



مجلة سوهاج لعلوم وفنون  
التربية البدنية والرياضة



جامعة سوهاج  
كلية التربية الرياضية

تأثير استخدام استراتيجية العصف الذهني على تنمية مهارتي  
اوجوشي - سيو- ناجي في رياضة الجودو لدى طالبات  
كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج

أ.د/ احمد محمد نور الدين  
أ.م.د/ محمد كمال خليل  
أ.م.د/ طه محمد السيد  
جهاد حلمي أحمد

مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة - العدد الثاني عشر - يناير ٢٠٢٤م

الترقيم الدولي: (ISSN 2682-3748)-print (ISSN 2682-3837)-online

## تأثير استخدام استراتيجية العصف الذهني على تنمية مهارتي اوجوشي - سيو-ناجي في رياضة الجودو لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج

ا.م.د/ أحمد محمد نور الدين  
ا.م.د/ محمد كمال خليل  
ا.م.د/ طه محمد السيد  
جهاد حلمي أحمد

المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر رياضة الجودو إحدى الألعاب الفردية، فهي مصارعة يابانية دفاعية هجومية تهدف إلى الفوز على المنافس ببلوغ أقصى مقدرة مستخدماً فنون الجودو المختلفة ، لذا فهي تعد من الرياضات التي تتطلب قدرات بدنية ومهارية وكثير من الجهد نظراً لتفرع وتنوع مهاراتها وتنوع وسرعة تغير مجالات الصراع خلال المواقف المتعددة ما بين هجوم ودفاع ولعب أرضي، وهذا لا يأتي إلا بالإعداد البدني والمهاري والعقلي السليم ولضمان آلية الأداء المهاري حتى يستطيع اللاعب مواجهة معظم مواقف اللعب المتغيرة، حيث تعتمد مهارات الجودو على مراحل أساسية تؤدي بتسلسل وانسيابية تبدأ بمرحلة إخلال التوازن (كوزوشي Kuzushi) عن طريق دفع المنافس في الاتجاهات الفنية ( اتجاهات لإخلال التوازن) ثم تليها مرحلة بدء الرمي (تسوكوري Tusukori) وهي الأداء الفعلي للمهارة ، وفيها يستخدم اللاعب كل إمكانياته وقدراتها وقوتها ثم تأتي المرحلة الأخيرة ، وهي الرمي بقوة وسرعة وعلي الظهر (كاكي Kake) للحصول على النقطة الكاملة (إيبون) عند أداء المهارة المختارة وفقاً للموقف التنافسي، لذا يعتبر إعداد اللاعب مهارياً وخاصة في المهارات الأساسية للعبة التي هي الركيزة الأساسية مطلباً أساسياً فهي تسهم في الارتقاء بمستوى اللاعبين وتمكنهم من أداء المهارات الهجومية والدفاعية بصورة فعالة. (٢:٥)، (٥٤٠:٢٨)، (٥:٣٥)

كما تعد رياضة الجودو من الرياضات الفردية التي تأثرت بشكل واضح بالتطور والتقدم المعرفي وخاصة المرتبط بالمجال الرياضي فهي مثل غيرها من الرياضات التي تهتم بكل ما هو جديد مما يساهم في ارتقاء اللاعب والمتعلم لهذه الرياضة ذات الطبيعة الدافعية والهجومية، وكذلك طرق وأساليب التدريس الحديثة الفعالة والتي تهدف إلى تدريب وتعليم إعداد اللاعبين لكي يكونوا على درجة عالية من الكفاءة والقدرة على التفكير والتخطيط الجيد ، مما يتطلب الأمر اتباع أساليب علمية دقيقة وموضوعية بشكل سليم، فضلاً عن تطبيق نظريات وأساليب حديثه لمواكبة الاتجاهات الحديثة.

فقد أكد كل من "محمد حسن" ٢٠١٧ (٢٨) ، "محمد أبو الذهب وآخرون" ٢٠١٤ (٢٩) ، "خلف الدسوقي" ٢٠٠٨ (١٢) و "تيفين حسين" ٢٠٠٧ (٣٦) أن رياضة الجودو تطورت تطورا كبيرا من النواحي الفنية والتعليمية والخطية والقانونية ومن الطبيعي أن يواكب هذا تطور مماثلا في مستوى تعليم وتدريب هذه الرياضة حتى يمكننا الوصول الي المستويات العالمية في تلك الرياضة

التي تتسم بالتغير المستمر بين أوضاع كل من المهاجم "التوري TORI" والمدافع "الأوكي OKY" المخادع على مدي زمن المباراة، لذا فإنها تتطلب جهد بدني وفكري في الوقت نفسه في محاولات التغير السريع بين هذه الأشكال المختلفة من أشكال النزال، هذا بالإضافة الي ضرورة توافر مستوى عالي من سرعه الانتباه والذكاء العقلي، في اختيار نوع المهارة المطلوبة أدائها كسرعة رد فعل من المهاجم المنافس بحيث تؤدي هذه المهارات بشكل آلي، وهذا بدوره يلقي عبئا على القائمين بهذه الرياضة من خلال الاهتمام بمستوى القاعدة العريضة من المبتدئين في تعليم المهارات الأساسية بأساليب تعليميه حديثه، وذلك للارتقاء بمستوى الأداء الفني لرياضة الجودو.

وتؤكد الاتجاهات الحديثة في التربية تؤكد على أهمية جعل المتعلم محور العملية التعليمية مع ضرورة مراعاة الفروق الفردية بينهم، ويتطلب ذلك الاهتمام بقدرات المتعلم والعمل على تنميتها عن طريق ممارسة أنشطة تثري وتنمي قدراته وتصل بها إلى أقصى حد ممكن فالمتعلمون يشعرون بالثقة ويستمتعون بالتعلم عند دمج الذكاء بالمهارة المراد تعلمها لأنها تكسبهم من المعلومات والمهارات التي يمكن الاحتفاظ بها. (٢٥ : ٩) (٢٨ : ٣٨)

إن تركيز المعلم علي استراتيجيه تدريسيه معينه كما هو الواقع الآن في مدارسنا يحتمل أن يكون ناجحاً مع مجموعة من الطلاب، لكنه أقل نجاحاً مع مجموعة أخرى حيث إن الطلاب لديهم نزعات مختلفة وفروق فردية. (٢٧ : ٥)، فنظم التعلم التقليديه لا تتيح الفرصه لمعرفة قدرات المتعلمين الحقيقيه بينما تسمح استراتيجيه العصف الذهني بالتوصل للقدرات الكامنه لدي المتعلم لما له من فائده في توليد الأفكار وخلق الحلول للتساؤلات ورفع مستويات الأداء لدى الطلبة، وتقوية ثقتهم بأنفسهم وبأفكارهم، والتغلب بكل كفاءة على معضلة تجنب المشاركة في الحلقات الجماعية مما يسهم في زيادة دافعيتهم للتعلم. (٣٣ : ٨٠)

