إتحاف التُقَاة بتراجم من قال فيهم الإمام الدارقطني " لا يُعْرَف " من الرواة

إعداد

د/مصطفى يحيى عبد الغني عثمان

قسم الحديث وعلومه، كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط، مصر.

mostafaosman4819@azhar.edu.eg

إتحاف التُقَاة بتراجم من قال فيهم الإمام الدارقطني "لا يُعْرَف" من الرواة

مصطفى يحيى عبد الغني عثمان

قسم الحديث وعلومه، كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط، مصر.

البريد الإلكتروني:mostafaosman4819@azhar.edu.eg

الملخص

لقد استعمل علماء الحديث ألفاظًا للحكم على الرواة ، وهذه الألفاظ لها مدلولات تدل على حال الراوي من الجرح أو التعديل ، وهذه الألفاظ منها ما هو ظاهر واضح ، ومنها ما قد يحتمل أكثر من معنى ، ومن هذه الألفاظ قول الإمام الدارقطني –رحمه الله تعالى– : " لا يُعْرَف " ، فقد يراد منه جهالة الراوي ، وقد يراد منه عدم الشهرة بالرواية ، ومن هذا المنطلق جمعت في هذا البحث كل من وصفهم الإمام الدارقطني بقوله(لا يعرف) سواء على الإفراد أو الإضافة بألفاظ أخرى ، وقد بلغ عدد من قمت بدراستهم في هذا البحث (٤٤) أربعة وأربعين راويًا ، قمت بدراسة حالهم من حيث الجرح والتعديل ، وجمعت أقوال النقاد فيهم لمقارنة أقوالهم بوصف الإمام الدارقطني لهم بعدم المعرفة ، وتبين لي بعد الدراسة أن الأغلب والأعم في استعمال هذه اللفظة عند الإمام الدارقطني أنه لا يستعملها إلا مضافة إلى غيرها من الأوصاف مثل: لا يعرف إلا برواية فلان ونحوه، وكذلك يستعملها في الغالب للدلالة على جهالة الراوي خاصة إذا أضاف لفظة مجهول ، وقد يستعملها

أحيانًا بالمعنى الأوسع والأشمل لها بكون الرواي قليل الرواية أو عدم الشهرة بطلب الحديث ، وقد تبين من البحث أن هناك من الرواة من لم يعرفهم الإمام الدارقطني وعرفهم غيره .

الكلمات المفتاحية:التقاه– التراجم–الإمام الدراقطنى–الرواة.

Compilation of piety with biographies of those whom Imam al-Daraqutni said were “not known” among the narrators

Mustafa Yahya Abdul Ghani Othman
Department of Hadith and its Sciences ,Faculty of Fundamentals of Religion and Da'wah, Assiut ,Egypt.
E-mail: mostafaosman4819@azhar.edu.eg

Abstract

Hadith scholars have used words to judge the narrators, and these words have connotations indicating the state of the narrator of the wound or modification, and these words, including what is apparent and clear, and some of them may bear more than one meaning, and these words say Imam Al-Daraqutni - may God have mercy on him -: (does not know), it may be intended ignorance of the narrator, and may be intended not to fame the novel, and from this point of view collected in this research all of the described by Imam Al-Daraqutni By saying (does not know) whether on the individual or the addition of other words, has reached the number of you studied in this research (44) forty-four narrators, I studied their condition in terms of wound and modification, and collected the statements of critics in them to compare their statements with the description of Imam Al-Daraqutni them lack of knowledge, and it turned out to me after the study that the most and most general in the

use of this word when Imam Al-Daraqutni that it is not used only added to other descriptions such as: It is known only by the novel of so-and-so and the like, as well as used mostly to indicate the ignorance of the narrator, especially if he adds the word unknown, and may sometimes use it in the broadest and most comprehensive sense of the fact that the narrator is a little novel or lack of fame by requesting talk, and The research showed that there are narrators whom Imam al-Daraqutni did not know and others did.

Keywords: Taqih - Biographies - Imam Al-Daraqutni - Narrators.

مقدمـــــة

الحمد لله وكفى ، وصلاة وسلامًا على عباده الذين اصطفى ، وبعد ،،،،،،،، تعد المصطلحات الحديثية التي تداولها أعلام المحدثين في مصنفاتهم وكتبهم من أبرز القواعد في علوم الحديث ، ولذلك تعينت العناية بها لفهم مرادهم منها، وكذلك الوقوف على اصطلاحات كل إمام من أئمة الحديث، مطلب علمي حديثي رفيع، نادى به وأعلن الحاجة إليه، أساطين العلماء والمحدثين كالحافظ الذهبي حين قال: " ثم نحن نفتقر إلى تحديد عبارات الجرح والتعديل، وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة، ثم أهم من ذلك الإمام الجهبذ، واصطلاحه، ومقاصده، بعباراته الكثيرة". (١)

ومن هؤلاء الأئمة الإمام الدارقطني ، فأحببت أن أبحث مصطلح (لا يعرف) عنده، ومعرفة مراده من هذا المصطلح الذي استخدمه في نقد الرواة، يتوقف على دراسةهذه العبارة، لمعرفة مدلولها، وهل تشابه مصطلح (مجهول) أم أنها تختلف عنه. (٢)

أَسبَابُ اختِيَارِ المَوْضُوعِ وأهميته

أولًا: أهمية هذا البحث حيث لم أقف على من تناول هذا المصطلح بالبحث.

ثانيًا:المكانة الحديثية للإمام الدارقطني ،وأهمية الوقوف على اصطلاحاته الحديثية.

---

(١) الموقظة للذهبي ص (٨٢).

(٢) انظر مقدمة كتاب المجهول عند الإمام النسائي في السنن الكبرى ص (١) بتلخيص وتصرف يسير، المؤلف : د. محمد بن عبدالرحمن الطوالبة .

ثالثًا:المساعدة في فهم مدلول هذا المصطلح، وإزالة الالتباس أو الخلط بمصطلح مجهول وتطبيقه بمدلوله الصحيح عند الإمام الدارقطني.

رابعًا: يترتب على هذا البحث ، وهذه الدراسة محاولة الوصول إلى حكم الإمام الدارقطني على الراوي ويؤثر تأثيرا بالغًا في بناء حكم صحيح على الراوي.

أهداف الدراسة:

١- بيان المراد من مصطلح (لا يعرف) عند المحدثين ، ومدلوله .

٢- الاستقراء التام لمن وصفهم الإمام الدارقطني بهذا المصطلح سواء في كتبه المطبوعة ، وكذا كل من نقل عنه هذا الوصف خارج مصنفاته، وقد استوفت الدراسة جميع كل ما سبق.

٣- بيان أوجه استعمال هذا المصطلح ، وبيان مدلولاته مفردًا أو مضافا إلى غيره مع التطبيق العملي بمقارنة أقوال الإمام الدارقطني مع غيره من النقاد .

حدود الدراسة :

استقراء النماذج التطبيقية لمدلولات واستعملات مصطلح (لا يعرف) مفردا أو مضافا إلى غيره في جميع كتب الإمام الدارقطني المطبوعة، وكل من نقل عنه خارجها.

الدراسات السابقة:

لم يقف الباحث في حدود علمه واطلاعه ، وفيما توفر لديه من مصادر ، على من أفرد هذا المصطلح بالبحث والدراسة ، بينما سبقت دراسات علمية، وتقدمت أطروحات أكاديمية ، تناولت مناهج النقاد في الجرح والتعديل وعرَض بعضها اصطلاحات النقاد الجهابذة الخاصة في النقد ومدلولاتها خاصة بمدلول لفظ (لا يعرف) أو ألفاظ خاصة بالإمام الدارقطني أو الجهالة عموما ومن هذه الدراسات :

١- مصطلح (لا يعرف)عند الإمام الذهبي في الكاشف: دراسة وتطبيقا ، مجلة الآداب، الناشر: جامعة ذمار – كلية الآداب، اليمن ،المؤلف: د/ أحمد عيد أحمد العطفي، المجلد/العدد: ١٥: يونيو ٢٠٢٠م .

٢- من لا يعرف عند ابن حجر ، الناشر: مجلة كلية الدراسات العربية والإسلامية للبنات بالأسكندرية ،جامعة الأزهر ، المؤلف: د/ صبري عطية حسين، العدد : ٢٣.

٣- مصطلح (ما علمت إلا خيرًا) عند الإمام الدارقطني جمعًا ودراسة ، الناشر: مجلة العلوم الإسلامية والدينية ، جامعة الملك خالد ، المؤلف: د/ أحمدعلي الهندودي ، ٢٠٢٠م.

٤- منهج الإمام الدارقطني في قوله (صالح الحديث) ، الناشر: المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل ، المؤلف: د/ خالد عبد العزيز الربيع ، العدد : الثاني ٢٠١٨م .

٥- مصطلح (لا يترك) عند الإمام الدارقطني دراسة وتطبيقًا ، الناشر: حولية قسم السنة وعلومها بكلية الشريعة ، جامعة الملك خالد ، المؤلف: د/ أحمدعيد العطفي ، ٢٠١٩م.

٦- المجهول عند النسائي في السنن الكبرى، ، الناشر: دار طيبة الرياض ، المؤلف: د. محمد ابن عبدالرحمن الطوالبة ، ١٩٩٣ م .

منهج البحث : يعتمد منهج البحث على المنهج الاستقرائي التام من خلال تتبع الرواة الذين وصفهم الإمام الدارقطني في كتبه المطبوعة وفي خارجها، ثم استقراء وجمع أقوال النقاد في بيان حال هؤلاء الرواة من كتب الجرح والتعديل وغيرها ، ثم التحليل لهذه الأقوال ومناقشتها من أجل الوصول إلى ما يتناسب مع حال الراوي ، وبيان مدلول واستعمالات الإمام الدارقطني لمصطلح (لا يعرف) مفردا أو مضافا إلى غيره ، وهل مصطلح (لا يعرف) مرادف للجهالة عنده أم له معان أخرى.

خطواتي في العمل- بمشيئة الله تعالى – **على النحو التالي** :

١- أذكر اسم الراوي ونسبه ونسبته مع ضبط اسمه حال الحاجة إلى ذلك .
٢- أذكر بعض من روى عن الراوي أو عنه وأجعل التوثيق في كل ما سبق واحدًا.
٣- أبدأ بأقوال المعدلين ثم المجرحين مراعيا الاستيعاب قدر الوسع والطاقة .
٤- أناقش أقوال المعدلين والمجرحين للوصول إلى خلاصة الحكم على الراوي ، واعتمد قول الحافظين الذهبي وابن حجر إذا توافق حكمهما على الراوي وإلا أقوم بالترجيح بناء على ما قرره علماء الجرح والتعديل .
٥- أكتفي في بيان سنة وفاة الراوي بما نص عليه الحافظ ابن حجر في التقريب ، وإذا لم أقف على سنة الوفاة لا أذكرها.

خطـــــة البحث

وتتكون خطة البحث بإذن الله – تعالى – من :(مقدمة ، وتمهيد ، ومبحثين ، وخاتمة)، **أما المقدمة:** فتحتوي على :(أسباب اختياري للموضوع وأهميته، والدراسات السابقة ، ومنهجي فيه) ، وأما التمهيد: فيحتوى على بيان المدلول اللغوي والاصطلاحي لمصطلح (لا يعرف).

المبحث الأول : التعريف بالإمام أبي الحسن الدارقطني –رحمه الله تعالى–.
المبحث الثاني :الدراسة التطبيقية للرواة الذين وصفهم الدارقطني بقوله(لا يعرف) في كتبه أو خارجها، وفيه أربعة مطالب:
المطلب الأول: دراسة الرواة وعددهم أربعة وأربعون(٤٤) راويًا .
المطلب الثاني: استعمالات الإمام الدارقطني لمصطلح لا يعرف .
المطلب الثالث:مدلولات مصطلح لا يعرف عند الدارقطني .
المطلب الرابع: الفرق بين مصطلحي مجهول ولايعرف عند الإمام الدارقطني.

وأما الخاتمة: ذكرت فيها أهم النتائج والتوصيات.

التمهيد:

مما لا ريب فيه أن علم الجرح والتعديل من أجلّ العلوم قدراً ، وأرفعها ذكراً ، وبه يتم فحص مراتب الرواة، وطبقاتهم وتقويم حفظهم وضبطهم،ومن بالغ الأهمية أيضًا بيان مصطلحات أئمة الحديث ، للتوصل لمرادهم من هذه المصطلحات للحكم على الرواة ، ولابد حينئذ من بيان المدلول اللغوي والاصطلاحي لهذه الألفاظ .

المدلول اللغوي والاصطلاحي لمصطلح (لا يعرف):

المدلول اللغوي: يقال في اللغة :عَرَفَه يَعْرِفُه مَعْرِفَةً، وعِرْفاناً بمعنى عَلِمَه، و"عَرَفَ":الْعَيْنُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى تَتَابُعِ الشَّيْءِ مُتَّصِلًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ". (١) وَقَالَ الراغب: "المَعْرِفةُ والعِرْفان إِدْراك الشيءِ بتَفَكُّرٍ وتَدَبُّرٍ لأَثَرِه، فَهِيَ أَخصُّ من الْعلم". (٢) وخِلَافُ الْعِلْمِ ونَقِيضُ المَعْرِفة الْجَهْلُ، يقال جَهِلْتُ الشَّيْءَ جَهْلًا وَجَهَالَةً خِلَافُ عَلِمْتُهُ". (٣)

مما سبق يظهر: أن المدلول اللغوي للمعرفة هو أحد أمرين: ١- المعرفة بمعنى العلم بالشيء . ٢- إدراك حقيقة الشيء مع تدبره،وهي أخص من العلم .

المدلول الاصطلاحي : لفظ (لا يعرف): نفي للفعل المضارع المبني للمجهول، حيث لم يسم فاعله ، لكون هذا الفاعل في أكثر الأحيان مجهولا، فالذي لا

---

(١) مقاييس اللغة لابن فارس(٤/ ٢٨١).

(٢) تاج العروس للزبيدي (٢٤/ ١٣٣).

(٣)المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للحموي (١/ ١١٣).

يعرف ولا يعلم عنه شيء يقال له مجهول، ومن ثم فإن كل مجهول لا يعرف، وغير المعروف مجهول. (١)

ومصطلح (لا يُعرَف) إذا أطلقت عبارته في كلام النقاد فُسرت على الأصل، إلا إذا قامت القرائن على أن المراد جهالة الحال وحَدها أو التفرد أو قلة المرويات ، أو عدم الشهرة بالطلب ،وقد يضاف إليها من عبارات تكون قرينة على معناها مثل : لا يعرف مجهول ، أو لايعرف إلا بفلان ، أو لا يعرف إلا بابنه أو أبيه إلى غير ذلك من القرائن **فقد يحتمل** قول النقاد في الراوي "لَا يُعْرَف" أن معناه: لا يعرف العلماء عينه بشهرة ، أو طلب، أو كثرة رواية أو عرْفت عينه ولم يعرف حاله بتعديل ولا تجريح ، أو سكت عنه فلم يعلم كليهما ، وكل ذلك يشمله الوصف بعدم المعرفة . (٢)

قلت: مما سبق يتضح أن نفي المعرفة لا ينحصر فقط في جهالة عين الراوي أو جهالة حاله أو حتى الأمرين معا ، بل قد يدرج فيه من لم يشتهر بالطلب ،

---

(١) انظر الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، (٤/ ١٦٦٣)، وانظر مصطلح (لا يعرف)عند الإمام الذهبي في الكاشف: دراسة وتطبيقا ص (٢٥٩) ومابعدها بتلخيص.

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح ص (١١٣)، والكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي (ص: ٨٨)باب ذكر المجهول وما به ترتفع عنه الجهالة المجهول عند أصحاب الحديث،وانظر نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ت عتر (ص: ١٠١ وانظر مصطلح (لا يعرف)عند الإمام الذهبي في الكاشف: دراسة وتطبيقا ص (٢٥٩) ومابعدها بتلخيص وتصرف.

أو يراد التفرد برواية عن راو واحد أو قلة الرواية عموما ، هذا كله عند إطلاق لفظة لا يعرف أما عند إضافتها إلى غيرها مثل: لا يعرف إلا بفلان ، أو نحو ذلك فهذه الإضافة تعتبر قرينة في إيضاح دلالة المعنى المقصود بوصف الراوي بذلك ، وسيظهر معنا من خلال البحث الفرق الواضح عند الإمام الدارقطني بقوله (لا يعرف مجهول) وبين قوله (لا يعرف إلا بفلان أو برواية معينة) ، وغيرها من الألفاظ المركبة أو المضافة.

