

الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0

إعداد

الباحثة/ مها محمد صابر المكاوي¹

مستخلص البحث:

هدف البحث إلى تحديد الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0، واستخدمت الباحثة **المنهج** الوصفي التحليلي أسلوب الدراسة الميدانية، حيث طبقت أداة البحث المتمثلة في استبانة الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 علي عينة قوامها ١٠٠ معلمة من معلمات رياض الأطفال بروضات جمهورية مصر العربية الحكومية بمحافظة الجيزة، وتوصلت نتائج البحث إلي تحديد (٦) أداءات مهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0، الأول أداء التخطيط ويتكون من (٩) أداءات، والثاني أداء التنظيم ويتكون من (١٥) أداء، والثالث أداء التنفيذ ويتكون من (٤٤) أداء، والرابع أداء التقويم ويتكون من (٧) أداءات، والخامس أداء التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين ويتكون من (٨) أداءات، والسادس أداء النمو المهني والعلمي ويتكون من (٥) أداءات، وأوصي البحث بالتعرف على مدى قدرة معلمات رياض الأطفال على أداء الأداءات المهنية لمنهج 2.0، عقد دورات تدريبية مكثفة لمعلمات رياض الأطفال حول كيفية تطبيق الأداءات المهنية في ضوء منهج 2.0، تضمنين الأداءات المهنية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 في برامج إعدادهن، تطوير مستوي الأداء المهني والوظيفي لمعلمة الطفولة المبكرة، توجيه الموجهين والمشرفين إلى تقييم معلمات رياض الأطفال عند تطبيق منهج 2.0 في ضوء الأداءات المهنية المحددة.

الكلمات المفتاحية:

الأداءات المهنية - معلمة رياض الأطفال - منهج 2.0

¹ مدرس مساعد بقسم العلوم التربوية كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة

The professional performance of kindergarten teachers in view of 2.0 Curriculum

Abstract:

The research aimed to determine the professional performance of kindergarten teachers in view of 2.0 Curriculum. The researcher used the descriptive analytical method as a field study method, where applied the search tool represented by Questionnaire of the professional performance of a kindergarten teacher in view of 2.0 Curriculum on a sample of 100 kindergarten teachers in government kindergartens in the Arab Republic of Egypt in Giza Governorate. The results of the research led to the identification of (6) professional performances for the kindergarten teacher in view of the 2.0 curriculum, the first is the planning performance which consists of (9) performances, the second is the organization performance which consists of (15) performances, the third is the implementation performance which consists of (44) performances, the fourth is the evaluation performance which consists of (7) performances, the fifth is the performance of cooperation, communication, and relations with others which consists of (8) Performances, and the sixth is a professional and academic growth performance which consists of (5) performances. The research recommended identifying the extent of kindergarten teachers' ability to perform the professional duties of 2.0 Curriculum, Holding intensive training courses for kindergarten teachers on how to apply professional performance in light of 2.0 Curriculum, including the professional performances of kindergarten teachers in view of 2.0 Curriculum in their preparation programs, developing the level of professional and functional performance of early childhood teachers, directing mentors and supervisors to evaluate kindergarten teachers when implementing 2.0 Curriculum in view of specific professional performances.

Key words:

The professional performance - kindergarten teachers - 2.0 Curriculum

مقدمة البحث:

تعتبر معلمة رياض الأطفال أهم ركن من أركان العملية التعليمية لأن وظيفتها غير مقصورة على التعليم فقط، بل هي مربية بالدرجة الأولى، ولا يتوقف تأثيرها في الأطفال على مهاراتها الفنية واتقانها للمواد العلمية؛ إنما على اتجاهاتها ومعتقداتها التي تنعكس على الأطفال الذين يعتبرونها القدوة والمثل الأعلى، فهي النموذج الذي يحتذى به الأطفال في سلوكهم، وعليها تقع مسئولية تهيئة الظروف البيئية ليستمتعوا بوقتهم بشكل مرح، وتشجعهم على العمل بمشاعر النجاح واكسابهم السلوكيات الحميدة وتقويم سلوكياتهم الخاصة. هذا وتقوم بإعداد وتهيئة المواقف التعليمية المثيرة والمنظمة التي تثير اهتمام الأطفال وتساعدهم على اكتساب المهارات والخبرات المختلفة، وتصميم برامج مرنة من خلال وعيها بطرق بناء البرامج وباحتياجات الأطفال لتقدم الخبرات والمعارف وتكسيهم القيم والمهارات المطلوبة، فهي مسئولة عن كل ما يتعلمه الأطفال إلى جانب توجيهه عملية نمو كل طفل من الأطفال في مرحلة حساسة في حياتهم (مني جاد، ٢٠٠٧: ٦٨) (انشرح المشرفي، ٢٠١٠: ١٢٧ - ١٢٨) (نبيل أحمد، ٢٠١٣: ٤٣) (عبير أمين، ٢٠١٥: ٩).

وبالتالي يتوقف على معلمة الروضة نجاح البرنامج التربوي الذي تنفذه، ويرتبط نمو الأطفال في الروضة بالمهارات والكفاءات التربوية التي تتحلي بها والطرق والأساليب التي تستخدمها لتحقيق ذلك، كما أن لها دوراً رئيسياً في تطوير العملية التربوية لأنها على تماس دائم مع الأطفال. ومن هنا كان الاهتمام بالأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال لأنها تتمثل في الممارسات المطلوبة منها تأديتها بنجاح عند تنفيذها للأنشطة، مما قد يساهم في تحقيق أفضل مخرجات تعليمية ممكنة (عصام فارس، ٢٠٠٦: ٧٦) (السيد شريف، ٢٠١٤: ١٦٨) (فاتن الطباخ، ٢٠١٨: ٥٢).

كما ترتبط الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال بالمهام التي تقوم بها معلمة الروضة كمثلة لقيم المجتمع وتراثه الإنساني، وكمساعدة ومؤازرة للطفل ليحقق النمو الشامل والمتكامل، وكمدبرة وموجهة لجميع عمليات التعلم والتعليم داخل الروضة هدي الناشف (٢٠٠٩: ١٨١). ولذا اهتمت العديد من الدراسات بها منها دراسة منال بهنس (٢٠٠٨)، إيمان زناتي وجيهان عزام وعلا كامل (٢٠٠٩)، إيمان عبد الوهاب (٢٠١١)، ربي غلي ومنال المرسي (٢٠١١)، السيد شريف (٢٠١٢)، أميمة محمد (٢٠١٣)، طارق بن لامة (٢٠١٥).

ولقد قامت وزارة التربية والتعليم باستحداث نظام تعليمي لمرحلة رياض الأطفال أطلق عليه منهج 2.0 ليعالج القصور في المنهج التقليدي الذي أدى إلى تدني مستوي نواتج التعلم وضعف مواكبة المستجدات العالمية وتأخر تصنيف مصر عالمياً في التعليم. ويُمكن منهج 2.0 المتعلم من مهارات وقيم الحياة في القرن الحادي والعشرين ليكون أكثر قدرة على المنافسة، ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المناهج

الدراسية، وتأهيله للدراسة والعمل في ظل عالم متغير تتضاعف فيه المعرفة بشكل متسارع (شيماء العلقامي، ٢٠٢١: ١٣٩٤).

واهتمت كلية رياض الأطفال جامعة أسيوط خلال مؤتمرها الدولي الثاني "بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم ٢٠٣٠" بمنهج 2.0 وتناول المؤتمر موضوعات متعددة عن المعلمة منها دراسة لمياء كدواني وهاجر حسن (٢٠١٩) بعنوان الكفايات الحاكمة لمعلمات رياض الأطفال في ضوء المنهج الجديد 2.0، ودراسة رشا عثمان (٢٠١٩) بعنوان التنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء بعض متغيرات المنهج 2.0. كما اهتمت عدة دراسات بدراسة محاور متعلقة بمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0، منها أحمد الشاهد (٢٠١٩)، راندا المنير (٢٠٢٠)، سارة مصطفى (٢٠٢١)، شيماء العلقامي (٢٠٢١)، حسام عمر (٢٠٢٢).

ونظراً لأن منهج 2.0 هو المنهج المعمول به في جمهورية مصر العربية في الوقت الحاضر ووجود معلمات مؤهلات له أحد المتطلبات الأساسية لنجاحه، كان لا بد من محاولة التعرف على الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0.

مشكلة البحث:

لاحظت الباحثة أثناء إشرافها على الطالبات في التدريب الميداني بالروضات المختلفة أنه عندما توجه معلمات الروضة الطالبات المعلمات لأداء الأداءات المهنية لمنهج 2.0 فإن تلك الأداءات تختلف من معلمة لأخرى. وبسؤال الباحثة مجموعة من زميلاتها أكدن أنه توجد أداءات مشتركة في توجيهات المعلمات وتوجد أداءات تختلف من معلمة لأخرى.

وللتأكد من وجود المشكلة أجرت الباحثة مجموعة من المقابلات الفردية والجماعية مع مجموعة من المعلمات اللاتي تطبقن منهج 2.0 وعددهن (١٠) معلمات وطلبت منهن الإجابة على السؤال التالي "ما الأداءات المهنية المطلوب منك تأديتها في ضوء منهج 2.0؟" وتوصلت إلى اختلاف العديد من الأداءات المهنية التي ذكرتها المعلمات من معلمة لأخرى، كما توصلت إلى أن الأداءات المهنية التي ذكرتها المعلمات تدور حول عدة أداءات رئيسية تتمثل في التخطيط، التنظيم، التنفيذ، التقويم، التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين والنمو المهني والعلمي، وهذا يتفق مع دراسة رضوى حسن (٢٠١٨) وفاتن الطباخ (٢٠١٨)، ولذا اعتمدت على تلك المحاور أثناء تصميم استبانة الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0، واستفادت من الأداءات التي ذكرتها المعلمات عند تحديد بنود الاستبانة.

وبالتالي تتمثل مشكلة البحث في غياب تحديد الأداءات المهنية اللازمة لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 والتي إذا تم تحديدها يُمكن أن تُتخذ مرجعاً لمعلمات رياض الأطفال الجدد والمعلمات اللاتي تُردن أن تُطبقن المنهج، وكذلك أساساً لبناء برامج إعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال.

ولذا تتحدد مشكلة البحث في السؤال التالي: ما الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى تحديد الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0.

أهمية البحث:

- [1] التعرف على الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0.
- [2] مساعدة معلمات رياض الأطفال الجدد والمعلمات المطلوب منهن تطبيق المنهج في التعرف على الأداءات المهنية لمنهج 2.0.
- [3] إفادة نتائج البحث المسؤولين عن بناء برامج إعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال في إضافتها لبرامج الإعداد.
- [4] توجيه نظر كليات التربية إلى دمج الأداءات المهنية التي سيتوصل إليها البحث أثناء تدريب الطالبات في التدريب الميداني.

مصطلحات البحث:

تُعرف الباحثة مصطلحات البحث إجرائياً كالاتي:

الأداءات المهنية: Job Performance

مجموعة المهام والممارسات التي تقوم بها معلمات رياض الأطفال من تخطيط، تنظيم، تنفيذ، تقييم، تعاون وتواصل وعلاقات مع الآخرين ونمو مهني وعلمي لتطبيق منهج 2.0 مع الأطفال.

منهج 2.0: 2.0 Curriculum

يتبنى البحث تعريف الإدارة العامة لرياض الأطفال (٢٠١٨ / ٢٠١٩ : ٤) نقلاً عن راندا المنير (٢٠٢٠ : ٦٠٧) وهو محتوى فكري تربوي قائم على المهارات الحياتية والتعلم من أجل المواطنة، ويعتمد على أربعة محاور أساسية: (من أكون، العالم من حولي، كيف يعمل العالم، التواصل)، والذي يشتمل على العديد من المواد التعليمية المختلفة للمستويين الأول والثاني: (اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الإنجليزية،

متعدد التخصصات، التربية البدنية والصحية)، وأدلة خاصة لمعلمات رياض الأطفال: دليل المعلم (للغة العربية، اللغة الإنجليزية، للرياضيات، للتربية البدنية والصحية، لمتعدد التخصصات)، قائمة القيم والأخلاق.

