كتاب فيه ذكر الوقُوف اللوازم وهي ثمانون وقفاً

تأليف الإمام

محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري

المتوفى سنة: (٨٤١هـ)

دراسةً وتحقيقاً:

إعداد

د/ أسرار بنت عايف الخالدي

الأستاذ المشارك بقسم القراءات ، كلية الشريعة والأنظمة ،

جامعة الطائف

كتاب فيه ذكر الوقُوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا
تأليف الإمام محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري المتوفى سنة: (٨٤١هـ) دراسةً وتحقيقًا:

أسرار بنت عايف الخالدي
قسم القراءات ، كلية الشريعة والأنظمة ، جامعة الطائف، المملكة العربية السعودية.
البريد الالكتروني: asrar.k@tu.edu.sa

الملخص :
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
عنوان البحث: (كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا) دراسة وتحقيق
أهمية الدراسة وأسباب اختيار الموضوع:
١-إنَّ علم الوقف من أجل علوم الكتاب المبارك ، وله أهمية بالغة في تلاوة القرآن الكريم، فبه يعرفُ أين يقف ومن أين يبتدئ القارئ لآي القرآن الكريم بما يتوافق مع وجوه التفسير واستقامة المعنى وصحة اللغة، وبهذا يتحقق الغرض الذي من أجله يقرأ القرآن؛ ألا وهو الفهم والتدبر والإدراك.
٢-تعلقه بأرفع العلوم قدرًا، وأشرفها ذكرًا، وهي علوم القرآن الكريم .
٣- القيمة العلمية للكتاب المحقق وما تميز به من مميزات كثيرة.
٤-عدم دراسة الكتاب وتحقيقه؛ فهو جدير بالدراسة وإبرازه بالمظهر الذي يليق به.
خطة البحث: قسمت الخطة إلى: مقدمة، وقسمين، وفهارس علمية.
أبرز النتائج التي توصل إليها البحث:
١-اعتمد المؤلف على الوقوف المعتمدة عند الإمام السجاوندي في كتابه الوقف والابتداء.
٢- عدد الوقوف اللازمة التي استعرضها الكتاب ثمانون وقفا، تمَّ تقسيمها على نصفين؛ النصف الأول خمسة وثلاثون وقفا في اثني عشر سورة، والنصف الأخير خمسة وأربعون وقفا لازما في ست وعشرين سورة

الكلمات المفتاحية: الوقف والابتداء، علم الوقف، الوقوف ، اللوازم، القيمة العلمية للكتاب.

A book in which there is mention of the necessary endowments, which are eighty endowments Written by Imam Muhammad bin Mahmoud bin Muhammad Al-Hafiz Al-Bukhari, who died in the year: (841 AH), for study and investigation:

Asrar Bint Ayef Al-Khalidi
Department of Readings, College of Sharia and Systems, Taif University
Email: asrar.k@tu.edu.sa

Abstract :
Praise be to Allah, God of the Worlds, and pray and peace be upon our Prophet Muhammad and his family and companions.
Research title: (**A book with a male Stopping And it is eighty Stopping**).
Study and investigation: **Dr. Asrar bint Ayef Al-Khalidi**, Associate Professor at Taif University.

The importance of the study and the reasons for choosing a topic :

1-The science of endowment for the sciences of the blessed book and with what His Majesty has provided and the readers of the predecessors take care of it, which is important in the recitation of the Holy Qur'an, which is an aspect that shows where it stands and where the reader of the Holy Qur'an begins in accordance with the aspects of interpretation, the integrity of the meaning and the validity of the language, and thus achieves the purpose for which the Qur'an is read, which is understanding, reflection and perception.

2-His attachment to the highest sciences, and the most honorable male, which is the sciences of the Holy Qur'an .

3- The scientific value of the verified book and the distinguished book with many features.

4-The fertility and virginity of this manuscript, as it deserves to be studied and highlighted in the appearance that befits it.

Research Plan: The plan is divided into: an introduction, two sections, and scientific indexes.

Search results:

1- The author relied on the established rules of punctuation according to Al-Sajawandi's principles in his book "Al-Waqf wa Al-Ibtida.

2- The book presented a total of eighty waqf points, which can be divided into two halves. The first half consists of thirty-five waqf points in twelve surahs, while the second half includes forty-five required waqf points in twenty-six surahs.

