

## تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

أ.م.د/ عزة كمال بدر<sup>(\*)</sup>

### المقدمة ومشكلة البحث:

ذوي الاعاقة هم فئة من المجتمع يختلفون تماما عن الافراد العاديين حيث يظهر هذا الأختلاف في الجسد او الفكر او الحس او الحركه ربما يكون هذا الأختلاف دائم كالذي ينتج عن امراض عقلية او وراثية.

وهذا ما أشار إليه "وليد السيد خليفة ، مراد على عيسى" (٢٠٠٦م) بقولهم أن قضية الاطفال المعاقين ذهنياً ( القابلين للتعلم ) تعد بؤرة إهتمام كبيرة فى شتى المجتمعات على مستوى العالم وذلك لأنهم فى أمس الحاجة إلى جهود مستمرة ومتواصلة ورعاية شاملة متكاملة من شتى المؤسسات الإجتماعية كالأسرة والمدرسة ومراكز البحث العلمى والمجتمع بشكل عام، وذلك بهدف رعايتهم لكي يحيوا حياة طبيعية فعالة ومنتجة، ولذلك فهم يحتاجون إلى برامج يتم التخطيط لها بعناية، واختيار محتوى البرامج على أسس علمية تتناسب مع خصائصهم ومتطلبات نموهم وميولهم. (٤١ : ٧٧)

والسباحة إحدى الرياضات المائية التى تستغل الوسط المائى كوسيلة للتحرك خلاله عن طريق حركات كلاً من الذراعين والرجلين والجذع وبغرض ترقيه كفاءة الفرد بدنياً وعقلياً ونفسياً وإجتماعياً. (١٨ : ١٨)

وتتميز السباحة كإحدى انواع الرياضات المائية بتعدد مسافاتها ومسابقاتها ،كما انها تختلف عن سائر الانشطة الرياضية الأخرى من حيث الوسط الذي تمارس فيه ووضع الجسم اثناء الاداء، وطريقة التنفس ودرجة الحرارة، ومقدار الطاقة التي يستهلكها الجسم اثناء الاداء ،ويهتم معلمي السباحة بالبحث عن افضل الوسائل التي بها يمكنهم الوصول بالسباحين الي اعلي المستويات لتحطيم الارقام ،لهذا

<sup>(\*)</sup> أستاذ مساعد بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط .

تعددت طرق التعليم في السباحة اكثر من اي نشاط رياضي اخر، ومن الضروري الاستمرار في تعليم وتدريب واستخدام الاساليب والطرق الحديثة المختلفة لخلق حالة من التعليم الجيد للمتعلمين.(٩:٣٦)

وعلى الرغم من أن الطفل المعاق ذهنياً لا يستطيع اكتساب المهارة بدرجة عالية مثل الأطفال الأسوياء، ولكن ينبغي التأكيد على محاولة تعليمه بعض المهارات الرياضية التي تتناسب وحالته والتي لا تتطلب أبعاد معرفية كثيرة أو توافقاً عالياً بين أجزاء جسمه وفي نفس الوقت تعمل على زيادة مستوي اللياقة البدنية وتحسين النغمة العضلية بهدف إكسابه قواماً سليماً أو مساعدته أو إصلاح ما قد يتعرض له من عيوب قواميه. (٣٣ : ٦٢)

لذا تقوم الهيئات المتخصصة في رعاية المعاقين ذهنياً بتقديم العديد من الأنشطة الرياضية للأطفال المعاقين، ومن ضمن هذه الأنشطة رياضة السباحة والتي تعمل على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية مثل السرعة القوة العضلية المرونة والتوافق والإتزان والرشاقة، كما أنها تكسب ممارسيها مجموعة من القيم الاجتماعية والنفسية. (٧ : ٢٣)

وللعرائس التمثيلية في العملية التعليمية أهمية بالغة للأطفال حيث تساعد على تحقيق المتعة والإثارة والتشويق للأطفال حيث تتيح الفرصة لإختيار مواقف جديدة تساعدهم على إدراك ذاتهم وتنمية مهارات التواصل، وتعمل على تدعيم وعي الطفل بذاته وتطوير المواهب الفنية والدرامية بالإضافة إلى أنها تتيح الفرصة للعمل الجماعي.(٢١ : ٢٤٦)

ومن ناحية أخرى فإن العرائس يمكن استخدامها بكل ما يعجز عن أدائه الممثل الإنساني طبقاً لإمكانيات الجسم البشري ، كما أنها أكثر منه إستجابة ومرونة لأداء الحيلة المسرحية معقولة ، وكذلك تتميز العرائس بسهولة الحركة ، والقدرة على أداء أي فعل، بل هي الموجهة أيضاً في أغلب المواقف، وعرض الأحداث بمعنى أن حركة العرائس تبدو كما لو كانت حركة عصبية تفرض نفسها على كلمات الحوار، وتتطلب أن تكون كل كلمة في نص العرائس متناسبة مع حركة العرائس بشخصياتها المختلفة.(٥:٢٢)

فقد حدد "جليان لازار Gillian Iazar" (٢٠٠٥م) أن للنشاط التمثيلي أهمية كبيرة للأطفال في تنمية العديد من جوانبه ومهاراته وقدراته حيث يتيح النشاط التمثيلي للأطفال فرصة

التعبير عن قدراتهم في نواحي متعددة كما أن الطفل يكتسب من خلال التمثيل واللعب الشعور بالثقة والجرأة والقدرة علي تحمل نتائج عمله، وبالتالي يسهم في بناء شخصية الطفل. (٢٢٢:٤٦) ويتضح مما سبق أن التمثيل كطريقة للتعليم تهدف إلى تحقيق التعلم إلى جانب إعادة روح المتعة والسرور والبهجة إلى العملية التعليمية والبعد عن الجدية المتمزئة التي تفقد التعليم بهجته، ولذا اتجهت التربية الحديثة إلى إدخاله كنشاط في المدارس وربطه بالمناهج الدراسية في ضوء خصائص نمو المتعلم واهتماماته.

ومن خلال زيارة الباحثه نادي البلديه بمحافظة أسيوط والتي تضم الأطفال المعاقين ذهنياً (القابلين للتعلم) والملتحقين بالاولمبياد الخاص المصرى فى رياضة السباحه، ومن خلال الملاحظة المقصودة أثناء فترة تدريب الأطفال على المهارات الأساسية فى السباحه ، لاحظت الباحثة أن هناك انخفاض في مستوى الأداء المهارى للأطفال المبتدئين فى تعلم مهارات رياضة السباحه، بالإضافة لوجود بعض السلوكيات الغير مرغوبه.

وبسؤال المعلمين والموجهين عن مدى استفادة هذه الفئة من الوسائل التعليمية المختلفة المقدمه لهم وفى حدود ما توصلت إليه الباحثة من معلومات تبين لها ندرة مآلديهم من وسائل متبعه يستخدمها القائمون بتعليم وتدريب المهارات الرياضيه بشكل عام والسباحه بشكل خاص لهؤلاء المتعلمين من ذوى الاحتياجات الخاصه، وأيضاً الندرة فيما يوفر لهم التعلم بصوره محببه لنفوسهم، وكان الاعتماد الكلى للقائمين بالتعليم والتدريب على الشرح وإعطاء نموذج فقط دون الاستعانة وتجريب بعض الوسائل التى قد يمكن من خلالها تعلم بعض المهارات بسهولة وفى أقل زمن ممكن وأيضاً قلة التكاليف بالإضافة إلى عنصر التشويق والإثارة وأن ما يقدم لهم قد يثير دافعيتهم نحو التعلم .

ومن ثم قامت الباحثة بإجراء مقابلة شخصية مفتوحة مع السادة أعضاء هيئة التدريس بتخصص التربية الرياضيه المعدلة، بهدف جمع المعلومات عن أحدث ما وصلت إليه الوسائل التعليمية المبتكرة والتي تكون محببه ومثيره لفئة المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم ، وكان هناك إجماع فى الرأى على أن العرائس التمثيلية تعد من أفضل الوسائل المحببه لنفس الأطفال المعاقين، وبالتالي يمكن أن تساعدهم على فهم المعلومات المقدمة لهم، وقد تكون سبباً فى تعلم مهارات السباحة بصورة أفضل وأسرع.

الأمر الذي شجع الباحثة ودفعها إلى التفكير في استخدام العرائس التمثيلية لتعليم مهارات السباحة والتي قد تساعد على تحسين المستوى المهاري للمعاقين ذهنياً، وتوفير الدوافع نحو ممارسة اللعبة والاستمرار بها وذلك نظراً لأنها تستخدم كأحد الوسائل التعليمية والتربوية والترفيهية لإشباع حاجات الأطفال وميولهم وذلك في ضوء البرنامج التعليمي الذي تم وضعه من قبل الاتحاد الدولي للسباحة الخاص بالمبتدئين.

#### هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في رياضة السباحة ومستوى السلوك التوافقي لدى مبتدئين الأولمبياد الخاص . وذلك بتصميم برنامج تعليمي استخدم فيه العرائس التمثيلية كوسيلة تعليمية مبتكرة.

#### فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة للعينة قيد البحث في مستوى أداء بعض مهارات السباحة لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة للعينة قيد البحث في بعض مظاهر السلوك التوافقي لصالح القياس البعدي.

