

الثكنات العسكرية المحصنة بمحطات سكة حديد الحجاز

ثكنتا مخييط وإصطبل عنتر نموذجاً

دراسة أثرية معمارية

د/ محمد حمدي متولي

أستاذ مساعد العمارة الإسلامية بكلية الآثار جامعة أسوان

Dr.mohamedhamdi82@yahoo.com

المخلص:

كان السلطان عبد الحميد الثاني الذي تولي الحكم في الدولة العثمانية بين سنتي ١٢٩٣-١٣٢٧ هـ / ١٨٧٦-١٩٠٩ م هو الذي تبني فكرة إنشاء خط سكة حديد الحجاز، وعمل على تنفيذها انطلاقاً من سعيه لتعزيز التضامن الإسلامي من ناحية، وإلى تعزيز قوة الدولة العثمانية وقدرتها السياسية والاستراتيجية في شبه الجزيرة العربية من ناحية أخرى، وبالفعل بدأ تنفيذ المشروع بحلول سنة ١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م واستمر قرابة ثماني سنوات، ولم يكتمل حتى سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م حتى تم الافتتاح الرسمي له عندما وصل أول قطار إلى المدينة المنورة، وقد تعرض خط سكة الحديد لهجمات من البدو، ومطالبتهم لمنع وصوله إلى الأماكن المقدسة كون ذلك يؤثر على مصادر رزقهم، فأولئك البدو كانوا يتولون بواسطة جمالهم نقل الحجاج والزوار إلى المدينة المنورة، ويتقاضون مبالغ كبيرة من المال لقاء تلك الخدمة، ولقاء توفير الدلالة والحماية لهم، ولذلك اتخذت الدولة العثمانية إجراءات لحماية سكة حديد الحجاز منها: تحصين مبني المحطة بكل محطات سكة الحديد الحجاز، وكذلك إقامة ثكنات عسكرية محصنة ببعض المحطات التي شكلت خطراً على سكة حديد الحجاز، وبالتحديد في المحطات ما بين محطتي مخييط وجداعة، والتي تتمركز بها العديد من القبائل الرافضة لبناء خط سكة حديد الحجاز، وهكذا حققت الدولة العثمانية نجاحاً كبيراً في حماية السكة الحديد والحد من الاعتداءات عليها، وتكاتف جنود الحاميات في صد اعتداءات القبائل على الخط الحديد الحجازي، وتهدف تلك الدراسة إلى دراسة نموذجين من تلك الثكنات العسكرية المحصنة هما ثكنتا مخييط وإصطبل عنتر دراسة أثرية معمارية مع تحليل العناصر المعمارية والدفاعية الموجودة بتلك الثكنات.

الكلمات المفتاحية: الثكنة العسكرية - الحجر البازلت - العقد العاتق - مزغل بندقية - خزان المياه

Abstract:

Sultan Abdul Hamid II, who ruled the Ottoman Empire in the years between 1293-1327 AH / 1876-1909 AD, was the one who adopted the idea of establishing the Hejaz Railway. He embarked on implementing this project out of his urge to promote Islamic solidarity on one hand, and to reinforce the Ottoman Empire power and its political and strategic ability in the Arab Peninsula on the other hand. In fact, implementation of the project began in 1317

AH/1900 AD and continued for approximately eight years, when by 1326 AH / 1908 AD its official opening took place with the first train arriving to Medina although it was barely fully finished. However, the railway was subjected to attacks by the Bedouins, demanding its prevention from reaching the holy places for this would affect their sources of income. These Bedouins used to transport pilgrims and visitors to Medina with their camels, gaining large sums of money in return for this service, and for providing them with guidance and protection. Therefore, the Ottoman Empire took several measures to protect the Hejaz Railway, including fortifying the station's building at all the Railway stations, as well as establishing fortified military barracks at the stations that posed a threat to the Hejaz Railway; specifically, in the stations between Muheit and Jeda'a, where many of the tribes rejecting the construction of the Hejaz Railway resided. Thus, the Ottoman Empire achieved great success in protecting the railway and in reducing attacks against it, while the soldiers of the garrisons joined forces to repel the tribal attacks on the Hejaz railway line. Thus, this study aims to examine two models of these fortified military barracks, namely the Muheit barracks and Antar stable, through an architectural archaeological study focusing on the analysis of the architectural and defensive elements in those barracks.

Keywords: Military barracks – Basalt stone – Relieving arch – Loopholes – Water tank

مقدمة:

أسست سكة حديد الحجاز زمن ولاية السلطان العثماني عبد الحميد الثاني بغرض خدمة حجاج بيت الله الحرام انطلاقاً من مركزها في دمشق ، والخط الحديدي الحجازي هو سكة حديد تصل بين دمشق والمدينة المنورة في منطقة الحجاز ، وبدأ العمل في سكة الحديد سنة ١٣١٧هـ / ١٩٠٠م وافتتحت سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م واستمر تشغيلها حتى سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م في الحرب العالمية الأولى إذ تعرضت للتخريب بسبب الثورة العربية الكبرى وسقوط الدولة العثمانية بعد الحرب ، وكان السلطان عبد الحميد الثاني صاحب الدور الأساسي في إنشاء المشروع الإسلامي الكبير من خلال عزت باشا العابد^١ سكرتيره الثاني ، الذي أدخل في روعه إمكان تقوية الخلافة بهذا المشروع ، ويشد من قبضة الدولة علي الولاية ويعززها بإذكاء شعور المسلمين في مختلف أرجاء العالم^٢ ، ويعتبر خط سكة حديد الحجاز من أروع إنجازات السلطان العثماني عبد الحميد الثاني من الناحية السياسية والدينية والحضارية، إذ استطاع هذا المشروع العملاق الذي امتد العمل فيه ثماني سنوات متتالية أن يقدم خدمات جليلة لحجاج بيت الله الحرام وزوار بيت الله الحرام، تمثلت في اختصار وقت هذه الرحلة الشاقة التي كانت تستغرق شهوراً، يتعرضون فيها لغارات المتربصين ومخاطر ومشاق الصحراء، فأصبحت الرحلة بعد إنشاء سكة حديد الحجاز الذي يبلغ طوله (١٣٠٢كم) تستغرق أياماً معدودة، ينعمون فيها بالراحة والأمان^٣.

وتناولت الدراسات السابقة موضوع سكة حديد الحجاز من خلال الجانب الجغرافي والتاريخي فقط دون دراسة المنشآت الموجودة بمحطات سكة حديد الحجاز دراسة أثرية معمارية، ونذكر من تلك الدراسات على سبيل المثال لا الحصر د/أحمد رأفت المرواني رسالة بعنوان " الخط الحديدي الحجازي"، د/ السيد محمد الدقن كتاب بعنوان "سكة حديد الحجاز الحديدية دراسة وثائقية"، د/خالد بن حمود السعدون بحث بعنوان " مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز"، د/أحمد إبراهيم أبوشوك بحث بعنوان "خط سكة حديد الحجاز : المسوغات والآثار والنتائج"، متين هولكو كتاب بعنوان "الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبدالحميد الثاني".^٥

وسائل تأمين محطات سكة حديد الحجاز:

تمتع الخط الحجازي ومبانيه بمكانة عالية لدى الدولة العثمانية ليس من الناحية الاقتصادية فحسب بل من الناحية العسكرية أيضا ، إذ استطاعت بواسطة هذا الخط توسيع نفوذها وإرسال قواتها بطريقة سريعة إلي أبعد نقطة في أراضي الحجاز ، وتمكنت من الدفاع عنها بيسر حيث سهل عليها إيصال الأغذية والمعدات العسكرية من دمشق أو من المدينة المنورة إلي جبهات القتال^٦، وعملت علي تأمين الخط الحديدي الحجازي ، وذلك من خلال عدة وسائل ،فقد أنشئ خط سكة حديد الحجاز بالقرب من القلاع العثمانية علي طريق الحج الشامي في شمال غرب الحجاز، فقد شيدت تلك القلاع للحفاظ علي أمن قوافل الحج الشامي، وقد شكل جند القلاع العثمانية قوة عسكرية تمثل السلطة والنفوذ العثماني في شمال غرب الحجاز، إذ أخذوا علي عاتقهم حماية المنطقة من تعديات القبائل أثناء مرور قوافل الحج الشامي، وكان لإنشاء محطات سكة حديد الحجاز بالقرب من القلاع العثمانية، فقد أصبحت المحطات تسمى بأسماء القلاع التي بنيت المحطات عندها ، كما كان لقرب محطات سكة حديد الحجاز من القلاع دور في توفير الأمن لتلك المحطات^٧، فعلي سبيل المثال تبعد قلعة معظم عن محطة سكة حديد معظم ١٠٠م ، كما تم تحصين المبني المخصص لسكن ناظر وموظفين وعمال كل محطة بتزويد ذلك المبني بفتحات مزاعل بنادق ، كما تم تزويد المحطات فيما بين محطتي مخيط وجداعة بثكنات عسكرية محصنة موضع الدراسة ، كما تم تزويد العديد من المحطات بأبراج مراقبة كمحطتي مخيط وهديّة ، كما أن المسافة الوسطية بين المحطات ١٨كم ، وقد جعلت المسافة ما بين المحطات قريبة جداً لغاية عسكرية تتصل بحماية خط سكة حديد ونقلات الجيوش والبضائع^٨ ، ولولا ما سبق ما تمكن ذلك الخط الحجازي من القيام بدوره الفعال سياسياً ودينياً ، ولذلك فقد أصبح خط حديد الحجاز من أهم الطرق التي مكنت الدولة العثمانية من تلبية حاجات القوات الدفاعية والمواصلات .

المنشئ وتاريخ الإنشاء والموقع للثكنات العسكرية الملحقة ببعض محطات سكة حديد الحجاز:

أنشئت الثكنات العسكرية أو القشلاقات^٩ فيما بين محطتي مخيط وجداعة في عهد السلطان عبد الحميد الثاني واستكملت في عهد السلطان محمد الخامس^{١٠} (محمد رشاد) فيما بين سنتي ١٣٢٥-١٣٢٩هـ / ١٩٠٧-١٩١١م، وتلك المحطات هي مخيط^{١١}، الحفيرة^{١٢}، بواط^{١٣}، آبار نصيف، البوير^{١٤}، إصطبل

عنتر^{١٥}، أبو النعم^{١٦}، جداعة^{١٧}، ويبلغ طول خط سكة الحديد من محطة مخيط حتى محطة جداعة ٤٧ كم. (شكل ١، ٢)

المهندسون والعمال القائمون ببناء الثكنات العسكرية والمباني بمحطات سكة الحديد الحجاز:

ينقسم المهندسون والعمال المستخدمون في إنشاء الثكنات العسكرية والمباني بالخط الحجازي إلى قسمين: الأول: فئة المقاولين والمتعهدين المحليين والأجانب والذين كان يسند إليهم بناء أجزاء من الخط الحديدي أو المنشآت التابعة للخط، هذا إلى جانب استخدام العمالة الأوربية المتخصصة في أعمال السكك الحديدية من إيطاليا وفرنسا والمجر وبولندا ، فقد عين المهندس الألماني هيرنش أغسطس مسزير^{١٨} كبيراً للمهندسين في سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م بدلاً من المهندس الإيطالي سنجور لابله تحت إشراف كاظم باشا^{١٩} الذي عين ناظراً للسكة الحديد الحجازية، وعين تحت إمرتهما ثلاثة وأربعون مهندساً، نصفهم مسلمون عينوا أولاً معاونين للمهندسين الأجانب، لكنهم أثبتوا جدارة فنية ومهنية فائقة، وبموجب ذلك رُفي بعضهم إلي مناصب قيادية ، ونذكر منهم المهندس مختار بك الذي عين رئيساً للمهندسين العاملين علي خط حيف ، ثم أشرف لاحقاً علي الخط الواصل بين معان والمدينة المنورة ، ويذكر أن جزءاً صغيراً ومحدوداً من الخط الحديدي الحجازي لم يسمح للمهندسين الأجانب أن يعملوا فيه ، إنما قام المهندسون العثمانيون فقط بالعمل فيه ، ألا وهو الجزء الذي يقع ضمن حدود أراضي الحرم ، حيث كان لا يسمح لغير المسلم أن يتجاوز تخوم مدائن صالح التي تقع خارج أراضي الحرم ، فالمناطق التي تقع وراء هذه المنطقة، تعتبر أراضي الحرم ولا يسمح شرعاً أن يدخلها مواطن غير مسلم ، ولازالت هذه القاعدة تطبق إلي اليوم، ولهذا السبب فقد تم إنشاء جميع محطات الخط القادم من جهة الجنوب إلي المدينة المنورة من قبل مهندسين وعمال مسلمين، والحق يقال إن مساهمة المهندسين الأجانب ونشاطهم في إنشاء الخط كان يضعف يوماً بعد يوم ، وبالمقابل تزداد تجربة العمال والمهندسين المسلمين في إنجاز الجزء المخصص لهم من الخط ضمن حدود الحرم أكسبهم هذه التجارب والخبرات^{٢٠}، وبالتالي فقد شيدت الثكنات العسكرية الملحقة بمحطات السكة الحديدية فيما بين محطتي مخيط وجداعة من قبل مهندسين وعمال مسلمين .

الثاني: العاملون في الخط الحديدي فكانوا مقسمين إلى فئتين رئيسيتين، تتكون أولاهما من الجنود النظاميين الذين تم تسخيرهم للعمل في الخط الحديدي، وتعرف تلك الجنود باسم كتائب الخط الحديدي، حيث كانت هذه الكتائب حديثة العهد ، ولم يكن في الجيش العثماني منظمة مثلها من قبل ، وقد بلغ عدد الجنود في هذه الكتائب ٥,٠٠٠ جندي يقومون بمهمتهم في محطات خط الحديد ، وثانيتها من العمال المدنيين القادمين من سوريا والعراق، ومن شتي بقاع العالم الإسلامي، والذين عينوا وفق عقود عمل شهرية قابلة للتجديد ، ويرجع ذلك إلي عدم إيجاد عمال بسبب خلو معظم مناطق خط الحديد من السكان ، وإن كان البدو يسكنون هذه المناطق ، إلا أنهم رفضوا رفضاً باتاً ، العمل في إنشاء الخط ، وذلك لرفضهم إنشاء خط الحديد ، هذا الأمر دعا إلي ضرورة إحضار عمال من خارج الأراضي الحجازية^{٢١} ، ويذكر البتوني أن المنطقة التي مر بها الخط الحديدي بين المدورة^{٢٢} والمدينة المنورة كانت خالية من

القرى بأكملها ، ولذلك تم جلب العمال من خارج الأراضي الحجازية ، فقد شارك في بناء الثكنات العسكرية ومباني المحطات من محطة هدية حتى محطة مخيط الكثير من العمال المصريين^{٢٣} ، وأغلبهم من مديرتي جرجا^{٢٤} وقنا^{٢٥} .

أسباب التواجد المكثف للثكنات العسكرية المحصنة بين محطتي مخيط وجداعة:

عارضت القبائل البدوية مد الخط الحديدي الحجازي وقاومته، وشنت غارات عنيفة ضده، لأن مد الخط كان يلحق خسائر مادية كبيرة بالبدو، حيث كانوا يؤجرون في كل سنة آلاف الجمال للدولة لنقل الحجاج، ويقبضون مقابل ذلك مبالغ كبيرة من الأموال^{٢٦} ، ويرجع أسباب تمركز القوات العثمانية بالثكنات العسكرية المحصنة بالمحطات فيما بين مخيط وجداعة إلي أن القبائل البدوية التي كانت معارضة بشدة لبناء السكة الحديدية تتمركز بتلك المناطق، وكان أوسع تجمع قبلي عارض مد الخط الحديدي في الحجاز، وذلك في بداية عام ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧م مؤلفا من أبرز قبيلتين هناك هما : حرب وعطية^{٢٧} المتواجدتان بالقرب من المدينة المنورة ، واحتشدت القبائل المعارضة قرب المدينة المنورة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨م، وخاضت معركة عنيفة ضد القوات الحكومية، التي استخدمت المدفعية لقصف تجمعات القبائل المعادية مما اضطرها للتراجع بعد أن خسرت أكثر من سبعين قتيلًا^{٢٨} ، فقد كان هذا الهجوم نابعاً من خوفهم علي فقدان ذلك المردود الاقتصادي المهم، بالإضافة إلي إدراك البدو بأن الخط سيمنح الدولة العثمانية وسيلة آلية ضخمة وسريعة لحشد الجنود ضدهم في مناطق كانت الدولة في السابق تتحاشي دفع جنودها إليها^{٢٩} ، وهو ما حدث بالفعل فقد كان تمركز القوات العثمانية علي مقربة من المدينة المنورة في الثكنات العسكرية الملحقة بالمحطات فيما بين مخيط وجداعة التي شيدت بحجة حماية الخط الحديدي فرصة لفرض الدولة العثمانية سيطرتها ونفوذها علي تلك المناطق القريبة من المدينة المنورة في غرب الحجاز ، وكان لكثرة الاعتداءات علي الخط الحديدي قرب المدينة المنورة، فقد تمركزت القوات العثمانية بالثكنات العسكرية بالمحطات فيما بين محطتي مخيط وجداعة بالقرب من المدينة المنورة ، فقد بلغت تلك الاعتداءات في سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨م وحدة ١٢٨ اعتداء قرب المدينة المنورة ، وكان يرافق هذه الاعتداءات نزع القطبان، وإتلاف مباني المحطات ونهب المسافرين^{٣٠} ، ولم تقتصر اعتداءات القبائل البدوية علي الخط الحديدي ومعداته، بل تعدت ذلك إلي مهاجمة القوات التي كانت تقوم بحراسة محطات الخط ، فقد اعتدي البدو في محرم سنة ١٣٢٧ هـ / فبراير سنة ١٩٠٩م علي الخط الحديدي بين الحفيرة ومخيط فقتلوا أحد الجنود العثمانيين هناك^{٣١} ، وزادت اعتداءات القبائل ضد الخط الحديدي في نهاية عام ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩م بهدف تدميره حتي محطة مدائن صالح، حيث نجحت بعض القبائل في تخريب ما يقارب من كيلومتر واحد من الخط، بالإضافة إلي قلع القضبان والعوارض الخشبية^{٣٢} ، وكل ما سبق كان من أسباب تمركز القوات العثمانية علي مقربة من المدينة المنورة وبالتحديد فيما بين محطتي مخيط

وجداعة، بالإضافة الي اتخاذ الدولة العثمانية من ذلك فرصة لبسط نفوذها علي المناطق القريبة من المدينة المنورة في غرب الحجاز .

الجنود بالتكنات العسكرية المحصنة بين محطتي مخيط وجداعة:

تتألف التكنات العسكرية في المحطات من الجند العثماني والجندرمة :

أولاً الجند العثماني : أكد الرحالة الويس موسيل أنه شاهد أثناء زيارته لمحطات السكة الحديدية الحجازية سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م جنوداً عثمانيين في العديد من هذه المحطات، ويظهر ذلك رغبة السلطات العثمانية في تأمين المواصلات بين الشام والحجاز ، وحفظ أمن الحجاز والزوار ، والحيلولة دون تعرض القطارات لهجمات القبائل ، ولعل هذه الأهداف هي التي جعلت السلطات العثمانية تنشئ المحطات قريبة من بعضها^{٣٣}، ويصف الرحالتان الفرنسيان أنطوان جوسن ورفائيل سافينيك اللذان مرا بالسكة سنة ١٩٠٧م حال حراس القلاع (التكنات العسكرية) فيذكران " كان الجنود في هذه المحطات يعيشون محبوسين في قلاعهم (التكنات العسكرية) عن العالم الخارجي إلا عندما يأتي القطار وهم يحصلون علي حاجتهم ومثونتهم وحتى شربهم يأتي عندما به القطار، ومعيشتهم من الخبز مع القليل من الرز وبعض الحزم من البصل الأخضر وهكذا كنا نتوقف في كل محطة لمجرد تموين هؤلاء المساكين الضائعين في الصحراء^{٣٤} "، ويذكر كل منهما أيضا "يتملكننا الشعور بأن المنطقة غير آمنة، وأن هناك شيئاً ما مصطنعاً في هذا المكان الواقع خارج الحضارة، لا نحتاج إلى أن نبتعد كثيراً عن السكة كي نكتشف ذلك، لقد قام كثيرون بهذه التجربة ودفعوا الثمن. هناك اليوم عدد كبير من الجنود والعمال، لذلك يتحاشى قطاع الطرق الظهور، لكن في المستقبل، وعندما يخلو المكان من جديد، فسوف يظهر من جديد اللصوص من البدو، وسيكون الرجال القائمون على خدمة المحطة والمفقودون في هذه العزلة، سعداء لتمكنهم من أن يكونوا في مأمن عند الحاجة خلف جدران سميكة، ومن هناك سيوقفون المهاجمين عند حدهم. بالإضافة إلى ذلك سيكون الطاقم عسكرياً على الخصوص، وهكذا ستتحول المحطات إلى سلسلة من المراكز العسكرية الصغيرة^{٣٥} ".

ويتولى الجنود العثمانيون الحفاظ على سكة الحديد، وكذلك ضبط الأمن والنظام في القري القريبة من المحطات، أما أن ينطلق الجنود أو كتائب خط الحديد إلي خارج حدود التكنات العسكرية فأمر لم يكن ميسوراً، وذلك بسبب طبيعة الأرض الصحراوية الواسعة التي تهدد جنود الحاميات بالضياح والفشل في تعقب القبائل المشاكسة ، فمعظم جنود الحاميات من العنصر التركي لم يكونوا من أهل الجزيرة العربية أو من أهل المنطقة ، ولذلك فانهم يجهلون طبيعة الأرض، مثلما يجهلون كيفية التعامل مع الأهالي والقبائل لجهلهم باللغة العربية وعاداتهم وتقاليدهم ، وقد أدركت السلطات العثمانية ذلك فقامت بتأسيس طابور^{٣٦} راكبي الإبل (الهجانة)، وهو مكون من ثلاثمائة رجل ليقوموا بالتحرك إلي خارج تجمعات الحاميات من أجل تتبع رجال القبائل الذين يغيرون علي سكة الحديد ،ويهاجمون القاطرات ، كما كانوا مستعدين للتحرك

الي أي جهة يختل فيها الأمن ، كما وفر الجنود الحماية للقاطرات التي تقل الحجاج والمسافرين إلي الحرمين الشريفين وغيرهما من بلاد الحجاز، وكذلك الحفاظ علي خطوط التلغراف التي تربط شمالي الجزيرة العربية بالولايات العثمانية التي تنتقل عبرها الأوامر والتعليمات إلي المسؤولين في المنطقة^{٣٧}.

ثانياً الجندرية: الذين كانت مهمتهم المحافظة على الأمن الداخلي للمحطة، وكان بعض الجندرية^{٣٨} من العرب من قبائل المنطقة^{٣٩}.

الثكنات العسكرية المحصنة بين محطتي مخيط وجداعة:

يصف الرحالتان الفرنسيان أنطوان جوسن - رفايل سافينيك الثكنات العسكرية بمحطات سكة الحديد الحجاز بين محطتي مخيط وجداعة فيذكر كلٌّ منهما " العمال (القائمين بالعمل بمباني محطات سكة حديد الحجاز) منحوا لهذه الأبنية (الثكنات العسكرية) شكلاً خاصاً تماماً. إنها قلاع كما يسمونها، أو بالأحرى حصون صغيرة، وقد حلت فيها المرامي مكان النوافذ قدر الإمكان. يتملكنا الشعور بأن المنطقة غير آمنة، وأن هناك شيئاً ما مصطنعاً في هذا المكان الواقع خارج الحضارة، لا نحتاج إلى أن نبتعد كثيراً عن السكة كي نكتشف ذلك، لقد قام كثيرون بهذه التجربة ودفَعوا الثمن. هناك اليوم عدد كبير من الجنود والعمال، لذلك يتحاشى قطاع الطرق الظهور، لكن في المستقبل، وعندما يخلو المكان من جديد، فسوف يظهر من جديد اللصوص من البدو، وسيكون الرجال القائمون على خدمة المحطة والمفقودون في هذه العزلة، سعداء لتمكنهم من أن يكونوا في مأمن عند الحاجة خلف جدران سميكة، ومن هناك سيوقفون المهاجمين عند حدهم. بالإضافة إلى ذلك سيكون الطاقم عسكرياً على الخصوص، وهكذا ستتحول المحطات إلى سلسلة من المراكز العسكرية الصغيرة"^{٤٠}.

ويمكن تقسيم الثكنات العسكرية من حيث المساحة إلى نموذجين: النموذج الكبير المتمثل في الثكنات العسكرية المحصنة الكبيرة الملحقة بمحطات آبار نصيف والحفيرة ومخيط، والنموذج الصغير المتمثل في الثكنات العسكرية المحصنة الصغيرة الملحقة بمحطات جداعة وأبو النعم وإصطبل عنتر والبويرة وبواط، وأتاول نموذجاً لإحدى الثكنات العسكرية المحصنة الكبيرة متمثلاً في الثكنة الملحقة بمحطة مخيط، والثكنة العسكرية المحصنة الصغيرة متمثلاً في الثكنة الملحقة بمحطة إصطبل عنتر (شكل ١، ٢)

- القواعد العامة لبناء الثكنات العسكرية والأبنية العسكرية بصفة عامة:

هناك عدة أوصاف اتفق جميع المهندسين على إعطائها لأي عمارة^(٤١) بناء سواء أكانت ثكنات عسكرية أم أبنية عامة وخاصة، وتلك الأوصاف كالتالي:

أولاً: لياقة البناء أي كون تفصيله مناسباً للاستعمال المعد له من أصناف العسكرية وخلافها.

ثانياً: يجب أن يكون منظره من الخارج ومن الداخل دالاً على استعداده، وأن يكون مضبوط في نسبة مما يعني أنه يلزم أن يكون أشكال ونسب هذا البناء وزيناته متوافقة مع درجة من البساطة واللطافة والافتخار تطابق بالضبط للزوم وجنس الاستخدام الذي أنشئ من أجله.

ثالثاً: يجب أن تكون الصناعة فيه بغاية الدقة والاهتمام وتكون صلابته الظاهرة كالحقيقة.

رابعاً: ينبغي أن تكون تلك الأوصاف المتقدمة حاصلة بأقل ما يمكن من المصاريف.

خامساً: الوفر، فالوفر سبب قوي جداً يستعان به في الغالب علي قطع الحكم في الأبنية بدون مراجعة، فالوفر أي بناء لا يقبل في تفصيل الأبنية وزخرفتها أدني ترتيب يكون غير موافق لعادة البلدة وطقسها ومواد الأبنية الموجودة بها، وحينئذ فلا يعتبر من قبيل الوفر كوننا نستعير من الأنتيكات القديمة أو من البلاد آخر نوع أبنية لا تسمح لها عوائدنا وقضاء احتياجاتنا، وكذا لا تسمح بها طقوس بلدتنا ولا يتيسر لنا أن تدخل فيها مواد الأبنية المعتادة الأكثر وجوداً عندنا من غيرها، وكذا لا يعد من الوفر عمل أبنية تجبر صناع البلدة علي الخروج عما تعودوا عليه في أشغالهم، وفي هذه الحالة يقع علي صاحب الشغل عبء دفع المصاريف الجسيمة التي تصرف في أشغال غير مستوفية أو يجبر علي جلب صناع ليسوا من أهل البلد يشتغلون الشغل المصمم عليه ويستوجب أيضاً المصاريف الجسيمة.

وحينئذ إذا صار الاقتصار علي استعمال المواد المعتادة الموجودة في البلدة يلزم عند رسم تصميم أي بناء الاجتهاد علي قدر ما يمكن في تقليل اتساع العقود والسقوف والجمالونات لغلو أثمان هذه الأشياء التي تزيد بسرعة تبعاً لعرض المسافة الواجب تغطيتها، وفي جميع الأشكال المستعملة في صناعة المباني المعلومة السطح، وأن الشكل المستطيل القائم الزوايا هو الأقل كلفة من غيره، وذلك لأنه ولو كان محيطه أقل من كل من محيطي الدائرة والمربع إلا أنه بسبب قلة اتساعه مرغوب من جهة خواص العقود والسقوف، ولا يجب ملاحظة اللياقة في عدد الأدوار التي تنشأ بالنسبة للمقصد المستعد له البناء، ولو أن أحوال البلدة تسمح بعمله بدون ضرر لموافقته، والجميع يعرفون أن الأساسات وأعلا السقف لا تتكلف مبلغاً أكثر من مبلغ يصرف علي بناء دورين أو ثلاثة في محل واحد^{٤٢}.

سادساً: التفصيل هو فن ترتيب المسطحات بحيث ينتج عنها الموافقة والسهولة في أداء الواجبات اللازمة للأشياء أو الأشخاص المقتضي إقامتها أو حفظها في الثكنة العسكرية، ويعد تفصيل المباني وإنشائها شيئين ماديين محسوسين وظاهرين حيث إن كل إنسان يتصور أهميتها والقصد منهما حق التصور، والتفصيل عبارة عن وضع الأجزاء الداخلة المتركب منها البناء وضماً يوافق استعدادها للحصول علي الانتظام والسهولة في أداء الواجبات الضرورية، فالحوائط الداخلية أو حوائط التقسيم للثكنة العسكرية من الداخل تسير في اتجاه طول الثكنة العسكرية، فيعني ذلك أن الثكنة العسكرية من الداخل عبارة عن مكان بسيط^{٤٣}. (شكل ٣)

الطرز المعماري للثكنات العسكرية المحصنة:

الطرز المعماري للثكنات العسكرية المحصنة هو الطراز الكلاسيكي الجديد، وقد انتشرت الكلاسيكية الجديدة في أوروبا في القرن الثامن عشر^{٤٤}، وبالتحديد سنة ١٧٥٠م، وهي حركة مضادة للإسراف والتكلف الذي تميز به فن الباروك والروكوكو الذي أصبح بفضل الملكية فناً طبقياً خاصاً، مما أدى إلي تراجع أسلوب الباروك كثير الزخارف عن مسرح الأحداث ليعطي الفرصة للأسلوب الأكثر اتزاناً والذي

يتم بالكلاسيكية^{٤٥}، واستخدم مصطلح الكلاسيكية الجديدة لأي فن قام بإحياء الفن الإغريقي والروماني بشكل رئيس ، فكانت بداية هذا الإحياء في عصر النهضة، ثم تم إحيائه بعد ذلك في القرن الثامن عشر الميلادي خاصة بعد اكتشاف علماء الآثار المدن الرومانية القديمة مثل وبستون Paestun وبومبي Pompeii فيما بين عامي ١١٤٩-١١٧٠هـ / ١٧٣٧-١٧٥٦م^{٤٦}، وقد انتشر إحياء التقاليد الرومانية القديمة مع إضفاء الروح الإغريقية في أقطار أوروبا منذ القرن الثامن عشر وحتى القرن التاسع عشر، وكان ذلك سائداً في ألمانيا وإنجلترا بشكل خاص، أما فرنسا فقد ظلت التقاليد الرومانية كائنة بها، وبالنسبة لإيطاليا واليونان فقد بدأ المعماريون يدرسون الآثار القديمة بشكل مباشر ، ولذلك ظهرت الكلاسيكية التي كانت من اختصاصها تشييد المباني المتطابقة كل التطابق مع الشكل القديم ، وهكذا أصبحت عملية إحياء الكلاسيكية مطلباً عاماً لجميع دول أوروبا في القرن التاسع عشر^{٤٧}، وانتقل الطراز الكلاسيكي الجديد من خلال المهندسين الأجانب الذين قاموا بالإشراف علي بناء المباني بمحطات سكة حديد الحجاز ومن بينها التكنات العسكرية المحصنة، ومن أهم السمات المعمارية لطراز الكلاسيكية الجديدة التكوين المتماثل في الهيئة والشكل والكتلة - السيمترية (التماثل التام بين قسمي المبنى)، وجعل المدخل يتوسط المبنى، واتحاد جميع أجزاء المبنى وكل نسبه وزخارفه وخاماته بطريقة تربط فيما بينهم في تناغم وتناسق وهي من أهم مبادئ الكلاسيكية^{٤٨}.

الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (النموذج الكبير):

أنشئت الثكنة العسكرية بمحطة مخيط في عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، وتعد محطة مخيط المحطة الأخيرة قبل المحطة الرئيسة للمدينة المنورة، وتبعد محطة مخيط عن المحطة الرئيسة في المدينة المنورة بحوالي ١٥ كم، وتبعد محطة مخيط عن المحطة الرئيسة في دمشق بحوالي ١٢٨٧ كم^{٤٩}، وتتسع الثكنة العسكرية بمخيط لحوالي ١٥٠ من الجنود، والثكنة مبنية من الحجر البازلتي الأسود غير المهذب. (شكل ١، ٢) (لوحة ١)

الوصف المعماري للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (النموذج الكبير) - واجهات الثكنة الخارجية:

الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج (الواجهة الرئيسة):

يبلغ طول الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة من الخارج حوالي (٢٩,٧٠م) وارتفاعها حوالي (٧,٢٢م) ، ويوجد بأساسات تلك الواجهة وواجهات الثكنة الخارجية ككل ما يعرف بالقصص أو المداميك البارزة^{٥٠}، ويتبع في بناء تلك الواجهة نمط الواجهات البارزة والعاضة ، والجزء الأوسط من تلك الواجهة هو الجزء الغاطس طوله حوالي (٧,٨٤م) ، والجزآن الآخران بارزان بمقدار حوالي (٣م) ، ويبلغ طول كل جزء من الجزآن الآخرين البارزين بالواجهتين حوالي (١٠,٨٨ م)، ويتوسط الجزء الغاطس من تلك الواجهة المدخل،

والمدخل داخل دخلة معقودة بعقد مدبب طولها حوالي (٤,٨٥م) وعرضها حوالي (٢,٩١م) وعمقها حوالي (١,٥م)، وبصدر تلك الدخلة فتحة معقودة بعقد مدبب طولها حوالي (٤,٥٥م) وعرضها حوالي (٢,١٧م)، وبأسفل تلك الفتحة المعقودة فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد كتفي طولها حوالي (٢,٨٧م) وعرضها حوالي (٢,١٧م)، ويعلو المدخل إطار حجري، ويرجح أنه كان بداخله النص التأسيسي الخاص بالثكنة، والإطار الحجري البارز مستطيل الشكل طوله حوالي (٢,٤٧م) وعرضه حوالي (١,٤٨م)، ويرتكز علي كابولين، ويتكون كل كابول من عدة أطر حجرية بارزة من أسفل لأعلي إطار حجري بارز يعرف بالأجوف ربع البيضاوي القائم^١ يعلوه إطار حجري بارز يعرف بالخيزرانة^٢ يعلوه إطار حجري بارز يعرف بالحوصة^٣، وتحتوي تلك الواجهة علي ست عشرة فتحة شبك مستطيلة معقودة بعقد عاتق بالدور الأرضي للثكنة، وكل شبك طوله حوالي (١,٢٨م) وعرضه حوالي (٧٩سم)، وجميع الشبائيك بواجهات الثكنة الخارجية والداخلية عقد كل شبك فيها من مداميك بارزة أو الدستور^٤، وقاعدته من أحجار مستقيمة منتظمة، وتحتوي الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة علي مستويين من فتحات مزاعل البنادق المستوي السفلي به ستة وعشرون مزغل بندقية أسفل الشبائيك بتلك الواجهة، ويحتوي المستوي العلوي من المزاعل علي مستويين من فتحات مزاعل البنادق، وذلك بالسور (الدورة) المحيط بسطح الثكنة العسكرية، ويحتوي المستوي السفلي علي ستة وعشرين مزغل بندقية باقية، ويحتوي المستوي العلوي علي ست عشرة مزغل بندقية بدون سطح مزغل باقية، ويوجد أربعة ميازيب^٥ لتصريف مياه الأمطار أسفل السور المحيط بسطح الثكنة بتلك الواجهة، ويمتد بطول تلك الواجهة أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش^٦، وبالتحديد أسفل السور (الدورة) المحيط بسطح الثكنة. (شكل ٤) (لوحة ٢، ٣)

الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج:

يبلغ طول الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة حوالي (٢٩,٧٠م) وارتفاعها حوالي (٩,٨٦م)، ويتبع في بناء تلك الواجهة نمط الواجهات البارزة والغاظة، فالجزء الأوسط من تلك الواجهة هو الجزء البارز يبلغ طوله حوالي (٨,٦٨م) وارتفاعه حوالي (٤,٧٣م)، ويمثل ذلك الجزء البارز الملحقات الخدمية للثكنة المتمثلة في المطبخ والمراحيض، والجزء البارز ممتد في الارتفاع في الدور الأرضي للثكنة فقط، ولكن الجزء البارز غير موجود في الدور الأول للثكنة، ويبلغ طول كل جزء من الجزأين الآخرين الغاطسين بالواجهة حوالي (١٠,٣٩م)، وتحتوي الواجهة علي مستويين من الشبائيك المستوي السفلي من الشبائيك بالدور الأرضي للثكنة به عشرون شباكاً منها سبعة عشر شباكاً كبيراً مستطيلاً معقوداً بعقد عاتق تشبه الشبائيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وثلاثة شبائيك صغيرة مستطيلة معقودة بعقد عاتق كل شبك طوله حوالي (١م) وعرضه حوالي (٥٢سم)، ويوجد أسفل شبائيك الدور الأرضي بتلك الواجهة اثنان وعشرون مزغل بندقية، والمستوي العلوي من الشبائيك بالدور الأول للثكنة به عشرون شباكاً منها ثمانية عشر شباكاً كبيراً تشبه الشبائيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وشباكاً صغيراً مستطيلاً

معقودان بعقد عاتق، وكل شباك طوله حوالي (١م) وعرضه حوالي (٣٩سم)، ويمتد بطول تلك الواجهة أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش تفصل بين الدورين الأرضي والأول للثكنة (شكل ٥)(لوحة ٤).

الواجهتان الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج:

تتشابه الواجهتان الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية للثكنة، فطول كل واجهة حوالي (٣٣م) وارتفاعها يتراوح ما بين حوالي (٧,٢٢م) و(٩,٨٦م)، ويتبع في بناء كل واجهة من الواجهتين نمط الواجهات البارزة والعاظسة، والجزء الأوسط من كل واجهة هو الجزء العاظم طوله حوالي (٢١,٢١م)، ويبلغ طول كل جزء من الجزأين الآخرين البارزين بكل واجهة حوالي (٦,٢٥م)، وتحتوي كل واجهة من الواجهتين علي مستويين من الشبائيك المستوي السفلي من الشبائيك بالدور الأرضي للثكنة به عشرون فتحة شباك تشبه الشبائيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، والمستوي العلوي من الشبائيك بالدور الأول للثكنة به سبع فتحات شبائيك تشبه الشبائيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وتحتوي كل واجهة من الواجهتين علي مستويين من المزاغل المستوي السفلي به ثلاثون مزغل بندقية أسفل فتحات شبائيك الدور الأرضي للثكنة، ويحتوي المستوي العلوي من المزاغل علي مستويين من فتحات مزاغل البنادق بالسور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة، ويحتوي المستوي السفلي علي اثنين وعشرين مزغل بندقية ، والمستوي العلوي علي تسعة عشر مزغل بندقية بدون سطح مزغل باقية، ويوجد ميزابان لتصريف مياه الأمطار أسفل السور المحيط بسطح الثكنة بكل واجهة من الواجهتين، ويمتد بطول كل واجهة من الواجهتين أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش، وبالتحديد أسفل السور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة. (شكل ٦، ٧)(لوحة ٥، ٦)

التخطيط المعماري الداخلي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط:

الدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط:

ارتفاع الدور الأرضي للثكنة حوالي (٤,٧٥م)، يتوسط الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة المدخل (١) (شكل ٨)، ويؤدي المدخل (١) إلي ممر (٢) مستطيل المسقط طوله حوالي (٧,٨٤م) وعرضه حوالي (٢,٢٧م) وارتفاعه حوالي (٤,٧٥م)، ويتوسط الضلع الشمالي الشرقي للممر (٢) المدخل (١)، ويوجد علي كل جانب من جانبي المدخل (١) مزغل بندقية عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)(لوحة ٧)، ويؤدي الممر (٢) إلي الفناء (٣) مستطيل المسقط طوله حوالي (١٣,٢١م) وعرضه حوالي (٧,٨٤م)، ويشرف الممر (٢) علي الفناء (٣) من خلال بائكة من ثلاثة عقود نصف دائرية ترتكز علي

دعامتين (شكل ٩) (لوحة ٨)، والعقد الأوسط أكثر ارتفاعاً واتساعاً من العقد الجانبيين، وارتفاع العقد الأوسط حوالي (٣,٣٩م) وعرضه حوالي (١,٧٤م)، وارتفاع كل عقد من العقد الجانبيين حوالي (٢,٩١م) وعرضه حوالي (١م)، ويوجد علي كل جانب من جانبي المدخل (١) والممر (٢) حجرة سكنية دفاعية (٤، ٥)، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) باب وشباك، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طوله حوالي (٢,٨١م) وعرضه حوالي (٩٠سم)، ويحيط بعقد الباب مداميك بارزة أو الدستور، ويشرف ذلك الباب علي الممر الرئيس الذي يتقدم الحجرات بالجهة الشمالية الغربية بالدور الأرضي، والشباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل الشباك مزغل بندقية يشبه المزاغل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) ستة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل تلك الشبابيك عشرة مزاغل بنادق تشبه المزاغل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل تلك الشبابيك خمسة مزاغل بنادق تشبه المزاغل السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) شباكان سبق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل الشباكين مزغلا بندقية يشبهان المزاغل السابق وصفها، والحجرة السكنية الدفاعية (٤) مستطيلة المسقط طولها حوالي (١٠,١٢م) وعرضها حوالي (٥,٣١م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، ويوجد بداخل تلك الحجرة السكنية الدفاعية (٤) مصطبة (قدم بياده) تأخذ شكل حرف (L) طولها حوالي (١٠,١٢م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٢م) و(٥,٣١م) وارتفاعها عن أرضية الحجرة حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضاً ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزاغل البنادق (لوحة ٩)، وتتشابه الحجرة السكنية الدفاعية (٥) مع الحجرة السكنية الدفاعية (٤). (شكل ٨)

ويوجد بالجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للثكنة أربع حجرات سكنية دفاعية (٦، ٧، ٨، ٩)، ويتقدم تلك الحجرات الممر الرئيس مستطيل المسقط طوله حوالي (٢٣م) وعرضه حوالي (٢,١٥م)، وترتفع أرضية الممر الرئيس عن أرضية الفناء بحوالي (٢٠سم)، ويشرف الممر الرئيس علي الفناء من خلال بانكة متهدمة حالياً، ويرجح أن تلك البانكة تتكون من ثمانية عقود مدببة ترتكز علي سبع دعامات (شكل ١٠) (لوحة ١٠)، والعقدان الجانبيان من البانكة أقل ارتفاعاً وعرضاً من العقود الأخرى حيث يبلغ ارتفاع كل عقد من العقد الجانبيين حوالي (٢,٨٥م) وعرض كل عقد من العقد الجانبيين حوالي (١م)، والست عقود متشابهون جميعاً، وارتفاع كل عقد حوالي (٣,٧٥م) وعرضه حوالي (٢م)، ويتقدم تلك البانكة السلم الصاعد للدور الأول وسطح الثكنة، وتتشابه الحجرات السكنية الدفاعية الأربعة (٦، ٧، ٨، ٩) والضلع الجنوبي الشرقي لكل حجرة باب وشباكان يشرفان علي الممر الرئيس، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، والشباكان كل شباك عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق، وكل شباك طوله حوالي (١,٨٩م) وعرضه حوالي (٧٥سم)،

وبالضلع الشمالي الغربي لكل حجرة ثلاثة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها أربعة مزاول بنادق تشبه المزاول السابق وصفها، وكل حجرة من تلك الحجرات الأربعة مربعة المسقط طول ضلعها حوالي (٤,٩٣م) وارتفاع كل حجرة حوالي (٤,٧٥م)، ويوجد بداخل كل حجرة مصطبة (قدم بيادة) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٤,٩٣م) وعرضها حوالي (٢م) وارتفاعها عن أرضية الحجرة حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضاً ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزاول البنادق (لوحة ١١)، ويوجد بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي أربع حجرات سكنية دفاعية (١٠، ١١، ١٢، ١٣) يتقدمها الممر الرئيس، ويشرف الممر الرئيس علي الفناء من خلال بائة معقودة، ويتقدم البائة السلم الصاعد للدور الأول وسطح الثكنة، وتتشابه الحجرات السكنية الدفاعية (١٠، ١١، ١٢، ١٣) والممر الرئيس والبائة المعقودة والسلم بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي مع الحجرات السكنية الدفاعية (٦، ٧، ٨، ٩) والممر الرئيس والبائة والسلم بالجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي. (شكل ٨، ١١) (لوحة ١٢، ١٣)

ويوجد بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي حجرتان ومطبخان ومرحاضان، ويتقدم الحجرتين والمطبخين والمرحاضين ممر رئيس مستطيل المسقط طوله حوالي (١٦,١٣م) وعرضه حوالي (٣,٣٩م)، وترتفع أرضية الممر الرئيس عن أرضية الفناء بحوالي (٢٠سم) (لوحة ١٤)، ويشرف الممر الرئيس علي الفناء من خلال بائة من أربعة عقود مدببة ترتكز علي خمس دعامات (شكل ١٢) (لوحة ١٥)، والعقدان الأوسطان أكثر ارتفاعاً واتساعاً من العقدان الجانبيين، وكل عقد من العقدان الأوسطين ارتفاعه حوالي (٣,٩٢م) وعرضه حوالي (٢,٢٧م)، وكل عقد من العقدان الجانبيين ارتفاعه حوالي (٢,٩١م) وعرضه حوالي (١م)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (١٤) باب وشباك، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، ويشرف ذلك الباب علي الممر الرئيس، والشباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها مزغلا بندقية يشبهان المزاول السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (١٤) ستة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها عشرة مزاول بنادق تشبه المزاول السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (١٤) ثلاثة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها خمسة مزاول بنادق تشبه المزاول السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (١٤) شباكاً تشبه الشبابيك الداخلية للثكنة السابق وصفها، والحجرة السكنية الدفاعية (١٤) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) طولها حوالي (١٠م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٣,٤١م) و(٥,٣١م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، ويوجد بداخل تلك الحجرة (١٤) مصطبة (قدم بيادة) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) طولها حوالي (١٠م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٢م) و(٥,٣١م) وارتفاعها عن أرضية

الحجرة حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضاً ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزاول البنادق.

وتؤدي فتحة باب مستطيلة تشرف علي الممر الرئيس طولها حوالي (٤,٦٨م) وعرضها حوالي (٨٨سم) إلي ممر (١٥) مستطيل المسقط طوله حوالي (٤,٣٠م) وعرضه حوالي (٨٨سم) وارتفاعه حوالي (٤,٧٥م)، وبالضلع الجنوبي الشرقي للممر (١٥) فتحة باب مستطيلة طولها حوالي (٢,٨١م) وعرضها حوالي (٩٠سم)، ويؤدي الباب إلي حجرة المطبخ (١٦)، وبالضلع الشمالي الشرقي لحجرة المطبخ (١٦) شبakaan صغيران ، وكل شباك عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (١,٢٦م) وعرضها حوالي (٧٥سم)، وحجرة المطبخ (١٦) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٣,٤١م) وعرضها حوالي (٣م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، ويؤدي الممر (١٥) إلي حجرة المراحيض (١٧)، وبالضلع الجنوبي الغربي لحجرة المراحيض (١٧) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الشمالي الشرقي لحجرة المراحيض (١٧) شبakaan السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل الشباكين مزغل بندقية يشبه المزاول السابق وصفها، وحجرة المراحيض (١٧) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٧,٢١م) وعرضها حوالي (٣,٧٩م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، وتحتوي تلك الحجرة (١٧) علي ثلاثة كراسي راحة، ويتكون كل كرسي راحة من خندق غير عميق طوله حوالي (٩١سم) وعرضه حوالي (٣٠سم) وعمقه حوالي (٣٠سم) ، وتؤدي فتحة باب مستطيلة يشرف علي الممر الرئيس طولها حوالي (٤,٦٨م) وعرضه حوالي (٨٨سم) إلي ممر (١٨) طوله حوالي (٤,٣٠م) وعرضه حوالي (٨٨سم) وارتفاعه حوالي (٤,٧٥م)، وبالضلع الشمالي الغربي للممر (١٨) فتحة باب مستطيلة طولها حوالي (٢,٨١م) وعرضها حوالي (٩٠سم)، ويؤدي الباب إلي حجرة المطبخ (١٩) ، وبالضلع الشمالي الشرقي لحجرة المطبخ (١٩) شباك صغير عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (١,٢٦م) وعرضها حوالي (٧٥سم)، وحجرة المطبخ (١٩) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٣,٤١م) وعرضها حوالي (١,٦٤م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م) (لوحة ١٦)، ويؤدي الممر (١٨) إلي فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (٢,٨١م) وعرضها حوالي (٨٨سم)، ويؤدي الباب إلي حجرة المراحيض (٢٠)، وبالضلع الجنوبي الشرقي لتلك الحجرة (٢٠) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية ، وأسفل تلك الشباكين مزغل بندقية يشبه المزاول السابق وصفها، وحجرة المراحيض (٢٠) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٧,٢١م) وعرضها حوالي (٣,٧٩م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، وتحتوي تلك الحجرة (٢٠) علي كرسي راحة تشبهان كرسي الراحة السابق وصفها ، والحجرة السكنية الدفاعية (٢١) تشبه تماماً الحجرة السكنية الدفاعية (١٤). (شكل ٨)

الدور الأول وسطح الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط:

يؤدي السلطان (٢٢، ٢٣) بالجهتين الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية من الفناء (٣) إلي الدور الأول وسطح الثكنة (لوحة ١٧، ١٨)، وكلاهما متهدمان حالياً ، ويرجح أن كل سلم كان يحتوي علي ثلاث وعشرين درجة ، وكل درجة طولها حوالي (١م) وعرضها حوالي(٢٠سم)، ويرتكز كل سلم علي قوسين وعقد مدبب، والقوس الأول أقل ارتفاعاً واتساعاً من القوس الثاني، ويبلغ ارتفاع القوس الأول حوالي(٧٠سم)، وارتفاع القوس الثاني حوالي(٢,٣٢م)، والعقد المدبب هو العقد المشترك بين البانكة المشرفة علي الفناء والسلم الصاعد للدور الأول وسطح الثكنة ، ويعد هذا العقد أكثر العقود عمقاً ، وذلك لارتكاز المصطبة التي تلي السلم الصاعد للدور الأول وسطح الثكنة علي هذا العقد، ويشرف كل من الدور الأول وسطح الثكنة علي الفناء(٣) من خلال سور مهدوم حالياً، ويمتد الدور الأول(القسم الخلفي) فوق نصف البناء للدور الأرضي فقط ، ويترك ما تبقي كسطح للثكنة في القسم الأمامي من الثكنة ، ويحتوي الدور الأول الذي يمثل القسم الخلفي للثكنة علي ست حجرات سكنية ومرحاضين (لوحة ١٩)، ويوجد بالجهة الشمالية الغربية للدور الأول حجرة سكنية (٢٤) تشرف علي ممر رئيس طوله حوالي(٧,١٦م) وعرضه حوالي(٢,٥٩م) ، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة(٢٤) باب وشباكان، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، ويوجد علي كل جانب من جانبي الباب شبك يشبه الشبائب الداخلية للثكنة السابق وصفها ، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة(٢٤) ثلاثة شبائبك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة(٢٤) ثلاثة شبائبك يشبه الشبائب الداخلية للثكنة السابق وصفها ، كما يوجد بالضلع الشمالي الشرقي للحجرة(٢٤) سلم معدني مكون من أربع عشرة درجة كل درجة عبارة عن قطع حديدية (أسيخ معدنية) مكونة من ثلاثة أضلاع ومثبتة في الحائط فوق بعضها، ويؤدي السلم إلي سطح الدور الأول للثكنة، والحجرة السكنية (٢٤)مربعة المسقط طول ضلعها حوالي(٤,٩٣م)وارتفاعها حوالي(٤,٧٥م). (شكل ١٣)(لوحة ١٩)

ويوجد بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأول أربع حجرات ومرحاضان يشرفون جميعاً علي ممر رئيس طوله حوالي(١٣م)وعرضه حوالي(١,٨٥م)، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية(٢٥) فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة(٢٥) ثلاثة شبائبك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة(٢٥) خمسة شبائبك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية ، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة(٢٥) شبك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية، والحجرة السكنية (٢٥) مستطيلة المسقط طولها حوالي(٧,٢٨م) وعرضها حوالي(٥,٣٠م) وارتفاعها حوالي(٤,٧٥م)، وتؤدي فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها إلي

حجرة مرحاض (٢٦) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٣,٣٣م) وعرضها حوالي (٢م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، وتحتوي حجرة المراحيض (٢٦) علي كرسي راحة، وكل كرسي راحة عبارة عن جردل ، ويتم نقل محتوياته إلي حفر خاصة، وتؤدي فتحة باب مستطيلة تشرف علي الممر الرئيس طولها حوالي (٣,٥٤م) وعرضها حوالي (٧٥سم) إلي حجرة المراحيض (٢٧) ، وبكل من الضلع الجنوبي الغربي والشمال الغربي لحجرة المرحاض (٢٧) شباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية ، وحجرة المراحيض (٢٧) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٥,٥٥م) وعرضها حوالي (٧٥سم) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، وتحتوي حجرة المراحيض (٢٧) علي كرسي راحة عبارة عن جردل، ويتم نقل محتوياته إلي حفر خاصة. (لوحة ١٩)

وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية (٢٨) باب وشباك، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، ويشبه الشباك الشبائيك الداخلية للثكنة السابق وصفها ، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية (٢٨) شباكان سبق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية، والحجرة السكنية (٢٨) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٥,١٨م) وعرضها حوالي (٣م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية (٢٩) باب وشباك، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، ويشبه الشباك الشبائيك الداخلية للثكنة السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية (٢٩) شباكان سبق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية (٢٩) شباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية، والحجرة السكنية (٢٩) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٥,١٨م) وعرضها حوالي (٤,٧٥م)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية (٣٠) باب وشباك، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيسي تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، والشباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية (٣٠) ستة شبائيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية (٣٠) ثلاثة شبائيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، والحجرة السكنية الدفاعية (٣٠) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) طولها حوالي (١٠م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٣,٤١م) و(٥,٣١م) وارتفاعها حوالي (٤,٧٥م)، ويوجد بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأول حجرة سكنية (٣١) تشرف علي ممر رئيس طوله حوالي (٧,١٦م) وعرضه حوالي (٢,٥٩م)، وتلك الحجرة السكنية (٣١) تشبه الحجرة السكنية (٢٤) بالجهة الشمالية الغربية للدور الأول. (شكل ١٣) (لوحة ١٩)

ويحتوي القسم الأمامي الذي يمثل سطح الثكنة علي ثلاثة أسوار هي: الشمالي الشرقي والشمالي الغربي والجنوبي الشرقي، وارتفاع كل سور حوالي (٢م)، ويحتوي السور (الدورة) الشمالي الشرقي بسطح الثكنة علي مستويين من المزاغل المستوي السفلي علي ستة وعشرين مزغل بندقية باقية، وكل مزغل بندقية

عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)، ويحتوي المستوي العلوي علي ستة عشر مزغل بندقية بدون سطح مزغل باقية، وكل مزغل بندقية بدون سطح مزغل عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (٢٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)، ويتقدم السور الشمالي الشرقي بسطح التكنة علي مصطبة (قدم بيادة) يقف عليها الجنود طولها حوالي (٢٨,٥١م) وعرضها يتراوح ما بين (٢,٨٣م) و (٥,٣٠م) (لوحة ٢٠)، ويحتوي السوران الحجريان (الدروتان) الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي بسطح التكنة علي مستويين من المزاغل، ويحتوي المستوي السفلي بكل سور علي اثنين وعشرين مزغل بندقية، ويحتوي المستوي العلوي بكل سور علي تسعة عشر مزغل بندقية بدون سطح مزغل، ويشبه جميعهم المزاغل السابق وصفهم، ويتقدم السورين الحجريين الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي بسطح التكنة مصطبة (قدم بيادة) يقف عليها الجنود، وكل مصطبة طولها حوالي (٢١,٣٥م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٧,٩٠م) و (٩,٨٧م). (شكل ١٣) (لوحة ٢١، ٢٢)

مصادر المياه بالتكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط:

يوجد بفناء التكنة خزان (صهريج) (٣٢) لحفظ المياه مندثر حالياً، وبالتحديد أمام البائكة بالجهة الشمالية الشرقية للفناء، وطبقاً للصور لهذا الخزان فوهة مستديرة الشكل، وتؤدي تلك الفوهة إلي داخل الخزان من خلال سلم معدني مكون من عدة درجات كل درجة عبارة عن قطع حديدية (أسيخ معدنية) مكونة من ثلاثة أضلاع ومثبتة في الحائط فوق بعضها، وتؤدي تلك السلالم إلي داخل الخزان. (شكل ٨) (لوحة ٢٣، ٢٤)

أبراج المراقبة والحراسة بالمحطة مخيط:

يوجد بمحطة مخيط أبراج للمراقبة والحراسة بالجهة الشمالية الشرقية من التكنة العسكرية المحصنة، وتأتي كثافة التواجد العسكري في هذه المحطة خوفاً من قبائل المنطقة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة التي ترفض تمديد السكة الحديدية لاعتمادهم على نقل الحجيج، ويصف البنتوني الجنود بتلك الأبراج أو القلاع كما يشبهها عند وصفه للجنود الموجودة بمحطة هدية، فيذكر أنه يصعد إلي تلك الأبراج أو كما يشبهها بالقلاع قره قول^{٥٧} من عسكر الدولة لحماية المحطة، ويقوم بها طول النهار، وينزل الجنود في المساء إلي سكتاهم^{٥٨}.