Keywords: Stopping and starting, Science of stopping, Stopping, Supplies, Scientific value of the book.

المقدمة

إنَّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أما بعد:-

فإنَّ من نعمة الله على هذه الأمة وتشريفه لها أنزل عليها أشرف كتبه، وجعله مهيمنًا على الكتب قبله، شاملاً لخير ما جاءت به، قال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ﴾ [المائدة: ٤٨]، ومن هنا فإنَّ أرفع العلوم قدرًا علوم القرآن الكريم، والاشتغال بها من أجلّ الأعمال وأفضل القربات، ومن أبواب علوم القرآن الكريم؛ باب الوقف والابتداء، وهو فنّ جليلٌ به يعرف كيفية أداء القراءة، كما إنّ من متطلبات معرفة إعراب القرآن ومعانيه وغريبه؛ معرفة الوقف والابتداء فيه؛ لأنه يستعان به على فهم القرآن الكريم، وتظهر للسامع المتأمل والقارئ المتدبر المعاني على أكمل وجوهها وأصحها، وأقربها لمأثور التفسير، التي تفسر بها وجوه المعاني الآيات القرآنية، وإذا ابتدأ بما لا يحسن الابتداء به أو وقف عند كلام لا يفهم بأن يوصل بما بعده، فقد خالف أمر الله تعالى بتدبر القرآن كما في قوله تعالى: ﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾ [ص: ٢٩]؛ لذا صار هذا العلم من أجل علوم القرآن الكريم.

والكتاب الذي بين أيدينا للدرسة واحد من أهم الكتب في علم الوقف المسمى: **(كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا)** وأصل هذا الكتاب مخطوط، وهو جدير بالتحقيق والخدمة والنشر؛ وكان من عظيم منة الله عليّ أن وفقني لتحقيقه ودراسته؛ ليعمَّ به النفع، وليتبوأ مكانه اللائق بين الكتب في علوم القرآن.

وتأتي أهمية هذا المخطوط وأسباب اختياره من عدة نقاط أُجملها فيما يلي:

١- تعلقه بأرفع العلوم قدرًا، وأشرفها ذكرًا، فشرفُ كل كتابٍ بما هو يتعلق به، والمكانة الرفيعة لعلوم القرآن الكريم، وخاصة علم الوقف والابتداء.

٢- إنَّ علم الوقف والابتداء من أجلِّ علوم الكتاب الحكيم؛ لأنه يُستعان به على فهم القرآن الكريم.

٣- إن علم الوقف والابتداء من الموضوعات التي لابد لقارئ القرآن الكريم أن يعرفها ويتدبر قواعدها؛ إذ بها يعرف المراد من الكلام، ويتبين المغزى من فصيح اللسان، ويتيسر على السامع فَهْمُ ما يتلى عليه من آيات وأحكام، وبه تعرف المنازل التي يصح أن يقف عليها القارئ.

٤- مكانة المؤلف العلمية، من حيث طلبه للعلم وتحصيله وإقباله على التصنيف، وثناء العلماء عليه، والقيمة العلمية للكتاب المحقق.

٥- الرغبة في نشر هذا الكتاب وفق منهج يعتمد على أصول التحقيق العلمي.

٦- عدم تطرق الباحثين إلى دراسة هذا الكتاب وتحقيقه.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والتحري في مراكز البحوث العلمية والمكتبات، والفهارس الخاصّة بالرسائل الجامعية المحققة والبرامج الإلكترونية لكتب التراث العربي، والمكتبة الشاملة، والشبكة الإلكترونية، توصّلْتُ إلى أنَّ المخطوط في إطاره المقدّم، يعدّ دراسة جديدة لم يسبق التَّطرق لها، فهو جديرٌ بالدِّراسَة.

كما تجدر الإشارة إلى وجود بعض الدراسات التي تناولت الوقوف اللازم عموما، ومنها:

١- الوقف اللازم والممنوع في القرآن المجيد، تأليف: أ.د محمد المختار المهدي. ط: دار الفنار-القاهرة

٢- الوقوف اللازمة في القرآن الكريم، تأليف: د. حمدي عبد الفتاح مصطفى، بحث منشور بمجلة كلية اللغة العربية- القاهرة العدد ١٢ لعام ١٤١٤هـ.