#### مصطلحات البحث:

##### • العرائس التمثيلية :

هي " عبارة عن مجموعه من الأشكال الكرتونية في صورة ملابس يرتديها المعلمين للظهور أمام الأطفال بصورة العرائس التي يمكن مشاهدتها داخل التلفزيون وذلك للقيام ببعض المهام للوصول من خلالها إلي غاية معينة " . (٥ :٥)

#### الدراسات المرجعية:

- ١- دراسة "عبير طارق على" (٢٠١٦م) (٢٣) استهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج للعب الموجه على السلوك التوافقي للأطفال المعاقين ذهنياً، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد اشتملت عينة الدراسة

- على (٣٥) تلميذ من تلاميذ مدرسة التربية الفكرية القابلين للتعلم، ، وأشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج له تأثير ايجابياً على انخفاض الانحرافات السلوكية لدى الاطفال المعاقين ذهنياً.
- ٢- دراسة "عزة أحمد محمد دويدار" (٢٠١٥)(٢٤) استهدفت الدراسة محاولة التحقق من فاعلية المشاركة بإستخدام مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحس حركية للأطفال ذوى صعوبات التعلم، وإعداد وتصميم مجموعه من مسرحيات العرائس السهلة والشقية والممتعة لإختيار مدي قدرة مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحسية والحركية لدى أطفال ذوى صعوبات التعلم، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٣٠) طفل وطفلة من مدارس التربية الفكرية بالقاهرة (٦-٩) سنوات، وكانت أهم النتائج التى توصلت اليها الباحثة هى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات الطلاب في المجموعة التجريبية بعديا لصالح المجموعة التجريبية وتحقيق أهداف البرنامج.
- ٣- دراسة "رشا عطية محمد" (٢٠٠٧م)(١٥) استهدفت الدراسة وضع برنامج تكميلي مقترح لتنمية اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهارى على بعض مهارات الكرة الطائرة لذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً (القابلين للتعلم) حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمجموعه تجريبية واحدة وقد اشتملت عينة الدراسة على (١٥) تلميذا من ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً القابلين للتعلم، وأشارت أهم النتائج الى التأثير الايجابي للبرنامج التكميلي المقترح على المستوى البدنى والمهارى.
- ٤- دراسة "ماينارد Maynard" (٢٠٠٢)(٤٧) استهدفت الدراسة التعرف علي الفروق بين استخدام الطرق التقليدية واستخدام الرسوم المتحركة في تعلم بعض مهارات كرة اليد (التمرير - التنطيط - التصويب)، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٣٠) طفل من مدرسة الموهوبين بلندن، وكانت أهم النتائج التي توصل اليها الباحث هي وجود فروق بين استخدام الرسوم المتحركة واستخدام الطرق التقليدية لصالح الرسوم المتحركة في تعليم بعض مهارات كرة اليد (التمرير - التنطيط - التصويب).
- ٥- دراسة "ستان هيوارد Stan Hayward" (٢٠٠١م)(٤٩) استهدفت الدراسة التعرف علي تأثير استخدام الرسوم المتحركة علي تعلم المهارات الحركية الأساسية لأطفال مرحلة رياض

الأطفال واستخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (٢٠) طفلاً من أطفال رياض الأطفال وكانت أهم النتائج التي توصل إليها الباحث هي أن استخدام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية تأتي بنتائج إيجابية في مجال التعليم الحركي لمرحلة رياض الأطفال.

### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبه لطبيعة هذا البحث، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعة واحدة يعتمد على متوسطات القياسات القبليه والبعديه لمتغيرات البحث .

#### مجتمع البحث:

أشتمل مجتمع البحث على المبتدئين في رياضة السباحة بالاولمبياد الخاص المصري، بالجمعية النسائية بمحافظة أسيوط لعام ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م والبالغ عددهم (٣٥) مبتدئاً تتراوح أعمارهم ما بين (١٢ : ١٦) سنة.

#### عينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من المبتدئين في رياضة السباحة بالاولمبياد الخاص المصري الذين تراوحت درجات ذكائهم ما بين (٥٠% : ٧٠%) ، وذلك بعد استبعاد عدد (٦) مبتدئين دون مستوى الذكاء المطلوب أي نسبه ذكائهم أقل من (٥٠%) (غير قابلين للتعليم والتدريب)، وعدد (٢) مبتدئين ذوي إعاقات أخرى مصاحبة ، (٤) مبتدئين غير منتظمين في الحضور، وبذلك أصبحت العينة الأساسية في البحث (١٥) مبتدئاً كما تم إختيار (٨) مبتدئين من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسيه كمجموعه للدراسة الاستطلاعية.

#### التوصيف الأحصائي للعينة في المتغيرات قيد البحث:

حيث قامت الباحثة باجراء التوصيف الأحصائي لعينة البحث في المتغيرات الاساسيه معدلات النمو (السن - الطول - الوزن)، العمر العقلي، والمتغيرات البدنية، والمتغيرات المهارية، ومقياس السلوك التوافقي للمعاقين ذهنياً، وجدوال (١) (٢) يوضحا ذلك .

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى السباحة ومستوى السلوك التوافقى للمبتدئين الاولمبياد الخاص

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والعمر العقلي  
والمتغيرات البدنية والمهارية لعينة البحث (ن=١٥)

متغيرات البحث	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	
متغيرات النمو	العمر الزمني	لأقرب سنة	١٤.٠٧	٠.٩٦	١٤.٠٠	٠.٢١٨	
	الطول /سم	سم	١٦٣.٧٧	١٠.٤٥	١٦٣.٠٠	٠.٢٢١	
	الوزن /كجم	كجم	٥٨.٨٧	١٢,٦٧	٥٨.٥٠	٠.٠٨٧٦	
المتغيرات العقلية	الذكاء	درجة	٦٠.١٧	٢.٤٥	٦٠.١٠	٠.٠٨٥٧	
	العمر العقلي	لأقرب سنة	٧,١٥	٢.٦٦	٧.١٠	٠.٠٥٦٣	
المتغيرات البدنية	دفع كرة طبيه زنه ٣ كجم	متر	٢.٤٦	٠.١٢	٢.٤٠	١.٥٠	
	الوثب العريض من الثبات	سم	١١٦	٣.٤٥	١١٥.٠٠	٠.٨٦٩	
	العدو ٢٠ م من البدء العالى	ثانية	٦.٤٤	١.٣٠	٦.٤٠	٠.٠٩٢٣	
	ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف	سم	٢.٤٤	٠.٧٧	٢.٤٠	٠.١٥٥	
	الانبطاح المائل من الوقوف	عدد	٣.٦٠	٠.٥٥	٣.٥٠	٠.٥٤٥	
	رمى واستقبال الكرات	عدد	٤.٣٣	٠.٩٠	٤.٣٠	٠.٠٩٩٩	
	التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	عدد	٣.١١	٢.٢٢	٣.١٠	٠.٠١٣٥	
	المتغيرات المهارية	مهارة الطفو والانزلاق على البطن	الدرجة	٣.٢١	٠.٨٨	٣.٢٠	٠.٠٣٤٠
		مهارة الطفو والانزلاق على الظهر	الدرجة	٣.١١	٠,٧٦	٣.١٠	٠.٠٣٩٤
		مهارة ضربات الرجلين على البطن	الدرجة	٣,٧٨	٤	٠,٨٣	٠,٧٩-
مهارة ضربات الرجلين على الظهر		الدرجة	٣,٥٦	٣	١,١٣	١,٤٨	
مهارة التنفس		الدرجة	٣,٠٩	٣	٠,٦٨	٠,٣٩	

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الأولمبياد الخاص

يتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت بين (١.٥٠ ، ٠.١٣٥) مما يدل على أن قياسات العينة في متغيرات النمو والقدرات العقلية والمتغيرات المعرفية والبدنية والمهارية قد وقعت تحت المنحى الاعتدالي وهذا يدل على أن أفراد العينة تمثل مجتمعاً إعتدالياً في هذه المتغيرات.

### جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمقياس السلوك

التوافقي بجزئية لعينة البحث (ن=

١٥)

م	مهارات السلوك التوافقي	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الجزء الأول	النمو الجسمي	درجة	١٠.٥٦	١.٠٢	١٠.٥٠	٠.١٧٦
	النشاط المهني	درجة	١١.٢١	١.٥٤	١١.٢٠	٠.١٩٤
	التوجيه الذاتي	درجة	٨.٤٦	١.٦٦	٨.٤٠	٠.١٠٨
	التنشئة الاجتماعية	درجة	٩.٨٥	٢.٣٥	٩.٨٠	٠.٠٦٣٨
الجزء الثاني	العنف والسلوك التدميري	درجة	١٧.٥٦	٢.٦٥	١٧.٥٠	٠.٠٦٧٩
	السلوك المتمرد	درجة	١٦.٠٢	٢.٥٩	١٦.٠٠	٠.٠٢٣١
	الانسحاب	درجة	٨.٩٨	٠.٧٨	٨.٩٠	٠.٣٠٧
	سلوك إيذاء الذات	درجة	١.٦٣	٠.٤٩	١.٦٠	٠.١٨٣

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت بين (٠.٣٠٧ ، ٠.١٠٨) مما يدل على أن قياسات العينة في مقياس السلوك التوافقي للمعاقين ذهنياً قد وقعت تحت المنحى الاعتدالي وهذا يدل على أن أفراد العينة تمثل مجتمعاً إعتدالياً في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

أولا تحليل الوثائق (السجلات كأحد الوثائق الرسمية):

حيث قامت الباحثة بالاستعانة بالسجلات المتوفرة بإدارة الأولمبياد الخاص فرع أسبوط، وذلك للحصول على البيانات المتعلقة بأفراد العينة مثل العدد، السن ودرجة الذكاء.

ثانياً: الأجهزة والأدوات:

جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر، شريط قياس، ساعة إيقاف، صندوق مثبت عليه مسطره مدرجه من صفر الى ٥٠سم، كره طبيبه زنه ٣كجم، ميزان طبي، العرائس تتمثل في (بنتن، دوره).