وتعد استراتيجيه العصف الذهني من أساليب التعلم التعاوني القائمة على جهد المدرس والطالب فهي استراتيجيه استكشافية عقليه للإمكانيات المتاحة لدى الطلبة وتطوير أفكارهم ضمن مجموعة ، فتساعدهم في التفكير بأكبر عدد ممكن من الأفكار حول موضوع معين وتعرف هذه الاستراتيجيه بأنها موقف تعليمي يستخدم لتوليد أكبر عدد من الأفكار والحول لحل مشكلة أو تساؤل معين خلال فترة زمنية معينه ، فهي تعد استراتيجيه من الاستراتيجيات الهامه في تنمية الجانب البدني والمهارى والفكري في الوقت نفسه من خلال الإثارة الذهنية الحاصله من توليد الأفكار العديده لحل الواجب الحركي المطلوب تنفيذه وذلك علي عكس الأساليب التقليديه المتبعه والتي تجعل الطلاب يتبعون جميع الأوامر التي تصدر من المعلم . (٢ : ١٩٥)، (٢٠ : ١٩)، (٣٧ : ١٣٧)

ويشير "موسى العاني" ٢٠٢٠ (٣٢) علي ان من مميزات استراتيجيه العصف الذهني بأنها تساعد الطلاب علي المشاركة في كيفية تعلم المهارة وذلك من خلال طرح عدد من الأسئلة عن نوع المهارة المراد تعلمها وكيفية أدائها ووقت استخدامها واهمية استخدامها داخل اللعب ثم يبدأ الطلاب

بالحوار والمناقشة فيما بينهم للإجابة عن هذه الأسئلة ، وعند انتهاء الوقت المحدد لهم ، يقوم المعلم بكتابة هذه الأسئلة وترتيبها والرد عليها عن طريق شرح نظري للمعارف والمفاهيم الخاصة بالمهارة ثم أداء المهارة وتعليم خطواته الفنية والتعليمية ، فالعصف الذهني إحدى الطرق الغير تقليدية التي تعمل علي دمج الطلاب وإشراكهم في عملية التعلم، إذ يتعلم الطلاب المزيد عندما يشاركون في عملية التعلم، سواء كان ذلك من خلال المناقشة أو الممارسة أو المراجعة أو التطبيق، ويتناقض هذا تمامًا مع الأساليب التقليدية للتدريس.

ومن خلال مراجعة العديد من الدراسات والأبحاث، أثبتت نتائجها فاعلية استراتيجية العصف الذهني كإحدى استراتيجيات وطرق التدريس الحديثة في تنمية قدرات ومهارات الطلاب في العديد من التخصصات بمختلف المراحل الدراسية "إسماعيل المعيمعة" ، "ناصر الخوالدة" ٢٠٢٠ (٣) ، "أيمن كاظم" ، "مصدق خنجر" ٢٠١٩ (٧) ، "عائدة القريشي" ٢٠١٨ (١٩) ، "أماني الصباغ" ، "جمال الشحي" ٢٠١٨ (٦) ، و"Badie" ٢٠٢٠ (٣٨) كما أثبتت كثير من الدراسات في مجال التربية الرياضية علي أن استخدام استراتيجية العصف الذهني له اثر إيجابي في عملية التعليم والتدريب ، والذي يقوم بدوره على تحليل المهارات الصعبة المركبة ومن ثم ربطها ككل، كما يعطي القابلية لاكتشاف التنكيك الجديد للمهارة ، مثل رياضة كرة اليد "موسى العاني" ٢٠٢٠ (٣٢)، ورمي القرص "جبريل العودات" ، "وليد الحموري" ٢٠٢٠ (٨)، وكره القدم "رافع فتحي و أخرون" ٢٠٢٠ (١٥)، والكرة الطائرة "تشوى الصفار" ، "احمد خضير" ٢٠١٨ (٣٤) ، وكرة القدم "كريم عبد جاسم" و "هجوم جمعة" ٢٠١٧ (٢٦) ، وغير ذلك الكثير من الدراسات مما يدل على أهمية وفاعلية العصف الذهني في تنمية المهارات الحركية للطلاب وتوليد الأفكار و سرعة تعلمها وتمييزها .

ونظرا لقسم رياضة الجودو والتي تتسم بتغير مجالات الصراع فيها ما بين هجوم ودفاع من خلال مواقفها المتعددة، لذا فهي تحتاج إلي إعداد عقلي خاص للاعب وتنمية مقدرته علي التفكير السريع واتخاذ القرارات المناسبة لمواجهة تلك المواقف المتغيرة اثناء الصراع ومن هنا فأن استراتيجية العصف الذهني بما توفره من سرعة اتخاذ القرارات يجعلها من انجح الاساليب التدريبيه التي يمكن استخدامها عند تعليم مهارات هذا الرياضة

ومما سبق تحدد مشكلة البحث الحالي في ان الطرق التقليدية المستخدمة في تعليم مهارة الجودو لا تساعد بالقدر الكافي في تنمية مهارات تلك الرياضة ، ولندرة الدراسات السابقة التي اهتمت باستخدام استراتيجية العصف الذهني في تعليم مهارات الجودو واستجابة لتوصيات الدراسات السابقة التي اظهرة نتائجها فاعلية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية المهارات الحركية في الانشطة الرياضية المختلفة لذا كان البحث الحالي الذي يحاول تقصي اثر استخدام استراتيجية العصف الذهني علي تنمية بعض المهارات الاساسية لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج.

## منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسين البعديين لكليهما.  
مجتمع وعينة البحث:

يشمل مجتمع البحث طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، والبالغ عددهن (١٥٠) طالبة، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وعددهن (٦٠) طالبة وقد تم تقسيمهن الى مجموعتين احداهما تجريبية وعددها (٢٠) طالبة والأخرى ضابطة وعددها (٢٠) طالبة وعينة استطلاعية وعددها (٢٠) طالبة وهذا ما يتضح من جدول (١)

### جدول (١)

#### توصيف عينة البحث

العدد	العينة
٢٠	المجموعة التجريبية
٢٠	المجموعة الضابطة
٢٠	عينة المجموعة الاستطلاعية
٦٠	إجمالي عدد أفراد العينة الأساسية والاستطلاعية

#### اعتدالية العينة:

### جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في (السن، الطول، الوزن) للعينة

#### قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدلالة
١	السن	سنة	١٩.١٥	٠.٥٨	٠.٢٣	٠.٦٥	غير دال
٢	الطول	سم	١٥٩.٧٣	٣.٣٤	٠.٣٦	٠.٣٨-	غير دال
٣	الوزن	كجم	٥٨.٩٣	٨.٥٩	٠.٧٢	٠.٦٤-	غير دال

ضعف الخطأ المعياري للالتواء=٠.٧٤      ضعف الخطأ المعياري التفطح= ١.٤٦

ينضح من نتائج جدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٢٣ : ٠.٧٢) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (-٠.٦٤ : ٠.٦٥) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث، وهذا يؤكد تجانس عينة البحث

## جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينتين الضابطة والتجريبية  
في متغيرات (السن، الطول، الوزن) قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة ن=٢٠		التجريبية ن=٢٠		Levene test	مستوى الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	السن	سنة	١٩.٢٠	٠.٥٢	١٩.١٠	٠.٦٤	٠.١٧	٠.٦٩
٢	الطول	سم	١٥٩.٨٥	٣.٥٣	١٥٩.٦٠	٣.٢٣	٠.١٧	٠.٦٨
٣	الوزن	كجم	٥٨.٦٠	٨.٤٤	٥٩.٢٥	٨.٩٦	٠.٢٥	٠.٦٢

يتضح من جدول (٣) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVEN Test) ما بين (٠.١٧ : ٠.٢٥) بمستوى الدلالة تراوح ما بين (٠.٦٢ : ٠.٦٩) وهي أكبر من (٠.٠٥) مما يدل على تكافؤ مجموعتين البحث في المتغيرات قيد التجربة.

## جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والتفطح في الاختبارات المهارية للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفطح	الدلالة
١	اوجوشي	درجة	٤.٢٠	١.٠١	٠.٤٩	٠.٧٧-	غير دال
٢	سيو-ناجي	درجة	٣.٨٣	٠.٨١	٠.٠٤	٠.٨٧-	غير دال

ضعف الخطأ المعياري للالتواء=٠.٧٤ ضعف الخطأ المعياري التفطح=١.٤٦

يتضح من نتائج جدول (٤) أن قيمة معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٠٤ : ٠.٤٩) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل الالتواء، كما تراوحت قيمة معامل التفطح ما بين (٠.٨٧- : ٠.٧٧-) وهي أقل من ضعف الخطأ المعياري لمعامل التفطح، مما يشير إلى اعتدالية توزيع العينة في المتغيرات قيد البحث، وهذا يؤكد تجانس أفراد عينة البحث .

### جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتجانس للعينتين الضابطة والتجريبية  
في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=٤٠)

مستوى الدلالة	Levene test	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات	م
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
٠.٩٤	٠.٠١	١.٠٢	٤.٢٥	١.٠٣	٤.١٥	درجة	اوجوشي	١
٠.٦٣	٠.٢٤	٠.٨٥	٣.٧٥	٠.٧٩	٣.٩٠	درجة	سيوناجي	٤

يتضح من جدول (٥) تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث حيث تراوحت قيمة معامل ليفين (LEVEN Test) ما بين (٠.٠١ : ٠.٢٤) بمستوى الدلالة تراوح ما بين (٠.٦٣ : ٠.٩٤) وهي أكبر من (٠.٠٥) مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الاولوية قيد التجربة.

رابعاً: مواد وأدوات البحث:

- مواد البحث:

- إعداد مواد البحث:

البرنامج التعليمي المقترح باستخدام استراتيجية العصف الذهني:

قامت الباحثة بتصميم برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية العصف الذهني لتدريس مهارة اوجوشي ومهارة سيو-ناجي في الجودو المقررة على طالبات الفرقة الثانية، وفقاً للأسس العلمية التعليمية وذلك بعد الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة المرتبطة بمجال الجودو مثل دراسة "محمد مسلم" ٢٠٢٠ (٣٠)، "محيي الدين عابد" ٢٠١٦ (٣١)، "حاتم حسني" ٢٠١٣ (١٠)، و"طارق عوض" ٢٠١٧ (١٧)، فقد تضمنت تلك المراجع والدراسات إعداد وتصميم برامج تعليمية، وكذلك تضمنت حيثيات التعليم باستخدام استراتيجية العصف الذهني، مما ساعد الباحثة في تصميم البرنامج التعليمي المقترح.

الهدف العام من البرنامج التعليمي:

تنمية مهارة اوجوشي ومهارة سيو-ناجي في رياضة الجودو لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية باستخدام استراتيجية العصف الذهني.

الأسس التي يجب مراعاتها عند تصميم البرنامج التعليمي:

راعت الباحثة بعض الأسس عند تصميم البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية العصف الذهني

وهي:

- تحديد الأهداف العامة للبرنامج التعليمي المقترح.

- أن يستبعد البرنامج النقد، ويتم تأجيل أي حكم وتقييم في أي وقت آخر.

- اعداد التدريبات المهارية المرتبطة بمهارات الجودو باستخدام استراتيجية العصف الذهني.
  - مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
  - أن يتيح البرنامج التعليمي مشاركة كل الطالبات في وقت واحد.
  - أن يرحب البرنامج بجميع الأفكار لزيادة حماس الطالبات.
  - أن يحقق البرنامج التعليمي تكاملاً لشخصية الطالبة مع ذاتها ومع غيرها.
  - أن يكون الهدف نحو الكم فكلما زاد عدد الأفكار زادت فرصة طرح أفكار مفيدة.
  - أن يتميز البرنامج التعليمي بالبساطة والتنوع والتدرج في موضوعاته.
  - أن يعمل على إطلاق حرية التفكير وقبول كل الافكار المطروحة مها كانت نوعها.
  - أن يثير دوافع المتعلمين وحماسهم نحو الممارسة والمشاركة في الأنشطة التطبيقية.
- تحديد محتوى البرنامج التعليمي المقترح:

من خلال اطلاع الباحثة على اللائحة الداخلية لكلية التربية الرياضية والتي تضمنت مقرر أساسيات رياضات الدفاع عن النفس من بينهم رياضة الجودو، تبين للباحثة أن المقرر باللائحة يحتوي على مهارتي (أوجوشي، وسيو- ناجي) اللتان تم استهدافهما في البحث الحالي ولذلك نعرض ما يلي: -

- تضمن محتوى البرنامج التعليمي مهارتين في الجودو من حيث (الخلفية النظرية عن المهارتين قيد الدراسة - مكونات الأداء الفني - تدريبات للمهارتين قيد البحث).
- كما احتوى البرنامج التعليمي على إرشادات لكيفية توليد الأفكار واستدعاء الخبرات السابقة وربطها بالمعارف الجديدة الخاصة بالأداء الفني للمهارتين قيد البحث وفقاً لاستراتيجية العصف الذهني، كي تستفيد الطالبات منها في علاج الاخطاء الشائعة عند أداء مهارات الجودو.
- اتبعت الباحثة عند تنفيذ محتوى البرنامج التعليمي على طالبات المجموعة التجريبية المبادئ التالية:

- تدريس نفس التهيئة (الإحماء) لكل من المجموعة التجريبية والضابطة.
- تدريس نفس الإحماء الخاص لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة.
- تدريس الجزء الرئيسي للمجموعة التجريبية باستخدام استراتيجية العصف الذهني.
- تدريس نفس الجزء الختامي لمجموعتي البحث.
- اتباع إجراءات الأمن والسلامة عند تنفيذ البرنامج المقترح وأداء المهارات قيد البحث. خطوات تنفيذ استراتيجية العصف الذهني:
- ١- قامت الباحثة بجمع الطالبات على بساط الجودو، ثم قامت بتعريفهن باسم مهارات اليوم وعرض جزء من الأهداف السلوكية للدرس.
- ٢- قامت بعمل الاحماء العام مع الطالبات ثم الاحماء الخاص.

٣- قامت بكتابة مبادئ العصف الذهني على لوح وعرضها على الطالبات وهذه المبادئ كالتالي:

- إطلاق حرية التفكير
- الكم قبل الكيف
- البناء على أفكار الآخرين
- تأجيل التقييم

٤- قامت بتحديد موضوع الدرس وشرح نبذة عن المهارة.

٥- قامت بعرض صور للمهارة وعرض فيديو توضيحي لها.

٦- ثم قامت بعرض المشكلة والتي هي كيفية تعلم هذه المهارة.

