

مجلة اللغة العربية والعلوم الإسلامية
المجلد الثالث- العدد التاسع- مارس 2024م

| الصفحة | الموضوع |
|----------|---|
| 1 | الكلمة الافتتاحية أ.د. عاطف عبد العزيز معوض |
| 2 | هيئة التحرير والهيئة الاستشارية |
| 5 | سياسة النشر |
| 70-9 | توظيف المفاهيم النصية في توجيه النص القرآني عند النحاة المفسرين د. إيهاب الشيبوي |
| 137-71 | وظائف الصورة في الخطاب الشعري المعاصر مقاربة تأسيسية د. سعد عبد الغفار |
| 199-138 | سلب معاني الأساليب والصيغ في النظم القرآني الحكيم د. إبراهيم محمد محمد العربي |
| 237-200 | حروف المعاني المفردة بين ابن جني وابن هشام من خلال سر صناعة الإعراب ومغني اللبيب د. عبد الرحمن ربيع |
| 280 -238 | شعرية الحزن والذكرى لدى الخنساء د. شيماء إسماعيل محمد مرسي |
| 334 -281 | أنماط الشخصية في أدب بهية بوسبيت القصصي أ. وسام المزروعى |
| 384 -335 | الإلزام العقدي: دراسة في ضوء مناقشات الأئمة الأربعة العقدية د. محمود فراج السيد إمبابي |
| 422-385 | مستويات الأداء الفني لانكسار الذات في رثائية أبي الحسن التهامي لابنه فضاء الحزن د. نايف بن عبدالعزيز الحارثي |
| 443-423 | قاعدة: الضرر يزال ومسائلها في كتاب منهاج الطالبين تخريجاً على قواعد الأشباه والنظائر أ. أشرف فتحي كامل محمد |
| 470-444 | المخالفون الذين حاورهم النبي (صلى الله عليه وسلم) أ. عبد الرحيم أبو طاهر سعيد |
| 488-471 | أثر توظيف فقهاء المالكية للمصالح المرسلة في التيسير على الشباب (النكاح نموذجاً) البدرى كمال أحمد محمد |
| 508-489 | أثر المدرسة الفقهية المصرية في فقه الإمام الشافعي أ. عمرو محمد على البشار |
| 528-509 | حكم التعامل العملات الرقمية المشفرة بين مقاصد الشرع وضرورة العصر أ. عبد السلام كمال عبد اللطيف |

| | |
|---------|--|
| 549-529 | قاعدة الأمور بمقاصدها ومسائلها في كتاب منهاج الطالبين تخريجا على كتابي الزكاة والصيام ا. رحاب حسن محمد الشال |
| 671-550 | التنظير لضرائر الشعر بالحديث النبوي الشريف عند ابن مالك دراسة تحليلية د.سميحة بنت صلاح بن صالح اللهبي الحربي |
| 717-672 | أحاديث إبداع المرأة في الرأي والمشورة رواية ودراية: أم سلمة أنموذجاً د. عواطف عبدالرحمن الكليب |
| 755-718 | حصانات وامتيازات البعثات الدبلوماسية وكيفية انتهائها أ. أحمد باب علال |
| 796-719 | التضعيف الفونيمي المتصل الزائد الوسطي عند علماء العربية وغيرها من اللغات السامية دراسة مؤرّفو - فونولوجية مقارنة د. طارق سليمان مصطفى سليمان النعاعي |