### ثالثاً: استمارة تسجيل البيانات:

تم تصميم استمارة لتسجيل بيانات أفراد عينة البحث، واشتملت على (الأسم، السن، الطول، الوزن، العمر الزمنى، درجات الاختبارات البدنية، مهاريه) لمتغيرات البحث. مرفق (١)  
رابعاً: الاختبارات:  
١- اختبار الذكاء:

استخدمت الباحثة درجة الذكاء الخاصة بأفراد عينة البحث والمدونة بنادي البلدية (سجلات الاولمبياد الخاص)، حيث يتم قياس درجة الذكاء لكل مبتدئ ملتحق بالاولمبياد الخاص المصرى وذلك باستخدام اختبار "ستانفورد" تعريب وتقنين "لويس مليكه" (١٩٩٨م) (٣٦)، والذي قام بتطبيقه "stan ford Benia" والاختصاصيين النفسيين بنادي البلدية (الاولمبياد الخاص).

### ٢- الاختبارات البدنية:

قامت الباحثة بتحليل المراجع العلمية والدراسات المرتبطة التى تناولت القدرات البدنية وذلك بهدف التعرف على القدرات البدنيه التى تتناسب مع سن ومستوى العينه وتكون أكثر ارتباطاً بالمهارات الاساسيه "قيد البحث" فى رياضة السباحه.

واستنادا الى الكتب والمراجع العلمية مثل كلا من (٣)، (٨)، (٩)، (١٨)، (٣٦)، (٤٨) المرتبطة بالسباحة، فقد حصرت الباحثة هذه القدرات وهى (القدرة العضليه - السرعة الانتقالية - المرونة - الرشاقة - التوافق بين الزراعين والرجلين والنفس - الدقة - تحمل القوة)، ومن ثم قامت باعداد الاختبارات الخاصة بها وتم وضعها فى استمارة لاستطلاع رأى السادة الخبراء فى مجال السباحه، وعددهم (١٠) مرفق (٢)، وذلك لتحديد الإختبارات التى تقيس القدرات البدنية التى تتناسب مع سن ومستوى العينة "قيد البحث" مرفق (٣)، وجدول (٣) يوضح النسب المئوية لإتفاق السادة الخبراء على الإختبارات التى تقيس القدرات البدنيه المرتبطة بالمهارات الأساسية فى رياضة السباحه "قيد البحث" والتى تتناسب مع سن ومستوى العينه:

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

جدول (٣)

النسبة المئوية لرأي الخبراء في اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بالمهارات الاساسيه قيد البحث في رياضة السباحة والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة (ن = ١٠)

م	القدرات البدنية	الاختبارات	النسبة المئوية	القدرات المختارة
١	القوة العضلية	اختبار الوثب العمودي (لسارجنت)	%٧٠	√
		اختبار الوثب العريض من الثبات	%٩٠	
		دفع كرة طبية (٣كجم) باليدين	%١٠٠	
٢	السرعة الانتقالية	اختبار العدو (٢٠) متر من البدء العالي	%١٠٠	√
		الجرى في المكان (١٥) ثانيه	%٢٠	
		اختبار العدو (٦) ث من البدء العالي	%٢٠	
٣	المرونة	اختبار ثني الجذع اماما من الوقوف	%٩٠	√
		اختبار مدي حركة مفصل الكتفين من الانبطاح	%٧٠	
		ثني الجذع خلفا.	%١٠	

تابع جدول (٣)

النسبة المئوية لرأي الخبراء في اختبارات القدرات البدنية المرتبطة بالمهارات الاساسيه قيد البحث في رياضة السباحة والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة (ن = ١٠)

م	القدرات البدنية	الاختبارات	النسبة المئوية	القدرات المختارة
٤	الرشاقة	اختبار الخطوة الجانبية (١٠) ث	%١٠	√
		اختبار الانبطاح المائل من الوقوف (١٠) ث	%٩٠	
		اختبار الجري الزجراجي (٩) متر	%١٠	
٥	التوافق بين العين واليد	اختبار رمي واستقبال الكرة	%٨٠	√
		تمرير كرة السلة علي الحائط لمدة (١٥) ثانيه	%٧٠	
		تمرير كره تنس على الحائط لمدة ٣٠ ثانيه	%٧٠	
٦	الدقة	التصويب باليد على الدوائر المتداخلة	%٦٠	√
		التصويب بالقدم على المستطيلات المتداخلة	%١٠	
		التصويب باليد على المستطيلات المتداخله	%١٠٠	
٧	تحمل القوة	الشد لأعلى على العقلة	%١٠	√
		الجلوس من الرقود من وضع ثني الركبتين	%٢٠	
		مد وثني الزراعين من وضع النبطاح المائل	%٣٠	

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى السباحة ومستوى السلوك التوافقى للمبتدئين الاولمبياد الخاص

يتضح من الجدول (٣) أن نسبة موافقه السادة الخبراء تراوحت ما بين (١٠ : ١٠٠%) وارتضت الباحثة القدرات والاختبارات التي حصلت على نسبة (٨٠%) وأكثر.

وفى ضوء تحليل المراجع العلمية والدراسات السابقة وأيضاً نتائج استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء مرفق(٣)، وتم التوصل إلي القدرات البدنية المرتبطة بالمهارات الأساسية "قيد البحث" فى رياضة السباحة، والاختبارات التي تقيس هذه القدرات في صورتها النهائية وكانت كما يلي:

- ١- القوة العضلية: دفع كرة طيبة زنه ٣ كجم ، الوثب العريض من الثبات.
- ٢- السرعة الانتقالية: العدو ٢٠ م من البدء العالى.
- ٣- المرونة: ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف.
- ٤- الرشاقة: الانبطاح المائل من الوقوف.
- ٥- التوافق بين العين واليد رمى واستقبال الكرات.
- ٦- الدقة: التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة. وتم تحديد وصف الاختبارات البدنية. مرفق(٤)

الاختبارات المهارية:

قامت الباحثة بتحليل المراجع العلمية والدراسات السابقة الخاصة برياضة السباحة والتي تشمل الدراسات رقم(٣)، (٨)، (٩)، (١٨)، (٣٦)، (٤٨) وذلك لتحديد المهارات الأساسية التي يكثر استخدامها ، والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة فى رياضة السباحة، ومن ثم تم وضع استمارة لتحديدها، والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة "قيد البحث" مرفق(٥)، وجدول (٤) يوضح رأى السادة الخبراء فى المهارات الاساسيه فى رياضة السباحة والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة "قيد البحث":

جدول (٤)

النسبة المئوية لرأى السادة الخبراء فى أكثر المهارات الاساسيه استخداما فى رياضة السباحة والتي تتناسب مع سن ومستوى العينة "قيد البحث" (ن = ١٠)

م	المهارات الاساسيه	رأى الخبير	
		عدد الخبراء	النسبة المئوية
١	مهارة الطفو والانزلاق على البطن	٩	%٩٠
٢	مهارة الطفو والانزلاق على الظهر	٩	%٩٠
٣	مهارة ضربات الرجلين على البطن	٩	%٩٠
٤	مهارة ضربات الرجلين على الظهر	٩	%٩٠
٥	مهارة التنفس	٨	%٨٠
٦	مهارة الوقوف فى الماء	٣	%٣٠

يتضح من جدول (٤) أن نسبة موافقة السادة الخبراء تراوحت ما بين (٨٠: ١٠٠%) وارتضت الباحثة بالمهارات الأساسية التي حصلت على نسبه (٨٠%) فأكثر.

وتم تحديد وصف الاختبارات التي تقيس المهارت الاساسية "قيد البحث". مرفق(٧)

#### الدراسات الاستطلاعية:

#### الدراسة الاستطلاعية الاولى:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية الاولى خلال الفترة من ١٣/٧/٢٠٢٣م الى ٢٣/٨/٢٠٢٣م وذلك بغرض تجربة الأدوات والأجهزة والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة عند التنفيذ، وتقنين المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث (البدنية والمهارية ومقياس السلوك التوافقي)، وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة إلى إيجاد معاملي الصدق والثبات للاختبارات قيد البحث وصلاحيه الأدوات والأجهزة المستخدمة للتطبيق.

#### - المعاملات العلمية لأختبارات البدنية والمهارية:

#### أولاً: صدق الاختبار:

لإيجاد صدق الاختبار قامت الباحثة بإستخدام نوعين من الصدق وهما:

أ- **صدق المحتوى:** تم عرض الاختبار علي عدد من السادة الخبراء المتخصصين في رياضة السباحة مرفق(٢)،(٣)،(٥)، حيث اتفقوا علي الاختبارات البدنيه والمهاريه التي تقيس المهارات الاساسيه "قيد البحث"، ثم تم وضع وصف الاختبارات البدنية و المهارية مرفق (٤)،(٧) واتفق السادة الخبراء علي كفاية وإستيفاء الاختبارات لقياس ما وضعت من أجله.