المبحث الأول

التعريف بالإمام أبي الحسن الدارقطني :

اسمه ونسبه وكنيته : هو الإمام: عَلِيُّ بنُ عُمَرَ بنِ أَحْمَدَ بنِ مَهْدِيّ بنِ مَسْعُوْدِ بنِ النُّعْمَانِ أَبُو الحَسَنِ البَغْدَادِيُّ، الدَّارَقُطْنِيُّ.

مولده : أخبر عن نفسه أنه ولد سنة سِتٍّ وَثَلاَثِ مائَةٍ(٣٠٦)هـ .[١]

بعض شيوخه : الإمام البغوي، وَأَبَو بَكْر بْن أَبِي داود، ويحيى بْن صاعد، وخلق كثير، أما بعض تلاميذه: الإمام أَبُو نعيم الأصبهاني، وأبو بكر البرقاني ، وأبوبكر الخلال، وغيرهم.[٢]

ثناء العلماء عليه: قال عنه الخطيب:" كان فريد عصره، وقريع دهره، ونسيج وحده، وإمام وقته ، انتهى إليه علم الأثر والمعرفة بعلل الحديث، وأسماء الرجال وأحوال الرواة، مع الصدق والأمانة، والفقه والعدالة، وقبول الشهادة، وصحة الاعتقاد، وسلامة المذهب"[٣]،وقَالَ الحاكم: "صار الدَّارَقُطْنيّ أوحد عصره فِي الحفظ والفهم والورع، وأشهد أنّه لم يخلف عَلَى أديم الْأَرض مثله"[٤]،وقال أبو الطيب الطَّبَرِي:"الدَّارَقُطْنيّ أمير المؤمنين فِي الحديث".[٥] وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ البَرْقَانِيُّ:كَانَ الدَّارَقُطْنِيُّ يُمْلِي عَلَيَّ العِلَلَ مِنْ حِفْظِهِ، فَهَذَا أَمرٌ

---

(١) السير للذهبي (٤٤٩/١٦)، رقم(٣٣٢).

(٢) تاريخ بغداد للخطيب (٣٤/١٢)، رقم (٦٤٠٤).

(٣) تاريخ بغداد للخطيب (٣٤/١٢)، رقم (٦٤٠٤).

(٤) تاريخ الإسلام للذهبي(٥٧٦/٨)، رقم(١٧٣).

(٥) تاريخ الإسلام للذهبي(٥٧٦/٨)، رقم(١٧٣).

عظيمٌ، يُقْضَى بِهِ للدَّارَقُطْنِيّ أَنَّهُ أَحفظُ أَهْلِ الدُّنْيَا".[١]

مؤلفاته : قال الإمام ابن كثير-رحمه الله تعالى- مُثْنياً على الدَّارَقُطْنِيّ ومؤلفاته: "الحافظ الكبير، أستاذ هذه الصناعة: ... سمع الكثير، وجمع وصنف وألّف وأجاد وأفاد، وأحسن النظر والتعليل والانتقاد والاعتقاد، وكان فريد عصره، ونسيج وحده، وإمام دهره في أسماء الرجال وصناعة التعليل، والجرح والتعديل، وحسن التصنيف والتأليف، واتساع الرواية، والاطلاع التامّ في الدراية، له كتابه المشهور[٢]، من أحسن المصنفات في بابه، لم يسبق إلى مثله ولا يُلحق بشكله، إلا من استمدّ من بحره وعمل كعمله،وله كتاب "العلل"، بيَّن فيه الصواب من الدَخَل، والمتصل من المرسل والمنقطع من المعضل،وكتاب "الأفراد" الذي لا يفهمه، فضلاً عن أن ينظمه، إلا من هو من الحفاظ الأفراد، والأئمة النقاد، والجهابذة الجياد،وله غير ذلك من المصنفات، التي هي كالعقود في الأجياد.[٣]

وقد أَلَّف الإمام الدَّارَقُطْنِيّ مؤلفات عديدة أكثرها في الحديث ونقده،وقد تميزت بالأَصالة العِلْمية، فلم يعتمد فيها على النقل، بل كل مصنفاته مستقلٌ في إنشائها، مؤلفاته بعضها مَوْجود، وبعضها لازال مفقوداً، والموجود منها أكثره مطبوع .[٤]

---

(١) السير للذهبي (٤٥٥/١٦)، رقم(٣٣٢) قلت: يقصد في زمانه.

(٢) قلت: يقصد كتاب السنن للدارقطني .

(٣) البداية والنهاية لابن كثير (٣١٧/١١) باختصار.

(٤) الإمام الدارقطني وآثاره العلمية،المؤلف: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي ص(١٧٦).

وفاته: توفي يوم الأربعاء لثمان خلون من ذي القعدة، وقيل ذي الحجة، سنة خمس وثمانين وثلاث مائة (٣٨٥)هـ ببغداد.[١]

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان (٢٩٨/٣).

المبحث الثاني

الدراسة التطبيقية للرواة الذين وصفهم الدارقطني بقوله "لا يعرف" في كتبه أو خارجها

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول

دراسة الرواة : وعددهم أربعة وأربعون(٤٤) راوياً :

١ – قال الإمام الدارقطني:" إبراهيم بن عمر بن سفينة[١] يقال له بُرَيْه[٢]، حدث عنه: أبو معشر البراء،لا يعرف أبوه إلا به، روى عنه: ابن أبي فديك وإبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي والبصريون". [٣]

أولًا: ترجمة الراوي: عُمَر بن سفينة مولى النَّبِيّ ﷺ **والد** بريه بن عُمَر بْن سفينة. [٤]

---

(١) إبراهيم بن عمر بن سفينة رَوَى عَنه: إبراهيم بْن عَبْد الرحمن بْن مهدي، ومحمد بْن إسماعيل بْن أَبي فديك، وأَبُو الحجاج النضر بْن طاهر البَصْرِيّ وغيرهم. قال العقيلي :لا يتابع على حديثه وقال الذهبي: لين . انظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤/ ٥٧)،رقم(٦٦٣). الضعفاء الكبير للعقيلي (١/ ١٦٧)، رقم(٢٠٩) الكاشف (١/ ٢٦٥)،رقم(٥٥٦) خلاصة حاله: ضعيف.

(٢) بُرَيْه وهو تصغير إبراهيم . تقريب التهذيب (ص: ٩٢)،رقم(٢٢١).

(٣) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (١/ ٢٥٠)،رقم(٩).

(٤) تهذيب الكمال (٢١/ ٣٦٩)، رقم(٤٢٤٥) .

روى عن: أبيه (سفينة)وروى عَنه: ابْنه بُرَيْه بْن عُمَر بْن سفينة. [١]
قال العجلي: مدني، ثقة[٢]،وقال أبو حاتم: شيخ[٣]، وقال أبو زرعة: صدوق[٤]، وقال ابن عدي: أحاديثه إفرادات لا تروى إلا من طريق بريه عن أبيه[٥]، وقال ابن حبان : يخطئ[٦]،وقال الذهبي: عمر بن سفينة عن أبيه وعنه ابنه بريه قال البخاري إسناد مجهول [٧]، وقال تارة: عن أبيه لا يعرف، وتفرد برية عن أبيه بمناكير[٨]، وقال ابن حجر : صدوق من الثالثة د ت . [٩]

ثانيًا: خلاصة حاله: اختلف النقاد فيه بين معدل ومجرح ، ورغم تفرد ابنه بالرواية عنه بمعنى أنه روى عنه واحد وهو ابنه (بريه) لكنه وثقه أحد النقاد وهو الإمام العجلي ، وعدله أبو حاتم وأبو زرعة، وعليه فقول الحافظ ابن حجر هو أقرب الأقوال فيه بأنه : صدوق ، والله تعالى أعلم .

٢- قال الإمام الدارقطني:" أبان والد يزيد بن أبان الرقاشي مجهول لا يعرف

---

(١) تهذيب الكمال (٢١/ ٣٦٩)، رقم(٤٢٤٥).
(٢) الثقات للعجلي (ص: ٣٥٨)، رقم(١٢٣٤) .
(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١١٣)، رقم(٦٠١).
(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١١٣)، رقم(٦٠١).
(٥) الكامل في ضعفاء الرجال (٦/ ١٠٩)، رقم(١٢٢٦).
(٦) الثقات لابن حبان (٥/ ١٤٩)، رقم(٤٣١١).
(٧) الكاشف (٢/ ٦٢)، رقم(٤٠٦٣) .
(٨) ميزان الاعتدال (٣/ ٢٠١)، رقم(٦١٢٦) .
(٩) تقريب التهذيب (ص: ٤١٣)، رقم(٤٩٠٨).

إلا بابنه ".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبان بن عبد الله الرقاشي ، والد يزيد بن أبان الرقاشي.

روى عن: أبي موسى الأشعري. روى عنه: ابنه يزيد الرقاشي .[٢]

قال يحيى بن معين : ضعيف[٣]،وقال البخاري : روى عنه ابنه يزيد بصري ولم يصح حديثه[٤]،وقال أبو حاتم الرازي : لم يصح حديثه إنما روى حديثا واحدا يرويه عنه ابنه ما نقدر أن نقول فيه[٥]، وقال تارة: ضعيف [٦]، وقال ابن عدي : لا يحدث عنه غير ابنه يزيد بالشيء اليسير، ومقدار ما يرويه خمسة أو ستة أحاديث ليس بمحفوظ، ومخارجها مظلمة[٧]،وقال: الدارقطني : مجهول [٨]،وقال ابن حبان : روى عنه ابنه يزيد الرقاشي زعم يحيى بن معين أنه ضعيف وهذا شيء لا يتهيأ لي الحكم به لأنه لا راوي له عنه إلا ابنه يزيد ويزيد ليس بشيء في الحديث فلا أدري التخليط في خبره منه أو من أبيه على أنه لا يجوز الاحتجاج بخبره على الأحوال كلها لأنه لا راوي له

---

(١) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (١/ ٢٥٨)،رقم(١٠٢).

(٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ٦٩)، رقم(٢٠٥).

(٣) لسان الميزان (١/ ٢٣)، رقم(١٦).

(٤) التاريخ الكبير للبخاري (١/ ٤٥١)، رقم(١٤٤٢).

(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم: (٢ / ٢٩٥).

(٦) لسان الميزان (١/ ٢٣)، رقم(١٦).

(٧) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ٦٩)، رقم(٢٠٥).

(٨) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (١/ ٢٥٨)، رقم(١٠٢).

غير ابنه [١]،وقال الذهبي: أبان الرقاشي والد يزيد مجهول. [٢]

ثانيًا: خلاصة حاله : مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٣- قال الإمام الدارقطني:"خصيب بن جَحْدَر[٣]، بصري عن أبي صالح، وعمرو بن دينار،

والنعمان بن نعيم، لا يعرف إلا برواية خصيب عنه". [٤]

أولًا: ترجمة الراوي: النعمان بن نعيم: روى عن: خصيب بن جحدر. [٥] وعنه :عبد الرحمن بن غنم. [٦] قال الدارقطني: "والنعمان بن نعيم، لا يعرف إلا برواية خصيب عنه". [٧]

---

(١) المجروحين لابن حبان (١/ ٩٨)، رقم(٢).

(٢) المغني في الضعفاء (١/ ٧)، رقم(١١) .

(٣) جحدر: بفتح الجيم وسكون الحاء وفتح الدال . روى عن: راشد بن سعد، وابن سيرين، وعمرو بن دينار،وغيرهم. وروى عنه: الربيع بن مسلم، والحسن بن دينار، وجماعة. قال الإمام أحمد والدارقطني والذهبي : متروك. انظر الأنساب للسمعاني (٣/ ٢٠٦). العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية المروذي وغيره (ص: ٥٩)، رقم(٨٧). الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٦٢)، رقم(٣٥٠).تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٨٥٧)، رقم(١٢٠) خلاصة حاله: متروك.

(٤) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٥١)،رقم(٢٠٣).

(٥) كما في المعجم الكبير للطبراني (٢٠/ ٧٤) ،رقم(١٣٩).

(٦) كما في المعجم الكبير للطبراني (٢٠/ ٧٤) ،رقم(١٣٩).

(٧) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٥١)، رقم(٢٠٣).

ثانيًا: خلاصة حاله : مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٤- قال الإمام الدارقطني:" دَهْثَم[١] بن قُرَّانَ[٢] قدم المدينة عن يحيى بن أبي كثير،

ونِمْرَانُ [٣] لا يعرف إلا به مجهول ". [٤]

أولًا: ترجمة الراوي:نمران بن جارية بن ظفر الحنفي. روى عن: أبيه. وروى عنه : دهثم بن قران. [٥]

---

(١) دَهْثَم: اسْم، وَهُوَ مَأْخُوذ من الدّهثمة، وَهِي السهولة . جمهرة اللغة (٢/ ١١٣١).

(٢) قُرَّان: بالتشديد، يَرْوِي عن نمران بن جارية.المؤتلف والمختلف للدارقطني (٤/ ١٩١٦) روى عن : عقيل بْن دينار، وأبيه قران، ويحيى بْن أَبي كثير، وغيرهم .روى عنه : مروان بْن معاوية ، وأَبُو بَكْرِ بْن عياش، وأسد بن عَمْرو وغيرهم. قال ابن معين: ليس بشيء، وتارة: ضعيف، وقال ابن عدي:هو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق. وقال الدارقطني: ضعيف.تهذيب الكمال (٨/ ٤٩٦)، رقم(١٨٠٤) تاريخ ابن معين رواية الدوري (٣/ ٤٤٨)، رقم(٢٢٠٥) الكامل في ضعفاء الرجال (٤/ ٣)، رقم(٦٤٣). سنن الدارقطني (٣/ ٢٠٠)، رقم(٢٣٩٤) خلاصة حاله : ضعيف.

(٣) نمران: بكسر النون وسكون الميم: فهو ابن جارية ،روى عن دهثم، والإمام الدارقطني : يريد أن يقرر أن نمران لا يعرف إلا به أي بدهثم. انظر تعليق أ/ محمد لطفى الصباغ محقق الضعفاء والمتروكين(١/١٢٤).

(٤) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٥٢)رقم(٢١٠).

(٥) التاريخ الكبير للبخاري (٨/ ١١٩)، رقم(٢٤١٧).

قال البخاري:إسناده ليس بمشهور[١]، وقال أبو الحسن بن القطان: حاله مجهول[٢] وقال تارة: وَترك بَيَان حَال نمران بن جَارِيَة، فَإِنَّهَا لَا تعرف، وَلَا يعرف أحد روى عَنهُ غير دهثم. [٣]، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: نمران بن جارية بن ظفر يروي عن أبيه روى عنه دهثم بن قران[٤]،وقال الذهبي: لا يعرف[٥]، وقال ابن حجر: مجهول من الرابعة ق.[٦]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٥- قال الإمام الدارقطني:" زيد بن جَبِيرَةَ [٧]، بن محمود بن أبي جَبِيرَةَ

---

(١) التاريخ الكبير للبخاري (٢/ ٢٣٧)، رقم(٢٣١٠) .

(٢)إكمال تهذيب الكمال (١٢/ ٨٤)، رقم(٤٨٦٥).

(٣) بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (٣/ ٢٦٣).

(٤) الثقات لابن حبان (٥/ ٤٨٢)، رقم(٥٨٣٥).

(٥) ميزان الاعتدال (٤/ ٢٧٣)، رقم(٩١١٨).

(٦) تقريب التهذيب (ص: ٥٦٦)، رقم(٧١٨٧).

(٧) جبيرة: بفتح الجيم وكسر الموحدة. روى عن : أبيه ، وداود بن الحصين، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وغيرهم، وعنه : إسماعيل بن عياش، والليث بن سعد، ونافع بن يزيد، وغيرهم.قال يحيى بن معين : شيخ يحدث عنه البصريون، ليس بشيء وقال البخاري: منكر الحديث وقال الدارقطني: ضعيف، وقال الذهبي وابن حجر: متروك.تهذيب الكمال (١٠/ ٣٤)، رقم(٢٠٩٣) . سؤالات ابن الجنيد (ص: ٢٧٩)، رقم(٢٧) . التاريخ الكبير للبخاري (٣/ ٣٩٠)، رقم(١٢٩٩) المغني في الضعفاء

الأنصاري،

عن أبيه لا يعرف أبوه إلا به، وعن داود بن الحصين " .[١]

أولًا: ترجمة الراوي : جبيرة بن أبي محمود بن جبيرة الأنصاري والد زيد بن جبيرة.

روى عن : سلمة بن سلامة بن وقش.[٢] روى عنه: ابنه زيد بن جبيرة.[٣]

قال ابن المديني : مجهول روى عن سلمة بن سلامة بن وقش ولا يدري سمع منه أم لا لأنه لم يقل سمعت[٤]، وذكره ابن أبي حاتم الرازي وقال: روى عن سلمة بن سلامة بن وقش صاحب النبي ﷺ، روى عنه ابنه: زيد بن جبيرة.[٥]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٦- قال الإمام الدارقطني:" عبد الرحمن بن إسحاق [٦] بن الحارث أبو شيبة

(١/ ٢٤٥)، رقم(٢٢٦٤)تقريب التهذيب (ص: ٢٢٢)، رقم(٢١٢٢) خلاصة حاله: متروك.