٧- بدأت الباحثة في اجراء (جلسة العصف الذهني)، فقامت بعرض مجموعة من الاسئلة على

الطالبات وتسجيل أكبر عدد من الاجابات والأفكار في ورقة.

٨- ثم قامت باستقبال أي استفسار من الطالبات عن المهارة والاجابة عنه بشكل مشترك مع

الطالبات وتسجيل كل هذه الأفكار.

٩- قامت بإنهاء جلسة العصف الذهني وبدأت في تقييم الافكار التي طرحت وانتقاء الافضل منها.

١٠- ثم قامت الباحثة بتقسيم الطالبات لثنائيات والبدء في تطبيق الاقتراحات المختارة من جلسة

العصف الذهني لتعلم المهارة.

١١- قامت بتطبيق التمارين المختارة من أفكار الطالبات لتنمية المهارة لديهن.

١٢- ثم قامت الباحثة بإجراء اختبارات لتقييم الطالبات للتأكد من اتقانهن المهارة ثم تم عمل تهدئة.

تحديد الإطار الزمني المقترح لأداء تنفيذ البرنامج:

استغرق تدريس البرنامج التعليمي المقترح المعد لمجموعة البحث (٢) أسابيع بواقع

٢محاضرة عملي في الأسبوع بإجمالي (٤) محاضرة عملي خلال الفصل الدراسي الأول بواقع (٦٠)

دقيقة لكل محاضرة عملي وذلك على النحو التالي:

جدول (٦)

التوصيف الزمني للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام استراتيجية العصف الذهني

مهارات الجودو	عدد الدروس	الزمن الكلي
مهارة اوجوشي	٤	٤٨٠ دقيقة
مهارة سيو-تاجي	٤	٤٨٠ دقيقة

- بلغ عدد الدروس في البرنامج التعليمي المقترح: (٨) دروس.

- زمن الدرس التعليمي الكلي مشتمل الإحماء والختام = ١٢٠ دقيقة

- عدد الدروس التعليمية التدريبية في الأسبوع = ٢ درس.

- أدوات البحث:

استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري:

صممت الباحثة استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري الخاصة بالمهارتين اوجوشي، وسيو - ناجي في الجودو بناءً على القراءات النظرية في المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة مثل دراسة كل من، "محمد مسلم" ٢٠٢٠ (٣٠)، "محيي الدين عابد" ٢٠١٦ (٣١)، "حاتم حسني" ٢٠١٣ (١٠)، و"طارق محمد" ٢٠١٧ (١٧) والتي تناولت مراحل الأداء الفني للمهارات الهجومية في الجودو (قيد البحث) بهدف حصر مراحل الأداء الصحيحة للمهارة وكذلك أجزاء الجسم المشاركة بصفة أساسية في الأداء الصحيح للمهارة.

مما سبق تم التوصل إلى تحديد مراحل الأداء الفني لبعض المهارات في الجودو والتي توضح الخطوات الفنية في صورة استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء.

ثم تم عرض الاستمارة على السادة الخبراء (ملحق ١) لإبداء آراءهم حول تحديد المراحل والأجزاء الأكثر دقة لبعض المهارات في الجودو والتي سوف يعطي عليها درجة في عملية التقييم.

#### جدول (٧)

التكرار والنسبة المئوية والأهمية النسبية لآراء السادة الخبراء

في مهارة اوجوشي O- Goshi قيد البحث (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	الدرجة	مؤشرات الأداء	مراحل الأداء
٨٠%	٨	٢	كلا اللاعبين في وضع هيدراي - شيزن - تاي وضع الوقوف الطبيعي الايسر والتوقيت المثالي لتنفيذ هذه الرمية هو لحظة ميل الأوكي بجسمه للأمام. يأخذ توري خطوة بقدمه اليسرى أو من مسافة عرض كتفيه وخلف قدمه اليميني مع جذب الأوكي بيديه للأمام ولأعلى لإخلال اتزانه.	كوزوشي
١٠٠%	١٠	٣	مع جذب الأوكي بقوة عن طريق أخذ خطوة بقدمه اليميني للأمام للمحافظة على اتزانه. يقوم توري بالدوران على مشط القدم اليميني لجهة اليسار نقل قدمه اليسرى بجوار قدمه اليميني مع الدخول بالمقعدة أسفل حوض منافسه.	تسوكوي
٩٠%	٩	٣	يترك توري حافة المعطف مع إدخال نراعه أسفل الابط الايسر لتوري وتلتف اليد على الظهر وتستقر فوق عظم اللوح الايمن للأوكي. تكون الركبتان منتنيتان أكثر منهما في مهارة (اوكي - جوشي) وذلك منذ لحظة بدء الدوران.	

١٠٠%	١٠	٢	الذراع الايسر لتوري يسحب الذراع الايمن للأوكي بكل قوة في حركة لأسفل ولليسار وبجانب الجسم مع دوران الجزء الأعلى من الجسم في اتجاه الرمي. الذراع الايمن لتوري يستمر في الضغط على منطفة اللوح ويتبع باقي الجسم في حركة الدوران، ويتم الرمي دون مد الركبتين.	كاكا
------	----	---	---	------

يتضح من جدول (٧) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في استمارة تقييم مهارة اوجوشي O- Goshi تراوحت ما بين (٨٠% : ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بالنقاط الفنية التي حصلت على نسبة موافقة أكثر من ٧٠%، كما تراوحت الأهمية النسبية للنقاط الفنية للمهارة ما بين (٢٠% : ٣٠%) والتي أفادت الباحثة في توزيع درجة تقييم المهارة على مراحل أداء المهارة في ضوء الأهمية النسبية من وجهة نظر الخبراء ليصبح مجموع درجات مراحل أداء المهارة (١٠) درجات، وهذا ما يوضحه الجدول السابق.

#### جدول (٨)

التكرار والنسبة المئوية والأهمية النسبية لآراء السادة الخبراء في مهارة

مهارة سيو - ناجي Seoi- Nage قيد البحث (ن = ١٠)

النسبة المئوية	التكرار	الدرجة	مؤشرات الأداء	مراحل الأداء
١٠٠%	١٠	٢	كلا اللاعبين في وضع (ميجي - شيزن - تاي) وضع الوقوف الطبيعي الأيمن. يقوم توري بجذب الأوكي للأمام مع نقل قدمه اليسرى للخلف ولليمين (بحيث يشير مشط القدم لجهة اليسار) ونقل مركز ثقله عليها بمنتهى السرعة.	كوزوشي
٨٠%	٨	٣	يقوم توري بالدوران على وسادة مشط القدم اليميني ونقل القدم اليسرى بجوارها بحيث يكون ظهره في مواجهة صدر الأوكي (الدوران ١٨٠).	تسوكوري
١٠٠%	١٠	٣	اثناء عملية الدوران يكون عمل الزراعين هو السحب للأمام ولأعلى حتى تستقر القدم اليسرى على مقربة من القدم اليميني مع وجود انثناء بسيط بالركبتين.	