برج المراقبة (١): شيد هذا البرج أعلى قمة الهضبة بالجهة الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمخيط، والبرج مشيد من الحجر البازلت بطريقة البناء الدبشي، والبرج مستطيل المسقط طولته حوالي (٢٢,٧٦م) وعرضه حوالي (٤,٦٧م) وارتفاعه حوالي (٤م)، ويحتوي البرج على أربعة وستين مزغل بندقية، وكل مزغل بندقية عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم). (شكل ١٤) (لوحة ٢٥)

برج المراقبة (٢): شيد هذا البرج أعلى قمة الهضبة بالجهة الشمالية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة بمخيط، والبرج مشيد من الحجر البازلت بطريقة البناء الدبشي، والبرج ذات مسقط دائري نصف قطره حوالي (٥,٢٣م) وارتفاعه حوالي (٤م)، ويحتوي البرج على ثمانية عشر مزغل بندقية، وكل مزغل بندقية عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم). (شكل ١٥) (لوحة ٢٦)

الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (النموذج الصغير):

أنشئت الثكنة العسكرية بمحطة اصطبل عنتر في عهد السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨م، ومحطة اصطبل عنتر قبل المحطة الرئيسة للمدينة المنورة بخمس محطات هي البويرة وآبار نصيف وبواط والحفيرة ومخيط، وتبعد محطة اصطبل عنتر عن المحطة الرئيسة في المدينة المنورة بحوالي ١١٣ كم، وتبعد محطة مخيط عن المحطة الرئيسة في دمشق بحوالي ١١٨٩ كم^٩، وتتسع الثكنة العسكرية بمخيط لحوالي ١٠٠ من الجنود، والثكنة مبنية من الحجر البازلت الأسود غير المهذب. (شكل ١٦، ٢٧) (لوحة ٢٧)

الوصف المعماري للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (النموذج الصغير) - واجهات الثكنة الخارجية:

الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج (الواجهة الرئيسة):

يبلغ طول الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة من الخارج حوالي (٢٢,٧٠م) وارتفاعها حوالي (٧,٢٩م)، ويوجد بأساسات تلك الواجهة وواجهات الثكنة الخارجية ككل ما يعرف بالقصص أو المداميك البارزة، ويتبع في بناء تلك الواجهة نمط الواجهات البارزة والغازطة، والجزء الأوسط من تلك الواجهة هو الجزء الغازط طولته حوالي (٧م)، والجزآن الآخران بارزان بمقدار حوالي (١,٦٢م)، ويبلغ طول كل جزء من الجزأين الآخرين البارزين بالواجهة حوالي (٨م) (لوحة ٢٨)، ويتوسط الجزء الغازط من تلك الواجهة المدخل،

والمدخل داخل دخلة معقودة بعقد مدبب طولها حوالي (٤,٧٩م) وعرضها حوالي (٢,٧٥م) وعمقها حوالي (١,٥سم)، وبصدر تلك الدخلة فتحة معقودة بعقد مدبب طولها حوالي (٤,٥٨م) وعرضها حوالي (٢,١٢م)، وبأسفل تلك الفتحة المعقودة فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد كتفي طولها حوالي (٢,٩١م) وعرضها حوالي (٢,١٢م)، ويرجح أن الجزء المتهمم الذي يعلو المدخل حالياً كان به النص التأسيسي الخاص بالثكنة (لوحة ٢٩) ، وتحتوي تلك الواجهة علي عشر فتحات شبابيك مستطيلة معقودة بعقد عاتق بالدور الأرضي للثكنة ، وكل شباك طوله حوالي (١,٢٥م) وعرضه حوالي (٥٨سم)، وجميع الشبابيك بواجهات الثكنة الخارجية والداخلية عقد كل شباك فيها من مداميك بارزة أو الدستور وقاعدته من أحجار مستقيمة منتظمة ، وتحتوي الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة علي مستويين من فتحات مزاعل البنادق المستوي السفلي به ثمانية عشر مزغل بندقية أسفل الشبابيك بتلك الواجهة، والمستوي العلوي من المزاعل علي مستويين من فتحات مزاعل البنادق ، وذلك بالسور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة العسكرية ، ويحتوي المستوي السفلي علي أربعة عشر مزغل بندقية بدون سطح مزغل باقية ، ويوجد ميزابان لتصريف مياه الأمطار أسفل السور المحيط بسطح الثكنة بتلك الواجهة، وتمتد بطول تلك الواجهة أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش، وبالتحديد أسفل السور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة . (شكل ١٦)

الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج:

يبلغ طول الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة حوالي (٩,٤١م) وارتفاعها حوالي (٩,٩٠م)، ويتبع في بناء تلك الواجهة نمط الواجهات البارزة والعاظسة، فالجزء الأوسط من تلك الواجهة هو الجزء البارز يبلغ طوله حوالي (٧,٧٤م) وارتفاعه حوالي (٥,٤٩م)، ويمثل ذلك الجزء البارز الملحقات الخدمية للثكنة المتمثلة في المطبخ والمراحيض، والجزء البارز ممتد في الارتفاع في الدور الأرضي للثكنة فقط، ولكن الجزء البارز غير موجود في الدور الأول للثكنة، وبسطح الجزء البارز من الدور الأرضي ميزابان لتصريف مياه الأمطار، ويبلغ طول كل جزء من الجزأين الآخرين العاظسين بالواجهة حوالي (٥,٧٨م)، وتحتوي الواجهة علي مستويين من الشبابيك المستوي السفلي من الشبابيك بالدور الأرضي للثكنة به سبعة عشر شبكا منها أربعة عشر شبكا كبيرا تشبه الشبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وثلاثة شبابيك صغيرة مستطيلة معقودة بعقد عاتق كل شباك طوله حوالي (٨٨سم) وعرضه حوالي (٥٠سم)، ويوجد أسفل شبابيك الدور الأرضي بتلك الواجهة واحد وعشرون مزغل بندقية ، والمستوي العلوي من الشبابيك بالدور الأول للثكنة به عشرة شبابيك كبيرة تشبه الشبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، ويوجد بسطح الدور الأول للثكنة ميزابان لتصريف مياه الأمطار، وتمتد بطول تلك الواجهة أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش فاصل بين الدورين الأرضي والأول للثكنة. (شكل ١٧) (لوحة ٣٠)

الواجهتان الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة من الخارج:

تتشابه الواجهتان الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية للثكنة، فطول كل واجهة حوالي (٢١,١١م) وارتفاعها يتراوح ما بين حوالي (٧,٢٩م) و(٩,٩٠م)، ويتبع في بناء كل واجهة من الواجهتين نمط الواجهات البارزة والغازسة، والجزء الغازس من كل واجهة طوله حوالي (١٠,٩٠م)، والجزء البارز من كل واجهة طوله حوالي (٣,٨٨م)، وتحتوي كل واجهة من الواجهتين علي مستويين من الشبابيك المستوي السفلي من الشبابيك بالدور الأرضي للثكنة به تسع فتحات شبابيك تشبه الشبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، والمستوي العلوي من الشبابيك بالدور الأول للثكنة به ثلاثة فتحات شبابيك تشبه الشبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية، وتحتوي كل واجهة من الواجهتين علي مستويين من المزاغل المستوي السفلي به اثنا عشر مزغل بندقية أسفل فتحات شبابيك الدور الأرضي للثكنة، ويحتوي المستوي العلوي من المزاغل علي مستويين من فتحات مزاغل البنادق بالسور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة، ويحتوي المستوي السفلي علي ثمانية مزاغل بندقية، ويحتوي المستوي العلوي علي عشرة مزاغل بندقية بدون سطح مزغل، ويوجد ميزاب لتصريف مياه الأمطار أسفل السور المحيط بسطح الثكنة بكل واجهة من الواجهتين، وتمتد بطول كل واجهة من الواجهتين أحجار مستقيمة منتظمة تعرف بالجنوب أو المفروش، وبالتحديد أسفل السور (الدروة) المحيط بسطح الثكنة. (شكل ١٨، ١٩) (لوحة ٣١، ٣٢)

التخطيط المعماري الداخلي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطلب عنتر:

الدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطلب عنتر:

يتوسط الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة المدخل (١) (شكل ٢٠)، ويؤدي المدخل (١) إلي ممر (٢) مستطيل المسقط طوله حوالي (٧م) وعرضه حوالي (١م) وارتفاعه حوالي (٤,٨١م) (لوحة ٣٣)، ويتوسط الضلع الشمالي الشرقي للممر (٢) المدخل (١)، ويوجد علي كل جانب من جانبي المدخل (١) مزغل بندقية عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)، ويؤدي الممر (٢) إلي الفناء (٣) مستطيل المسقط طوله حوالي (٧م) وعرضه حوالي (٤,٧٥م) (لوحة ٣٤)، ويشرف الممر (٢) علي الفناء (٣) من خلال بائكة من ثلاثة عقود نصف دائرية ترتكز علي دعامتين (شكل ٢١) (لوحة ٣٥)، والعقد الأوسط أكثر ارتفاعاً واتساعاً من العقد الجانبيين، وارتفاع العقد الأوسط حوالي (٤م) وعرضه حوالي (٢,٢٦م)، وارتفاع كل عقد من العقد الجانبيين حوالي (٣,٥٨م) وعرضه حوالي (١م)، ويوجد علي كل جانب من جانبي المدخل (١) والممر (٢) حجرة سكنية دفاعية (٤، ٥)، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) بابان وشباك، والبابان أحدهما عبارة عن فتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طوله حوالي (٢,١٦م) وعرضه حوالي (١م)، ويحيط بعقد الباب مداميك بارزة أو الدستور، ويشرف ذلك الباب علي الممر الرئيس الذي يتقدم الحجرات بالجهة الشمالية الغربية بالدور الأرضي، والباب الآخر عبارة عن فتحة مستطيلة طولها

حوالي (١٦,٢م) وعرضها حوالي (١م)، ويؤدي الباب إلي الحجر (٦)، والشباك سبق وصفه بواجهات التكنة الخارجية، وأسفل الشباك مزغل بندقية يشبه المزغل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) أربعة شبابيك سبق وصفها بواجهات التكنة الخارجية، وأسفل تلك الشبابيك سبعة مزغل بنادق تشبه المزغل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) شباكان السابق وصفهما بواجهات التكنة الخارجية، وأسفل تلك الشبابيك خمسة مزغل بنادق تشبه المزغل السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٤) شباك السابق وصفه بواجهات التكنة الخارجية، وأسفل الشباك مزغلا بندقية يشبهان المزغل السابق وصفها، والحجرة السكنية الدفاعية (٤) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٧,٢٥م) وعرضها حوالي (٢,٢٦م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م)، ويوجد بداخل تلك الحجرة السكنية الدفاعية (٤) مصطبة (قدم بيادة) تأخذ شكل حرف (L) طولها حوالي (٧,٢٥م) وعرضها يتراوح ما بين حوالي (٢م) و (٣,١٢م) وارتفاعها عن أرضية الحجر حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضا ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزغل البنادق (لوحة ٣٦)، وتتشابه الحجرة السكنية الدفاعية (٥) مع الحجرة السكنية الدفاعية (٤). (شكل ٢٠)

ويوجد بالجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للتكنة حجرة سكنية دفاعية (٦)، ويتقدم تلك الحجرة ممر رئيس مستطيل المسقط طولها حوالي (٧,٣٧م) وعرضه حوالي (٢,١٢م)، وترتفع أرضية الممر الرئيس عن أرضية الفناء بحوالي (٢٠سم)، ويشرف الممر علي الفناء من خلال بائكة من عقدين مديبين ترتكزان علي ثلاثة دعائم (شكل ٢٢) (لوحة ٣٧)، وكل عقد ارتفاعه حوالي (٤,٣٨م) وعرضه حوالي (١,٩٢م)، ويتقدم تلك البائكة السلم الصاعد للدور الأول وسطح التكنة، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة (٦) باب وشباكان يشرفان علي الممر الرئيس، والباب عبارة عن فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للتكنة السابق وصفها، والشباكان كل شباك عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق، وكل شباك طولها حوالي (١,٨٣م) وعرضه حوالي (٧٧سم)، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة (٦) ثلاثة شبابيك سبق وصفها بواجهات التكنة الخارجية أسفلها أربعة مزغل بنادق تشبه المزغل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة (٦) فتحة باب مستطيلة طولها حوالي (٢,١٦م) وعرضها حوالي (١م)، ويؤدي الباب إلي الحجر (٨)، والحجرة السكنية الدفاعية (٦) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٤,٧٥م) وعرضها حوالي (٣م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م)، ويوجد بداخل تلك الحجرة (٦) مصطبة (قدم بيادة) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٤,٧٥م) وعرضها حوالي (٢م) وارتفاعها عن أرضية الحجر حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضا ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزغل البنادق، ويوجد بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي حجرة سكنية دفاعية (٧)، ويتقدم تلك الحجرة (٧) ممر رئيس، ويشرف ذلك الممر الرئيس علي الفناء (٣) ببائكة، وتتشابه الحجرة السكنية الدفاعية (٧) وما

يتقدمها من ممر رئيس وبائكة مع الحجرة السكنية الدفاعية (٦) وما يتقدمها من ممر رئيس وبائكة بالجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للثكنة. (شكل ٢٠، ٢٣)

ويوجد بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي حجرتان ومطبخان ومرحاضان ، ويتقدم الحجرتين والمطبخين والمرحاضين ممر رئيس مستطيل المسقط طوله حوالي (١٢,١٢م) وعرضه حوالي (٢,١٢م)، وترتفع أرضية الممر الرئيس عن أرضية الفناء بحوالي (٢٠سم)، ويشرف الممر الرئيس علي الفناء من خلال بائكة من عقدين مدبيين يرتكزان علي ثلاث دعامات (شكل ٢٤) (لوحة ٣٨)، وكل عقد ارتفاعه حوالي (٤,٣٨م) وعرضه حوالي (٢,٨١م)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٨) فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، ويشرف ذلك الباب علي الممر الرئيس، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٨) ثلاثة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها خمسة مزاعل بنادق تشبه المزاعل السابق وصفها، وبالضلع الشمالي الغربي للحجرة السكنية الدفاعية (٨) ثلاثة شبابيك سبق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها خمسة مزاعل بنادق تشبه المزاعل السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة السكنية الدفاعية (٨) شباك يشبه الشبابيك الداخلية للثكنة السابق وصفها، والحجرة السكنية الدفاعية (٨) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) طول كل ضلع من ضلعها الجنوبي الغربي والشمالي الغربي حوالي (٥,٣٧م)، وطول كل ضلع من الأضلاع الأربعة بالجهتين الشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية يتراوح ما بين حوالي (٢م) و(٢,٧٥م) وارتفاع الحجرة (٨) حوالي (٤,٨١م)، ويوجد بداخل تلك الحجرة (٨) مصطبة (قدم بيادة) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) عرضها من كل اتجاه حوالي (٢م) وارتفاعها عن أرضية الحجرة حوالي (٣٠سم)، واستخدمت تلك المصطبة كسرير للنوم عليه، وأيضاً ليرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار بالبنادق من خلال مزاعل البنادق.

وتؤدي فتحة باب مستطيلة يشرف علي الممر الرئيسي طولها حوالي (٤,٨١م) وعرضها حوالي (١م) إلي ممر (٩) مستطيل المسقط طوله حوالي (٣,٦٢م) وعرضه حوالي (١م) وارتفاعه حوالي (٤,٨١م)، وبالضلع الجنوبي الغربي للممر (٩) فتحة باب مستطيلة طولها حوالي (٢,١٦م) وعرضها حوالي (١م) (لوحة ٣٩)، ويؤدي الباب إلي حجرة المراحيض المحصنة (١٠)، وبالضلع الشمالي الشرقي لحجرة المراحيض المحصنة (١٠) شباكان السابق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها خمسة مزاعل بنادق تشبه المزاعل السابق وصفها ، وبالضلع الجنوبي الغربي لحجرة المراحيض المحصنة (١٠) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها ثلاثة مزاعل بنادق تشبه المزاعل السابق وصفها ، وحجرة المراحيض المحصنة (١٠) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٥,٨٧م) وعرضها حوالي (٣,٢٥م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م)، وتحتوي تلك الحجرة (١٠) علي ثلاثة كراسي راحة ، ويتكون كل كرسي راحة من خندق غير عميق طوله حوالي (٩١سم) وعرضه حوالي (٣٠سم) وعمقه حوالي (٣٠سم) (لوحة ٤٠)، وتؤدي فتحة

باب مستطيلة يشرف علي الممر الرئيس طوله حوالي (٤,٨١م) وعرضه حوالي (١م) إلي ممر (١١) مستطيل المسقط طوله حوالي (٣,٦٢م) وعرضه حوالي (١م) وارتفاعه حوالي (٤,٨١م) (لوحة ٤١)، وبالضلع الشمالي الغربي للممر (١١) فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (٢,١٦م) وعرضها حوالي (١م)، ويؤدي الباب إلي حجرة المطبخ (١٢)، وبالضلع الشمالي الشرقي لحجرة المطبخ (١٢) شبك صغير عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق طوله حوالي (١,٢٦م) وعرضه حوالي (٧٦سم)، وحجرة المطبخ (١٢) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٢,٧٥م) وعرضها حوالي (١,٨٧م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م)، وبالضلع الجنوبي الشرقي الممر (١١) فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (١,٢٦م) وعرضها حوالي (١م)، ويؤدي الباب إلي حجرة المطبخ (١٣)، وبالضلع الجنوبي الشرقي لتلك الحجرة (١٣) شبك صغير عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق طوله حوالي (١,٢٦م) وعرضه حوالي (٧٦سم)، وحجرة المطبخ (١٣) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٢,٧٥م) وعرضها حوالي (٢,١٢م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م) (لوحة ٤١)، ويؤدي الممر (١١) إلي فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق طولها حوالي (٢,١٦م) وعرضها حوالي (١م) إلي حجرة المراحيض المحصنة (١٤)، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة (١٤) شباكان السابق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية، وأسفل الشباكين ثلاثة مزاول بنادق تشبه المزاول السابق وصفها، وبالضلع الجنوبي الشرقي لتلك الحجرة (١٤) أربعة شباكين السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية أسفلها ثلاثة مزاول بنادق تشبه المزاول السابق وصفها، وحجرة المراحيض المحصنة (١٠) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٥,٨٧م) وعرضها حوالي (٣,٢٥م) وارتفاعها حوالي (٤,٨١م)، وتحتوي تلك الحجرة (١٠) علي كرسي راحة تشبهان كرسي الراحة السابق وصفها، والحجرة السكنية الدفاعية (١٥) تشبه تماماً الحجرة السكنية الدفاعية (٨). (شكل ٢٠)

الدور الأول وسطح الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر:

يؤدي السلم (١٦) بالجهة الشمالية الغربية للفناء (٣) إلي الدور الأول وسطح الثكنة، ويحتوي السلم علي واحد وعشرون درجة، وكل درجة طولها حوالي (١م) وعرضها حوالي (٢٠سم)، ويرتكز السلم علي قوسين، والقوس الأول أكثر ارتفاعاً واتساعاً من القوس الثاني، فيبلغ ارتفاع القوس الأول حوالي (٣,٦٩م)، والقوس الثاني ارتفاعه حوالي (١,٣٠م) (لوحة ٣٧، ٤٢)، ويشرف كل من الدور الأول وسطح الثكنة علي الفناء (٣) من خلال سور ارتفاعه حوالي (١م)، ويمتد الدور الأول (القسم الخلفي) فوق نصف البناء للدور الأرضي فقط، ويترك ما تبقي كسطح للثكنة في القسم الأمامي من الثكنة، ويحتوي الدور الأول الذي يمثل القسم الخلفي للثكنة علي ثلاث حجرات سكنية ومرحاضين (لوحة ٤٣)، وتشرف جميعها علي ممر رئيسي طوله حوالي (٩,٤٤م) وعرضه حوالي (٢م)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية (١٧) باب وشباكان، والباب عبارة عن فتحة مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، والشباكان يشبهان الشباكين الداخلية للثكنة السابق وصفها، وبكل ضلع من

الضلعين الجنوبي الغربي والشمالي الغربي للحجرة السكنية (١٧) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية ، وبالضلع الجنوبي الشرقي للحجرة (١٧) فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها ، والحجرة السكنية (١٧) سداسية الأضلاع تأخذ شكل حرف (L) طول كل ضلع من ضلعها الجنوبي الغربي والشمالي الغربي حوالي (٣٧,٥م)، وطول كل ضلع من الأضلاع الأربعة بالجهتين الشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية يتراوح ما بين حوالي (٢م) و(٢٥,٧٥م) وارتفاع الحجرة (١٧) حوالي (٤,٨١م). (شكل ٢٥) (لوحة ٤٣)

وتؤدي فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة إلي حجرة مرحاض (١٨)، وبالضلع الجنوبي الغربي لحجرة المرحاض (١٨) شباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية ، وحجرة المرحاض (١٨) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٣٤,٢٤م) وعرضها حوالي (١م) وارتفاعها حوالي (٤,١٥م) ، وتحتوي تلك الحجرة (١٨) علي كرسي راحة جردل ، ويتم نقل محتوياته إلي حفر خاصة ، وتؤدي فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة إلي حجرة مرحاض (١٩) ، وبالضلع الجنوبي الغربي لحجرة المرحاض (١٩) شباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الخارجية ، وحجرة المرحاض (١٩) مستطيلة المسقط طولها حوالي (٣٣,٣٣م) وعرضها حوالي (١م) وارتفاعها حوالي (٤,١٥م)، وتحتوي تلك الحجرة (١٩) علي كرسي راحة ، وكل كرسي راحة عبارة عن جردل ، ويتم نقل محتوياته إلي حفر خاصة، وتؤدي فتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها إلي حجرة سكنية (٢٠)، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة السكنية (٢٠) شباك سبق وصفه بواجهات الثكنة الداخلية، وبالضلع الجنوبي الغربي للحجرة السكنية (٢٠) شباكان سبق وصفهما بواجهات الثكنة الخارجية، والحجرة السكنية (٢٠) مربعة المسقط طول ضلعها حوالي (٣٣,٣٣م) وارتفاعها حوالي (٤,١٥م) ، بالضلع الشمالي الغربي لتلك الحجرة فتحة باب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها تؤدي إلي حجرة سكنية (٢١) ، وبكل ضلع من الضلعين الجنوبي الغربي والجنوبي الشرقي للحجرة السكنية (٢١) ثلاثة شبابيك السابق وصفها بواجهات الثكنة الخارجية ، وبالضلع الشمالي الشرقي للحجرة (٢١) باب وشباكان ، وفتحة الباب مستطيلة معقودة بعقد عاتق تشرف علي الممر الرئيس تشبه الأبواب الداخلية للثكنة السابق وصفها، والشباكان يشبهان الشبابيك الداخلية للثكنة السابق وصفها، كما يوجد بالضلع الشمالي الشرقي للحجرة (٢١) سلم معدني مكون من أربع عشرة درجة كل درجة عبارة عن قطع حديدية (أسيخ معدنية) مكونة من ثلاثة أضلاع ومثبتة في الحائط فوق بعضها، ويؤدي السلم إلي سطح الدور الأول للثكنة، والحجرة السكنية (٢١) مربعة المسقط طول ضلعها حوالي (٣٧,٥م) وارتفاعها حوالي (٤,١٥م). (شكل ٢٥) (لوحة ٤٣)

ويحتوي القسم الأمامي الذي يمثل سطح الثكنة علي ثلاثة أسوار هي: الشمالي الشرقي والشمالي الغربي والجنوبي الشرقي ، وارتفاع كل سور حوالي (٢م)، ويحتوي السور (الدروة) الشمالي الشرقي بسطح الثكنة علي مستويين من المزاغل، ويحتوي المستوي السفلي علي أربعة عشر مزغل بندقية باقية، وكل مزغل بندقية عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٤٠سم) وعرضها حوالي (٣٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)، ويحتوي المستوي العلوي علي ستة عشر مزغل بندقية بدون سطح مزغل باقية، وكل مزغل بندقية بدون سقف عبارة عن فتحة مستطيلة متسعة من الداخل وتضيق للخارج طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (٢٠سم) وعمقها حوالي (٦٠سم)، وبصدر كل فتحة مستطيلة فتحة مستطيلة أخرى تخرج منها فوهة البندقية طولها حوالي (٣٠سم) وعرضها حوالي (١٠سم)، ويتقدم السور الشمالي الشرقي بسطح الثكنة علي مصطبة (قدم بياده) يقف عليها الجنود طولها حوالي (٢٢م) وعرضها يتراوح ما بين (١م،٤٨) و(٣م،١٤) (لوحة ٤٤)، ويحتوي السورين الحجريين (الدروتين) الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي بسطح الثكنة علي مستويين من المزاغل ، ويحتوي المستوي السفلي بكل سور علي ثمانية مزاغل بندق ، والمستوي العلوي بكل سور علي عشر مزاغل بندق بدون سقف ، ويشبه جميعهم المزاغل السابق وصفهم ، ويتقدم السورين الحجريين الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي بسطح الثكنة مصطبة (قدم بياده) يقف عليها الجنود، وكل مصطبة طولها حوالي (٨،٣٣م) وعرضها يتراوح ما بين (٥،٥٥م) و(٧،١٢م). (شكل ٢٥) (لوحة ٤٥)

مصادر المياه بالثكنة العسكرية المحصنة بمحطة إصطبل عنتر:

يوجد ببناء الثكنة خزان (صهريج) (٢٢) لحفظ المياه مندثر، وبالتحديد أمام البائكة بالجهة الجنوبية الغربية للبناء، ولهذا الخزان فوهة مربعة الشكل طول ضلعها حوالي (٥٠سم)، وتؤدي تلك الفوهة إلي داخل الخزان من خلال سلم معدني مكون من ست درجات كل درجة عبارة عن قطع حديدية (أسيخ معدنية) مكونة من ثلاثة أضلاع ومثبتة في الحائط فوق بعضها، وتؤدي تلك السلالم إلي داخل الخزان المستطيل المسقط طولها حوالي (٦،٩٥م) وعرضها حوالي (٤،٨٠م) وارتفاعه حوالي (٥م) (لوحة ٤٦)، ويوجد بئر (مردوم حالياً) ملاصق للواجهة الجنوبية الغربية للثكنة، وللبئر فوهة مستطيلة المسقط من الخارج طولها حوالي (٢،٧٥م) وعرضها حوالي (٢م)، ومستديرة المسقط من الداخل نصف قطرها حوالي (٢م)، وارتفاع فوهة البئر حوالي (١،٥٤م). (شكل ٢٠) (لوحة ٤٧)

العناصر الإنشائية المعمارية والدفاعية للثكنات العسكرية المحصنة:

أولاً: العناصر الإنشائية المعمارية:

١- التخطيط المعماري الداخلي للثكنة مخطط وإصطبل عنتر والثكنات بصفة عامة:

يحتوي التخطيط المعماري الداخلي للثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخطط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخطط واصطبل عنتر علي فناء مكشوف تحيط به مجموعة من الحجرات السكنية والسكنية الدفاعية ، وترتكز تلك الحجرات علي أسوار الثكنات من الداخل ، ومن نماذجه في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر تكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية سنة ١١٦٢هـ/١٧٤٨م بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة^{٦٠} (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول ١٣١٨هـ/١٩٠٠م بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة^{٦١} (لوحة ٤٩) ، وقشلة أجياد ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة^{٦٢} (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة ١٢٣١هـ/١٨١٦م بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة^{٦٣} (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف أواخر القرن ١٣هـ/١٩م بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور^{٦٤} (لوحة ٥٢)، وهناك عاملان كان لهما أثرهما علي تخطيط الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخطط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخطط واصطبل عنتر ، العامل الأول : المناخ كان له أثره علي التخطيط من حيث توزيع الحجرات بالثكنات فدرجات الحرارة عالية في الصيف ومعتدلة في الشتاء بالمملكة العربية السعودية^{٦٥} ، وهذا المناخ كان له أثره علي التخطيط من حيث توزيع الحجرات ، فبناء الحجرات التي ترتكز علي الأسوار من الداخل مع ترك أفنيئها خالية من أي منشأة يوفر للحجرات الهواء اللازم والإنارة الكافية ، والعامل الثاني : وظيفة الثكنات العسكرية المحصنة بصفة عامة ، فكانت وظيفة تلك الثكنات إما التصدي لأي هجوم علي تلك الثكنات أو خروج الجنود من تلك الثكنات لحماية ومواجهة من يتعدى علي خط سكة حديد الحجاز ، وأثر ذلك علي تخطيط الثكنات فالفناء المكشوف الذي يتوسط الثكنات يعد وسيلة للاتصال والحركة بسهولة للجنود داخل الثكنات ، وسرعة التصدي لأي هجوم علي الثكنات ، كما يعد الفناء المكشوف مركزاً لتجمع الجنود بسهولة وسرعة نظراً لأن الفناء متصل بجميع الحجرات بالدورين الأرضي والأول بالثكنات، وذلك في حالة الخروج للحماية والتصدي لأي هجوم علي خط سكة حديد الحجاز، واستغل الفناء أيضاً ليكون أسفل خزان (صهريج) الماء .

٢- واجهات الثكنات العسكرية:

أولاً: التماثل: التماثل هو الموافقة بين عدد الأجزاء الكائنة من جهة يمين وسط الوجهة، وعدد الأجزاء الكائنة في شماله، وكذا بين الأبعاد والأوضاع النسبية لها، والتماثل هو أول أجزاء الظرافة وأشدّها لزوماً، ولا بد من وجوده بين الأجزاء العظيمة البناء، فمثلاً إذا كان البناء عظيمًا مركبًا من عدة أجزاء فمن الضروري أن يجعل المعمار في يمين وشمال ووسط وجهته عدد واحد من المحلات البارزة والداخلية، وأن يجعل لهذه المحلات بروزاً واحداً وكذا ارتفاعاً واحداً، ويجعل لكل دخلتين أو بارزتين وضعاً متماثلاً وعدداً واحداً من الفتحات وكذا زينة واحدة، وتمثال أجزاء البناء بعضها يستر العيوب الموجودة في التفاصيل،

وذلك لأنه يشغل العقل بتصورات عظيمة بخلاف ترتيب التفاصيل فإنه لا يستر عيوب تماثل الأجزاء، ويلزم في ارتفاع المباني أن يوضع في وسط الواجهة الباب أو فتحة لا أقل، والترتيب الذي يجعل الفتحات من جهة واحدة من الوسط يكون هو بعينه في الجهة الأخرى، وهو ما ينطبق علي واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، ومن نماذجه في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر ثكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٤٩)، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

ثانياً: الانتظام : الانتظام مرتبط ارتباطاً كلياً بالبساطة، ومعني الانتظام مطابقة الأشياء لبعضها، فمثلاً إذا كانت جميع الشبابيك الموجودة في دور واحد لها عرض واحد وارتفاع واحد أيضاً يعد ذلك من الانتظام، ويجب فيه أيضاً أن تكون محاور الفتحات علي أبعاد متساوية، وإن لم يكن وجود هذا الانتظام في جميع وجوه المباني، فلا بد من وجوده في كل محل بارز أو داخل من محلات البناء كل علي حدة، وإن لم يكن الحصول علي الانتظام في جميع المسافات لزم أن يكون عدم الانتظام موجود في جميع الاتجاهات بترتيب واحد كي أن هذه الهيئة غير ظريفة الشكل تكون مستورة بالتماثل، وهو ما ينطبق علي واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، ومن نماذجه في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر ثكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٤٩)، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

ثالثاً: الاتحاد والبساطة: الاتحاد يقتضي أن يكون رسم الواجهة مكيفا بحيث يري أن أجزاء البناء منشأة في آن واحد وبكيفية واحدة، وذلك حتي لا يحصل للمتأمل في البناء تصورات غير مرضية، ويمكن الحصول علي الاتحاد بانتظام أشكال أجزاء البناء والمطابقة في نوع الزخرفة، ومما تقتضيه قواعد الاتحاد بانتظام أشكال أجزاء البناء والمطابقة في نوع الزخرفة، ومما تقتضيه قواعد الاتحاد هو أن السلاسل المصنوعة من الحجر تكون متصلة بغير انفصال من السفلي إلي رفرف البناء، وأن تكون الأجزاء الفارغة

فوق بعضها، وكذا الملائنة فوق بعضها بغاية الدقة والإحكام، والبساطة هي التباعد عن جميع الأبنية والتفاصيل والزخرفة التي لا نفع لها، ومعناها انتظام أو مطابقة أبعاد مجسمات الواجهات وصور ونسب التفاصيل، فإن الأبنية المشتملة على محلات داخلية وأخري بارزة بعضها مرتفع وبعضها منخفض، لا تعد من نوع البساطة والصور المركبة غير منتظمة الشكل مقابل للبساطة أكثر من زخرفة النقوش، وذلك لأن البناء يمكن أن يكون مزخرفاً وبسيطاً، وآخر يمكن لا يسر المتأمل منه إلا أنه مدع في نفسه أو زعيم، فحينئذ لا يلزم اختلاط بساطة المباني مع عدم نقشها، ولا يجب أن يتصور الإنسان أنه لأجل أن يكون البناء بسيطاً كونه عارياً عن كل شيء من الأشياء التي تتعلق بالصلاية الظاهرية، والحقيقة كعمل رفارف وأسفال وسلاسل من حجر لأن ذلك مخالف جداً للقواعد العمومية الخاصة بعلم العمارة عن الزيادة في الزخرفة^{٦٦}، وهو ما ينطبق على واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، ومن نماذجه في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر تكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٤٩)، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

رابعاً: الصلاية الظاهرية: لا يجب أن تكون الصلاية حقيقة فقط بل تكون ظاهرة أيضاً، ويجب الحصول عليها لكي تكتسب الخواص الأخرى للبناء منها زيادة في القيمة، فإن البناء الذي لا صلاية له لا نفع به ولا يعتبر حقيقة، وإن كان ذا أبهة وافتخار غير أن المتأمل له لا يخلو من إحساس مؤلم ينشأ من تصوره وقوعه في أقرب وقت، وهو ما ينطبق على واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، فقد استخدم المعمار القصص أو المداميك البارزة في أساسات بناء الواجهات من أجل زيادة وتقوية الواجهات والبناء ككل، وكذلك اتبع في بناء الواجهات من جدارين مبنيين متوازيين الجدار الخارجي من البناء الحجاري غير المهذب والجدار الداخلي من البناء الدبشي.

