



جامعة المنصورة
كلية التربية



استخدام القصة الحركية فى تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

إعداد

د/ وسمية ناصر الحمد

تخصص التمرينات والجمبار والتعبير الحركي
هيئه تدريب في قسم التربية العملية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة

العدد ١٢٤ – أكتوبر ٢٠٢٣

استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت

د / وسمية ناصر الحمد

تخصص التمرينات والجمبار والتعبير الحركي
هيئته تدريب في قسم التربية العملية
بإهنية العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت

مستخلص باللغة العربية

ان استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية يعتبر تقنية تعليمية مفيدة ومبتكرة تجمع بين المتعة والتعليم إلى جانب تعليم مهارات الجمباز، تساهم القصة الحركية في تطوير مهارات حيوية أخرى مثل التوازن والقوة الجسدية وهذا يعزز من تنمية الأطفال بشكل شامل وباستخدام هذا النهج، يمكن تحقيق تعلم ممتع وفعال لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتطوير مهاراتهم في مجال الجمباز بطريقة تجمع بين الترفيه والتعلم.

الكلمات المفتاحية: القصة الحركية - تعليم مهارات الجمباز - تلاميذ المرحلة الابتدائية.

Abstract

Using the kinetic story to teach some gymnastics skills to primary school students is considered a useful and innovative educational technique that combines fun and education. In addition to teaching gymnastics skills, the kinetic story contributes to the development of other vital skills such as balance and physical strength, and this enhances the comprehensive development of children using this approach. Primary school students can achieve fun and effective learning and develop their gymnastics skills in a way that combines entertainment and learning.

Keywords: kinetic story - teaching gymnastics skills - primary school students.

أولاً: المقدمة:

تعتبر القصة الحركية واحدة من الوسائل التعليمية الفعالة التي يمكن استخدامها في تعليم مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية حيث تساهم القصة الحركية في جعل عملية التعلم ممتعة وشيقة للأطفال، وتساهم في تطوير مهاراتهم الحركية والتنسيق بين العين واليد. وأن رياضة الجمباز رياضة النموذجية لكافة الأعمار لأنها تحتوي على تمارين رياضية كثيرة جداً وهذه التمارين ذات خصوصية لتنمية القدرات البدنية والعقلية، لذا فهي اليوم واسعة الانتشار حيث تمارس في المدارس والجامعات. (معيوف حنتوش، محمد عامر، ٢٠٠٥: ٢٠)

ويتميز الجمباز بتأثيره الشامل على أجهزة الجسم وأعضائه بما يضمن له التناسق والتكامل، كما يساعد على تنمية التوافق العضلي العصبي ويعمل على موازنة ومعالجة الأوضاع الجسمانية الخطأ التي أوجدتها ظروف الحياة اليومية. (عادل عبد البصير، ١٩٩٨: ١٥)

ويعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة في تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة وتمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء وتلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة ومساعدته على التكيف الاجتماعي وتسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة واستغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها. (Medajaouiri, M. Rachid, 1991: 5)

واللعب هو سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة ويعد أحد الأساليب التي يعبر بها الطفل عن نفسه وهذا ما أشار له. (Irwiw Hahn, 1991: 169)

والألعاب الشبه رياضية تستخدم في درس التربية الرياضية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير، (جهد بدني كبير) أو إذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية والرياضية. (Chachoua Brahim, et al., 1991: 38)

والقصة توجد أينما وجدت الاطفال، فالطفل بطبيعته مولع بالقصص، شغوف بمتابعة أحداثها، لأن حب الاستطلاع لديه قوى، والقصة عمل فني يمنح الطفل الشعور بالسعادة والمتعة، لما تنسم به من تشويق وإثارة للخيال، وتتضمن هدفاً اخلاقياً أو علمياً أو حركياً أو لغوياً، والقصة الحركية أحد الأساليب التربوية الهامة والمشوقة التي تستميل الطفل حيث أنها تتفق مع ميوله الفكرية والحركية. (مرفت فريد عثمان، ٢٠٠١: ١٠٠)

وأن القصة الحركية أحد الأساليب المشوقة والمثيرة التي تستميل التلميذ في المراحل الدراسية الأولى، حيث تتفق مع ميوله الحركية والفكرية والقصة الحركية تساعد المعلم على غرس القيم والمثل والعادات التربوية الصحيحة التي تسود المجتمع وبيغى نشرها وتهذيبها من خلال ممارسة عملية مقننة مدروسة تسعى لتحقيقها أحد الأهداف المرجوة من الدرس. (فراج عبد الحميد توفيق، ٢٠٠٠: ٣)

وتستقى هذه القصص عادة من مصادر يعرفها الأطفال، فهي تناسب سنهم وتكوينهم وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم ورغباتهم واهتماماتهم هذا وتعتبر القصة الحركية من أقوى الوسائل جذبا لاهتمام الطفل، ولغة إيقاعيه يتخيل الطفل من خلالها أحداث القصة الحركية ماثله أمام عينيه، فضلاً عن الصور والرسوم والألوان المستخدمة. (مفتى إبراهيم حماد، ٢٠٠٩: ٦٦)

ويجب على المعلمين تقدير مستوى مهارات كل تلميذ واحتياجاته الفردية في تعلم الجمباز. ذلك يمكن أن يتيح لهم تصميم دروس متباينة تلبي احتياجات التلاميذ.

ويمكن للمعلمين تغيير الأساليب التدريسية التي يستخدمونها بانتظام لتنويع تجربة التعلم للتلاميذ. على سبيل المثال، يمكن تبسيط بعض المهارات للتلاميذ الأقل مهارة وتحديدهم بمهارات أكثر تعقيداً للتلاميذ ذوي المهارات الأعلى.

ان استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية هو أسلوب تعليمي ممتع وفعال. يمكن أن تكون القصة وسيلة لزيادة تفاعل الأطفال مع التعلم وتعزيز تطوير مهاراتهم الحركية.

ويمكن للقصة الحركية أن تشجع الأطفال على المشاركة الفعالة في عملية التعلم والمشاركة في التمارين والحركات المتعلقة بالجمباز.

ثانياً: مشكلة البحث وأهميته:

أن القصة الحركية تجعل عملية التعلم ممتعة ومشوقة، مما يساعد في استيعاب المهارات بشكل أفضل وأسرع حيث تساهم القصة الحركية في توجيه أهداف تعليمية ويمكن للقصة أن تساعد في تحديد أهداف تعليمية وتوجيه الجهود نحو تحقيقها، مثل تعلم مهارة معينة مثل النقلة أو التوازن.

بالإضافة إلى تعزيز التنمية الشاملة من خلال تعليم مهارات الجمباز، يمكن للقصة الحركية أن تساهم في تطوير مجموعة متنوعة من مهارات الأطفال بما في ذلك القوة والمرونة. ورياضة الجمباز من الرياضات التي تعتمد على مقدرة اللاعب في أداء تمارينات وحركات تتميز بالصعوبة وفي ذات الوقت بالشكل الجمالي السليم، حيث تؤدي اللاعبه الحركات على أربعة أجهزة مختلفة والأداء على تلك الأجهزة يتطلب ضرورة أن تتمتع اللاعبه بكامل الصفات البدنية والقدرات المهارية والعقلية والنفسية. (عزت محمود، ١٩٩٨: ١)

ولا تقتصر رياضة الجمباز على الناحية البدنية فقط إنما تتخطاها إلى جميع النواحي المختلفة للفرد فهي تعمل على تنمية النواحي النفسية بصورة إيجابية عالية حيث تنمي لدى الطالبة

سمات الشجاعة والإقدام والإصرار على أداء مهام جديدة تعطيها درجة عالية من الرضا الاجتماعي والثقة بالنفس. ولذلك نستطيع القول بأن رياضة الجمباز تعمل على إعداد الفرد إعداداً كاملاً من كافة الجوانب بدنياً ونفسياً وعقلياً واجتماعياً. (ناهد خيري ونادية عبد القادر وإبراهيم سعد، ٢٠٠٠: ٨؛ محمد إبراهيم، ٢٠٠٣: ١٧)

وأن الجمباز كرياضة أساسية غنية بالمواقف الفعالة ذات التأثير المباشر على الجسم وأجهزته الحيوية، لذا لاقى اهتماماً عظيماً من المسؤولين في شتى بلدان العالم. (عادل عبد البصير، ١٩٩٠: ٥)

وأن رياضة الجمباز إلى جانب كونها من الرياضات الأساسية فإن لها إسهامات في رفع مستويات الأداء على كثير من الأنشطة الرياضية الأخرى. (أحمد يوسف، ١٩٩٧: ١٩)

وتساهم العديد من الحواس في تعليم مهارات الجمباز بينما الهدف الأساس لعملية التعلم في رياضة الجمباز الوصول بالطالبة الي اعلي مستويات الاداء ولذا لا بد من أن يمر بعدة مراحل تعلم اساسية هي مرحلة اكتساب التوافق الاولي للمهارة الحركية ومرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية ومرحلة التثبيت. (سالم أحمد، ٢٠١٢: ٥٤)