كاكا	في تتابع وبدون توقف يمد توري ركبتيه لأعلي والدفع بالمقعدة مع الجذب بالذراعين لأعلي وللأمام ولأسفل مع الميل بالجذع للأمام والسحب باليدين لإتمام عملية الرمي عند سقوط الأوكي على البساط يكون التوري ممسكاً بالذراع الأيمن للحفاظ على توازنه برفع جذعه مرة أخرى للوضع الطبيعي مع الميل للخلف وتباعد القدمين لإيجاد قاعدة اتزان له.	٢	٩	٩٠%
------	---	---	---	-----

يتضح من جدول (٨) أن النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في استمارة تقييم مهارة سيو - ناجي Seoi- Nage تراوحت ما بين (٨٠% : ١٠٠%) وقد ارتضت الباحثة بالنقاط الفنية التي حصلت على نسبة موافقة أكثر من ٧٠%، كما تراوحت الأهمية النسبية للنقاط الفنية للمهارة ما بين (٢٠% : ٣٠%) والتي أفادت الباحثة في توزيع درجة تقييم المهارة على مراحل أداء المهارة في ضوء الأهمية النسبية من وجهة نظر الخبراء ليصبح مجموع درجات مراحل أداء المهارة (١٠) درجات، وهذا ما يوضحه الجدول السابق.

المعاملات العلمية لاستمارة تقييم الأداء المهاري لمهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي للجودو قيد البحث: قامت الباحثة بإجراء المعاملات العلمية لاستمارة تقييم الأداء المهاري (صدق وثبات) وذلك للوقوف على صدق وثبات محتوى الاختبارات ومدى صلاحيتها. صدق التمايز:

لحساب صدق الاستمارة قامت الباحثة بحساب صدق التمايز وذلك عن طريق تطبيق المقياس على مجموعتين إحداهما مميزة والآخر غير مميزة قوام كل منها (١٠) طلاب من خارج عينة البحث ولهما نفس مواصفات العينة الأساسية للتأكد من صدق المقياس قيد البحث، يوضح ذلك جدول (٩).

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة

في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=٢٠)

المتغيرات	المجموعة المميزة ن = ١٠		المجموعة غير المميزة ن = ١٠		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اوجوشي	٨.٥٠	١.٢٧	٤.٧٠	١.٠٦	٧.٢٧	دال
سيو-ناجي	٧.٦٠	٠.٩٧	٣.٦٥	٠.٥٤	٩.٦٢	دال

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٩

يتضح من نتائج جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية لصالح المجموعة غير المميزة حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧.٢٧ : ٩.٦٢)، وهي أكبر من قيمتها الجدولية، مما يدل على صدق الاختبارات، وأنها صالحة لما وضعت من أجله.

الثبات:

لإيجاد معامل الثبات استخدم الباحث طريقة تطبيق الاختبار الأول وإعادة التطبيق على عينة قوامها (١٠) (المجموعة غير المميزة) والسابق استخدامها في إيجاد الصدق وبفارق زمني أربعة أيام للاختبارات قيد البحث وجدول (٩) يوضح ذلك.

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين التطبيق

الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث (ن=١٠)

م	المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر" المحسوبة
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
١	أوجوشي		١.٠٦	٤.٩٠	٠.٩٩	٤.٧٠	٠.٩٤
٤	سيو - ناجي		٠.٥٤	٣.٩٥	٠.٧٤	٣.٦٥	٠.٩٣

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٦٣ \* دال

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق وإعادة التطبيق في جميع الاختبارات المهارية قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة للاختبارات قيد البحث ما بين (٠.٩٣ : ٠.٩٤) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات. الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م على عينة مماثلة غير العينة الأصلية للدراسة قوامها (٢٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج وذلك بتطبيق درسين من دروس، محتوى مقرر الجودو ذلك بهدف:

- التأكد من سلامة الأدوات المستخدمة.
- التأكد على قدرة الطالبات على فهم الاختبارات المهارية وكيفية تطبيقها.
- معرفة الوقت المستغرق في تطبيق الاختبارات التي تقيس الاداء المهاري للطالبات في المهارات الأساسية قيد البحث.
- التعرف على المشكلات التي تواجه تطبيق الاختبارات وكيفية علاجها.
- التأكد من صدق وثبات الاختبارات المهارية.

## تقييم البرنامج التعليمي المقترح:

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتقويم البرنامج التعليمي المقترح للتحقق من مدى مناسبة المحتوى والصياغة لتحقيق الأهداف المرجوة منه، حيث قامت الباحثة بعرض البرنامج على عدد (٩) من الخبراء في مجال المناهج وطرق تدريس الجودو(مرفق ٣) وقد اتفقت آراء السادة الخبراء بنسبة تتراوح ما بين (٨٠% : ١٠٠%) على مناسبة محتوى البرنامج لتحقيق الأهداف المرجوة منه، وجدول (١١) يوضح ذلك:

## جدول (١١)

تقييم السادة الخبراء لمحتوى البرنامج التعليمي المقترح (ن = ٩)

م	العبارات	التكرار	النسبة المئوية (%)
١	محتوى المعلومات الخاص بالمهارات داخل البرنامج كافية وتفي لتحقيق الغرض منه.	٩	١٠٠
٢	أسلوب صياغة العبارات بمحتوى البرنامج مناسب لمستوى العينة.	٩	١٠٠
٣	وضوح صياغة العبارات بمحتوى وحدات ودروس البرنامج.	٨	٨٨.٨
٤	الزمن الكمي المخصص للبرنامج مناسب لتحقيق الأهداف المرجوة منه.	٨	٨٨.٨
٥	مناسبة توزيع المهارات الأساسية على المساحات الزمنية داخل البرنامج.	٨	٨٨.٨
٦	مناسبة محتوى الوحدات والدروس الخاصة بكل مهارة لاكتساب وتعلم المهارة.	٩	١٠٠
٧	يتناسب محتوى الوحدات والدروس الخاصة بكل مهارة مع الزمن المخصص لكل وحدة أو درس داخل البرنامج.	٨	٨٨.٨
٨	تم عرض محتوى الدروس والوحدات الخاصة بكل مهارة بشكل منطقي ومتسلسل.	٩	١٠٠
٩	تم ترتيب أداء المهارات الأساسية بصورة متسلسلة وبنائية.	٩	١٠٠
١٠	يتناسب التدرج بخطوات التعليم لكل مهارة مع مستوى العينة.	٨	٨٨.٨
١١	يسمح تسلسل محتوى الوحدات والدروس الخاصة بكل مهارة بمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.	٨	٨٨.٨
١٢	يتيح البرنامج إجراء تقويم مستمر لمستوى تقدم الطالبات.	٩	١٠٠
١٣	تتناسب عدد المهام الفرعية مع مستوي صعوبة المهام الرئيسية لكل مهارة.	٨	٨٨.٨

يتضح من الجدول السابق أن نسبة اتفاق آراء الخبراء في تقييم محتوى وصياغة البرنامج التعليمي المقترح تراوحت ما بين نسبة مئوية قدرها ١٠٠% كحد أعلى، ونسبة مئوية قدرها ٨٠% كحد أدنى وهذا يعطي مؤشراً على اتفاق الخبراء في متغيرات تقييم البرنامج التعليمي المقترح.

