

التأثير العثماني على طرابلس الغرب- من خلال أربعة نقوش كتابيه محفوطة بمتحف السرايا الحمراء.

♦ د. جمال عبد العاطي خير الله

ملخص البحث:-

يتناول البحث دراسته لأربعة نقوش كتابية أثرية محفوطة بمتحف السرايا الحمراء بطرابلس الغرب ، تتنوع مضامينها ما بين نقوش تؤرخ لتأسيس منشآت دينية أو منشآت حربية وما بين أخرى تؤرخ لترميم وتجديد منشآت وهي ترجع للفترة ما بين أوائل القرن ١١هـ/١٧م وواخر القرن ١٣هـ / ١٩م وكتب بعض هذه النقوش باللغة التركية وبعضها الآخر باللغة العربية كما تتنوع موادها الخام ما بين حجرية ورخامية وتتعدد أشكال خطوطها ما بين النسخ والتثلث والنستعليق . وتحمل مضامين هذه النقوش أسماء وألقاب ووظائف لشخصيات هامة في تلك الفترة التاريخية ويزيد من أهميتها أنها جميعا مؤرخة وبحالة جيدة من الحفظ فتساعدنا على التأريخ لمنشآت اثرية قائمة او مندثرة بخاصة وأن تلك المنشآت لا يوجد لها وثائق أو حجج وقف كما أن تلك النقوش لم تنشر من قبل ولم تفرد لها دراسة أثرية في الشكل والمضمون وهو ما يمكن أن يأتي بالبحث .

♦ كلية الآداب- جامعة طنطا - قسم الآثار الإسلامية. ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب مؤتمر ٢٠١١م.