ونظراً لأن الأطفال في هذه السن يميلون إلى الإيقاع والتوقيت، فيجب أن تشمل برامج هذه المرحلة على أوجه النشاط التي يصاحبها الإيقاع والتصفيق والأناشيد التي تبعث بالبهجة والسرور والمرح مثل البرامج المستخدمة بنجاح القصص الحركية التي تحتوى على حركات شاملة واسعة المدى وألعاب تمهيدية منظمة صغيرة باستخدام الكرة الصغيرة ثم الكبيرة ولذلك نرى مدرس التربية الرياضية يبدأ هذه المرحلة بتدريس القصة الحركية التي تبعث على المرح والسرور. (محمد عبد الغني، ٢٠٠٣: ٣٤، ٣٥؛ نوال إبراهيم، ٢٠٠٣: ٩٧؛ زينب على عمر، وفاء محمد مفرج، ٢٠١٠: ٦٣)

وتساهم القصة الحركية أسهاماً مباشراً من خلال نسج أحداثها التي تؤدي عن طريق الحركة إلى تعلم الحركات والمهارات الأساسية، والتي لا يستساغ إعطائها في شكلها التقليدي، فعن طريق القصة الحركية تسهل مهمة المعلمه في تنفيذ نشاط تربوي حركي ممتع ومفيد. (عبد الله محمد، ٢٠٠٠: ٥٥)

والقصة الحركية لا تعنى في واقع الامر مجرد استخدام أجهزة وأدوات حديثة ومنطورة بقدر أنها تعنى في الأصل طريقة في التفكير لوضع منظومة تعليمية، أى أنها تعتمد اعتماداً كاملاً على أسلوب المنظومات الذي يعنى إتباع منهج وأسلوب وطريقة العمل وتسير في تسلسل واضح

المعالم ومنظمة وتستخدم فيها كل الإمكانيات التي يمكن تقديمها وفق نظريات التعليم والتعلم لتحقيق أهداف هذه المنظومة مع قيام المنظومة التعليمية بخلق بيئة تعليمية يكون المتعلم من خلالها خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل المساعدة لكي يصل إلى المعلومة بنفسه، وهذا هو التعليم الإيجابي المستهدف من تطوير القصة الحركية وليس مجرد الإبهار باستخدام الأدوات والوسائل التعليمية. (محمد عبد الغنى عثمان، ١٩٩٤:

١٧، ١٨)

وتحتوى القصة الحركية على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للطفل وأن تكون هذه المعلومات في شكل بسيط سهل يتمشى ومدركات الطفل واهتمامه وتمس عالمه، ويجب أن تكون القصة ملائمة لبيئة الطفل وذلك يعتبر من الأمور الهامة كي تحقق القصة الحركية أهدافها وهي أن تكون إنعكاساً للبيئة التي يعيش فيها الطفل كأن تحتوى على أنشطة سائدة في المجتمع وليست بعيدة عنه وعن مدركات الأطفال مما يكون سبباً في إنصراف الطفل عن هذا النشاط.

(عفاف عبد الكريم، ١٩٩٥: ١٢٥)

ونتيجة لأهمية القصة الحركية - كوسيلة تعليمية - في تحقيق أهداف التربية الرياضية وتمييزها من خلال الارتقاء بالمستوى البدني والمهاري والمعرفي وحتى النفسي، ولاسيما أيضاً الأهمية الواضحة للمعلومات والمعارف للأطفال إستشعرت الباحثة أهمية التوصل إلى تلك المحددات (القصة الحركية) في تحقيق وتنمية أهداف التربية الرياضية وتنمية المهارات الأساسية لألعاب القوى للأطفال، ومما سبق تتضح أهمية الألعاب الصغيرة والقصة الحركية في تنمية الصفات البدنية وتحقيق أهداف التربية الرياضية، واستشعرت الباحثة أيضاً أن هذه الدراسة قد تساعد في توضيح الدور الحيوي والبارز الذي تؤديه التربية الرياضية في بناء الفرد منذ طفولته في ساحات المدارس والمعاهد التعليمية. (إلين وديع فرج، ٢٠٠٢: ٢٥)

وأن القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار وأنجحها لمناسبتها لطبيعتهم وقبولهم ورغبتهم فضلاً أنها تحقق لهم قدراً كبيراً من البهجة والسرور وتشبع فيهم النزوع إلى الإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية، وغالباً ما تأخذ القصة الحركية من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم مما يساعد على الإدراك والتخيل عند سماعهم نداء المعلم، كما يجب أن تتناسب القصة الحركية مع تكوين أجسام الأطفال وميولهم وقدراتهم العضلية وتساعد على إمتصاص الطاقة الزائدة لديهم وتحويلها إلى نشاط هادف. (عبد الحميد شرف، ١٩٩٧: ١٢)

وتعتبر القصة الحركية من أهم أنواع النشاط الذى يدرس من خلال برنامج النشاط الرياضى للأطفال حيث أنها تعمل على تكوين شخصية الطفل بما تهيأه له من فرص النمو فى مختلف المجالات. (جوزال أحمد عبد الرحيم، ٢٠٠٩: ٩٠)

وأن القصة الحركية هى وحدة قصصية متكاملة من التمرينات والحركات غير الشكلية والبسيطة وغالبا ما تؤخذ من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة. (منال أبو الحسن، ١٩٩٨: ٢٥)

والقصة الحركية تتيح التعاون مع الجماعة والتعبير عن النفس وإستقرار مزاج الطفل وتساعد على إدخال البهجة والسرور فى نفسه وكذلك لها تأثير على الجانب المعرفى والمهارى. (محروس محمود محروس، ٢٠٠٦: ٣٥)

والقصة الحركية لا تحتاج إلى قدرة كبيرة على التركيز، وتساعد على عملية التقليد المنتشرة عند التلاميذ فى هذه السن. فخيال التلميذ يجعله يعتقد أن المسافة بين خطين من الجير إنما هى قناة مياة يجب أن يقفز لتعديتها، أو يعمل العصا كالحصان ويركبها أو رجال مطافىء يهرولون ويقاومون النيران. فهى مجال خصب لتنمية الخيال وتوسيع المدارك مع نشاط بدنى وحركى فى قالب يتميز بالمرح والسرور والتلقائية المحببة لنفوس التلاميذ. (محمد سعيد، ٢٠٠١: ١٤٨)

وكما أن هذه القصص تتناسب دائما مع إمكانية البيئة التعليمية سواء كانت رياض الأطفال أو المدارس لأنها لا تحتاج إلى إمكانيات عالية أو أجهزة أو أدوات كثيرة أو كبيرة وإنما إمكانيات وأدوات بسيطة يمكن لإثاث البيئة التعليمية أن يفى بالمطلوب. (مفتى إبراهيم حماد، ١٩٩٨: ٢١)

ويجب ان تشمل القصة على التمرينات البنائية والمهارية التى تقدمها القصة على شكل أحداث تخيلية يتم فيها تقليد حركات الأشياء والطيور والحيوانات بصورة بسيطة وسهلة بحيث يترك للطفل حرية التعبير الحركى عن كل حركة وفق تخيلاته للأشياء، ويمكن إضافة الموسيقى المصاحبة للقصة لكى تصبح القصة الحركية أكثر تشويقا للطفل مستخدمين الرقص كجزء من النشاط الحركى الذى يخدم الواجب أو الغرض من القصة. ولأن المعلومات التى تتضمنها هذه القصة تؤثر فى التكوين العقلى والأخلاقى للطفل وذوقه وخياله وفى سلوكه، لهذا كانت دراسة القصص خطوة للكشف عن أهم مضامينها التربوية وتقديم الأيجابى منها للأطفال وإبعاد السلبى عنهم لتقدم لهم النموذج الأمثل لأداب السلوك وإختيار القصص يجب أن يكون فى ضوء

خصائص وحاجات نمو الأطفال حيث تستهويهم وتشوقهم، فإذا ما كتبت قصة تناسب الطفل يلزم ان تترجم بلغة الطفل وهي لغة الحركة التي يعشقها. (يعقوب أحمد يعقوب، ٢٠١٢: ٩، ١٠؛ أبو النجا أحمد عز الدين وعمرو حسن بدران، ٢٠٠٥: ٦٩)

وأن النشاط الحركي يلعب دوراً كبيراً في حياة الطفل حيث أن الطفل يعتبر أن عمله الأساسي هو اللعب ومن هنا تلعب التربية الحركية دوراً كبيراً في تعليم الطفل ونستطيع من خلالها أن نعلم الطفل كل ما نريد أن نزوده به من معلومات وقيم تربوية. (مفتى إبراهيم حماد، ٢٠٠٥: ١٢؛ حسن السيد أبو عبدة، ٢٠٠٢: ١٣١-١٣٣)

واستخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية يمثل نهجاً تعليمياً مبتكراً وفعالاً. يمكن لهذا الأسلوب الفريد أن يلهم الأطفال ويشجعهم على تطوير مهاراتهم الحركية بطريقة ممتعة وشيقة. ويمكن أن تساهم القصة الحركية في تحقيق تعلم شامل وممتع للأطفال في المرحلة الابتدائية ويقدم هذا الأسلوب التعليمي فرصة رائعة لتنمية مهاراتهم الحركية بشكل شيق وممتع، مما يساعدهم على استكشاف عالم الجمباز بشكل محبب وفعال.