٣- الوقف اللازم في القرآن الكريم مواضعه وأسراره البلاغية، تأليف: د. إسماعيل صادق، ط: دار البصائر القاهرة١٤٢٩هـ.

٤- شرح قصيدة بيان الوقوف اللوازم في كتاب الله العزيز، نظم العلامة المقرئ علي بن محمد السرحي (ت ٨٩٦هـ) : دراسة وتحقيق في رسالة ماجستير للطالب: محمد برك خميس في جامعة أم القرى نوقشت عام ١٤٣٥هـ.

الصّعوبات الّتي واجهتني:

إنّ من أهمّ الصّعوبات الّتي واجهتها في تحقيق هذا المخطوط كونه على نسخة واحدة، وقليل المصادر مما استلزم وفرة من الوقت، وطاقة عالية من الجهد، من أجل الوصول إلى مصادر المخطوط، والوقوف على مسائله وتحقيقها، وقد بذلت وسْعي في توثيق الأقوال والنقول وتحقيق المسائل.

وسأقوم بتقسيم البحث إن شاء الله إلى مقدمة، وقسمين، وفهارس علمية.

أما المقدمة: فتشتمل على أهمية المخطوط وأسباب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج التحقيق، والصعوبات.

القسم الأوَّل: قسم الدِّراسة: ويشتمل على فصلين:

الفصل الأوّل: ترجمة مختصرة عن المؤلف، ويشمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده ونشأته ورحلاته.

المبحث الثاني: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الثالث: حياته وآثاره العلمية،وثناء العلماء عليه.

المبحث الرابع: وفاته.

الفصل الثاني: نبذة مختصرة عن (كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا)، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: أهمية هذا الكتاب ومنزلته في علوم القرآن.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب.

المبحث الثالث: تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المؤلف وسبب تأليفه.

المبحث الرابع: المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف كتابه.

المبحث الخامس: مزايا الكتاب.

المبحث السادس: وصف النسخة الخطية مع ذكر نماذج منها.

القسم الثاني :

النصّ المحقق.

منهجي في التحقيق:

اعتمدت في التحقيق على خطة تحقيق التراث والمنهج الذي سرت عليه في خدمة هذا النص كما يلي:

أولاً: اسم الكتاب (كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا) كما نصّ المؤلف على تسميته بذلك.

ثانياً: اعتمدت في تحقيق نصّ الكتاب على نسخة واحدة.

ثالثاً: نسخت النص بالرسم الإملائي الحديث، مع الالتزام بعلامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبطٍ.

رابعاً: وضعت علامة الخط المائل هكذا / للدلالة على نهاية اللوح مع الإشارة إلى رقم اللوح من نسخة الأصل واضعًة [١/أ]و[١/ب] وهكذا.

خامساً: عزو الآيات القرآنية، مع بيان اسم السورة، ورقم الآية في الحاشية وكتابتها بالرسم العثماني(برنامج المصحف المدينة النبوية).

سادسًا: عزوت الأحاديث إلى مصادرها، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بالعزو إليهما أو أحدهما، وإن لم يكن فيهما أو في أحدهما فإني أقوم بعزوه إلى مصادره، ذاكرةً قول أحد العلماء المعتبرين في بيان درجته ما أمكن ذلك.

سابعاً: عزوت الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين إلى مظانها الأصيلة.

ثامناً: وثّقت الأقوال والروايات في النص المحقق من مصادر المؤلف– إن وجدت– مع الرجوع إلى الكتب المعتمدة في تراجم الرجال،

وكتب الأنساب والبلدان.. إلخ.

تاسعاً: شرحت المفردات اللغوية الغريبة التي تحتاجها، والمصطلحات العلمية الواردة في الكتاب.

عاشراً: عرّفْت بالأعلام غير المشهورين المذكورين في النص المحقق.

الحادي عشر: التعريف الموجز بالمدن، والمواضع، والبلدان غير المشهورة.

الثاني عشر: وضع الفهارس العامة .

القسم الأوَّل

الفصل الأول: ترجمة مختصرة عن المؤلف.

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده ونشأته ورحلاته

اسمه ونسبه:

هو الشيخ علاء الدين أبو عبد الله محمد بن محمود[١] بن محمد بن محمد بن محمد البُخاري[٢] ثم الدمشقي[١]العجمي[٢] الحنفي[٣].