(١) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٥٣)،رقم(٢٣٠).

(٢) لسان الميزان (٢/ ٩٨)، رقم(٣٩٩).

(٣)الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٥٥٢)، رقم(٢٢٩٣).

(٤) لسان الميزان (٢/ ٩٨)، رقم(٣٩٩).

(٥)الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٥٥٢)، رقم(٢٢٩٣).

(٦) عبد الرحمن بن إسحاق بن الحارث، أبو شيبة، الواسطي.روى عن : أبيه ، وخاله، والقاسم بن عبد الرحمن بن مسعود، وغيرهم.وعنه : حفص بن غياث ، وعبد الواحد

واسطي عن النعمان بن سعد، عن أبيه، لا يعرف إلا به".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبوه هو: إسحاق بن الحارث، الكوفي. روى عن: عامر بن سعد

[٢] وكردم بن أبي السائب. [٣]وعنه: ابنه عبد الرحمن. [٤] قال ابن حبان: أصله من المدينة يروي عن عامر بن سعد، روى عنه:عبد الرحمن بن إسحاق منكر الحديث فلا أدري التخليط في حديثه منه أو من ابنه على أنه ليس له راو صدوق غير ابنه أيضا ليس بشيء في الحديث فمن هاهنا اشتبه أمره ووجب تركه".[٥]،وقال الذهبي : ادعى أنه رأى أبا الدرداء، فلا يقبل مثل هذا من مجهول[٦]، وقال ابن حجر : مجهول.[١]

بن زياد، ومحمد بن فضيل، وغيرهم. قال ابن سعد: كان ضعيف الحديث وقال يحيى بن معين: ضعيف ليس بشيء وقال الدارقطني: ضعيف ، وقال الذهبي: ضعفوه، وقال ابن حجر: ضعيف من السابعة د ت". الطبقات الكبرى لابن سعد (٦/ ٣٤٣)، رقم(٢٦٠٣).تهذيب التهذيب (٦/ ١٣٧)، رقم(٢٨٤). سؤالات ابن الجنيد (ص: ٣٢٠)، رقم(١٨٩). سنن الدارقطني (٣/ ٢٨)، رقم(٢٠٠١). الكاشف (١/ ٦٢٠)، رقم(٣١٣٧) . تقريب التهذيب (ص: ٣٣٦)، رقم(٣٧٩٩) .خلاصة حاله: ضعيف.

(١) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٦١)،رقم(٣٣٤).

(٢) المجروحين لابن حبان (١/ ١٣٣)، رقم(٥٥) .

(٣) الضعفاء الصغير للبخاري ت أبي العينين (ص: ٢٦)، رقم(٢٣) .

(٤) المجروحين لابن حبان (١/ ١٣٣)، رقم(٥٥) .

(٥) المجروحين لابن حبان (١/ ١٣٣)، رقم(٥٥) .

(٦) ميزان الاعتدال (١/ ١٨٩).

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٧- قال الإمام الدارقطني:"عبد المنعم بن نعيم أبو سعيد البصري[٢]، عن يحيى بن مسلم مجهول لا يعرف إلا به، وعن الأعمش" . [٣]

أولًا: ترجمة الراوي: يحيى بن مسلم البصري. روى عن : الحسن البصري ،

---

(١) قال ابن حجر:" وشرح هذا الكلام أن أبا الدرداء مات سنة اثنتين وثلاثين على المشهور. وقيل بعدها بقليل.وأول ما طلب الترجمانى في حدود السبعين.فلعل هذا لا يصح لقيه لابي الدرداء لان الترجمانى كما تقدم في حدود السبعين فيكون مولد إسحاق في حدود الخمسين وذلك بعد موت أبي الدرداء بمدة ". لسان الميزان (١/ ٣٦٠).

(٢) عبد المنعم بن نعيم أبو سعيد البصري.روى عن: سعيد الجريري، والصلت بن دينار، ويحيى بن مسلم .وعنه: حسان بن إبراهيم الكرماني،ومعلى بن أسد، ويونس بن محمد المؤدب،وغيرهم

قال البخاري: منكر الحديث وقال النسائي: ليس بثقة وقال الدارقطني : ضعيف وتارة: متروك.وقال الذهبي: واه. وقال ابن حجر: متروك من الثامنة ت".تهذيب الكمال (١٨/ ٤٣٩)، رقم(٣٥٧٩). التاريخ الكبير للبخاري (٦/ ١٣٧)، رقم(١٩٥٠). ميزان الاعتدال (٢/ ٦٦٩)، رقم(٥٢٧٢) إكمال تهذيب الكمال (٨/ ٣٥٩)، رقم(٣٣٨٤) الكاشف (١/ ٦٧١)، رقم(٣٤٩٦) . تقريب التهذيب ص (٣٦٦)، رقم(٤٢٣٤) خلاصة حاله: متروك.

(٣) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٦٣)،رقم(٣٥٧).

وعطاء بن أبي رباح .روى عنه: أبو سعيد عبد المنعم بن نعيم. [١]
قال أبو زرعة الرازي:لا أدري من هو[٢]**،وقال الذهبي: مجهول لا يعرف** [٣]**، وقال تارة: تفرد عنه عبد المنعم بن نعيم**[٤]**،وقال ابن حجر: مجهول من السادسة ت".**[٥]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٨- قال الإمام الدارقطني:" عمر بن عبد الله بن يعلى بن مرة الثقفي [٦]**، عن**

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣١/ ٥٣٣)، رقم(٦٩١٩).

(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ١٨٧)، رقم(٧٧٧).

(٣) ديوان الضعفاء ص (٤٣٨)، رقم(٤٦٨٦).

(٤) ميزان الاعتدال (٤/ ٤٠٨)، رقم(٩٦٢٩).

(٥) تقريب التهذيب (ص: ٥٩٦)، رقم(٧٦٤٤) .

(٦) عمر بن عبد الله بن يعلى بن مرة الثقفي الكوفي. روى عن: أنس بن مالك، والمنهال بن عمرو.روى عنه: الثوري، وزياد البكائي ، ومروان بن معاوية، وغيرهم.وقد اختلف النقاد فيه: فقد ذكره ابن خلفون في كتاب الثقات وقال : هو عندي ممن يكتب حديثه ،وقال أحمد بن صالح العجلي: كوفي ثقة، وهناك من جرحه: قال البخاري:يتكلمون فيه وقال الدارقطني: متروك،وقال الذهبي: ضعفوه وقال ابن حجر: ضعيف من الخامسة د ق".إكمال تهذيب الكمال (١٠/ ٨٣)، رقم(٤٠١١). تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٧١٢)رقم (٢١٧) الضعفاء الصغير للبخاري (ص: ٨٠)، رقم(٢٤٨) . الكاشف (٢/ ٦٤)، رقم(٤٠٨٢) . تهذيب التهذيب (٧/ ٤٧٠)،

أبيه عن جده، وأبوه لا يعرف إلا به، وروى عن زياد بن علاقة عن المنهال بن عمرو". [١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبوه هو: عبد الله بن يعلى بن مرة الثقفي.روى عن: عن أبيه(يعلى). [٢] روى عنه: ابنه عمر. [٣] ذكره ابن حبان في المجروحين وقال: يروي عن أبيه عداده في أهل الكوفة روى عنه ابنه عمر بن عبد الله لا يعجبني الاحتجاج بخبره إذا انفرد لكثرة المناكير في روايته على أن ابنه واهٍ أيضا فلست أدري البلية فيها منه أو من ابنه[٤]،وقال الذهبي: ضعفه غير واحد[٥]، وقال تارة: ضعيف.[٦]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

٩- قال الإمام الدارقطني:" غِيَاث [٧] بن كَلُّوبٍ [١] له نسخة عن مُطَرِّف [٢]

رقم(٧٨٢). تقريب التهذيب (ص: ٤١٤)، رقم(٤٩٣٣).خلاصة حاله: الأكثر على ضعفه.

(١) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢/ ١٦٤)،رقم(٣٧٣).

(٢) لسان الميزان ت أبي غدة (٥/ ٤٣)، رقم(٤٥٢٢).

(٣) ميزان الاعتدال (٢/ ٥٢٨)رقم ٤٧١٠ لسان الميزان (٥/ ٤٣)، رقم(٤٥٢٢).

(٤) المجروحين لابن حبان (٢/ ٢٥)، رقم(٥٥٥) .

(٥) المغني في الضعفاء (١/ ٣٦٤)، رقم(٣٤٣٥).

(٦) ديوان الضعفاء (ص: ٢٣٣)، رقم(٢٣٥٣).

(٧) غياث:بِكَسْر الْمُعْجَمَة، ثمَّ مثناة تَحت مَفْتُوحَة خَفِيفَة،. توضيح المشتبه (٦/ ١٤٥).

بن سَمُرَة[3] بن جُنْدُب[4] ، لا يعرف إلا به ويروي عن شَرِيك". [5]

أولًا: ترجمة الراوي: مطرف بن سمرة بن جندب: [٦] روى عن: أبيه (الصحابي: سمرة بن جندب). [٧] وروى عنه: غياث بن كلوب. [٨]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

---

(١) كَلُّوبٍ بِفَتْحِ الْكَافِ وَضَمِّ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ. توضيح المشتبه (٦/ ١٤٥) وهو: غِيَاث بن كَلُّوبٍ، أبو المثنى. روى عن: مطرف بن سَمُرَة، وشريك ، وروى عنه: الحسين بن الفضل بن القاسم.

قال الدارقطني: ضعيف، وقال البيهقي: مجهول. ميزان الاعتدال (٣/ ٣٣٨)، رقم(٦٦٧٥).. لسان الميزان (٤/ ٤٢٣)، رقم(١٢٩٩). المغني في الضعفاء (٢/ ٥٠٧)، رقم(٤٨٨٢) خلاصة حاله: مجهول.

(٢)مطرف:بضم الميم،وفتح الطاء ،وكسر الراء المشددة تهذيب الأسماء واللغات(٢/ ٩٧).

(٣) سمرة: بمفتوحة وضم ميم . المغني في ضبط الأسماء لابن طاهر ص(١٥٧).

(٤) جُنْدُب:بمضمومة وسكون نون وضم دال أو فتحها. المغني لابن طاهر ص(١٥٧).

(٥) الضعفاء للدارقطني(٣/ ١٢٧)،رقم(٤٢٦)شريك: بفتح معجمة وكسر راء.المغني ص(١٦٨).

(٦) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٣/ ١٢٧)،رقم(٤٢٦).

(٧) شعب الإيمان (٣/ ٣٩١)ح رقم(١٨٥٧).

(٨) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٣/ ١٢٧)،رقم(٤٢٦).

١٠ – قال الإمام الدارقطني:" مُحَرَّر [١] بن هارون بن عبد الله التَّيْمي[٢]، مدني عن الأعرج عن أبيه لا يعرف إلا به". [٣]

أولًا: ترجمة الراوي: أبوه: فهو: هارون بن عبد الله التيمي، ولم يرو عنه غير ابنه: محرر بن هارون. [٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

---

(١) قال الإمام المزي:" ذكره البخاري فيمن اسمه محرر بالراء المكررة، وذكره ابْن أَبي حاتم، وغيره فيمن اسمه محرز بالراء والزاي. " تهذيب الكمال (٢٧/ ٢٧٣)،وقال الإمام ابن حجر:" محرر برائين وزن محمد على الصحيح وقيل: محرز بن هارون بن عبد الله التيمي". تقريب التهذيب (ص: ٥٢١)، رقم(٦٤٩٩) محرر بن هارون بن عبد الله بن محرز التيمي، القرشي، المدني.روى عن: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، وعمارة بن فيروز. روى عنه: أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري ، وإسماعيل بن زكريا الكوفي، ويعقوب بن محمد الزهري، وغيرهم. قال ابن المديني: تركناه، وقال النسائي: منكر الحديث ،وقال الدارقطني: ضعيف، وقال الذهبي: ضعفوه، وقال ابن حجر: متروك من السابعة ت. تهذيب التهذيب (١٠/ ٥٥)، رقم(٨٩) إكمال تهذيب الكمال (١١/ ٩٣)، رقم(٤٤٣٨). الكاشف (٢/ ٢٤٤)، رقم(٥٣٠٧) خلاصة حاله: ضعيف.

(٢) التيمي: بفتح التاء المنقوطة بنقطتين وفتح الياء المنقوطة من تحت بنقطتين والميم بعدها بتحريك الحرفين الأولين، وهذه النسبة إلى قبيلة تيم بن مرّة. الأنساب للسمعاني (٣/ ١٢١).

(٣) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٣/ ١٣٢)،رقم(٤٩٧).

(٤) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٣/ ١٣٢)، رقم(٤٩٧).

١١- قال الإمام الدارقطني:"موسى بن مُطَيْر [١] كوفي عن أبيه، وعاصم بن بهدلة،

وموسى بن طلحة، ومُطَيْر أبوه لا يعرف إلا به". [٢]

أولًا: ترجمة الراوي: أبوه هو: مطير بن أبي خالد ، مولى طلحة بن عبيد الله ،

(والد موسى بن مطير) روى عن : أبي هريرة، وعائشة، وثابت البجلي.وروى عنه: ابنه موسى بن مطير وعوسجة، وعلي بن هاشم بن البريد[٣].

قال الإمام البخاري: لم يثبت حديثه[٤] وقال تارة: لا يصح حديثه [٥]،وقال أبو

---

(١) مطير تصغير مطر. المغني في ضبط الأسماء لابن طاهر ص(٢٥٦) وهو: موسى بن مطير الكوفي. روى عن: أبيه، وعائشة، وأبي هريرة، وابن عمر. روى عنه: خلف بن تميم، وأبو داود الطيالسي، والهيثم بن جميل، وغيرهم..قال أحمد بن حنبل: ضعيف ترك الناس حديثه وقال الذهبي: عن أبيه، قال غير واحد: متروك الحديث. الكامل في ضعفاء الرجال (٨/ ٥١)، رقم(١٨١٧). تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ٥٢٦)، رقم(٤٠٤). لسان الميزان (٨/ ٢٢٢)، رقم(٨٠٣٧) . ميزان الاعتدال (٤/ ٢٢٣)، رقم(٨٩٢٨). المغني في الضعفاء (٢/ ٦٨٧)، رقم(٦٥٢٩) .خلاصة حاله: متروك.

(٢) الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٣/ ١٣٣)،رقم(٥١٢).

(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٧٣٧)، رقم(٢٧٧).

(٤) لسان الميزان ت أبي غدة (٨/ ٨٧)، رقم(٧٧٨٧).

(٥) الضعفاء الكبير للعقيلي (٤/ ٢٥٢)، رقم(١٨٤٧).

حاتم : متروك الحديث [١]،وقال أبو زرعة: ضعيف الحديث[٢]،وقال الذهبي: ضعفوه.[٣]

ثانيًا: خلاصة حاله: ظهر من ترجمة أبيه أنه روى عنه ابنه (موسى) ، وروى عنه غيره ، فارتفعت بذلك جهالة عينه ، فظهر بذلك أن مراد الإمام الدارقطني قلة حديثه حيث ارتفعت جهالة عينه برواية ثلاثة عنه ، لكن أكثر النقاد على تضعيفه ، فالأقرب في حاله أنه ضعيف، والله تعالى أعلم.

١٢- قال الإمام الدارقطني:" سعيد بن أنس مجهول لا يعرف". [٤]

أولًا: ترجمة الراوي: سَعِيد بْن أَنَس. روى عن : أنس ﷺ[٥].روى عنه : عباد بن شيبة[٦].قال البخاري: لا يتابع عليه [٧]،وقال العقيلي: سعيد بن أنس بصري مجهول بالنقل [٨]، وذكره ابن حبان في " الثقات " وقال : روى عنه

---

(١) المغني في الضعفاء (٢/ ٦٦٣)، رقم(٦٢٩١).

(٢) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٣/ ١٢٥)، رقم(٣٣٤٧) .

(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ٧٣٧)، رقم(٢٧٧).

(٤) تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان (ص: ٢٠١).

(٥) الكامل في ضعفاء الرجال (٤/ ٤٦٧)،رقم(٨٣٣).

(٦) الثقات لابن حبان (٤/ ٢٧٩)، رقم(٢٨٩٧).

(٧) الكامل في ضعفاء الرجال (٤/ ٤٦٧)،رقم(٨٣٣) .لسان الميزان (٤/ ٤١)، رقم(٣٣٩٩).

(٨) لسان الميزان ت أبي غدة (٤/ ٤١)، رقم(٣٣٩٩).