أهمية البحث:

ان استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية يعتبر تقنية تعليمية مفيدة ومبتكرة تجمع بين المتعة والتعليم إلى جانب تعليم مهارات الجمباز، تساهم القصة الحركية في تطوير مهارات حيوية أخرى مثل التوازن والقوة الجسدية وهذا يعزز من تنمية الأطفال بشكل شامل وباستخدام هذا النهج، يمكن تحقيق تعلم ممتع وفعال لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتطوير مهاراتهم في مجال الجمباز بطريقة تجمع بين الترفيه والتعلم. وتتضح أهمية البحث من خلال ما أشارت إليه نتائج دراسة كلاً من **فراج عبد الحميد (٢٠٠٠)**؛ **كريمان بدير (٢٠٠٤)**، حيث أوضح نتائج هذه الدراسات أنه يمكن عن طريق القصة الحركية تعليم الحركات الأولية والأساسية والعديد من المهارات والتي لا يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي الجامد مثل بعض مهارات لعب القوى، فعن طريق القصة الحركية تسهل مهمة المعلم في تنفيذ درس تربوي ممتع ومفيد.

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت من خلال التعرف على:

-
- ١- وضع برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية لتعليم بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت.
 - ٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على مستوى أداء بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت.

رابعاً: فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوى أداء بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ٤- تتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب تقدم القياس البعدي عن القياس القبلي في مستوى أداء بعض مهارات الجمناز وذلك لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

خامساً: مصطلحات البحث:

١- القصة الحركية:

هي عبارة عن تمرينات غير شكلية بسيطة تعطى على شكل قصة تلعب بخيال التلميذ، وتعمل على تقوية عضلات الجسم الكبيرة، وتزيد من مرونة المفاصل كما تشتمل على المطاردات والمسابقات التي تساعد على امتصاص الطاقة الزائدة عند التلميذ وتحويلها الى نشاط هادف. (محمد سعيد عزمي، ٢٠٠١: ١٤٨)

سادساً: الدراسات المرجعية العربية والأجنبية:

١- الدراسات المرجعية العربية:

أ- دراسة ميرفت خفاجة، مصطفى السايح (٢٠٠٧)، دراسة استهدفت التعرف إلى فعالية البرنامج المقترح للتربية الحركية على كلاً من القدرات الحركية والإدراكية والمهارات الأساسية، واستخدمت المنهج التجريبي على عينة بلغ قوامها (٦٠) تلميذ وتلميذة من مدرسة رفاعة الطهطاوي الابتدائية بالجيزة وكانت أهم النتائج أن برنامج التربية الحركية المقترح ذات فاعلية في تنمية القدرات الحركية الإدراكية (توازن الجسم والقوام - تمييز أجزاء الجسم، مزوجة الجوانب الإدارية - التحكم البصري - إدراك الشكل)، كما أدى

البرنامج المقترح للتربية الحركية إلى تنمية المهارات الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية
(الركل - الوثب العمودي - الرمي واللقف).

ب- دراسة طارق عبد الحميد (٢٠٠٢)، هدفت التعرف إلى تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية والحركية لأطفال ما قبل المدرسة من ٣-٥ أعوام، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة أهداف الدراسة، وبلغ عدد أفراد عينة البحث (٥٠) طفل تم تقسيمهم إلى مجموعتين عشوائياً (٢٥) طفل مجموعة تجريبية والتي طُبِقَ عليها البرنامج المقترح، و(٢٥) طفل مجموعة ضابطة، ولتجانس عينة البحث قام الباحث بتطبيق الاختبارات قيد الدراسة، وكذلك الطول وتم معالجة البيانات إحصائياً، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن برنامج المهارات الحركية المقترح له تأثير إيجابي دال معنوياً على تنمية المهارات الحركية الأساسية، وقد أوصى الباحث الاهتمام بوضع برامج للمهارات الحركية من قبل الباحثين في نفس مجال هذا البحث وكل المراحل العمرية المختلفة.

ج- دراسة مرفت فريد (٢٠٠١)، هدفت التعرف على فاعلية البرنامج المقترح على كلا من القدرات الحركية والادراكية والمهارات الأساسية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ عدد أفراد عينة البحث (٦٠) تلميذ وتلميذة، ومن أدوات جمع البيانات مقياس بورديو للقدرات الادراكية الحركية والاختبارات البدنية. ومن أهم النتائج البرنامج ذات فاعلية في تنمية القدرات الحركية الادراكية وادى الى تنمية المهارات الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (الركل، الوثب العمودي، الرمي واللقف).

د- دراسة أحمد عبد العظيم (٢٠٠٢)، هدفت التعرف على بناء برنامج تربية حركية وبرنامج اخر هو مزيج بين التربية الحركية والالعاب الصغيرة الترويحية والتعرف على تأثيرهما بالنسبة لمتغيرات البحث وهي الادراك الحركي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو الثلاث مجموعات، وبلغ عدد أفراد العينة (١٠٥) تلميذة، ومن أدوات جمع البيانات استمارات بدنية ومقياس الرضا الحركي. ومن أهم النتائج برنامج التربية الحركية له تأثير إيجابي على ادراك التلاميذ وبرنامج التربية الحركية مع الالعاب الصغيرة الترويحية له تأثير إيجابي.

٢- الدراسات المرجعية الأجنبية:

- أ- دراسة **Hakimeh Akbari et al., (2010)**، هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير الألعاب التقليدية على مهارات النمو الحركي الأساسية على أطفال ممن يبلغون ٧ - ٩ سنوات من العمر، وتم استخدام المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة، حيث أجريت الدراسة على عينة من (٤٠) طفلاً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن الألعاب التقليدية كانت الفروق فيها دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠،٠١) في مجالات الحركة والتحكم (٠،٠٢) كانت أكثر فعالية من النشاطات اليومية. حيث أشارت الدراسة إلى أن الألعاب التقليدية تعتبر ملائمة لتطور مستويات النمو الحركي لدى الأطفال.
- ب- دراسة **Dounath, (1997)**، هدفت التعرف إلى تأثير برنامج التربية الحركية على مكونات اللياقة البدنية والمهارات الحركية الأساسية، وتم استخدام المنهج التجريبي على عينة تم اختيارها عشوائياً، اشتملت على (٦٠) تلميذ وتلميذة بالصف الرابع الابتدائي إحداهما تمارس برنامج التربية الحركية والأخرى تمارس البرنامج التقليدي وأشارت النتائج إلى تفوق التلاميذ في برنامج التربية الحركية في اختبارات (الرشاقة والقوة العضلية).
- ج- دراسة **Hanson, (1995)**، هدفت التعرف إلى تنمية المهارات الأساسية لطلاب التربية الرياضية بالمدارس الابتدائية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وشملت عينة البحث على (٥٨) طالباً من طلاب الصف الرابع الابتدائي تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين مجموعة تجريبية درسوا حصصاً في (رمي الكرة، القفز، والحجل) ومجموعة ضابطة درسوا المهارات الحركية الأساسية بالطريقة التقليدية لمدة (١٦) أسبوعاً، أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية كبيرة بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في تحسن المهارات الحركية الأساسية.
- د- دراسة **Peisner-Feinberg, et al., (2001)**، هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير خبرة المعلمين في مراكز العناية بأطفال ما قبل المدرسة، على نموهم المعرفي والاجتماعي والانفعالي، واستخدم المنهج الوصفي، وشملت عينة البحث على (٧٣٣) طفلاً تم تتبعهم من عمر ٤ إلى ٨ سنوات، ومن أدوات جمع البيانات مقياس للتعرف على مدى تجاوب المعلمين مع احتياجات الأطفال. أسفرت النتائج عن وجود دلائل عن تأثير مستمر لجودة

مراكز العناية بطفل ما قبل المدرسة على مهارات الأطفال، امتد أثره حتى المدرسة الابتدائية. قد شمل التأثير الإيجابي القدرات اللغوية والرياضيات والمشكلات السلوكية، مما يدل على أن الأطفال الذين حصلوا على خبرات ما قبل المدرسة ذات جودة عالية كانوا متقدمين بشكل أكبر في نموهم على مدى خمس سنوات، ولكن وجدت الدراسة بعض المؤشرات التي تدل على أن التأثير يقل مع الوقت.

سابعاً: إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين احدهما ضابطة والآخرى تجريبية وذلك لمناسبة لطبيعة البحث وتحقيقاً لاهداف البحث وفروضة.

مجتمع وعينة البحث:

١ - مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت للعام الدراسي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م في الفصل الدراسي الأول، حيث يبلغ عدد تلاميذ الفصل (٤٠) تلميذة.

٢ - عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت، حيث يبلغ عدد تلاميذ الفصل (٤٠) تلميذة وتنقسم العينة إلى الآتي:

- عدد (٥) تلاميذ عينة استطلاعية لاجراء التجربة الاستطلاعية والتحقق من المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.
- عدد (١٥) تلميذ مجموعة تجريبية لتطبيق البرنامج المقترح عليها.
- عدد (١٥) تلميذ مجموعة ضابطة لتطبيق البرنامج التقليدي عليها.
- عدد (٥) تلاميذ مستبعدات ما بين تلاميذ مرضى وتلاميذ متكرري الغياب ويوضح جدول (١) ذلك.