---

(١) أغلب أصحاب كتب التراجم يذكرون محمدا بدل محمود، انظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٤)، وفي بغية الوعاة (٢/ ٢٠٠)عَليّ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد الشَّيْخ عَلَاء الدّين البُخَارِيّ، وتذكرة الحفاظ وذيوله (١/ ٢٠٦) عجائب المقدور في أخبار تيمور (ص: ١٢) معجم المؤلفين (١١/ ٢٩٩)، وفي حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/ ٥٤٩) علاء الدين البخاري علي بن محمد بن محمد الحنفي، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١/ ٧٤٦)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (٢/ ٢٦٠) هدية العارفين (٢/ ١٩١) التنبيه والإيقاظ (ص: ١٤٣).

لكن الصحيح ما ترجمه حاجي خليفة في كتابه سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣/ ٢٥٥)؛ لأنَّه يوافق ما أورده المؤلف في مقدمة كتابه: (كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفا وهي ثمانون وقف) حيث قال: "يقول العبد الضعيف الفقير إلى الله الكبير محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري أصلح الله شأنه.." انظر: مقدمة التحقيق .

وسماه بعضهم عليا وهو غلط.كذا في الضوء اللامع وممن سماه عليا الجلال السيوطي في حسن المحاضرة(١/ ٥٤٩) وقد ترجم له الحافظ في إنباء الغمر(١٢٠/٨) مرتين وسماه في الأولى عليا، وفي الثانية محمدا. وانظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١)، التنبيه والإيقاظ (ص: ١٤٣).

(٢) نسبة إلى بخارى –بالضم– من بلاد ما وراء النهر، تقع في إقليم الصغد غربي سمرقند، ينسب إليها عدد من العلماء منهم إمام أهل الحديث أبو عبدالله محمد بن إسماعيل المعروف بالبخاري، وأبو زكريا عبدالرحيم بن أحمد التميمي، وابن سينا، والحكيم أبو علي الحسين بن عبدالله وغيرهم . وتقع اليوم في إقليم أوزبكستان بروسيا الآسيوية. انظر: معجم البلدان (١/ ٣٥٣).

مولده:

اتفقت كتب التراجم بأنَّ الإمام علاء الدين أبا عبد الله البخاري ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة[٤].

نشأته:

نشأ الإمام علاء الدين البخاري نشأة صالحة ببخارى، فقد اشتهر منذ حداثته بفطنته وذكائه، ورغبته الشديدة في طلب العلم، وتحصيله وتميزه منذ بداية الطلب بالجد في العلم والحرص على لقاء أهله، قال عنه ابن حجر: "واجتهد في الأخذ عن العلماء، حتّى برع في المعقول والمنقول، والمفهوم والمنطوق، واللغة والعربية، وصار إمام عصره "[٥].

=

(١) نسبة إلى مدينة دمشق الذي سكن فيها. انظر: إنباء الغمر(٨/١٢٠) الضوء اللامع (٤/ ٤٦٤) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٥).

(٢) انظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٤).

(٣) انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١)، البدر الطالع (٢/ ٢٦٠) هدية العارفين (٢/ ١٩١).

(٤) قال السخاوي: "ونقل عن ابن قاضي شهبة أنه فيما قاله له في حدود سنة سبعين" الضوء اللامع (٤/ ٤٦٤)، لكن جاء هذا القول بصيغة التمريض، ولم يلتفت إليه أحد ممن ترجم للعلاء البخاري بمن فيهم السخاوي نفسه. انظر: النجوم الزاهرة فيملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٤)، بغية الوعاة (٢/ ٢٠٠) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١/ ٥٤٩) شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (٢/ ٢٦٠) التنبيه والإيقاظ (ص: ١٤٣) معجم المؤلفين (١١/ ٢٩٩)هدية العارفين (٢/ ١٩١)

(٥) انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر (٤/ ٨٣)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١).

كما تفقه بأبيه[١] وخاله العلاء عبدالرحمن[٢]، مما يدل على أنَّه من أسرة لها نسب مع العلم والدين، ولم يستوطن مكاناً واحداً، وإنِّما رحل إلى أقطار كثيرة، واستوطن في أماكن متفرقة مدداً متفاوتة[٣].