إطار نظري ودراسات سابقة:

أولاً: الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال:

تعريف الأداءات المهنية:

تُعرفها (مني جاد، ٢٠٠٥: ١٤٦) بأنها ما يجب أن تقوم به المعلمة من مهام تربوية أثناء تفاعلها مع الأطفال داخل وخارج الروضة، وتساعد هذه المهام على اكتشاف وتنمية قدرات الأطفال أثناء الاتصال التفاعلي بأشكاله وأنواعه المختلفة بينها وبين الأطفال وبينها وبين التربية الأسرية في المواقف والأنشطة المتنوعة.

بينما تشير إليها كل من إيمان الخفاف ونور التميمي (٢٠١٥: ٣٣) بأنه حصيلة ما تؤديه المعلمة داخل قاعة الصف وخارجها من نشاطات تُوظف لخدمة الأطفال والعملية التعليمية معا.

تعريف معلمة رياض الأطفال:

تتفق انشراح المشرفي (٢٠١٠: ١٢٨) مع علي عثمان (٢٠١٠: ١٤٩ - ١٥٠) في تعريفها حيث يشيرون إليها بأنها المعلمة التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعي إلى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهاج مراعية الخصائص العمرية للمرحلة، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها، إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى.

وتراها كل من سامية إبراهيم ونائلة فائق (٢٠١٥: ١٢٩) بأنها معلمة حاصلة على درجة البكالوريوس من إحدى كليات رياض الأطفال أو من أقسام تربية الطفل أو التربية النوعية شعبة رياض الأطفال وتمارس العمل فعلياً مع الأطفال في إحدى الروضات.

الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال:

اتفق كل من مني جاد (٢٠٠٧: ٦٨ - ٦٩) والسيد شريف (٢٠١٤: ١٧٦ - ١٧٧) وعبير أمين (٢٠١٥: ٢١ - ٢٢) ومحمد الزبون ورضا المواضية وعبد السلام الجعافرة (٢٠١٥: ٣٩ - ٤١) على تحديد أداءات معلمة رياض الأطفال في الآتي:

[١] تخطيط وإعداد النشاط: تحديد الأهداف، اختيار النشاط، اختيار استخدام الوسائل التعليمية، تكنولوجيا التعليم.

[٢] **تنفيذ النشاط:** التمهيد للنشاط، التنوع في أساليب وطرق العرض، طرح الأسئلة والمناقشة، تنظيم وتوزيع وقت النشاط (الزمن)، التعزيز السلبي والإيجابي، مراعاة الفروق الفردية، مراعاة ترابط وتسلسل عناصر الموقف التعليمي، استخدام اللغة المبسطة، الانتقال من عنصر لآخر في الوقت المناسب، تشجيع الأطفال، ربط النشاط بحياة الأطفال.

[٣] **الأداءات العلمية والمهنية:** اتقان المادة العلمية، متابعة الجديد في مجال التخصص، متابعة الجديد في المجال التربوي، الاستفادة من خبرات الزملاء وتبادل الآراء معهم، الالتزام بالمواعيد، تحمل المسؤولية وتقبل التوجيهات، الإعداد المهني قبل العمل، التدريب أثناء الخدمة.

[٤] **العلاقات الإنسانية والنظام:** تكوين علاقات طيبة مع الأطفال، المحافظة على النظام، تناول المواقف غير المتوقعة بحكمة، تقبل آراء الأطفال وتوجيههم وإثارة اهتمامهم، إدارة غرفة النشاط، المشاركة في أوجه النشاط المختلفة في المدرسة، التعاون مع إدارة الروضة، الانتظام في العمل.

[٥] **التقويم:** استخدام الأساليب المناسبة للتقويم والتنوع فيها، تفسير نتائج التقويم، تعديل أساليب التعليم تبعاً لنتائج قياس نمو الأطفال، معالجة نقاط الضعف في الأطفال، الحرص على استخدام مراحل التقويم في المواقف المختلفة (التشخيصي - القبلي - التتبعي - النهائي)، التقويم الذاتي للمعلمة.

وقد حددت عدة دراسات الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال حيث حددتها كل من فوزية محدي (٢٠١١) وسهل ليلي (٢٠١٨) في التخطيط والتنفيذ والتقويم، وأضافت إيمان عبد الوهاب (٢٠١١) أداء التقويم، وربهام عبد الوهاب (٢٠١٦) أداء التنظيم، أما فاتن علي (٢٠١٠) فنكرتها في تحديد الأهداف، التخطيط، التنظيم، التنفيذ، التوجيه، التقويم، المتابعة، وقسمتها سحر عبد الحميد (٢٠١١) إلي معرفية ووجدانية ومهارية، وأشار Nessipbayeva (2012) إليها في إدارة الفصل الفعال، الممارسات التعليمية الفعالة، التقويم الفعال، المهارات التكنولوجية. وتري رضوى حسن (٢٠١٨) أنها التخطيط للبرامج والأنشطة التعليمية، تنظيم البرامج والأنشطة التعليمية، تنفيذ البرامج والأنشطة التعليمية، العلاقات مع الآخرين، التقويم، النمو الذاتي المستمر. وتتشابه معها فاتن الطباخ (٢٠١٨) حيث تري بأنها التخطيط، التنظيم، التنفيذ، إدارة قاعة النشاط، العلاقات الإنسانية والتواصل مع أولياء الأمور والزملاء والإدارة، التقويم، النمو الذاتي المهني للمعلمة.

ثانياً: منهج 2.0:**الهدف العام للمنهج:**

بناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر علي التعلم مدي الحياة، وقادر على المنافسة العالمية (راندا المنير، ٢٠٢٠: ٦٠٩).

فلسفة المنهج:

تحددت فلسفة المنهج لرياض الأطفال في ضوء رؤية مصر (٢٠٣٠)، والخطة الاستراتيجية لوزارة التربية والتعليم، وخطة التنمية المستدامة (٢٠٣٠)، وتضمنت رؤية واضحة واستراتيجية بناءة للجمع بين الهوية الوطنية واحترام الخصوصية والثقافة، الأخذ بالاتجاهات العالمية في أساليب الجودة التعليمية، التوفيق بين الإتاحة المجانية ومتطلبات الجودة، التوازن بين تحديث المناهج وإحياء التراث، تقديم أنشطة متعددة تعمق ثقافة المواطنة والانتماء والثقة بالنفس وقبول الآخر، وربط التعليم بسوق العمل المحلي والعربي والدولي. ويعتمد الإطار العام للمنهج على أبعاد التعلم الأربعة: (تعلم لتعرف - تعلم لتعمل - تعلم لتكون - تعلم لتعيش مع الآخرين)، والمهارات الحياتية، والتحديات التي تواجه المجتمع المصري والعربي والعالمي، والاتجاهات التربوية الحديثة، وذلك بهدف الارتقاء بشخصية الطفل واعداده للحياة (جيهان محمد، ٢٠١٩: ١٧٠).

المحاور الرئيسية للمنهج:

يتكون منهج 2.0 من أربعة محاور وكل محور يشتمل على مجموعة من الفصول وكل فصل يتكون من مجموعة من الدروس، كما يشتمل كل محور على عدد من المشروعات التي تعد موضوعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ويتضمن عدداً من الأنشطة الفردية والجماعية تعتمد على نشاط المتعلم وفاعليته:

[١] محور من أكون: يتعرف الطفل منذ مرحلة رياض الأطفال على ذاته ويكتشفها، ويكتشف مواهبه، ويتعرف على جسمه، ويطور نفسه اجتماعياً ونفسياً وصحياً.

[٢] العالم من حولي: يتعرف الطفل علي أسرته ومدرسته، ثم ينتقل إلى المدينة والمحافظه.

[٣] كيف يعمل العالم: يكتشف الطفل العالم من خلال الأشياء البسيطة مثل الأجهزة والكائنات الحية.

[٤] محور التواصل: يستطيع الطفل بعد اكتشاف الأشياء واكتساب المعلومات بتوصيلها للآخرين عن طريق اللغة والفن والموسيقي والرسم واللغة الجسدية (مرفت شانلي، ٢٠٢٠: ٢٦١) (ابتهاج طلبه، ٢٠٢٢: ٢٧).

وقد تم تقسيم هذه المحاور إلى فصلين دراسيين، يختص كل فصل باثنين من المحاور الأربعة:

◀ الفصل الدراسي الأول: المحور الأول "من أكون؟"، المحور الثاني "العالم من حولي".

◀ الفصل الدراسي الثاني: المحور الثالث "كيف يعمل العالم؟"، المحور الرابع "التواصل".

وعند بناء المواد التعليمية المتمثلة في كتاب الطفل ودليل المعلم، تم تقسيم كل محور إلى عدد من الفصول، تم تنظيمها في ثلاث مكونات رئيسية:

[١] **اكتشف:** وفيه يتم تعريف الأطفال بالمشروع الأساسي الذي يتناوله الفصل، كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل، وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه، مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة والتساؤل والمناقشة.

[٢] **تعلم:** وفي هذا المكون من كل فصل يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة، مع التأكيد بشكل خاص على المشروع؛ حيث يمارس الأطفال فيه المهارات ويطبّقونها ويظهرون فهمهم لما تعلموه.

[٣] **شارك:** في ختام كل فصل يشارك الأطفال المشروعات ويتأملون في عملية التعليم ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات (جيهان محمد، ٢٠١٩: ١٧١).

أبعاد التعلم للمنهج:

تري هبة إبراهيم (٢٠١٩: ٢٨٥ - ٢٨٦) أن منهج 2.0 يتضمن أربع أبعاد للتعلم هي: تعلم لتعرف، تعلم لتعمل، تعلم لتكون، تعلم لتعايش مع الآخرين وتصنف المهارات الحياتية وفقاً لتلك الأبعاد في التالي:

[١] **تعلم لتكون (المهارات الذاتية):** إدارة الذات، محاسبة الذات، الاتزان أو الصمود، التواصل.

[٢] **تعلم لتعرف (المهارات العلمية):** التفكير الناقد، الإبداع، حل المشكلات.

[٣] **تعلم لتعمل (المهارات المهنية):** الإنتاجية، صنع القرار، التعاون، التفاوض.

[٤] **تعلم لتعيش (مهارات التعايش):** المشاركة، التعاطف، احترام التنوع.

أساسيات القاعة في المنهج:

يوجد أساسيات لمنهج 2.0 وهي كالتالي:

[١] **الروتين اليومي:** ويشتمل على: لوحة الاتفاقيات الأساسية - لوحة الحضور والغياب - النتيجة - لوحة التعزيز - لوحة الطقس.

[٢] **جدار الرياضيات:** ويشتمل على: لوحة المئة - الإطار الخماسي والعشري - البطاقات النقطية - خط الأعداد - الأحاد والعشرات والمئات - العلاقات الكمية والمكانية.

[٣] جدار اللغة العربية: ويشتمل على: جدار الكلمات - لوحة فصول السنة - طفل الحركات - شبكة الكتابة على الهواء (ابتهاج طلبية، ٢٠٢٢: ٢٩).