جدول (١)

تصنيف عينة البحث

العينة الاستطلاعية	عينة البحث الأساسية		مجتمع البحث	البيان
	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة		
٥	١٥	١٥	٤٠	إجمالي العدد
%٢٥	%٣٧,٥	%٣٧,٥	%١٠٠	النسبة المئوية %

التجانس والتكافؤ لعينة البحث:

١- تجانس عينة البحث:

أ- التجانس لمتغيرات النمو الأساسية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة - العينة الإستطلاعية) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في متغيرات النمو الأساسية وهي (السن - الطول - الوزن) وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

التجانس لمتغيرات النمو الأساسية قيد البحث

$$ن = ٣٥$$

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإحرف المعيارى	معامل الالتواء
السن	سنة	٩,٤٥	٠,٤٩	٩,٢٥	١,٢٢
الوزن	كجم	٣٤,٨٥	١٠,٦٨	٣٢,٥	٠,٦٦
الطول	سم	١٣٣,٣٥	٧,٣٧	١٣٣	٠,١٤

ينتضح من جدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء إنحصرت بين $(٣ \pm)$ فى كل من المتغيرات (السن - الوزن - الطول) قيد البحث، حيث إنحصرت قيمة معامل الالتواء ما بين (١,٢٢ : -٠,١٤)، مما يدل على أن مجتمع البحث يتبع توزيعاً طبيعياً في هذه المتغيرات قيد البحث.

ب- التجانس لمتغيرات الصفات البدنية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة - العينة الإستطلاعية) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والانحراف

المعياري ومعامل الالتواء في متغيرات الصفات البدنية وهي (مرونة - وثب عمودي - رمى كرة طبية - سرعة - رشاقة - توافق - توازن ثابت - توازن حركي) وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

التجانس لمتغيرات الصفات البدنية قيد البحث

ن = ٣٥

الصفات البدنية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإحراف المعياري	معامل الالتواء
مرونة	سم	١١،٠٨٦	١١،٠٠٠	٠،٧٠٢	٠،١٢٠-
وثب عمودي	سم	٢٤،٤٥٧	٢٤،٠٠٠	٠،٨٨٦	٠،٠٠٣
رمى كرة طبية	سم	٢٢،٦٥٧	٢٣،٠٠٠	٠،٨٧٣	٠،٣٧٤-
سرعة	ث	٢،٤٤٥	٢،٤٥٠	٠،٠٢٧	٠،٣٣٤-
رشاقة	ث	٩،١٢٥	٩،١٠٠	٠،١٢٧	٠،٤٩١
توافق	نقاط	٢،٦٨٦	٣،٠٠٠	٠،٤٧١	٠،٨٣٦-
توازن ثابت	ث	٣٥،٦٨٦	٣٦،٠٠٠	٠،٤٧١	٠،٨٣٦-
توازن حركي	نقاط	٨٦،٨٨٦	٨٧،٠٠٠	٠،٩٦٣	٠،٨٠٨-

يتضح من جدول (٣) أن قيمة معامل الالتواء إنحصرت بين (± 3) في كل من متغيرات الصفات البدنية (مرونة - وثب عمودي - رمى كرة طبية - سرعة - رشاقة - توافق - توازن ثابت - توازن حركي) قيد البحث، حيث إنحصرت قيمة معامل الالتواء ما بين $(0,491 : 0,836)$ ، مما يدل على أن مجتمع البحث يتبع توزيعاً طبيعياً في هذه المتغيرات قيد البحث.

ج- التجانس للمتغيرات المهارية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة - العينة الإستطلاعية) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والإحراف المعياري ومعامل الالتواء في المتغيرات المهارية وهي (درجة أمامية - درجة خلفية - وقوف على اليدين - ميزان أمامي) وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

التجانس للمتغيرات المهارية قيد البحث

ن = ٣٥

المتغيرات المهارية	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الإحتراف المعياري	معامل الالتواء
درجة أمامية	درجة	٣،٧٧١	٤،٠٠٠	٠،٥٩٨	٠،١١١
درجة خلفية	درجة	٣،٧٧١	٤،٠٠٠	٠،٦٤٦	٠،٢٤٨
وقوف على اليدين	درجة	٣،٧٤٣	٤،٠٠٠	٠،٦٥٧	٠،٣٢١
ميزان أمامي	درجة	٣،٨٥٧	٤،٠٠٠	٠،٥٥٠	٠،٠٩٢ -

يتضح من جدول (٤) أن قيمة معامل الالتواء إنحصرت بين (± 3) في كل من متغيرات بعض المهارات الأساسية لبعض مهارات الجمباز الأرضي قيد البحث، حيث إنحصرت قيمة معامل الالتواء ما بين $(0,321 : 0,092)$ ، مما يدل على أن مجتمع البحث يتبع توزيعاً طبيعياً في هذه المتغيرات قيد البحث.

٢- تكافؤ عينة البحث:

أ- التكافؤ لمتغيرات النمو الأساسية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والإحتراف المعياري ومعامل الالتواء في متغيرات النمو الأساسية وهي (السن - الطول - الوزن) و جدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

التكافؤ لمتغيرات النمو الأساسية قيد البحث

ن = ٢ = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		س١	ع١	س٢	ع٢	
السن	سنة	١٤،١٣٣	٠،٣٥٢	١٤،٢٦٧	٠،٤٥٨	٠،٨٩٤
الوزن	كجم	٥١،٧٣٣	٠،٩٦١	٥١،٦٠٠	٠،٩١٠	٠،٣٩٠
الطول	سم	١٥٥،٢٦٧	١،٠٣٣	١٥٥،٣٣٣	٠،٩٧٦	٠،١٨٢

يتضح من جدول (٥) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية $(0,05)$ في متغيرات (السن - الوزن - الطول) قيد البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه المتغيرات.

ب- التكافؤ لمتغيرات الصفات البدنية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في متغيرات الصفات البدنية وهي (مرونة - وثب عمودي - رمى كرة طبية - سرعة - رشاقة - توافق - توازن ثابت - توازن حركي) وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

التكافؤ لمتغيرات الصفات البدنية قيد البحث

$$١٥ = ٢ ن = ١ ن$$

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الصفات البدنية
	٢ع	٢س	١ع	١س		
٠,٢٥٢	٠,٧٠٤	١١,٠٦٧	٠,٧٤٣	١١,١٣٣	سم	مرونة
٠,٦٠٢	٠,٨٢٨	٢٤,٤٠٠	٠,٩٨٦	٢٤,٦٠٠	سم	وثب عمودي
٠,١٩٣	٠,٩٧٦	٢٢,٦٦٧	٠,٩١٠	٢٢,٦٠٠	سم	رمى كرة طبية
٠,٢٠٨	٠,٠٣٠	٢,٤٤٥	٠,٠٢٣	٢,٤٤٣	ث	سرعة
٠,٠٤٢	٠,١٣٦	٩,١١٧	٠,١٢٢	٩,١١٥	ث	رشاقة
٠,٧٥٦	٠,٥٠٧	٢,٦٠٠	٠,٤٥٨	٢,٧٣٣	نقاط	توافق
١,١٨٣	٠,٥٠٧	٣٥,٦٠٠	٠,٤١٤	٣٥,٨٠٠	ث	توازن ثابت
٠,٥٦١	١,٠٦٠	٨٦,٨٦٧	٠,٨٨٤	٨٧,٠٦٧	نقاط	توازن حركي

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٨ : ٠,٠٥) = ٢,٠٥

يتضح من جدول (٦) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية (٠,٠٥) في متغيرات الصفات البدنية قيد البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه المتغيرات.

ج- التكافؤ للمتغيرات المهارية قيد البحث:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ لعينة البحث الأساسية وهي (المجموعة التجريبية - المجموعة الضابطة) وذلك بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في المتغيرات المهارية وهي (درجة أمامية - درجة خلفية - وقوف على اليدين - ميزان أمامي) وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسط القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المهنية قيد البحث (التكافؤ)

$$١٥ = ٢ن = ١ن$$

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات المهنية
	٢ع	٢س	١ع	١س		
٠,٥٩٢	٠,٥٩٤	٣,٧٣٣	٠,٦٤٠	٣,٨٦٧	درجة	درجة أمامية
٠,٥٤٣	٠,٧٤٣	٣,٨٦٧	٠,٥٩٤	٣,٧٣٣	درجة	درجة خلفية
٠,٨٠٢	٠,٧٢٤	٣,٦٦٧	٠,٦٤٠	٣,٨٦٧	درجة	وقوف على اليدين
٠,٣٩٠	٠,٥١٦	٣,٨٦٧	٠,٤١٤	٣,٨٠٠	درجة	ميزان أمامي

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٨ : ٠,٠٥) = ٢,٠٥

يتضح من جدول (٧) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى معنوية (٠,٠٥) في المتغيرات المهنية قيد البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه المتغيرات.

