

أ. د. أحمد عيسى أحمد *

يتناول هذا البحث بالدراسة التسجيلية مجموعة من موازين القبان المعروضة في متحف جاير أندرسون ، وهي ترجع للعصر العثماني ، كما يتناول البحث طريقة عمل هذه الموازين وال فكرة العلمية التي تقوم بها .

كما يقدم تحليلًا لأجزاء الموازين وزخارفها وقيمها الحسابية مع مقارنتها

بغيرها في عصور مختلفة.

* عميد كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي - ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١٢ م.