#### ب- صدق المقارنه الطرفيه:

للتأكد من صلاحية الاختبارات للتطبيق على عينة البحث الأساسية تم حساب صدق وثبات تلك الاختبارات كما يلي:

- تم إيجاد صدق الاختبارات البدنية والمهاريه باستخدام طريقه المقارنه الطرفية (الأربعيات) وذلك بحساب قيمة متوسطات الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى للدرجات على العينة الاستطلاعية من خارج العينة الأساسية ومماثلة لها من داخل مجتمع البحث وقوامها (٨) مبتدئين، وجدول (٥) يوضح ذلك:

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى السباحة ومستوى السلوك التوافقى للمبتدئين الاولمبياد الخاص

جدول (٥)

معامل الصدق لاختبارات القدرات البدنية والمهارية (ن = ٨)

م	الاختبارات	الارباع الاعلى		الارباع الادنى		قيمة (ت)
		ع±	س	ع±	س	
	دفع كرة طبية زنه ٣ كجم	٠.٠٤	٢.٢٢	٠.١٥	٢.٥٨	٦.٩٢
	الوثب العريض من الثبات	٥.٨٨	١٠٠.٢٠	٦.٧٨	١٢٠	٨.٩٠
	العدو ٢٠ م من البدء العالى	٠.٦٠	٦.٥٠	٠.٨٩	٤.٨٠	٧.٢١
	ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف	١.٢٦	٢.٠٠	٠.٧٥	٢.٣٣	٤.٠٢
	الانبطاح المائل من الوقوف	٠.٨٩	٣.٠٠	٠.٨٥	٣.٦٧	٣.٢٢
	رمى واستقبال الكرات	٠.٤٤	٣.١٠	٠.٩١	٤.٢٢	٤.٠١
	التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	٠.٤٤	٢.٤١	٠.٥٦	٣.٩٩	٧.٣١
	مهارة الطفو والانزلاق على البطن	١.١٩	١.٩٠	٠.٧٣	٣.١٠	١١.٦٩
	مهارة الطفو والانزلاق على الظهر	١.٢٥	١.٠١	٠.٩٦	٢.٧٠	٨.٢٠
	مهارة ضربات الرجلين على البطن	٠.٥٠	٤.٢٥	٠.٥٠	٢.٧٥	٤,٢٤٣
	مهارة ضربات الرجلين على الظهر	٠.٩٥	٤.٥٠	١	٢.٢٥	٣,٢٥٠
	مهارة التنفس	٠.٥٠	٣.٧٥	٠.٥٠	٢.٢٥	٤,٢٤٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ١.٨٦٠

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الأرباع الأعلى والأدنى لاختبارات القدرات البدنية والمهارية ولصالح الربع الأعلى حيث أن قيمة (ت) المحسوبة تنحصر بين (٣.٢٢ : ٨.٩٠) وهى أكبر من قيمه (ت) الجدولية عند مستوى معنويه ٠.٠٥ مما يشير الى أن الاختبارات على درجه عاليه من الصدق.

الثبات:

لإيجاد ثبات الاختبارات البدنية والمهارية فى السباحة قيد البحث فاستخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٨) مبتدئين من داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية وبفاصل زمني قدره (٧) أيام بين التطبيقين وإيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثانى وجدول (٦) يوضح ذلك:

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني للعينه الاستطلاعية في اختبارات القدرات البدنية والمهارية قيد البحث (ن=٨)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		اختبارات القدرات البدنية	م
	ع±	س	ع±	س		
٠.٨١	٠.١١	٢.٤٢	٠.٣٦	٣.١٨	اختبار دفع كرة طبية (٣كجم)	الاختبارات البدنية
٠.٩١	٠.٥٧	٨.٥٣	٤.٠٤	١٤.١١	اختبار الانبطاح المائل من الوقوف (١٠) ث	
٠.٨٤	١.٥١	١٦١.٦٠	١.٤٨	١٨٠.٣٨	اختبار مدى حركة مفصل الكتف	
٠.٧٢	٠.٤٤	١٢.٢٠	٠.٥٤	١٧.٤٤	اختبار الدوائر المتداخلة عدد/ زمن	
٠.٨٦	١.٥١	١٨,١٠	١,٥١	١٨,٢٣	اختبار توافق العين واليد برمي واستقبال الكرة	
٠.٩٦	١.١٥	٤.٠٠	١.١٩	٣.١٠	مهارة الطفو والانزلاق على البطن	الاختبارات المهارية
٠.٩٥	٠.٩٦	٣.٩٠	١.٢٥	٢.٧٠	مهارة الطفو والانزلاق على الظهر	
*٠,٩٣٣	٠,٧٤	٣,٦٢	٠,٩٢	٣,٥٠	مهارة ضربات الرجلين على البطن	
*٠,٩٧٨	١,٣٠	٣,٥٠	١,٥٠	٣,٣٧	مهارة ضربات الرجلين على الظهر	
*٠,٩٣٤	٠,٩٩	٣,١٢	٠,٩٢	٣	مهارة التنفس	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) ودرجات حرية ٦ = ٠.٦٣

وينضح من جدول (٦) أن جميع قيم معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات القدرات البدنية والمهارية في السباحة قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٧٢، ٠.٩٦) وجميعها دال معنوياً عند مستوى معنويه (٠.٠٥)، وهي معاملات إرتباط داله إحصائياً مما يشير إلى أن تلك الاختبارات على درجة مقبولة من الثبات.

٣- مقياس السلوك التوافقي للجمعية الامريكه للاعاقة الذهنيه: (اعداد/ هنرى ليلاند، راي فوستر - ترجمة صفوت فراج، ناهد رمزي) (٤٠) مرفق (٨).

يعتبر مقياس السلوك التوافقي (AAMD) الذي نشرته الجمعية الأمريكية لرعاية المعاقين ذهنياً من أكثر مقاييس السلوك التوافقي شيوعاً وقبولاً، ويقيس المقياس قدرة الفرد على التوافق مع المجتمع وفاعليته في مواجهة مطالب بيئته المادية والاجتماعية والطبيعية والسلوكية، ويستخدم مع المعاقين ذهنياً والمضطربين انفعالياً والمعاقين جسدياً ومع الاطفال العاديين، ويتضمن جزئين:

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

الجزء الأول: يتضمن قياس بعض المظاهر النمائية.

الجزء الثاني: يتضمن قياس مظاهر سمات الشخصية.

وقد قامت الباحثة بطرح أبعاد مقياس السلوك التوافقي في استمارة استبيان، وعرضها على السادة الخبراء مرفق (٢)، لإختبار وتحديد أكثر الأبعاد التي تتناسب مع المرحلة السنية للعينه قيد البحث، وقد ارتضت الباحثة الأبعاد التي حصلت على نسبة ٨٠% فأكثر، مرفق (٨) وجدول (٧) يوضح النسب المئوية لرأى السادة الخبراء في أبعاد السلوك التوافقي:

جدول (٧)  
النسبة المئوية لأبعاد السلوك التوافقي وفقا لاراء الخبراء

م	ابعاد المقياس	النسبة المئوية
الجزء الأول	العمل الاستقلالي	٦٠%
	النمو الجسمي	١٠٠%
	النشاط الاقتصادي	صفر%
	ارتقاء اللغة	٦٠%
	الاعداد والوقت	٥٠%
	النشاط المهني	١٠٠%
	التوجيه الذاتي	٩٠%
	تحمل المسؤولية	٦٠%
	التنشئة الاجتماعية	٨٠%
	الجزء الثاني	العنف والسلوك التدميري
السلوك غير الاجتماعي		٢٥%
السلوك المتمرد		٩٠%
السلوك غير المؤتمن		صفر%
الانسحاب		٩٠%
السلوك النمطي والتصرفات الشاذة		٥٥%
سلوك اجتماعي غير مناسب		صفر%
العادات الصوتية غير المقبولة		٧٠%
العادات الغريبة الغير مقبولة		صفر%
سلوك اذاء الذات		٨٠%
الميل للنشاط الذائد	٥٠%	
اضطرابات نفسية	٥٠%	

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

يتضح من جدول (٧) نسبة موافقة السادة الخبراء على أبعاد السلوك التوافقي والتي تراوحت ما بين (صفر % إلى ١٠٠ %) وارتضت الباحثة المكونات التي حصلت على نسبة ٨٠ % فأكثر والتي تمثلت في:

**الجزء الاول:** النمو الجسمي - النشاط المهني - التوجيه الذاتي - تحمل المسؤولية - التنشئة الاجتماعية.

**الجزء الثاني:** العنف والسلوك التدميري - السلوك المتمرد - السلوك الانسحابي - سلوك إيذاء الذات.

المعاملات العلمية لمقياس السلوك التوافقي:  
أ- حساب الصدق:

تم استخدام صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية، حيث طبق المقياس على عينة البحث الكلية والبالغ عددهم (٨) مبتدئين، ثم ترتيب درجاتهم تنازلياً وإجراء المقارنة الطرفية بحساب قيمة متوسطات الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لدرجات العينة الاستطلاعية، و جدول (٨) يوضح ذلك:

**جدول (٨)**  
دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والأدنى في مقياس السلوك التوافقي (ن=٨)

قيمة ت المحسوبة	الربيعي الأدنى		الربيعي الأعلى		مهارات السلوك التوافقي	م
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*٥.٢٥	١.٠٢-	٩.١٥	٠.٦١	١١.٢٣	النمو الجسمي	الجزء الأول
*٣.٧٨	٢.٢٨	٨.٠٢	٢.٩٠	١٠.٢١	النشاط المهني	
*٣.٢٠	١.٠١	٧.٠٩	١.٥٠	٩.٨٩	التوجيه الذاتي	
*٣.٢١	١.٧١	١٠.٠٠	٢٠.٤٥	٨.٨٠	التنشئة الاجتماعية	
*٢.٥٥	٢.٢٥	١٨.٥٢	٢.٦٥	١٥.٥٦	العنف والسلوك التدميري	الجزء الثاني
*٢.٣٧	٢.١١	١٦.٨٨	١.٠٨	١٥.٠٠	السلوك المتمرد	
*٣.٢١	٠.٧٢	٨.٨٣	٠.٨٧	٨.٧٥	السلوك الانسحابي	
*٢.٨٨	٠.٥٥	٢.٤٠	٤٥.	١.٢٠	سلوك إيذاء الذات	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ١.٨٦٠



تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى و الربيع الأدنى فى مهارات مقياس السلوك التوافقي ولصالح الربيع الأعلى حيث أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت بين (٢.٣٧ : ٥.٢٥) وهى أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

ب- حساب الثبات:

لإيجاد ثبات مقياس السلوك التوافقي لذو الاحتياجات الخاصة ذهنياً استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٨) مبتدئين من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وقد استخدمت الباحثة نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق بمثابة التطبيق الأول، ثم إعادة تطبيق الاختبارات وبفاصل زمني (٧) أيام و جدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (٩) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لمقياس السلوك التوافقي بجزئية (ن=٨)

قيمة "ر" المحسوبة	إعادة التطبيق		التطبيق		مهارات السلوك التوافقي	م
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*٠.٩٧	٠.٤٠	٩.٨٨	٠.٤٣	٩.٨٣	النمو الجسمي	الجزء الأول
*٠.٩٦	١.٢٢	١٠.١١	١.٠٢	١٠.٨٥	النشاط المهني	
*٠.٦٩	١.٣٢	٩.٠٠	٠.٩٨	٨.٥٥	التوجيه الذاتي	
*٠.٦٧	٠.٥٢	١١.٢٠	٠.٣٢	١١.١٠	التنشئة الاجتماعية	
*٠.٨٩	٢.٢٥	١٥.٢٠	٢.١٦	١٦.٠٠	العنف والسلوك التدميري	الجزء الثاني
*٠.٨٦	١.٠٩	١٥.٨٥	١.١٢	١٥.٨٠	السلوك المتمرّد	
*٠.٩٣	٠.٩٧	٨.٧٥	٠.٩١	٨.٩٠	الانسحاب	
*٠.٩٠	٠.٦٩	١.٥٥	٠.٦٧	١.٦٥	سلوك ازاء الذات	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) ودرجات حرية ٦ (ن-٢) = ٠.٦٣

يتضح من جدول (٩) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى مهارات مقياس السلوك التوافقي (الجزء الثانى) قد تراوحت بين (٠.٦٧ : ٠.٩٧) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى أن تلك المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

خامسا: البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية:

أولاً: هدف البرنامج:

ويكمن الهادف العام للبرنامج فى تحسين مستوى السلوك التوافقي ومستوى أداء بعض المهارات الاساسيه فى رياضة السباحة لدى مبتدئين الأولمبياد الخاص، بتصميم برنامج تعليمي استخدام فيه العرائس التمثيلية كوسيلة تعليمية مبتكرة.

ثانياً: مراحل إعداد ونتاج البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية:

يحتاج إعداد البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية إلي تنسيق جيد للوصول إلي الهدف المرجو منه، لذا قامت الباحثة بالاطلاع علي العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت استخدام العرائس التمثيلية في تعليم الأطفال المهارات المختلفه

(١٠)، (١٣)، (١٤)، (١٧)، (١٩)، (٢٠)، (٢٤)، (٢٧)، (٢٨)، (٣٠)، (٣١)، (٣٣)، (٣٤) وقد

اتفقت معظمها علي أن مراحل إعداد البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية تتلخص فيما يلي:

١- مرحلة الدراسة والتحليل.

٢- مرحلة الأعداد والتصميم.

٣- مرحلة الإنتاج.

٤- مرحلة التقويم.

وفيما يلي سوف تقوم الباحثة بالعرض الدقيق لكل مرحلة من مراحل إعداد البرنامج المقترح:

١- مرحلة الدراسة والتحليل:

وتتضمن عدة خطوات اتبعتها الباحثة كما يلي:

أ- القراءة والإطلاع: وذلك بالاطلاع على الكتب والمراجع العلمية المرتبطة بالموضوع قيد البحث.

ب- الإمكانيات المتاحة: حيث تم رصد الإمكانيات والموارد (المادية والبشرية) التعليمية المتاحة في

البرامج التعليمية وكيفية استخدامها وهي كما يلي:

- اختيار شكل العرائس المحببة للأطفال.

- الأدوات (البالونات - الكرات الطبية - الأطواق - الأقماع- السلم الأرضي).

- كوادر مدربة للمساعدة في العمل مع الباحثة والتي ترتدي ملابس العرائس.

- تجهيز العرائس وتدريب على استخدامها قبل بدء تطبيق البرنامج.

### مرحلة الإعداد والتصميم:

تتعلق مرحلة الإعداد بوصف المبادئ النظرية والإجراءات العملية المتعلقة بكيفية إعداد البرنامج المقترح، بشكل يكفل تحقيق الأهداف التعليمية المرجو الوصول إليها من البرنامج، وتتضمن هذه المرحلة العناصر التالية:

#### أ- أسس بناء البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية:

- أن تثير العرائس اهتمام المبتدئين فى السباحة وأن تتماشى مع السلوك التوافقي والمتغيرات المهارية.

- مراعاة توفير المكان المناسب والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج.

- أن يتماشى البرنامج مع قدرات ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً.

- مراعاة خصائص المرحلة السنوية للعينة قيد البحث.

- تشجيع ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً فى الاعتماد على أنفسهم.

- مراعاة توفير المناخ المناسب والمعاملة الحسنة للمبتدئين فى السباحة من ذوى الاحتياجات الخاصة.

- مراعاة توفير عاملى الأمن والسلامة عند تنفيذ البرنامج.

#### ب- تحديد الأهداف السلوكية:

- حيث تمثل الهدف العام من البرنامج فى تحسين مستوى السلوك التوافقي ومستوى أداء بعض المهارات الاساسيه فى رياضة السباحة لدى مبتدئين الأولمبياد الخاص، بتصميم برنامج تعليمي استخدام فيه العرائس التمثيلية كوسيلة تعليمية مبتكرة، وقد تم تحديد الأهداف التعليمية فى صورة أهداف سلوكية إجرائية يمكن قياسها وملاحظتها والتي تحقق الهدف العام الموضوع سابقاً متمثلة فى الاهداف المعرفية، الأهداف الوجدانية، الاهداف المهارية.

- وتم عرض هذه المحاور الثلاثة وما يحتويه كل محور من أهداف على السادة الخبراء

فى مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وعددهم (٥) خبراء، وكذلك السادة

الخبراء في مجال ألعاب المضرب وعددهم (٥) مرفق (٢)، بهدف التعرف على مدى استيفائها لمختلف محاور البرنامج ومناسبتها للغرض الذي وضعت من أجله، وقامت الباحثة باجراء تعديلات الناتجة عن رأى السادة الخبراء وما يتضمنه من حذف وازافه وتعديل صياغه بعض العبارات ومرفق (٩) يوضح ذلك

#### ج- تحديد المحتوى التعليمي (أداء العرائس):

حيث تم تحديد محتوى المادة العلمية الخاصة بتحسين أداء مهارات سباحة الزحف على البطن و تحسين مظاهر السلوك التوافقي بصورة متسلسلة وواضحة وسهلة ومتدرجة حركيا، وأيضا توضح طريقة الأداء الفني للمهارات (قيد البحث) والخطوات التعليمية لها، وذلك بعد الرجوع الى العديد من المراجع العلمية المتخصصة في مجالات البحث والقراءة المستفيضة في الأبحاث والدراسات السابقة وخاصة ما يتعلق برياضة السباحة والتربية الخاصة المرتبطة بالعينه "قيد البحث" مثل كلا من (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٨)، (٩)، (١١)، (١٢)، (٢١)، (٢٢)، (٢٦)، (٣٧) وتم التوصل الى تصميم محتوى البرنامج التعليمي في صورته الاوليه.

#### د- التوزيع الزمني لأجزاء الدرس:

قامت الباحثة باعداد استمارة لاستطلاع رأى السادة الخبراء وذلك لتحديد التوزيع الزمني لأجزاء الدرس مرفق (١٠)، وفي ضوء نتائج هذه الاستمارة توصلت الباحثة إلي وضع البرنامج المقترح في صورة وحدتان تم توزيعها على يومي السبت والاربعاء من كل أسبوع وذلك طبقا للأيام المحدده لمبتدئين الاولمبياد الخاص حيث أشتمل كل درس علي:

- إحماء عام (١٠ق): ويشمل على الحركات البسيطة والمتنوعة (المشى- الجرى-الوثب- الانتقال) وكذلك ألعاب صغيرة ونشاط حر، تساعد المبتدئين على الوصول لحالة أجهزة الجسم المثالية،مع مراعاة الأداء بصورة محببة لأطفال على شكل مجموعات.

- إعداد بدني خاص (٥ق): الذي يتضمن تدريبات خاصة بالعناصر الأكثر تأثيرا لمهارات البحث والتي تتناسب مع ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً حيث يتم تقسيم المبتدئين إلى

مجموعات وذلك للعمل في محطات لكي يتم الدخول في إطار التهيئة الفسيولوجية والنفسية للمشاركة في الأداء المهاري بفعالية.

- **نشاط تعليمي وتطبيقي (٣٠ق):** الذي يشتمل على المهارات الاساسيه "قيد البحث" في رياضة السباحة باستخدام العرائس التمثيلية بما يتناسب مع مبتدئ الاولمبياد الخاص بجانب متابعه الأداء الصحيح وتصحيح أخطاء الأداء والتغذية الراجعة الفورية والاثابه على الأداء الجيد للمهارات.

- **نشاط ختامي (٥ق):** ويتضمن الأنشطة التي تساعد أجهزة الجسم على العودة إلى حالتها الطبيعية، مثل تمرينات للاسترخاء والتهديئة، الألعاب الترويحية البسيطة، ثم الجزء النظامي التربوي الذي يتمثل في الاصطفاف والخروج من الدرس بنظام.

وقد قامت الباحثة بإعداد مجموعة من الدروس للمهارات الاساسيه قيد البحث باستخدام العرائس التمثيلية مرفق (١١) وعرضها على السادة الخبراء مرفق (١) لتطبيقها علي عينة البحث التجريبيه وذلك للتعرف علي مناسبة البرنامج للمرحلة السنوية قيد البحث، ومناسبة عدد الدروس لمراحل الأداء المهاري للمهارات قيد البحث، التسلسل المنطقي للدروس، ومدى مناسبة الإحماء والإعداد البدني للمرحلة السنوية.