استراتيجيات تنفيذ المنهج:

يتم تنفيذ المنهج باستخدام عدة استراتيجيات هي: عصي الأسماء، إشارة الانتباه، تمثيل الألغاز، العد بصوت مرتفع، معرض التجوال، لف الصورة، رفع الأيدي، الميل والهمس، فكر - زوج - شارك، مخطط حرف T، خريطة الشجرة، الالتفات والاستماع، مخطط فن، شبكة المفردات، الزميل المجاور، الكتابة على الهواء (وزارة التربية والتعليم الفني، ٢٠١٩: ١٦ - ١٩).

إرشادات يجب علي ولي الأمر اتباعها لتطبيق المنهج الجديد:

- [١] أهمية التعاون مع المدرسة والتواصل المستمر.
- [٢] استجابة دعوة المدرسة وحضور الندوات، والاجتماعات، والمعارض، والحفلات.
- [٣] متابعة واجبات وتكليفات الأبناء في المنزل.
- [٤] الاستجابة لملاحظات المعلمين لمعالجة قصور الطفل في السلوك التربوي بأسلوب تربوي.
- [٥] التعامل مع كل ما يرد من المدرسة من تقارير وتوجيهات.
- [٦] المشاركة في عمليات اتخاذ القرار بشأن تعليم الأطفال في المدرسة.
- [٧] التطوع في الأنشطة كالمساهمة في الاحتفالات، الرحلات، توفير خبرات، تقديم دعم مادي (المياء كدواني وهاجر حسن، ٢٠١٩: ٤٨٤).

من العرض السابق يتضح أن هذا المنهج يتطلب معلمة مؤهلة ومدربة ذات مواصفات معينة، قادرة على تحقيق أهداف المنهج عن طريق أنشطة تتضمن البحث والاستكشاف والتفاعل والتدريب على المهارات الحياتية، لذلك فمن الضروري إجراء عمليات التقييم المستمر لأداءات ومعارف وخبرات معلمة الطفولة المبكرة للتيقن من قدرتها على تحقيق أهداف المنهج ومتطلبات تربية الطفل في القرن الحادي والعشرين. والتركيز على رفع الكفاءة المهنية والشخصية للمعلمة، بحيث تكون قادرة على تحقيق متطلبات التغيير المنشودة من خلال الرؤية المستقبلية لهذا المنهج (حسام عمر، ٢٠٢٢: ٤٢١).

الإجراءات المنهجية للبحث:**أولاً: منهج البحث:**

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي أسلوب الدراسة الميدانية وذلك بتوزيع استبانة على معلمات رياض الأطفال بروضات جمهورية مصر العربية الحكومية بمحافظة الجيزة، للتعرف على الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0.

ثانياً: حدود البحث:

حدود بشرية: (١٠٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال بروضات جمهورية مصر العربية الحكومية.

حدود مكانية: جمهورية مصر العربية محافظة الجيزة.

حدود زمنية: تم تطبيق البحث في الفترة من ١ / ١٠ / ٢٠٢٣ إلى ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣.

ثالثاً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في معلمات رياض الأطفال بروضات جمهورية مصر العربية الحكومية محافظة الجيزة والمتلقيات تدريباً على منهج 2.0. وتكونت عينة البحث من (١٠٠) معلمة من مجتمع البحث.

رابعاً: أدوات البحث:

استبانة الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0. (إعداد/ الباحثة)

الهدف من الاستبانة:

تهدف الاستبانة إلى تحديد الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0.

إعداد الاستبانة:

تم مراجعة العديد من الأدبيات والدراسات التربوية في مجال الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال ومنهج 2.0 تتمثل في الآتي:

- قوائم الأداءات المهنية السابقة: أمل خلف (٢٠٠٥: ١٥٢ - ١٥٥)، مني جاد (٢٠٠٧: ٦٨ - ٦٩)، السيد شريف (٢٠١٤: ١٧٦ - ١٧٧)، سامية إبراهيم ونائلة فائق (٢٠١٥: ١٣٧ - ١٣٨)، محمد الزبون ورضا المواضية وعبد السلام الجعافرة (٢٠١٥: ٣٩ - ٤١).
- مراجع منهج 2.0: أدلة معلمة رياض الأطفال الخاصة بالمنهج، وكتب الطفل للمستويين الأول والثاني، والدليل الاسترشادي لتوجيه رياض الأطفال طبقاً لنظام التعليم 2.0.
- الأبحاث والدراسات: فانتن علي (٢٠١٠)، إيمان عبد الوهاب (٢٠١١)، سحر عبد الحميد (٢٠١١)، فوزية محيي (٢٠١١)، ريهام عبد الوهاب (٢٠١٦)، رضوى حسن (٢٠١٨)، سهل ليلي (٢٠١٨)،

فاتن الطباخ (٢٠١٨)، أحمد الشاهد (٢٠١٩)، رشا عثمان (٢٠١٩)، جيهان محمد (٢٠١٩)، لمياء كدواني وهاجر حسن (٢٠١٩)، راندا المنير (٢٠٢١)، ابتهاج طلبة (٢٠٢٢).

وفي ضوء ذلك والمقابلات الفردية والجماعية التي أجرتها الباحثة للتأكد من وجود المشكلة تم إعداد الاستبانة مكونة من (٦) محاور رئيسية، ويندرج من كل محور عدة بنود بإجمالي (٩١) بند ويمثل كل بند أداء مهني، ووزعت بنود الاستبانة كالاتي: محور التخطيط (٩)، محور التنظيم (١٦)، محور التنفيذ (٤٤)، محور التقويم (٨)، محور التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين (٩)، محور النمو المهني والعلمي (٥)، واعتمدت المعيار التالي في الحكم علي درجة الأداء "دائماً (٣)، إلى حد ما (٢)، نادراً (١)".

صدق الاستبانة:

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي التحققى لبنود الاستبانة حيث استخرجت معاملات الارتباط بين فقراته وتم تحليلها عاملياً بطريقة المكونات الأساسية (Principal Components) لهوتلنج Hoteling وتم تحديد قيم التباين للعوامل (الجزر الكامن) Eigen Value بالأقل تقل عن واحد صحيح على محك كايزر Kaiser لتحديد عدد العوامل المستخرجة ذات التشعبات الدالة، ثم أديرت العوامل تدويراً متعامداً بطريقة Varimax، هذا وقد اعتبر محك التشعب الجوهري للعامل وفقاً لمحك جليفورد، والذي يكون ذو دلالة لا تقل عن ٠.٣٠.

ويوضح جدول (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥)، (٦) نتائج التحليل العاملي لاستبانة الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 بعد التدوير.

جدول (١)

التشعبات الخاصة بالمحور الأول (التخطيط)

الرقم	البند	التشعبات
١	تصميم خطة سنوية لمنهج 2.0 للمستويين الأول والثاني للفصلين الدراسيين محدد بها المحور والأسبوع واليوم والتاريخ واسم الدرس	٠.٨٨
٢	الاطلاع على دليل المعلمة لكل نافذة قبل التحضير	٠.٨٣
٣	تحديد محور كل نافذة والموضوع والنشاط	٠.٧٨
٤	تحديد الزمن المناسب لكل نافذة في اليوم الدراسي	٠.٧٧
٥	تحديد نواتج التعلم في ضوء المحور والموضوع والنشاط	٠.٧١
٦	صياغة أهداف النشاط صياغة سلوكية صحيحة تحقق نواتج التعلم المحددة	٠.٦٦
٧	وضع الأهداف السلوكية للأنشطة شاملة الجوانب الثلاث (المعرفي - الوجداني - المهاري) وفي مختلف المستويات	٠.٦٥
٨	تحديد اختبارات المعلم (دليل المعلم، الاستراتيجيات، أسئلة ونماذج، الوسائط الرقمية، القضايا والتمايز، كراسة الرياضيات، إثراء)	٠.٤٩
٩	تنوع الأنشطة ما بين الفردية والجماعية	٠.٣٢
٤.٨	الجزر الكامن	

جدول (٢)

التشبعات الخاصة بالمحور الثاني (التنظيم)

الرقم	البند	التشبعات
١٠	الالتزام بالخطة الزمنية المحددة لليوم الدراسي (استقبال الأطفال والافطار والتهيئة والنشاط الصباحي والروتين اليومي، النوافذ "اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات، متعدد التخصصات، مواد منفصلة كالتربية الرياضية وقيمة أخلاقية وغيرها"، يتخللها استراحة ووجبة وتوجيه نحو الآداب المختلفة، الاستعداد للانصراف)	٠.٧٨
١١	وضع خطة زمنية لتقديم النشاط للأطفال وذلك بتوزيع الوقت بكفاءة على النشاط طبقا لطبيعته وبناء على قدرات الأطفال وسعة انتباههم ونواتج التعلم	٠.٧٥
١٢	تنظيم وقت النشاط بكفاءة بما يُتيح للأطفال الوقت الكافي للانتهاء مما يقومون به مع مراعاة مبدأ السرعة الذاتية، والالتزام بالوقت المحدد للنشاط، ونمو الجوانب المعرفية والوجدانية والنفس حركية لديهم، وممارسة مهارات التفكير المختلفة، وفترات من الراحة والهدوء بحيث لا يشعرون بالإرهاق أو الملل	٠.٧٥
١٣	تجهيز أدوات التعلم للنشاط (خامات، أدوات، وسائل، أجهزة) بشكل جيد مع مراعاة شروط وخصائص الأدوات التعليمية الجيدة من حيث (الحجم، اللون، الأمن والسلامة والأمان، المتانة، الشكل الجمالي)	٠.٧٣
١٤	استخدام المواد التعليمية الورقية والرقمية في حدود الإمكانيات المتاحة	٠.٧٣
١٥	دمج التكنولوجيا في المنهج الدراسي	٠.٧٢
١٦	ترتيب أدوات التعلم بحيث يسهل على الأطفال الوصول إليها ويتمكنوا من الاختيار بسهولة واستقلالية ولا تُرحم قاعة النشاط	٠.٦٤
١٧	توفير أدوات التعلم كفاية لعدد الأطفال	٠.٦٤
١٨	تعريف الأطفال الطريقة السليمة لاستخدام الأدوات وتوجيههم لضرورة المحافظة عليها وإعادتها إلى أماكنها بعد الانتهاء من استخدامها	٠.٦٣
١٩	إشراك الأطفال في تنظيم أدوات التعلم	٠.٥٩
٢٠	تطوير الوسائل التعليمية وفقاً لاحتياجات الموقف التعليمي	٠.٥٧
٢١	ترتيب وتجهيز بيئة التعلم من إضاءة وتهوية ونظافة ومقاعد وأدوات وأثاث بطريقة تتناسب مع طبيعة النشاط وأهداف التعلم، ومراعية للمواصفات النموذجية وقواعد الأمن والسلامة	٠.٥٤
٢٢	تنظيم بيئة التعلم حسب مقتضيات النشاط، وبطريقة يتوافر فيها قواعد الذوق والجمال وتيسر الأداء، وغنية بالمشيرات، والتجارب العلمية، والخبرات الحياتية، وبشكل يُحقق الاستفادة القصوى من إمكانيات الروضة، وتسمح لأكثر عدد من الأطفال بممارسة النشاط بحرية في وقت واحد وتُتيح للأطفال حرية الحركة بتوافر فراغات مناسبة في قاعة النشاط	٠.٤٩
٢٣	توفير بيئة تعليمية مناسبة للتعلم (صحية خالية من الضغط النفسي، تُثير فضول الأطفال، مناخ تربوي ونفسي يُشجع الأطفال على التجريب والمحاولة والخطأ دون الشعور بالخوف أو العقاب، مناسبة لجميع أنواع النمو المختلفة الجسمية والعقلية والاجتماعية، تُتيح اكتشاف الطفل المبتكر والموهوب وتساعد على تنمية مواهبه وقدراته وتحقيق التقدم في التعلم)	٠.٤٤
٢٤	مراعاة شروط الجلسة الصحيحة من حيث مدى تناسب مدة جلوس الأطفال وطبيعة نموهم	٠.٤٢
٢٥	إشراك الأطفال في تنظيم حجرة النشاط، وتوعيدهم المحافظة على نظافتها وترتيبها وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات، وتُحثهم على ضرورة ترتيبها وتنظيفها بعد الانتهاء من النشاط	٠.٣٤
٤.١	الجنر الكامن	