أدوات ووسائل جمع البيانات:

- ١- استمارات جمع البيانات.
- ٢- الاجهزه والادوات المستخدمة في البحث.
- ٣- الاختبارات البدنية قيد البحث.
- ٤- الاختبارات المهنية قيد البحث.
- ٥- برنامج القصة الحركية المقترح في تعليم بعض مهارات الجمباز.

الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى على عينة الدراسة الاستطلاعية من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت وذلك يوم ١٤/١٠/٢٠٢١ م إلى يوم ٢١/١٠/٢٠٢١ م.

المعاملات العلمية:

- ١- حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية والاختبارات المهنية قيد البحث:

لحساب معامل الصدق للاختبارات البدنية والمتغيرات المهارية قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة "صدق التمايز" حيث قامت بتطبيق الاختبارات على عينة البحث الاستطلاعية والبالغ قوامها (٥ تلاميذ) من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية "مجموعة غير مميزة" ثم قامت بحساب دلالة الفروق بين متوسط درجاتهم ومتوسط درجات تلاميذ من الصف (الرابع الابتدائي) كمجموعة مميزة يتضح في الجدولين (٨)، (٩).

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعة المميزة والغير مميزة في الاختبارات البدنية لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث

ن = ٥

الاختبارات	وحدة قياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		قيمة "ت"
		س١	ع	س٢	ع	
مرونة	سم	١١،٠٠٠	٠،٧٠٧	١٨،٨٠٠	١،٣٠٤	**١١،٧٥٩
وثب عمودي	سم	٢٤،٢٠٠	٠،٨٣٧	٣٤،٤٠٠	١،١٤٠	**١٦،١٢٨
رمى كرة طبية	سم	٢٢،٨٠٠	٠،٤٤٧	٣٢،٢٠٠	٠،٨٣٧	**٢٢،١٥٦
سرعة	ث	٢٤،٥٢٠	٠،٠٣٦	٢١،٤٢٠	٠،٠٣٦	**١٣،٧٥٤
رشاقة	ث	٩،١٨٠	٠،١٣٠	٧،٥١٠	٠،٠٤٢	**٢٧،٢٧١
توافق	نقاط	٢،٨٠٠	٠،٤٤٧	٥،٠٠٠	٠،٠١٢	**١١،٠٠٠
توازن ثابت	ث	٣٥،٦٠٠	٠،٥٤٨	٥٠،٤٠٠	١،٣٤٢	**٢٢،٨٣٧
توازن حركي	نقاط	٨٦،٤٠٠	٠،٨٩٤	٩٤،٠٠٠	٠،٧٠٧	**١٤،٩٠٥

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٨ : ٠،٠١) = ٣،٣٦

يتضح من جدول (٨) أنه توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠،٠١) بين متوسط درجات المجموعة الإستطلاعية والتي يبلغ عددها (٥) تلاميذ من مجتمع البحث وخلاف العينة الأساسية قيد البحث "مجموعة غير مميزة"، ودرجات المجموعة المميزة والتي يبلغ عددها (٥) من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي "مجموعة مميزة" في الاختبارات البدنية قيد البحث وذلك لصالح متوسط درجات المجموعة المميزة، مما يدل على تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الصدق.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعة المميّزة والغير مميّزة في المتغيرات المهنية لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث

ن = ٥

قيمة "ت"	المجموعة المميّزة		المجموعة غير المميّزة		وحدة القياس	المتغيرات المهنية
	س٢	س٢	س١	س١		
**٣٣,٥٢٠	٠,٤٤٧	١٤,٢٠٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	دحرجة أمامية
**١٦,٤٤٤	٠,٤٤٧	٨,٨٠٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	دحرجة خلفية
**١٦,٤٤٤	٠,٤٤٧	٨,٨٠٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	وقوف على اليدين
**٩,٧٩٨	٠,٤٤٧	٨,٨٠٠	١,٠٠٠	٤,٠٠٠	درجة	ميزان أمامي

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٨ : ٠,٠١) = ٣,٣٦

يتضح من جدول (٩) أنه توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين متوسط درجات المجموعة الإستطلاعية والتي يبلغ عددها (٥) تلاميذ من مجتمع البحث وخلاف العينة الأساسية قيد البحث "مجموعة غير مميّزة"، ودرجات المجموعة المميّزة والتي يبلغ عددها (٥) من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي "مجموعة مميّزة" في المتغيرات المهنية قيد البحث وذلك لصالح متوسط درجات المجموعة المميّزة مما يدل على تمتع هذه الإختبارات بدرجة عالية من الصدق.

٢- حساب ثبات الإختبارات البدنية والإختبارات المهنية قيد البحث:

لايجاد معامل الثبات للإختبارات البدنية قيد البحث قامت الباحثة باستخدام طريقة (إعادة تطبيق الإختبار) حيث تم تطبيق الإختبار على عينة الدراسة الإستطلاعية البالغ قوامها (٥) تلاميذ من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ثم تم إعادة تطبيق نفس الإختبارات وبفس الظروف السابقة وبفاصل زمنى بين التطبيقين قدرة (٣ أيام)، كما يتضح فى الجدولين (١٠)، (١١).

جدول (١٠)

حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية
لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث ن = ٥

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة قياس	الاختبارات
	٢ع	٢س	١ع	١س		
**٠,٩٥١	٠,٤٤٧	١١,٢٠٠	٠,٧٠٧	١١,٤٠٠	سم	مرونة
**٠,٩٦٧	٠,٧٤٢	٢٤,١٠٠	٠,٨٣٧	٢٤,٢٠٠	سم	وثب عمودي
**٠,٩٥١	٠,٣٥٤	٢٣,٠٠٠	٠,٤٤٧	٢٢,٨٠٠	سم	رمي كرة طبية
**٠,٩٠٦	٠,٠٤٢	٢٤,٦٠٠	٠,٠٣٦	٢٤,٥٢٠	ث	سرعة
**٠,٩٥٩	٠,١٠٠	٩,٢٠٠	٠,١٣٠	٩,١٨٠	ث	رشاقة
**٠,٩٨٠	٠,٤٣٤	٢,٧٦٠	٠,٤٤٧	٢,٨٠٠	نقاط	توافق
**٠,٩٩٠	٠,٥٩٠	٣٥,٦٤٠	٠,٥٤٨	٣٥,٦٠٠	ث	توازن ثابت
**٠,٩٩١	٠,٩٥٣	٨٦,٤٦٠	٠,٨٩٤	٨٦,٤٠٠	نقاط	توازن حركي

* قيمة "ر" الجدولية عند (٣: ٠,٠٥) = ٠,٨٧٨

يتضح من جدول (١٠) أنه يوجد ارتباط قوي دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين (٠,٩٠٦ : ٠,٩٩١)، مما يدل على تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الثبات.

جدول (١١)

حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات
المهارية لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث ن = ٥

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة قياس	المتغيرات
	٢ع	٢س	١ع	١س		
**٠,٩٦٧	٠,٦٤٢	٣,٦٨٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	دحرجة أمامية
**٠,٩٥٢	٠,٤٦٠	٣,٦٨٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	دحرجة خلفية
**٠,٩١٩	٠,٤٤٧	٣,٧٠٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	وقوف على اليدين
**٠,٩١٣	٠,٥٤٨	٤,٤٠٠	١,٠٠٠	٤,٠٠٠	درجة	ميزان أمامي

* قيمة "ر" الجدولية عند (٣: ٠,٠٥) = ٠,٨٧٨

يتضح من جدول (١١) أنه يوجد ارتباط قوي دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات المهارية قيد البحث حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين (٠,٩٠٦ : ٠,٩٩١)، مما يدل على تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الثبات.

جدول (١٢)

حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية
لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث ن = ٥

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة قياس	الاختبارات
	٢ع	٢س	١ع	١س		
**٠,٩٥١	٠,٤٤٧	١١,٢٠٠	٠,٧٠٧	١١,٠٠٠	سم	مرونة
**٠,٩٦٧	٠,٧٤٢	٢٤,١٠٠	٠,٨٣٧	٢٤,٢٠٠	سم	وثب عمودي
**٠,٩٥١	٠,٣٥٤	٢٣,٠٠٠	٠,٤٤٧	٢٢,٨٠٠	سم	رمي كرة طبية
**٠,٩٠٦	٠,٠٤٢	٢٤,٦٠٠	٠,٠٣٦	٢٤,٥٢٠	ث	سرعة
**٠,٩٥٩	٠,١٠٠	٩,٢٠٠	٠,١٣٠	٩,١٨٠	ث	رشاقة
**٠,٩٨٠	٠,٤٣٤	٢,٧٦٠	٠,٤٤٧	٢,٨٠٠	نقاط	توافق
**٠,٩٩٠	٠,٥٩٠	٣٥,٦٤٠	٠,٥٤٨	٣٥,٦٠٠	ث	توازن ثابت
**٠,٩٩١	٠,٩٥٣	٨٦,٤٦٠	٠,٨٩٤	٨٦,٤٠٠	نقاط	توازن حركي

* قيمة "ر" الجدولية عند (٣: ٠,٠٥) = ٠,٨٧٨

يتضح من جدول (١٢) أنه يوجد ارتباط قوي دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين (٠,٩٠٦ : ٠,٩٩١)، مما يدل على تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الثبات.