خامساً: الظرافة النسبية: النسب هي ارتباطات موافقة يمكن جعلها بين أبعاد البناء كله أو بين أبعاد البناء الكلي وبين أجزائه، وأن يكون الطول أكبر من الارتفاع، وهذه النسبة هي المعتادة والتي توافق واجهات جميع المباني تقريباً، ويمكن تغييرها في جميع المباني المتسعة علي حسب الهيئة التي تجعل للوجهات كي تكون مطابقة لاستعدادها، وهو ما ينطبق على واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، ومن

نماذجه في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر تكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٤٩)، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

• بيان الارتفاعات النسبية للأدوار:

يجب وقت تعيين الأدوار المختلفة لأي بناء كان أن تكون هذه الأدوار المختلفة آخذة في التناقص على التدرج لأن ذلك يوافق الانتظام وقواعد الصلابة الظاهرية، وهو ما ينطبق على واجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر، فالدور الأول بالثكنات العسكرية المحصنة لم يمتد على المساحة الكاملة للدور الأرضي بل يمتد على نصف المساحة المتمثل بالقسم الخلفي من البناء، وترك القسم الأمامي من المساحة ليكون سطحاً للثكنات.

• بيان النسبة الكائنة بين الأجزاء الملائة والفارغة في الواجهات:

كلما كانت الشبايك قريبة من بعضها ظهرت خفة البناء بشرط أن تكون نسبة ارتفاع الشبايك لعرضها ظاهرة، ويشكل الفتحات تأثير عظيم في الهيئة الخارجة للمباني، وتظهر الشبايك المعقودة هيئة الصلابة عن الشبايك المستطيلة^{٦٧}، وهو ما ينطبق على الشبايك القريبة من بعضها والمعقودة بواجهات الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر.

٣- مداخل الثكنات العسكرية المحصنة:

يمثل المدخل في عمارة الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر أهم الوحدات المعمارية فيها، وذلك لأنها صمام الأمان لها، باعتبارها مبني حصيناً ولها وظيفتها، فيعد اختيار موقع البوابة وتحصينه أمراً مهماً في عمارة أي تكنة، فقد فتحت البوابة بالواجهات الشمالية الشرقية للثكنات العسكرية المحصنة بسبب الرياح الشمالية الباردة التي تتمتع بها المنطقة، فتخترق البوابة ذات المدخل المباشر، فتوزع الهواء علي حجرات الثكنات الداخلية، بالإضافة إلي أن حركة الشمس المتجهة من الشرق إلي الغرب تعطي فرصة أكبر لمدي الرؤية في اتجاه قدوم القطار القادم من الشمال.

٤- الحجرات السكنية والسكنية الدفاعية:

جمعت التكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخيط واصطبل عنتر بين وظيفتين أولهما : مقر لإقامة الجند وثانيهما: التحصين الدفاعي ، ولذلك كان هناك نوعان من الحجرات بتلك التكنات هما النوع الأول : الحجرات السكنية الدفاعية ، واحتوت كل تكنة عسكرية محصنة (النموذج الكبير) بالدور الأرضي علي اثنتي عشرة حجرة سكنية دفاعية ، وكل تكنة عسكرية محصنة (النموذج الصغير) بالدور الأرضي علي ست حجرات سكنية دفاعية ، وتلك الحجرات جميعها مزودة بمزاغل بنادق لضرب النار من خلالها ومصطبة يرتكز عليها الجنود ، والنوع الثاني : الحجرات السكنية ، واحتوت كل تكنة عسكرية محصنة (النموذج الكبير) بالدور الأول علي ست حجرة سكنية ، وكل تكنة عسكرية محصنة (النموذج الصغير) بالدور الأول علي ثلاث حجرات سكنية.

٥- المراحيض: تحتوي التكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخيط واصطبل عنتر علي مراحيض بالدورين الأرضي والأول بالتكنات، وتقع تلك المراحيض في الجزء البارز من الواجهات الجنوبية الغربية بالتكنات العسكرية، وذلك لحجب الروائح الكريهة عن الجنود داخل التكنات، ويوجد بالتكنات العسكرية نوعان من المراحيض أو الأدبخانة^{٦٨} وهما النوع الأول : أدبخانة الخندق غير العميق وهو عبارة عن خنادق طولها ثلاثة أقدام (٩١سم) وعرضها قدم (٣٠سم) وعمقها قدم (٣٠سم) (شكل ٢٦)، والنوع الثاني : أدبخانة جردل وهي عبارة عن استعمال الجرادل ونقل محتوياتها إلي حفر خاصة ، وأهم ما يجب مراعاته أن تكون هذه الفضلات مغطاة علي الدوام حتي لا يغزوها الذباب^{٦٩}. (شكل ٢٧)

٥- العقود: احتوت التكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخيط واصطبل عنتر علي عدة أشكال من العقود، ووجود تلك الأشكال من العقود دليل علي اهتمام المعمار بالنواحي الجمالية سواء أكان من خارج القلعة في تزيين مداخلها وشبابيكها أم من الداخل في تزيين مداخل الحجرات والشبابيك والبائكات ، وعلي الرغم من أن عمل العقد يستغرق وقتاً طويلاً إذا ما قيس بالزمن الذي تنفذ فيه الأعتاب التي تقوم مقام العقود في تنويع الفتحات ، وأشكال العقود بالتكنات العسكرية المحصنة كما يلي :

• العقد المدبب ذو المركزين^{٧٠}: يتوج العقد المدبب ذو المركزين مداخل التكنات العسكرية المحصنة، وكذلك يتوج البائكات التي تشرف على الفناء الداخلي للتكنات العسكرية المحصنة بما في ذلك تكنتي مخيط واصطبل عنتر، وبالتحديد بالجهات الجنوبية الغربية والشمالية الغربية والجنوبية الشرقية.

• العقد الكتفي^{٧١}: استخدم في تنويع مداخل التكنات العسكرية المحصنة.

• العقد العاتق^{٧٢}: يعد العقد العاتق الأكثر استخداماً في التكنات العسكرية المحصنة، ويرجع السبب في ذلك في كون العقد العاتق هو العقد الذي اتخذت تسميته من وظيفته حيث يقوم بتخفيف الضغط الواقع على ما تحته من الجدران، وبذلك فهو يعتق البناء تحته من حمل البناء فوقه من خلال توزيع الحمل على

الأكتاف^{٧٣}، واستخدم العقد العاتق في تنويج الشبابيك بواجهات الثكنات الخارجية والداخلية، وكذلك في تنويج أبواب الثكنات الداخلية.

• العقد النصف دائري: استخدم في تنويج البائكة بالجهة الشمالية الشرقية التي تشرف على الفناء الداخلي للثكنات العسكرية المحصنة.

٦- السلالم:

احتوت الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر علي سلالم تسهل من صعود ونزول الجنود إلي الأدوار العليا ، ودرجات السلام بالثكنات العسكرية المحصنة أعدادها فردي ، فإذا وضع الجندي القدم اليمني علي الدرجة الأولى ينتهي به إلي الدرجة الأخيرة^{٧٤}، وتحتوي الثكنات العسكرية المحصنة (النموذج الكبير) علي سلمين لتسهيل صعود ونزول الجنود من الدور الأرضي إلي الدور الأول وسطح الثكنة، وذلك نظراً لكبر حجم الثكنة ، وبينما تحتوي الثكنات العسكرية المحصنة (النموذج الصغير) علي سلم واحد ، وذلك نظراً لصغر حجم الثكنة ، والسلالم بالثكنات العسكرية المحصنة سواء أكانت في النموذج الكبير أو النموذج الصغير هي السلالم الحرة التي لا تعتمد في تثبيتها علي الحوائط الجانبية ، وذلك من خلال الارتكاز المباشر علي الأرض ، ويوجد أسفل السلالم حنايا معقودة ، وذلك لزيادة تحمل هذه الحنايا للأوزان والأحمال الناتجة من درجات السلم ، وتتكون وحدات الدرج في تلك السلالم من عدة قطع من الحجر ، وتثبت متلاصقة باستخدام النورة المخلوطة بالرمل ثم يتم تغطيتها بقطع حجرية منحوتة لها إطار حجري يعرف بالخيزرانة.

٧-فتحات التهوية والإضاءة:

تعد الشبابيك بالثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطبل عنتر هي المنفذ الرئيس الذي يوفر أشعة الشمس والهواء النقي داخل الثكنات ، وتساعد التهوية الطبيعية أيضاً علي الوقاية من العدوي ، وتكمن الأهمية الصحية الكبيرة للتعرض للشمس في التأثير المبيد للبكتريا والجراثيم والتأثير المضاد لأمراض عديدة ، فمن المعروف أن الطاقة الشمسية التي تدخل غرفة ما فإنها تنور وتدفي وتجفف وبأهمية خاصة فإنها تعقم^{٧٥} ، ولذلك تحتوي الثكنات العسكرية المحصنة (النموذج الكبير) علي سبعة وتسعين شبكا خارجيا وداخليا بالدور الأرضي وأربعة وأربعين شبكا خارجيا وداخليا ، وتحتوي الثكنات العسكرية المحصنة (النموذج الصغير) علي ثلاثة وخمسون شبكا خارجيا وداخليا بالدور الأرضي وواحد وعشرين شبكا خارجيا وداخليا بالدور الأول ، ومن نماذجه الشبابيك في الثكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر ثكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة(لوحة٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة(لوحة٤٩) ، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة(لوحة٥٠)، والثكنة العسكرية أو القشلة بالجهة الشمالية الشرقية من

مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

ويعد الفناء بالتكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخيط واصطبل عنتر عنصر معماريا ضروريا لتوفير التهوية والإضاءة ، وتظهر الأهمية البيئية للفناء في التقليل من درجة الحرارة بشكل كبير ، وخصوصا أثناء الليل معتدل البرودة حيث تكون أرضية الفناء أكثر برودة ، ومن المعروف أن الهواء البارد أكثر كثافة من الهواء الساخن وبالتالي يتجمع الهواء معتدل البرودة في طبقات داخل الفناء ثم ينساب هذا الهواء البارد بهدوء إلي الحجرات الداخلية فيساعد علي التقليل من درجة الحرارة ، وفي النهار تكون أرضية الفناء أكثر سخونة نتيجة سقوط أشعة الشمس عليها فيسخن الهواء القريب من أرضية الفناء ويصعد إلي الأعلى ويحل محل الهواء البارد الذي تظله جدران الفناء ، وبالتالي تعمل حركة الهواء الساخن والبارد داخل الفناء علي الحفاظ علي درجة حرارة معتدلة بشكل كبير طوال النهار^{٧٦} ، ويعمل الفناء داخل التكنات العسكرية المحصنة علي تحقيق فائدة بيئية للجنود بتلك التكنات ، فالغبار الناتج عن العواصف الرملية يسبب الإزعاج والتهيج للعين والأنف ، وهذه العواصف تميز المناخ الجاف والصحراوي للمنطقة العربية عموما ، والجدران المرتفعة للفناء تمنع وصول الأتربة مع توفير ميزة التمتع بنسيم الهواء وضوء الشمس ، حيث إن ذرات الغبار لا يمكن أن ترتفع أكثر من متر واحد فوق سطح الأرض حتي مع الرياح الشديدة^{٧٧} ، كما أن الفناء يتيح دخول أشعة الشمس إلي داخل الفناء ، وكذلك يعمل علي تجديد الهواء باستمرار داخل حجرات التكنات ، وهذا يساعد بشكل كبير علي التخلص من الهواء الفاسد باستمرار ، وأما أشعة الشمس التي يتيح الفناء دخولها إلي المبني ، فإنها تعمل علي تنقية وتطهير الجو الداخلي من البكتريا والجراثيم^{٧٨} ، ومن نماذج الفناء في التكنات العسكرية أو القشلاقات خلال فترة الحكم العثماني بالمملكة العربية السعودية علي سبيل المثال لا الحصر ثكنة الجيش النظامية أو سكن ومقر العساكر النظامية كما تعرف بثكنة العنبرية بالجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة (لوحة ٤٨)، وقشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من المسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٤٩) ، وقشلة أجياد بحي أجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة (لوحة ٥٠)، والثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة خارج أسوارها من جهة باب المدينة (لوحة ٥١)، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور (لوحة ٥٢).

٧- مصادر المياه بالتكنات العسكرية المحصنة:

كان هناك مشكلة كبيرة تواجه الخط الحديدي الحجازي هو قلة المياه وندرتها في الأراضي التي امتد فيها ، ولكن أمكن التغلب علي ذلك من خلال عدة طرق ، منها حفر الآبار ببعض المحطات ، وذلك لتزويد الثكنة العسكرية ومباني المحطة بالمياه ، ولكن حرارة الجو في المناطق التي يمر بها هذا الخط أدت إلي جفاف الآبار الموجودة في المحطات ، ونذكر من ذلك علي سبيل المثال البئر (مردوم حالياً) الموجود

بمحطة اصطلح عنتر ، وبالتحديد ملاصق للواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة ، وهناك طريقة أخرى لتزويد الثكنات العسكرية ومباني المحطات بالمياه ، وذلك من خلال بناء الخزانات (الصهاريج) أسفل الأفنية بالثكنات العسكرية المحصنة ، وهذه الخزانات مسقوفة بعمق ٦-٧ م ، وبذلك منع تبخر المياه أو تلوثها فأصبحت صالحة للشرب أيضاً ، وذلك لأنه لو ترك مكشوفاً دون تغطية لتبخر ماؤه بسرعة^{٧٩} ، وكانت تزود تلك الخزانات (الصهاريج) بالمياه من خلال استخدام البراميل من الصاج (المجلفن) في عملية النقل من أجل تلبية الحاجة إلي المياه ، وتزويد تلك الخزانات بالمياه ، حيث كان كل برميل يستوعب ٦٢ لترًا من الماء ، وهذه البراميل كانت تثبت بالأرض وأفواها كانت مسدودة بغطاء ملولب ، ويتم ملء تلك البراميل من أربعة صهاريج كبيرة معدة لجمع المياه في كل من محطة معان وتبوك والعلاء والمدينة المنورة ، وقد تم نقل هذه البراميل علي ظهور الجمال ، فخلت بذلك مشكلة الماء التي يحتاجها العاملون والجنود بالثكنات بكل محطة ، وكذلك تم نقل المياه إلي المحطات عن طريق القطار ، فصناعة البراميل من الحديد وجعل أفواها ملولبة منع تسرب الماء وهدرها ، وفي ذلك يقول مسزير " لولا هذه البراميل لكان من الصعب أن تلبى حاجة المياه" إلا أن تعبئة المياه بهذا الشكل أدت إلي مصاريف باهظة^{٨٠} ، أما محطة بواط فليس بها سوي مبني المحطة والثكنة فقط ، والثكنة ليس بها خزان للمياه ، ويرجع عدم وجود خزان للمياه في محطة بواط هو وجود بئر للمياه قريب من المحطة فاستغني به عن بناء الخزان^{٨١} .

٨- مواد البناء وأساليب الإنشاء:

استخدم حجر البازلت الأسود غير المهذب أو ما يعرف باسم حجر الكلوة^{٨٢} في بناء الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك ثكنتي مخيط واصطلح عنتر ، وذلك لوجود اندفاعات بركانية قريبة من تلك المحطات^{٨٣} ، وتعرف الحوائط الخارجية في الثكنات العسكرية المحصنة بالبناء الحجاري غير المهذب أي أن أوجه تلك الأحجار غير مهذبة أما أسطح تلك الأحجار فتكون ذات أسطح مستوية ومنتظمة ، وتكون اللحات أو العراميس^{٨٤} في هذا البناء مخدومة جيداً ، والحيطان المستعملة فيها حجارة غير مهذبة تكون جميعها من الخارج ، وتعرف واجهات الثكنات العسكرية المحصنة من الخارج المبنية بالحجارة غير المهذبة بالبناء المتجانس أي البناء بحجارة من جنس واحد ، وذات مقاسات مختلفة ، والحوائط الداخلية في الثكنات العسكرية المحصنة مبنية بحجارة الدبش أو البناء الدبشي، وحجارة الدبش هي الأقل مقاساً من حجارة الآلة (المنتظمة) ، وتسمى بأسماء كثيرة حسب مقاساتها وتشكيلها ، والدبش الغشيم يكون دبشا عجالياً وهو ذو الحجم الكبير أو دبشا حلوانيا وهو الدبش الصغير الذي لا يزيد مقاس أكبر جزء منه عن ٢٠ سنتيمتراً ، ويطلق البناء بحجارة الدبش علي الحجارة المبنية بهيئة غير منتظمة ، وهو أقل مرتبة وتكلفة من البناء بالحجارة المنحوتة حيث إن معظم المباني المبنية به تظلي بالبياض بعد تمامها ، وتزخرف حتي تعطي هيئة معمارية تشبه الهيئة المتحصل عليها من البناء الحجاري الغير مهذب^{٨٥} .

والبياض الذي يغطي حجارة الدبش بالحوائط الداخلية للحجرات هو طبقة من الجير لتزيينها ووقايتها بغرض الوصول إلي أسطح مستوية صلبة ونظيفة وتتحمل التأثيرات الجوية المحيطة بها ، وعادة يكون سمك البياض^{٨٦} ٥،٥سم أو ٢سم ، وتتكون مونة البياض من الرمل الخفيف والنورة الباردة^{٨٧} (الجير المطفأ) بعد خلطها وتخميمها لمدة يوم أو يومين ، ويستخدم العمال القدة(مسطرة كبيرة من الخشب تسوي بها الحوائط) وميزان الماء (جهاز لقياس درجة ميل الأسطح) لوزن التلييس أفقياً ورأسياً ، وبعد الانتهاء من اللياسة يتم تنعيم الحوائط الداخلية^{٨٨} ، ويتم عمل أرضيات الحجرات والممرات والفناء بالتكنات العسكرية كالتالي : يدك العمال الأرض بالمندلة (المدكة اليدوية) ثم يرشون عليها الماء لمدة يومين أو ثلاثة ثم يرشونها بطبقة من الحجر المشطوف (حجر الفرش) ثم يدكونها جيداً حتي تتداخل مع طبقة طينة الأرض ، مما يساعد علي تثبيت هذه الأحجار وتصلب أجزاءها فيما بعد ثم تسوي سطح هذه الأرضيات بالمونة التي تتكون من النورة الباردة ، ويسويها العمال بالقدة وميزان الماء حتي تصبح قطعة واحدة متجانسة ذات منسوب واحد مع ميل بسيط بهدف تصريف مياه غسيل الأرضيات أو الحمامات أو المطابخ^{٨٩}، ويتم عمل أسقف الحجرات والممرات بالتكنات العسكرية كالتالي : يتم خلط الحصي والرمل والجير والماء معاً مع تدعيم ذلك بكمرات حديدية ، ويسويها العمال بالقدة وميزان الماء حتي تصبح قطعة واحدة متجانسة .

ثانياً: العناصر الدفاعية:

١- الحجرات وأسوار التكنة المدعمة بمزاغل:

تعد الجدران المحيطة بالحجرات السكنية المحصنة والسور الحجري (الجدار الساتر) المحيط بسطح التكنات أحد أهم التحصينات الحربية للتكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة بخت سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكتني مخيط واصطبل عنتر، وتعرف الجدران المحيطة بالحجرات السكنية المحصنة أو السور الحجري (الجدار الساتر) في مصطلحات التحصينات الحربية في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين بالدروة ، والدروة عبارة عن مرتفع من البناء كاف لمقاومة النيران المحذوفة عليها من بنادق العدو، وفائدتها أنها تستر ما خلفها من الأفواه النارية والمحافظين (العساكر) ، ولهؤلاء المحافظين فيها أيضاً فائدة أخرى أنه يتيسر لهم الرمي منها علي عدوهم بحيث يرونه ولا يراهم ، ولما كان من الواجب أن دروة جسم التكنات تكون مصنوعة علي وجه بحيث لا تؤثر فيها نيران البنادق المحذوفة عليها، وأن يكون خلفها قدمة بيادة مرتفعة ليقف عليها العساكر، ويتيسر لهم الرمي منها من فوقها علي عدوهم بما معهم من الأفواه النارية^(٩٠)، وهناك تعريف آخر للدورة فيقصد بالدروة كل تحصين يحدث عنه حماية من نيران العدو، ومانع لمقاومة أنواع هجومه، ويتركب من جسم ساتر يسمى دروة معد لستر المحافظين ، ويجب أن يكون للدورة سمك تقاوم به نيران العدو زمنياً طويلاً، وأن يكون ارتفاعها بأن تكون العساكر المتوطنة في التكنات أو الاستحكام بصفة عامة مستورة من رؤية العدو ونيرانه، ويجب أن يجعل للدورة شكل بحيث يمكن للمدافعين الكائنين خلفها من إجراء حركات البيادة بسهولة^{٩١}، والدروة تكون

مرتفعة عن الأرض بحيث إن النفر الواقع خلفها يصير مستوراً من أجل ذلك يلزم أن يكون ارتفاعها بالأقل مرتين، ويحمل سمك الدروة بالنسبة لجنس المقذوفات من العدو ودرجة نفاذها، كما يذكر عن سمك وارتفاع الدروة كناية عن ارتفاع النار عن سطح الأرض، ويصير تعيين مقدار الارتفاع بقدر سمك الدروة مبتدأ من عرض سطح أعلي الدروة أي المسافة الكائنة بين خط النار الداخل وخط النار الخارج^{٩٢} (شكل ٢٨، ٢٩).

وتعرف المصطبة التي توجد خلف الدروة (السور) في مصطلحات التحصينات الحربية في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين بقدمه البيادة^{٩٣}، ويقصد بقدمه البيادة هي مصطبة خلف الدروة منخفضة عن خط النار بمقدار (١.٣٠م)، ومعدة لوقوف صف واحد أو صفين من المشاة بحيث تكون بنادقهم عند الاستعمال راكزة علي خط النار، فإن كانت هذه القدمة معدة لوقوف صف ثلاث من المشاة، فإنه يقف في ذيل قدمه البيادة، وتكون فائدته أنه يعمر بنادقه، ويناولها للصف الثاني للعساكر عند ضرب النار لأجل توالي النيران وعدم انقطاعها علي الدوام^{٩٤}، وهناك تعريف آخر لقدمه البيادة، فيقصد بقدمه البيادة أن تجعل قدمه بيادة منخفضة عن خط النار الداخل يقدر (١.٢٥م) أو (١.٣٠م) حتي يتمكن الأنفار الذين قامتهم قصيرة من ركن أسلحتهم علي هذا الخط لأجل ضربهم النار، وأما عرض قدمه البيادة فيكون له تعلق بأهمية الاستحكام فيكون يقدر (٦٠سم) إلي (٨٠سم) فقط إذا كان يلزم لحماية الثكنات صف واحد من أنفار البيادة، ويقدر (١.٢٠م) إذا كان يلزم حمايته بصفين من أنفار البيادة ولا فائدة في استعمال عرض أكبر من العرض المذكور، وإذا احتاج الأمر لتوقيف ثلاثة صفوف فيقف الصف الثالث حينئذ في ذيل شو بيادة قدمه أو أعلي درجة تعمل في الشو المذكور، ويجعل قدم البيادة ميلا خفيفا قدره (٥٠سم) لأجل جريان مياه الأمطار التي مكثها يضر المحافظين، ويترتب عليه تلف قدمه البيادة^{٩٥}، كما تم عمل ميازيب لتصريف مياه الأمطار أمام قدم البيادة بسطح الثكنات العسكرية المحصنة، وذلك حتي لا تتمركز عليه الأمطار فتضر بقدم البيادة والثكنات ككل، كما تضر بالجنود الواقفين عليه، ويجب جعل شو (الميل أو الانحدار) قدمه البيادة ملائماً لطيفاً لأجل سهولة صعود ونزول الأنفار المستحفظين فوق قدمه البيادة^{٩٦} (شكل ٣٠).

ويعرف الجزء العلوي من الدروة (السور) الذي يقف خلفه العسكري في مصطلحات التحصينات الحربية في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين بخط النار، ويقصد بخط النار هو أعلي خط من الدروة وتخرج منه نيران البنادق^{٩٧}، وينقسم خط النار إلي خط النار الداخل وخط النار الخارج، ويقصد بخط النار الداخل أي خط النار المشرف علي الثكنات من الداخل، ويجب أن يكون خط النار الداخل للدروة ساتراً للمحافظين المتوطنين داخل الثكنات من نيران الخلا، فلا يكون ارتفاعه أقل من (٢م) حينما تكون الثكنات مشتملة علي عساكر بيادة، ولا يزيد ارتفاعه عن أربعة أمتار، ويقصد بخط النار الخارج أي خط النار المشرف من الثكنات علي الخارج^{٩٨}، ويعرف الجزء العلوي من خط النار في مصطلحات التحصينات الحربية في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين بسطح أعلي الدروة أو

السور المحيط بسطح التكنات ، ويقصد بسطح أعلي الدروة هو المستوي الأعلى للدروة، ويجب عمله منتظماً بحيث إن العساكر الواقفة علي قدمه البيادة يمكنها كشف جميع ما هو قريب من التكنات ٩٩. (شكل ٢٨، ٢٩) ٢- مستويات الدفاع بالتكنات العسكرية المحصنة:

تحتوي التكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخطط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخطط واصطبل عنتر علي مستويين من الدفاع متمثلين في الدور الأرضي وسطح التكنة ، وبالنسبة للحجرات السكنية بالدور الأول (القسم الخلفي) بالتكنات فلم يتم تحصينها ، وذلك لأن المعمار زاد من التحصين الدفاعي بسطح التكنة (القسم الأمامي) ، وقد تمثل المستوي الدفاعي بالدور الأرضي بالحجرات السكنية المحصنة ، فقد دعمت تلك الحجرات بمزاغل بنادق ، كما دعمت حجرات المراحيض بمزاغل بنادق أيضاً ، ويبلغ عدد مزاغل البنادق بالحجرات السكنية الدفاعية وحجرات المراحيض بالدور الأرضي بالتكنات العسكرية المحصنة (النموذج الكبير) مائة وثمانين مزغل بندقية ، ويبلغ عدد مزاغل البنادق بسطح التكنة (القسم الأمامي) مائة وأربعة وعشرين مزغل بندقية ، ويبلغ عدد مزاغل البنادق بالحجرات السكنية الدفاعية ، وحجرات المراحيض بالدور الأرضي بالتكنات العسكرية المحصنة (النموذج الصغير) ثلاثة وستين مزغل بندقية ، ويبلغ عدد مزاغل البنادق بسطح التكنة (القسم الأمامي) أربعة وستين مزغل بندقية . (شكل ٣١) ٣- مزاغل البنادق:

ويوجد بخط النار بالدروة (السور) مزاغل تعرف في مصطلحات التحصينات الحربية في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين بمزاغل بنادق، ويقصد بمزغل البندقية ١٠٠ هو فتحة تعمل في خط النار (الدروة) لأجل دخول البندقية ، ومزاغل البنادق بالتكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخطط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز بما في ذلك تكنتي مخطط واصطبل عنتر من نوع المزاغل الرأسية ، وهي عبارة عن فتحات طولية اتساعها من الخارج أضيق من اتساعها الداخلي أو أن انفراجها الداخل أوسع من الخارج ، ويوجد شكلان لفتحات المزغل أولهما مزاغل بنادق له سطح مزغل، وثانيهما مزاغل بنادق بدون سطح مزغل (شكل ٣٢) (لوحة ٥٣، ٥٤)، ويذكر أن نفر البيادة يمكنه أن يطلق في الدقيقة ست أو ثماني ضربات وتكون نار بندقيته خطيرة علي بعد مائتين وخمسين متراً ١٠١، وأن تكون علي ارتفاع مناسب بالقدر الكافي الذي يسمح بوقوف حاملي البنادق وإطلاق قذائف بنادقهم علي أهدافهم بحرية حركة لمسورة البندقية إلي أعلي وأسفل لتغطية أكبر مسافة ممكنة أمام التكنات مع محاولة السيطرة علي أماكن الزوايا الميتة وتقليل مساحتها، وخط دليل المزغل أي محوره هو المستقيم الذي يقسم المزغل إلي قسمين متساويين، ويكون المزغل عمودياً أو منحرفاً علي حسب ما إذا كانت المستقيم عمودياً علي خط النار الداخل أو مائلاً عنه، ويتكون كل مزغل من الركبة والقاع والأصداغ والفتحة الداخلية والفتحة الخارجية والأكتاف ١٠٢ كالتالي :

الركبة: يقصد بالركبة الارتفاع المحصور بين فتحة المزغل وخط التقاء خط النار الداخل بمصطبة قدمه البيادة .

قاع المزغل: يظهر بميل أو منحدر إلى الخارج، وذلك بهدف التحكم قدر الإمكان في الزوايا الميتة وتقليل مساحتها وإصابة الأهداف القريبة منها.

أصداع المزغل: أصداع المزغل هي السطوح الجانبية التي يتصل بها قاع المزغل بسطح المزغل

الفتحة الداخلية للمزغل: هي الفتحة المعدة لدخول ووضع البندقية فيها، وهي أوسع من الفتحة الخارجية، وذلك بهدف توفير مساحة من أجل تحريك البندقية بحرية.

الفتحة الخارجية للمزغل أو فم المزغل: هي أضيق من الفتحة الداخلية، وذلك بهدف عدم كشف البندقية من الداخل.