#### هـ- الأساليب المناسبة لتنفيذ الوحدات التعليمية:

استخدمت الباحثة التعزيز الإيجابي والسلبي أثناء تنفيذ البرنامج، وذلك استنادا على الكتب والمراجع العلمية والدراسات السابقه ومنها (٥)، (٦)، (٧)، (١٠)، (١٢)، (١٣)، (١٤)، (١٥) وبناء على ما أشارت إليه نظريات التعلم لفئات - ذوى الأحتياجات الخاصة ذهنياً- ومنها (نظرية السلوك الإجرائي، نظرية التعلم الاجتماعي، النظرية السلوكية)، الألعاب الاستكشافية الصغيرة.

#### و- تحديد خبرات التعلم:

حددت الباحثة خبرات التعلم تبعا لهدف البحث الحالي، والتي تتنوع بين خبرات (مجردة، وبديلة)، والمقصود (بالخبرات المجردة) انها تفاعل العرائس التمثيلية مع الأطفال من خلال الدروس، أما (الخبرات البديلة) فهي ردود الأفعال بين العرائس والأطفال داخل الدرس وتفاعل المعلم معهما داخل الملعب.

### ز- تحديد الأدوات التعليمية:

تم تحديد أشكال العرائس التي تساعد في تحقيق هدف البحث والتي يحبها الأطفال و علي أداء المهارات المطلوبة بالتسلسل المطلوب بصورة كاملة حيث يتعامل معها الأطفال ويتفاعل معها من خلال الدروس التعليمية للبرنامج.

وقامت الباحثة بوضع تصور مبدئي لما يتضمنه البرنامج من وحدات ودروس، وما تتضمنه من طريقة عرضها مرفق (٩) والتأكد من ترابطها وتسلسلها لتطبيق البرنامج بشكل يتوافق مع خصائص المتعلمين ويحقق الهدف التعليمي المطلوب لكي يتم عرضة علي السادة الخبراء.

### ٣-مرحلة انتاج البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية:

#### أ- تجهيز العرائس التمثيلية:

بعد إعداد البرنامج وتحديد الأدوات اللازمة والتي تتمثل في إعداد العرائس التمثيلية والنصوص المكتوبة فقد قامت الباحثة بزيارة كلية التربية للطفولة وكلية الفنون الجميله جامعه أسيوط والتي من خلالها تم تحضير الملابس الخاصة للعرائس التمثيلية وقد وقع اختيار الباحثة علي شخصية (بنتن للبنين) وشخصية (دورة للبنات) التي سوف يرتديها احد المساعدين للباحثة ممن يقومون بتعليم المبتدئين بالاولمبياد الخاص المصرى فى السباحة، ولديهم خبرة سابقة بالمهارات "قيد البحث" بالإضافة للتعامل مع المرحلة السنوية "قيد البحث"، وتم تدريبهم علي المهارات التي سوف يتم تنفيذها لكي تنفذ أمام المبتدئين بصورة صحيحة بالعرائس التمثيلية.

#### إنتاج البرنامج في صورته الأولية:

قامت الباحثة بوضع البرنامج في صورته الأولية حيث يتكون البرنامج من عدد (١٠ دروس) في صورة متسلسلة مع التحليل الحركي للمهارات (قيد البحث) ويتكون كل درس من عناصر الدرس الأساسية (الاحماء العام - التدريب البدني الخاص - النشاط التعليمي - النشاط التطبيق - النشاط الختامي) حيث كانت المدة الزمنية للبرنامج هي (٥ أسابيع) وعدد (٢) درس كل أسبوع والزمن المخصص لكل درس (٦٠ دقيقة).

#### ٤ - مرحلة التقييم:

- أ- التقييم القبلى: والذى يتم قبل البدء فى تنفيذ البرنامج ويعطى معلومات مهمه عن المستوى ويتم ذلك من خلال التطبيق القبلى للاختبارات المهارية.
- ب- التقييم البعدى: والذى يتم فى نهاية البرنامج للوقوف على مدى ما تحقق من الأهداف وتقدير مدى تقدم مستوى المبتدئين فى مهارات السباحة قيد البحث ومستوى تنمية مظاهر السلوك التوافقى لفئة ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً.

#### ثالثاً: المساعدين بالبحث:

قامت الباحثة بالتدريس لعينة البحث وإجراء القياسات بمساعدة الأخصائية النفسية واثنين من القائمين على تعليم وتدريب مبتدئين الاولمبياد الخاص المصرى فى السباحة، و تم تعريفهم بكيفية إجراء القياسات وتطبيق الاختبارات المستخدمة فى البحث والتدريب عليها، وكيفية تسجيل البيانات فى استمارات القياس، وإمدادهم بالمعلومات التى تمكنهم من تحقيق أهداف الدراسة.

رابعاً: الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية وذلك يوم ٢٧/٨/٢٠٢٣م، بتدريس درسين قبل إجراء التجربة الأساسية للمجموعة التجريبية قيد البحث، بهدف:

- تحديد مكان تطبيق التجربة الأساسية.
- مدى تفهم المبتدئين لمحتوى البرنامج التعليمي.
- تقنين البرنامج التعليمي من خلال مكونات الوحدة التعليمية.
- التعرف على مدى مناسبة الأدوات المستخدمة لهدف البرنامج وإمكانيات المبتدئين.
- التأكد من التوزيع الزمني وملائمته للوحدة التعليمية.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة فى تحقيق أهدافها والتوصل للشكل النهائى للوحدات

التعليمية المقترحة مرفق (٨).

#### خامساً: التجربة الأساسية والقياسات القبلىة والبعدية قيد البحث:

أ-القياس القبلى:

تم إجراء القياسات القبلىة للمجموعة التجريبية فى المتغيرات ( المهارية- مقياس السلوك

التوافقى) قيد البحث، وذلك فى الفترة من ١٣/٩/٢٠٢٣ إلى ١٥/٩/٢٠٢٣م.

ب- التجربة الأساسية:

تم تطبيق التجربة الأساسية للبحث على المجموعة التجريبية قيد البحث في الفترة من  
٢٠٢٣/٩/٢٠ م إلى ٢٠٢٣/١١/٢٠ م.

ج- القياس البعدى:

تم إجراء القياسات البعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات (المهارية - مقياس السلوك  
التوافقي) قيد البحث، وذلك في الفترة من ٢٠٢٣/١١/٢٢ م إلى ٢٠٢٣/١١/٢٤ م وقد راعت الباحثة  
ان تكون القياسات البعدية في نفس الظروف التي تم فيها القياسات القبليّة.

الأساليب الإحصائية قيد البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج قامت الباحثة بتجميع النتائج بدقة وجدولتها تمهيدا  
لمعالجتها إحصائيا باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS13) مستخدما المعالجات الإحصائية  
التالية:

- المتوسط الحسابي

- الانحراف المعياري

- معامل الالتواء

- معامل التفلطح

- معامل الارتباط

- معامل الثبات باستخدام معامل الفا كرونباخ

- اختبار (ت) الفروق T test

عرض ومناقشة النتائج:

في ضوء أهداف البحث وفروضه سوف تتناول الباحثة عرض النتائج التي توصلت اليها  
ومناقشتها على النحو التالي:

- عرض نتائج ومناقشة الفرض الأول للبحث :



تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

جدول (١٠)

دلالة الفروق ونسب التحسن بين متوسطات القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الأساسية (قيد البحث) في رياضة السباحة (ن = ١٥)

م	الاختبار (قيد البحث)	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن
		ع	س	ع	س	
١	مهارة الطفو والانزلاق على البطن	٢.٨٥	١.٥٩	٦.٨٦	١.٧٨	٣١.٨٠
٢	مهارة الطفو والانزلاق على الظهر	١.٩٠	١.٤٨	٥.٨٥	١.٢٢	٢٤.٥٠
٣	مهارة ضربات الرجلين على البطن	٣,٧٨	٤			
٤	مهارة ضربات الرجلين على الظهر	٣,٥٦	٣			
٥	مهارة التنفس	٣,٠٩	٣			

قيمة (ت) الجدوليه عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٥

يتضح من نتائج جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهارى للمهارات الاساسيه (قيد البحث) في رياضة السباحة للمجموعه التجريبية لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة تراوحت بين (١٨.٣٧ : ٢٩.٢٠) وهى أكبر من قيمة "ت" الجدولية، ونسبة التحسن تراوحت بين (٣١.٨٠ : ٢٤.٥٠).

وترجع الباحثة هذا التحسن في القياسات البعدي للمجموعة التجريبية "قيد البحث" في الأداء المهارى إلى استخدام العرائس التمثيلية التي تخاطب في المبتدىء جميع حواسه وتساعد على تكوين تصور حركي كامل للمهارة وبالتالي تستثير دوافعه نحو التطبيق العملي لها، إلى جانب الاعتماد على أداء العينة "قيد البحث"، وفق قدراتهم المحدودة، مع الارتقاء والتطوير في الأداء في حدود بسيطة، وربطها بالمشيرات، وهو ما أشار إليه دراسة كلا من "هبة أحمد أحمد" (٢٠٠٧م) (٣٨)، "وائل عبد الرحيم ابراهيم" (٢٠٠٨م) (٤١)، "على خليفه على" (٢٠١٤م) (٣٠)، "عزة أحمد" (٢٠١٥م) (٢٥)، "عبير طارق على" (٢٠١٦م)، حيث أشارت إلي أن العرائس التمثيلية تؤدي إلي إحداث تغييرات في مستوى تعلم المهارات في الرياضات المختلفه وأكدت تلك الدراسات على أن استخدام العرائس التمثيلية في عملية التعليم والتعلم لها أثر في تعليم الأطفال للمهارات الحركية.