عباد بن شيبة.[١]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين، والله تعالى أعلم.

١٣- قال الإمام الدارقطني:" همام بن مُسلم هَذَا لَا يعرف". [٢]

أولًا: ترجمة الراوي: همام بن مسلم الكوفي الزاهد. روى عن : محمد بن سوقة، والثوري. [٣] روى عنه : سليمان بن الربيع الهندي[٤].

قال ابن حبان :كان ممن يسرق الحديث ويحدث به ويروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم على قلة معرفته بصناعة الحديث فلما فحش ذلك منه وكثر في روايته بطل الاحتجاج به. [٥] ، وقال الخطيب: همام مجهول.[٦]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

١٤- ذكر الإمام الحاكم وقد سمع الدارقطني فقال:" وَسمعت أَبَا الْحسن وَسَأَلَهُ أَبُو مُحَمَّد بن ماسي عَن اسْم أبي بكر الْمقدمِي وَالِد مُحَمَّد بن أبي بكر

---

(١) الثقات لابن حبان (٤/ ٢٧٩)، رقم(٢٨٩٧).

(٢) تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان (ص٢٧٩).

(٣) تعليقات الدارقطني على المجروحين (ص٢٧٩)الضعفاء لابن الجوزي (٣/ ١٧٨)، رقم(٣٦١٦).

(٤) ميزان الاعتدال (٤/ ٣٠٨)، رقم(٩٢٥١).

(٥) المجروحين لابن حبان (٣/ ٩٦)، رقم(١١٧٢) .

(٦) لسان الميزان (٦/ ٢٠٠).

فَقَالَ لَا يعرف لَهُ اسْم".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو بكر بن علي بن عطاء بن مقدم الثقفي، مولاهم، المقدمي البصري.روى عن : حبيب بن أبي عمرة، والحجاج بن أرطاة، ويونس بن عبيد[٢].

روى عنه : أبو سعيد جعفر بن سلمة الوراق مولى خزاعة، وابن المبارك.[٣]

قال المزي: عزيز الحديث[٤] ، وقال ابن حجر: مقبول من السابعة س.[٥]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول الحال [٦]، والله تعالى أعلم.

١٥- قال الإمام الدارقطني :" أبو المختار الطائي، لا يعرف اسمه".[٧]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو المختار الطائي الكوفي، قيل: اسمه سعد.[٨]

روى عن : سعيد بن جبير، وشريح بن الحارث القاضي، وابن أخي الحارث

---

(١) سؤالات الحاكم للدارقطني (ص١٦١)، تهذيب التهذيب (١٢/ ٣٣)، رقم(١٤٩).

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٣/ ١٢٤)،رقم(٧٢٤٩).

(٣) تهذيب الكمال (٣٣/ ١٢٤)،رقم(٧٢٤٩) قلت: أبو بكر كنيته.

(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٣/ ١٢٤)،رقم(٧٢٤٩).

(٥) تقريب التهذيب (ص: ٦٢٤)، رقم(٧٩٨٢).

(٦) قال مصنفو تحرير تقريب التهذيب: مجهول الحال، فقد روى عنه اثنان فقط، ولم يوثقه أحد تحرير تقريب التهذيب (٤/ ١٥٩)، رقم(٧٩٨٢).

(٧) علل الدارقطني (٣/ ١٣٨) .

(٨) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٦٦)، رقم(٧٦١٠).

الأعور،وغيرهم. [١] روى عنه : حمزة بن حبيب الزيات ، وشريك بن عبد الله النخعي.[٢] قال ابن المديني: لا يعرف[٣]، وقال أبو زرعة: لا أعرفه[٤]، وقال ابن حجر:" مجهول من السادسة ت عس".[٥]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول الحال ، والله تعالى أعلم.

١٦- قال الإمام الدارقطني :" لا يعرف قيس بن رومي إلا في هذا".[٦]

أولًا: ترجمة الراوي: قيس بن رومي.روى عن : علقمة بن قيس النخعي عن

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٦٦)، رقم(٧٦١٠).

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٦٦)، رقم(٧٦١٠).

(٣) تهذيب التهذيب (١٢/ ٢٢٦)، رقم(١٠٣٠).

(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٤٤٣)، رقم(٢٢٣٩).

(٥) تقريب التهذيب (ص: ٦٧١)، رقم(٨٣٤٨).

(٦) علل الدارقطني (٥/ ١٥٧) قلت: يشير الإمام الدارقطني إلى ضعف إسناد الوجه المرفوع في حديث القرض الذي رواه قيس بن رومي الذي أخرجه ابن ماجه أبواب الصدقات باب القرض عن ابن مسعود أن النبي ﷺ قال: "ما من مسلم يقرض مسلما قرضا مرتين إلا كان كصدقتها مرة". سنن ابن ماجه ت الأرنووط، (٣/٥٠٠) رقم(٢٤٣٠) من طريق سليمان بن يسير عن قيس بن رومى ، قال الإمام البوصيرى : " وهذا إسناد ضعيف ، قيس بن رومى مجهول ، وسليمان بن يسير متفق على ضعفه ". مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه (٣/ ٦٨) ومع ضعف الإسناد إلا أن الحديث حسنه الشيخ الأرنؤوط فقال:" حديث حسن، وهذا إسناد ضعيف لضعف سليمان بن يسير، وجهالة قيس ابن رومي".

ابن مسعود في فضل القرض.[١] روى عنه : سليمان بن يسير.[٢]
قال الدارقطني: لا يعرف إلا في حديث القرض[٣]،وقال الذهبي: مجهول[٤]، وقال ابن حجر: مجهول من السادسة ق.[٥]
ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

١٧- سئل الإمام الدارقطني: " عن أبي محمد الحضرمي فقال لا يعرف إلا في هذا فقط".[٦]

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤/ ٣٨)، رقم(٤٩٠٤).
(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٤/ ٣٨)، رقم(٤٩٠٤).
(٣) علل الدارقطني (٥/ ١٥٧)، رقم(٧٨٩).
(٤) ديوان الضعفاء (ص: ٣٢٨)، رقم(٣٤٥٨).
(٥) تقريب التهذيب (ص: ٤٥٧)، رقم(٥٥٧٤).
(٦) علل الدارقطني (٦/ ١٠٦) قلت : يقصد حديث أبي أيُّوبَ، عن النَّبيِّ ﷺ قال: من قال: لا إلهَ إلَّا اللهُ وَحدَه لا شريكَ له لهُ المُلكُ وله الحَمدُ وهو على كُلِّ شيءٍ قديرٌ، عَشْرَ مرَّاتٍ، كان كمَن أعتَق أربعةَ أنفُسٍ مِن وَلَدِ إسماعيلَ". أخرجه الدارقطني في علله فقال:" ورواه أبو محمد الحضرمي، عن أبي أيوب عن النبي ﷺ"علل الدارقطني (٦/ ١٠٦)،قال الرشيد العطار:" وفي إسناد هذا الحديث اختلاف كثير ذكره البخاري والنسائي وقال البخاري والصحيح قول عمرو يعني ابن ميمون والله أعلم". غرر الفوائد المجموعة (ص: ٣١٤). قلت: فالإمام الدارقطني يشير إلى علة الوجه الذي ذكره ، وصحح غيره فقال:" والصحيح حديث عبد الملك بن عمير وأبي عامر" علل الدارقطني (٦/ ١٠٦)، وهو يشير إلى صحة روايتي البخاري ومسلم فقد أخرجه

أولًا: ترجمة الراوي: أبو محمد الحضرمي، غلام أبي أيوب الأنصاري، يقال: إنه أفلح مولى أبي أيوب. [١] روى عن : أبي أيوب.[٢] روى عنه : أبو الورد بن ثمامة بن حزن القشيري.[٣] قال ابن المديني: ولا نعرف أبا محمد في شيء من الحديث إلا أن أبا الورد روى عنه ثلاثة أحاديث[٤]،وقال أبو زرعة: أبو محمد هذا لا أعلم أحدًا سماه[٥]، وقال ابن حجر: هو أفلح وإلا فمجهول من الثالثة خت".[٦]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، [٧] والله تعالى أعلم.

١٨- قال الإمام الدارقطني وسئل عن اسم أبي عمر الصِّينِيّ [١]، فقال: لا

البخاري في صحيحه كتاب الدعوات باب فضل التهليل (٨/ ٨٦)،رقم (٦٤٠٤) ، وأخرجه مسلم في صحيحه كتاب الذكر باب فضل التهليل (٤/٢٠٧١)رقم(٢٦٩٣).

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٦٠)، رقم(٧٦٠٦).

(٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٦٠)، رقم(٧٦٠٦).

(٣) تهذيب الكمال (٣٤/ ٢٦٠)، رقم(٧٦٠٦). الكاشف (٢/ ٤٥٧)، رقم(٦٨١٥).

(٤) تهذيب التهذيب (١٢/ ٢٢٤)، رقم(١٠٢١).

(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٤٣٢)، رقم(٢١٥١).

(٦) تقريب التهذيب (ص: ٦٧١)، رقم(٨٣٤٣).

(٧) قلت: هذا الراوي ذكره الإمام الدارقطني في موضع آخر في العلل فقال:" لا يُعرف إلا في هذا الحديث. (مَنْ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ....". علل الدارقطني(٦/ ١٠٦).

يعرف،

ولا روي عنه غير هذا الحديث". [٢]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو عمر الصينى الشامي، يقال: اسمه نشيط، وقال بعضهم: عمرو الصيني وهو وهم. [٣]

روى عن : أبي الدرداء وقيل: عن أم الدرداء عن أبي الدرداء. [٤] روى عنه : حبيب بن أبي ثابت، والحكم بن عتيبة، وعبد العزيز بن رفيع، وغيرهم[٥]

قال أبو زرعة الرازي: لا نعرفه إلا برواية حديث واحد عن أبي الدرداء عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: "سبقنا الأغنياء بالدنيا والآخرة يصلون كما نصلى ويصومون كما نصوم". الحديث، ولا يسمى[٦]،وقال ابن حجر: مقبول من السادسة وروايته

---

(١) قال ابن حجر: وقيل: اسمه نشيط بفتح النون وكسر المعجمة، ويقال له: الصيني بصاد مهملة مكسورة ونون نسبة إلى الصين الإقليم المشهور، نتائج الأفكار (٢/ ٢٧٥).

(٢) علل الدارقطني (٦/ ٢١٤) والحديث أخرجه أحمد في مسنده عن أبي الدرداء بلفظ :"" ذَهَبَ الْأَغْنِيَاءُ بِالْأَجْرِ، يَحُجُّونَ، وَلَا نَحُجُّ، وَيُجَاهِدُونَ وَلَا نُجَاهِدُ....الحديث، قال الشيخ الأرنؤوط " صحيح بطرقه وشواهده، وهذا إسناد ضعيف لجهالة حالِ أبي عُمر الصِّيني، وبقية رجال الإسناد ثقات رجال الشيخين". مسند أحمد ط الرسالة(٤٥/ ٥٠٨) (٢٧٥١٥).

(٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ١١٠)، رقم(٧٥٢٨).

(٤) التكميل في الجرح والتعديل لابن كثير (٣/ ٣٣١)، رقم(٢٢٥١).

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ١١٠)، رقم(٧٥٢٨).

(٦) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٤٠٧)، رقم(١٩٥٩) والحديث سبق تخريجه .

عن أبي الدرداء مرسلة س.[١]، وقال في نتائج الأفكار:" ولم أر فيه جرحاً ولا تعديلاً"[٢] ، وفي موضع آخر في النتائج قال:" وقد روى عنه جماعة، فهو مستور" .[٣]

ثانيًا: خلاصة حاله: مستور الحال، فقد روى عنه جمع، ولا يعرف بجرح أو تعديل. [٤]

١٩- قال الإمام الدارقطني وسئل عن إسحاق أبي عبد الله من هو؟ قال: لا يعرف إلا في هذا الحديث. [٥]

أولًا: ترجمة الراوي: إسحاق بن عبد الله المدني أبو عبد الله مولى زائدة.روى عن : أبي هريرة وأبي سعيد وسعد بن أبي وقاص[٦]،روى عنه : ابنه عمر،

---

(١) تقريب التهذيب (ص: ٦٦٠)، رقم(٨٢٦٦).

(٢) نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (٢/ ٢٧٥).

(٣) نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (٢/ ٣٣٢).

(٤) انظر تحرير تقريب التهذيب (٤/ ٢٤١)، رقم(٨٢٦٦) .

(٥) علل الدارقطني (١١/ ٧٢) والحديث عن أبي هريرة بلفظ:" إذا ثوب بالصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وعليكم السكينة...الحديث، أخرجه الإمام مالك في الموطأ كتاب الصلاة باب ما جاء في النداء للصلاة موطأ مالك ت الأعظمي (٢/ ٩٢) رقم(٦١) ، والإمام أحمد في مسنده بلفظه ، قال الشيخ الأرنؤوط:" مسند إسناده صحيح على شرط مسلم. وهو في "موطأ مالك" ١/٦٨-٦٩، ومن طريق مالك أخرجه الشافعي في "السنن المأثورة " (٦٧)" أحمد ط الرسالة (١٦/ ٢٤) رقم(٩٩٣٠).

(٦) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٦)،رقم(٨) .

وأسامة بن زيد الليثي، والعلاء بن عبد الرحمن، ويحيى بن أبي كثير وغيرهم. (١)

قال ابن معين:ثقة(٢)،وكذا قال العجلي(٣)،وقال أبو حاتم: ناظرت فيه أبا زرعة فلم أره يعرفه"(٤)، وقال ابن أبي حاتم: "إسحاق المدني عن أبي هريرة مجهول روى عنه ابنه عبد الله (٥)، وقال ابن حجر: ثقة من الثالثة لعله مات دون المائة ر م د س. (٦)

ثانيًا: خلاصة حاله: ثقة، روى عنه ثلاثة ووثقه ابن معين والعجلي وابن حجر، ولا يضره تجهيل ابن أي حاتم له ، فقد عرفه غيره .

٢٠- قال الإمام الدارقطني:" وسئل عن حديث الأسود بن قيس، لا يعرف إلا بالأسود، عن أبيه، عن أبي هريرة، قال رسول الله ﷺ: "لا تسبوا أصحابي" فَقَالَ: يَرْوِيهِ شَرِيكٌ، وَاخْتُلِفَ عَنْهُ؛ فَرَوَاهُ أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ، عَنْ شريك، عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أبي هريرة.ولم يتابع عليه.وخالفه أَبُو النَّضْرِ، فَرَوَاهُ عَنْ شَرِيكٍ، عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ، عَنْ نُبَيْحٍ الْعَنْزِيِّ، عَنْ أَبِي

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢/ ٥٠٠)،رقم(٣٩٦).

(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٢٣٩).

(٣) الثقات للعجلي ط الباز (ص: ٦٢)،رقم(٧٤).

(٤) تهذيب التهذيب (١/ ٢٥٨)، رقم(٤٨٧).

(٥) تهذيب التهذيب (١/ ٢٥٨)، رقم(٤٨٧).

(٦) تقريب التهذيب (ص: ١٠٤)، رقم(٣٩٧) .

سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، قَوْلُهُ غَيْرُ مَرْفُوعٍ، وَهُوَ الصَّوَابُ".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: الأسود بن يزيد بن قيس النخعي، الفقيه أبو عمرو، ويقال: أبو عبد الرحمن.روى عن : معاذ بن جبل، وابن مسعود، وحذيفة، وأبي موسى الأشعري، وغيرهم .روى عنه : ابنه، وأخوه، وعمارة بن عمير، وأبو إسحاق السبيعي، وغيرهم.[٢]

قال ابن سعد: ثقة وله أحاديث صالحة [٣] ، وقال يحيى بن معين: ثقة[٤]،وقال الإمام أحمد: "ثقة من أهل الخير" [٥]،وقال العجلي: ثقة[٦]، وذكره ابن حبان في الثقات[٧]، وقال الذهبي: هو نظير مسروق في الجلالة والعلم

---

(١) علل الدارقطني (١١/ ١٥١) قلت: هذا الحديث مداره (الأسود بن قيس) واختلف عنه بوجهين: أولهما : رواه أبو أحمد محمد بن عبد الله الزبيري عن شريك عن الأسود عن أبيه عن أبي هريرة ولم يتابع عليه، وثانيهما: رواه أبو النضر هاشم بن القاسم. عن شريك عن الأسود عن نبيح عن أبي سعيد ، وهو الصواب . وقد أخرج الوجهين الدارقطني في علله (١١/ ١٥١)، وانظر تخريج الأحاديث الواردة في فضائل الصحابة في الكتب التسعة (١/ ١٦٧).

(٢) تاريخ الإسلام ت بشار (٢/ ٧٨٩)، رقم(٤).