أكتاف المزغل: هي المسافة التي بين مزغلين متجاورين، وينبغي أن تكون أكتاف المزاول متصلة بين بعضها لا فصل بينها بغرض تقوية بعضها البعض. (شكل ٢٨، ٢٩، ٣٣)

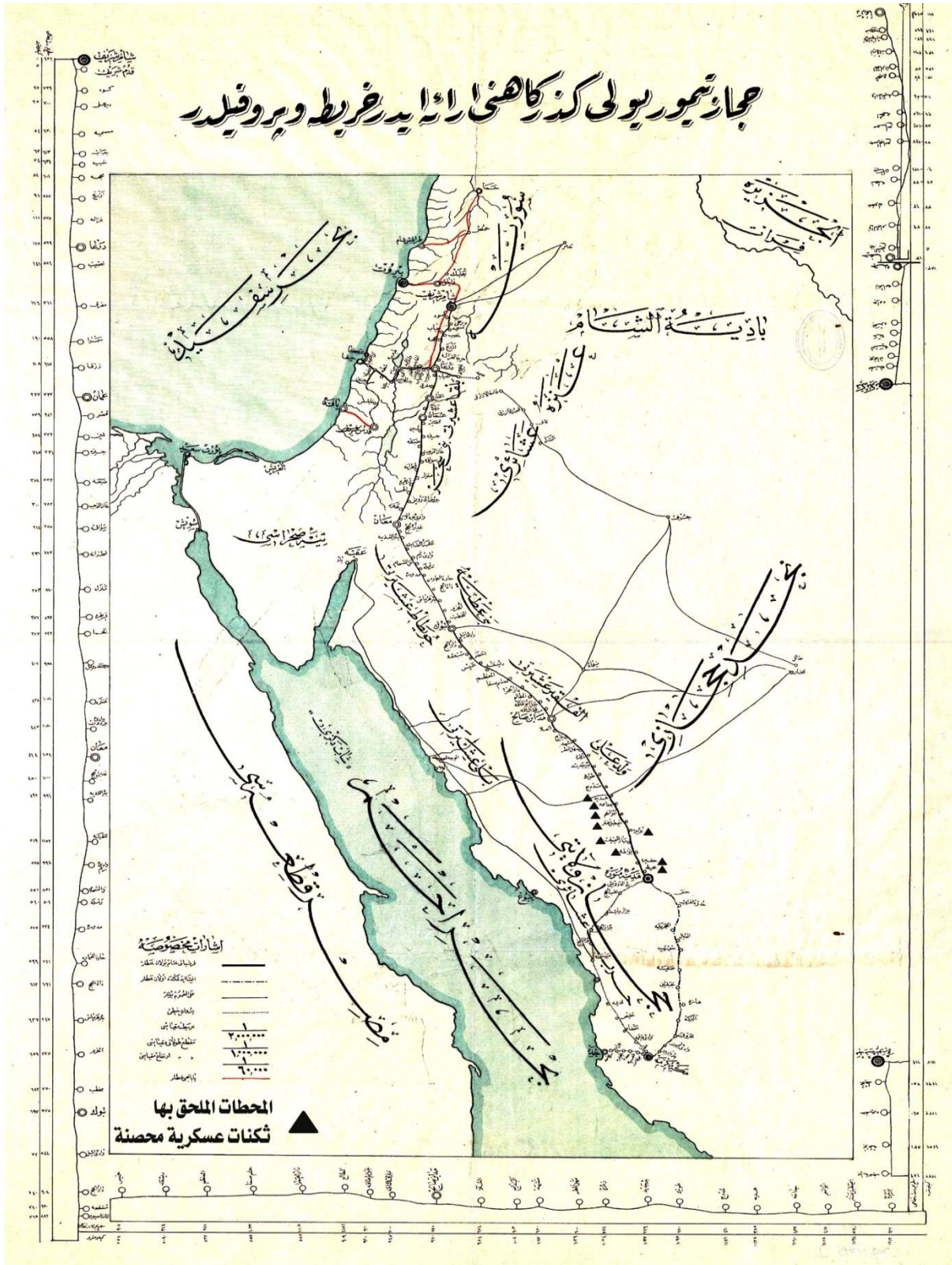
النتائج:

توصلت من خلال الدراسة الميدانية لتلك الثكنات العسكرية المحصنة إلى ما يلي:

- تعد الثكنات العسكرية المحصنة بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز هي الثكنات العسكرية المحصنة الوحيدة القائمة بالمملكة العربية السعودية.
- التخطيط المعماري للثكنات العسكرية المحصنة عبارة عن فناء يحيط به حجرات لإقامة الجند في دورين، ويحتوي الدور الأرضي على حجرات سكنية محصنة ومطابخ ومراحيض، ويحتوي الدور الأول على قسمين: القسم الأمامي به سطح الثكنة يحيط به أسوار مدعمة بفتحات مزاول بنادق، ويحتوي القسم الخلفي على حجرات سكنية لإقامة الجند ومراحيض.
- تتشابه الثكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة من حيث التخطيط العام المكون من فناء يحيط به حجرات لإقامة الجند مع الثكنات العسكرية بالمملكة العربية السعودية على سبيل المثال لا الحصر ثكنة الجيش النظامية أو ثكنة العنبرية، وقشلة جرول، وقشلة أجياد، وقشلة جدة، والثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف.
- الطراز المعماري للثكنات العسكرية المحصنة بين محطتي مخيط وجداعة بخط سكة حديد الحجاز هو الطراز الكلاسيكي الجديد.
- انقسمت الثكنات العسكرية المحصنة إلى نموذجين من حيث المساحة: النموذج الكبير المتمثل في الثكنات العسكرية المحصنة الكبيرة الملحقة بمحطات آبار نصيف والحفيرة ومخيط، والنموذج الصغير المتمثل في الثكنات العسكرية المحصنة الصغيرة الملحقة بمحطات جداعة وأبو النعم واصطبل عنتر والبويرة وبواط.

- جمعت التكنات العسكرية المحصنة فيما بين محطتي مخيط وجداعة وظيفتين أولهما أنها مقر لإقامة الجند، وثانيهما كتحصين دفاعي، ولكن التكنات العسكرية بالمملكة العربية السعودية لها وظيفة واحدة أنها كانت مقر لإقامة الجند.
- اعتمد المعمار على المواد البنائية الموجودة في المناطق التي شيدت بها التكنات العسكرية المحصنة كحجر البازلت الأسود المتوافر في تلك المناطق نتيجة لوجود اندفاعات بركانية قريبة من تلك المناطق.
- استخدم المعمار أساليب انشائية معمارية تدعم وتقوي البناء المعماري للتكنات وتحافظ عليه كاستخدام المداميك البارزة في أساسات الجدران، وبناء جدران التكنات من جدارين مبنيين متوازيين، واستخدام العقود العاتقة، وعمل ميازيب لتصريف مياه الأمطار.
- تنوعت أشكال العقود المستخدمة في التكنات العسكرية المحصنة، فقد استخدمت العقود المدببة والنصف دائرية والعاتقة والكتفية.
- استخدم نوعان من السلالم في التكنات العسكرية المحصنة السلالم الحجرية للربط بين الدور الأرضي والدور الأول وسطح التكنات، والسلالم الحديدية للربط بين الدور الأول وسطح الدور الأول للتكنات، وكذلك تؤدي السلالم الحديدية لداخل خزانات المياه بالتكنات.
- تعددت عناصر الإضاءة والتهوية بالتكنات العسكرية المحصنة كالفناء والشبابيك، وذلك من أجل المحافظة على صحة الجنود من تناقل أي أمراض معدية بينهم.
- تعددت مستويات الدفاع بالتكنات العسكرية المحصنة، واحتوت كل ثكنة على ثلاثة مستويات دفاعية المستوى الأولي بالحجرات السكنية الدفاعية بالدور الأرضي، والمستوي الدفاعي الثاني والثالث بالسور المحيط بسطح التكنات.
- مزاعل البنادق بالتكنات العسكرية المحصنة من نوع مزاعل البنادق الرأسية، ويوجد شكلان لفتحات المزاعل أولهما مزاعل بنادق لها سطح مزاعل، وثانيهما مزاعل بنادق بدون سطح مزاعل.
- تنوعت الحجرات بالتكنات العسكرية المحصنة بين حجرات سكنية وحجرات سكنية دفاعية، وهو أهم ما يميز تلك التكنات عن باقي التكنات بالمملكة العربية السعودية.
- احتوت الحجرات السكنية الدفاعية بالتكنات العسكرية المحصنة على فتحات مزاعل بنادق، وكذلك مصاطب (قدم بيادة) يرتكز عليها الجنود أثناء ضرب النار من خلال مزاعل البنادق، واستخدمت تلك المصطبة أيضاً كسرير للنوم عليه.
- زودت المراحيض بالتكنات العسكرية المحصنة بفتحات مزاعل بنادق، وذلك بهدف عدم ترك أي جدار بالتكنات غير مزود بفتحات مزاعل بنادق حتى لا يكون هناك جدار غير محصن، فيمكن للعدو الهجوم من خلاله.
- جعل المعمار المراحيض بالجزء الأكثر بروزاً في واجهات التكنات العسكرية المحصنة، وذلك لمنع الروائح الكريهة من الانتشار ومضايقة الجنود.

أولاً: الأشكال:



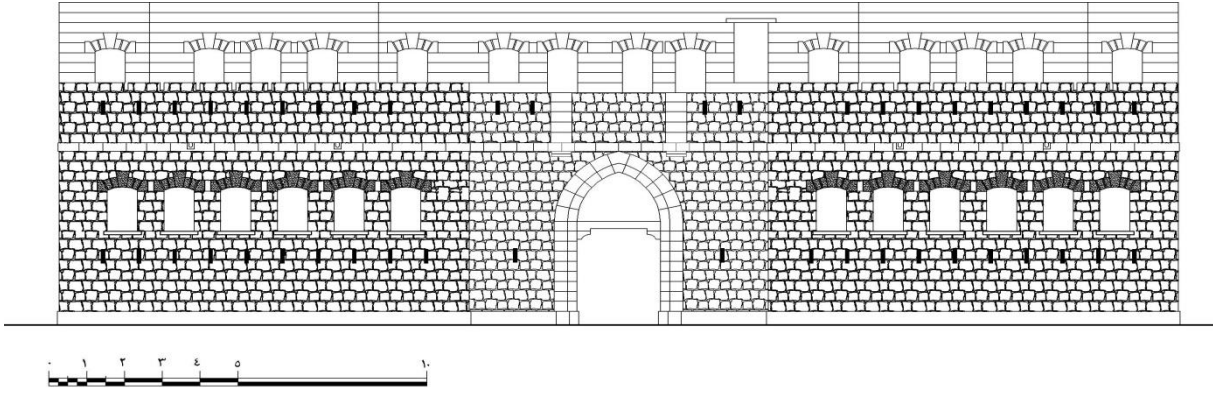
شكل (١) خريطة سكة حديد الحجاز مُمَوَّع عليها محطات سكة حديد الحجاز الملحق بها الثكنات العسكرية المحصنة مع تحقيق للباحث (عن دارة الملك عبد العزيز - رقم الوثيقة ٤١٤١٦ - المجموعة: الوثائق التاريخية - عنوان الوثيقة: خريطة توضح طريق خط سكة حديد الحجاز)

رقم	الثكنات العسكرية المحصنة الملحقة بمحطات سكة حديد الحجاز	تاريخ الإنشاء	نوع الثكنات من حيث المساحة	المسافة من دمشق (كم)	المسافة من المدينة المنورة (كم)	المسافة بين الثكنات (كم)	صورة عامة للثكنة العسكرية المحصنة
١	جداعة	١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م	النموذج الصغير	١١٥٥	١٤٧	١٨	
٢	أبوالنعم	١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م	النموذج الصغير	١١٧٣	١٢٩	١٦	
٣	اصطبل عنتر	١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م	النموذج الصغير	١١٨٩	١١٣	١٩	
٤	البويرة	١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م	النموذج الصغير	١٢٠٨	٩٤	٢٠	
٥	آبار نصيف	١٣٢٥ - ١٣٢٩ هـ / ١٩٠٧ - ١٩١١ م	النموذج الكبير	١٢٢٨	٧٤	١٩	
٦	بواط	١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م	النموذج الصغير	١٢٤٧	٥٥	٢١	
٧	الحفيرة	١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م	النموذج الكبير	١٢٦٨	٣٤	١٩	
٨	مخيظ	١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م	النموذج الكبير	١٢٨٧	١٥	من مخيظ إلى المدينة المنورة ١٥	

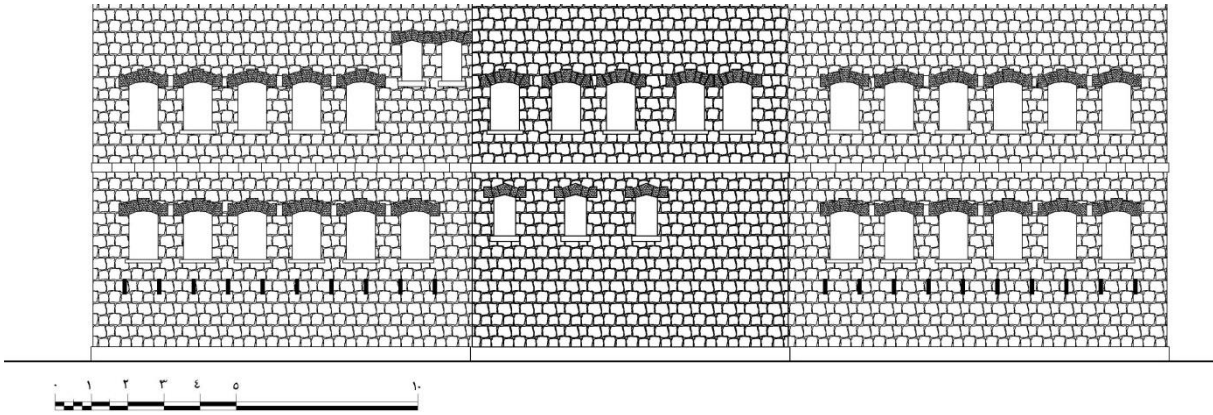
(شكل ٢) جدول بالثكنات العسكرية المحصنة الملحقة بمحطات سكة حديد الحجاز فيما بين محطتي مخيظ وجداعة (عمل الباحث)



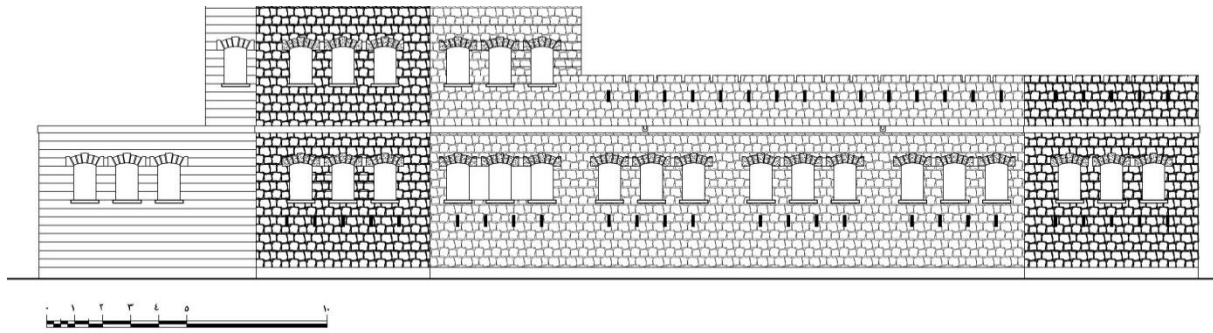
(شكل ٣) مسقط أفقي لتخطيط الحجرات من نوع المكان البسيط داخل الثكنات أو القشلاقات العسكرية (عن مخطوط المطالع القمريّة في الأبنية العسكريّة - مكتبة المتحف الحربي بقلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة)



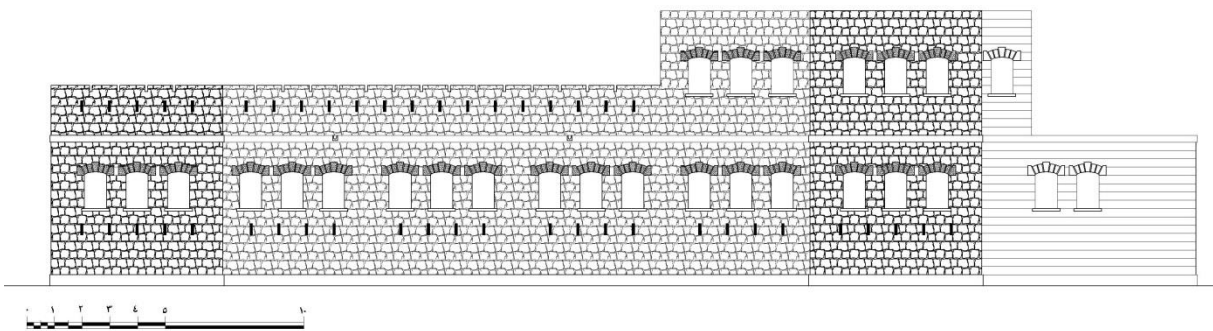
(شكل ٤) الواجهة الشمالية الشرقية (الواجهة الرئيسية) للكتلة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (رسم بمعرفة الباحث)



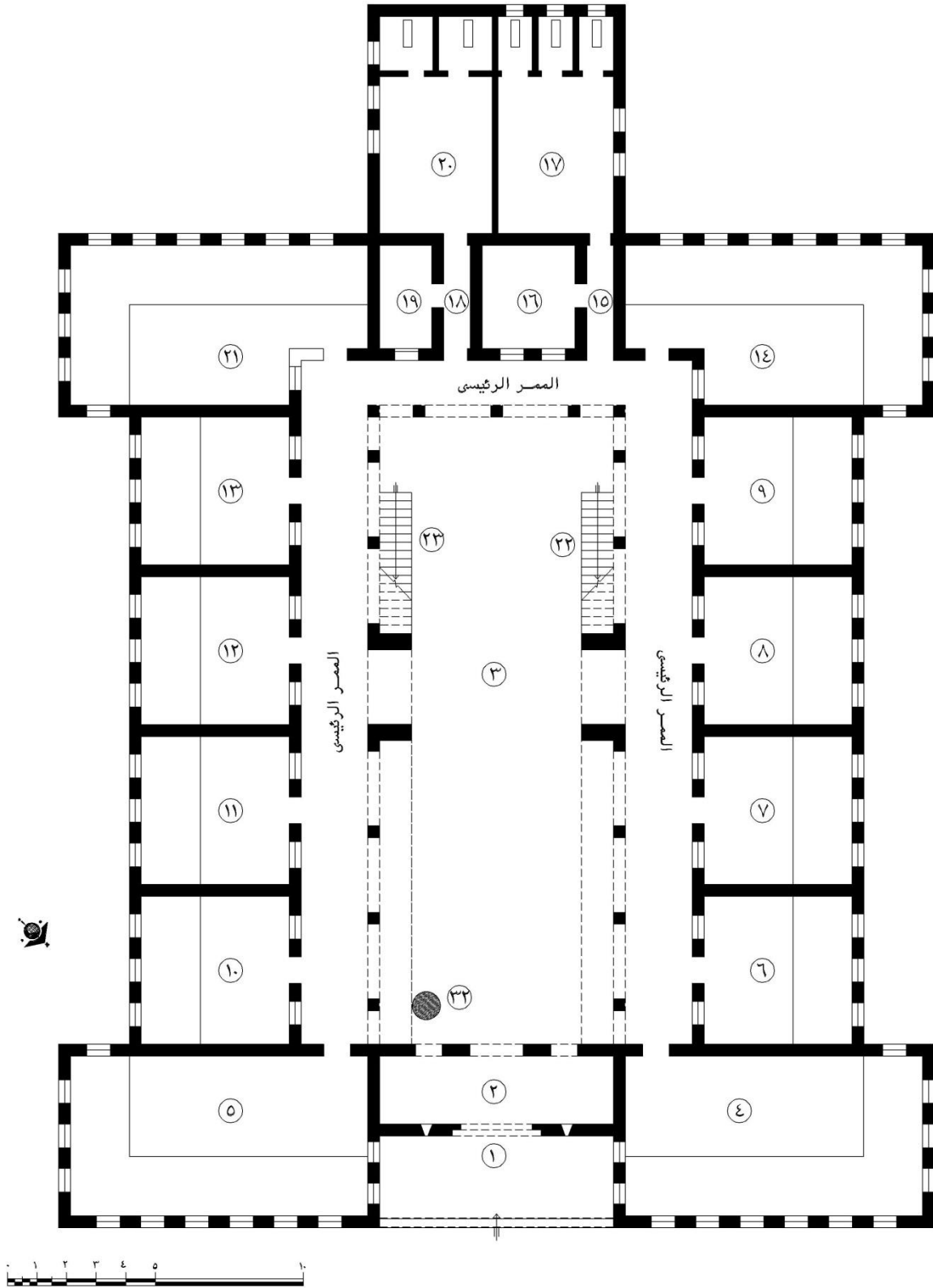
(شكل ٥) الواجهة الجنوبية الغربية للكتلة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (رسم بمعرفة الباحث)



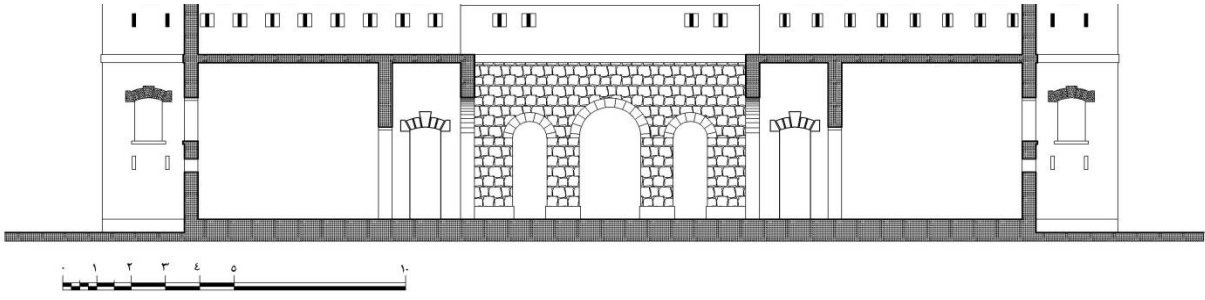
(شكل ٦) الواجهة الجنوبية الشرقية للكتلة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (رسم بمعرفة الباحث)



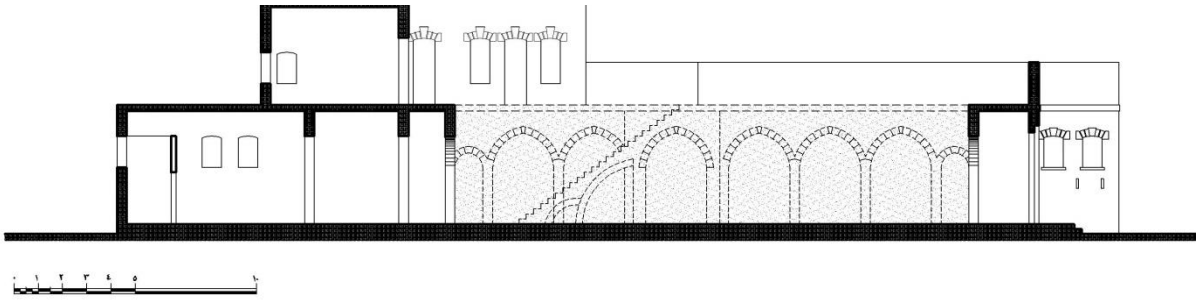
(شكل ٧) الواجهة الشمالية الغربية للكتلة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (رسم بمعرفة الباحث)



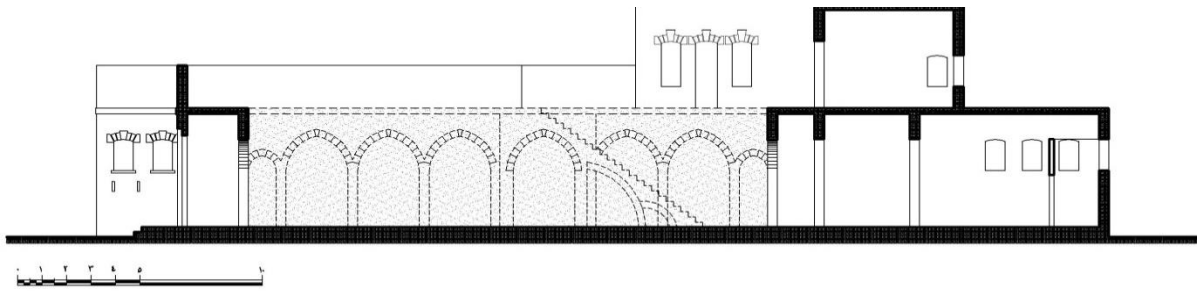
(شكل ٨) مسقط أفقي للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخطط (رسم بمعرفة الباحث)



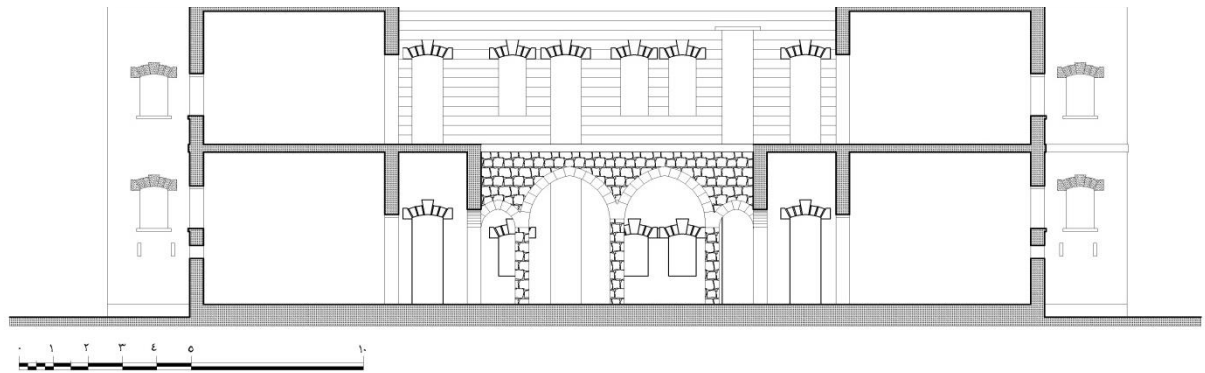
(شكل ٩) البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخطط (رسم بمعرفة الباحث)



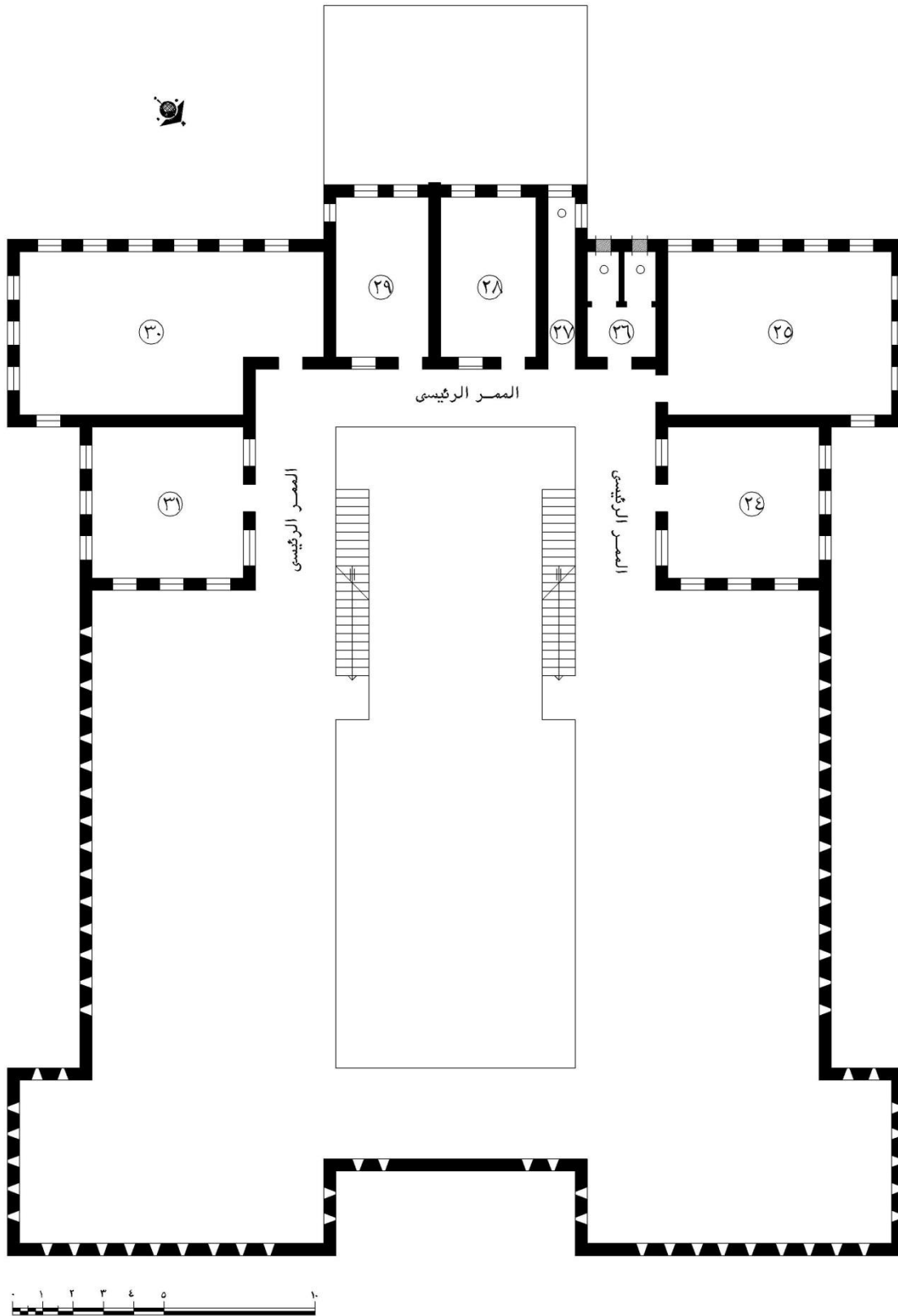
(شكل ١٠) البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الغربية للدور الرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخطط (رسم بمعرفة الباحث)



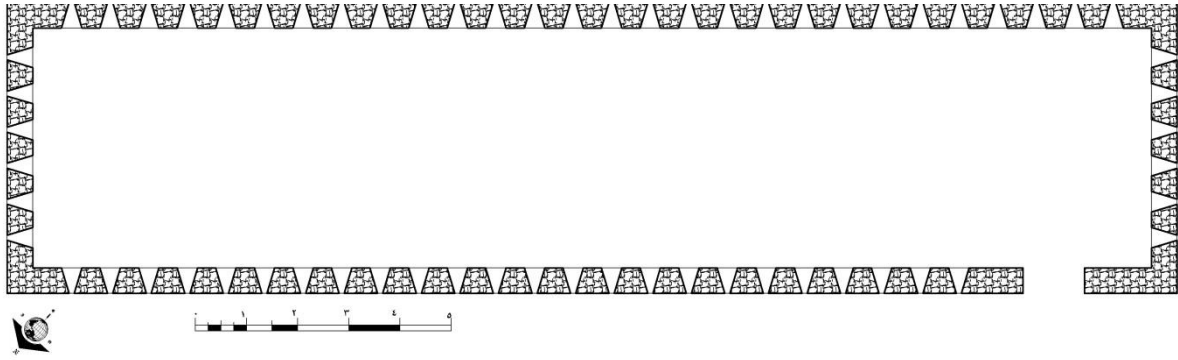
(شكل ١١) البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخطط (رسم بمعرفة الباحث)



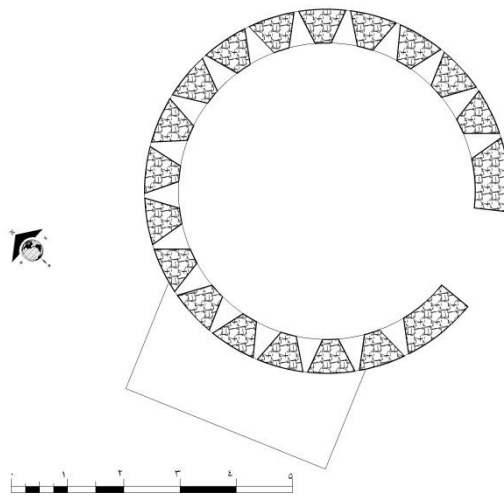
(شكل ١٢) البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخطط (رسم بمعرفة الباحث)