جدول (٣)
التشبعات الخاصة بالمحور الثالث (التنفيذ)

الرقم	البند	التشبعات
٢٦	استقبال الأطفال وتهيئتهم لليوم الدراسي وتطبيق النشاط الصباحي	٠.٨٧
٢٧	تطبيق أنشطة الروتين اليومي (لوحة الاتفاقيات الأساسية - لوحة الحضور والغياب - النتيجة - لوحة التعزيز - لوحة الطقس)	٠.٨٤
٢٨	تهيئة وتمهيد النشاط بطريقة مناسبة تثير انتباه ودافعية الأطفال للتعلم	٠.٨٣
٢٩	تحفيز الأطفال على عرض توقعاتهم بالنسبة للنشاط	٠.٧٨
٣٠	ربط موضوعات النشاط بخبرات الأطفال السابقة أو تقديم خبرات سابقة عن طريق المناقشة أو القصة الموجهة أو القصة المشتركة	٠.٧٨
٣١	تنفيذ النشاط بشكل فعال وبأسلوب مشوق وجذاب وبطريقة تثير تفكير الأطفال	٠.٧٧
٣٢	إجراء التعديلات على طريقة عرض النشاط عند الحاجة لذلك	٠.٧٥
٣٣	دمج مهارات القرن الحادي والعشرين (الملاحظة، البحث والاستقصاء والاستكشاف، حل المشكلات، التخيل، التنبؤ، التفسير، الاستنتاج، التفكير النقدي، الإبداع والابتكار، حب الاستطلاع، الاتصال والعمل الجماعي التعاوني، التفاوض)	٠.٧٢
٣٤	اكتساب الأطفال المهارات الحياتية (المهارات الذاتية "إدارة الذات، محاسبة الذات، الاتزان أو الصمود، التواصل"، المهارات العلمية "التفكير الناقد، الإبداع، حل المشكلات"، المهارات المهنية "الإنتاجية، صنع القرار، التعاون، التفاوض"، مهارات التعايش "المشاركة، التعاطف، احترام التنوع")	٠.٧٠
٣٥	تطبيق أنشطة جدار اللغة العربية والتمثلة في جدار الكلمات، لوحة فصول السنة، طفل الحركات، شبكة الكتابة على الهواء	٠.٦٦
٣٦	تطبيق أنشطة جدار الرياضيات والتمثلة في لوحة المئة، الإطار الخماسي والعشري، البطاقات النقطية، خط الأعداد، الأحاد والعشرات والمئات، العلاقات الكمية والمكانية	٠.٦٤
٣٧	الإكثار من المواقف التي تتيح للأطفال اللعب والحركة والنشاط واستثمار اللعب في تعليم الأطفال واستثارة خيالهم	٠.٦٣
٣٨	الابتكار والإبداع في التعلم بتوخي الإبداع في المواقف التعليمية وتحقيق تعليمًا تفاعلياً بين الأطفال يقود إلى الإبداع والابتكار	٠.٦٢
٣٩	تقديم واضح للمحتوي يدور حول الأفكار الرئيسية، وباستخدام مفردات لغوية ملائمة وأمثلة للتوضيح	٠.٦٢
٤٠	مراعاة ترابط وتسلسل عناصر الموقف التعليمي	٠.٦١
٤١	تعزيز النمو الشامل للمتعلم وتحقيق التوازن في إعداده	٠.٦١
٤٢	ربط التعلم ومحاو المنهج بالحياة العملية وحياة الطفل	٠.٦١
٤٣	توفير معرفة طويلة المدى للأطفال قابلة للتطبيق مع تحسين نتائج التعلم عن طريق حث الأطفال على المناقشة والحوار، والملاحظة، واكتشاف المعلومات، وحل المشكلات، والتحقق من النتائج بأنفسهم	٠.٦١
٤٤	استخدام مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي	٠.٦١
٤٥	تشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم واهتماماتهم وحاجاتهم بلغة سليمة ومن خلال	٠.٦٠

	الفنون التعبيرية المختلفة كالحركة، والرقص الإيقاعي، والرسم، والتشكيل، والتلوين	
٤٦	استخدام الاستراتيجيات المحددة للمنهج (عصي الأسماء، إشارة الانتباه، تمثيل الألغاز، العد بصوت مرتفع، معرض التجوال، لف الصورة، رفع الأيدي، الميل والهمس، فكر - زوج - شارك، مخطط حرف T، خريطة الشجرة، الالتفات والاستماع، مخطط فن، شبكة المفردات، الزميل المجاور)	٠٠٥٩
٤٧	التنوع في أساليب وطرق واستراتيجيات التعلم بما يتناسب مع طبيعة النشاط والموقف التعليمي والفروق الفردية بين الأطفال	٠٠٥٧
٤٨	استخدام الأسئلة البسيطة الواضحة المناسبة لخصائص الأطفال والمثيرة لتفكيرهم (تعليل، مقارنة، استنتاج) والاستكشافية المتعلقة بتوظيف الحواس	٠٠٥٤
٤٩	الإجابة على تساؤلات الأطفال الكثيرة	٠٠٥٣
٥٠	ملاحظة الأطفال ومستوي تقدمهم أثناء ممارسة الأنشطة ملاحظة دقيقة	٠٠٥٣
٥١	توزيع الاهتمام على جميع الأطفال بالتساوي وتجنب العوامل التي تؤدي إلى تشتت انتباهها وانتباههم	٠٠٥٢
٥٢	إتاحة الفرصة لاكتشاف ما يعرفون بالفعل وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه	٠٠٥٢
٥٣	توفير جو من الحرية ينمي قدرات الأطفال على الملاحظة والتساؤل والمناقشة	٠٠٥١
٥٤	حفظ النظام بمنأى بالذَّفء والتفاهم والصدقة وإيجابي على المستوي المادي والنفسي	٠٠٤٩
٥٥	التنوع في أسلوب التعامل مع الأطفال بما يُحقق مطالب وحاجات النمو	٠٠٤٩
٥٦	التحكم في الذات وضبط النفس والابتعاد عن الثورة والغضب وتجنب الانفعال الحاد أمام الأطفال	٠٠٤٩
٥٧	احترام ذات الطفل وتنمية الثقة بالنفس لديه	٠٠٤٨
٥٨	جعل التعليم يركز على المتعلم وإشراكه في تنفيذ النشاط ويكون المعلم مناقشا وموجها	٠٠٤٧
٥٩	متابعة الأطفال والتدخل للتأكد من حدوث التعلم السليم	٠٠٤٥
٦٠	مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال	٠٠٤٤
٦١	توجيه الأطفال بطريقة واضحة وبشكل جيد ومسموع في رنة صوتية مُشَبَّعة بالحب وفي مستوي قدراتهم والتأكد من فهمهم للتوجيهات	٠٠٤٤
٦٢	المعرفة والفهم بإدارة وتوجيه السلوك وتوجيه سلوك الأطفال المرغوب فيه	٠٠٤٤
٦٣	تعزيز القيم الإيجابية باستخدام أساليب مختلفة للتعزيز مع التدرج في استخدام المعززات	٠٠٤٣
٦٤	عقاب الأطفال بصورة سليمة	٠٠٤٣
٦٥	تصحيح سلوكيات الأطفال الخاطئة بطريقة نكية	٠٠٣٨
٦٦	تحسين التصرف في المشكلات التي تُواجهها (المشكلات السلوكية والاجتماعية والنفسية والتربوية لدى الأطفال والمشكلات الخاصة بالضبط وحسن النظام)	٠٠٣٧
٦٧	ختم النشاط بأسلوب شيق وجذاب لتجميع خبرات الأطفال وأفكارهم حول موضوع النشاط	٠٠٣٥
٦٨	توجه الأطفال في ختام كل فصل إلى مشاركة المشروعات والتأمل في عملية التعليم وتقديم ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات	٠٠٣٤
٦٩	في نهاية اليوم الدراسي تُذكر الأطفال بما تعلموه خلال اليوم ومشاهدة فيلم كرتون هادف وتوديعهم بابتسامة	٠٠٣٣
٣٠٨	الجذر الكامن	

جدول (٤)

التشبعات الخاصة بالمحور الرابع (التقويم)

الرقم	البند	التشبعات
٧٠	تطبيق أدوات التقويم بكفاءة	٠.٨٥
٧١	التوازن بين تقييم المعارف	٠.٨١
٧٢	التقويم المستمر للأطفال	٠.٧٨
٧٣	استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تقويم الأطفال	٠.٧٨
٧٤	تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس وتحديد إذا كان الدرس يفوق التوقعات دائما أم يلبي التوقعات أم يلبي التوقعات	٠.٦٤
٧٥	تفسير نتائج تقييم أداء الأطفال (تحديد معايير الأداء المقبول من الأطفال، قياس مدى ملائمة مضمون برامج النشاط لمستوى نمو الأطفال، إتقان كتابة تقارير المتابعة والحكم على الأطفال بشكل موضوعي)	٠.٥٩
٧٦	الاستفادة من نتائج التقويم بشكل إيجابي لصالح عملية التعلم وتحسين العمل	٠.٥١
٧٧	تقديم التغذية الراجعة الفورية سواء شفاهية أو كتابية	٠.٣٦
٣.٥	الجزر الكامن	

جدول (٥)

التشبعات الخاصة بالمحور الخامس (التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين)

الرقم	البند	التشبعات
٧٨	المشاركة والمساهمة والتعاون مع زميلاتها في (التخطيط للأنشطة، التقييم الجماعي للأطفال، كراسة المتابعة، الأعمال التي تنظمها إدارة الروضة كالاحتفالات والمناسبات)	٠.٨٤
٧٩	مراعاة العمل بروح الفريق مع الزميلات	٠.٨٠
٨٠	استشارة من يفوقها الخبرة في المجال للاستفادة من خبرات الغير	٠.٧٨
٨١	التواصل المستمر مع أولياء الأمور بإرسال تقارير منظمة عن الأطفال، وتوجيهات للتعامل معهم	٠.٦٤
٨٢	تنظيم الندوات والاجتماعات والمعارض والحفلات ودعوة أولياء الأمور لحضورها	٠.٦٢
٨٣	إرسال واجبات وتكليفات الأطفال في المنزل إلى أولياء الأمور	٠.٥٨
٨٤	توجيه أولياء أمور الأطفال لمعالجة قصور الطفل في السلوك التربوي بأسلوب تربوي	٠.٥٢
٨٥	إشراك أولياء الأمور في عمليات اتخاذ القرار بشأن تعليم الأطفال في الروضة	٠.٥٢
٨٦	تشجيع أولياء الأمور على التطوع في الأنشطة كالمساهمة في الاحتفالات، الرحلات، توفير خبرات، تقديم دعم مادي	٠.٤٥
٢.٦	الجزر الكامن	

جدول (٦)

التشبعات الخاصة بالمحور السادس (النمو المهني والعلمي)

الرقم	البند	التشبعات
٨٧	متابعة المستجندات التربوية في مجال الطفولة المبكرة ومحاولة تجربتها مع الأطفال	٠.٨٧
٨٨	المشاركة في حضور الدورات التدريبية والندوات وورش العمل والمؤتمرات العلمية التي تخص منهج 2.0 وتوظيف النتائج في تحسين العملية التربوية	٠.٨٦
٨٩	الاستفادة من المستحدثات التكنولوجية لتحسين العمل في الروضة، وتنمية معلوماتها ومهاراتها وقدراتها في مجال التكنولوجيا الحديثة	٠.٧٤
٩٠	تطوير السمات الشخصية بما ينعكس إيجابيا على التعامل مع الأطفال	٠.٦١
٩١	تنمية الذات مهنيا بما يواكب العصر الرقمي	٠.٤٥
٢.٣	الجنر الكامن	

يتضح من جدول (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥)، (٦) أن الجنر الكامن لا يقل عن واحد صحيح على محك كايزر لجميع المحاور، وجميع التشبعات دالة إحصائياً حيث بلغت قيمة كل منها أكبر من ٠.٣٠ على محك جيلفورد.
ثبات الاستبانة:

قامت الباحثة بإيجاد ثبات الاستبانة باستخدام معادلة الفا كرونباخ، وجدول (٧) يبين معاملات الثبات:

جدول (٧)

معاملات الثبات للاستبانة ومحاورها

معامل الثبات	المحاور
٠.٦٦	التخطيط
٠.٧١	الترتيب
٠.٨٥	التنفيذ
٠.٨٢	التقويم
٠.٧٥	التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين
٠.٧٢	النمو المهني والعلمي
٠.٩٣	الدرجة الكلية

يتضح من الجدول (٧) ارتفاع قيم معاملات الثبات لمحاور الاستبانة ودرجتها الكلية، مما يجعلها مناسبة لأغراض البحث حيث بلغت قيمة معامل الثبات الكلية (٠.٩٣).