وقد قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات بالبرنامج وهي:

- إضافة خطوات تعليمية إلى بعض المهام الفرعية لبعض المهارات.
- تعديل المدة الزمنية لبعض المهارات لتتناسب مع الوقت المطلوب لأدائها.
- تم مراعاة التدرج في تقديم كل مهارة لتتناسب مع عينة البحث والفروق الفردية بين الطالبات.

وبذلك تم إعداد الصورة النهائية للبرنامج التعليمي المقترح.

خامساً: إجراءات تنفيذ البحث:

- التجربة الأساسية:

بعد تحديد عينة البحث ومتغيراته والتحقق من المعاملات العلمية للاختبارات تم تنفيذ وتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية العصف الذهني على عينة البحث (المجموعة التجريبية) بواقع (٢) محاضرة عملية أسبوعياً وزمن الدرس (٦٠) ق، وذلك في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٤ / ١٠ / ٢٠٢٢ م إلى يوم السبت الموافق ١٩ / ١١ / ٢٠٢٢ م وقد استغرق التطبيق مدة ٦ أسابيع.

- القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) في الأداء المهاري لمهارات الجودو قيد البحث وذلك خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢٢ م إلى يوم الخميس الموافق ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٢ م.

عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها:

أولاً: عرض النتائج البحث:

يتعلق هذا الجزء بفرض البحث الذي ينص علي " يوجد فروق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاستمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في رياضة الجودو لدى طالبات كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب ما يلي:

- حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لكل مهارة من مهارات استمارة تقييم

مستوى الاداء المهاري لمهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في الجودو ( قيد البحث ) كل علي حدة.

• استخدام اختبار "ت" T-test لحساب قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطين غير مرتبطين.

• المقارنة بين قيمة "ت" المحسوبة، والقيمة الجدولية المناظرة، وذلك لدرجة حرية (٣٨) للتعرف علي الدلالة الاحصائية للفروق بين المتوسطين.

يوضح جدول (١٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طالبات كلا المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لكل مهارة من مهارات الجودو قيد البحث، وتقييم "ت" المحسوبة لدلالات الفروق بين المتوسطات المتناظرة لدى المجموعتين في كل مهارة من المهارات السابقة.

### جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لتنمية مهارتي أوجوشي وسيوناجي في رياضة الجودو للعينة قيد البحث (ن=٤٠)

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" المحسوبة	الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
اوجوشي	٧.٢٥	١.٣٧	٥.٨٠	٠.٧٧	٤.١٣	دال
سيوناجي	٨.١٠	١.١٢	٤.٧٥	٠.٦٤	٥.٦٣	دال

قيمة ت عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤

ينتضح من نتائج جدول (١٢) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري لتنمية مهارتي اوجوشي وسيوناجي في رياضة الجودو للعينة قيد البحث حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤.١٣ : ٥.٦٣).  
ينتضح من نتائج جدول (١٢) ما يلي:

١- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الاداء المهاري لمهارة أوجوشي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٤,١٣) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٣٨).

٢- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الاداء المهاري لمهارة سيوناجي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٥.٦٣) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٣٨).

مما سبق يتضح أن استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس مهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في رياضة الجودو كان له تأثير واضح في تحسين أداء طالبات المجموعة التجريبية لتلك المهارات، وبذلك تتحقق صحة فرض البحث، أي أن هناك فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري لكل مهارة من مهارات الجودو قيد البحث.

ثانياً: مناقشة النتائج وتفسيرها:

من خلال عرض النتائج السابقة المتعلقة بفرض البحث يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لكل مهارة من مهارات الجودو قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٣,٤ - ٨,٦١) وهي جميعاً أكبر من قيمة "ت" الجدولية، كما تراوحت نسبة التحسن في تلك المهارات ما بين (٧٤.٧٠ - ١٠٧.٦٩)، وهذا يشير إلى فاعلية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تحسين مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية جامعة سوهاج (عينة الدراسة التجريبية) لمهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في الجودو قيد البحث وذلك مقارنة بأقرانهن اللاتي درسن تلك المهارات بالطريقة المعتادة .

وتتفق النتائج السابقة التي توصل إليها البحث مع نتائج بعض البحوث والدراسات السابقة التي أظهرت فعالية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تحسين الاداء المهاري في العديد من الأنشطة الرياضية مثل دراسات كل من: "دينا مجدي" ٢٠٢١ (١٣) و"غادة محمد" ٢٠٢٠ (٢٣) ، "رانيا حسن" ٢٠٢٠ (١٦) ، ودراسة "أكرم مأمون" ٢٠٠٨ (٤)، كما تتفق النتائج السابقة مع ما ذكره "محمد حسن" ٢٠١٧ (٢٨) ، "محمد أبو الذهب وآخرون" ٢٠١٤ (٢٩).

ويمكن تفسير التحسن في الاداء المهاري لطالبات المجموعة التجريبية اللاتي طبقت عليهن استراتيجية العصف الذهني في التدريس، مقارنة بأقرانهن اللاتي لم يتعرضن لتلك الاستراتيجية ودرسن بالطريقة المعتادة، في ضوء ما يلي :

- ساعدت استراتيجية العصف الذهني - كأحدى الطرق الحديثة- الطالبات على الالمام بمصادر المعرفة والقدرة على استخدامها في حل المشكلات التي تواجههن، من خلال تبادل الآراء وطرح الأفكار وإيجاد حلول بديلة، مما يجعل عملية التعلم متمركزة حول الطالبة وليس حول المادة التعليمية (١)، (٢)، (٩)، (١٤).

- استخدام استراتيجية العصف الذهني أدى إلى زيادة دافعية الطالبات نحو تعلم مهارات الجودو قيد البحث والتفوق فيها، مما أدى إلى تكون اتجاهات إيجابية نحو أداء تلك المهارات، وبالتالي إلى تحقيق الأهداف المستقبلية وزيادة الفرصة للجميع في المشاركة (١٤)، (٢١).

- استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس مهارات الجودو قيد البحث أعطى الطالبات حرية في إبداء الرأي والترحيب بالأفكار المبتكرة وتجنب الطالبات النقد اللاذع، وهذه العوامل تتلاءم مع طبيعة الطالبات اللاتي يملن في هذه المرحلة إلى الاستقلالية وحرية الرأي، كما يعد العصف الذهني من الاستراتيجيات التي تشجع التفكير وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان وبالتالي تزيد من ثقة المتعلم بنفسه واعتقاده في قدرته وذاته وقابليته على الأداء (١١)، (٢٤).

- ساعدت جلسات العصف الذهني التي طبقت على طالبات المجموعة التجريبية على خلق جو من التعاون المثمر بين الطالبات مما أدى إلى زيادة قدرتهن على مواجهة الأمور الصعبة وكذلك زيادة الانتباه واحترام الأفكار المطروحة والتشجيع على توليد المزيد من الأفكار وكانت سبباً رئيسياً في غياب النقد مما أدى إلى زيادة الثقة بالنفس وطرد الخجل لدي الطالبات وبالتالي التعبير عن أفكارهن بحرية وخلق جو من الديمقراطية في طرح وتنفيذ الأفكار (٢٢)، (١٨).