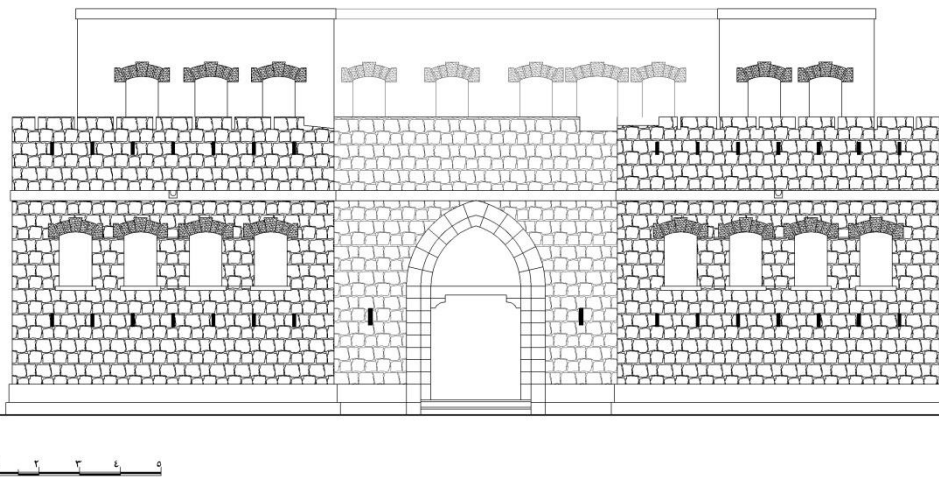
(شكل ١٣) مسقط أفقي للدور الأول وسطح الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (رسم بمعرفة الباحث)



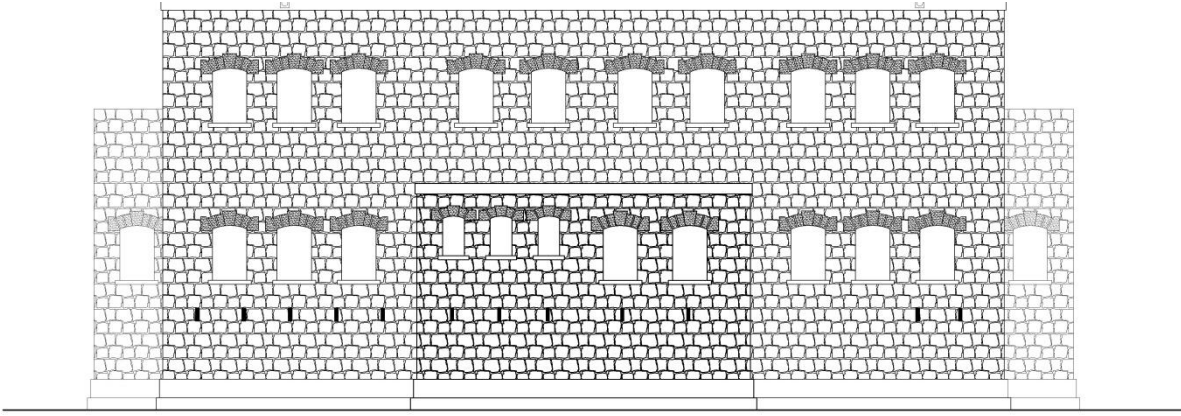
(شكل ١٤) مسقط أفقي لبرج المراقبة (١) بالجهة الشمالية الشرقية للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط
(رسم بمعرفة الباحث)



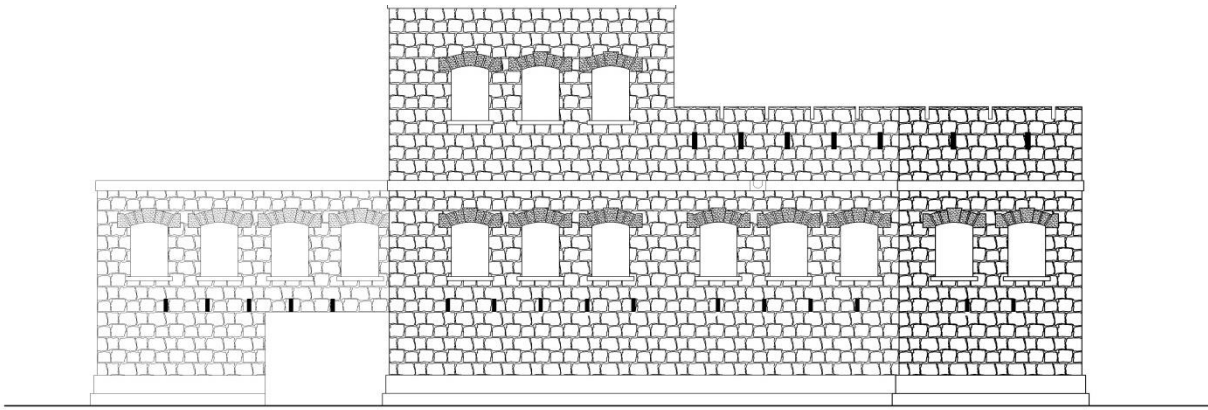
(شكل ١٥) مسقط أفقي لبرج المراقبة (٢) بالجهة الشمالية الغربية للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط
(رسم بمعرفة الباحث)



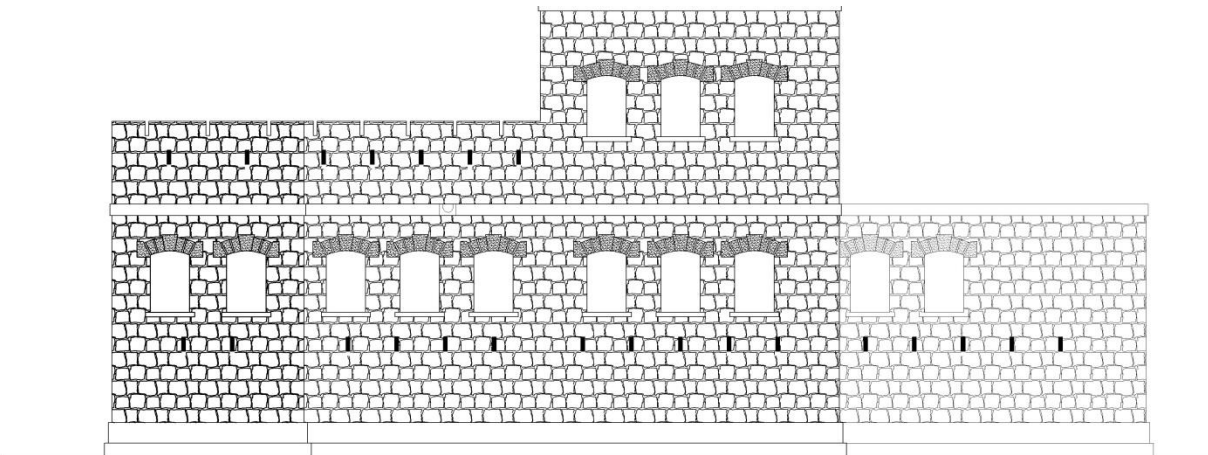
(شكل ١٦) الواجهة الشمالية الشرقية (الواجهة الرئيسية) للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر
(رسم بمعرفة الباحث)



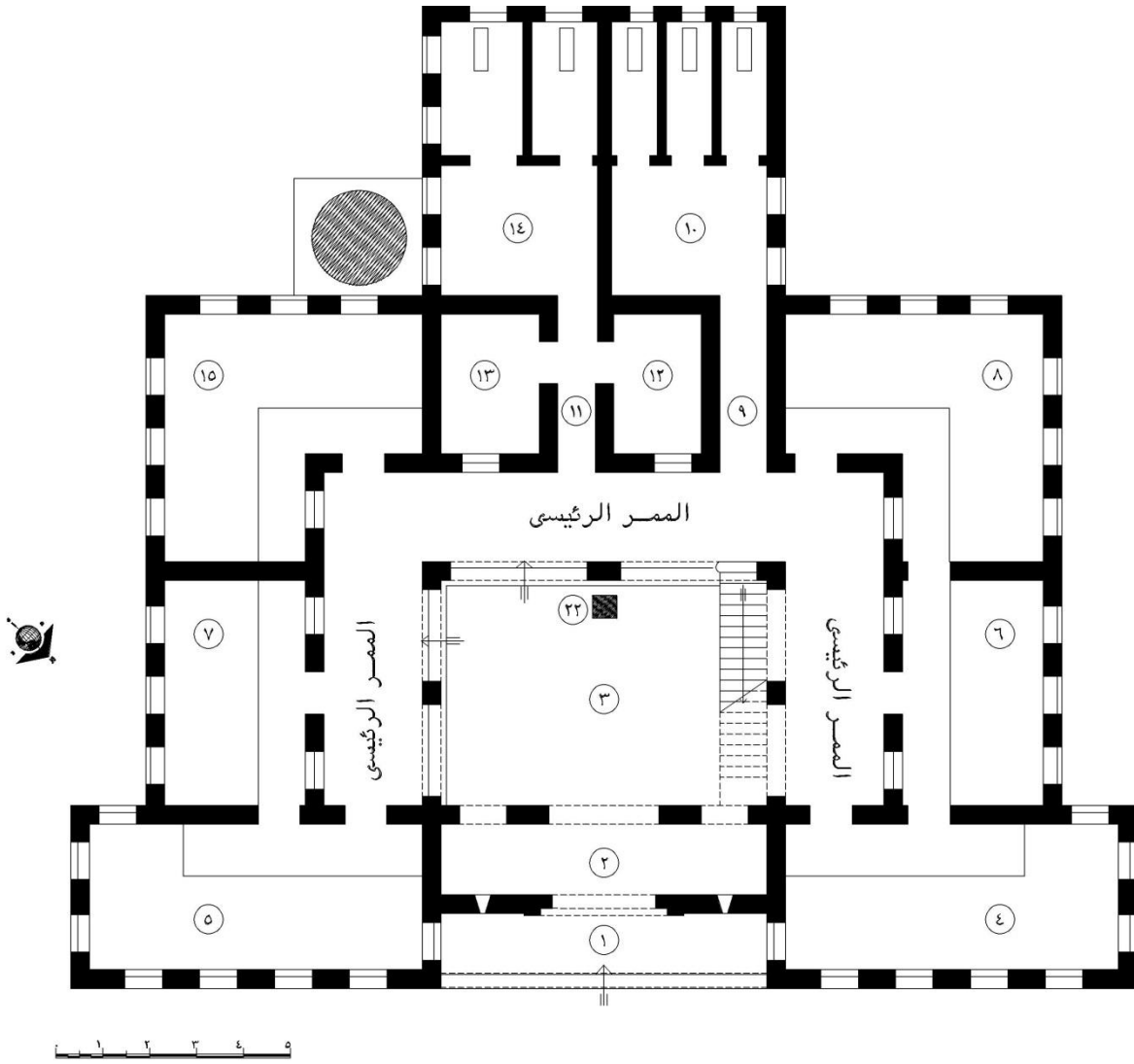
(شكل ١٧) الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



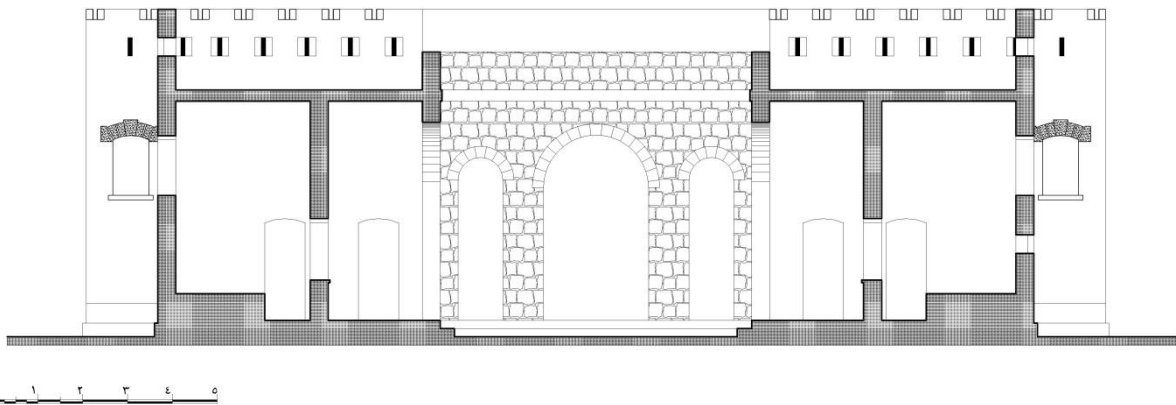
(شكل ١٨) الواجهة الجنوبية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



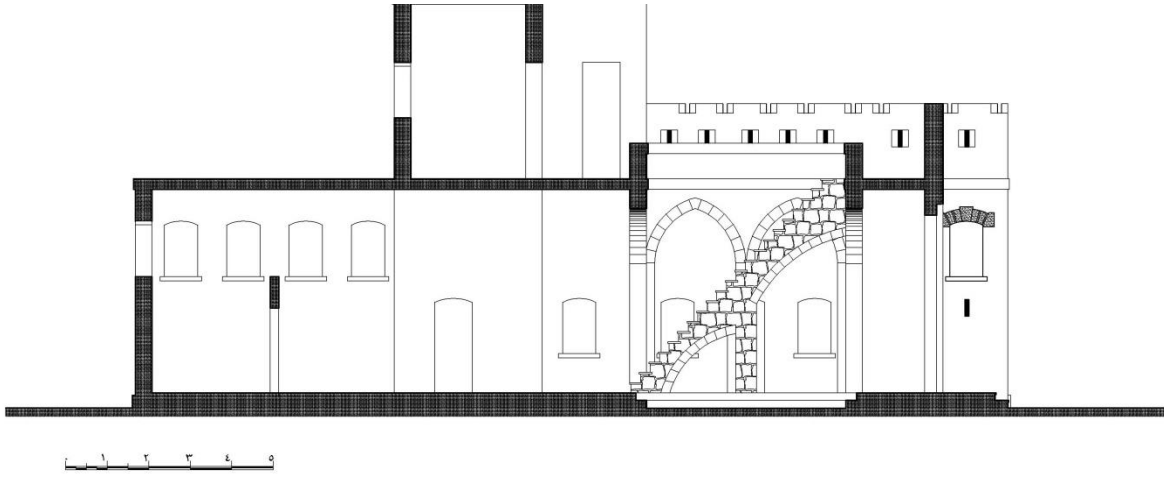
(شكل ١٩) الواجهة الشمالية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



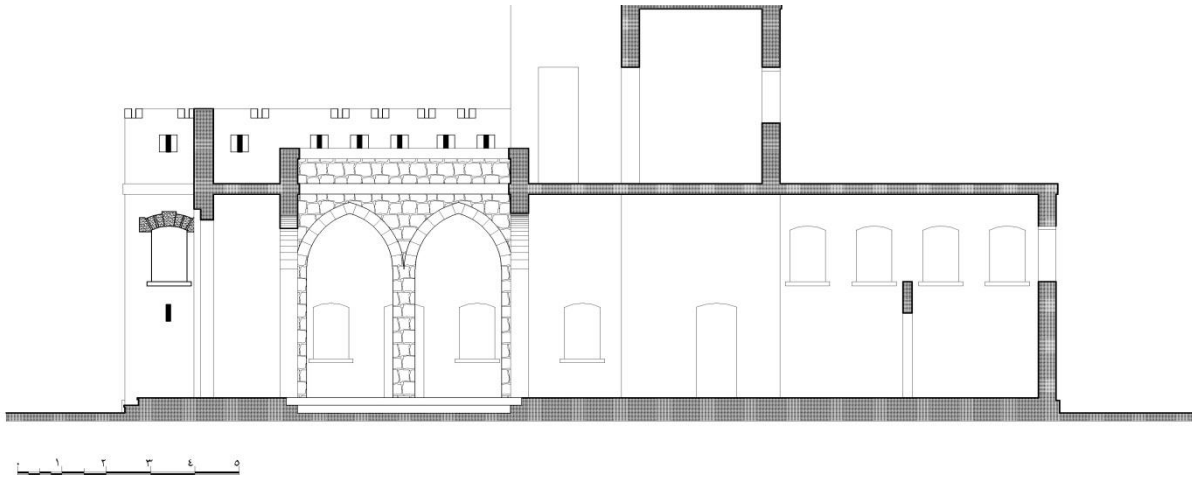
(شكل ٢٠) مسقط أفقي للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



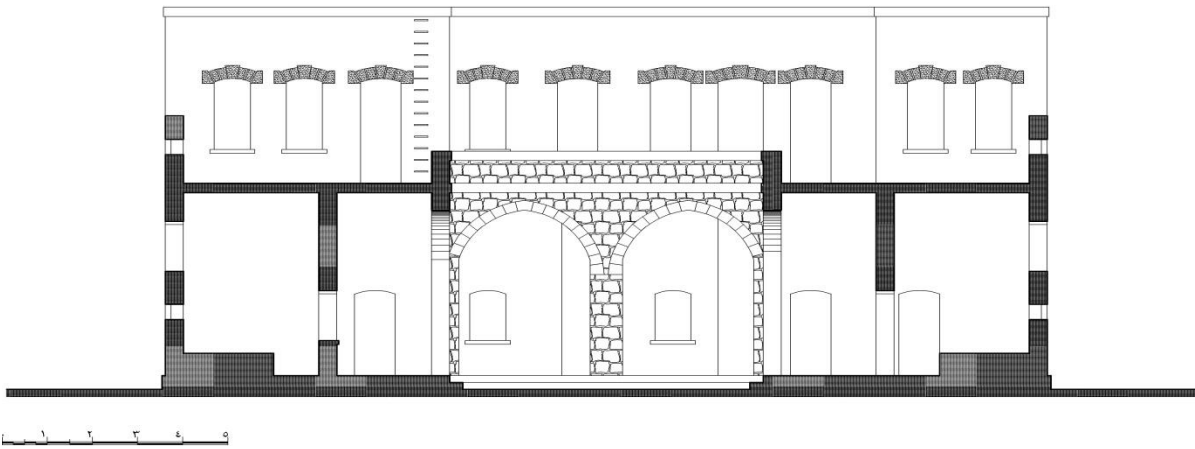
(شكل ٢١) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



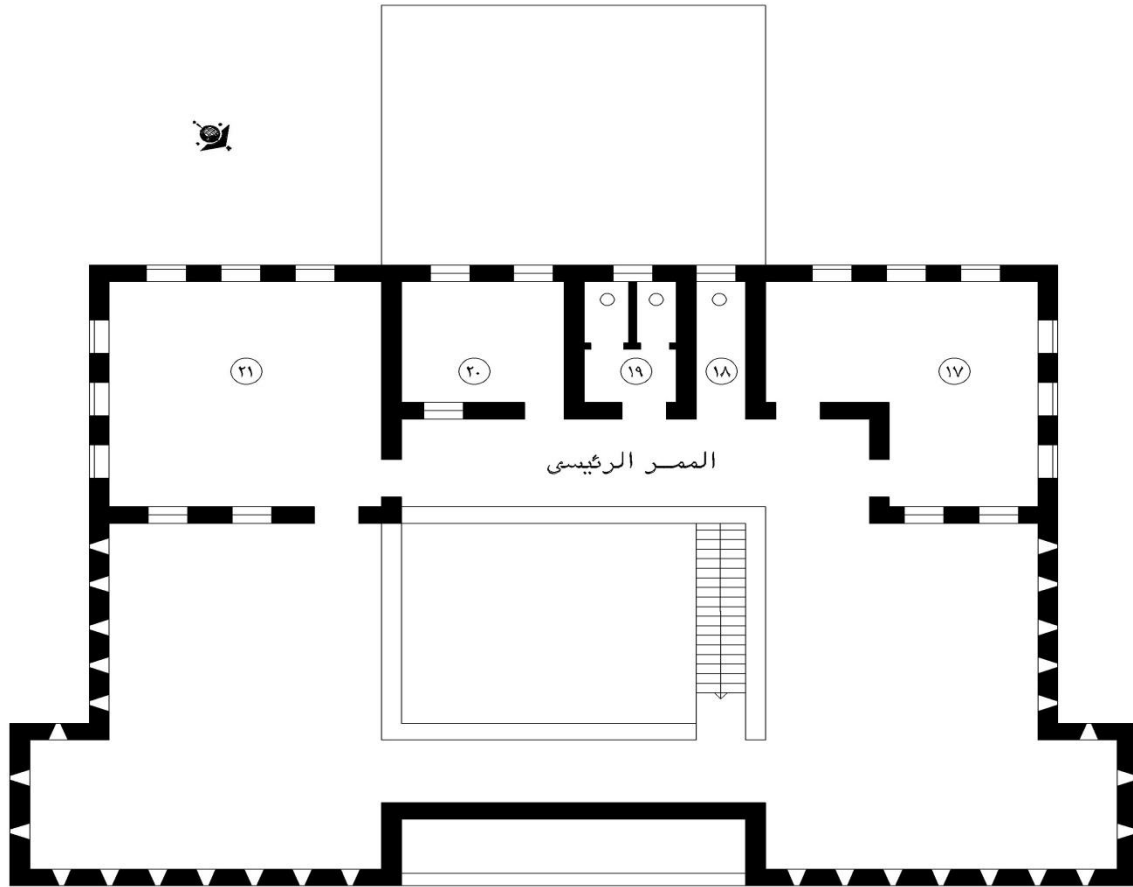
(شكل ٢٢) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبيل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



(شكل ٢٣) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبيل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)

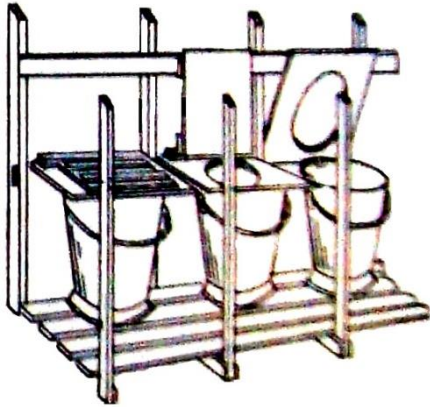


(شكل ٢٤) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للكتنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبيل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)



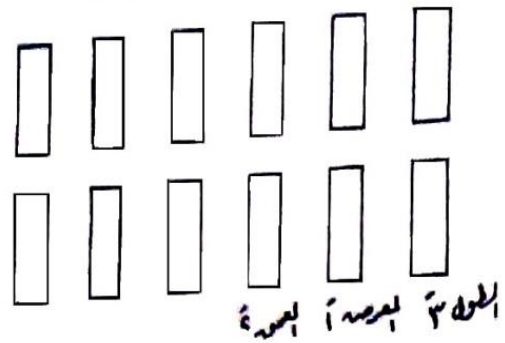
(شكل ٢٥) مسقط أفقي للدور الأول و سطح التكنة للتكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (رسم بمعرفة الباحث)

أدبخانه جردل (مانع للذباب)

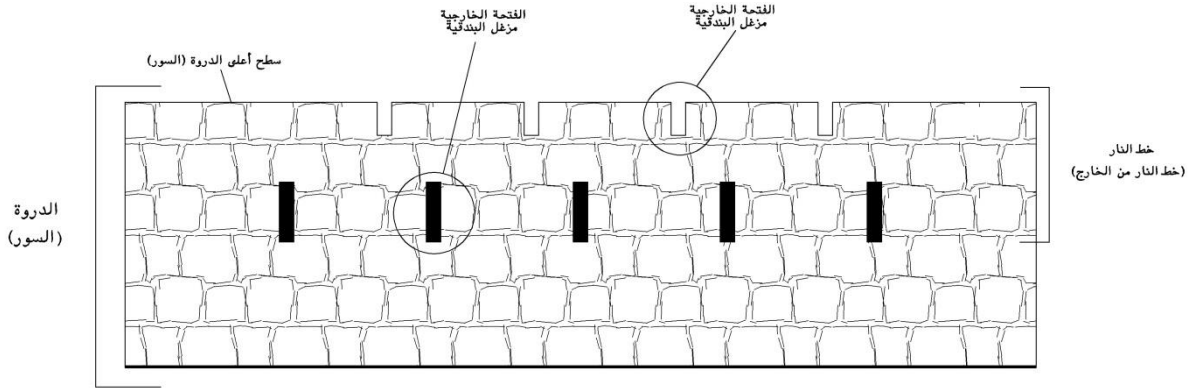


(شكل ٢٧) مسقط أفقي لأدبخانه (المرحاض) الجردل
(عن العميد أحمد عبد النبي أفندي)

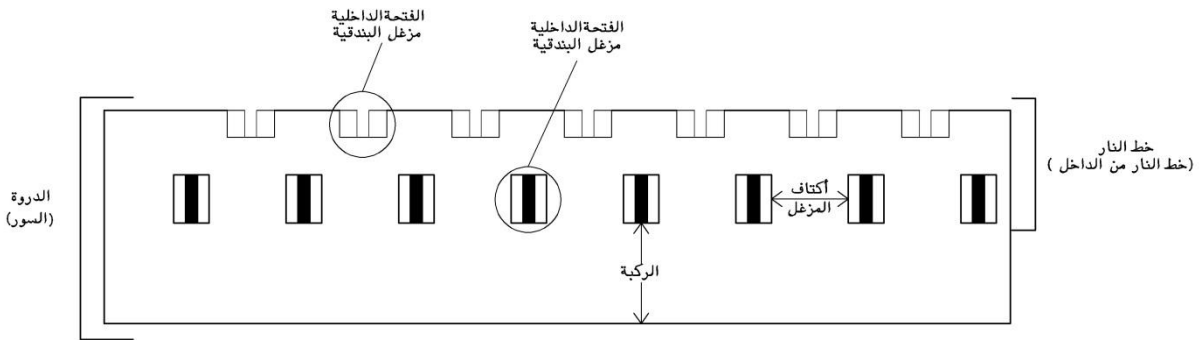
أدبخانه الخندق الغير عميق



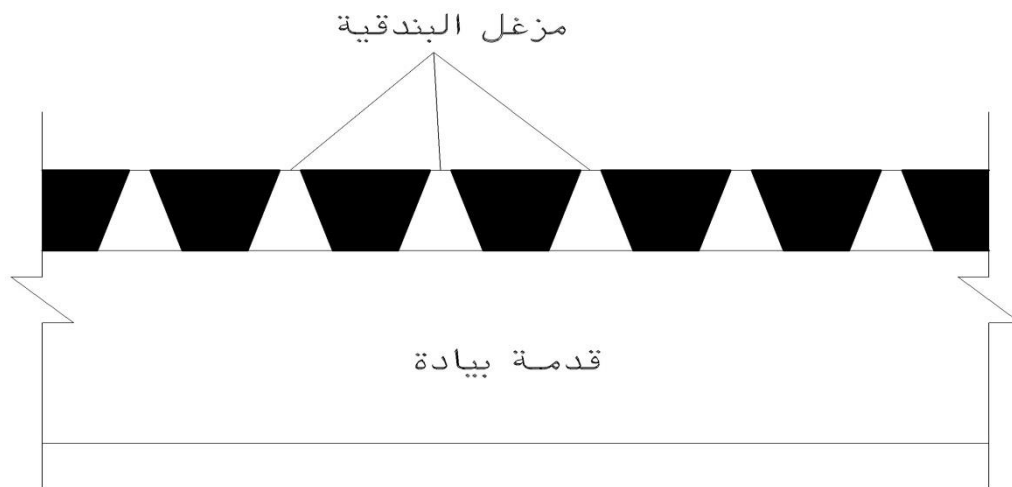
(شكل ٢٦) مسقط أفقي لأدبخانه (المرحاض) الخندق
الغير عميق (عن العميد أحمد عبد النبي أفندي)



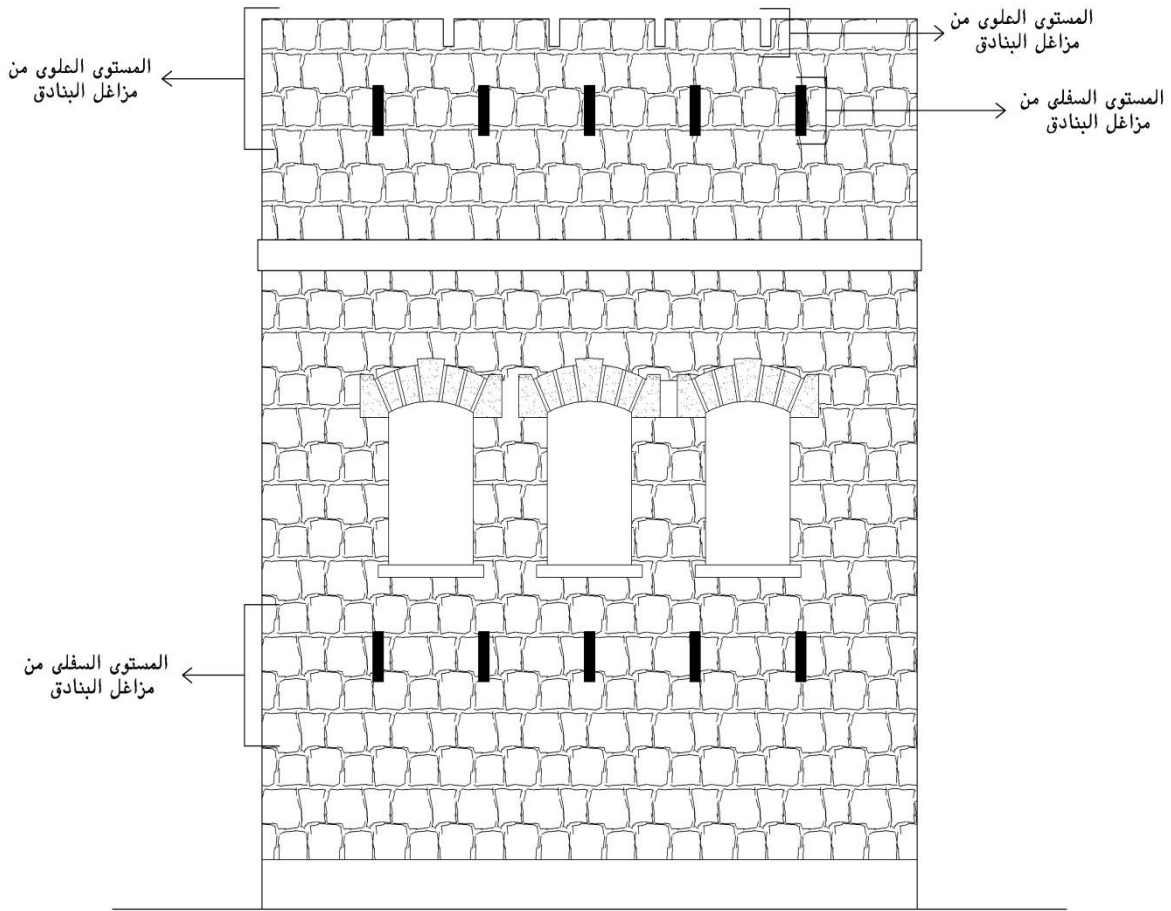
(شكل ٢٨) واجهة جزء من السور الحربي من الخارج المحيط بسطح التكنات العسكرية المحصنة موضح عليه مصطلحات العمارة الحربية (رسم بمعرفة الباحث)