نتائج البحث:

يسعي البحث إلى الإجابة على السؤال التالي: "ما الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0؟"، وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود الاستبانة، واعتمدت الباحثة المقياس الآتي لتقدير درجة الأداء:

- متوسط من ٢.٣٣ فأعلي يشير إلى درجة أداء عالية.
 - متوسط من ١.٦٧ إلى ٢.٣٢ يشير إلى درجة أداء متوسطة.
 - متوسط ١.٦٦ فأقل يشير إلى درجة أداء قليلة.
- والجداول (٨)، (٩)، (١٠)، (١١)، (١٢)، (١٣) تبين هذه النتائج.

جدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور التخطيط

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
١	تصميم خطة سنوية لمنهج 2.0 للمستويين الأول والثاني للفصلين الدراسيين محدد بها المحور والأسبوع واليوم والتاريخ واسم الدرس	٢.٩٥	٠.٣٢	عالية
٢	الاطلاع على دليل المعلمة لكل نافذة قبل التحضير	٢.٩١	٠.٢٨	عالية
٣	تحديد محور كل نافذة والموضوع والنشاط	٢.٩٥	٠.٢١	عالية
٤	تحديد الزمن المناسب لكل نافذة في اليوم الدراسي	٢.٦٩	٠.٤٦	عالية
٥	تحديد نواتج التعلم في ضوء المحور والموضوع والنشاط	٢.٩٤	٠.٢٣	عالية
٦	صياغة أهداف النشاط صياغة سلوكية صحيحة تحقق نواتج التعلم المحددة	٢.٦٣	٠.٦١	عالية
٧	وضع الأهداف السلوكية للأنشطة شاملة الجوانب الثلاث (المعرفي - الوجداني - المهاري) وفي مختلف المستويات	٢.٦٧	٠.٦٠	عالية
٨	تحديد اختبارات المعلم (دليل المعلم، الاستراتيجيات، أسئلة ونماذج، الوسائط الرقمية، القضايا والتمايز، كراسة الرياضيات، إثراء)	٢.٧٨	٠.٥٠	عالية
٩	تنوع الأنشطة ما بين الفردية والجماعية	٢.٥٧	٠.٧٤	عالية

يتضح من الجدول (٨) أن الأداءات المهنية لمحور التخطيط أتت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٥٧ - ٢.٩٥)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٢١ - ٠.٧٤)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية على جميع بنود المحور. وتتفق النتائج مع نتائج عدد من الدراسات السابقة منها دراسة **Simmons, et al. (2010)** التي تشير إلى أن التخطيط الجيد يستلزم من المعلمة إلمامها بالبرنامج لتحقيق أهداف التربية في الطفولة المبكرة ودراسة جيهان محمد (٢٠١٩) التي توصلت إلى ضرورة منح المعلمة الوقت الكافي للاطلاع على المنهج الجديد وتقمه أهدافه وأنشطته.

جدول (٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور التنظيم

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
١٠	الالتزام بالخطّة الزمنية المحددة لليوم الدراسي (استقبال الأطفال والافطار والتهيئة والنشاط الصباحي والروتين اليومي، النوافذ "اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات، متعدد التخصصات، مواد منفصلة كالتربية الرياضية وقيمة أخلاقية وغيرها"، يتخللها استراحة ووجبة وتوجيه نحو الآداب المختلفة، الاستعداد للانصراف)	٢.٨١	٠.٤١	عالية
١١	وضع خطة زمنية لتقديم النشاط للأطفال وذلك بتوزيع الوقت بكفاءة على النشاط طبقاً لطبيعته وبناء على قدرات الأطفال وسعة انتباههم ونواتج التعلم	٢.٦٤	٠.٥٤	عالية
١٢	تنظيم وقت النشاط بكفاءة بما يُتيح للأطفال الوقت الكافي لالتهاء مما يقومون به مع مراعاة مبدأ السرعة الذاتية، والالتزام بالوقت المحدد للنشاط، ونمو الجوانب المعرفية والوجدانية والنفس حركية لديهم، وممارسة مهارات التفكير المختلفة، وفترات من الراحة والهدوء بحيث لا يشعرون بالإرهاق أو الملل	٢.٦٩	٠.٤٨	عالية
١٣	تجهيز أدوات التعلم للنشاط (خامات، أدوات، وسائل، أجهزة) بشكل جيد مع مراعاة شروط وخصائص الأدوات التعليمية الجيدة من حيث (الحجم، اللون، الأمن والسلامة والأمان، المتانة، الشكل الجمالي)	٢.٧٦	٠.٤٥	عالية
١٤	استخدام المواد التعليمية الورقية والرقمية في حدود الإمكانيات المتاحة	٢.٦٦	٠.٥٥	عالية
١٥	دمج التكنولوجيا في المنهج الدراسي	٢.٢٩	٠.٦٥	متوسطة
١٦	ترتيب أدوات التعلم بحيث يسهل على الأطفال الوصول إليها ويتمكنوا من الاختيار بسهولة واستقلالية ولا تُرجم قاعة النشاط	٢.٧٤	٠.٤٤	عالية
١٧	توفير أدوات التعلم كفاية لعدد الأطفال	٢.٥٨	٠.٥٥	عالية
١٨	تعريف الأطفال الطريقة السليمة لاستخدام الأدوات وتوجيههم لضرورة المحافظة عليها وإعادتها إلى أماكنها بعد الانتهاء من استخدامها	٢.٨٥	٠.٥١	عالية
١٩	إشراك الأطفال في تنظيم أدوات التعلم	٢.٣٧	٠.٧٣	عالية
٢٠	تطوير الوسائل التعليمية وفقاً لاحتياجات الموقف التعليمي	٢.٧٥	٠.٤٥	عالية
٢١	ترتيب وتجهيز بيئة التعلم من إضاءة وتهوية ونظافة ومقاعد وأدوات وأثاث بطريقة تتناسب مع طبيعة النشاط وأهداف التعلم، ومراعية للمواصفات النموذجية وقواعد الأمن والسلامة	٢.٧٨	٠.٤١	عالية
٢٢	تنظيم بيئة التعلم حسب مقتضيات النشاط، وبطريقة يتوافر فيها قواعد الذوق والجمال وتيسر الأداء، وغنية بالمشيرات، والتجارب العلمية، والخبرات الحياتية، وبشكل يُحقق الاستفادة القصوى من إمكانيات الروضة، وتسمح لأكثر عدد من الأطفال بممارسة النشاط بحرية في وقت واحد وتُتيح للأطفال حرية الحركة بتوافر فراغات مناسبة في قاعة النشاط	٢.٥٩	٠.٥١	عالية
٢٣	توفير بيئة تعليمية مناسبة للتعلم (صحية خالية من الضغط النفسي، تُثير فضول الأطفال، مناخ تربوي ونفسي يُشجع الأطفال على التجريب والمحاولة والخطأ دون الشعور بالخوف أو العقاب، مناسبة لجميع أنواع النمو المختلفة الجسمية والعقلية والاجتماعية، تُتيح اكتشاف الطفل المبتكر والموهوب وتساعد على تنمية مواهبه وقدراته وتحقيق التقدم في التعلم)	٢.٦٨	٠.٤٦	عالية
٢٤	مراعاة شروط الجلسة الصحيحة من حيث مدى تناسب مدة جلوس الأطفال وطبيعة نموهم	٢.٥٥	٠.٥٩	عالية
٢٥	إشراك الأطفال في تنظيم حجرة النشاط، وتعودهم المحافظة على نظافتها وترتيبها وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات، وتُحثهم على ضرورة ترتيبها وتنظيفها بعد الانتهاء من النشاط)	٢.٧٨	٠.٤٣	عالية

يتضح من الجدول (٩) أن الأداءات المهنية لمحور التنظيم أتت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٣٧ - ٢.٨٥)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٤١ - ٠.٧٣)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية علي جميع بنود المحور عدا البند رقم (١٥) وافقت عليه المعلمات بدرجة متوسطة والذي ينص على (دمج التكنولوجيا في المنهج الدراسي). وبذلك تختلف الدراسة مع الدور المتوقع للمعلمة في القرن الحادي والعشرين فهي المصممة والمقيمة والمشاركة في إنتاج تكنولوجيا التعليم، بما تشمله من استخدام شبكة الانترنت والتعليم عن بعد، وإنتاج البرامج التعليمية وبرامج المحاكاة (Project Century 21st, 2008)، كما أشارت دراسة Mazalah et al. (2016) إلى ضرورة إكساب المعلمات الثقافة التكنولوجية كأحد المتطلبات الأساسية لها في العمل.

جدول (١٠)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور التنفيذ

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
٢٦	استقبال الأطفال وتهيئتهم لليوم الدراسي وتطبيق النشاط الصباحي	٢.٨	٠.٥٨	عالية
٢٧	تطبيق أنشطة الروتين اليومي (لوحة الاتفاقيات الأساسية - لوحة الحضور والغياب - النتيجة - لوحة التعزيز - لوحة الطقس)	٢.٧١	٠.٤٩	عالية
٢٨	تهيئة وتمهيد النشاط بطريقة مناسبة تثير انتباه ودافعية الأطفال للتعلم	٢.٨١	٠.٤٦	عالية
٢٩	تحفيز الأطفال على عرض توقعاتهم بالنسبة للنشاط	٢.٥٣	٠.٧٨	عالية
٣٠	ربط موضوعات النشاط بخبرات الأطفال السابقة أو تقديم خبرات سابقة عن طريق المناقشة أو القصة الموجهة أو القصة المشتركة	٢.٧٣	٠.٤٦	عالية
٣١	تنفيذ النشاط بشكل فعال وبأسلوب مشوق وجذاب وبطريقة تثير تفكير الأطفال	٢.٨	٠.٤٧	عالية
٣٢	إجراء التعديلات على طريقة عرض النشاط عند الحاجة لذلك	٢.٥٧	٠.٥١	عالية
٣٣	دمج مهارات القرن الحادي والعشرين (الملاحظة، البحث والاستقصاء والاستكشاف، حل المشكلات، التخيل، التنبؤ، التفسير، الاستنتاج، التفكير النقدي، الإبداع والابتكار، حب الاستطلاع، الاتصال والعمل الجماعي التعاوني، التفاوض)	٢.٥	٠.٥٩	عالية
٣٤	إكساب الأطفال المهارات الحياتية (المهارات الذاتية "إدارة الذات، محاسبة الذات، الاتزان أو الصمود، التواصل"، المهارات العلمية "التفكير الناقد، الإبداع، حل المشكلات"، المهارات المهنية "الإنتاجية، صنع القرار، التعاون، التفاوض"، مهارات التعايش "المشاركة، التعاطف، احترام التنوع")	٢.٥	٠.٥٥	عالية
٣٥	تطبيق أنشطة جدار اللغة العربية والمتمثلة في جدار الكلمات، لوحة فصول السنة، طفل الحركات، شبكة الكتابة على الهواء	٢.٧	٠.٥٤	عالية
٣٦	تطبيق أنشطة جدار الرياضيات والمتمثلة في لوحة المئة، الإطار الخماسي والعشري،	٢.٥٨	٠.٦٠	عالية

