

كلمة العدد

"سعادة بالغة أشعر بها في أول عدد يصدر باسمي كمدير تحرير لهذه المجلة، وأود أن أهنئ جميع الباحثين بقبول أبحاثهم للنشر، كما أؤكد على التطور الملحوظ الذي تشهده المجلة، وأشجع الباحثين على نشر أبحاثهم ومقالاتهم العلمية، متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح وخصوصا مع إجراءات الحوكمة التي تشهدها المجلة".

وانطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي هذا العدد السادس والعشرين من المجلة العلمية بقسم الإذاعة والتلفزيون (الجزء الثاني) يوليو / ديسمبر 2023 ليتضمن خمسة عشر بحثاً من البحوث العلمية التي تتسم موضوعاتها بالجدة وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية وذلك على النحو التالي:

البحوث العلمية المحكمة

البحث الأول: بعنوان: " التعرض للمحتوي التحفيزي في وسائل الإعلام الرقمي: دراسة ميدانية في ضوء نموذج الإعلام التحفيزي ونظرية الاستخدامات والإشباعات " للدكتورة/ ياسمين أحمد علي حسن المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام -جامعة القاهرة

البحث الثاني: بعنوان: " التحليل النقدي لخطاب إعلان الحرب الروسية الأوكرانية للرئيس الروسي فلاديمير بوتين " للدكتورة/ غادة أحمد عبدالرحمن الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام
البحث الثالث: بعنوان: " المواد الإعلامية كمنتجات استهلاكية: دراسة تحليلية نقدية " للدكتور/ محمود سلمي حسن المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة سيناء- فرع العريش

البحث الرابع: بعنوان: " تأثير معالجة البرامج الحوارية التلفزيونية المصرية على تشكيل سلوكيات الشباب الجامعي نحو القضايا الاقتصادية المصرية " للدكتورة/ نهله حلمي محمد عبد الكريم المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية

الإعلام وتكنولوجيا الاتصال – جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

البحث الخامس: بعنوان: "استخدامات المرأة لغرف الدردشة والإشباعاات المتحققة منها" للدكتورة/ هند السيد محمد حجازي المدرس بقسم الإعلام بكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة

البحث السادس: بعنوان: "اتجاهات الجمهور المصري نحو معالجة البرامج الحوارية لقضية ارتفاع الأسعار" للدكتور/ هشام البرجي المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام -الجامعة الحديثة

البحث السابع: بعنوان: "الميمات المتعلقة بالتعليم الجامعي على مواقع التواصل الإجتماعي وتأثيرها على إدراك الطلاب للمفاهيم المتعلقة به " للدكتورة/ نرمين إبراهيم احمد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة الأهرام الكندية

البحث الثامن: بعنوان: " استخدامات الجمهور المصري لتطبيقات المشاهدة التلفزيونية المدفوعة والإشباعاات المحققة منها " للدكتورة/ دينا عويضة المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام

البحث التاسع: بعنوان: " محتوى فيديوهات تطبيق التيك توك للأزمة الروسية الاوكرانيا "دراسة تحليلية"" للدكتورة/ ابتسام محمود وكيل الجامعه لشؤون الدراسات العليا بجامعة الافرواسيويه

البحث العاشر: بعنوان: " مستقبل التلفزيون في ظل الإعلام الجديد "رؤية مستقبلية"" للدكتورة/ راجح عوض مطر أستاذ مشارك الدراما التلفزيونية بالمعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت

البحث الحادي عشر: بعنوان: " دور البرامج الحوارية المقدمة بالفضائيات المصرية الخاصة في تشكيل اتجاهات الأسرة نحو طرق واليات مواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة المؤثرة على المجتمع المصري (دراسة تطبيقية)" للدكتورة/ بسمة بهاء المدرس بقسم الإعلام بكلية الآداب- جامعة الزقازيق

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه:
البحث الثاني عشر: بعنوان: "التعرض للفيديوهات الساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالتأثيرات النفسية والاجتماعية علي الشباب المصري (دراسة مسحية)" للأستاذة/ اية محمود ذكي إبراهيم علي باحثة ماجستير بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية -جامعة الزقازيق، اشراف:أ.د. محمد سعد احمد إبراهيم الأستاذ بقسم الإعلام بكلية الآداب- جامعة المنيا، إشراف مشارك: د. انتصار محمد السيد سالم الأستاذ المساعد بقسم العلوم الاجتماعية والإعلام بكلية التربية النوعية -جامعة الزقازيق

البحث الثالث عشر: بعنوان: " القيم الاجتماعية المقدمة للطفل علي قناتي Cartoon Network وMickey Channel " للأستاذة/ ميار محمد تغريد عبد الحسيب محمد المدرس المساعد بالمعهد الكندي العالي لعلوم التكنولوجيا والإعلام
البحث الرابع عشر: بعنوان:

"Philosophical Assumptions in Communication Qualitative Research: A Scoping Review"

للدكتور / حسين خليفة حسن خليفة، المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة.
البحث الخامس عشر: بعنوان:

"The Impact of Political Trust Among the Egyptian Youth on Adaptation to the COVID-19 Pandemic"

للأستاذة/ علياء عبد الخالق قمر باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة، إشراف: أ.د. أيمن منصور ندا الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة

ونأمل أن يسهم هذا العدد بموضوعاته المتميزة في إثراء المكتبة العربية فى مجال الإذاعة والتلفزيون.

والله ولي التوفيق

مدير تحرير المجلة

أ.د. أشرف جلال