كما أن البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية ساعد في سرعة تعلم دقة أداء المهارات "قيد البحث"، فمن خلال مشاهدة العرائس التمثيلية التي تقوم بأداء المهارة داخل الملعب استطاع أطفال المجموعة التجريبية تقليد العرائس وتعلم هذه المهارات، كما أنها تزيد من تفاعل الأطفال وكذلك زيادة دافعيتهم للتعلم والحصول علي المعلومة دون ملل، فيصبح دورهم ايجابيا نشطا في العملية التعليمية.

وهذا ما أشار اليه كلا من "عبد الحميد شرف" (٢٠٠٢م)، "عزيزة إبراهيم الهولي (٢٠٠٢م) أن ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً، يستطيع أن يعمل ما يطلب منه من استجابات، بحيث تكون ضمن حدود قدراته، وأن تتلاءم وبعض المثيرات المميزة التي تثير حواسه وامكانياته الجسمية. (٥٠:٢٢) (٨٠:٢٦)

هذا بالاضافة الى أن البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية تضمن محتوى جيد متكامل تم فيه تنظيم وتنسيق أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة بشكل جيد متصل من السهل للصعب، وتهيئة أفضل الظروف التعليمية لتسهيل تعليم تلك المهارات لدي المبتدئين بالاولمبياد الخاص وصولاً لتحقيق الهدف النهائي، حيث ارتكز على إثارة اهتمام المبتدئين وتحفيزهم على بذل الجهد في الأداء والتعلم وعدم شعورهم بالملل بالإضافة إلى التأثير الشمولي للبرنامج الذي راعى الإمكانيات الحركية والبدنية والعقلية للمبتدئين، ولما للعرائس التمثيلية والتدريبات المقننة والمتواصلة والمتكاملة من تأثير والتي تؤدي كلها إلى تحقيق هدف محدد داخل البرنامج من تأثير إيجابي، فأنها ساهمت في تحسن في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة (قيد البحث).

ويتفق ذلك مع ما اكدته نتائج دراسة كل من هبة صلاح سالم" (٢٠٠٧م) (٣٨)، "رانيا رجب ابراهيم" (٢٠١٠م) (١٣)، "هبة أحمد أحمد" (٢٠١٠م) (٣٧) ودراسة "صباح محمود عبد الله" (٢٠١١م) (٢٠)، "شيماء حسين عبد الحميد" (٢٠١١م) (١٩)، "فاطمة محمود سالم" (٢٠١٢م) (٣٠)، "عزة أحمد محمد" (٢٠١٥م) (٢٤) أن لاستخدام العرائس التمثيلية أثر ايجابي وفعالية عالية في تعليم وأداء المهارات المختلفة للأطفال، وتحقق نتائج جديدة عند استخدامها في جميع المجالات. وبذلك قد تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على: " توجد

تأثير استخدام العرائس التمثيلية على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة ومستوى السلوك التوافقي للمبتدئين الاولمبياد الخاص

فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدي للعينه قيد البحث في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة لصالح القياس البعدي".

- عرض نتائج ومناقشة الفرض الثاني للبحث :

جدول (١١)

دلالة الفروق ونسب التحسن بين متوسطات القياسات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في بعض مظاهر السلوك التوافقي لعيينة البحث (ن=١٥)

م	مهارات السلوك التوافقي	القياس القبلي		القياس البعدي		نسبة التحسن
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الجزء الأول	النمو الجسمي	١٠.٥٥	١.٠٠	١٥.٠٤	١.٤٥	٢٩.٣٧
	النشاط المهني	١١.٢٢	١.٥٠	١٥.٢١	١.٠٠	٢٦.٣٣
	التوجيه الذاتي	٨.٦٦	١.٢٠	٩.٢٦	٠.٥٢	٦.٦٧
	التنشئة الاجتماعية	٩.٨٦	١.٠١	١٤.٥٥	١.٥٥	٣٢.٤٤
الجزء الثاني	العنف والسلوك التدميري	١٧.٥٧	٢.٦٠	١٣.٢٤	١.١٣	٣٢.٦٦
	السلوك المتمرد	١٦.٠٢	٢.٥٩	١١.٥٦	١.٢٧	٣٨.٥٩
	الانسحاب	٨.٧٥	٠.٨٧	٥.٣٣	١.٠٧	٦٤.١٧
	سلوك إزاء الذات	١.٥٨	٠.٥١	١.٠٨	٠.٢٩	٤٦.٢٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبعدي في مقياس السلوك التوافقي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي، حيث أن قيمة "ت" المحسوبة تراوحت بين (٢,٥٤ : ٥,٣٣) للجزء الأول من المقياس، وبين (٢,٣٢ : ٦,٤٥) للجزء الثاني من المقياس، وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥".

كما يتضح من جدول (١١) أن نسبة التحسن قد تراوحت قيمتها من (٦٤.١٧ : ٦.٦٧) مما يدل على التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية على تنمية بعض مهارات السلوك التوافقي قيد البحث فتوجد فروق دالة إحصائية بين كل من درجات القياس القبلي ودرجات القياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في جميع أبعاد الجزء الأول (السلوك النمائي) والجزء الثاني (الانحرافات السلوكية) من مقياس السلوك التوافقي لصالح القياسات البعدي وأشار جدول (١١) الى تأثير العرائس التمثيلية على تنمية بعض مظاهر السلوك التوافقي لعيينة البحث

وقد بلغ أفضل تأثير في بعد (الانسحاب) حيث بلغت نسبة التحسن (٦٤.١٧) بينما كان أقل تأثير في بعد (التوجيه) الذاتي حيث بلغت (٦.٦٧).

وتعزو الباحثة هذا التحسن في مستوى مهارات السلوك التوافقي إلى استخدام العرائس التمثيلية في تدعيم المبتدئين حيث كانت الأنشطة المختارة موجهة توجيهها علمياً مدروساً لتنمية السلوك التوافقي فقد لاقت العرائس التمثيلية قبولا واستجابة مما جعل المبتدئين يقبلون عليها على نحو أكثر إيجابية مما كان له أثر غير مباشر في التأكيد على تحقيق الهدف.

فقد روعى عند تنفيذ البرنامج بعض المبادئ العلمية الأساسية، ومنها استخدام التعزيز الإيجابي والسلبي، وهو أحد الأساليب لتعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً، وهو ما يشير إليه كلا من "حسن محمد النواصره" (٢٠٠٦م) (١١)، "وليد السيد خليفة، مراد على عيسى" (٢٠٠٦م) (٤١) إلى أن من أساليب تعديل سلوك ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً، أسلوب التعزيز الإيجابي والتعزيز السلبي، على أن يأتي التعزيز فوراً وعقب حدوث السلوك المرغوب، والمراد تعليمه أو اكسابه للمعاق ذهنياً، وأن هذا التعزيز يثمر، في حالة تعليمه سلوكاً جديداً، وهذا ما أكدته دراسة "فايزة أحمد" (٢٠١٢) (٣١) حيث أشارت إلى أن العرائس التمثيلية من وسائل التعليم الحديثة والتي تؤدي إلى إحداث تغييرات أساسية في المفاهيم والعلاقات والخصائص. بالإضافة إلى أن العرائس التمثيلية تتميز بالتشويق والإثارة والتنوع في محتواها وكذلك استعمال العديد من الأدوات المختلفة الأشكال والألوان والأحجام المصاحبة للأداء، كما أنها جمعت ما بين السعادة والإثارة مما ساعد على جذب اهتمام ذوي الاحتياجات الخاصة ذهنياً للمشاركة بإيجابية وفاعلية

حيث يرى "عبد الحميد شرف" (٢٠٠٢م) أن العرائس التمثيلية مدخلا لتقديم بيئة حركية نشطة ملائمة تمكن جميع الأطفال من العمل من خلال قدراتهم الخاصة بأكبر فرص ممكنة من النجاح. (٢٢: ٣)

وبذلك تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياسات القبليّة والبعديّة للعينة قيد البحث في تنمية بعض مهارات السلوك التوافقي لصالح القياس البعدي"

### الاستنتاجات:

- في حدود أهداف البحث وفروضه وعينة البحث ومن خلال المعالجات الاحصائية للبيانات تمكنت الباحثة من التوصل إلي الاستنتاجات الآتية:
- البرنامج التعليمي باستخدام العرائس التمثيلية له تأثير إيجابي دال إحصائياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة (قيد البحث) لدى ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً المبتدئين بالاولمبياد الخاص .
  - زيادة نسبة التحسن في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في السباحة (قيد البحث) حيث تراوحت نسب التحسن بين (٦.٦٧ : ٦٤.١٧).
  - البرنامج التعليمي المقترح بالعرائس التمثيلية له تأثير إيجابي دال إحصائياً على تنمية مظاهر السلوك التوافقي لدى ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً المبتدئين بالاولمبياد الخاص فى تعليم بعض المهارات الاساسيه في رياضة السباحة، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبه (٢.٥٤ : ٥.٣٣) للجزء الأول من المقياس، وبين (٢.٣٢ : ٦.٤٥) للجزء الثانى من المقياس وهى أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥).
  - ساهمت العرائس التمثيلية في اثارة دوافع العينة "قيد البحث" والحصول على معلومات دون ملل، وحول دورهم الى دور إيجابي نشط في العملية التعليمية.

### التوصيات:

- ١- إجراء المزيد من البحوث باستخدام العرائس التمثيلية علي مختلف الأنشطة الرياضية للإرتقاء بها ككل.
- ٢- ضرورة تطبيق إستراتيجية العرائس التمثيلية فى مدارس التربية الفكرية، لما له من تأثير إيجابي وفعال على المستوى المهارى والاجتماعي لدى التلاميذ ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً.
- ٣- الاهتمام بتدريب الطالب المعلم داخل كليات التربية الرياضية على التعامل مع التلاميذ ذوى الاحتياجات الخاصة ذهنياً من خلال التربية العملية الداخلية والخارجيه.

