء الرأي في الموضوعات المختلفة ذات الصلة بالتخصص	151	45.2	101	30.2	82	24.6	22.820	0.01	73.6	1
تشجيعي على حضور ورش العمل التربوية	65	19.5	106	31.7	163	48.8	43.515	0.01	56.9	13
تدريبي على العمل الفريقي	138	41.3	108	32.3	88	26.3	11.377	0.01	71.7	2
تنظيم زيارات تبادلية لي مع معلمين أخرين في نفس التخصص	140	41.9	102	30.5	92	27.5	11.521	0.01	71.5	4
تنظيم زيارات تبادلية لي مع معلمين أخرين في تخصصات مختلفة	139	41.6	99	29.6	96	28.7	10.353	0.01	71	5
اشراكي في دورات تدريبية في المجال التربوي العام	85	25.4	96	28.7	153	45.8	23.934	0.01	59.9	11
اشراكي في دورات تدريبية في مجال تخصصي	85	25.4	95	28.4	154	46.1	24.976	0.01	59.8	12
تزويدي بما هو جديد في مجال التخصص	128	38.3	105	31.4	101	30.2	3.814	غير دالة	69.4	7
ترشيحي لحضور دورات تدريبية متخصصة في الحاسب الآلي والانترنت	137	41.0	102	30.5	95	28.4	9.096	0.05	70.9	6
إرشادي إلى مصادر المعرفة المختلفة سواء التقليدية أو المتوافرة على المواقع الالكترونية المختلفة	124	37.1	108	32.3	102	30.5	2.323	غير دالة	68.9	9
ترشيحي لحضور دورات تدريبية متخصصة في التعامل مع البرامج الالكترونية التفاعلية	117	35.0	111	33.2	106	31.7	0.545	غير دالة	67.8	10
تشجيعي على مواصلة التعلم الذاتي (في المجال التربوي والأكاديمي)	120	35.9	118	35.3	96	28.7	3.186	غير دالة	69.1	8
تحديد احتياجاتي التدريبية لتضمينها في الدورات التدريبية	124	37.1	108	32.3	102	30.5	2.323	غير دالة	68.9	9 مكرر
تدريبي على إنتاج وسائل تعليمية من خامات البيئة المحيطة	140	41.9	103	30.8	91	27.2	11.719	0.01	71.6	3
تزويدي بالأساليب المناسبة للتعامل مع الطلاب بهدف تعديل سلوكياتهم غير المرغوبة	139	41.6	104	31.1	91	27.2	11.072	0.01	71.5	4 مكرر

يتضح من نتائج جدول (15-5) ما يأتى:

جاءت استجابات عينة الدراسة ككل حول واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا بأن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية فى جميع

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

العبارات لصالح البديل **(تمارس بدرجة كبيرة)** حيث جاءت جميع قيم (كا٢) دالة عند مستويى دلالة (٠.٠١، ٠.٠٥)، **باستثناء** المفردات (٢، ٦، ٧) فكانت الفروق فيها لصالح البديل **(تمارس بدرجة صغيرة)** حيث جاءت قيم (كا٢) دالة عند مستوي دلالة (٠.٠١)، والمفردات (٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) فلم توجد بها فروق لصالح أي من البدائل حيث جاءت قيم (كا٢) غير دالة إحصائيًا.

أما من حيث ترتيب هذه العبارات بالنسبة للأهمية النسبية لها فيلاحظ ما يأتى:

- جاءت العبارة (١) وهى **(تشجيعي على المناقشة وإبداء الرأي في الموضوعات المختلفة ذات الصلة بالتخصص)** في المرتبة الأولى فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧٣.٦%).
- جاءت العبارة (٣) وهى **(تدريبي على العمل الفريقي)** في المرتبة الثانية فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧١.٧%).
- جاءت العبارة (١٤) وهى **(تدريبي على إنتاج وسائل تعليمية من خامات البيئة المحيطة)** في المرتبة الثالثة فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٧١.٦%).
- جاءت العبارة (٦) وهى **(اشراكي في دورات تدريبية في المجال التربوي العام)** في المرتبة الحادية عشر فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٥٩.٩%).
- جاءت العبارة (٧) وهى **(اشراكي في دورات تدريبية في مجال تخصصي)** في المرتبة الثانية عشر (قبل الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٥٩.٨%).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- جاءت العبارة (٢) وهى **(تشجيعي على حضور ورش العمل التربوية)** في المرتبة الثالثة عشر (الأخيرة) فى ترتيب العبارات الدالة على واقع أداء الموجهين الفنيين لأدوارهم في مجال تدريب المعلمين وتنميتهم مهنيًا، حيث بلغت الأهمية النسبية لها (٥٦.٩%).

ويتضح من النتائج أن الجهد المبذول من الموجهين الفنيين في تشجيعهم للمعلمين على المناقشة وإبداء الرأي وكذلك على العمل الفريقي وعلى تنمية الابداع لديهم من خلال انتاج وسائل تعليمية مبتكرة من خامات البيئة المحيطة، إلا أنه يلزم بذل مزيد من الجهد في إشراك المعلمين في الدورات التدريبية التربوية والتخصصية.

ويمكن إجمال نتائج البحث فيما يلي:

توصل البحث الحالي إلى مجموعة من النتائج، منها مايلي:

١-أن دور التوجيه الفني في تحسين أداء معلمي المرحلة الثانوية العامة بمدارس محافظة الدقهلية لا يتغير باختلاف درجة المعلم الوظيفية سواء كان معلم كبير أو معلم خبير أو معلم أول أو معلم. وكذلك لا يتغير بتغير سنوات الخبرة أو الإدارة التعليمية.

٢- ضرورة تضمين الأنشطة التي يتم تطبيقها داخل الحصة وخارجها في الخطة الدراسية واختيار المكان المناسب لتطبيقها، وكيفية استخدامها.

٣- ضرورة إرشاد المعلم إلى ربط أهداف الدرس المراد شرحه بما سبق للطالب تعلمه، وكيفية توظيف المعرفة السابقة للطالب في فهم الموضوع المراد شرحه.

٤- ضعف إلمام الموجهين الفنيين بالتقنيات الحديثة في مجال التدريس، ويتضح ذلك من ضعف قيام الموجه بمساعدة المعلم في اختيار التقنيات المختلفة المناسبة لكل درس، وكذلك ضعف تزويد المعلم بالمفاهيم الأساسية اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة في التعليم، بالإضافة إلى ضعف توجيه المعلم نحو اتخاذ إجراءات السلامة عند تطبيق التقنيات الحديثة.

٥- ضعف اهتمام الموجه بالمصادر المتنوعة لأساليب التقويم اللازم تطويرها باستمرار لتواكب التزايد المستمر الحادث في المعرفة وطرق التدريس.

٦- ضعف اشراك المعلمين في الدورات التدريبية الخاصة بالتخصص أو المجال التربوي أو ورش العمل التربوية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

ثالثًا: الآليات المقترحة التي تسهم في تحسين دور التوجيه الفني في المرحلة الثانوية العامة.

توصلت الدراسة الحالية من خلال الإطار النظري والدراسة الميدانية إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات التي يمكن أن تسهم في تفعيل دور التوجيه الفني في تحسين أداء معلمي المرحلة الثانوية بمصر على النحو الآتي:

- عمل مسح فعلي واقعي عما يحتاجه النظام التعليمي في مصر من أساليب التوجيه الفني؛ بغرض تطوير نموذج لمواصفات وأدوار الموجه الفني.
- زيادة اهتمام وزارة التربية والتعليم بنظام التوجيه الفني، وتنمية قدرات الموجهين.
- زيادة عدد الموجهين الفنيين حتى يتمكنوا من تحسين أداء المعلمين.
- عقد دورات متخصصة للموجهين في تنمية المهارات المختلفة مثل مهارة التخطيط والتقويم.
- زيادة الاعتمادات المالية المخصصة لعملية التوجيه بصفة عامة وللحقائب التدريبية بصفة خاصة.
- قيام الموجه بتشجيع المعلمين على التطوير المستمر لمهاراتهم ومستواهم الأكاديمي وطرق التدريس المستخدمة وعلى الاهتمام بالتدريب الذاتي.
- قيام الموجه بعمل دليل للمعلمين في كيفية التعامل مع المواقف الطارئة وكيفية مواجهة الازمات، وكذلك كيفية إدارة الأزمات.
- الاعتماد على الكفاءة في اختيار الموجهين الفنيين.

آليات تنفيذها:

- عقد المجالس واللجان المدرسية المختلفة؛ لإتاحة الفرصة أمام المعلمين وأولياء الأمور لتقديم الحلول المناسبة لما تمر به العملية التعليمية من نقاط تحتاج إلى تحسين فيما يخص التوجيه الفني.
- عقد ندوات تثقيفية ودورات تدريبية للموجهين الفنيين لتصحيح المسارات المختلفة لتطبيق أساليب التوجيه الفني، والمتابعة المستمرة لما يقوم بها الموجه الفني.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

- فتح مجالات للحوار والمناقشة بين المعلمين والموجهين الفنيين للوقوف على بعض الاقتراحات والأفكار الإبداعية.
- عقد دورات تدريبية وورش عمل للمعلمين والموجهين الفنيين تدور حول تنمية العلاقات الإنسانية، وفن التعامل مع الآخرين.
- تقديم حوافز مادية ومعنوية لأصحاب الأداء المتميز من الموجهين الفنيين لزيادة دافعيتهم.

أولًا: المراجع العربية:

١- تهاني السبيعي (٢٠٢١): دور مدير المدرسة في الوظائف التعليمية لتحسين العملية التربوية كموجه مقيم ،**مجلة الطفولة والتربية** ،مج١٣ ،ع٤٥، كلية رياض الأطفال ،جامعة الإسكندرية.

٢- محمد سعود العجمي (٢٠١٦): دور الموجه الفني في تطوير الأداء المهني لمعلمي التربية الخاصة (فصول الدمج) بدولة الكويت ،**المجلة التربوية الدولية المتخصصة –الجمعية الأردنية لعلم النفس**، مج ٥، ع٨، أغسطس ،الأردن

٣- محمد جاد عبد النعيم (٢٠١٦): التخطيط الاستراتيجي لتطوير التوجيه الفني بالتعليم العام المصري : دراسة ميدانية على محافظة سوهاج، **مجلة دراسات في التعليم الجامعي**، جامعة عين شمس، ع (٣٤)،اكتوبر .

٤- علاء محمد قنديل(٢٠١٠): معايير الجودة الشاملة : في العمليات الادارية بالإدارة التعليمية، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ،القاهرة.

٥-عبد الخالق سعيد الزهراني(٢٠١٢) : تصور مقترح لتطوير الاشراف التربوي على مدارس المستقبل في ضوء مدخلي إدارة المعرفة والتعلم التنظيمي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.

٦- فؤاد على العاجز و داوود درويش حلس (٢٠٠٩): دليل المشرف التربوي لتحسين عمليتي التعليم والتعلم،المكتبة المركزية، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة .

٧- سيد عباس مدني(٢٠١٢): الأداء الوظيفي للموجه الفني بالمرحلة الثانوية في ضوء متطلبات الاعتماد التربوي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي .

٨-عبد الفتاح الشريف (٢٠١٥): التوجيه التربوي والقياس العقلي الطريق إلى اصلاح التعليم ،مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة .

٩-هنية عبد السلام البالوص(٢٠٢١): دور المشرف التربوي في العملية التعليمية، مجلة التربوي، ع١٨،كلية التربية بالخمس، جامعة المرقب، ليبيا.

١٠- فهد خليل زايد ومحمد صلاح رمان(٢٠١٥): الإشراف والتوجيه الحديث ،دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان.