			البطاقات النقطية، خط الأعداد، الأحاد والعشرات والمئات، العلاقات الكمية والمكانية
عالية	٠.٥١	٢.٧١	الإكثار من المواقف التي تُتيح للأطفال اللعب والحركة والنشاط واستثمار اللعب في تعليم الأطفال واستثارة خيالهم
عالية	٠.٥٨	٢.٦٨	الابتكار والإبداع في التعلم بتوخي الإبداع في المواقف التعليمية وتُحقق تعليماً تفاعلياً بين الأطفال يقود إلى الإبداع والابتكار
عالية	٠.٤٥	٢.٨٢	تقديم واضح للمحتوي يدور حول الأفكار الرئيسية، وباستخدام مفردات لغوية ملائمة وأمثلة للتوضيح
عالية	٠.٤٧	٢.٧١	مراعاة ترابط وتسلسل عناصر الموقف التعليمي
عالية	٠.٦١	٢.٦١	تعزيز النمو الشامل للمتعلم وتحقيق التوازن في إعداده
عالية	٠.٦٨	٢.٥٧	ربط التعلم ومحاوِر المنهج بالحياة العملية وحياة الطفل
عالية	٠.٥٨	٢.٥٩	توفير معرفة طويلة المدى للأطفال قابلة للتطبيق مع تحسين نتائج التعلم عن طريق حث الأطفال على المناقشة والحوار، والملاحظة، واكتشاف المعلومات، وحل المشكلات، والتحقق من النتائج بأنفسهم
عالية	٠.٦٠	٢.٦٧	استخدام مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي
عالية	٠.٤٤	٢.٨١	تشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم واهتماماتهم وحاجاتهم بلغة سليمة ومن خلال الفنون التعبيرية المختلفة كالحركة، والرقص الإيقاعي، والرسم، والتشكيل، والتلوين
عالية	٠.٥٠	٢.٧٧	استخدام الاستراتيجيات المحددة للمنهج (عصي الأسماء، إشارة الانتباه، تمثيل الأغاز، العد بصوت مرتفع، معرض التجوال، لف الصورة، رفع الأيدي، الميل والهمس، فكر - زواج - شارك، مخطط حرف T، خريطة الشجرة، الالتفات والاستماع، مخطط فن، شبكة المفردات، الزميل المجاور)
عالية	٠.٤٥	٢.٨٢	التنوع في أساليب وطرق واستراتيجيات التعلم بما يتناسب مع طبيعة النشاط والموقف التعليمي والفروق الفردية بين الأطفال
عالية	٠.٥٥	٢.٦٥	استخدام الأسئلة البسيطة الواضحة المناسبة لخصائص الأطفال والمثيرة لتفكيرهم (تعليل، مقارنة، استنتاج) والاستكشافية المتعلقة بتوظيف الحواس
عالية	٠.٦٠	٢.٦١	الإجابة على تساؤلات الأطفال الكثيرة
عالية	٠.٤٥	٢.٨٢	ملاحظة الأطفال ومستوي تقدمهم أثناء ممارسة الأنشطة ملاحظة دقيقة
عالية	٠.٥٠	٢.٨٢	توزيع الاهتمام على جميع الأطفال بالتساوي وتجنب العوامل التي تؤدي إلى تشتت انتباهها وانتباههم
عالية	٠.٥٢	٢.٦٨	إتاحة الفرصة لاكتشاف ما يعرفون بالفعل وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه
عالية	٠.٤٨	٢.٦٨	توفير جو من الحرية ينمي قدرات الأطفال على الملاحظة والتساؤل والمناقشة
عالية	٠.٥	٢.٧٥	حفظ النظام بمناخ مليء بالذِّفء والتفاهم والصدقة وإيجابي على المستوي المادي والنفسي

٥٥	التنوع في أسلوب التعامل مع الأطفال بما يُحقق مطالب وحاجات النمو	٢.٨٤	٠.٤١	عالية
٥٦	التحكم في الذات وضبط النفس والابتعاد عن الثورة والغضب وتجنب الانفعال الحاد أمام الأطفال	٢.٦٧	٠.٦٠	عالية
٥٧	احترام ذات الطفل وتنمية الثقة بالنفس لديه	٢.٩٤	٠.٣٤	عالية
٥٨	جعل التعليم يركز على المتعلم وإشراكه في تنفيذ النشاط ويكون المعلم مناقشا وموجها	٢.٥٨	٠.٦٩	عالية
٥٩	متابعة الأطفال والتدخل للتأكد من حدوث التعلم السليم	٢.٧٨	٠.٥٠	عالية
٦٠	مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال	٢.٨٥	٠.٣٨	عالية
٦١	توجيه الأطفال بطريقة واضحة وبشكل جيد ومسموع في رنة صوتية مُشَبَّعة بالحب وفي مستوى قدراتهم والتأكد من فهمهم للتوجيهات	٢.٨٤	٠.٣٦	عالية
٦٢	المعرفة والفهم بإدارة وتوجيه السلوك وتوجيه سلوك الأطفال المرغوب فيه	٢.٧١	٠.٦٨	عالية
٦٣	تعزيز القيم الإيجابية باستخدام أساليب مختلفة لتعزيز مع التدرج في استخدام المعززات	٢.٦٩	٠.٤٦	عالية
٦٤	عقاب الأطفال بصورة سليمة	٢.٦٥	٠.٥١	عالية
٦٥	تصحيح سلوكيات الأطفال الخاطئة بطريقة ذكية	٢.٧٤	٠.٥٠	عالية
٦٦	تحسين التصرف في المشكلات التي تُواجهها (المشكلات السلوكية والاجتماعية والنفسية والتربوية لدى الأطفال والمشكلات الخاصة بالضبط وحسن النظام)	٢.٧٣	٠.٤٤	عالية
٦٧	ختم النشاط بأسلوب شيق وجذاب لتجميع خبرات الأطفال وأفكارهم حول موضوع النشاط	٢.٧	٠.٥٥	عالية
٦٨	توجه الأطفال في ختام كل فصل إلى مشاركة المشروعات والتأمل في عملية التعليم وتقديم ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات	٢.٥١	٠.٥٩	عالية
٦٩	في نهاية اليوم الدراسي تُذكر الأطفال بما تعلموه خلال اليوم ومشاهدة فيلم كرتون هادف وتوديعهم بابتسامة	٢.٥٣	٠.٦٥	عالية

يتضح من الجدول (١٠) أن الأداءات المهنية لمحور التنفيذ أتت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٥ - ٢.٩٤)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٣٤ - ٠.٧٨)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية علي جميع بنود المحور، وتتفق النتائج مع دراسة **Witte, Gross & Latham (2015)** التي أكدت علي ضرورة تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في منهج الطفل من خلال برامج منظمة وتدريب المعلمين علي تدريسها، ودراسة **Faulkner & Latham (2016)** التي اهتمت بتنمية مهارات حل المشكلات والإبداع والشخصية المرنة المقدمة علي التغيير لدي المعلمات، ودراسة **أحمد الشاهد (٢٠١٩)** التي توصلت إلى وعي معلمات رياض الأطفال بكيفية التواصل مع الأطفال في ضوء منهج 2.0، ودراسة **لمياء كدواني وهاجر حسن (٢٠٢٠)** التي حددت كفايات لتدريس المنهج تتوافق مع تلك البنود.

جدول (١١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور التقويم

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
٧٠	تطبيق أدوات التقويم بكفاءة	٢.٧١	٠.٥١	عالية
٧١	التوازن بين تقييم المعارف	٢.٣٥	٠.٧٢	عالية
٧٢	التقويم المستمر للأطفال	٢.٧٤	٠.٥٤	عالية
٧٣	استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في تقويم الأطفال	٢.٣١	٠.٧٢	متوسطة
٧٤	تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس وتحديد إذا كان الدرس يفوق التوقعات دائما أم يلبي التوقعات أم يلبي التوقعات	٢.٥	٠.٦٢	عالية
٧٥	تفسير نتائج تقييم أداء الأطفال (تحديد معايير الأداء المقبول من الأطفال، قياس مدى ملائمة مضمون برامج النشاط لمستوى نمو الأطفال، إتقان كتابة تقارير المتابعة والحكم على الأطفال بشكل موضوعي)	٢.٤	٠.٦١	عالية
٧٦	الاستفادة من نتائج التقويم بشكل إيجابي لصالح عملية التعلم وتحسين العمل	٢.٧٦	٠.٤٩	عالية
٧٧	تقديم التغذية الراجعة الفورية سواء شفاهية أو كتابية	٢.٤٦	٠.٦٥	عالية

يتضح من الجدول (١١) أن الأداءات المهنية لمحور التقويم أتت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٣١ - ٢.٧٦)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٤٩ - ٠.٧٢)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية علي جميع بنود المحور عدا البند رقم (٧٣) وافقت عليه المعلمات بدرجة متوسطة، وتتفق النتائج مع ما أشارت إليه التوجهات العالمية لمواصفات المعلم في القرن الحادي والعشرين والتي تركز على التمهين الذي يعطيه الحرية في الإدارة داخل مجموعة من المعايير الحاكمة التي تصف الأداء؛ حيث يكون الخبير المهني في إدارة عمليات التقويم، وليس المختص بإعداد ورقة الاختبار فقط، وتندرج هذه المهنية في كافة المهارات التدريسية التي يديرها (The Reshaping 21 Teachers Teaching of Profession, 2011)، كما تختلف مع دراسة Cisco (2008) التي تشير إلي ضرورة إدماج التكنولوجيا للوصول إلي تحسين ونوعية جودة التعليم.

جدول (١٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
٧٨	المشاركة والمساهمة والتعاون مع زميلاتها في (التخطيط للأنشطة، التقييم الجماعي للأطفال، كراسة المتابعة، الأعمال التي تنظمها إدارة الروضة كالاحتفالات والمناسبات)	٢.٧٨	٠.٤٦	عالية
٧٩	مراعاة العمل بروح الفريق مع الزميلات	٢.٨١	٠.٤٦	عالية
٨٠	استشارة من يفوقها الخبرة في المجال للاستفادة من خبرات الغير	٢.٦٥	٠.٦٢	عالية
٨١	التواصل المستمر مع أولياء الأمور بإرسال تقارير منظمة عن الأطفال، وتوجيهات للتعامل معهم	٢.٧٣	٠.٥٢	عالية
٨٢	تنظيم الندوات والاجتماعات والمعارض والحفلات ودعوة أولياء الأمور لحضورها	٢.٢١	٠.٦٢	متوسطة
٨٣	إرسال واجبات وتكليفات الأطفال في المنزل إلى أولياء الأمور	٢.٦١	٠.٦١	عالية
٨٤	توجيه أولياء أمور الأطفال لمعالجة قصور الطفل في السلوك التربوي بأسلوب تربوي	٢.٧٩	٠.٤٩	عالية
٨٥	إشراك أولياء الأمور في عمليات اتخاذ القرار بشأن تعليم الأطفال في الروضة	٢.٤	٠.٧١	عالية
٨٦	تشجيع أولياء الأمور على التطوع في الأنشطة كالمساهمة في الاحتفالات، الرحلات، توفير خبرات، تقديم دعم مادي	٢.٥٢	٠.٥٩	عالية

يتضح من الجدول (١٢) أن الأداءات المهنية لمحور التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين أنت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٢١ - ٢.٨١)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٤٦ - ٠.٧١)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية علي جميع بنود المحور عدا البند رقم (٨٢) وافقت عليه المعلمات بدرجة متوسطة، وتتفق النتائج مع الإرشادات التي حددتها دراسة لمياء كدواني وهاجر حسن (٢٠٢٠) لولي الأمر أثناء تطبيق المنهج.