جدول (١٣)

حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات
المهارية لأفراد العينة الإستطلاعية قيد البحث ن = ٥

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة قياس	المتغيرات
	٢ع	٢س	١ع	١س		
**٠,٩٦٧	٠,٦٤٢	٣,٦٨٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	درجة أمامية
**٠,٩٥٢	٠,٤٦٠	٣,٦٨٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	درجة خلفية
**٠,٩١٩	٠,٤٤٧	٣,٧٠٠	٠,٥٤٨	٣,٦٠٠	درجة	وقوف على اليدين
**٠,٩١٣	٠,٥٤٨	٤,٤٠٠	١,٠٠٠	٤,٠٠٠	درجة	ميزان أمامي

* قيمة "ر" الجدولية عند (٣: ٠,٠٥) = ٠,٨٧٨

يتضح من جدول (١٣) أنه يوجد ارتباط قوي دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات المهارية قيد البحث حيث انحصرت قيمة معامل الارتباط بين (٠,٩٠٦ : ٠,٩٩١)، مما يدل على تمتع هذه الاختبارات بدرجة عالية من الثبات.

الدراسة الأساسية:

١- القياس القبلي:

قامت الباحثة بإجراء القياسات للمجموعة التجريبية والضابطة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت وذلك في يوم ٢٩/١٠/٢٠٢١م في متغيرات السن والطول والوزن والعمر التدريبي والاختبارات البدنية والمتغيرات المهارية قيد البحث.

٢- تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي لعينة البحث الاساسه (التجريبيه) من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت وذلك في الفترة من ٣/١١/٢٠٢١م إلى ١٧/١٢/٢٠٢١م وقد تم تنفيذ البرنامج تحت إشراف وتوجيه الباحثة وبمساعدة مجموعة من الزميلات في مجال التعليم والتدريب.

٣- القياسات البعدية:

تم إجراء القياس البعدي علي المجموعة التجريبية والضابطة بنفس الشروط والتعليمات وظروف ومواصفات القياسات القبلية علي المجموعتين وذلك بعد أنتهاء مدة تطبيق البرنامج من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي بمدرسة الصباح الابتدائية بمنطقة الأحمدى التعليمية بمحافظة الأحمدى بدولة الكويت وذلك في ١٨/١٢/٢٠٢١م.

المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة بإجراء المعالجات الإحصائية باستخدام الأسلوب اللابارامترى من خلال برنامج Excel وبرنامج Spss وقد ثبت للباحثة مستوى معنوية $> 0,05$ وتمثلت الاختبارات الإحصائية كالتالي:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط.
- اختبار مان ويتنى.
- اختبار ويلكوكسون.
- نسب التحسن.

ثامناً: عرض ومناقشة النتائج:

١- عرض ومناقشة نتائج المجموعة الضابطة:

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات

البدنية (قيد البحث) للمجموعة الضابطة $n = 15$

الاختبارات	وحدة القياس	(س) للقياس القبلي	(س) للقياس البعدي	متوسط الرتب		قيمة اختبار (Z) من ويلكوكسون	الاحتمال Sig (P.value)
				الإشارة (+)	الإشارة (-)		
المرونة	سم	٦،٥٠	٦،٥٠	٠	٣،٥٠	٢،٣٣٣-	٠،٠٢٠
السرعة	ث	٢،٤٤٣	٢،٢٢٠	٣	٠	٢،٤٤٩-	٠،٠٢٦
التوافق	عدد	١،٦٨	١،٩٣	٠	٢،٥٠	٢،٠٠٠-	٠،٠٤٦
التوازن	ثانية	١،٤٣	١،٦٨	٠	٢،٥٠	٢،٠٠٠-	٠،٠٤٦
الرشاقة	ث	٩،١١٥	٨،٠٨٤	٣،٥٠	٠	٢،٨٢٥-	٠،٠١٧
وثب عمودي	سم	٢٤،٦٠٠	٣١،٣٣٣	٠	٣،٥٠	٣،٣٣٣-	٠،٠٠١
رمي كرة طبية	سم	٢٢،٦٠٠	٢٨،٥٣٣	٠	٣،٥٠	٢،٢٦٤-	٠،٠١٢

دال إحصائياً عند مستوى معنوية > 0.05

يتضح من جدول (١٤) أن جميع قيم (P. value) المحسوبة للمجموعة الضابطة تتراوح ما بين (٠،٠٠١ : ٠،٠٤٦) وهي أقل من مستوى المعنوية لجميع الاختبارات البدنية قيد البحث، أي أن الفرق بين القياسين القبلي والبعدي معنوي وفيه فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية

البدنية (قيد البحث) للمجموعة الضابطة $n = 15$

الحركات الأساسية	وحدة القياس	(س) للقياس القبلي	(س) للقياس البعدي	متوسط الرتب		قيمة اختبار (Z) من ويلكوكسون	الاحتمال Sig (P.value)
				الإشارة (+)	الإشارة (-)		
درجة أمامية	درجة	٣،٧٣	٣،٩٩	٠	٣	٢،٠٦٠-	٠،٠٣٩
درجة خلفية	درجة	١١،١٨	١٢،٠٦	٠	٣،٥٠	٢،٢٦٤-	٠،٠٢٤
وقوف على اليدين	درجة	١،٣٥	١،٥٥	٠	٤	٢،٤١٠-	٠،٠١٦
ميزان أمامي	درجة	١،٦١	١،٦٤	٠	٢،٥٠	٢،٠٠٠-	٠،٠٤٦

دال إحصائياً عند مستوى معنوية > 0.05

يتضح من جدول (١٥) أن جميع قيم (P.value) المحسوبة للمجموعة الضابطة تتراوح ما بين (٠,٠١٦ : ٠,٠٤٦) وهي أقل من مستوى المعنوية لجميع مهارات الجمباز الأرضي قيد البحث، أي أن الفرق بين القياسين القبلي والبعدي معنوي وفيه فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي في الحركات الاساسيه قيد البحث.

وتوضح الباحثة أن استخدام القصة الحركية ساهم في تحديد أهداف تعليمية واضحة للقصة. يمكن تحديد مهارة معينة أو عدة مهارات تزيد تعليمها للأطفال من خلال القصة ويمكن دمج الأطفال في القصة بأدوار مختلفة. يمكنهم تجسيد الشخصيات في القصة أو المشاركة في الحركات والتمارين المتعلقة بالجمباز وهذا يشجعهم على التفاعل والمشاركة الفعالة ويمكن توظيف التعلم التفاعلي من خلال طرح أسئلة ومناقشة الأطفال حول القصة وكيف يمكن تطبيق الدروس التي تعلموها في الجمباز وهذا يساعد في تعزيز فهمهم للمفاهيم وتطبيقها عملياً.

وتشير هذه النتائج إلي البرنامج التقليدي المستخدم في تدريب المجموعة الضابطة قد أثرت في مستوي المتغيرات البدنية ومهارات الجمباز للتلاميذ لأنها تعرضت لتمرينات المجموعة التجريبية باستثناء الجزء الخاص ببرنامج القصة الحركية وقد أدى ذلك إلي تنمية المتغيرات البدنية لدى المجموعة الضابطة. وهذا يتفق مع دراسة كل من (Dounath, 1997)،

(Peisner-Feinberg, et al., 2001).

وتعزو الباحثة لهذا الفرق إلي أن ممارسة نشاط بدني لفترة وبطريقة منظمة يؤدي إلي حدوث تغيرات في مستوي المتغيرات البدنية للفرد. واتباع مبدئ التخطيط السليم والتدرج التعليمي الخاص بالمهارات المتعلقة وبعض التمارين للوصول إلي الحركة النهائية.

وتري الباحثة أن انتظام التلاميذ في التدريب دون انقطاع له الأثر الايجابي في تلك الفروق.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من ميرفت خفاجة، مصطفى السايح (٢٠٠٧)، طارق عبد الحميد (٢٠٠٢)، حيث تشير الدراسات إلى أن ممارسة النشاط الرياضي بطريقة منتظمة يؤدي إلي تغيرات في مستويات المتغيرات البدنية.

٢- عرض ومناقشة نتائج المجموعة التجريبية:

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للاختبارات

البدنية (قيد البحث) للمجموعة التجريبية ن = ١٥

الاختبار	وحدة القياس	(س) للقياس القبلي	(س) للقياس البعدي	متوسط الرتب		قيمة اختبار (Z) من ويلكوكسون	الاحتمال Sig (P.value)
				الإشارة (+)	الإشارة (-)		
المرونة	سم	٦،١٨	٧،٥٦	٠	٦	٣،٣١٧-	٠،٠٠١
السرعة	ث	٢،٤٤٥	٢،٣٦٣	٠	٣،٥٠	٢،٣٩٦-	٠،٠١٧
التوافق	عدد	١،٨١	٢،٩٣	٠	٦،٥٠	٣،١٤٠-	٠،٠٠٢
التوازن	ثانية	١،٥٦	٢	٠	٤	٢،٦٤٦-	٠،٠٠٨
الرشاقة	ث	٩،١١٧	٨،٤٥٠	٠	٥،٥٠	٢،٦٦٩-	٠،٠٠٨
وثب عمودي	سم	٢٤،٤٠٠	٢٧،٢٦٧	٠	٢،٥٠	٢،٧٢٨-	٠،٠٠٦
رمي كرة طبية	سم	٢٢،٦٦٧	٢٥،٥٣٣	٠	٢،٥٠	٣،٠٥١-	٠،٠٠٢

دال إحصائياً عند مستوى معنوية $> ٠،٠٥$

يتضح من جدول (١٦) أن جميع قيم (P.value) المحسوبة لمجموعة التجريبية تتراوح ما بين (٠،٠٠١ : ٠،٠١٧) وهي أقل من مستوى المعنوية في الاختبارات البدنية، أي أن الفرق بين القياسين القبلي والبعدي معنوي ويوجد فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات البدنية (قيد البحث).