١١- ضياء عويد العرنوسي واخرون(٢٠١٣): الإدارة والإشراف التربوي، دار الرضوان للنشر والتوزيع ،الأردن.

١٢- غادة عبد المنعم سيد(٢٠١٢): برنامج مقترح للتدريب على مهارات الإشراف التربوي لمعلم التربية الفنية في ضوء الاتجاهات الحديثة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

١٣- نهلة عبد القادر ابراهيم ودااليا بشير (٢٠١٤):درجة ممارسة المشرفين التربويين لأساليب الإشراف التربوي في غزة من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية** ،مج ٢، ع ٦، ابريل.

١٤- أحمد عبد الباري أحمد(٢٠١١):الممارسات الإشرافية الابداعية لدى المشرفين التربويين كما يراها معلمو مدارس الغوث الدولية بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الازهر.

١٥- زكريا إسماعيل أبو الضبعات (٢٠٠٩):اعداد وتأهيل المعلمين : الأسس التربوية والنفسية، دار الفكر للنشر والتوزيع ،الأردن.

١٦- غادة هاشم عبد الرحيم (٢٠١٣):الممارسات الاشرافية لدى المشرفين التربويين وعلاقتها باتجاهات معلمي المرحلة الأساسية العليا نحو المهنة في محافظة العاصمة عمان من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط.

١٧- تركي بن عبد العزيز المناحي(٢٠١٠):واقع دور المشرف التربوي في تنمية الكفاءة المهنية لدى المعلمين ،رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.

١٨- صالحة بنت محمد سفر(٢٠٠٨):الاشراف التربوي عن بعد بين الأهمية والممارسة ومعوقات استخدامه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى.

١٩- باسم شلش وحسام حرز الله (٢٠١٧): الاشراف التربوي وعلاقته في التطور المهني لمعلمي الرياضيات في المرحلة الأساسية العليا في فلسطين، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية**، مج ٥ ،ع ١٧ ،ابريل.

٢٠- محمود محمد أبو عابد(٢٠٠٥):المرجع في الإشراف التربوي والعملية الإشرافية، دار الكتاب الثقافي، الأردن.

٢١- فاروق جعفر عبد الحكيم(٢٠١٥):تصور مقترح لتطبيق الإشراف المتنوع في التعليم قبل الجامعي بمصر، **مجلة العلوم التربوية والنفسيه – البحرين**، مج ١٦، ع٢ ،يونيو.

٢٢- محمود إبراهيم خلف الله(٢٠١٤):تصور مقترح لتطبيق الاشراف التربوي الالكتروني على الطلبة المعلمين بكلية التربية جامعة الأقصى، **مجلة جامعة الأقصى(سلسلة العلوم الإنسانية)**، مج١٨،ع٢ ،يونيو.

٢٣- سعاد لويفي لافي الحربي(٢٠٢١): الإشراف الالكتروني في المدارس في ظل جائحة كرونا، بحث مقدم إلى المؤتمر (الافتراضي) للتعليم في الوطن العربي: مشكلات وحلول، في الفترة من ٢٢-٢٦ يناير، إثراء المعرفة للمؤتمرات والأبحاث.

٢٤- فايزة عبد العليم الجويدي(٢٠١٥):الاشراف الالكتروني بالتعليم قبل الجامعي في كل من المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية وإمكانية الإفادة منه في مصر: دراسة مقارنة، **مجلة الإدارة التربوية- الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية** ،مج٢ ،ع٦ ،سبتمبر.

٢٥- محمد دسمان القثامي(٢٠١٩): تصور مقترح لتطبيق نموذج الاشراف المدمج في ضوء الاتجاهات الحديثة للإشراف التربوي، مجلة القراءة والمعرفة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع٢١٥، سبتمبر.

٢٦- نسرين صالح محمد (٢٠٢٠): تحسين الاداء المهني للمعلمين في مدارس التعليم الاساسي بسلطنة عمان في ضوء الاشراف التربوي المدمج ،**مجلة البحث العلمي في التربية**، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع ٢١، سبتمبر.