(٣) الطبقات الكبرى ط العلمية (٦/ ١٣٨) .

(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/ ٢٩١)، رقم(١٠٦٧).

(٥) تهذيب التهذيب (١/ ٣٤٣)، رقم(٦٢٥).

(٦) الثقات للعجلي ط الباز (ص: ٦٧)، رقم(١٠٠).

(٧) الثقات لابن حبان (٤/ ٣١)، رقم(١٧٠١).

والثقة والسن، يضرب بعبادتهما المثل[١]،

وقال ابن حجر: مخضرم ثقة مكثر فقيه من الثانية مات سنة أربع أو خمس وسبعين ع".[٢]

ثانيًا: خلاصة حاله: ثقة ، والله تعالى أعلم .

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة كونه تفرد برواية هذا الحديث، وليس تجهيله فهو ثقة عند الجميع .

٢١- قال الإمام الدارقطني :" وسئل عن حديث أبي الفوارس، عن أبي هريرة، قال رسول الله ﷺ :" لا سبق إلا في خف، أو حافر"[٣]. فقال: يرويه الثوري، عن زيد بن أسلم، واختلف عنه في رفعه، فرفعه ابن وهب، عن الثوري، ووقفه معاوية بن هشام، وغيره. والموقوف أشبه، لا يعرف أبو الفوارس إلا في هذا الحديث".[٤]

أولًا: ترجمة الراوي:حرب بن محمد بن حرب بن عامر أبو الفوارس السلمي

---

(١) السير للذهبي (٤/ ٥٠)، رقم(١٣) .

(٢) تقريب التهذيب (ص: ١١١)، رقم(٥٠٩).

(٣) علل الدارقطني (١١/ ٢٣٠)، رقم(٢٢٥١) قلت: هذا الحديث مداره على الثوري واختلف عنه بوجهين: أحدهما : رواه ابن وهب عنه مرفوعا ، وثانيهما: رواه معاوية بن هشام عنه عَنْ أَبِي الْفَوَارِسِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ موقوفا وقد أخرج الوجهين الدارقطني في علله (١١/٢٣٠).

(٤) علل الدارقطني (١١/ ٢٣٠)، رقم(٢٢٥١) .

الحراني. روى عن : أبي القاسم الخضر بن أحمد الحراني[١].روى عنه:أبو الحسن الخصيب القاضي المصري.[٢] ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق ولم يذكر فيه جرحًا ولا تعديلًا . [٣]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٢- قال الإمام الدارقطني:" وَسُئِلَ عَنْ حَدِيثِ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ الطَّائِيِّ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:" لَا يَحْقِرَنَّ أَحَدُكُمْ نَفْسَهُ أَنْ يَرَى أَمْرًا لِلَّهِ فِيهِ مَقَالٌ، .....الحديث . قَالَ يَزِيدَ بْنِ سِنَانٍ: عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي أُنَيْسَةَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ، عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ، عَنْ مَسْفَعَةَ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، وَمَسْفَعَةُ لَا يُعْرَفُ، وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ، عَمَّنْ سَمِعَ أَبَا سَعِيدٍ. ".[٤]

---

(١) تاريخ دمشق لابن عساكر (١٢/ ٣١٦)،وبغية الطلب فى تاريخ حلب (٥/ ٢١٨٣) .

(٢) تاريخ دمشق لابن عساكر (١٢/ ٣١٦)، رقم(١٢٣٩) .

(٣) تاريخ دمشق لابن عساكر (١٢/ ٣١٦)، رقم(١٢٣٩) .

(٤) علل الدارقطني (١١/ ٣٥٣) قلت: مدار الحديث على عمرو بن مرة واختلف عنه من ثلاثة أوجه :الأول : يروى عنه ، عن أبي البختري ، عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي ﷺ.الثاني : يروى عنه ، عن أبي البختري ، عن رجل ، عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي ﷺ.الثالث : يروى عنه ، عن أبي البختري ، عن مسفعة ، عن أبي سعيد الخدري ، عن النبي ﷺ. وفي هامش العلل قال المحقق : في (م) سمعه ، وهي أقرب من حيث اللفظ المحرف ؛ مسفعة ، ومن هنا يرى المحقق أن (مسفعة) لفظ غير صحيح بل هي كلمة(سمعه) وليس راويًا. قلت: وفي حلية الأولياء : قال أبو نعيم:" وأما زيد بن أبي أنيسة فسمى الرجل، فقال: عن أبي البختري، عن

قلت: قوله :" مسفعة" ، وقع فيها خلاف في إثباتها بهذا اللفظ باعتبارها تسمية لأحد الرواة أم أنها لفظ فيه تصحيف كما قال الدارقطني ولعله أراد أن يقول (سمعه)، بل ذكرها صاحب الحلية بالشين فقال:" مشفعة"[1] ، وعلى كل حال : مسفعة هذا مجهول لا يعرف ، ولم أقف له على ترجمة، والله تعالى أعلم .

٢٣- قال الإمام الدارقطني:" حدثنا محمَّد بن الحسين بن حاتم: حدثنا جعفر الطيالسي: حدثنا الحسن بن علي الصغدي رفيقُ يحيى ابن معين إلى مصر (لا يُعرف): حدثنا عبيد الله بن موسى، عن سفيان، عن فراس، عن أنس بن مالك: أن النبي ﷺ كان ينصرف عن يمينه في الصلاة".[2]

مشفعة، عن أبي سعيد". حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (٤/ ٣٨٤) وفي تخريج أحاديث الحلية قال المؤلف:"أما الوجه الثالث رواية زيد بن أبي أنيسة بتسمية الواسطة مسفعه ؛ فمردودة لمخالفته شعبة بن الحجاج وهو أرجح منه ، وروايته فيها خطأ لعله منه أو ممن هو دونه ، قال الدارقطني :" ومسفعة لا يعرف ، ولعله أراد أن يقول : عمن سمع أبا سعيد "، انظر تخريج الأحاديث المرفوعة المعلة في كتاب حلية الأولياء (ص: ٥٣٥).

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (٤/ ٣٨٤).

(٢) علل الدارقطني (١٢/ ١٤) والحديث أخرجه ابن عدي في الكامل بسنده عن السدي، قال: سمعت أنس بن مالك يقول: كان رسول الله ﷺينصرف عن يمينه في الصلاة.. الكامل في ضعفاء الرجال (١/ ٤٤٨) وقال ابن طاهر في ذخيرة الحفاظ:"وَهَذَا أحد مَا أنكر على السّديّ رِوَايَته عَن أنس". ذخيرة الحفاظ (٣/ ١٨١٠).

أولًا: ترجمة الراوي: الحسن بن علي الصفدي، رفيق يحيى بن معين إلى مصر:روى بن: عُبيد الله بن موسى العبسي.وروى عنه: جعفر بن أبي عثمان الطيالسي. (١)

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٤- قال الإمام الدارقطني:" وسئل عن حديث الزهري، عن أنس أن النبي ﷺ قرأ: ﴿ والعين بالعين﴾(٢) **فقال: يرويه ابن المبارك، عن يونس، عن أخيه، أبي علي بن يزيد، عن الزهري، عن أنس.وقال عبد الحميد بن صالح، وهارون بن معروف، وحسين بن إبراهيم: عن ابن المبارك، عن يونس، عن الزهري، والأول أصح، وسئل عن اسم أبي علي؟ قال: لا يعرف".** (٣)

أولًا: ترجمة الراوي: أبو علي بن يزيد بن أبي النجاد الأيلي، أخو يونس بن يزيد، مولى معاوية بن أبي سفيان.روى عن : الزهري ، عن أنس أن النبي

---

(١) كما في إسناد علل الدارقطني(١٢/١٤) وانظر ذيل لسان الميزان ص (٤٨).

(٢) سورة المائدة آية رقم (٤٥) ، والحديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده قال:" حدثنا يحيى بن آدم، حدثنا ابن المبارك، عن يونس بن يزيد، عن أبي علي بن يزيد، أخي يونس بن يزيد، عن الزهري، عن أنس بن مالك،أن رسول الله ﷺقرأها:(وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين)نصب النفس، ورفع العين " . قال الشيخ شعيب الأرنؤوط:" إسناده ضعيف، أبو علي بن يزيد –وهو ابن أبي النجاد الأيلي– تفرد بالرواية عنه أخوه يونس بن يزيد، وجهله أبو حاتم كما في "العلل" ٢/٧٩، وذكره ابن حبان في "الثقات". ".مسند أحمد (٢٠/ ٤٥٤)،رقم(١٣٢٤٩)

(٣) علل الدارقطني (١٢/ ١٩٤).

ﷺ قرأ (وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين) . روى عنه : أخوه يونس بن يزيد.[١]

قال أبو حاتم: مجهول[٢]، وقال الطبراني في الأوسط لم يروه عن الزهري إلا أبو علي ولا عنه إلا يونس تفرد به بن المبارك[٣]، وذكره ابن حبان في الثقات [٤]،وقال ابن حجر: مجهول من السابعة د ت.[٥]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٥- وسئل الشيخ أبو الحسن: علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الحافظ الدارقطني، عن حديث نافع، عن ابن عمر: قال رسول الله ﷺ : لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة، ولأخرت العشاء إلى نصف الليل".[٦] فقال: ورواه أرطاة، أبو حاتم، وكان (بصريا ضعيفا)،عن عبيد الله،

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ١٠٣)، رقم(٧٥٢٥).

(٢) تهذيب التهذيب (١٢/ ١٧٤)، رقم(٨١٨) .

(٣) تهذيب التهذيب (١٢/ ١٧٤)، رقم(٨١٨) .

(٤) الثقات لابن حبان (٧/ ٦٥٨)، رقم(١١٩٤٢) .

(٥) تقريب التهذيب (ص: ٦٥٩)، رقم(٨٢٦٣) .

(٦) علل الدارقطني (١٣/ ٣) والحديث أخرجه ابن عدي في الكامل في الضعفاء قال:" حدثنا إسحاق بن إبراهيم وصالح بن أحمد بن يونس، قالا: حدثنا محمد بن صالح بن مهران، حدثنا أرطاة أبو حاتم عن عبيد الله بن عمر عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة " إلى أن قال:" عن ابن جريج يرويه أرطاة هذا والحديث الثاني عن عبيد الله عن نافع، عن

عن نافع،عن ابن عمر،عن النبي ﷺ في السواك فقط.....قيل له: فهذا أرطاة، أبو حاتم، ابن من؟ قال: لا يعرف".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أَرْطَاةُ بن المُنْذِر، يُكَنَّى أبي حاتم، بَصْري. وليس هو الحِمْصِيّ التابعي المشهور. روى عن: ابن جُريج، وعُبَيد اللَّهِ بْنُ عُمَر، وجعفر بن محمد بن على بن الحسين، وآخرين. روى عنه: محمد بن صالح بن مِهْران. [٢]

قال ابن عدي: له أحاديث كثيرة غَيْرَ ما ذكرتُهُ، في بعضها خطأٌ وغَلَطٌ.[٣]،وقال الدَّارقطني: ضعيفٌ بَصْري، فقيل له: ابْنُ مَنْ؟ قال: لا يُعرف.

ابن عمر خطأ إنما يرويه عبيد الله عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة ".قلت: يقصد أن أرطأة هذا أخطأ في إسناد الحديث ، إلى أن قال:" وبهذا الإسناد أحاديث كثيرة من أن يقول عبيد الله عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة ولأرطاة أحاديث كثيرة غير ما ذكرته في بعضها خطأ وغلط. " الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ١٤٣). وقال ابن طاهر موضحا خطأ أرطأة أيضا:" حديث: لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة. رواه أرطاة أبو حاتم: عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر. وهذا خطأ، إنما يرويه عبيد الله: عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة " ذخيرة الحفاظ (٤/ ٢٠٠٥)،رقم(٤٦١٧).قلت: لكن نص حديث أبي هريرة في صحيح مسلم كتاب الطهارة باب السواك(١/ ٢٢٠)،رقم (٢٥٢).

(١) علل الدارقطني (١٣/ ٣).

(٢) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ١٤٣)،رقم(٢٤١)، تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٠/ ٦٠)، وميزان الاعتدال ط- الرسالة (١/ ١٨١)،رقم(٦٤٩).

(٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ١٤٣)،رقم(٢٤١).

(١) وقال الهيثميُّ: ضعيفٌ. (٢)

قلتُ: بينما سمَّاه ابن عدي(٣) ، وتبعه الذهبي(٤) وابن حجر(٥) ، وذكره الدُّولابي في "الكنى" ولم يُسَمِّه.(٦)

ثانيًا: خلاصة حاله: روى عنه واحد ، فهو مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٦- قال الإمام الدارقطني:" وسئل عن حديث شقيق، عن عَبْدِ اللَّهِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ لِرَجُلٍ: لَوْلَا أَنَّكَ رَسُولٌ لَقَتَلْتُكَ"(٧). فَقَالَ: يَرْوِيهِ عَاصِمُ بْنُ

---

(١) علل الدارقطني (١٣/ ٣).

(٢) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٩/ ٤٦)،رقم(١٤٣٢٦).

(٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ١٤٣)،رقم(٢٤١).

(٤) ميزان الاعتدال ط- الرسالة (١/ ١٨١)،رقم(٦٤٩).

(٥) لسان الميزان (١/ ٣٣٨)،رقم(١٠٤٣).

(٦) الكنى والأسماء" للدولابي(١/ ٤٣٨).

(٧) قلت: هذا الحديث مداره على (عاصم بن أبي النجود) ، واختلف عنه بوجهين: أولهما:رواه الثوري وغيره عن أبي وائل عن عبد الله بن مسعود مرفوعا وقد أخرجه الإمام أحمد في مسنده قال:" حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن سفيان، عن عاصم، عن أبي وائل، عن عبد الله... به بلفظه"، قال الشيخ شعيب:" حديث صحيح، وهذا إسناد حسن من أجل عاصم، وهو ابن أبي النجود، وبقية رجاله ثقات رجال الشيخين. سفيان: هو الثوري، وأبو وائل: هو شقيق بن سلمة." مسند أحمد ط الرسالة (٦/ ٤٠٣)،رقم(٣٨٥٥)،وثانيهما: رواه أبو بكر بن عياش أبي وائل،عن

أَبِي النَّجُودِ وَاخْتُلِفَ عَنْهُ؛ فَرَوَاهُ الثَّوْرِيُّ، وَالْمَسْعُودِيُّ، وَسَلَّامٌ أَبُو الْمُنْذِرِ، عَنْ عَاصِمٍ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ. وخالفهم أبو بكر بن عياش،فرواه عن عاصم، عن أبي وائل،عن أبي معيز[1]، السَّعْدِيِّ،عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ، زَادَ عَلَيْهِمْ فِي إسناده رجلا هو ابن معيز،أَوْ أَبِي، وَلَا يُعْرَفُ هَذَا إِلَّا فِي هذا الحديث".[2]

أولًا: ترجمة الراوي: ابن معيز السعدى . روى عن: ابن مسعود. روى عنه : أبو وائل.[3] قال الهيثميّ: وابن معيز، لم أعرفه".[4]

ثانيًا: خلاصة حاله: روى عنه واحد ، فهو مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٧- قال الإمام الدارقطني:" وَسُئِلَ عَنْ حَدِيثِ أَبِي حَازِمٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ

أبي معيز عن ابن مسعود (بزيادة رجل مجهول في سنده) وقد أخرج هذا الوجه الدارقطني في علله يشير إلى علته علل الدارقطني (٥/ ٨٨).

(١) قال محقق علل الدارقطني (الشيخ محفوظ الرحمن عبد الله):" تصحف في المطبوع إلى: "معير"، قال الدارقطني: وأما معيز؛ فهو عبد الله بن معيز، بالزاي، السعدي، روى عن عبد الله بن مسعود، روى عنه أبو وائل شقيق بن سلمة، ثم ساق له هذا الحديث. "المؤتلف والمختلف" ٢٠١٦/٤.نعم؛ هو مختلف في ضبطه، لكن هذا كتاب الدارقطني، وهذا ضبطه». علل الدارقطني (٥/ ٨٨).

(٢) علل الدارقطني (٥/ ٨٨).

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٣٢٨)، رقم(١٤٣٤).

(٤) مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٥/ ٣١٥).