جدول (١٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبنود محور النمو المهني والعلمي

الرقم	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الأداء
٨٧	متابعة المستجدات التربوية في مجال الطفولة المبكرة ومحاولة تجربتها مع الأطفال	٢.٥٣	٠.٦٥	عالية
٨٨	المشاركة في حضور الدورات التدريبية والندوات وورش العمل والمؤتمرات العلمية التي تخص منهج 2.0 وتوظيف النتائج في تحسين العملية التربوية	٢.٤	٠.٦٣	عالية
٨٩	الاستفادة من المستحدثات التكنولوجية لتحسين العمل في الروضة، وتنمية معلوماتها ومهاراتها وقدراتها في مجال التكنولوجيا الحديثة	٢.٥٢	٠.٦١	عالية
٩٠	تطوير السمات الشخصية بما ينعكس إيجابيا على التعامل مع الأطفال	٢.٧٥	٠.٤٥	عالية
٩١	تنمية الذات مهنيًا بما يواكب العصر الرقمي	٢.٦٤	٠.٥٤	عالية

يتضح من الجدول (١٣) أن الأداءات المهنية لمحور النمو المهني والعلمي أتت بمتوسط حسابي يتراوح بين (٢.٤ - ٢.٧٥)، وانحراف معياري يتراوح بين (٠.٤٥ - ٠.٦٥)، وبالتالي وافقت المعلمات بدرجة عالية علي جميع بنود المحور، وتتفق النتائج مع أداءات معلمة الروضة التي حددتها أمل خلف (٢٠٠٥: ١٥٥)، ودراسة فاتن الطباخ (٢٠١٨) في مجال النمو المهني والعلمي للمعلمة.

ملخص نتائج البحث:

أسفرت نتائج البحث إلى تحديد الأداءات المهنية لمعلمة رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 وهي: [١] **أداءات التخطيط:** وتتمثل في (٩) أداءات هي: تصميم خطة سنوية لمنهج ٢.٠ للمستويين الأول والثاني للفصلين الدراسيين، الاطلاع على دليل المعلمة لكل نافذة قبل التحضير، تحديد محور كل نافذة والموضوع والنشاط، تحديد الزمن المناسب لكل نافذة في اليوم الدراسي، تحديد نواتج التعلم في ضوء المحور والموضوع والنشاط، صياغة أهداف النشاط صياغة سلوكية صحيحة تحقق نواتج التعلم المحددة، وضع الأهداف السلوكية للأنشطة شاملة الجوانب الثلاث وفي مختلف المستويات، تحديد اختبارات المعلم، وتنويع الأنشطة ما بين الفردية والجماعية.

[٢] **أداءات التنظيم:** وتتمثل في (١٥) أداء هم: الالتزام بالخطة الزمنية المحددة لليوم الدراسي، وضع خطة زمنية لتقديم النشاط للأطفال وذلك بتوزيع الوقت بكفاءة على النشاط طبقاً لطبيعته وبناء على قدرات الأطفال وسعة انتباههم ونواتج التعلم، تنظيم وقت النشاط بكفاءة، تجهيز أدوات التعلم للنشاط بشكل جيد مع مراعاة شروط وخصائص الأدوات التعليمية الجيدة، استخدام المواد التعليمية الورقية والرقمية في حدود الإمكانيات المتاحة، ترتيب أدوات التعلم بحيث يسهل على الأطفال الوصول إليها ويتمكنوا من الاختيار بسهولة واستقلالية ولا تُرجم قاعة النشاط، توفير أدوات التعلم كفاية لعدد الأطفال، تعريف الأطفال الطريقة السليمة لاستخدام الأدوات وتوجيههم لضرورة المحافظة عليها وإعادتها إلى أماكنها بعد الانتهاء من استخدامها، إشراك الأطفال في تنظيم أدوات التعلم، تطوير الوسائل التعليمية وفقاً لاحتياجات الموقف التعليمي، ترتيب وتجهيز وتنظيم بيئة التعلم، توفير بيئة تعليمية مناسبة للتعلم، مراعاة شروط الجلسة الصحيحة من حيث مدى تناسب مدة جلوس الأطفال وطبيعة نموهم، إشراك الأطفال في عملية تنظيم حجرة النشاط، وتعودهم المحافظة على نظافتها وترتيبها وما يستخدمونه من ألعاب وأدوات وخامات، وتحثهم على ضرورة ترتيبها وتنظيفها بعد الانتهاء من النشاط.

[3] **أداءات التنفيذ:** وتتمثل في (٤٤) أداء هم: استقبال الأطفال وتهيئتهم لليوم الدراسي وتطبيق النشاط الصباحي، تطبيق أنشطة الروتين اليومي، تهيئة وتمهيد النشاط بطريقة مناسبة تثير انتباه ودافعية الأطفال للتعلم، تحفيز الأطفال على عرض توقعاتهم بالنسبة للنشاط، ربط موضوعات النشاط بخبرات الأطفال السابقة أو تقديم خبرات سابقة عن طريق المناقشة أو القصة الموجهة أو القصة المشتركة، تنفيذ النشاط بشكل فعال وبأسلوب مشوق وجذاب وبطريقة تثير تفكير الأطفال، إجراء التعديلات على طريقة عرض النشاط عند الحاجة لذلك، دمج مهارات القرن الحادي والعشرين، اكساب الأطفال المهارات الحياتية، تطبيق أنشطة جدار اللغة العربية، تطبيق أنشطة جدار الرياضيات، الإكثار من المواقف التي تُتيح للأطفال اللعب والحركة والنشاط واستثمار اللعب في تعليم الأطفال واستثارة خيالهم، الابتكار والإبداع في التعلم، تقديم واضح للمحتوي يدور حول الأفكار الرئيسية وباستخدام مفردات لغوية ملائمة وأمثلة للتوضيح، مراعاة ترابط وتسلسل عناصر الموقف التعليمي، تعزيز النمو الشامل للمتعلم وتحقيق التوازن في إعداده، ربط التعلم ومحاور المنهج بالحياة العملية و حياة الطفل، توفير معرفة طويلة المدى للأطفال قابلة للتطبيق مع تحسين نتائج التعلم، استخدام مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي، تشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم واهتماماتهم وحاجاتهم بلغة سليمة ومن خلال الفنون التعبيرية المختلفة، استخدام الاستراتيجيات المحددة للمنهج، التنوع في أساليب وطرق واستراتيجيات التعلم بما يتناسب مع طبيعة النشاط والموقف التعليمي والفروق الفردية بين الأطفال، استخدام الأسئلة البسيطة الواضحة المناسبة لخصائص الأطفال والمثيرة لتفكيرهم والاستكشافية المتعلقة بتوظيف الحواس، الإجابة على تساؤلات الأطفال الكثيرة، ملاحظة الأطفال ومستوي تقدمهم أثناء ممارسة الأنشطة ملاحظة دقيقة، توزيع الاهتمام على جميع الأطفال بالتساوي وتجنب العوامل التي تؤدي إلى تشتت انتباهها وانتباههم، إتاحة الفرصة لاكتشاف ما يعرفون بالفعل وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون في معرفة المزيد عنه، توفير جو من الحرية ينمي قدرات الأطفال على الملاحظة والتساؤل والمناقشة، حفظ النظام بمناخ مليء بالدِّفءِ والتفاهم والصدقة وإيجابي على المستوي المادي والنفسي، التنوع في أسلوب التعامل مع الأطفال بما يُحقق مطالب وحاجات النمو، التحكم في الذات وضبط النفس والابتعاد عن الثورة والغضب وتجنب الانفعال الحاد أمام الأطفال، احترام ذات الطفل وتنمية الثقة بالنفس لديه، جعل التعليم يركز على المتعلم وإشراكه في تنفيذ النشاط ويكون المعلم مناقشا وموجها، متابعة الأطفال والتدخل للتأكد من حدوث التعلم السليم، مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، توجيه الأطفال بطريقة واضحة وبشكل جيد ومسموع في رنة صوتية مُشَبَّعة بالحب وفي مستوي قدراتهم والتأكد من فَهْمِهِم

للتوجيهات، المعرفة والفهم بإدارة وتوجيه السلوك وتوجيه سلوك الأطفال المرغوب فيه، تعزيز القيم الإيجابية باستخدام أساليب مختلفة للتعزيز مع التدرج في استخدام المعززات، عقاب الأطفال بصورة سليمة، تصحيح سلوكيات الأطفال الخاطئة بطريقة نكية، تحسن التصرف في المشكلات التي تُواجهها، ختم النشاط بأسلوب شيق وجذاب لتجميع خبرات الأطفال وأفكارهم حول موضوع النشاط، توجه الأطفال في ختام كل فصل إلى مشاركة المشروعات والتأمل في عملية التعليم وتقديم ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات، في نهاية اليوم الدراسي تُذكر الأطفال بما تعلموه خلال اليوم ومشاهدة فيلم كارتون هادف وتوديعهم بابتسامة.

[٤] **أداءات التقويم:** وتتمثل في (٧) أداءات هي: تطبيق أدوات التقويم بكفاءة، التوازن بين تقييم المعارف، التقويم المستمر للأطفال، تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس وتحديد إذا كان الدرس يفوق التوقعات دائما أم يلبي التوقعات أم يلبي التوقعات، تفسير نتائج تقييم أداء الأطفال، الاستفادة من نتائج التقويم بشكل إيجابي لصالح عملية التعلم وتحسين العمل، تقديم التغذية الراجعة الفورية.

[٥] **أداءات التعاون والتواصل والعلاقات مع الآخرين:** وتتمثل في (٨) أداءات هي: المشاركة والمساهمة والتعاون مع زميلاتها، مراعاة العمل بروح الفريق مع الزميلات، استشارة من يفوقها الخبرة في المجال للاستفادة من خبرات الغير، التواصل المستمر مع أولياء الأمور بإرسال تقارير منظمة عن الأطفال، وتوجيهات للتعامل معهم، إرسال واجبات وتكليفات الأطفال في المنزل إلى أولياء الأمور، توجيه أولياء أمور الأطفال لمعالجة قصور الطفل في السلوك التربوي بأسلوب تربوي، إشراك أولياء الأمور في عمليات اتخاذ القرار بشأن تعليم الأطفال في الروضة، تشجيع أولياء الأمور على التطوع في الأنشطة.

[٦] **أداءات النمو المهني والعلمي:** وتتمثل في (٥) أداءات هي: متابعة المستجدات التربوية في مجال الطفولة المبكرة ومحاولة تجربتها مع الأطفال، المشاركة في حضور الدورات التدريبية والندوات وورش العمل والمؤتمرات العلمية التي تخص منهج 2.0 وتوظيف النتائج في تحسين العملية التربوية، الاستفادة من المستجدات التكنولوجية لتحسين العمل في الروضة، وتنمية معلوماتها ومهاراتها وقدراتها في مجال التكنولوجيا الحديثة، تطوير السمات الشخصية بما ينعكس إيجابيا على التعامل مع الأطفال، تنمية الذات مهنيًا بما يواكب العصر الرقمي.

توصيات البحث:

في ضوء نتائج البحث الحالية توصي الباحثة بما يلي:

[١] التعرف على مدى قدرة معلمات رياض الأطفال على أداء الأداءات المهنية لمنهج 2.0.