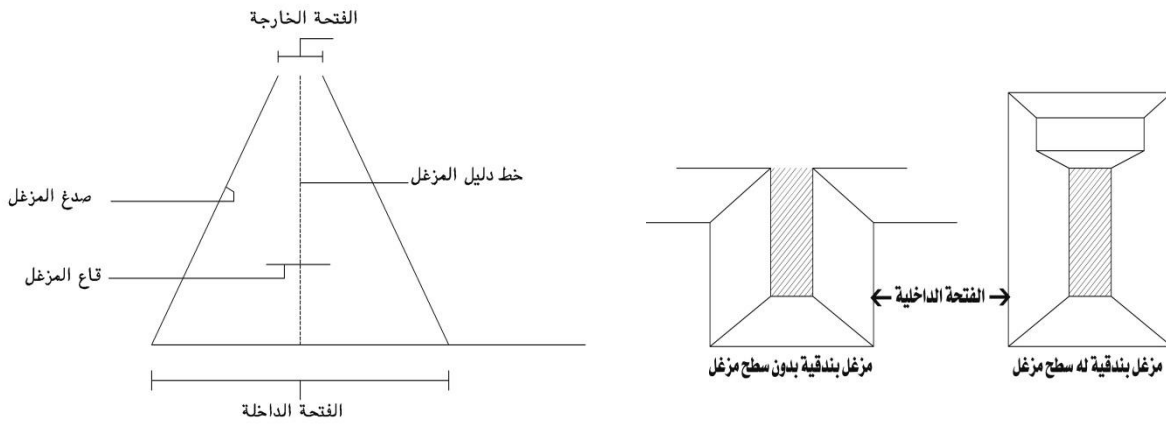
(شكل ٢٩) واجهة جزء من السور الحربي من الداخل المحيط بسطح التكنات العسكرية المحصنة موضح عليه مصطلحات العمارة الحربية (رسم كروكي) (رسم بمعرفة الباحث)



(شكل ٣٠) مسقط أفقي لجزء من السور الحربي المحيط بسطح التكنات العسكرية المحصنة موضح عليه مصطلحات العمارة الحربية (رسم كروكي) (رسم بمعرفة الباحث)



(شكل ٣١) جزء من واجهة التكنات موضح عليه مستويات الدفاع بالتكنات العسكرية المحصنة (رسم كروكي)
(رسم بمعرفة الباحث)



مزغل بندقية

(شكل ٣٣) مسقط أفقي لمزغل بندقية موضح عليه
مصطلحات العمارة الحربية (رسم كروكي)
(رسم بمعرفة الباحث)

(شكل ٣٢) الفتحة الداخلية لمزغل بندقية له سطح مزغل
ومزغل بندقية بدون سطح مزغل (رسم كروكي) (رسم
بمعرفة الباحث)

ثانيا : اللوحات :



(لوحة ٢) الواجهة الشمالية الشرقية (الواجهة الرئيسية) للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١) منظر جوي للثكنة العسكرية المحصنة بمحط مخيط وبرجي المراقبة (١، ٢) (عن <https://shorturl.at/blQTW>)



(لوحة ٤) الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٣) المدخل بالواجهة الشمالية الشرقية (الواجهة الرئيسية) للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٥) الواجهة الجنوبية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٧) الممر (٢) الذي يلي المدخل (١) بالواجهة الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٦) الواجهة الشمالية الغربية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٩) الحجرة السكنية الدفاعية (٤) بالجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٨) البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١١) الحجرات السكنية الدفاعية (٦، ٧، ٨، ٩) بالجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٠) بقايا البانكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٣) الحجرات السكنية الدفاعية (١٠، ١١، ١٢، ١٣)
بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي للكتلة العسكرية
المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٢) بقايا البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة
الجنوبية الشرقية للدور الأرضي للكتلة العسكرية المحصنة
بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٥) الممر الرئيسي الذي يتقدم الحجرتان والمطبخان
والمرحاضين بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للكتلة
العسكرية المحصنة بمحطة مخيط
(تصوير الباحث)



(لوحة ١٤) بقايا البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة
الجنوبية الغربية للدور الأرضي للكتلة العسكرية المحصنة
بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٦) حجرتي المطبخ بالجهة الجنوبية الغربية للدور
الأرضي للكتلة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط
(تصوير الباحث)



(لوحة ١٨) بقايا السلم بالجهة الشمالية الغربية من الدور الأرضي المؤدي إلي الدور الأول وسطح التكنة للتكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٧) بقايا السلم بالجهة الجنوبية الشرقية للدور الأرضي المؤدي إلي الدور الأول وسطح التكنة للتكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



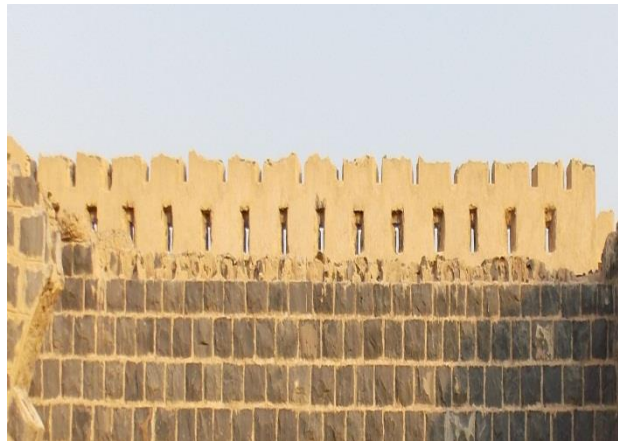
(لوحة ٢٠) بقايا فتحات مزاول البنادق بالسور الشمالي الشرقي بسطح التكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ١٩) الحجرات السكنية والمرابض بالدور الأول (القسم الخلفي) بالتكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٢) فتحات مزاول البنادق بالسور الجنوبي الشرقي بسطح التكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



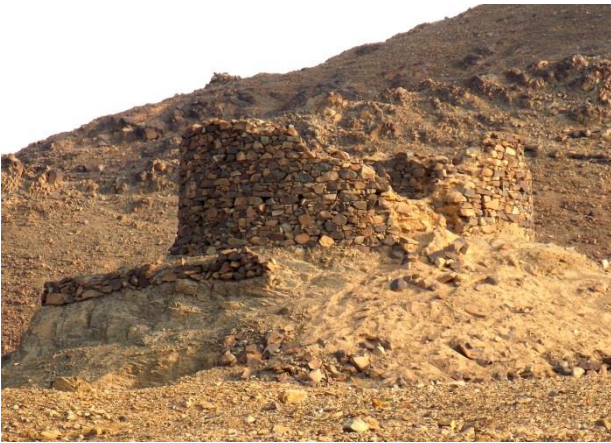
(لوحة ٢١) فتحات مزاول البنادق بالسور الشمالي الغربي بسطح التكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٤) بقايا خزان المياه المنذر بفناء الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٣) فوة خزان المياه المنذر بفناء الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة مخيط
(عن <https://shorturl.at/fowW1>)



(لوحة ٢٦) برج المراقبة (٢) (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٥) برج المراقبة (١) (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٨) الواجهة الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٧) منظر جوي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (عن <https://shorturl.at/dtEGM>)



(لوحة ٣٠) الواجهة الجنوبية الغربية للثكنة العسكرية
المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٢٩) المدخل بالواجهة الشمالية الشرقية للثكنة
العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر
(تصوير الباحث)



(لوحة ٣١) الواجهة الجنوبية الشرقية للثكنة العسكرية
المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٣) الممر (٢) الذي يلي المدخل (١) بالواجهة
الشمالية الشرقية للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل
عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٢) الواجهة الشمالية الغربية للثكنة العسكرية
المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٥) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٤) الفناء (٣) الذي يتوسط الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٧) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الشمالية الغربية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٦) الحجرة السكنية الدفاعية (٤) بالجهة الشمالية الشرقية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٩) ممر (٩) بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٣٨) البائكة التي تشرف على الفناء من الجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٤١) ممر (١١) وحجرة المطبخ (١٣) بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للتكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٤٠) حجرة المراحيض المحصنة (١٠) بالجهة الجنوبية الغربية للدور الأرضي للتكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



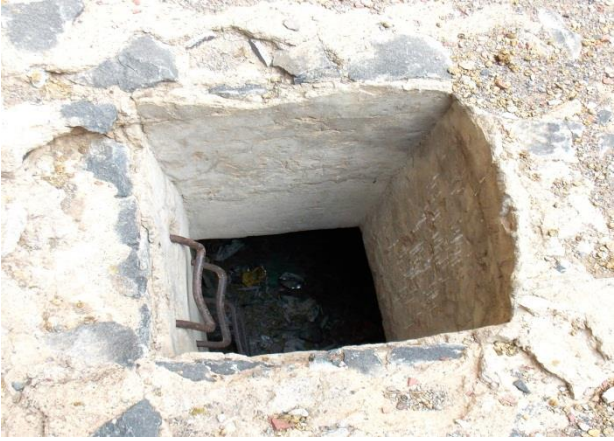
(لوحة ٤٢) السلم المؤدي إلي الدور الأول وسطح التكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٤٣) الحجرات السكنية والمراحيض بالدور الأول (القسم الخلفي) بالتكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٤٤) بقايا فتحات مزاول البنادق بالصور الشمالي الشرقي بسطح التكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



(لوحة ٤٦) فوه خزان المياه بفاء الثكنة العسكرية المحصنة
بمحطة اصطبل عنتر (تصوير الباحث)



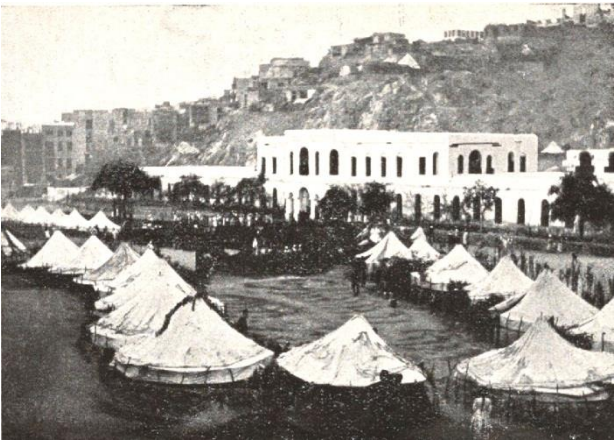
(لوحة ٤٥) فتحات مزاول البنادق بالسور الشمالي الغربي
بسطح الثكنة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر
(تصوير الباحث)



(لوحة ٤٨) ثكنة الجيش النظامية او ثكنة العنبرية بالجهة
الجنوبية الغربية من المدينة المنورة
(عن عبد العزيز بن عبد الرحمن إبراهيم كعكي)



(لوحة ٤٧) فوه بئر المياه الملاصق للواجهة الجنوبية الغربية
للكنزة العسكرية المحصنة بمحطة اصطبل عنتر (تصوير
الباحث)



(لوحة ٥٠) قشلة أجياد بحي اجياد بالجهة الجنوبية والجنوبية
الشرقية للمسجد الحرام بمكة المكرمة
(عن إبراهيم رفعت باشا)



(لوحة ٤٩) قشلة جرول بحي جرول في الشمال الغربي من
المسجد الحرام بمكة المكرمة
(عن إبراهيم رفعت باشا)



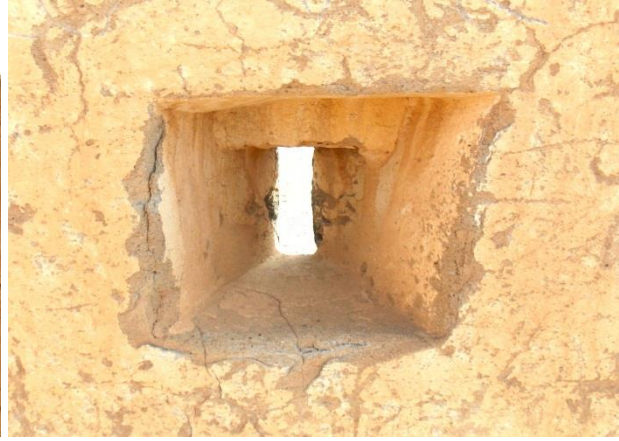
(لوحة ٥٢) الثكنة العسكرية (القشلة) بالطائف بالجهة الغربية من الطائف القديم خارج السور.
(عن سليمان بن صالح آل كمال)



(لوحة ٥١) الثكنة العسكرية أو قشلة جدة بالجهة الشمالية الشرقية من مدينة جدة
(عن عبدالله بن زاهر النقي)



(لوحة ٥٤) مزغل بندقية بدون سطح مزغل
(تصوير الباحث)



(لوحة ٥٣) مزغل بندقية له سطح مزغل
(تصوير الباحث)

حواشي البحث

• تمت الدراسة الميدانية والرفع المساحي المعماري لتلك التكنات خلال الزيارة العلمية للمملكة العربية السعودية في الفترة ٣٠ من أغسطس ٢٠٢٢م حتى ١٧ من سبتمبر ٢٠٢٢م، وذلك بعد موافقة وزارة الثقافة - هيئة التراث بالسماح لي بزيارة المناطق التراثية بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ٢٢ من نوفمبر ٢٠٢١م.

١ - السلطان عبد الحميد الثاني: هو السلطان العثماني الرابع والثلاثون ، فتره حكمه : ١٢٩٣-١٣٢٧هـ / ١٨٧٦-١٩٠٩م ، وهو ابن السلطان عبدالمجيد ، وبويع بالخلافة يوم الخميس الموافق ٣٠ أغسطس ١٨٧٦م ، وكان عمره آنذاك أربعاً وثلاثين سنة ، وبعد اعتلائه العرش تبرع السلطان عبدالحميد الثاني بالأموال التي كان يمتلكها للجيش ، وكان السلطان عبدالحميد الثاني الأكثر تواضعاً والأقل تفاخراً بين جميع السلاطين العثمانيين في طريقة حياته وملبسه ، وكان السلطان عبدالحميد الثاني أول سلطان عثماني يضع سلطاته كخليفة موضع التنفيذ ، حيث كان يري أن الرعايا المسلمين يجب أن يأثروا دائماً في المقام الأول ، وكان لمجيء السلطان أثر واضح في المحاولات والجهود الكبيرة التي بذلها لرفع شأن الإمبراطورية العثمانية ، ووعد وقتها بإعلان الدستور ، وإقامة الشوري ، والقضاء علي المظالم التي يتعرض لها سكان ولايات الإمبراطورية العثمانية ، وكان حدوث انشقاقات داخل الجيش فقد أدى إلي إجباره علي التقاعد ، ورحل السلطان وأسرتة إلي سلانك (أجزاء من أراضي اليونان ومقدونيا وبلغاريا) ، وعاد مرة أخرى الي إستانبول ، وتوفي السلطان في ١٠ من فبراير عام ١٩١٨م ، ودفن جثمان السلطان في مقبرة جده محمود الثاني في "ديوان يولو" بإستانبول . لمزيد من التفاصيل راجع صالح كولن، سلاطين الدولة العثمانية، ترجمة مني جمال الدين، دار النيل للطباعة والنشر، إستانبول ٢٠١٤م، ص ٣١٠-٣٣٢.

٢ - أحمد عزت باشا العابد (١٢٧١-١٣٤٣هـ/١٨٥٥-١٩٢٤م) سياسي عثماني سوري ، ينتمي إلي عشيرة عربية تعرف بقبيلة الموالي، ولد في دمشق وبها نشأ وتعلم ، وبدأ حياته العملية كاتباً في جهاز المخابرات العثمانية بسوريا ثم ترقى في سلمها المهني إلي أن عين رئيساً لقلم المخابرات سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م وفي عام ١٢٩٦هـ / ١٨٧٨م ولي رئاسة محكمة الحقوق بسوريا ، وبعدها بعام عين رئيساً لجميع المحاكم في سوريا ولبنان وفلسطين ، نظراً لكفاءته القانونية رقي بعدها لمنصب مفتش عام لمحاكم ولاية سلانك عام ١٣٠١هـ / ١٨٨٤م ، ثم نقل إلي عاصمة الخلافة رئيساً لمحكمة الاستئناف بها ، ولم يمكث بهذا المنصب سوي شهرين حتي رقي رئيساً عاماً لمحاكم التجارة الأهلية والمختطة ، وظل في منصبه ستة أعوام ، عين بعدها سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١م عضواً لدائرة التنظيمات في مجلس شوري الدولة ، وهكذا اشتهر العابد حتي وصلت شهرته السلطان عبدالحميد ، فعينه كاتباً خاصاً في البلاط ، وعهد إليه بعضوية اللجان المالية ، ووثق به حتي جعله صديقاً خاصاً له وأمين سره ، لازم العابد السلطان عبدالحميد مدة قاربت ثلاثة عشر عاماً ، قام فيها بأعمال عدة أبرزها إشرافه علي إنشاء خط سكة الحديد الحجاز ، وبعد خلع السلطان عبدالحميد من منصبه غادر العابد تركيا ، وسافر إلي وريا ، وتقل بين مدنها حتي استقر به المقام في القاهرة حيث وافته المنية .علي حيدر النجاري ، أحمد عزة باشا العابد رجل الفكر في السياسة والإدارة ومنشئ الخط الحديدي الحجازي ، بحث بمجلة تاريخ العرب والعالم ،مجلة شهرية مصورة تبحث في التاريخ العربي ، السنة الحادية عشر - الأعداد ١٣١-١٣٤ ، تصدر عن دار النشر العربية للدراسات والتوثيق ،لبنان (أيلول -ك) ١٩٨٩م الموافق صفر -جمادي الأول ١٤١٠هـ ، ص ٦٤-٧١؛ أحمد إبراهيم أبوشوك ، خط سكة حديد الحجاز : المسوغات والآثار والنتائج ، بحث بمجلة الإسلام في آسيا ، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا ، المجلد ٦ ، العدد ١، يوليو ٢٠٠٩م ، ص ٥ ، حاشية ٨.

٣ - أحمد فهد بركات الشوابكة، حركة الجامعة الإسلامية منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى عام ١٩٠٩م، رسالة ماجستير، كلية البنات - قسم التاريخ، جامعة عين شمس ١٩٨٣م، ص ١٨١.

٤ - محمد كرد علي، خطط الشام، مكتبة النوري، دمشق ١٩٨٣م، ج ٥، ص ١٧٣؛ مأمون أصلان بني يونس، قافلة الحاج الشامي في شرقي الأردن في العهد العثماني، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن ١٩٩٧م، ص ١٥١، ١٥٤؛ متين هولوكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبدالحميد الثاني، ترجمة محمد صواش، دار النيل للنشر والتوزيع ، إستانبول ٢٠١١م ، ص ٣١-٣٢.

٥ - لمزيد من التفاصيل راجع أحمد رأفت المرواني، الخط الحديدي الحجازي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم الجغرافيا، جامعة دمشق ١٩٥٩م، السيد محمد الدقن، سكة حديد الحجاز الحميدية دراسة وثائقية، مطبعة الجبلاوي، القاهرة ١٩٨٥م، أحمد إبراهيم أبوشوك، خط سكة حديد الحجاز: المسوغات والآثار والنتائج، بحث بمجلة الإسلام في آسيا، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا، المجلد ٦، العدد ١، يوليو ٢٠٠٩م، خالد بن حمود السعدون، مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز: أسبابها وتطوراتها خلال عامي ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م و١٩٠٩م، بحث بمجلة الدارة، دار الملك عبد العزيز، العدد الثاني، المجلد الرابع عشر، الرياض ١٩٨٨م، متين هولكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة محمد صواش، دار النيل للنشر والتوزيع، استانبول ٢٠١١م.

٦ - متين هولكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبد الحميد الثاني، ص ٣٥

STANFORD J. SHAW, EZEL KURAL SHAW, HISTORY OF THE OTTOMAN EMPIRE AND MODERN TURKEY - THE RISE OF MODERN TURKEY, 1808-1975, VOLUME II, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, NEW YORK 1977, P243.

٧ - مطلق بن صياح البلوي، العثمانيون في شمال الجزيرة العربية، الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٧م، ص ٦٧، ٦٩-٧١، ٧٥.

٨ - أحمد رأفت المرواني، الخط الحديدي الحجازي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم الجغرافيا، جامعة دمشق ١٩٥٩م، ص ٢٧.

٩ - القشلاقات: القشلاقات أو القشلات المفرد القشلاق أو القشلة، وتعد كلمة قشلة تركية الأصل مشتقة من قيش بمعنى أشتي أو المشتى أي المكان الذي بقي الإنسان من تقلبات الجو، ولفظ القشلة يطلق علي تكتة الجند وقت تعسكرهم أي ما معناه التكتة العسكرية أو المعسكر كما يطلق عليه الآن، وعرف صالح مجدي القشلاقات بأنها أماكن متسعة مشيدة علي طول سور قلعة أو مدينة ومقسمة إلي عدة أود معدة لإقامة عساكر المحافظين بها. محمد علي الأنسي، الدراري اللامعات في منتخبات اللغات، مطبعة جريد، بيروت ١٩٠٣م، ص ٤٢٠؛ صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القناير باليد والمقلاع، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي، مؤرخ بسنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٨م)، ص ٤٤؛ أحمد السعيد سليمان، تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٩م، ص ١٦٩.

١٠ - السلطان محمد الخامس (محمد رشاد): السلطان العثماني الخامس والثلاثون، فتره حكمه ١٣٢٧-١٣٢٦هـ / ١٩٠٩-١٩١٨م، تولي الحكم بعد خلع أخيه السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م، وكان عمره ثمانيا وستين سنة، وهو أكبر السلاطين سناً في تاريخ السلالة العثمانية عندما تولي السلطنة، وكانت فترة السلطان محمد الخامس مقيدة بسبب أنشطة حزب الاتحاد والترقي، والذي كان يفسر الدستور بطريقة تمنع السلطان من التدخل في شؤون الدولة، وكان السلطان يكره الحزبية والاتحاديين، ولكنه لم يكن بيده شيء يفعله حيال هذا، ويبدو أن شخصيته الهادئة والمتزنة جنبته صدمات شديدة مع معارضيه، وهو ما جنب الدولة حدوث نزاعات داخلية محتملة، وكان معروفاً عن السلطان اقتصاده في النفقات، وكان إنفاقه بسخاء يقتصر علي القصر والحرمين الشريفين، وتوفي السلطان محمد الخامس في ٣ من يوليو ١٩١٨م، ودفن في مقبرة تحمل اسمه في منطقة أيوب في إستانبول. لمزيد من التفاصيل راجع صالح كولن، سلاطين الدولة العثمانية، ص ٣٣٥-٣٤١.

١١ - مخيط: كمخيط الثوب ونحوه، واد صغير يصب في إضم من الجنوب، تقطعه سكة الحديد الحجاز على بعد ١٥ كم غرب المدينة، فيه محطة لها، واقع في ديار الرادة من قبيلة حرب. عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج ٨، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ٢٠١٠م، ص ١٥٢٣.

١٢ - الحفيرة: آبار للاستسقاء في ديار الروقة بين المحاني والقاحة على الطريق، ويظهر من مشاهدة آبارها أنها كانت محطة للحجاج. عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج ٣، ص ٤٨١.

١٣ - بواط: واديان أحدهما يدفع في وادي إضم والثاني في ينبع، يقاسمان الماء من ريع بواط الذي يفصل بين سلسلتي الأشعر والأجرد - انظرهما - علي بعد (٧٠) كم تقريباً غرب المدينة المنورة، وفي الأول محطة لسكة حديد الحجاز علي (٥٥) كم غرب المدينة عند مصبه في إضم. عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج ١، ص ٢٣٦.

- ١٤ - البوير : تصغير بار أو بئر محذوف هاؤه : محطة لسكة حديد الحجاز علي (٩٤) كم شمال غرب المدينة في ديار ولد محمد من حرب . عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج١، ص٢٣٩
- ١٥ - اصطبل عنتر: محطة لسكة الحديد الحجاز على بعد ١١٣ كم شمالي غرب المدينة المنورة، ويسمونها اصطبل عنتر، وهي واقعة في ديار ولد محمد بن حرب ، ويقصد بإصطبل عنتر جبل مرتفع شاهق أسود له رأسان فوق قمته حصن حصين ، ويُعتقد أن عنتره بن شداد فارس بني عيس كان يربط خيله في أصل هذا الجبل ، ولعل هناك عنتره آخر ، فاختلف الاسم علي الناس ، وظنوا أنه عنتره بن شداد حيث إن منازل قبيلة عيس كانت في شمال شرق المدينة المنورة بنجد ولم تكن في الحجاز . محمد لبيب البنتوني ، الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديو مصر ، مطبعة الجمالية ، القاهرة ١٩١١م ، ص٢٣٣؛ أيوب صبري باشا ، مرآة جزيرة العرب ، ترجمة وتعليق د/ احمد فؤاد متولي ، د/ الصمصافي أحمد المرسي ، دار الفاق العربية ، القاهرة ١٩٩٩م ، ص١٧٨ ؛ عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج٦، ص١٢١١.
- ١٦ - أبو النعم : واد تقطعه سكة حديد الحجاز علي ١٥٩ كم فيه محطة لها شمال غربي المدينة المنورة ، واقع في ديار ولد محمد من حرب . عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج٩، ص١٧٥٣.
- ١٧ - جداعة: فعالة من الجدع وهو قطع الأذن: محطة لسكة حديد الحجاز شمال غرب المدينة على ١٤٧ كم، وجداعة اسم الوادي هناك. عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج٢، ص٣٤٢
- ١٨ - هيرنش أغسطس مسزير (١٢٨٠-١٣٥٩هـ/١٨٦٣-١٩٤٠م) درس اللغة التركية والهندسة في جامعة درسن في ألمانيا ، وعاش في الدولة العثمانية ما يربو علي نصف قرن من الزمن ، وخلال تلك الفترة أسهم في تشييد عدد من خطوط سكة الحديد ، والمباني التابعة لها داخل الدولة العثمانية ، وتقديراً لجهوده الهندسية منحه السلطان عبدالحميد الثاني لقب باشا ، وعينه مهندساً مشرفاً علي تنفيذ خط سكه حديد الحجاز ، وفي أثناء الحرب العالمية الأولى عاد إلي ألمانيا حيث مكث بها بضع سنوات ثم استدعاه كمال أتاتورك إلي إستانبول عام ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م وعينه مستشاراً للمباني وصيانة السكك الحديدية ، وبجانب ذلك عمل محاضراً بالجامعة الفنية بإستانبول إلي أن وافته المنية عام ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م .لمزيد من التفاصيل راجع
- Pick, Walter Pinhas ,Meissner Pasha and Construction of Railways in Palestine and Neighboring Countries, in .G.Gilbar.Ottoman Palestine,1800-1914(Leiden:Brill,1990),p179-218
- ١٩ - كاظم باشا صهر السلطان عبد الحميد الثاني ، وقد عينه السلطان عبدالحميد الثاني مفتشاً لخط سكة حديد الحجاز ، ثم حاكماً علي الحجاز بدلاً من راتب باشا الذي أقيلاً عام ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م ثم عين قائداً لفرقة الخيالة ببغداد ، إلا أنه أبعد من منصبه لأسباب سياسية ، ومن ثم تم اعتقاله داخل قصر منيف يحمل اسمه في بغداد وفي عهد الانتداب البريطاني اشترى سير أرنولد ولسون القصر وحوله إلي مقر للمندوب السامي البريطاني سير بيرسي كوكس ، وعندما انضم العراق لعصبة الأمم عام ١٣٥١هـ/١٩٣٢م أضحي قصر كاظم باشا مقراً للسفارة البريطانية في بغداد . أحمد إبراهيم أبوشوك ، خط سكة حديد الحجاز، ص١١ ، حاشية ٢٤.
- ٢٠ - متين هولكو ، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبدالحميد الثاني ، ص٢٣ ، ٨٧؛ أحمد إبراهيم أبوشوك ، خط سكة حديد الحجاز، ص١١ ؛ محمد كرد علي ،سكة الحجاز، بحث بمجلة المقتطف ، المجلد ٢٩ ، الجزء ١١ ، شعبان ١٣٢٢هـ/نوفمبر ١٩٠٤م ، ص٩٧١-٩٧٢؛ عبدالعزيز عبدالرحمن إبراهيم كعكي، معالم المدينة المنورة بين العمارة والتاريخ، الجزء السادس (تاريخ وعمارة المكتبات والمدارس والأربطة والسكة الحديد والحمامات والأسبله)،المجلد الثاني(تاريخ وعمارة الأربطة والسكة الحديد والحمامات والأسبله)،مراجعة وتدقيق د/ وليد عبد الرحمن كعكي، مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ، طبع بمطابع السروات ، المدينة المنورة ٢٠١٢م ، ص١٠٠١.
- ٢١ - محمد كرد علي، سكة الحجاز، ص٩٧١-٩٧٢؛ متين هولكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبد الحميد الثاني، ص٢٣ ، ٩٢-٩٣ ، ١٠١.
- ٢٢ - المدورة: محطة لسكة حديد الحجاز في سهل واسع في طرفه من الشمال داخله في حدود الأردن، كانت تعرف بسرغ تبعد(١٢٠كم) شمال تيوك ، يطؤها اليوم الطريق البري ، وفيها جمارك ومركز جوازات تابع للمملكة الأردنية الهاشمية ، والحدود جنوبيها علي بعد(١٥كم)أي بطرف حالة عمار من الشمال عاتق بن غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، ج٨، ص١٥٣١.

٢٣ - محمد لبيب الببتوني ، الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديو مصر ، ص ٢٣٤ .
 ٢٤ - جرجا : قاعدة مركز جرجا ، هي من البلاد القديمة ، إسما الأصلي دجرجا ، وردت به في حرف الدال في معجم البلدان ، كما وردت به في حرف الجيم جرجا ، وقال ياقوت الحموي عن دجرجا ، إنها قرية من أعمال الصعيد قرب أحميم ، وقال : إن دجرجا بلدة بالصعيد الأدنى (وصوابه الأعلى) عليها سور ، وهي في غربي النيل ، ووردت في قوانين ابن مماتي وفي تحفة الإرشاد ، وفي التحفة دجرجا من الأعمال الأخميمية ، وفي تاريخ سنة ١٢٣١هـ/١٨١٦م دجرجا والحيمي ، لأنه أضيف عليها في ذلك الوقت قرية كانت تسمى الحميدي ، وهي اليوم من توابع جرجا هذه باسم نجع الحميدي ، ومن سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م منفردة بإسمها الحالي ، وكانت مدينة جرجا قاعدة لمديرية جرجا ، من بدء تكوينها لأول مرة في العهد العثماني ، بإسم كشوفية جرجا إلي سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٩م ، وفيها نقل ديوان مديرية جرجا ، والمصالح الأميرية الأخرى إلي مدينة سوهاج لتوسطها بين بلاد المديرية ، ولا تزال المديرية باسم جرجا وقاعدتها سوهاج ، ولما أنشئ قسم جرجا في سنة ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م أصبحت مدينة جرجا قاعدة له ، وقد سمي مركز جرجا من أول سنة ١٣٠٧هـ/١٨٩٠م . محمد رمزي ، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين الي سنة ١٩٤٥ ، ج ٤ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤م ، ص ١١٣ .