٢٧- هناء عبد المنعم عطية كامل (٢٠٢١): الاشراف التربوي كمدخل لتطوير كفايات الطالبة المعلمة بكليات التربية للطفولة المبكرة وأقسام لطفولة بكليات التربية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، **مجلة كلية رياض الأطفال**،ع١٨، كلية رياض الأطفال –جامعة بورسعيد.

٢٨- مريم محمد فرحان المشعل (٢٠١٩):الإشراف التربوي بين معوقات الواقع وحلول للمأمول، **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، ع١١٦ ،رابطة التربويين العرب.

٢٩- ربيع شفيق عطير (٢٠١٧): دور الاشراف التربوي في التنمية المهنية لمعلمي المرحلة الثانوية بالمدارس الحكومية ،مجلة العلوم التربوية والنفسية، ع١،مج١٨،مركز النشر العلمي –جامعة البحرين.

٣٠- ياسر صالح العمري (٢٠٢١): درجة الرضا عن دور المشرف التربوي العام من وجهة نظر عناصر العملية التعليمية التعلمية في الأردن، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية ،ع٢،مج٢٩،الجامعة الإسلامية بغزة- شئون البحث العلمي والدراسات العليا.

٣١- هند ناصر محمد الماجد(٢٠١٩):دور الاشراف التربوي في تفعيل مشاركة قائدات المدارس في تنفيذ المنهج من وجهة نظر قائدات المدارس والمعلمات،**مجلة كلية التربية** ،مج٣٥،ع١٠،كلية التربية – جامعة أسيوط.

٣٢- وجدان بنت صالح العجلان (٢٠١٨): درجة إسهام الإشراف التربوي في تنمية المهارات القيادية لدى قائدات مرحلة رياض الأطفال،**المجلة الدولية للأداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية**،ع٧،المؤسسة العربية للبحث العلمي والتنمية البشرية.

٣٣- وفاء عيد حماد(٢٠٢١): دور الاشراف التربوي في تنمية مهارات الإدارة الصفية لدى معلمي المرحلة الأساسية في الحافظات الجنوبية لفلسطين وسبل تطويره، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ،الجامعة الإسلامية غزة .

٣٤- راشد بن محمد الروقي(٢٠١٨): برنامج تدريبي مقترح لتطوير الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠،**مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية**،مج٩،ع٢، جامعة أم القرى ،المملكة العربية السعودية.

٣٥- فايز بن عبد العزيز الفايز وسلمان بن حسن الشمراني(٢٠٢٠):أدوار المشرف التربوي في تطوير معلمي المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض،مجلة العلوم التربوية ،مج٢٨،ع٣،كلية الدراسات العليا للتربية.

٣٦- مهدي محمد الغنمي(٢٠١٦):دور أساليب الاشراف التربوي في تنمية أداء معلمي المرحلة الثانوية في منطقة عسير بالمملكة العربية السعودية،مجلة العلوم التربوية،مج٢٤،كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.

٣٧- محمد محمود الفاضل(٢٠١٤):دور المشرف التربوي في تطوير وتنمية المعلمين مهنيا بمدارس محافظة جرش الحكومية من وجهة نظرهم، مجلة القراءة والمعرفة،ع١٥٧،الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ،كلية التربية ،جامعة عين شمس.

٣٨- ولاء السيد صقر ودعاء محمود جوهر(٢٠١٥): دراسة مقارنة للتعليم الثانوي بكل من الصين والسويد وإمكانية الإفادة منها في جمهورية مصر العربية ،مجلة التربية المقارنة والدولية ،ع٣،أكتوبر.

٣٩- زينب علي محمد علي (٢٠١٥):تطوير التوجيه الفني برياض الأطفال بمصر في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، تصور مقترح، مجلة العلوم التربوية، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، مج (٢٣)، ع٤ .