رحلاته:

رحل الإمام علاء الدين البخاري إلى الهند ومكث فيها فترة طويلة، ولذا سماه الحافظ ابن حجر "محمد بن محمد... البخاري ثم الهندي"[٤].

ثم رحل بعدها إلى مكة المكرمة وسكنها فترة من الزمن [٥].

ثم بعد ذلك توجه بعد ذلك إلى القاهرة [٦]، فمكث فيها حتى سنة: (٨٣١هـ).

ثم توجه إلى الشام وسكن الصالحية[٧] في دمشق واختار في آخر عمره مدينة المِزّة[١] .

---

(١) هكذا وصفه أكثر من ترجم للعلاء فقال: " فَأخذ عَن أَبِيه وخاله الْعَلَاء عبد الرَّحْمَن ". الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١)، وذكر في أكثر من موضع بأنه خَال الْعَلَاء البُخَارِيّ وسماه في موضعين عبد الرحمن التشلاقي أو الفشلاغي كما في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٤/ ١٩٨)، وفي مكان آخر من نفس المصدر قال عنه: " مَوْلَانَا مُحَمَّد الْمَدْعُو عبد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد البُخَارِيّ خَال الْعَلَاء البُخَارِيّ" الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٧/ ٢٦٧).

(٢) انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١).

(٣) انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر (٤/ ٨٣).

(٤) انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر (٤/ ٨٣)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١).

(٥) انظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٤).

(٦) انظر: المصدر السابق، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١).

(٧) "الصالحية : قرية كبيرة ذات أسواق وجامع في لحف جبل قاسيون من غوطة دمشق دمشق وفيها قبور جماعة من الصالحين، ويسكنها أيضا جماعة من الصالحين". معجم البلدان (٣/ ٣٩٠)، وهي باقية بهذا الاسم حتى الان. انظر: معالم دمشق التاريخية (ص/٣٩٠)

المبحث الثاني: شيوخه وتلاميذه

من شيوخه:

لم تستوف مصادر الترجمة عامة شيوخ علاء الدين البخاري، وقد ذكر مترجموه أباه وخاله العلاء عبد الرحمن، والسعد التفتازاني.

وتفيد المصادر العلمية أنَّ العلاء البخاري طلب العلم وهو في شبيبته، وجُلَّ ما ذكرته كتب التراجم عن شيوخه أنَّه أخذ العلم عن أبيه[٢] وخاله العلاء عبد الرحمن[٣] والسعد التفتازاني[٤] فقط.

من تلاميذه:

١ – أحمد بن محمد بن عبد الله[٥].

=

(١) المِزّة بالكسر ثم التشديد: قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق بينها وبين دمشق نصف فرسخ وبها فيما يقال: قبر دحية الكلبي صاحب رسول الله –صلى الله عليه وسلم –ويقال لها: مزة كلب. انظر: معجم البلدان (٥/ ١٢٢). وهي تلقب اليوم بدمشق الجديدة أسوة بتسمية القاهرة: مصر، ومصر الجديدة. انظر معالم دمشق التاريخية (ص/٤٩٠).

(٢) لم أقف على ترجمة لأبيه فيما بين يدي من مصادر.

(٣) أما خاله فقد ذكره السخاوي عرضًا، ولم يذكر عنه إلا معلومات مقتضبة، قال : «عبد الرحمن التشلاقي أو القشلاغي – بالقاف والشين والغين المعجمتين خال البخاري وشارح البيضاوي الشرح الموصوف بالحسن. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٤/ ١٩٨).

(٤) هو: مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني، أخذ العلم عن أكابر علماء عصره كالعضد الإيجي وطبقته، من تصانيفه: شرح الرسالة الشمسية، وشرح العقائد النسفية، في الأصول، وغير ذلك، توفي سنة (٧٩٣هـ). انظر: ترجمته في: بغية الوعاة (٢/ ٢٨٥)، طبقات المفسرين للداوودي (٢/ ٣١٩).

(٥) هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبو العباس الدمشقي الحنفي، أشهر تلاميذ العلاء البخاري على الإطلاق، ومن أبرز علماء عصره. قال ابن تغري بردي: "كان إمام عصره في المنظوم والمنثور" له =

٢- عبد العزيز بن يوسف [١].