٢٥ - قنا : قاعدة مديرية قنا ، هي من المدن القديمة ، ذكرها جوتيه في قاموسه ، فقال : إن اسمها المصري القديم شابت ، والظاهر أن اسمها تغير في القرن الثالث الميلادي ، بدليل أن جورج القبرصي ، ذكرها ضمن أقسام طيبة الوسطي باسم مكسيميان بين مدينتي دندرة وطيبة ، نسبة الي الإمبراطور مكسيمان ، وذكرها أميلينو في جغرافيته ، فقال : إنها وردت في كشف الأبرشيات ، باسم قونة ، وذكرها أبوصالح الأرمني في كتاب الديورة ، باسم قناة ، وفي معجم البلدان ، قنا مدينة لطيفة بصعيد مصر ، بينها وبين قوص يوم واحد ، وتتسب إليها كورة قنا ، وورد في الطالع السعيد ، يقال : في قنا إقني بكسر أوله أو فتحه ، وألف مقصورة في آخره ، وأهلها يسمونها قنا ، وفي الانتصار قنا ، بلدة كبيرة في ضفة النيل الشرقية ، بها مارستان (مستشفى) وحمامان وأبنية مرتفعة البناء ، واسعة الفناء (الحوش) ، بها ربط(جمع ربط) ، وهي الدور التي يتعبد فيها الصوفية ، وخرج من هذه المدينة ، جماعة من العلماء والرؤساء ، وأرباب المقامات والمكاشفات ، ولا بد أن صاحب الانتصار ، يقصد من بينهم الشيخ عبدالرحيم القنائي ، صاحب المقام الشهير بهذه المدينة ، وكانت قنا قاعدة كورة من كور مصر بالصعيد الأعلى ، ذكرها اليعقوبي في كتاب البلدان ، وفي أيام الدولة الفاطمية ألغيت الكور ، وأنشئت الأقسام الإدارية الكبيرة ، فأضيفت قنا الي الأعمال القوصية ، التي كانت قاعدتها مدينة قوص فأصبحت قنا من نواحيها ، واستمرت كذلك الي آخر أيام دولة المماليك ، وفي أيام الحكم العثماني ، ألغيت الأعمال القوصية ، والأخميمية ، والأسبوطية ، وجعلت كلها في سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م ، إقليما واحدا ، باسم ولاية جرجا ، وفي سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٦م ، قسمت ولاية جرجا إلي مأموريات ، منها مأمورية قنا ، وجعلت قنا قاعدة لهذه المأمورية ، لتوسطها بين بلادها ، وشهرتها بسيدي عبدالرحيم القنائي ، وفي أول المحرم سنة ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م أصدر محمد علي الكبير ، أمرا بتسمية المأموريات باسم مديريات ، وبذلك أصبحت مأمورية قنا من تلك السنة باسم مديرية قنا ، ومن سنة ١٨٢٦م أي من وقت جعل قنا مأمورية ، قسمت تلك المأمورية ، إلي أقسام إدارية ، منها قسم قنا ، وقاعدته مدينة قنا ، ومن أول سنة ١٨٩٠م سمي مركز قنا ، ولا يزال إلي اليوم ، وبسبب كثرة أعمال الضبط والإدارة بمدينة قنا ، أصدر وزير الداخلية قرارا في ١٥ من مايو سنة ١٩٤٠م بفصل مدينة قنا ، وقرية الحميدات من بلاد مركز قنا هما وملحقاتهما ، وجعلهما مأمورية قائمة بذاتها . محمد رمزي ، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين الي سنة ١٩٤٥ ، ج ٤ ، ص ١٧٨-١٧٩ .

٢٦ - السيد محمد الدقن ، سكة حديد الحجاز الحميدية دراسة وثائقية ، مطبعة الجبلوي ، القاهرة ١٩٨٥م ، ص ٢٤٣-٢٤٤ ؛ خالد بن حمود السعدون ، مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز : أسبابها وتطوراتها خلال عامي ١٣٢٦ و١٣٢٧هـ/١٩٠٨ و١٩٠٩م ، بحث بمجلة الدارة ، دار الملك عبد العزيز ، العدد الثاني ، المجلد الرابع عشر ، الرياض ١٩٨٨م ، ص ٥٠-٥١ ، ٥٣ .

25- WILLIAM OCHSENWALD , OPPOSITION TO POLITICAL CENTRALIZATION IN SOUTH JORDAN AND THE HIJAZ ,1900-1914 ,CALIFORNIA,USA .VOL (LXIII) ,NO46 ,OCTOBER ,1973,P299 .

٢٨ - خالد بن حمود السعدون ، مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز ، ص ٥٢ .

- ^{٢٩} - وليم أوكسنولد ، سكة حديد الحجاز ... القصة والمغامرة ، تقديم سليمان موسى ، مجلة العربي - تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - دولة الكويت ، العدد ٢٧٦ ، ، محرم ١٤٠٢ هـ /نوفمبر ١٩٨١ م ، ص ١٤٧ .
- ^{٣٠} - السيد محمد الدقن ، سكة حديد الحجاز الحميدية دراسة وثائقية، ص ٢٤٤؛ إبراهيم فاعور الشرعة، موقف القبائل البدوية من قافلة الحج الشامي والخط الحديدي الحجازي في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، بحث بمجلة الدارة، دار الملك عبد العزيز، العدد الرابع، السنة الحادية والثلاثون، الرياض ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ص ٥٦ .
- ^{٣١} - إبراهيم فاعور الشرعة، موقف القبائل البدوية من قافلة الحج الشامي والخط الحديدي الحجازي في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ص ٥٧ .
- ^{٣٢} - خالد بن حمود السعدون، مقاومة القبائل لسكة حديد الحجاز، ص ٥٣-٥٤ .

³³- Alios Musil, Northern Hejaz, Ams Press, New York ,1926, p139,228.

- ^{٣٤} - أنطونان جوسن - رفائيل سافينيك ، رحلة استكشافية أثرية إلى الجزيرة العربية آذار (مارس) -أيار (مايو) ١٩٠٧ م من القدس إلى الحجاز مدائن صالح ، ترجمة د.صبا عبدالوهاب الفارس ، شارك في الترجمة محمد الديبات ، مراجعة د. سليمان بن عبدالرحمن الذيب - د.سعيد بن فايز السعيد ، دار الملك عبدالعزيز - فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ، الرياض ٢٠٠٣ م ، ص ٨٥ .
- ^{٣٥} - أنطونان جوسن - رفائيل سافينيك، رحلة استكشافية أثرية إلى الجزيرة العربية آذار (مارس) -أيار (مايو) ١٩٠٧ م من القدس إلى الحجاز مدائن صالح، ص ٧٩ .
- ^{٣٦} - الطابور : كلمة تركية أصلها تابور من العصر العثماني، جماعة من العسكر يتراوح عددهم ما بين ثمانمائة وألف. مجمع اللغة العربية - الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة ٢٠٠٤م، ص ٥٤٩؛ مصطفى عبد الكريم الخطيب، معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٩٦م، ص ٣٠١ .
- ^{٣٧} - مطلق بن صياح البلوي، العثمانيون في شمال الجزيرة العربية، ص ٧٨، ٨٠، ٨٣-٨٤ .
- ^{٣٨} -الجنדרمة أو الدرك هي قوات نظامية شبه عسكرية توجد في معظم الدول للقيام بمهام إدارية وقضائية علي مختلف مستويات التقسيمات الإدارية للدولة ، وتختلف عن القوات المسلحة التابعة للجيش في أنها ذات صلة يومية مع المواطنين في إطار أدائها لبعض واجبات الشرطة ، وقيامها بالمحافظة علي النظام والأمن ، ومساعدة القضاء ، وتقديم المساعدة الفورية أثناء الحوادث وعمليات الإنقاذ ، بالإضافة إلي أنها كقوة مسلحة مدعوة إلي القيام بواجبها الوطني للدفاع عن البلاد عند حلول أي خطر ، شأنها في ذلك شأن أية وحدة عسكرية أخرى ، والمواطن الأول لظهور هذا النوع من التنظيمات العسكرية ذات المهام الإدارية والقضائية هو فرنسا .
- عبدالوهاب الكيالي، موسوعة السياسة، الجزء الثاني، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ٢٠٠٥م، ص ٦٧٥-٦٧٦
- ³⁹- Alios Musil, Northern Hejaz, p229.

^{٤٠} - أنطونان جوسن - رفائيل سافينيك، رحلة استكشافية أثرية إلى الجزيرة العربية آذار (مارس) -أيار (مايو) ١٩٠٧ م من القدس إلى الحجاز مدائن صالح، ص ٧٩ .

- ^{٤١} - العمارة: هي علم تكوين التصميمات علي الأبنية وفن إنشائها علي الأرض، وقد يطلق اسم العمارة بالأخص علي فرع هذا العلم المتعلق بتكوين التصميمات، كما أنه يطلق اسم فن الأبنية علي الفرع المختص بإنشاء التصميمات المذكورة علي الأرض، ولو أنه يتكون من كل من هذين الفرعين في العادة علم واحد وممارسة مخصصة، فمع ذلك يوجد بينهما علاقة أكيدة، فإنه لأجل أن يكون الإنسان معمارياً حاذقاً يجب أن يكون بالضرورة ماهراً في إنشاء البناء. محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي، مؤرخ بسنة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨م)، ص ٣ .
- ^{٤٢} - محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، ص ٣-٩ .
- ^{٤٣} - محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، ص ٨ .

^{٤٤} - نهي حنا، يوسف طنوس، الفنون " الموسوعة الثقافية العامة"، دار الجبل، بيروت ١٩٩٩م، ص ٢٣ .

^{٤٥} - نهي علي محمد علي، العمارة الكلاسيكية الجديدة في القاهرة والإسكندرية في القرن التاسع عشر حتى نهاية أسرة محمد علي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم الآثار والحضارة - شعبة الآثار الإسلامية والقبطية، جامعة حلوان ٢٠١٧م، ص ٨٧ .

- ٤٦ - عبد المنصف سالم نجم، قصور الأمراء والباشوات في مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة ٢٠٠٢م، ج ٢، ص ٥.
- ٤٧ - كريمة حسين أحمد السعيد علي نصر، الطرز والعناصر المعمارية والزخرفية لواجهات عمائر جزيرة الزمالك خلال الفترة من القرن ١٣ هـ / ١٩م وحتى النصف الأول من القرن ١٤ هـ / ٢٠م، رسالة دكتوراه، كلية الآداب - قسم الآثار - شعبة الآثار الإسلامية، جامعة عين شمس ٢٠٢٢م، ص ١٢٥٣-١٢٥٤.
- ٤٨ - لمزيد من التفاصيل عن أهم السمات العامة لطرز الكلاسيكية الجديدة راجع عبد المنصف سالم نجم، قصور الأمراء والباشوات في مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر، ج ٢، ص ١٩-٢٧؛ نهي علي محمد علي، العمارة الكلاسيكية الجديدة في القاهرة والإسكندرية في القرن التاسع عشر حتي نهاية أسرة محمد علي، ص ١٠٢-١٠٤.
- ٤٩ - علي بن إبراهيم بن علي حامد غبان، شمال غرب المملكة العربية السعودية "الكتاب الثاني" الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة - مدخل عام، مطبعة سفير، الرياض ١٩٩٣م، ص ٢٠٥.
- ٥٠ - تعرف المداميك البارزة في أسفل الأساس بالتصص، فالقصة هي مقدار بروز أي مدماك عن المدماك الذي يعلوه في أساس الحائط، ويكون مقدار هذا البروز ربع قالب، والأهداف من بناء المداميك تبرز عن الأخرى هي زيادة المسطح الأفقي، وزيادة مسطح القاعدة السفلي للبناء بقصد توزيع الضغط المعرضة له هذه القاعدة على مساحة كبيرة من الأرض، وذلك في الأساسات، كما أن الهدف من بناء مداميك تبرز عن الأخرى هو تكبير سمك الحائط ليكفي لحمل أطراف براطيم السقف والأعتاب. حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، طبعة الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة ١٩٨١م، ص ٦٥-٦٦.
- ٥١ - الأجوف ربع البيضاوي القائم: منحنية عبارة عن ربع قطع ناقص. حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، ص ١٥٢.
- ٥٢ - الخيزرانة: هي عبارة عن حلية ملفوفة بارزة بهيئة نصف إسطوانية، وتستعمل سواء أكانت على السطوح المستوية أو المنحنية، فإذا كبر حجمها في الأعمال المنحنية تسمى خلخالاً، وإذا كبرت عن هذا تعرف باصطلاح طيلسان. حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، ص ١٥١.
- ٥٣ - الخوصة: هي أبسط الأنواع المستعملة كفاصل يفصل بين الحلقات سواء أكان ذلك في الأوجه المسطحة أو المنحنية أو تستعمل في بداية أو نهاية مجموعة من الحلقات، وتعرف الخوصة بمقدار عرضها إن كان ضيقاً أو عريضاً، ويعرف السطح المحدد لسمكها باصطلاح "سنه". حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، ص ١٥١.
- ٥٤ - الدستور: يسمى الكشف، ويستعمل غالباً في أكتاف الأبواب وبعض الحلقات الحجرية البارزة حول النوافذ والأبواب، كما يتضح ذلك من أبواب ونوافذ مبني السكة الحديد بالمدينة المنورة في العنبرية. عبد العزيز بن عبد الرحمن كعكي، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، بحث بمجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، تصدر عن مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، العدد السابع شوال - ذو الحجة ١٤٢٤هـ ديسمبر - فبراير ٢٠٠٤م، ص ١٢٦.
- ٥٥ - الميزاب أو المزاب: كلمة فارسية معربة، وتفسيره (مازاب) كأنه الذي يبول الماء، واستعمله أهل الحجاز بهذا اللفظ، فأهل مكة والمدينة وغيرها يقولون: صلي تحت الميزاب. أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن خضر الجواليقي، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، وضع حواشيه وعلق عليه خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨م، ص ١٥٤.
- ٥٦ - تعرف الأحجار المستقيمة المنتظمة بالجنوب: هي أحجار مستقيمة منتظمة تدخل في بناء المداميك، وتعرف أيضاً بالمفروش: هي أحجار صغيرة منتظمة الأضلاع على شكل شرائح أيضاً، تستخدم في وزن سطح المدماك تمهيداً لتركيب مدماك آخر. عبد العزيز بن عبد الرحمن كعكي، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، ص ١٢٦، ١٢٧.

- ^{٥٧} - قره قول : تعني حجرة الحراس وهي مكونة من كلمتين الأولى قره وهي كلمة تركية بمعنى أسود والثانية قول بمعنى العساكر وجمعها قولات . صالح مجدي، المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي، مؤرخ بسنة ١٢٨٢هـ/١٨٦٢م، ص ٢٧٧.
- ^{٥٨} - محمد لبيب البتوني ، الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديو مصر، ص ٢٣٠.
- ^{٥٩} - علي بن إبراهيم بن علي حامد غبان، شمال غرب المملكة العربية السعودية "الكتاب الثاني" الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة - مدخل عام، ص ٢٠٥.
- ^{٦٠} - عبد العزيز عبد الرحمن إبراهيم كعكي، معالم المدينة المنورة بين العمارة والتاريخ، الجزء الثالث (تاريخ وعمارة الحصون والأطام، الأسوار والأبواب، القلاع والأبراج)، الجزء الثالث (الأسوار والأبواب، القلاع والأبراج)، مراجعة وتدقيق د/ وليد عبد الرحمن كعكي، الجزء السادس، مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، طبع بمطابع السروات، المدينة المنورة ٢٠١٢م، ص ٧٤١-٧٤٨.
- ^{٦١} - لمزيد من التفاصيل راجع إبراهيم رفعت باشا، مرآة الحرمين والرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلاة بمئات الصور الشمسية، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٥م، ص ٥٤؛ محمد طاهر الكردي المكي، التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم، طبع علي نفقة د/ عبد الملك بن دهيش ، الجزء الخامس ، دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ٢٠٠٠م ، ص ٢٠٣-٢٠٤.
- ^{٦٢} - لمزيد من التفاصيل راجع محمد طاهر الكردي المكي، التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم، الجزء الخامس، ص ٢٠٤.
- ^{٦٣} - لمزيد من التفاصيل راجع عبد الله بن زاهر الثقفي، العمارة بمدينة جدة في العصر العثماني ٩٢٣-١٣٣٤هـ/١٥١٧-١٩١٦م، دار الملك عبد العزيز ، الرياض ٢٠١٥م، ص ٤٤٩-٤٥١.
- ^{٦٤} - لمزيد من التفاصيل راجع سليمان بن صالح آل كمال، تحصينات الطائف العسكرية خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، بحث بمجلة الدارة، تصدر عن دارة الملك عبد العزيز، العدد الثالث، السنة التاسعة والعشرون، رجب ١٤٢٤هـ/أغسطس ٢٠٠٣م، ص ١٥٣-١٥٩.
- ^{٦٥} - بدر الدين يوسف محمد أحمد، مناخ المملكة العربية السعودية، رسائل جغرافية رقم ١٥٧، قسم الجغرافيا والجمعية الجغرافية الكويتية، الكويت ١٩٩٣م، ص ٦٥-٧٠.
- ^{٦٦} - محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، ص ١٢-١٣.
- ^{٦٧} - محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، ص ١٢-٢٤.
- ^{٦٨} - أدبخانة : مركبة من أدب العربية وخانة الفارسية، وتعني بيت الخلاء أو المراض ويرى أحمد بك عيسى أن صحة الكلمة آب خانة بمعنى الماء وخانة بمعنى مكان أو بيت وترجمتها الحرفية بيت الماء، وللكلمة مرادفات كثيرة في الوثائق منها بيت خلاء - كرسي راحة - بيت راحة - مستراح - كنيف - مراض، وقد نظمت اللوائح الصادرة في عهد محمد علي وخلفائه معايير وشروط بناء محلات الراحة، و نصف لائحة الصهاريج الصادرة في عهد محمد علي سنة ١٢٦٠هـ (١٨٤٤م) في بندها الخامس علي ضرورة تباعد محلات الراحة ومجاريها عن الصهاريج ومجاري المياه بمسافة عشرة أمتار وبناء حوائط قوية وسميكة لحجب الروائح الكريهة وعدم نشع المياه. محمد علي عبد الحفيظ، المصطلحات المعمارية في وثائق عصر محمد علي وخلفائه ١٨٠٥-١٨٧٩م، المؤسسة المصرية للتسويق - إمدكو، القاهرة ٢٠٠٥م، ص ٩.
- ^{٦٩} - أحمد عبد النبي أفندي، الصحة العسكرية، بحث بمجلة الجيش، المجلد الثاني - العدد الأول، شعبان سنة ١٥٣٨هـ/أكتوبر سنة ١٩٣٩م، ص ١٣٠-١٣٢.
- ^{٧٠} - العقد المدبب ذو المركزين: يتكون من قوسين مرسومين من مركزين وضعا على جانبي المحور الأوسط للعقد، ويلتقي عند قمة العقد المدببة، ومن المعروف أنه كلما بعد المركزان عن المحور كلما زادت حدة زاوية القمة المدببة. محمد حمزة إسماعيل الحداد، المدخل إلى دراسة المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية في ضوء كتابات الرحالة المسلمين ومقارنتها بالنقوش الأثرية والنصوص الوثائقية والتاريخية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة ٢٠٠٨م، ص ٩٥.

- ٧١ - العقد الكتفي: هو العقد الذي يأخذ هيئة العقد المستقيم، ويرتكز طرفا العقد على كتفين قوسيين كل كتف يأخذ شكل ربع دائرة. مختار حسين أحمد الكسباني، تطور نظم العمارة في أعمال محمد علي الباقي بمدينة القاهرة، رسالة دكتوراه، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٣م، ص ٢٧٣.
- ٧٢ - العقد العاتق: هو العقد الذي يكون تجريده وتنفيذه عبر قوس من محيط دائرة، وهو أيضاً عبارة عن جزء من دائرة. مختار حسين أحمد الكسباني، تطور نظم العمارة في أعمال محمد علي الباقي بمدينة القاهرة، ص ٧٤، حاشية (١)، إيناس فاروق حمدي، دراسة في العمارة الإسلامية (الأصالة والشخصية)، رسالة ماجستير، كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية ١٩٨٠م، ص ٩١.
- ٧٣ - محمد حمزة إسماعيل الحداد، المدخل إلى دراسة المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية في ضوء كتابات الرحالة المسلمين ومقارنتها بالنقوش الأثرية والنصوص الوثائقية والتاريخية، ص ٩٤-٩٥.
- ٧٤ - محمود فهمي، المطالع القمرية في الأبنية العسكرية، ص ٣٠.
- ٧٥ - مقداد حيدر الجوادي، ابتسام سامي محمد صالح، العمارة الصحية: القواعد الصحية في اختيار مساحات الشبابيك في الأبنية الإدارية، بحث بالمجلة العراقية للهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية بالعراق، المجلد ٦- العدد ١٩-٢٠-٢١، ٣٠ نوفمبر ٢٠١٠م، ص ٣٢٩.
- ٧٦ - أحمد محمد كامل عبد العزيز المرزوقي، الأثر البيئي للفناء الداخلي في عمارة المسجد: دراسة تحليلية للإضاءة الطبيعية، رسالة ماجستير، كلية الهندسة، جامعة القاهرة ٢٠١٠م، ص ٢٦-٢٧.
- ٧٧ - دينا فكري جمال إبراهيم، المضمون الإسلامي وأثره في بلورة الرؤية التصميمية للمسكن المعاصر، بحث بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، المجلد ٢- العدد ٥، يناير ٢٠١٧م، ص ٨٦.
- ٧٨ - هبة عبد الله محمد، مني محمد طه، رضوى محمد عمر، عمر محمد علي جاويش، الفناء وأهميته الوظيفية في العنصر الديني والمدنية خلال العصر الإسلامي، بحث بمجلة الدولية للدراسات السياحية والفندقية، جامعة ٦ أكتوبر، المجلد ٢- العدد ١، يناير ٢٠٢٢م، ص ٢٤.
- ٧٩ - متين هولكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبد الحميد الثاني، ص ٧٠.
- ٨٠ - متين هولكو، الخط الحديدي الحجازي - المشروع العملاق للسلطان عبد الحميد الثاني، ص ٦٨-٧٢.
- ٨١ - السيد محمد الدقن، سكة حديد الحجاز الحميدية دراسة وثائقية، ص ٢١٤.
- ٨٢ - حجر البازلت : البازلت أو الكلوة هو صخر أسود ثقيل مندمج تبدو فيه غالباً جسيمات دقيقة براقية ويتألف من مجموعة من المواد المعدنية المتباينة التي تكون حباتها في البازلت الحقيقي من الدقة بحيث لا يمكن تمييزها بعضها عن بعض إلا بالمجهر ، أما أنواعه الأكثر خشونة والتي يمكن التعرف علي موادها المعدنية منفصلة بالعين المجردة فهي من الدولريت ، علي أنه ليس هناك حد فاصل يفرق بين هذين النوعين تقريباً تماماً ، فما البازلت ذو الحبات الخشنة إلا دولريت دقيق الحبات ، ويُعدُّ البازلت من أجمل أنواع الحجر وأصلبه ، سهولة تشكيله وتهذيبه ، ولذلك كثر استخدامه في بناء الواجهات وتشكيل العقود ، ومنه بنت الحكومة العثمانية كثيراً من المساجد ، والمرافق العامة كسكة حديد الحجاز . الفريد لوكاس ، المواد والصناعات عند قدماء المصريين ، ترجمة د/ زكي اسكندر و محمد زكريا غنيم ، مراجعة عبد الحميد أحمد ، دار الكتاب المصري ، القاهرة ١٩٤٥م ، ص ١٠٤-١٠٧ ؛ عبد العزيز بن عبدالرحمن كعكي ، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، ص ١٢٠.
- ٨٣ - أحمد رأفت المرواني، الخط الحديدي الحجازي، ص ٢٧.
- ٨٤ - العرموس: يسمي أيضاً للحام أو الحل وهو عبارة عن سمك المونة المحصورة بين السطحين الجانبيين للحجر بكامل ارتفاعهما. حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، ص ١١٣.
- ٨٥ - حسين محمد أمين، حسين محمد صالح، بطرس عوض الله، عوض خليل الكيكي، فن البناء، ج ١، ص ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١١٨.
- ٨٦ - محمد علي عبد الحفيظ، المصطلحات المعمارية في وثائق عصر محمد علي وخلفائه ١٨٠٥-١٨٧٩م، ص ٣٦.
- ٨٧ - النورة الباردة (الجير المطفا): وتعرف بنورة البناء وكيميائياً بهيدروكسيد الكالسيوم ، وهي في الأصل جير حي (أكسيد الكالسيوم) علي شكل مسحوق ناعم يوضع في احواض عميقة ثم يضاف إليها الماء فيؤدي إلي تفاعل شديد ينتج عنه كمية كبيرة من الحرارة ثم يترك هذا

- الجبر حتي يبرد ، ثم يعبأ في أكياس وينقل إلي مواقع العمل ، وتستخدم النورة الباردة (الجبر المطفأ) في عمليات التلبيس المختلفة ، حيث تخلط مع الرمل ويضاف إليها الماء وتترك في حوض التخدير لمدة يوم او يومين ، وقد تترك مدة أطول في حالة تلبيس الأرضيات . عبد العزيز بن عبد الرحمن كعكي، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، ص ١٣٤ .
- ٨٨ - عبد العزيز بن عبد الرحمن كعكي، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، ص ١٥٥ .
- ٨٩ - عبد العزيز بن عبد الرحمن كعكي، البيوت التقليدية في المدينة المنورة أثر مواد البناء وأساليبها في تجانسها العمراني، ص ١٥٣-١٥٤ .
- ٩٠ - صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلع، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي، مؤرخ بسنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٨م)، ص ٢٥ .
- ٩١ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي مؤرخ بسنة ١٢٨٤هـ (١٨٦٨م)، ص ٤ .
- ٩٢ - محمد لاط، مذكرة لطيفة في الاستحكامات الخفيفة، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي، مؤرخ بسنة ١٢٨٩هـ (١٨٧٢م)، ص ٢٤ ، ص ٥٠ ؛ محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ٤ .
- ٩٣ - قدمة البيادة : هو المكان المعد لوقوف حملة البنادق عليه لإطلاق قذائف بنادقهم ، و"البيادة" كلمة تركية بمعنى المشاة و"قدمة" بمعنى قدم ، أما المصطلح اللاتيني فهو كلمة فرنسية الأصل بمعنى الممشى ، وهذا الموضع هو الذي يتقدم فتحات مزاغل البنادق الموجودة بحوائط الحجرات السكنية بالثكنات ، وبالصور المحيط بسطح الثكنات ، ويراعي عند عمل قدمة البيادة أن يكون عرضها بالقدر المناسب الذي يسمح بحرية حركة مناسبة لحملة البنادق ، وأن يكون لهذا الموضع ميل خفيف لأجل تسريب مياه الأمطار لكي لا تتمركز عليه فتضر بالثكنات وتضر بالواقفين عليه . صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلع، ص ٢٥؛ محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ١٠؛ المصطفى محمد أحمد محمد الخراط، تطور الأسلحة النارية " المدافع والبنادق" وأثرها علي العمائر الحربية بمصر في العصر العثماني وحتى نهاية حكم محمد علي (٩٢٣-١٢٦٥هـ / ١٥١٧-١٨٤٨م) دراسة أثرية فنية معمارية ، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية ، جامعة سوهاج ٢٠١١م ، ص ٣٣٦ .
- ٩٤ - صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلع، ص ٢٦ .
- ٩٥ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ١٠ .
- ٩٦ - محمد لاط، مذكرة لطيفة في الاستحكامات الخفيفة، ص ٥٧؛ محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ١٢ .
- ٩٧ - صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلع، ص ٢٥ .
- ٩٨ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، مخطوط بمكتبة المتحف الحربي مؤرخ بسنة ١٢٨٤هـ (١٨٦٨م)، ص ٧-٨ .
- ٩٩ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ٨-٩ .
- ١٠٠ - البندقية: ويقال لها أيضاً بارودة وهي باللغة العربية السبطانة بتشديد حرف السن وفتحها ويقال لها أيضاً المكحلة كما تعرف أيضاً بالعدارة، ولقد كانت البندقية أول ظهورها ثقيلة جداً أو كبيرة العيار، ولا يمكن حملها علي الأذرع ثم خففت وكانوا يضعون مسورتها علي ركيزة والجند الذين كانوا يستعملونها يقفون في الصفوف الخلفية وراء حملة الأقواس والسهام، وكانت تسمى في ذلك الوقت موسكيت، و في سنة ١٦٤٠م أصبحت البندقية سلاحاً خفيفاً يسهل التحرك به، ويوجد في مقدمة البندقية السونكي (الحربة) لتقوم مقام الرمح، ولقد كان للبندقية أنواع عديدة منها البندقية المعتادة وبنادق الششخانة وبنادق الحصار، واستخدم البنادق الطويلة داخل القلاع والمنشآت الحربية بصفة عامة ، وتلك البنادق طولها حوالي ١٦٠سم ، وتتكون البندقية من ماسورة معدنية وقطعة خشبية توجد في أسفلها ، وبيت النار الذي يطلق عليه بيت البارود أو حجرة الإشعال ، والزناد والنیشان ، ثم مقبض البندقية الذي يليه الكرنافة ، وهي قاعدة البندقية التي ترتكز عليها في حالة استخدامها ، كما تثبت الكرنافة في كتف الجندي لتصد رد فعل الطلقة عند خروجها . صالح مجدي، رسالة ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابر باليد والمقلع، ص ٣٢؛ أمل محفوظ أحمد جمعة، العمائر الحربية في عصر محمد علي بمدينة القاهرة ١٢٢٠-١٢٦٤هـ (١٨٠٥-١٨٤٨م) رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة ١٩٩٠م، ص ٤٣٠؛ بدر عبد العزيز بدر، الأسلحة النارية العثمانية بمتحف ليفنتس بنيقوسيا والعصور الوسطي بليماسول في قبرص - دراسة أثرية فنية مقارنة، بحث بالمؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب - دراسات في آثار الوطن العربي، جامعة محمد الأول بمدينة وجدة - المملكة المغربية ٢٠١٢م، المجلد الأول، ص ٩٧١ .
- ١٠١ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ١٣٣؛ محمد لاط، تنكار أركان حرب، ص ٢٥ .
- ١٠٢ - محمود فهمي، البذور السافرات في فن الاستحكامات، ص ١٣٦-١٣٨ .