وهذا ما اكدته نتائج العديد من الدراسات السابقة مثل دراسة كل من "دينا محمد" ٢٠٢١ (١٣) "وغادة محمد" ٢٠٢٠ (٢٣)، "رانيا حسن" ٢٠٢٠ (١٦)، ودراسة "أكرم مأمون" ٢٠٠٨ (٤) والتي أكدت على أن استخدام استراتيجية العصف الذهني أدى إلى تحسن ملحوظ في مستوى الأداء المهاري لدى المتعلمين، كما ساهمت البرامج المختلفة المقترحة من خلال نتائج القياسات البعدية في الدراسات السابقة التي استخدمت هذه الاستراتيجية إلى تحسن طلبة المجموعة التجريبية في المهارات الأساسية للألعاب الرياضية المستهدفة، إضافة إلى مشاركة المتعلم في التفاعل مع الأنشطة وتوليد الأفكار من خلال طرح الأسئلة والاشتراك في اكتشاف الحلول والتدريبات القائمة على حل المشكلات، مما أتاح لهم المجال لاستخدام مهارات التفكير المتعددة، كما أكدت هذه النتائج على أهمية استراتيجية العصف الذهني في تعزيز ثقة المتعلم بنفسه وقدرته على الربط بين الأفكار الجديدة والسابقة، فمن خلال هذه الاستراتيجية أصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية، وهذا هو المأمول من استراتيجيات التعليم الحديثة ومنها استراتيجية العصف الذهني.  
الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء نتائج الدراسة التجريبية الحالية التي استهدفت التعرف على أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني في تنمية مهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في الجودو لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية، بجامعة سوهاج، وفي حدود خطة وإجراءات البحث يمكن استنتاج الآتي:

- إن استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس أدى إلى تحسين مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة سوهاج في مهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في الجودو قيد البحث ويظهر ذلك بوضوح من خلال:

١. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري لمهارة أوجوشي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٤.١٣).
٢. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاستمارة تقييم مستوى الاداء المهاري لمهارة سيوناجي، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٥.٦٣).

ثانياً: التوصيات:

في ضوء استنتاجات البحث توصي الباحثة بما يلي:

- ١- استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس عند تعليم مهارة اوجوشي ومهارة سيوناجي في الجودو لطلبة كلية التربية الرياضية.
- ٢- استخدام استراتيجية العصف الذهني في التدريس عند تعليم المهارات الأساسية في مختلف الأنشطة الرياضية.
- ٣- وضع خطة لتدريب الطلاب المعلمين والمعلمات أثناء الخدمة على كيفية استخدام استراتيجية العصف الذهني وتوظيفها في عملية التدريس لتعليم المهارات الأساسية لمختلف الأنشطة الرياضية.
- ٤- إجراء دراسات وبحوث أخرى مشابهة لتطبيق البحث الحالي على مراحل مختلفة وكذلك لتعليم المهارات الأساسية لأنشطة رياضية مختلفة.

## المراجع

أولاً: المراجع العربية:

١. إبراهيم عبد العزيز إبراهيم (٢٠٠٨): فعالية أسلوب العصف الذهني في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنوفية.
٢. أحلام حسن رضوان (٢٠١٩): "فاعلية الطريقة الاستقصائية والعصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن"، المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (٦)، العدد (٢).
٣. إسماعيل خليل المعيمعة وناصر أحمد الخوالدة (٢٠٢٠): "أثر إستراتيجتي تنال القمر والعصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف السادس في مبحث التربية الإسلامية في الأردن"، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، مجلد (٢٨)، العدد (٤).
٤. أكرم كمال مأمون (٢٠٠٨): "تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض مهارات كرة السلة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.
٥. أكرم محمد آل عثمان (٢٠٠٧): العصف الذهني الإلكتروني، المعرفة، ع ١٥٣، وزارة التعليم.
٦. أماني عبد الغني الصباغ وجمال أحمد الشحي (٢٠١٨): "أساليب العصف الذهني وأثرها في مواجهة معوقات التفكير الإبداعي الفكر الشرطي"، مجله العلوم التربوية، المجلد رقم (٢٧)، العدد رقم (١٠٧)، أكتوبر.
٧. أيمن عبد العزيز كاظم ومصطفى خنجر كريدي (٢٠١٩): "أثر استراتيجية العصف الذهني في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة الأداء التعبيري"، مجلة الفتح، جامعة ديالى، العراق، العدد (٨٠)، كانون الأول. <http://www.alfatehm.ag.uodiyala.edu.iq>
٨. جبريل إجيريد العودات، ووليد يوسف الحموري (٢٠٢٠): "أثر برنامج تعليمي باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني القائم على تمارين الرؤيا البصرية وأثرها على تحسب المراحل

- الفنية والإنجاز الرقمي لرمي القرص لدى طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية"، مؤتمر للبحوث والدراسات، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (٣٥)، العدد (4).
٩. جمال مصطفى العيسوي (٢٠٠٥): "فاعلية استخدام أسلوب القرح الذهني في تنمية بعض مهارات الطلاقة اللغوية وعلاج بعض الأخطاء الغملائية لدى تلميذات الحلقة الثانية بدولة الإمارات"، مجلة كلية التربية، ع (٢٢)، جامعة الإمارات العربية المتحدة، الإمارات .
١٠. حاتم محمد حسني (٢٠١٣): تأثير استخدام موقع تعليمي الكتروني على المستوى المهاري والتحصيل المعرفي في رياضة الجودو، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة دمياط.
١١. حسن حسين زيتون (٢٠٠١): مهارات التدريس، القاهرة : عالم الكتاب .
١٢. خلف محمود الدسوقي (٢٠٠٨): بعض الأسس النظرية والتطبيقية في رياضة الجودو، كلية التربية الرياضية للبنين والبنات، جامعة بورسعيد.
١٣. دينا مجدى محمد (٢٠٢١): تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني علي جوانب التعلم لبعض مسابقات العاب القوى لدي طالبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة السادات.
١٤. راشد حسين عبدالكريم (٢٠٠٨): استراتيجية العصف الذهني ، المملكة العربية السعودية : وزارة المعارف.
١٥. رافع صالح فتحي (٢٠٢٠): "تأثير العصف الذهني في النشاط الحس حركي والتفكير الإبداعي لدى لاعبات صالات كرة القدم نساء"، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، كلية التربية البدنية، العراق، مجلد (٩) العدد (٣)، كانون الثاني.
١٦. رانيا محمد حسن (٢٠٢٠): "أثر استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية"، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية، مج ٣، ع ٥٤ ، جامعة بني سويف - كلية التربية الرياضية، ٣٣-٥٣ .
١٧. طارق محمد عوض (٢٠١٧): تأثير تدريبات المنافسة على مستوى أداء بعض مهارات الرمي من أعلى للناشئين في رياضة الجودو، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، ع (٤٠) ، جامعة بورسعيد - كلية التربية الرياضية، ٢٠٨ - ٤٤٢ .