رَجُلًا وُجِدَ فِي شَمْلَتِهِ دِينَارَانِ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : كَيَّتَانِ".(١)، فَقَالَ: يَرْوِيهِ شَرِيكٌ، وَاخْتُلِفَ عَنْهُ؛ فَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى، عَنْ شَرِيكٍ، عَنْ هَارُونَ بْنِ سَعْدٍ، عَنْ أَبِي قَيْسٍ، عَنْ جَابِرٍ. وَالصَّوَابُ عَنْ شَرِيكٍ، عَنْ هَارُونَ بْنِ سَعْدٍ، عَنْ أَبِي حَازِمٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. قَالَ الشَّيْخُ: كَذَا عَنْ أَبِي قَيْسٍ وَلَا يُعْرَفُ".(٢)

أولًا: ترجمة الراوي: أَبُو قَيْسٍ الْأَوْدِيُّ ، قيل: اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ ثَرْوَانَ.(٣)يروي عن:جابر بن عبد الله رضي الله عنهما.وروى عنه:هارون بن سعد العجلي الكوفي(٤)قال الدَّارَقُطْنِيّ: لا يعرف. (٥)

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٢٨- وفي ترجمة أبي سعيد بن عوذ المكي قال الإمام الدارقطني:" لا يعرف اسمه، مكي".(٦)

أولًا: ترجمة الراوي: رجاء بن الحارث أبو سعيد العود المكي.روى عن : ابن

---

(١) قلت: هذا الحديث مداره على شريك بن عبد الله واختلف عنه بوجهين: أولهما: رواه محمد بن عيسى عنه عن هارون بن سعد عن أبي قيس عن جابر مرفوعا ، يشير إلى علة هذا الوجه لوجود أبي قيس، وثانيهما:رواه هارون بن سعد عنه عن أبي حازم عن أبي هريرة مرفوعا ، وقد أخرج الوجهين الدارقطني في علله (١١/١٩٠).

(٢) علل الدارقطني (١١/ ١٩٠).

(٣) الطبقات الكبرى ط العلمية (٦/ ٣١٧)،رقم(٢٤٣٥).

(٤) علل الدارقطني (١١/ ١٩٠).

(٥) علل الدارقطني (١١/ ١٩٠).

(٦) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٦).

الزبير، وقيل: سمع من رجل عنه. روى عنه : يحيى بن المتوكل، ومروان بن معاوية، وأبو أحمد الزبيري، وآخرون.[١]

قال يحيى بن معين: ضعيف[٢]، وقال تارة: ليس به بأس[٣]، وذكره ابن حبان في الثقات[٤]،وقال ابن عدي: مقدار ما يرويه غير محفوظ[٥]،وقال الذهبي: أبو سعيد بن عوذ المكتب عن بعض التابعين اسمه رجاء بن الحارث ضعف بخلف[٦]،وقال ابن حجر: هو رجاء بن الحارث أحد الضعفاء تمييز.[٧]

ثانيًا: خلاصة حاله: ضعيف ، والله تعالى أعلم.

٢٩- قال البرقاني :" سألته عن إسماعيل التيمي يروي عن أنس، فقال لا يعرف هذا إسماعيل إلا برواية ابنه مفضل عنه".[٨]

أولًا: ترجمة الراوي:إسماعيل التيمي.روى عن:أنس[٩].

روى عنه:ابنه مفضل بن إسماعيل . [١]

---

(١) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٠٢٠)، رقم(٥٠٧).

(٢) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣/ ٥٠٢)، رقم(٢٢٦٩) .

(٣) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٠٢٠)، رقم(٥٠٧) .

(٤) الثقات لابن حبان (٤/ ٢٣٨)، رقم(٢٦٩٢).

(٥) تاريخ الإسلام ت بشار (٣/ ١٠٢٠)، رقم(٥٠٧).

(٦) المغني في الضعفاء (٢/ ٧٨٧)، رقم(٧٤٩١).

(٧) تقريب التهذيب (ص: ٢٠٨)، رقم(١٩٢٣).

(٨) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص١٣).

(٩) ميزان الاعتدال (١/ ٢٥٥)، رقم(٩٧٦).

قال الذهبي: مجهول وهو والد مفضل[٢]،وقال ابن حجر:" إسماعيل التميمي عن أنس: مجهول".[٣]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٣٠- قال البرقاني : قلت له(يقصد الدارقطني): عبد الرحمن بن أبي ذباب عن أبيه عن عثمان فقال لا يعرف له غير هذا".[٤]

أولًا: ترجمة الراوي: عبد الرحمن بن الحارث بن سعد بن أبي ذباب.روى عن : عثمان بن عفان. روى عنه : ابنه عبد الله بن عبد الرحمن.[٥] أنس بن عياض".[٦] وابن جريج.[٧]

قال الإمام أحمد : ليس به بأس[٨]،وذكره ابن حبان في الثقات.[٩]

ثانيًا: خلاصة حاله: حسن الحديث ، والله تعالى أعلم.

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة قلة مروياته ، حيث لم

---

(١) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص: ١٣)، رقم(٣).

(٢) المغني في الضعفاء (١/ ٨٩)، رقم(٧٤٢) .

(٣) لسان الميزان (١/ ٤٤٦)، رقم(١٣٨٥).

(٤) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٤٣).

(٥) الثقات لابن حبان (٥/ ١٠١)، رقم(٤٠٤٩) .

(٦) مسند الشافعي (٢/ ١٦٤).

(٧) مصنف عبد الرزاق الصنعاني (٣/ ٢٨٠).

(٨) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (ص٢١٥).

(٩) الثقات لابن حبان (٥/ ١٠١)، رقم(٤٠٤٩) .

يعرف له سوى هذا الإسناد السابق ذكره.

٣١- قال البرقاني : قلت له(يقصد الدارقطني):" فعمر بن أبي وهب الخزاعي، قال بصري معروف لا بأس به لا يعرف اسم أبيه".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: عمر بن أبى وهب الخزاعى بصري. وقيل: اسم أبي وهب ثَرْوَان.روى عن :موسى بن ثروان.روى عنه : ابن المبارك، وأبو عمر الحوضي، وعبد الصمد بن عبد الوارث، وغيرهم. [٢]

قال يحيى بن معين : ثقة[٣]، وقال أحمد بن حنبل: ما أعلم به بأسا [٤]، وقال أبو حاتم الرازي: لا بأس به[٥] وذكره ابن حبان في الثقات[٦]، وقال الذهبي : وثق[٧]

ثانيًا: خلاصة حاله: حسن الحديث ، والله تعالى أعلم.

٣٢- قال البَرْقانِيّ: سَمِعْتُ الدَّارَقُطْنِيّ يقول أبو عبد الله، عن يحيى بن أبي

---

(١) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٥١).

(٢) الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة (٧/ ٣٢٥)،رقم(٨٣٤٧).

(٣) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٤٠)، رقم(٧٦٣).

(٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٤٠)، رقم(٧٦٣).

(٥) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٦/ ١٤٠) رقم(٧٦٣).

(٦) الثقات لابن حبان (٧/ ١٨٧)، رقم(٩٥٩٧) .

(٧) تاريخ الإسلام ت بشار (٤/ ١٦٨)، رقم(٢٥٢).

كثير، مجهول لا يعرف.[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو عبد الله ، روى عن : غيلَان[٢].روى عنه: يحيى بن أبي كثير.[٣]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٣٣- قال البرقاني عن الدارقطني:" أبو إسماعيل عن أبي حنظلة عن ابن عمر هو ابن أبي خالد، وأبو حنظلة لا يعرف اسمه ولا بأس به ".[٤]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو حنظلة الحذاء.روى عن : ابن عمر.روى عنه : إسماعيل بن أبي خالد.[٥] ومالك بن مغول ".[٦]

قال أبو زرعة الرازي: كوفي لا أعرف اسمه [٧]، ونقل البرقاني عن الدارقطني قوله:"وأبو حنظلة لا يعرف اسمه ولا بأس به ".[٨] **وعلق الحافظ ابن حجر** على الإمام أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم ابن الإمام العراقي على كونه لم

---

(١) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

(٢) أطراف الغرائب والأفراد (٤/ ٣١٧) ،رقم(٤٣٥٣).

(٣) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

(٤) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

(٥) فتح الباب في الكنى والألقاب (ص: ٢٨١)، رقم(٢٤٢٠).

(٦) تعجيل المنفعة لابن حجر(٢/ ٤٤٤).

(٧) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٣٦٣)، رقم(١٦٥٦) .

(٨) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

يعرفه فقال:"وقال ابن شيخنا لا يعرف". **قلت**: بل هو معروف يقال له الحذاء بمهملة ثم معجمة ولم يسم وقد روى أيضا عن رجل من أهل مكة عن علي ﷺ عنه وروى عنه أيضًا مالك بن مغول ذكره أبو أحمد الحاكم وقال حديثه في الكوفيين قلت: ولا أعرف فيه جرحًا بل ذكره بن خلفون في الثقات".[١]

ثانيًا: خلاصة حاله: حسن الحديث ، والله تعالى أعلم.

٣٤-قال البَرْقانِيّ: سَمِعْتُ الدَّارَقُطْنِيّ يقول:"أبو زياد،مولى آل دراج، عن أبي بكر، لا يعرف، يترك".[٢]

أولًا: ترجمة الراوي:أبو زياد ، مولى آل دراج الجمحي.روى عن : أبي بكر الصديقﷺ.روى عنه : خالد بن معدان.[٣]

قال الدارقطني: لا يعرف يترك[٤]،وقال الذهبي: أبو زياد مولى آل دراج عن أبي بكر نكرة قال الدارقطني يترك[٥]،وقال ابن حجر: لا يعرف.[٦]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٣٥- قال البرقاني: سمعت الدارقطني يقول:" وأبو شعبة الطحان جار

---

(١) تعجيل المنفعة لابن حجر(٢/ ٤٤٤).

(٢) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

(٣)تاريخ دمشق لابن عساكر (٦٦/ ٢٥٢)، رقم(٨٥٣٣).

(٤) المغني في الضعفاء (٢/ ٧٨٥)، رقم(٧٤٧٣).

(٥) المغني في الضعفاء (٢/ ٧٨٥)، رقم(٧٤٧٣).

(٦) لسان الميزان ت أبي غدة (٩/ ٧٢)، رقم(٨٨٦٢) .

الأعمش لا يعرف اسمه كوفي، متروك".[١]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو شعبة الطحان.روى عن : أبي الربيع عن بن عمر روى عنه : أبو أحمد الزبيري.[٢] قال الدراقطني : مجهول [٣]،وقال تارة: متروك.[٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٣٦- قال البرقاني: عن الدارقطني :" وأبو عتبة الكندي عن أبي أمامة، حمصي
لا يعرف اسمه".[٥]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو عتبة الكندي.روى عن : أبي أمامة الباهلي .روى عنه : معاوية بن صالح. [٦] قال ابن سعد: كان قليل الحديث[٧]، وذكره ابن حبان في الثقات[٨]،وذكره الحاكم أبو أحمد فيمن لا يعرف اسمه.[١]

---

(١) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).
(٢) ميزان الاعتدال (٤/ ٥٣٦)، رقم(١٠٢٨٩).
(٣) تعجيل المنفعة (٢/ ٤٥٥)، رقم(١٢٧٢) .
(٤) لسان الميزان (٩/ ٩٣)، رقم(٨٩٠٥). المغني في الضعفاء (٢/ ٧٩٠)، رقم(٧٥٢٧).
(٥) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧)
(٦) التاريخ الكبير للبخاري (٩/ ٥٨)، رقم(٥٠٦).
(٧) الطبقات الكبرى ط العلمية (٧/ ٣١٩)، رقم(٣٨٧٦).
(٨) الثقات لابن حبان (٥/ ٥٧٠)، رقم(٦٣٠٢).

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين [٢]، والله تعالى أعلم.

٣٧- وقال البرقاني: سمعت الدارقطني يقول ابن لاس الخزاعي مجهول، لا يعرف، ويقال أبو لاس".[٣]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو لاس الخُزاعيُّ، يقال: ابن لاس، ويقال: إنه عبد الله بن غنمة.

روى عن : عمار بن ياسر بن مالك. [٤]روى عنه : عمر بن الحكم بن ثوبان.[٥]

قال أبو حاتم وابن المديني: أبو لاس له صحبة [٦]،وقال يعقوب بن شيبة : روى عن النبي ﷺ حديثين[٧] وذكره ابن حبان في الثقات[٨]،وقال الذهبي: له

---

(١) تعجيل المنفعة (٢/ ٥٠١)، رقم(١٣٤٢)

(٢) انظر الفرائد على مجمع الزوائد «ترجمة الرواة الذين لم يعرفهم الحافظ الهيثمي» (ص: ٣٢٦)، رقم(٧١٢) .

(٣) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٧).

(٤) معرفة الصحابة لأبي نعيم (٤/ ٢٠٧٠).

(٥) الإصابة في تمييز الصحابة (٧/ ٢٨٩)، رقم(١٠٤٧٠).

(٦) تهذيب التهذيب (١٢/ ٢٧٦)، رقم(١٢٦٣).

(٧) التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل (٤/ ٣٠)، رقم(٢٥٢٨).

(٨)الثقات لابن حبان (٣/ ٤٥٦)، رقم(١٥١٨).

صحبة[١]، وقال ابن حجر :أبو لاس الخزاعي صحابي ويقال له ابن لاس قيل هو عبد الله بن غنمة والصواب أنه غيره خت".[٢]

ثانيًا: خلاصة حاله: الأكثر على أن له صحبة ، والله تعالى أعلم.

٣٨- وقال البرقاني: سألت الدارقطني عن يعلى بن عطاء، عن أبي علقمة، عن أبي هريرة، فقال: أبو علقمة لا يعرف اسمه، ولا من هو، ولكن يخرج حديثه اعتبارا، حدث الأئمة عن يعلي".[٣]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو علقمة المصري، مولى بني هاشم، ويقال: مولى عبد الله ابن عباس، روى عن : عبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن مسعود، وعثمان بن عفان، وغيرهم روى عنه : إبراهيم بن مسلم بن يعقوب القبطي، والحارث بن يزيد الحضرمي، ويعلى بن عطاء العامري، وغيرهم. [٤]

قال العجلي: مصري تابعي ثقة [٥]، وقال أبو حاتم : أحاديثه صحاح[٦]،وقال ابن يونس: أبو علقمة الفارسي مولى ابن عباس، كان على قضاء أفريقية،

---

(١) الكاشف (٢/ ٤٧١)، رقم(٦٨٩٤).

(٢) تقريب التهذيب (ص: ٦٨٣).

(٣) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٨) .

(٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ١٠١)، رقم(٧٥٢٤).

(٥) تهذيب التهذيب (١٢/ ١٧٣)، رقم(٨١٦).

(٦) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩/ ٤١٩)، رقم(٢٠٤٨).

وكان أحد الفقهاء الموالي الذين ذكرهم يزيد بن أبي حبيب[١] وذكره ابن حبان في "الثقات"[٢]، وقال الذهبي: ثقة[٣] ، وقال ابن حجر: ثقة وكان قاضي إفريقية من كبار الثالثة ر م ٤".[٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: ثقة ، والله تعالى أعلم.

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة حيث لم يعرف اسمه[٥] ولكن عرفه غيره.

٣٩- وقال البرقاني: :" وسمعته يقول: أبو مزاحم عن أبي هريرة لا يعرف يترك".[٦]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو مزاحم، المدني.روى عن : أبي هريرة .روى عنه :

---

(١) التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل (٣/ ٣٢٦)، رقم(٢٢٤٠) .

(٢)الثقات لابن حبان (٥/ ٥٧٦)، رقم(٦٣٤٥).

(٣) الكاشف (٢/ ٤٤٤)، رقم(٦٧٤٨).

(٤) تقريب التهذيب (ص: ٦٥٩)، رقم(٨٢٦٢) .

(٥) انظر موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلله (٢/ ٧٥٣)رقم (٤٠٨٧) قلت: ولا عجب في ذلك فمن عرف حجة على من لم يعرف وقد ذكر الحافظ ابن حجر في تعجيل المنفعة أكثر من ثلاثين راويا قد وصفوا بالجهالة ، ويتعقب بقوله: بل هو معروف. انظر تعجيل المنفعة (١/ ٥٠٤).

(٦) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص٧٨).

يحيى بن أبي كثير.[١] قال الدارقطني: لا يعرف يترك [٢]،وقال الذهبي: أبو مزاحم عن أبي هريرة تركه الدارقطني[٣]،وقال ابن حجر: مجهول.[٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول ، والله تعالى أعلم.

٤٠- ورد في ترجمة : يونس بن سيف روى عن الحارث بن غطيف أو غطيف بن الحارث قال ما نسيت من الأشياء فلم أنس أني رأيت رسول الله ﷺ واضعا يمينه على شماله في الصلاة".[٥]قال الدارقطني لا يعرف إلا بهذا الحديث يعني الحارث ولا أعلم يونس بن سيف سمع منه أم لا".[٦]

أولًا: ترجمة الراوي:الحارث بن غطيف الكندي، يكنى أبا غطيف.روى عن : بلال مؤذن النبي ﷺ، وعمر بن الخطاب، وعائشة أم المؤمنين ، وغيرهم

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٣٤/ ٢٨٥)، رقم(٧٦٢٢).