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية

البدنية (قيد البحث) للمجموعة التجريبية ن = ١٥

الحركات الأساسية	وحدة القياس	(س) للقياس القبلي	(س) للقياس البعدي	متوسط الرتب		قيمة اختبار (Z) من ويلكوكسون	الاحتمال Sig (P.value)
				الإشارة (+)	الإشارة (-)		
درجة أمامية	درجة	٣،٥٨	٥،٠٦	٠	٦،٥٠	٣،٠٧٨-	٠،٠٠٢
درجة خلفية	درجة	١١،٦٢	١٥،١٢	٠	٨	٣،٤٢٩	٠،٠٠١
وقوف على اليدين	درجة	١،٢٧	١،٩٤	٠	٨	٣،٤٣٠-	٠،٠٠١
ميزان أمامي	درجة	١،٦٦	١،٩٧	٠	٥،٥٠	٢،٨٦٢-	٠،٠٠٥

دال إحصائياً عند مستوى معنوية $> ٠،٠٥$

يتضح من جدول (١٧) أن جميع قيم (P.value) المحسوبة للمجموعة التجريبية تتراوح ما بين (صفر: ٠,٠٠٠٥) وهي أقل من مستوى المعنوية لجميع الاختبارات المهارية، أي أن الفرق بين القياسين القبلي والبعدي معنوي وفيه فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات البدنية قيد البحث.

حيث يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الجمباز الأرضي (درجة أمامية، درجة خلفية، وقوف على اليدين، ميزان أمامي)، حيث تراوحت نسبة الاحتمال (sig (P.value)) (٠,٠٠٠٢، ٠,٠٠٠١، ٠,٠٠٠١، ٠,٠٠٠٥) بالترتيب.

وتعزو الباحثة الى هذا التحسن نتيجة استخدام برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية وهي عبارة عن وحدة تعليمية مصغرة مستقلة بذاتها لها (بداية - نهاية) وتتابع الوحدات وتتكامل في البرنامج التعليمي لتحقيق هدف عام من خلال الأهداف السلوكية الإجرائية.

وهذا يتفق مع دراسة كل من مرفت فريد (٢٠٠١)، أحمد عبد العظيم (٢٠٠٢)،

ويتضح من عرض ومناقشة الجداول السابقة أن برنامج القصة الحركية المقترح ساهم في تحسبن مستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث من خلال ذلك يتحقق الفرض الاول والذي يشير توجد فروق غير داله إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لجميع المتغيرات البدنيه المختارة قيد البحث للمجموعه الضابطة.

٣- عرض ومناقشة نتائج الفروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية:

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين في الاختبارات البدنية

(قيد البحث) للمجموعتين الضابطة والتجريبية ن = ١ ن = ٢ = ١٦

الاختبارات	وحدة القياس	(س) للقياس القبلي	(س) للقياس البعدي	متوسط الرتب		قيمة اختبار (Z) من ويلكوكسون	الاحتمال Sig (P.value)
				الإشارة (+)	الإشارة (-)		
المرونة	سم	٦,٥٠	٧,٥٦	١٢,٥٩	٢٠,٤١	٢,٤٤٦-	٠,٠١٤
السرعة	ث	٢,٤٤٣	٢,٢٢٠	٠	٣,٥٠	٢,٢٦٤-	٠,٠٢٤
التوافق	عدد	١,٩٣	٢,٩٣	١١,٤٧	٢١,٥٣	٣,٤٣٤-	٠,٠٠١
التوازن	ثانية	١,٦٨	٢	١٤	١٩	٢,٣٩٦-	٠,٠١٧
الرشاقة	ث	٩,١١٥	٨,٠٨٤	٠	٢,٥٠	٢,٠٠٠-	٠,٠٤٦
وثب عمودي	سم	٢٤,٦٠٠	٣١,٣٣٣	٠	٤,٥٠	٢,٥٣٠-	٠,٠١١
رمى كرة طبية	سم	٢٢,٦٠٠	٢٨,٥٣٣	٠	٣,٥٠	٢,٢١٤	٠,٠٢٧

دال إحصائياً عند مستوى معنوية > ٠,٠٥

يتضح من جدول (١٨) أن جميع قيم (P.value) المحسوبة للمجموعة الضابطة والتجريبية تتراوح ما بين (صفر: ٠,٠٠٤٣) وهي أقل من مستوى المعنوية لجميع الاختبارات البدنية، أي أن الفرق بين القياسين البعديين معنوي وفيه فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين في المتغيرات المهارية
(قيد البحث) للمجموعتين الضابطة والتجريبية $n = 1$ $n = 2$ $n = 15$

الاحتمال Sig (P.value)	قيمة اختبار (Z) من ويلكوسون	متوسط الرتب		(س) للقياس البعدي	(س) للقياس القبلي	وحدة القياس	الحركات الأساسية
		الإشارة (+)	الإشارة (-)				
٠,٠٠٠٨	٢,٦٣٧-	٢٠,٥٦	١٢,٤٤	٥,٠٦	٣,٩٩	درجة	درجة أمامية
٠,٠٠٠٣	٢,٩٧٢-	٢١,٣٤	١١,٦٦	١٥,١٢	١٢,٠٦	درجة	درجة خلفية
٠,٠٠٠٧	٢,٧٢١-	٢٠,٣٠	١٢,٦٩	١,٩٤	١,٥٥	درجة	وقوف على اليدين
٠,٠٠٠١	٣,٣١٧-	٢١,١٦	١١,٨٤	١,٩٧	١,٦٤	درجة	ميزان أمامي

دال إحصائياً عند مستوى معنوية $> 0,05$

يتضح من جدول (١٩) أن جميع قيم (P.value) المحسوبة لمجموعة الضابطة والتجريبية تتراوح ما بين (٠,٠٠٠٨ : ٠,٠٠٠١) وهي أقل من مستوى المعنوية للحركات الأساسية، أي أن الفرق بين القياسين البعديين معنوي وفيه فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في الحركات الأساسية قيد البحث.

حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الجمباز، حيث تراوحت نسبة الاحتمال (sig (P.value)) (٠,٠٠٠٨، ٠,٠٠٠٣، ٠,٠٠٠١٧، ٠,٠٠٠١) على الترتيب.

وتعزو الباحثة هذه النتائج التي تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة نتيجة التعليم باستخدام برنامج القصة الحركية، حيث من خصائصها تعتمد على مداخل التعلم التي تركز على المتعلم وتعدده المحور الرئيسي لها، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من Hanson, (1995)، Hakimeh Akbari et al., (2010).

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي يشير توجد فروق غير دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لجميع المتغيرات البدنية المختارة قيد البحث للمجموعة التجريبية.

جدول (٢٠)

النسب المئوية لمعدلات التحسن للقياسات البعدية عن القبلية للمجموعتين

الضابطة والتجريبية في الاختبارات البدنية قيد البحث ن = ٢ = ١٥

الاختبارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	القياس القبلي	القياس البعدى	نسبة التحسن	القياس القبلي	القياس البعدى	نسبة التحسن
المرونة	٢١،٥٦	٢١،٩٣	%١،٦٨	٢١،٣٧	٢٤،٠٦	%١١،١٨
السرعة	١،٢١	١،٢٨	٥،٤٦%	١،٢٣	١،٥٠	%١٤،٦٦
التوافق	٩٩،٣١	١٠٠،٩٣	١،٦٠	٩٨،٨٧	١٠٣،٣٧	٤،٣٥
التوازن	١،٤٣	١،٦٨	١٤،٨٨%	١،٥٦	٢	%٢٢
الرشاقة	١،٦٨	١،٩٣	%١٢،٩٥	١،٨١	٢،٩٣	%٣٨،٢٨
وثب عمودى	٦٦،٧٥	٦٤،٣١	%٣،٧٩-	٦٨،١٨	٥٩،٦٢	%١٥،٤١
رمى كرة طبية	٦،٠٦	٦،٥٠	%٦،٧٦	٦،١٨	٧،٥٦	١٨،٢٥

يتضح من جدول (٢٠) أن هناك نسب تحسن للمجموعة الضابطة في جميع المتغيرات البدنية (قيد البحث) حيث تراوحت قيم نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدى بين (١،٠٨% - ١٤،٨٨%)، وهناك نسب تحسن أيضاً للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات البدنية (قيد البحث) حيث تراوحت نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدى بين (٧،١٠% - ٣٨،٢٨%) لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٢١)