٢- عبد الوهاب بن عمر [٢].

٣-علي بن أحمد المصري[٣].

٤- أحمد بن عبد الله بن محمد[٤].

=

مصنفات منها: كتاب "عجائب المقدور في نوائب تيمور". توفي سنة: (٨٥٤هـ). انظر: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي (٢/ ١٣١)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (١/ ١٠٩).

(١) هو عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار بن وجيه التونسي الأصل السنباطي، ثم القاهري الشافعي، ويعرف بالمنهاجي ثم بالسنباطي. قدم القاهرة وأخذ عن العلاء البخاري عدة فنون، وله: الحبور وَالسُّرُور فِي وصف الْخُمُور ثمَّ حلبة الْكُمَيْت، توفي سنة: (٨٧٩هـ) انظر: ترجمته في : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٤/ ٢٣٨)، معجم المؤلفين (٥/ ٢٦٤).

(٢) عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن محمد بن علي الحسيني الدمشقي الشافعي، قرأ كتاب منهاج العابدين على العلاء البخاري، استقل بقضاء حلب وحمدت سيرته، من تصانيفه: الروض المغرس في فضل بيت المقدس، توفي سنة: (٨٧٥هـ). انظر ترجمته في: الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (٢/ ٧٣٩)، معجم المؤلفين (٦/ ٢٢٧).

(٣) علي بن أحمد المصري، ثم الشامي، الشافعي، الاشعري، ويعرف بابن صدقة. فقيه، واعظ، من تصانيفه: معالم الأحكام في الفقه. انظر ترجمته في: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٥/ ١٩١)، معجم المؤلفين (٧/ ٢٩).

(٤) أحمد بن عبد الله بن محمد بن داود الشهاب أبو العباس، الكناني الأصل المجدلي المقدسي الشافعي الواعظ، ويعرف بأبي العباس المقدسي، لقي العلاء البخاري بدمشق وسمع كلامه وجلس بحلقته، توفي سنة:(٨٧٠هـ) انظر ترجمته في: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١/ ٣٦٣)، الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (٣/ ١٠٧٥).

المبحث الثالث: ثناء العلماء عليه، وآثاره العلمية

أثنى على الإمام علاء الدين البخاري علماء فطاحل عرفوا قدره وفضله وأشادوا بمآثره ومناقبه، فقد أثنى عليه كثير من العلماء الذين عرفوه وقدروه قدره وأنزلوه منزلته، سواء أكانوا من تلاميذه الذين جالسوه وعرفوه عن قرب، أم من أفاضل المؤرخين الذين عاصروه ووقفوا على أخباره وآثاره فاطلعوا على ما يدلّ على علمه وإخلاصه وعبادته وزهده، وصدقه في النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم. "لما اشتمل عليه من العلم والورع والزهد والتحري في مأكله ومشربه وعدم قبوله العطاء من السلطان وغيره" [١] وسوف أذكر شيئاً من كلامهم على وجه الإجمال:

قال الإمام العكبري: "علّامة الوقت"[٢].

وقال فيه ابن عرب شاه تلميذه الذي لازمه حتى وفاته: "شيخي الإمام العامل الكامل المكمل الفاضل فريد الدهر وحيد العصر، علامة الورى أستاذ الدنيا علاء الدين شيخ المحققين والمدققين، قطب الزمان مرشد الدوران أبو عبدالله محمد بن محمد البخاري.. أدام الله تعالى أيام حياته، وأمدّ الإسلام والمسلمين بميامن بركاته.. "[٣]

ووصفه أبو المحاسن – وهو ممن أدركه بـ" شيخ الإسلام علامة الوجود"[٤] .

وذكر الشمس السخاوي رحلة العلاء البخاري إلى الهند، وأنَّه نشر العلم هناك، وأنَّ مكانة العلاء ارتفعت عند أهل الهند بما فيهم ملكُها؛ حيث "قرأ عليه وترقى عنده لما وقر عنده من علمه وزهده وورعه"[٥] . ثم ذكر

(١) إنباء الغمر بأبناء العمر (٤/ ٨٣).
(٢) شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١).
(٣) عجائب المقدور في أخبار تيمور (ص: ١٢).
(٤) النجوم الزاهرة فيملوك مصر والقاهرة (١٥/ ٢١٤).
(٥) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١).