[٢] عقد دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال حول كيفية تطبيق الأداءات المهنية في ضوء منهج 2.0.

[٣] تضمين الأداءات المهنية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء منهج 2.0 في برامج إعدادهن.

[٤] تطوير مستوى الأداء المهني والوظيفي لمعلمة الطفولة المبكرة.

[٥] توجيه الموجهين والمشرفين إلى تقييم معلمات رياض الأطفال عند تطبيق منهج 2.0 في ضوء الأداءات المهنية المحددة.

المراجع:

[١] ابتهاج محمود طلبة. (٢٠٢٢). المنهج الجديد 2.0 للطفولة المبكرة. المجلة العلمية لتربية الطفولة

المبكرة. مؤسسة تربية الطفولة المبكرة. ع ١٤ - ٢٥ - ٣٢.

[٢] أحمد الشاهد. (٢٠١٩). وعي معلمات رياض الأطفال بأدوارهن الاتصالية في ضوء نظام التعليم

الجديد 2.0. مجلة الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة القاهرة، ع ٣١٤، ١٠٤ - ١٤١.

[٣] أمل خلف. (٢٠٠٥). مدخل إلي رياض الأطفال. القاهرة: عالم الكتب.

[٤] أميمة عبد الرحمن حماد محمد (٢٠١٣). الأداء المهني لمعلمات رياض الأطفال في ضوء وثيقة

المعايير القومية لرياض الأطفال دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة سوهاج.

[٥] انشراح إبراهيم محمد المشرفي. (٢٠١٠). مدخل إلي رياض الأطفال. الرياض: دار الزهراء.

[٦] إيمان سعد زناتي، جيهان عبد الفتاح عزام، علا حسن كامل (٢٠٠٩). برنامج تدريبي لرفع أداء

معلمات رياض الأطفال في ضوء الجودة الشاملة، المؤتمر الدولي الخامس للبحوث العلمية

وتطبيقاتها، جامعة القاهرة، ٢١ - ٢٤ ديسمبر، ١٠٧ - ١٥٥.

[٧] إيمان عباس الخفاف ونور فيصل التميمي. (٢٠١٥). عادات العقل وعلاقتها بمستوى الأداء المهني

لدى معلمات رياض الأطفال. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.

[٨] إيمان محمد عفيفي عبد الوهاب. (٢٠١١). مقياس لقياس الكفاية الأدائية للمعلمة كمدخل لجودة التعليم

في رياض الأطفال. رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

[٩] جيهان لطفي محمد. (٢٠١٩). متطلبات تطبيق منهج 2.0 المطور لرياض الأطفال في ضوء أهدافه.

مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية. رابطة التربويين العرب. ع ١٤٤. ١٥٩ - ١٨٦.

[١٠] حسام سمير عمر. (٢٠٢٢). تقويم مدي امتلاك معلمات الطفولة المبكرة لمهارات القرن الحادي

والعشرين في ضوء رؤية وفلسفة منهج ٢.٠: دراسة ميدانية بمحافظتي البحيرة والدقهلية. مجلة

الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال. جامعة الإسكندرية. مج ١٤، ع ٥١. ٤٠١ - ٤٥٤.

[١١] راندا عبد العليم أحمد المنير. (٢٠٢٠). التفكير التكامل كمدخل لتنمية بعض المهارات التصميم

الشامل للتعلم لدي الطالبات المعلمات تخصص رياض الأطفال في ضوء منهج ٢.٠. مجلة بحوث

ودراسات الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة بني سويف. مج ٢، ع ٤٤. ٥٩٤ - ٦٧٦.

- [١٢] راندا عبد العليم أحمد المنير. (٢٠٢١). تصور مقترح لتنفيذ التعليم من أجل عالم متصل في منهج رياض الأطفال 2.0. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة. جامعة بني سويف. مج ٣، ٦٤. ٨٣٥ - ٩١٥.
- [١٣] ربي عدنان الدر غلي، منال مرسي (٢٠١١). تقويم الكفايات الأدائية لمعلمات رياض الأطفال في استخدام الأنشطة التربوية، مجلة جامعة البعث للعلوم الإنسانية، سوريا، ١٦٤، ٣٣م، ٢٥٧ - ٢٨٨.
- [١٤] رشا عثمان خليفة عثمان. (٢٠١٩). التنمية المهنية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء بعض متغيرات المنهج 2.0. المؤتمر الدولي الثاني: بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم ٢٠٣٠. كلية رياض الأطفال. جامعة أسيوط. ٥٤٤ - ٥٤٦.
- [١٥] رضوى محمد نكي حسن. (٢٠١٨). برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التعلم الذاتي لتحسين أداء الطالبة المعلمة في التدريب الميداني بكلية رياض الأطفال. رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- [١٦] ريهام محمد هلال عبد الوهاب. (٢٠١٦). برنامج تدريبي قائم على التعليم المصغر لتنمية بعض المهارات المؤهلة للتدريب الميداني للطالبة المعلمة برياض الأطفال. رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- [١٧] سارة أحمد مصطفى. (٢٠٢١). برنامج تدريبي لمعلمي مدارس الدمج قائم على المنهج الجديد ٢٠٠ وأثره في تنمية بعض مهارات القرن الحادي والعشرين لديهم. مجلة الطفولة والتربية. كلية رياض الأطفال. جامعة الإسكندرية. مج ١٣، ٤٦٤. ٣٩٦ - ٣٢٧.
- [١٨] سامية موسى ابراهيم ونائلة حسن فائق. (٢٠١٥). التدريب الميداني في مجال رياض الأطفال. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- [١٩] سحر فتحي عبد المحسن عبد الحميد. (٢٠١١). فاعلية برنامج مقترح في تحسين أبعاد جودة الحياة لمعلمة رياض الأطفال وأثره على الكفايات المهنية لديها. رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.
- [٢٠] سهل ليلي. (٢٠١٨). الأدوار الجديدة للمعلم والكفايات اللازمة ليقوم بها. مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية. جامعة محمد خيضر بسكرة. الجزائر العدد ٣٧.
- [٢١] السيد عبد القادر شريف (٢٠١٢). المهارات الإبداعية للمعلمة كمدخل لجودة الأداء المهني في رياض الأطفال، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، ٩٤، يناير.
- [٢٢] السيد عبد القادر شريف. (٢٠١٤). المدخل إلي رياض الأطفال. القاهرة: دار الجوهرة.
- [٢٣] شيماء منير عبد الحميد العلقامي. (٢٠٢١). المتطلبات الرقمية اللازمة لتطوير معلمات رياض الأطفال في نظام التعليم المصري المطور 2.0 في ضوء بعض الخبرات العالمية. المجلة التربوية. كلية التربية. جامعة سوهاج. ج ٨٨. ١٣٩٦ - ١٤٥٣.

- [٢٤] طارق أحمد معمر بن لامة (٢٠١٥). فعالية برنامج لتنمية أداء معلمات رياض الأطفال في مدينة طرابلس الليبية في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- [٢٥] عبير صديق أمين (٢٠١٥). معلمة الروضة بين النظرية والتطبيق. الرياض: دار النشر الدولي.
- [٢٦] عصام فارس. (٢٠٠٦). رياض الأطفال "التنشئة - الإدارة - الأنشطة". عمان: دار أسامة.
- [٢٧] علي عبد التواب عثمان. (٢٠١٠). طرق التعليم في الطفولة المبكرة. عمان: دار المسيرة.
- [٢٨] فاتن أحمد ربيع علي. (٢٠١٠). دراسة لتقويم مهارة إدارة النشاط بالروضة لدى الطالبة المعلمة في ضوء الخبرات العالمية. رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- [٢٩] فاتن محمد عبد السلام الطباخ. (٢٠١٨). تطوير كفايات الأداء المهني لمعلمة الروضة في ضوء منهجية ستة سيجم. رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- [٣٠] فوزية محيي. (٢٠١١). أهم الكفايات الأدائية للمعلم. ملتقى التكوين بالكفايات في التربية. جامعة قاصدي مرباح ورقلة. الجزائر.
- [٣١] لمياء أحمد محمود كدواني وهاجر سعد عبد السلام حسن. (٢٠١٩). الكفايات الحاكمة لمعلمات رياض الأطفال في ضوء المنهج الجديد 2.0. المؤتمر الدولي الثاني: بناء طفل الجيل الرابع في ضوء رؤية التعليم ٢٠٣٠. كلية رياض الأطفال. جامعة أسيوط. ٤٧٥ - ٤٨٨.
- [٣٢] محمد سليم الزبون ورضا سلامة المواضية وعبد السلام يوسف الجعافرة. (٢٠١٥). المدخل إلى مناهج رياض الأطفال بين الواقع والطموح. عمان: دار وائل.
- [٣٣] مرفت سيد مدني شاذلي. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتنمية مهاراتها لتصميم وإنتاج حقيبة تعليمية لطفل الروضة في ضوء منهج 2.0. مجلة الطفولة والتربية. كلية رياض الأطفال، جامعة الاسكندرية مج ١٢، ع ٤٣٤. ٣١٤ - ٢٣٩.
- [٣٤] منال كامل بهنس. (٢٠٠٨). تطوير كفايات معلمات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة، مجلة قطاع الدراسات الإنسانية، م ١، ع ٢٤، جامعة الأزهر
- [٣٥] مني محمد علي جاد. (٢٠٠٥). معلمة رياض الأطفال. الإسكندرية: دار الحورس
- [٣٦] مني محمد جاد. (٢٠٠٧). مناهج رياض الأطفال. عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- [٣٧] نبيل السيد أحمد. (٢٠١٣). البيئة التعليمية لرياض الأطفال. المنيا: دار فرحة للنشر.
- [٣٨] هبة حسن إبراهيم. (٢٠١٩). التفكير المنظومي وعلاقته بالمهارات الحياتية لطفل الروضة في ضوء المنهج الجديد لرياض الأطفال 2.0. مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال. جامعة الإسكندرية. مج ١١، ع ٤٠٤. ٢٦١ - ٣١٢.
- [٣٩] هدي محمود الناشف. (٢٠٠٩). رياض الأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- [٤٠] وزارة التربية والتعليم والتعلم الفني. (٢٠١٩). دليل المعلمة "الرياضيات" مستوى أول، الفصل الدراسي الأول، القاهرة: مركز تطوير المناهج.

- [41] Cisco. (2008). Equipping Every Learner for the 21st Century: An Action Plan for Educational Transformation: Executive Summary, San Jose, Cisco Public Information.
- [42] Faulkner, J. & Latham, G. (2016). Adventurous Lives: Teacher Qualities for 21st Century Learning. Australian Journal of Teacher Education, 41 (4) Article 9 Apr.
- [43] Mazalah A., et al. (2016). The Application of 21st Century ICT Literacy Model among Teacher Trainees. The Turkish Online Journal of Educational Technology – July 2016, volume 15 issue 3.
- [44] Nessipbayeva, O. (2012). The Competencies of the Modern Teacher. Bulgarian Comparative Education Society. Paper presented at the Annual Meeting of the Bulgarian Comparative Education Society (10th, Kyustendil, Bulgaria, Jun 12-15.
- [45] Project Century 21st (2008). 21 Things for Teachers. Fox bright.
- [46] Simmons, B., et al. (2010). Early Childhood Environmental Education Programs: Guidelines for Excellence. North American Association for Environmental Education.
- [47] The Reshaping 21 Teachers Teaching of Profession. (2011). <http://www.p21.org>.
- [48] Witte, S., Gross, M. & Latham, D. (2015). Mapping 21st Century Skills: Investigating the Curriculum Preparing Teachers and Librarians. Education for Information, 31 (4), 209-225.