ثانيا: المراجع الأجنبية

1- Glickman, C. and Burns, R. W.(2021):Supervision and teacher wellness: an essential component for improving classroom practice**, journal of educational supervision** ,vol4, college of education and human development, university of Maine ,USA.

2- Khairi, S. Sh., Norhisham M. & Asbi B. A.(2016): The Effect of School Administration and Educational Supervision on Teachers teaching performance: Training Programs as a Mediator Variable ,Asian social science ,Vol.12,No.10, Malaysia.

3-Daud, Y., and etal (2018): Teaching and Learning Supervision, Teachers' Attitude towards Classroom Supervision and Students' Participation. **International Journal of Instruction**, vol 11 ,No 4.

4- Felix,O.(2017):Correlates of Effective Instructional Supervision in Bayelsa State Secondary Schools, **World Journal of Education**, Vol. 7, No. 4.

5-Lopez, M. C.(2016): Classroom Supervisory Practices and Their Relationship to Teacher Effectiveness: As Perceived by Secondary Teachers**, Higher Education Research Journal** , vol 2, April .

6-Tshabalala , T. (2013): Teachers' Perceptions towards Classroom Instructional Supervision: A Case Study of Nkayi District in Zimbabwe , **International J. Soc. Sci. & Education** , Vol.4 , Issue 1 .

7-Haris, I. and et al(2018): School Supervision Practices in the Indonesian Education System: Perspectives and Challenges , **Journal of Social Studies Education Research** , vol 9 ,No 2.

8- Deas ,K.(2018):High-performing Teachers, Student Achievement, and Equity as an Outcome of Educational Supervision,In Sally J. Zepeda, Judith A. Ponticell,eds.:The Wiley Handbook of Educational Supervision,Wiley Online Library.

9-Gedamu, A. D. (2018): TEFL Graduate Supervisees' Views of their Supervisors' Supervisory Styles and Satisfaction with Thesis Supervision, **Iranian Journal of Language Teaching Research**, vol 6, No 1,January.

10-Mudawali and Mudzofir (2017): Relationship between Instructional Supervision and Professional Development: Perceptions of Secondary School Teachers and Madrasah Tsanawitah (Islamic Secondary School) Teachers in Lhokseumawe, master thesis , school of education , University of Tampere,Aceh, Indonesia .

11-Moswela ,B. and Mphale , L. M. (2015):Barriers to Clinical Supervision Practices in Botswana Schools , **Journal of Education and Training Studies**, Vol. 3, No. 6, November .

12-Donkoh ,K.E. and Baffoe S.(2018): instructional supervisory practices of headteachers and teacher motivation in public basic schools in Anomabo education circuit, **Journal of Education and e-Learning Research**, vol. 5, No.1.

13-Kaneko-Marques, S. M. (2015). Reflective teacher supervision through videos of classroom teaching. **PROFILE Issues in Teachers' Professional Development**, vol. 17, No. 2,December .

14- Ghavifekr ,S. and etal(2019): Clinical Supervision: towards effective classroom teaching, Malaysian online journal of educational sciences,vol7,issue2.

15- Aglh, A. Allen(2015): Effective School Management and supervision : Imperative for quality Education Service delivery an international multidisciplinary, Journal Ethiopia, vol 9.

16- Ampofo, S.,Y.and etal(2019): Influence of School Heads' Direct Supervision on Teacher Role Performance in Public Senior High Schools, Central Region, Ghana, IAFOR Journal of Education,vol7,issue2.

17- Gordon, S.,P.(2019): Educational Supervision: Reflections on Its Past, Present, and Future, journal of educational supervision,vol2,issue2.

18-The Centre for Development and Enterprise(2015). Teacher Evaluation:Lessons from other countries, Johannesburg, South Africa.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) يناير ٢٠٢٤م

19-Shahzad, Kh. And Naureen, S.(2017): Impact of Teacher Self-Efficacy on Secondary School Students' Academic Achievement , Journal of Education and Educational Development, Vol4, No1.