٤- ضرورة اضافة العرائس التمثيلية الى المناهج التي يدرسها الطلاب كوسيله مبتكرة يتم من خلالها التعلم بسهولة ويسر، وانها تساعد على تحقيق الهدف الأساسي من حصة التربية الرياضية.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- ١- أبو النجا أحمد عز الدين: المناهج فى التربية الرياضية (الأسوياء والخواص)، مكتبة شجرة الدر، المنصورة، ٢٠٠٣م.
- ٢- أحمد أمين فوزى: مبادئ علم النفس الرياضي: المفاهيم- التطبيقات، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٦م.
- ٣- أحمد عوض عبد الهادي: تأثير إستراتيجيات التدريب العقلي بإستخدام التغذية الراجعة الحيوية على بعض متغيرات الأداء لناشئ السباحة، رسالة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٣م..
- ٤- أحمد ناصف اسماعيل (٢٠٠٣م): تأثير برنامج للتدريب العقلي على مستوى اداء مهارة الارسال لناشئ التنس، كلية التربية الرياضية، قسم علم النفس الرياضي، جامعة قناة السويس.
- ٥- أمير ابراهيم القرشي، أحمد حسين اللقاني (٢٠٠١م): المناهج والمدخل الدرامي، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة.
- ٦- الاولمبياد الخاص المصري (٢٠٠٥م): برنامج تدريب الانشطة الحركية، دليل المدربين، القاهرة.
- ٧- الاولمبياد الخاص المصري (٢٠١٢م): دليل برنامج اعداد القادة من اللاعبين، القاهرة.
- ٨- السيد السيد محمد نور الدين: فاعلية استخدام أسلوب النظم لتعلم سباحة الزحف على (البطن والظهر) للمبتدئين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٩م.

- ٩- السيد السيد محمد نور الدين: فاعلية استخدام أسلوب النظم لتعلم سباحة الزحف على (الصدر والفراشة) للناشئين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية ب بورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠١٢م..
- ١٠- حنان شوقي عبد المعز (٢٠٠٣م): أثر مشاركة الطفل في مسرحية عرائسية على تنمية تفكيره الإبتكاري، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ١١- حسن محمد النواصره (٢٠٠٦م): ذوي الاحتياجات الخاصة (مدخل فى التأهيل البدنى)، دار الوفاء، ط١، الإسكندرية.
- ١٢- داليا عبد الرشيد (٢٠١٢م): فعالية النشاط التمثيلي في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الأول الاعدادي، معهد الدراسات التربوية، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة القاهرة.
- ١٣- رانيا رجب ابراهيم (٢٠١٠م): تأثير مستويات التفاعل في عروض مسرح العرائس علي تهيئة طفل الروضة لاكتساب المفاهيم الحياتية، كلية التربية، قسم تكنولوجيا التعليم، جامعة حلوان.
- ١٤- رائد محمد سلامة (٢٠٠٩م): أثر استخدام المسرح التعليمي في تدريس بعض موضوعات النحو العربي علي تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة غزة.
- ١٥- رشا عطية محمد (٢٠٠٧م): تأثير برنامج تكميلي مقترح لتنمية اللياقة البدنية ومستوى الأداء المهارى على بعض مهارات الكرة الطائرة لذوي الاحتياجات الخاصة ذهنيا (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه أسيوط.
- ١٦- زينب محمد عبد المنعم (٢٠٠٠م): فعالية استخدام ألعاب مسرح الطفل كمدخل للتعلم الاجتماعي في ضوء أهداف الروضة، ماجستير غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس.

١٧- سامية أحمد محمد (٢٠١٣م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام النشاط التمثيلي في تحسين الأهداف السلوكية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.

١٨- سامي محمد الشربيني وحسام الدين فاروق ٢٠٠٤م "اسس ونظريات رياضة السباحة"، مكتبة -شجرة الدر المنصورة، ٢٠٠٤م.

١٩- شيماء حسين عبد الحميد (٢٠١١م): فاعلية استخدام مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل الروضة، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة قناة السويس.

٢٠- صباح محمود عبد اللاه (٢٠١١م): فاعلية استخدام مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحياتية للأطفال المعاقين فكريا، معهد الدراسات التربوية، قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي، جامعة القاهرة.

٢١- عاصم صابر راشد، غادة كمال محروس (٢٠١٢م): تنمية المهارات الحركية والفنية للأطفال، مكتبة الرشد للنشر، القاهرة.

٢٢- عبد الحميد شرف (٢٠٠٢م): البرامج بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٢٣- عبير طارق على (٢٠١٦م): تأثير برنامج اللعب الموجه على السلوك التوافقى للأطفال المعاقين ذهنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعه الإسكندرية.

٢٤- عزة أحمد محمد (٢٠١٥م): فاعلية المشاركة باستخدام مسرح العرائس في تنمية بعض المهارات الحس حركية للأطفال ذوي صعوبات التعلم، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٢٥- عزيزة ابراهيم الهولى (٢٠٠٢م): مهارات اللعب وتعلم المهارات، دار الفكر العربي، القاهرة.

٢٦- عزة خليل عبد الفتاح، فاطمة عبد الرؤوف هاشم (٢٠٠٥م): مسرح ودراما الطفل ما قبل المدرسة، دار الفكر العربي، القاهرة.



- ٢٧- عزو اسماعيل عفانة، أحمد حسن اللوح (٢٠٠٨م): التدريس المسرح، رؤية حديثة في التعلم الصفي، دار المغربي للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة.
- ٢٨- علا حسن كامل (٢٠٠٨م): فعالية برنامج نشاط تمثيلي مسرحي في تنمية مفهوم المواطنة لأطفال الروضة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ٢٩- علي خليفه علي (٢٠١٤م): برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة وأثره علي التصور الحركي وتعلم مهارة الضربة الأمامية المستقيمة في التنس للأطفال المبتدئين في العراق، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الاسكندرية.
- ٣٠- فاطمة محمود سالم (٢٠١٢م): فاعلية استخدام العرائس القفازية في تنمية بعض الأحكام الأخلاقية لدى عينة من الأطفال ذوي الإعاقة العقلية فئة القابلين للتعليم، كلية التربية، قسم الصحة النفسية، جامعة بنها.
- ٣١- فايزة أحمد عبد الرازق (٢٠١٢م): أثر مشاركة طفل الروضة في بناء عناصر النص المسرحي في تنمية بعض مهارات التعبير اللفظي وغير اللفظي، كلية رياض الأطفال، جامعة المنصورة.
- ٣٢- كريستين ماكنتاير (٢٠٠٤م): أهمية اللعب لأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ترجمة خالد العامري، دار الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ٣٣- كمال الدين حسين (٢٠٠١م): مساح الأطفال بين الادارة والأصالة، جمعية أصدقاء مسرح الطفل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ٣٤- كمال الدين حسين (٢٠٠٣م): مقدمة في مسرح ودراما الطفل، مطبعة العمرانية، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ٣٥- لويس كامل مليكة (١٩٩٨م): دليل مقياس "ستانفورد- بينيه" للذكاء- الصورة ٤، المراجعة الأولى، ط٢، مطبعة فيكتور كيرلس، القاهرة.
- ٣٦- محمد فتحي الكردي وأخرون السباحة تعليم\_تدريس برامج "مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا للطباعة الإسكندرية ٢٠١٤م .

٣٧- هبه أحمد أحمد (٢٠٠٧م): الدراما كمدخل لتنمية بعض مهارات التفكير في حل المشكلات

الرياضية لدى أطفال الرياض، كلية التربية، قسم رياض الأطفال، جامعة طنطا.

٣٨- هبه صلاح سالم (٢٠٠٧م): فعالية برنامج لتنمية مهارات الطالبة المعلمة لاستخدام مسرح

خيال الظل في بعض مجالات الأنشطة داخل الروضة، كلية رياض الأطفال، قسم

العلوم الأساسية، جامعة القاهرة.

٣٩- هنرى ليلاند واخرون (١٩٩٠م): مقياس السلوك التوافقى، ترجمة صفوت فرج، ناهد رمزى،

ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٤٠- وائل عبد الرحيم إبراهيم (٢٠٠٨م): فاعلية برنامج للرسوم المتحركة باستخدام الحاسب الآلى

على تعلم مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الابتدائية،

كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة

٤١- وليد السيد خليفة، مراد على عيسى (٢٠٠٦): الاتجاهات الحديثة فى مجال التربية الخاصة

(التخلف العقلى)، دار الوفاء، الإسكندرية.

ثانياً: المراجع الأجنبية

43- **Abma, C. I, Fry, M, D, LI, Y and Relyea, G:** Differences in Imagery content and Imagery ability between high and low confident track and field athletes, 2002.

44- **Bar-Eli, Michael; Blumenstein Boris:** The Effect of extracurricular mental training with biofeedback on short running performance of adolescent physical education pupils European Physical education review, London, 10 (2), June, 2004.

45- **Gillian lazar (2005):** Litter-ature and teaching, university, of Cambridge

Intergenerational acting out drama and the child, : 46-**Jennifer- kulik (2007)** documentation of the influences and effects of participation, Arizona-state- university England, p9-234.

47-**Maynard .o(2002):** Animation graphics in learning some of handball skills, R (ED) in Melees Vo1.15, Oxford intellect.

48- **Maglischo, E, W:** Simming fastest, Magfik Publishing Co, California u. SA, 2003.

49- **Stan Hayward (2001):** Computer& animation to learn a motivation skills for children in pray school, PH.D. Degree Voi, X1 No