(٢) تهذيب التهذيب (١٢/ ٣٣٣)، رقم(١٠٥٣).

(٣) المغني في الضعفاء (٢/ ٨٠٨)، رقم(٧٧٢٧).

(٤) لسان الميزان (٧/ ٤٨٣)، رقم(٥٦٥٩).

(٥)أخرجه الإمام أحمد في مسنده قال:" حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا معاوية، عن يونس بن سيف، عن الحارث بن غضيف، أو غضيف بن الحارث، قال: ما نسيت من الأشياء لم أنس أني رأيت رسول الله ﷺ" واضعا يمينه على شماله في الصلاة " . قال الشيخ شعيب:" حديث حسن، ، لكن وقع اسم صحابيه: الحارث بن غضيف أو غضيف بن الحارث، وكلاهما قيل في اسمه. معاوية: هو ابن صالح الحضرم ". مسند أحمد ط الرسالة (٢٨/ ١٧١)،رقم(١٦٩٦٨).

(٦) جامع التحصيل في أحكام المراسيل (ص٣٠٥).

.روى عنه : يونس بن سيف العبسي، وابنه عياض ، ومكحول الشامي، وغيرهم [١]

قال ابن سعد: كان ثقة[٢]، وقال يحيى بن معين: له صحبة [٣]،

وقال العجلي : شامي تابعي ثقة[٤] وقال أبو حاتم، وأبو زرعة : له صحبة[٥]،وذكره ابن حبان في الثقات[٦]، وقال ابن الاثير: له صحبة شامي، مختلف فيه[٧] ، وقال الدارقطني: ثقة[٨]،وقال المزي[٩] ،والذهبي[١٠]،وابن حجر: مختلف في صحبته.[١١]

ثانيًا: خلاصة حاله :اختلف في صحبته والأكثر على توثيقه، والله تعالى أعلم.

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة كونه لم يعرف إلا برواية

---

(١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٣/ ١١٢)، رقم(٤٦٩٣) .

(٢) تهذيب التهذيب (٨/ ٢٤٨)، رقم(٤٦٠).

(٣) الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٤/ ١٧٢٦)، رقم(٣١١٦).

(٤) تهذيب التهذيب (٨/ ٢٤٨)، رقم(٤٦٠).

(٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٣/ ١١٢)، رقم(٤٦٩٣) .

(٦) تهذيب التهذيب (٨/ ٢٤٨)، رقم(٤٦٠).

(٧) أسد الغابة ط العلمية (٤/ ٣٢٥)، رقم(٤١٨٢).

(٨) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص: ٥٧)، رقم(٤١٥).

(٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٣/ ١١٢)، رقم(٤٦٩٣) .

(١٠) الكاشف (٢/ ١١٦)، رقم(٤٤٢٧) .

(١١) تقريب التهذيب (ص: ٤٤٣)، رقم(٥٣٦١).

الحديث السابق ، بل قد وثقه الدارقطني نفسه في سؤالات البرقاني عنه.[١]

٤١- في ترجمة :" إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن جده قال الدارقطني لا يعرف حاله وكذا قال ابن القطان".[٢]

أولًا: ترجمة الراوي:إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، أبو يعقوب الهاشمي.روى عن : عن أبيه عن جده .[٣]

روى عنه : أبيه: سليمان بن علي ".[٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٤٢- في ترجمة :" أحمد بن أبي إسحاق أبو عبد الله عن إسماعيل بن أبي أويس ، قال الدارقطني: لا يعرف ".[٥]

أولًا: ترجمة الراوي: أحمد بن أبي إسحاق يكنى أبا عبد الله.روى عن : إسماعيل بن أبي أويس .روى عنه : إسحاق بن موسى ، وإسحاق بن إبراهيم بن نصر[٦]

---

(١) سؤالات البرقاني للدارقطني ت القشقري (ص: ٥٧)، رقم(٤١٥).

(٢) لسان الميزان (١/ ٣٦٤)،رقم(١١٢٢).

(٣) لسان الميزان (٢/ ٦٠)، رقم(١٠٢٩). ذيل ميزان الاعتدال (ص: ٥٠)، رقم(١٧٤).

(٤) لسان الميزان ت أبي غدة (٢/ ٦٠)، رقم(١٠٢٩).

(٥) لسان الميزان ت أبي غدة (١/ ٤٠٥)،رقم(٣٩٥).

(٦) لسان الميزان ت أبي غدة (١/ ٤٠٥)،رقم(٣٩٥).

قال الدارقطني في "غرائب مالك": باطل وأحمد بن أبي إسحاق لا يعرف.[١]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٤٣- في ترجمة :" عاصم بن عصام :قال الدارقطني: لا يعرف ".[٢]

أولًا: ترجمة الراوي: عاصم بن عصام.روى عن : يحيى بن نصر .روى عنه : أبو بكر أحمد بن محمد النيسابوري.[٣] قال الدارقطني: عاصم بن عصام لا يعرف[٤].

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول العين ، والله تعالى أعلم.

٤٤- وفي ترجمة:" أبو ثمامة الحناط بمهملة ونون القماح حجازي، روى عن كعب ابن عجرة ، قال الدارقطني: لا يعرف يترك".[٥]

أولًا: ترجمة الراوي: أبو ثمامة القماح الحناط، حجازي.روى عن : كعب بن عجرة.روى عنه : سعد بن إسحاق بن كعب بن عجرة، وسعيد بن أبي سعيد المقبري، وقيل: أبو سعيد المقبري.[٦] ذكره ابن حبان في الثقات[١]،وقال

---

(١) لسان الميزان ت أبي غدة (١/ ٤٠٥)،رقم(٣٩٥) .

(٢) لسان الميزان ت أبي غدة (٤/ ٣٧٣)، رقم(٤٠٣٨).

(٣) لسان الميزان ت أبي غدة (٤/ ٣٧٣)، رقم(٤٠٣٨).

(٤) لسان الميزان ت أبي غدة (٤/ ٣٧٣)، رقم(٤٠٣٨).

(٥) ميزان الاعتدال (٤/ ٥٠٩)، رقم(١٠٠٤٨).

(٦)التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل (٣/ ١١١)، رقم(١٩٠٤).

الدارقطني: لا يعرف يترك[٢]،وقال الذهبي: أبو ثمامة الحناط لا يعرف وخبره منكر[٣]،وقال ابن حجر: مجهول الحال من الثالثة د".[٤]

ثانيًا: خلاصة حاله: مجهول الحال ، والله تعالى أعلم.

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة حاله ، والجمع بين عدم المعرفة والترك لعله يقصد ترك حديثه لذلك ، والله تعالى أعلم .

المطلب الثاني

استعمالات الإمام الدارقطني لمصطلح لا يعرف :

السبيل إلى بيان استعمالات الإمام الدارقطني لمن وصفهم بقوله (لا يعرف) هو استقراء هذا المصطلح ، وتحليله مع تتبع الرواة الذين وصفهم بهذا الوصف، ومن خلال هذا الاستقراء التام تبين أنه **لا يذكر هذا المصطلح في الغالب إلا مَقْرُونـاً مُضافاً إلى لفظ آخر ،وقد استعمله مفردًا ولكنه قليل** ، وبحصر هذه الاستعمالات وتحليلها، جاءت بترتيب تراجم الرواة السابقين على النحو التالي:

١- " **لا يعرف أبوه إلا به** " . والأب هو: (عمر بن سفينة).

قلت: مراد استعماله هنا بالمعنى العام هو التفرد وقلة حديثه عن ابنه خاصةً

---

(١) الثقات لابن حبان (٥/ ٥٦٦)، رقم(٦٢٧١) .

(٢) ميزان الاعتدال (٤/ ٥٠٩)، رقم(١٠٠٤٨).

(٣) المغني في الضعفاء (٢/ ٧٧٧)، رقم(٦٣٦٧).

(٤) تقريب التهذيب (ص: ٦٢٧)، رقم(٨٠٠٧).

فلا يعرف أبوه إلا به لتفرده بالرواية عنه، ولم يقصد وصفه بالجهالة حيث ارتفعت جهالة عينه وحاله كما سبق من ترجمته.

٢- " **مجهول لا يعرف إلا بابنه**". يقصد (أبان والد يزيد الرقاشي) .

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة العين فقد ظهر من ترجمته أنه لم يرو عنه إلا واحد وهو ابنه ، وقد ظهر ذلك حيث وصفه أولا بقوله مجهول وقد وافقه غيره من النقاد كما سبق، والله تعالى أعلم.

٣- " النعمان بن نعيم، **لا يعرف إلا برواية** خصيب عنه".

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة العين لأنه لم يرو عنه إلا واحد ولم يوثق ، حيث لا يعرف إلا برواية خصيب عنه.

٤- " **لا يعرف إلا به مجهول** ". يقصد (نمران بن جارية)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة عين (نمران)، حيث لا يعرف إلا برواية واحد عنه، ولم يوثق، وقد ظهر ذلك حيث وصفه بقوله مجهول وقد وافقه غيره من النقاد كالذهبي وابن حجر.

٥- " **لا يعرف أبوه إلا به**" . الأب هو(جبيرة بن أبي محمود)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة عين الأب، وقد وافقه على ذلك من النقاد الإمام ابن المديني وهو مفهوم ترجمته عند ابن أبي حاتم .

٦- " عن أبيه، **لا يعرف إلا به**". الأب هو(إسحاق بن الحارث)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة عين الأب، وقد وافقه الحافظان الذهبي وابن حجر.

٧- " يحيى بن مسلم **مجهول لا يعرف إلا به**".

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة العين، وسبب الوصف حيث لم يرو عنه

إلا راو واحد وهو (عبد المنعم بن نعيم) فقد تفرد بالرواية عنه وقد ظهر ذلك حيث وصفه بقوله مجهول وقد وافقه الحافظان الذهبي وابن حجر.

٨- " **وأبوه لا يعرف إلا به** ". الأب هو (عبد الله بن يعلى)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة العين ، حيث لم يرو عنه إلا واحد وهو (ابنه) ولم يوثق .

٩- " **لا يعرف إلا به** ". يقصد (مطرف بن سمرة)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة العين ، حيث لم يرو عنه إلا واحد وهو (مطرف) ولم يوثق .

١٠- " **عن أبيه لا يعرف إلا به**". الأب هو(هارون بن عبد الله)

قلت: مراد استعماله هنا هو جهالة عين الأب ، حيث لم يرو عنه إلا واحد وهو (ابنه) ولم يوثق .

١١- " **ومُطَيْر أبوه لا يعرف إلا به**". الأب هو (مطير بن أبي خالد)

قلت: مراد استعماله هنا هو قلة حديثه حيث ارتفعت جهالة عينه برواية ثلاثة عنه ، وكذلك جهالة حاله لكن أكثر النقاد على تضعيفه.

١٢- "**سعيد بن أنس مجهول لا يعرف**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه حيث لم يرو عنه إلا واحد.

١٣- **همام بن مُسلم هَذَا لَا يعرف**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

١٤- **"وَالِد مُحَمَّد بن أبي بكر فَقَالَ لَا يعرف لَهُ اسْم**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة عدم معرفة اسمه، وهو

مجهول الحال .

١٥- " **أبو المختار الطائي، لا يعرف اسمه**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة عدم معرفة اسمه، وهو مجهول الحال .

١٦-" **لا يعرف قيس بن رومي إلا في هذا**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه ، وقد وافقه الحافظان الذهبي وابن حجر.

١٧- " **أبو محمد الحضرمي فقال لا يعرف إلا في هذا فقط**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

١٨- " **اسم أبي عمر الصِّينِيِّ فقال: لا يعرف** ".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة حاله مع قلة حديثه وندرة مروياته.

١٩- " وسئل عن إسحاق أبي عبد الله من هو؟ قال:**لا يعرف إلا في هذا الحديث**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة قلة حديثه وندرة مروياته وليس تجهيله .

٢٠- " وسئل عن حديث الأسود بن قيس، **لا يعرف إلا بالأسود بن قيس**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة كونه تفرد برواية هذا الحديث، وليس تجهيله فهو ثقة عند الجميع .

٢١- " وسئل عن حديث أبي الفوارس، قال **لا يعرف أبو الفوارس إلا في هذا الحديث**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه مع قلة حديثه وندرة مروياته.

٢٢- "وَسُئِلَ عَنْ حَدِيثِ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ، عَنْ مَسْفَعَةَ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ، **وَمَسْفَعَةُ لَا يُعْرَفُ**، وَلَعَلَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ، عَمَّنْ سَمِعَ أَبَا سَعِيدٍ".

قلت: مسفعة هذا مجهول لا يعرف ، ولم أقف له على ترجمة، والله تعالى أعلم .

٢٣- " الحسن بن علي الصغدي رفيقُ يحيى ابن معين إلى مصر **(لا يُعرف)**:

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٢٤- " وسئل **عن اسم أبي علي؟ قال: لا يعرف**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة اسمه وكذلك جهالة عينه .

٢٥- " وسئل **عن أرطاة، أبي حاتم، ابن من؟ قال: لا يعرف**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة اسم أبيه وكذلك جهالة عينه.

٢٦- " ابن معيز،أَوْ أَبِي، **وَلَا يُعْرَفُ هَذَا إِلَّا فِي هذا الحديث**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٢٧- " **عَنْ أَبِي قَيْسٍ وَلَا يُعْرَفُ**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٢٨- وفي ترجمة أبي سعيد بن عوذ:" **لا يعرف اسمه**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة كونه لم يعرف اسمه ، وقد عرفه غيره.

٢٩- " **لا يعرف إسماعيل هذا إلا برواية ابنه** مفضل عنه".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه، وقد وافقه غيره .

٣٠- " عبد الرحمن بن أبي ذباب عن أبيه عن عثمان فقال **لا يعرف له غير هذا**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة قلة مروياته ، حيث لم يعرف له سوى هذا الإسناد السابق ذكره.

٣١- " فعمر بن أبي وهب الخزاعي، قال بصري **معروف لا بأس به لا يعرف اسم أبيه**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة حيث لم يعرف اسم أبيه وعرفه غيره.

٣٢- " أبو عبد الله، عن يحيى بن أبي كثير، **مجهول لا يعرف**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٣٣- " **وأبو حنظلة لا يعرف اسمه ولا بأس به** ".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة حيث لم يعرف اسمه ولكنه قال: لا بأس به.

٣٤-:"أبو زياد،مولى آل دراج، عن أبي بكر، **لا يعرف، يترك**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه.

٣٥- " وأبو شعبة الطحان جار الأعمش **لا يعرف اسمه كوفي، متروك**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه.

٣٦-" وأبو عتبة الكندي عن أبي أمامة، حمصي **لا يعرف اسمه**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة حيث لم يعرف اسمه وهو مجهول العين.

٣٧- " ابن لاس الخزاعي **مجهول، لا يعرف**".

قلت:سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه له ، وقد عرفه غيره.

٣٨- **أبو علقمة لا يعرف اسمه، ولا من هو**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة حيث لم يعرف اسمه، ولكن عرفه غيره.

٣٩- " **أبو مزاحم عن أبي هريرة لا يعرف يترك**".

قلت:سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه،وقد وافقه الحافظ ابن حجر.

٤٠- "**لا يعرف إلا بهذا الحديث** يعني الحارث بن غطيف".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة كونه لم يعرف إلا برواية الحديث السابق ، بل قد وثقه الدارقطني نفسه في سؤالات البرقاني عنه.

٤١- " إسحاق بن سليمان بن علي **لا يعرف حاله** ".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه وكذا حاله.

٤٢- **أحمد بن أبي إسحاق أبو عبد الله لا يعرف** ".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٤٣- " **عاصم بن عصام لا يعرف** ".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة عينه .

٤٤- **أبو ثمامة الحناط لا يعرف يترك**".

قلت: سبب وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة جهالة حاله ، والجمع بين عدم المعرفة والترك لعله يقصد ترك حديثه لذلك ، والله تعالى أعلم .

المطلب الثالث

مدلولات مصطلح لا يعرف عند الإمام الدارقطني:

الاستقراء التام مع التتبع لمصطلحات أئمة الجرح والتعديل، بالإضافة إلى الممارسة العملية والدراسة التطبيقية الموسعة هي السبيل إلى تحرير عبارات الجرح والتعديل عند الأئمة لاسيما في العبارات والمصطلحات المتجاذبة ، التي قد تحمل أكثر من معنى ، أو تحوى أكثر من مدلول ، وهذا ما دعى إليه الإمام الذهبي حيث قال:"والكلام في الرواة يحتاج إلى ورعٍ تامٍّ، وبراءةٍ من الهوى والميل، وخبرةٍ كاملةٍ بالحديث وعلله ورجاله،ثم نحن نفتقر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة ". (١)

ومن خلال الدراسة التطبيقية السابقة ، وبيان استعمالات الإمام الدارقطني لمصطلح (لا يعرف) سواء مفردًا أو مضافًا إلى غيره تبين ما يلي :

١- أن الإمام الدارقطني في الأعم الأغلب لم يستعمل مصطلح (لا يعرف) إلا مضافا إلى غيره من الألفاظ بقوله مثلا: لا يعرف إلا بفلان، وقد استعملها مضافة (٣٦) مرة ، ولم يستعملها مفرده بقوله(لا يعرف) فقط دون إضافة إلا (٨)مرات.