النسب المئوية لمعدلات التحسن للمجموعتين الضابطة

والتجريبية في المتغيرات المهارية (قيد البحث)

ن = ٢ = ١٥

الاختبارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	القياس القبلي	القياس البعدى	نسبة التحسن	القياس القبلي	القياس البعدى	نسبة التحسن
درجة أمامية	٣،٧٣	٣،٩٩	%٢٦،٠٥	٣،٥٨	٥،٠٦	%٢٩،٢٤
درجة خلفية	١١،١٨	١٢،٠٦	%٧،٢٩	١١،٦٢	١٥،١٢	%٢٣،١٤
وقوف على اليدين	١،٣٥	١،٥٥	%١٢،٩٠	١،٢٧	١،٩٤	%٣٤،٥٤
ميزان أمامى	١،٦١	١،٦٤	%١،٨٢	١،٦٦	١،٩٧	%١٥،٧٣

يتضح من جدول (٢١) أن هناك نسب تحسن للمجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية (قيد البحث) حيث تراوحت قيم نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدى بين (١،٨٢% - ٢٦،٠٥%):

٢٧،٢٠%)، وهناك نسب تحسن أيضاً للمجموعة التجريبية في جميع الحركات الاساسيه (قيد البحث) حيث تراوحت نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي بين (١٥،٧٣% : ٥٤،٤٠%) لصالح المجموعة التجريبية.

الإستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

من خلال عرض الإطار النظري والدراسات المرجعية وعرض ومناقشة النتائج التي توصلت إليها الباحثة تستنتج الباحثة:

١- توجد فروق جوهرية ودالة إحصائياً عند مستوي (٠،٠١) كما يوجد معدل تغير حاد بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الأختبارات البدنية والمهارية وبعض مهارات الجمباز .

٢- توجد فروق جوهرية ودالة إحصائياً عند مستوي (٠،٠١) كما يوجد معدل تغير حاد بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الأختبارات البدنية والمهارية ومهارات الجمباز قيد البحث لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق جوهرية ودالة إحصائياً عند مستوي معنوية (٠،٠١) كما يوجد معدل تغير حاد بين متوسط القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في الأختبارات البدنية والمهارية ومهارات الجمباز قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ثانياً: التوصيات:

من خلال عرض الإطار النظري والدراسات المرجعية وعرض ومناقشة النتائج التي توصلت إليها الباحثة توصي الباحثة بالآتي:

١- أهمية استخدام القصة الحركية في تعلم بعض مهارات الجمباز وذلك لما له من تأثير إيجابي في تعلم هذه المهارات وتحسن مستوى ادائها قيد البحث.

٢- ضرورة استخدام برنامج القصة الحركية لزيادة مهارات الجمباز لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

٣- أهمية صقل القائمون علي العملية التعليمية لمزيد من تفهم القصة الحركية واتباع خطواته الايجابية وتطبيقاته الميدانية.

المراجع:

- أبو النجا أحمد عز الدين، عمرو حسن بدران (٢٠٠٥). الألعاب التربوية للصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية. *المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية*، كلية لتربية الرياضية، جامعة المنصورة، عدد ٤.
- أحمد عبد العظيم عبد الله (٢٠٠٢). تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الألعاب الصغيرة الترويحية على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركي للأطفال من ٦ - ٩ سنوات. *رسالة دكتوراة غير منشورة*، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة.
- أحمد يوسف (١٩٩٧). *أساليب منهجية وتدريب الجمباز*. القاهرة: دار المعارف.
- إلين وديع فرج (٢٠٠٢). *خبرات فى الألعاب للصغار والكبار*، (ط٢). الإسكندرية: دار المعارف.
- جوزال أحمد عبد الرحيم (٢٠٠٩). *النشاط القصصى لطفل رياض الاطفال*، مرشد المعلمة، وزارة التربية والتعليم، ادارة رياض الاطفال.
- حسن السيد أبو عبدة (٢٠٠٢). *أساسيات تدريس التربية الحركية*. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع.
- زينب على عمر، وفاء محمد مفرج (٢٠١٠). *تطبيقات عملية فى طرق تدريس التربية الرياضية*. القاهرة: دار الفكر العربى.
- سالم أحمد (٢٠١٢). *الجمباز الفني من الالف الي الياء مكتبة المجتمع العربى*. عمان، الأردن.
- طارق عبد الحميد (٢٠٠٢). تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من (٤ - ٥) سنوات. *مجلة التربية الرياضية*، المجلد الحادي عشر، العدد الرابع، الأكاديمية الرياضية العراقية.
- عادل عبد البصير (١٩٩٠). *أسس نظريات الجمباز الحديث*. الفنية للطباعة والنشر.
- عادل عبد البصير (١٩٩٨). *النظريات والأسس العلمية فى تدريب الجمباز الحديث*، الجزء الأول. القاهرة: دار الفكر.
- عبد الحميد شرف (١٩٩٧). *البرامج فى التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عبد الله محمد مناع (٢٠٠٠). تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات الرياضات الاساسية بالجزء التعليمى بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية. *رسالة ماجستير*، غير منشوره، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

-
- عزت محمود (١٩٩٨): سلبية المناهج الرياضية النمطية منهاج الجميز الإدارة المركزية لإعداد القادة. المجلس الأعلى للشباب والرياضة، القاهرة.
- عفاف عبد الكريم (١٩٩٥). البرامج الحركية والتدريس للصغار. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- فراج عبد الحميد توفيق (٢٠٠٠). نماذج من القصص الحركية موسوعة ألعاب القوى الجزء الخامس. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- كريمان بدير (٢٠٠٤): الرعاية المتكاملة للأطفال (الانشطة الحركية - الأنشطة المعرفية - الأنشطة الفنية). القاهرة: عالم الكتب.
- محروس محمود محروس (٢٠٠٦): تأثير برنامج للقصص الحركية على تحقيق بعض أغراض التربية الحركية لدى طفل الروضة. بحث منشور، مجلة أسبوط، العلوم وفنون التربية الرياضية، عدد ٢٢، جزء ٣، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط.
- محمد إبراهيم (٢٠٠٣). تدريب الجميز المعاصر. القاهرة: دار الفكر العربي.
- محمد سعيد عزمي (٢٠٠١). أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساسى بين النظرية والتطبيق، دار الوفاء للنشر.
- محمد عبد الغنى عثمان (١٩٩٤). التعلم الحركى والتدريب الرياضى. الكويت: دار القلم.
- محمد عبد الغنى عثمان (٢٠٠٣). التعلم الحركى والتدريب الرياضى. الكويت: دار القلم.
- مرفت فريد عثمان (٢٠٠١): تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على القدرات لحركية وبعض المهارات الأساسية. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، جامعة حلوان.
- معيوف حنتوش، محمد عامر (٢٠٠٥). المدخل في الحركات الأساس لجميز الرجال. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
- مفتى إبراهيم حماد (١٩٩٨). التربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والإبتدائية. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- مفتى إبراهيم حماد (٢٠٠٩). اللياقة البدنية الصحة والرياضة. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- منال أبو الحسن (١٩٩٨). الرسوم المتحركة فى التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل. القاهرة: دار النشر.
- ميرفت خفاجة، مصطفى السايح (٢٠٠٧). المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية. الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر.
-

ناهد خيرى، نادية عبد القادر، إبراهيم سعد (٢٠٠٠). **جماز الآتسات**. بنها: دار G.M.S.
نوال إبراهيم (١٩٩٢). تطور نمو المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم
الأساسى بالإسكندرية. **مجلة نظريات وتطبيقات فى علوم التربية البدنية والرياضية**،
كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

يعقوب أحمد يعقوب (٢٠١٢). تأثير إستخدام بعض القصص الحركية على تنمية المهارات
الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة بدولة الكويت. **رسالة ماجستير**، غير منشوره،
كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

Chachoua Brahim, Meseausi Braham, Bentaha Sid- Ahmed (1991).
Memoire Etude comparative de deux methods D' enterinements sous
la direction de Mr. Laloui F. Juin 1991- 1992.

Dounath DW (1997). A comparison of the command method, TNG. The
physical, DAT vol 8.

Hakimeh Akbari, Mohsen Shafizadeh, Hasan Khalaji, Samaneh
Hajihosseini, Vahid Ziaee (2010). The effect of traditional Games in
fundamental motor skill development in 79 year old boys department
of exercise and physical sciences, Semnan University, Semnan, IR
Iran.

Hanson MB (1995). Developing the moor creativity of elementary school
physical education students, United States, microform publication int
I., Institute for sport and human.

Irwiw Hahn (1991). l'enterinement Sportif Des Enfants Edition Vignot.

Medajaouiri, N.E., Rachid, M. (1991). Amelioration Des Qualites physique
A travers les J.P.S. (15-17) sous la Direction M. Dgaout. A. Juin.

Peisner-Feinberg, Ellen S. et al. (2001). The relation of preschool child-care
quality to children's cognitive and social developmental trajectories
through second grade, *Child Development*, 72(5), PP 1534-1553.