قدومه إلى القاهرة، فقال: "وعظَّمه الأكابر فمن دونهم؛ بحيث كان إذا اجتمع معه القضاة يكونون عن يمينه وعن يساره كالسلطان" [١].

آثاره العلمية:

لقد خلَّف الإمام علاء الدين البخاري ثروةً علمية تُعدُّ مراجِعَ أصيلة في فنونه، وأشهرُ مؤلَّفاته التي اتفق عليها أصحاب التراجم هي:

- فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين، بين فيها زيف ابن عربي [٢].
- نزهة النظر في كشف حقيقة الإنشاء والخبر، وهي رسالة ألفها ردا على المولى الفناري وبعض علماء مصر، ومن وافقهم على قولهم أنَّ جملة (الحمد لله) إنشائية [٣].
- الملجمة للمجسمة، وهي في الرد على ابن تيمية لما عرف مذهبه وأدرك أنه يقوم على أربعة أصول غلط فيها ابن تيمية وفرع عليها مسائل كثيرة[٤].

(١) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩١).

(٢) انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٥/ ١٦٢) سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣/ ٢٥٥).

والكتاب محقق رسالة ماجستير في كلية الدعوة وأصول الدين من جامعة أم القرى، للطالب: محمد بن إبراهيم العوضي في عام ١٤١٤هـ.

(٣) انظر: كشف الظنون: (٢٢٣/١).

والكتاب محقق رسالة دكتوراه في الفلسفة في كلية الآداب من جامعة الموصل، للطالب: محمد حسن مصطفى البياتي في عام١٤٢٣هـ.

(٤) انظر: مقدمة الكتاب (ص ٦) .

والكتاب مطبوع بتحقيق الدكتور سعيد عبد اللطيف فودة، دار الذخائر– بيروت عام ١٤٣٤هـ.

المبحث الرابع: وفاته

توفي الإمام العلاء بعد حياة حافلة بالعلم والتدريس والقضاء والفتوى والنصح والإرشاد، في صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من رمضان، وكانت له جنازة حافلة [1].

قال الحافظ ابن حجر وقرأت بخط الشريف تاج الدين عبدالوهاب الدمشقي: توفي شيخنا علاء الدين البخاري نزيل دمشق صبيحة يوم الخميس ٢٣ رمضان سنة: (٨٤١ هـ) بالمِزَّة [2].

(١) انظر: إنباء الغمر بأبناء العمر (٤/ ٨٣)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٩/ ٣٥١)، تذكرة الحفاظ وذيوله (١/ ٢٠٦)، بغية الوعاة (٢/ ٢٠٠)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (٢/ ٢٦٢)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩٤).

(٢) انظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (٢/ ٢٦٢)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (٩/ ٢٩٤).

الفصل الثاني

المبحث الأول: أهمية الكتاب ومنزلته

*** تتضح أهميــة الكتـاب ومنزلته في علوم القرآن بما يلـي:**

١- إنَّ " كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا " من كتب علوم القرآن وهي تتصل بكلام الله -جل وعلا- وقد ضم بين دفتيه ثمانين وقفاً، ونقولاً جمة من الإعراب.

٢- دلّت الأدلة على أهمية مراعاة الوقف والابتداء؛ وثبت واشتهر اعتناء السلف بذلك. قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ٤] فهذا أمر من الله تعالى بترتيل القرآن، وندب منه سبحانه للعباد إلى ترتيل كلامه المنزل.

٣- انتهج المؤلف منهجاً ملائماً في سرد المعلومات؛ كما يسجل له نقله عن علماء، فحفظ لنا شيئاً من علومهم.

٤- اشتمل الكتاب على مادّة علمية غزيرة في الوقف واللغة العربية، وخاصة إعراب القرآن الكريم.

٥- حسن ترتيب الكتاب وبديع تنظيمه واهتمامه، وبذلك يستحق أن يخرج من ظلمات المكتبات؛ ليستفيد منه الباحثون وطلبة العلم.

٦- يمثل " كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا " دعامة مهمة في مسائل الوقف.