٢- أن أغلب من وصفهم الإمام الدارقطني جاء بأداة الاستثناء(إلا)، وقد بلغ عددهم(١٩) راويًا،وقد جعل منهم من اختص بالتفرد عن الآباء أو الأبناء وعددهم(٨) رواة، وكذلك استخدم أداة الاستثناء (غير) مرة واحدة فقط ، وكان مقصوده في الغالب جهالة عينهم ، خاصة بهذا التفرد.

---

(١) الموقظة ص(٨٢).

٣- أن الحكم الأعم على من وصفهم بمصطلح (لا يعرف) مراده ومقصوده جهالة العين، خاصة لو أضاف لفظ مجهول بعده ، وبلغ عددهم(٦) رواة.

٤- أن القليل من الرواة كان مراد استعماله فيهم قلة الحديث ، وعدم الشهرة بالطلب، حيث لم يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، لكنه ارتفعت جهالة عينهم برواية ثلاثة فأكثر عنهم، بل وارتفعت جهالة حالهم بتضعيف أغلب النقاد لهم ، فكان الوصف بعدم المعرفة مقيدا برواية أو بفلان ، ومقصوده قلة الرواية ، وعدم الشهرة بالطلب ، وقد يقصد كونه لا يعرف إلا برواية حديث مثلا أو لا يعرف إلا من خلال روايته عن راو معين.

٥- هناك عدد من الرواة لم يعرف الإمام الدارقطني أسماءهم وبلغ عددهم(٤) رواة ، وكان يحكم عليهم وعرفهم غيره من النقاد .

٦- الجمع عنده بين عدم المعرفة والترك يقصد ترك حديثه حيث يقول (لا يعرف متروك ، أو (لا يعرف يترك).

٧- هناك من حكم عليه بالمعرفة وحكم عليه ولكنه لم يعرف اسم أبيه فيقول مثلا:

(معروف لا بأس به ، لا يعرف اسم أبيه).

المطلب الرابع:

الفرق بين مصطلحي مجهول ولايعرف عند الإمام الدارقطني:

إذا وصف المحدث أحد الرواة بقوله (مجهول) فكأنه يقول أنه (لا يعرف) فنفي المعرفة جهل بالراوي ، فكل مجهول غير معروف، وهذا دليل على التقارب الكبير بين الوصف بالجهالة وعدم المعرفة ، لكن قد يجمع أحد النقاد الوصفين معا كما هو الحال عند الإمام الدارقطني أحيانا فيقول(لا يعرف مجهول) ، فدل على أن اصطلاح المحدثين للجهالة أنه أمر خاص بجهالة معينة كجهالة العين أو الحال ، وقد ظهر ذلك من كلام الحافظ ابن حجر حيث قال: " فإن سمي الراوي وانفرد راو واحد بالرواية عنه فهو مجهول العين كالمبهم إلا أن يوثقه غير من ينفرد به عنه على الأصح، وكذا من ينفرد عنه إذا كان متأهلا لذلك، أو إن روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق فهو مجهول الحال، وهو المستور ، وقد قبل روايته جماعة بغير قيد، وردها الجمهور". (١)

قلت: ومع هذا التقارب أو الترادف في المعنى ، لا يدل على التسوية بين الجهالة وعدم المعرفة في جميع الحالات حيث توجد قرينة تصرفنا عن التسوية بينهم في المعنى ومثال هذه القرينة كون الراوي ارتفعت عنه جهالة عينه وحاله برواية ثلاثة فأكثر عنه ، أو حكم بعض النقاد عليه بالضعف مثلا ، فهذه قرينة تمنع من التسوية بين الجهالة وعدم المعرفة فيكون المراد نفي المعرفة بالراوي هو قلة حديثه وعدم شهرته بالطلب أو لعدم معرفة أهل

---

(١) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر (ص١٠٢ ت عتر).

زمانه به،وبهذا يتضح أن عدم المعرفة أعم من الجهالة سواء جهالة العين أو الحال أو كلاهما ، فقد يكون الوصف بعدم المعرفة منصرفًا إلى عدم الشهرة بطلب الحديث ، أو عدم معرفة العلماء به ، فاتضح بذلك الفرق ، وهو ما أظهرته الدراسة التطبيقية السابقة ، وغيرها من الدراسات في بيان المراد بقول النقاد (لا يعرف) ، فوصف الراوي بأنه مجهول يعتبر جرحًا فيه ، بينما وصفه بنفي المعرفة لا يعتبر جرحًا إلا إذا وجدت قرينة على ذلك . [1]

ومن الدراسة التطبيقية يظهر إن الإمام الدارقطني إذا أطلق لفظ عدم المعرفة دون تقييد أو إضافة فمراده جهالة العين ، أما إذا استعملها مقيدة أو مضافة إلى غيرها مثل:(لا يعرف إلا بفلان ، أو برواية) فهذه في الغالب تدل على جهالة العين عنده مالم يحكم عليه بنفسه، وهذه قرينة تمنع من التسوية بين (مجهول) وبين (لا يعرف) باعتبار إضافتها إلى غيرها .

---

(١) انظر مصطلح (لا يعرف)عند الإمام الذهبي في الكاشف: دراسة وتطبيقا ص (٢٥٩).

الخاتمـــــة

الحمد لله تعالى الذي تتم بنعمته الصالحات، فقد قمت بجمع الرواة الذين وصفهم الإمام الدارقطني بقوله لا يعرف في جميع كتبه وفي خارجها على سبيل الاستقراء التام ،وإليك أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها من خلال البحث.

أولاً : النتائج :

١- أهمية الاستقراء التام لألفاظ الجرح والتعديل من خلال مصنفات الأئمة أو من نقل عنهم، من أجل بيان مدلولات هذه الألفاظ لفهم مقصود الأئمة في الحكم على الرواة .

٢-هناك فرق بين وصف الراوي بالجهالة ، وبين الوصف بنفي المعرفة خاصة إذا وجدت قرينة تدل على ذلك.

٣- أن وصف الإمام الدارقطني بعدم المعرفة بالإفراد أغلبهم مجهولي العين ، ويقل استعماله لهذا المصطلح عند من قل حديثهم أو لم يشتهروا بالطلب.

٤- لم يستعمل الإمام الدارقطني الوصف بنفي المعرفة في الغالب إلا مضافا إلى غيره من الألفاظ إما برواية عن الأباء أو الأبناء ، أو رواية عن فلان بعينه أو غير ذلك.

٥- إحصائيات البحث : بلغ عدد الرواة الذين وصفهم الإمام الدارقطني بعدم المعرفة سواء إفرادًا أو مضافة إلى غيرها **كما يلي**: من كتابه الضعفاء والمتروكون(١١) راوياً،وكتاب تعليقات الدارقطني على المجروحين لابن حبان العدد(٢)، وكتاب سؤالات الحاكم للدارقطني العدد(١)، وفي كتابه العلل: العدد(١٤)، ومن سؤالات البرقاني للدارقطني العدد(١٢)، أما من خارج كتب الدارقطني ممن نقل عنه هذا القول كان العدد (٤) فيكون المجموع

الكلي(٤٤) راويًا.

ثانيـــا : التوصيات:

١- توجيه الباحثين وطلاب الدراسات العليا بقسم الحديث إلى إفراد البحث في مصطلحات الأئمة ، مع تحرير هذه العبارات خاصة العبارات المتجاذبة في المعنى للوصول إلى بيان المراد من هذه المصطلحات عند الأئمة ، باعتبار أن حال الرواة منوط بها .

٢- العناية بتراث الإمام الدارقطني ، من حيث النشر والتحقيق والتنقيح لمصنفاته ، خاصة وأنه صنف في العديد من فروع الشريعة .

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يجعل هذا البحث من العلم النافع والمبارك ، وأن يتقبله مني، وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ، والحمد لله رب العالمين.

ثبت أهم المصادر والمراجع

١. الإمام أبو الحسن الدارقطني وآثاره العلمية،المؤلف: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، الناشر: دار الاندلس الخضراء،عدد الصفحات: ٥٠٨: تاريخ النشر : ٨ ذو الحجة ١٤٣١ هـ.

٢. الأنساب،المؤلف: عبد الكريم بن محمد التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: ٥٦٢ هـ المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره،الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد،الطبعة:الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م عدد الأجزاء: ١ .

٣. البداية والنهاية،المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي،الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ،الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م،سنة النشر: ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م،عدد الأجزاء:٢١ (٢٠ ومجلد فهارس).

٤. بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام،المؤلف : علي بن محمد بن عبد الملك الفاسي، أبو الحسن ابن القطان (المتوفى : ٦٢٨هـ)المحقق : د. الحسين آيت سعيد،الناشر : دار طيبة الرياض،الطبعة : الأولى ، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م عدد الأجزاء : ٦ (٥ أجزاء ، ومجلد فهارس) .

٥. تاج العروس من جواهر القاموس،المؤلف: محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي،تحقيق: جماعة ،من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت ،عدد الأجزاء: ٤٠،أعوام النشر: (١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ) = (١٩٦٥ - ٢٠٠١ م).

٦. تاريخ ابن معين (رواية الدوري)المؤلف: أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد ، البغدادي (المتوفى: ٢٣٣هـ)المحقق: د. أحمد محمد نور سيف،الناشر: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي – مكة المكرمة،الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ – ١٩٧٩عدد الأجزاء: ٤.

٧. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام،المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)،حققه وضبط نصه وعلق عليه: د بشار عوّاد معروف،الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت .الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.عدد الأجزاء: ١٧ (١٥ والفهارس)

٨. التاريخ الكبير،المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد ، تحقيق: الشيخ محمود محمد خليل،عدد الأجزاء: ٨ .

٩. التاريخ الكبير،المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري،أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)الطبعة: دائرة المعارف العثمانية،حيدر آباد،تحقيق: الشيخ محمود محمد خليل،عدد الأجزاء: ٨

١) تاريخ بغداد،المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)المحقق: بشار عواد ،الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢ م عدد الأجزاء: ١٦ .

٢) تحرير تقريب التهذيب لابن حجر، المؤلفان:الدكتور : بشار عواد،والشيخ شعيب الأرنؤوط،طبعة مؤسسة الرسالة،الطبعة الأولى،

عام النشر:١٤١٧هـ،١٩٩٧م.تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي،الناشر: الرسالة،الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م عدد الأجزاء: ٤ .

٣) تقريب التهذيب،المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ) ،المحقق:محمد عوامة،الناشر: دار الرشيد- سوريا،الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦عدد الأجزاء: ١

٤) تهذيب الأسماء واللغات،المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)عنيت بنشره: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية،: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان عدد الأجزاء: ٤ .

٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال،المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)المحقق: د. بشار عواد معروف،الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت/الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠ عدد الأجزاء: ٣٥ .

٦) توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم،المؤلف: محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (المتوفى: ٨٤٢هـ)المحقق: محمد نعيم ،الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت،الطبعة: الأولى، ١٩٩٣م،عدد الأجزاء: ١٠.

٧) الجرح والتعديل،المؤلف: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي ، الرازي ابن أبي حاتم (ت: ٣٢٧هـ)الناشر: دار

إحياء التراث العربي – بيروت الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م.

٨) ديوان الضعفاء والمتروكين ، للذهبي،المحقق: حماد بن محمد الأنصاري،الناشر: مكتبة النهضة الحديثة – مكة الطبعة: الثانية، ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م.

٩) سير أعلام النبلاء،المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى : ٧٤٨هـ)المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط،الناشر : مؤسسة الرسالة،ط : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م عدد الأجزاء : ٢٥ (٢٣ ومجلدان فهارس).

١) الضعفاء الضعفاء والمتروكون،المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (ت ٣٨٥هـ)،المحقق: د. عبد الرحيم محمد القشقري، أستاذ مساعد بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية،الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،الطبعة:١ عدد الأجزاء:١ نُشر على ٣ أعداد في مجلة الجامعة الإسلامية رمضان ١٤٠٣ هـ .وطبعة بتحقيق موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الرياض، مكتبة المعارف، ط. الأولى، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، وطبعة بتحقيق محمد لطفي الصباغ، بيروت، المكتب الإسلامي، ١٤٠٠هـ، وطبعة بتحقيق وتعليق صبحي البدري السامرائي، ط٢، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ، وطبعة ضمن مجموعٍ في الضعفاء- بتحقيق عبد العزيز عز الدين السيروان، بيروت، دار القلم، ١٤٠٥ هـ.

٢) الضعفاء الكبير،المؤلف: أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي

المكي (المتوفى: ٣٢٢هـ)المحقق: عبد المعطي قلعجي،الناشر: دار المكتبة العلمية – بيروت–الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م عدد الأجزاء: ٤.

٣) الضعفاء والمتروكون،المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ) المحقق: محمود إبراهيم زايد،الناشر: دار الوعي - حلب،الطبعة: الأولى، ١٣٩٦هـ،عدد الأجزاء: ١ .

٤) الضعفاء والمتروكون،المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ) المحقق: عبد الله القاضي،الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠هـ عدد الأجزاء: ٣ .

٥) العلل ومعرفة الرجال،المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: ٢٤١هـ) المحقق: وصي الله بن محمد،الناشر: دارالرياض،الطبعة: الثانية، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م عدد الأجزاء: ٣ .

٦) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة،المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب،الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة،الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.

٧) الكامل في ضعفاء الرجال،المؤلف: أبو أحمد بن عدي الجرجاني (المتوفى: ٣٦٥هـ)تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود–الناشر: الكتب

العلمية – بيروت–لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ١٩٩٧م.

٨) لسان الميزان،المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)المحقق: عبد الفتاح أبو غدة،الناشر: دار البشائر الإسلامية،الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢ م ،عدد الأجزاء: ١٠، العاشر فهارس.

٩) المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين،المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)المحقق: محمود إبراهيم زايد،الناشر: دار الوعي – حلب،الطبعة: الأولى، ١٣٩٦هـ عدد الأجزاء: ٣ .

١٠) المجهول عند النسائي في السنن الكبرى، ، الناشر: دار طيبة الرياض ، المؤلف: د. محمد ابن عبدالرحمن الطوالبة ، ١٩٩٣ م.

١١) مصطلح (لا يعرف)عند الإمام الذهبي في الكاشف: دراسة وتطبيقا ، مجلة الآداب،الناشر: جامعة ذمار – كلية الآداب، اليمن ،المؤلف: د/ أحمد عيد أحمد العطفي،المجلد/العدد: ١٥: يونيو ٢٠٢٠م.

١٢) معجم مقاييس اللغة،المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون،الناشر:دار الفكر،عام النشر: ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.عدد الأجزاء: ٦

١٣) معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح،المؤلف:

عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)المحقق: نور الدين عتر،الناشر: دار الفكر- سوريا، دار الفكر المعاصر – بيروت،سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م،عدد الأجزاء: ١ .

١٤) المغني في ضبط الأسماء لرواة الأنباء ،المؤلف: محمد طاهر بن علي الهندي (ت ٩٧٦)المحقق: زين العابدين الأعظمي،الناشر: الرحيم أكاديمي - كراتشي – باكستان،عام النشر: ١٤٢٨ هـ ،عدد الصفحات: ٣٥٢ .

١٥) المفردات في غريب القرآن،المؤلف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى (ت ٥٠٢هـ)المحقق: صفوان عدنان الداودي،الناشر: دار القلم، الدار الشامية – دمشق بيروت ،الطبعة: الأولى - ١٤١٢ هـ.

١٦) الموقظة في علم مصطلح الحديث ،المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي(ت ٧٤٨هـ)اعتنى به: عبد الفتاح أبو غُدّة،الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب /الطبعة: الثانية، ١٤١٢ هـ .

١٧) ميزان الاعتدال في نقد الرجال،المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)تحقيق: علي محمد البجاوي،الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت –

لبنان،الناشر: دار الباز،الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م
عدد الأجزاء: ١ .

١٨) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان/المؤلف: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)المحقق: إحسان عباس،الناشر: دار صادر – بيروت.الج