١٨. عارف سليمان (٢٠٠٦) : مقال في العصف الذهني، المملكة العربية السعودية: مركز المدينة للعلوم والهندسة.
١٩. عائدة مخلف القرشي (٢٠١٨): "أسلوب العصف الذهني وأهميته في تدريس مادة الجغرافيا"، مجلة البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، العدد (٥٩).
٢٠. عبد الله محمد هنانو. (٢٠٠٨): "مهارات العصف الذهني ودورها في تنمية التفكير الإبداعي عند الطلاب"، [www.kotobdigital.com](http://www.kotobdigital.com).
٢١. عبدالكريم محمد بكار (٢٠١٠) : تكوين المفكر خطوات عملية ، القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ط١.
٢٢. على سيد حمدان (٢٠٠٣): استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، المؤتمر العلمي الخامس، مج (٢)، كلية التربية بقتنا، جامعة جنوب الوادي.
٢٣. غادة محمد احمد (٢٠٢٠) : فعالية العصف الذهني التقليدي والمعاكس في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى الطالبة المعلمة في السباحة بجامعة كفر الشيخ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفر الشيخ.
٢٤. فداء أكرم سليم (٢٠١١): " أثر استخدام العصف الذهني في تحصيل مادة طرائق التدريس وتنمية التفكير العلمي"، مجلة علوم التربية الرياضية، مج(٤)، ع(٢)، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل.
٢٥. قاسم حسن كاظم، السيد رشاد عباس (٢٠١٣): " تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش"، مجلة علوم التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق، المجلد (٢)، العدد (٦).
٢٦. كريم عبد الغني عبد جاسم وهجوم اسماعيل جمعة (٢٠١٧): "أثر اسلوب العصف الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط"، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، مجلة العلوم للرياضة، المجلد (٩)، العدد (٣٠).
٢٧. مازن عبد الهادي احمد (٢٠١٢): الأكاديمية الرياضية العراقية المنتدى الرياضي.

٢٨. محمد عابد حسن (٢٠١٧): "تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام تدريبات قوة المركز على بعض القدرات البدنية الخاصة وفعالية أداء بعض مهارات "تي وازا" لدى لاعبي الجودو"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسيوط - كلية التربية الرياضية، مجلد (٤)، عدد (٤٥)، نوفمبر.

٢٩. محمد عبد الحي أبو الذهب ونور طه ابراهيم وخلف محمود الدسوقي ومحي الدين عابد السعيد (٢٠١٤): " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل على التحصيل المعرفي ومستوي اداء بعض المهارات الاساسية في الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية " جامعة المنصورة. <http://search.mandumah.com/Record/1035562>

٣٠. محمد مسلم عبد الهادي (٢٠٢٠): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى أداء بعض مهارات الحزام الأصفر ومستوى التحصيل المعرفي في رياضة الجودو، "المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، مج ١٥، ع ٤٤، جامعة بنها - كلية التربية الرياضية للبنين، ١ - ١٩ .

٣١. محيي الدين عابد السعيد (٢٠١٦): "تأثير استراتيجية كيلر على التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة الجودو"، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة، ع ٢٦، جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية ، ٢٨٣ - ٣١٣ .

٣٢. موسى عدنان العاني (٢٠٢٠): "فاعلية استخدام استراتيجية العصف الذهني في تحسين الذكاء الاجتماعي وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز عالياً بكرة اليد لدى طلاب الصف الرابع العلمي"، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، كلية التربية البدنية، العراق، مجلد (٨) العدد (١)، كانون الثاني.

٣٣. نسيمه محمود والي (٢٠٠٦ م): إستراتيجيات تعليم مهارات الكرة الطائرة، الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية.

٣٤. نشوى محمود الصفار وأحمد محمد خضير (٢٠١٨): "تأثير تدريس بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة بأسلوب العصف الذهني والأمرى لتنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية لتلميذات الصف الخامس الابتدائي"، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، مجلد (١٤)، عدد (٤).

٣٥. نورا عبد المجيد نبوي (٢٠١٧): "تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني على تعلم بعض مهارات كرة اليد لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، ج(٣) ع(٤٤)، القاهرة.

٣٦. نيفين حسين محمود (٢٠٠٧): "فنون الجودو"، مذكرات منشورة، ط (٢)، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.

٣٧. هيثم محمد النادر (٢٠٢٠): "دراسة تحليلية لمستوى الوعي الرياضي لدى طلبة جامعة البلقاء التطبيقية في الأردن"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث العلوم الإنسانية، المجلد (٣٤)، العدد (٣).

ثانيا: المراجع الأجنبية:

38. Badie, Muthana Mohammed (2020) : " Demonstrating the Impact of Brainstorming Technique on EFL Students and its Consequences for Improving the Creativity of Solving- Problems During Times of Covid-19 Pandemic ", Journal of Tikrit University for Humanities.

### ملخص البحث

استهدف البحث الحالي إعداد برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية العصف الذهني ومعرفة أثره على تنمية مهارتي أوجوشي وسيو-ناجي في رياضة الجودو لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج، حيث تحددت مشكلة البحث في العمل على رفع مستوى الأداء المهاري لدى الطالبات في تلك المهارتين، وذلك لأن الطرق التقليدية المستخدمة لا تساعد بالقدر الكافي على تنميتها، ومن هنا سعت الباحثة إلى تطبيق استخدام استراتيجية العصف الذهني في تدريس مقرر الجودو ومعرفة أثره على تنمية مهارتي أوجوشي وسيو-ناجي في رياضة الجودو، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذي المجموعتين (التجريبية والضابطة)، كما استخدمت أسلوب القياس القبلي والبعدي للمجموعتين، حيث يمثل مجتمع الدراسة طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة سوهاج والتي قوامها (١٥٠) طالبة وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طالبة مقسمة إلى (٢٠) طالبة كمجموعة تجريبية و(٢٠) طالبة كمجموعة ضابطة و(٢٠) طالبة كعينة استطلاعية، كما استخدمت الباحثة بعض أدوات جمع البيانات الملائمة للدراسة ومن أهمها استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارتي أوجوشي وسيو-ناجي في رياضة الجودو، وقد أظهرت النتائج أن استخدام استراتيجية العصف الذهني كان لها أثر واضح على تنمية مهارتي أوجوشي وسيو-ناجي لدى الطالبات عينة الدراسة.

### Abstract

**"The Effect of Using Brainstorming Strategy on Developing O–Goshi Skill and Seo–Nage Skill in Judo among Female Students at The Faculty of Physical Education, Sohag University."**

The current research aimed to prepare an educational program using the brainstorming strategy and determine its impact on developing the skills of O–Goshi and Seo–Nage in judo among female students in the second year at the Faculty of Physical Education at Sohag University. The research problem was identified in working to raise the level of skill performance among female students in those two skills because the traditional methods used do not help enough in its development, hence the researcher sought to apply the use of the brainstorming strategy in teaching the judo course and to know its impact on developing the skills of O–Goshi and Seo–Nage. The researcher used the experimental approach with two groups (experimental and control) and the pre–and post–measurement method for the two groups, where the study population represents female students in the second year at the Faculty of Physical Education at Sohag University, which consists of (150) female students. The study sample consisted of (60) female students divided into (20) female students as an experimental group, (20) female students as a control group, and (20) female students as a survey sample). The researcher also used some appropriate data collection tools for the study, the most important of which is a form to evaluate the level of skill performance of O–Goshi and Seo–Nage in judo. Results showed that using the brainstorming strategy had a clear impact on the development of the targeted students' performance in these two skills of Judo, O–Goshi and Seo–Nage.