٧- في الوقوف تبيين معانى القرآن العظيم، وتعريف مقاصده، وإظهار فوائده، وبه يتهيأ الغوص عن درره وفرائده.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

بناء على دراسة " كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا" يتضح لنا منهج الإمام الواضح الذي ارتضاه لنفسه وسار عليه من بداية الكتاب إلى أن فرغ منه، وهذا المنهج يمكن أن يتضح لنا في الآتي:

- اعتنى بترتيب الكتاب بمنهج علمي عميق، يتضح به أسلوب العالم، مع عذوبة تدفع القارئ إلى المتابعة، والبعد عن الشعور بالملل.
- الاعتناء بوحدة الموضوع، وتماسك الفكرة، وعدم الربط بالعلوم الأخرى.

ويمكن تفصيل منهجه في النقاط الآتية :

١. بدأ الكتاب (بالبسملة).
٢. تعريف نفسه في المقدمة.
٣. ذكر سبب تأليفه لهذا الكتاب.
٤. مراعاة الضبط العلمي في جميع كتابه .
٥. عزو الأقوال والآراء إلى أصحابها .
٦. رتب الوقوف بترتيب سور القرآن الكريم.

المبحث الثالث: تحقيق اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى المؤلف وسبب تأليفه

أولا: تحقيق اسم الكتـاب :

اسم الكتاب : كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا.

وقد تم رصد اسم الكتاب من خلال كلامه: " كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا "[١].

ثانيا: توثيق نسبته إليـه:

مما يؤكد نسبة الكتاب إلى مؤلفه محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري ما صرَّح به المؤلف نفسه بصيغة لا تحتمل الشك فقال في مقدمة كتابه: " يقول العبد الضعيف الفقير إلى الله الكبير محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري أصلح الله شأنه وصانه عما شانه بعد حمد الله كفاء حقه والصلاة على رسوله محمد خير خلقه أنَّ الوقوف منازل القرآن.. "[٢].

وأنَّ جميع الأعلام الواردة في الكتاب متقدمون تاريخًا على الإمام محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري، كل هذه الشواهد المذكورة تؤكد أنَّ هذا الكتاب له، لا لغيره.

ثالثا: سبب تأليفه:

صرَّح العلامة محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري في مقدمة كتابه بذكر السبب الذي دعاه إلى تأليف الكتاب، وهو أنَّ شيخه الإمام والحبر الهمام محب الدين جمال الإسلام أشار إليه أن يجْمَعَ اللازم من الوقوف، فقبل إشارته وشرع فيه مستعينا بالله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد[٣].

---

(١) انظر: مقدمة المخطوط (٥٥/أ).

(٢) انظر: المرجع السابق.

(٣) انظر: المرجع السابق.

المبحث الرابع:

المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف كتابه

يتبيّن من الاطّلاعِ على هذا الكتاب مصادرُه التي استقى منها الحافظ محمد بن محمود بن محمد البخاري مادّتهُ العلميّة، وقد برز ذلك في كتابه: " كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا" بأسلوبه وغزارة علمه، وقد احتوى الكتاب على ثمانين وقفًا.

ومن أهم المصادر التي اعتمد عليها في هذا الكتاب:

١- مشكل إعراب القرآن لأبي محمد مكي القيرواني (ت: ٤٣٧هـ).

٢- المكتفى في الوقف والابتدا لأبي عمرو الداني. (ت: ٤٤٤هـ).

٣- كتاب الوقف والابتداء، للإمام أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي (ت: ٥٦٠ هـ).

٤-النشر في القراءات العشر، لشمس الدين أبو الخير ابن الجزري. (ت: ٨٣٣هـ).

المبحث الخامس: مزايا الكتاب

يعدّ كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا من الكتب التي بينت الوقوف اللازمة في القرآن الكريم وتميز بمزايا عديدة منها:

١-الأمانة العلمية في ذكر الآراء وعزوها إلى أصحابها، وهذه الأمانة العلمية سمة بارزة في المؤلف، كما يتضح لنا من خلال كتابه، فهو غالبًا يرد الأقوال إلى أصحابها، أو إلى المصادر التي استفاد منه، حتى أنه إذا نقل كلامًا لأحد العلماء وغيّر فيه بتقديم أو تأخير أو شيء من ذلك يشير الى هذا بقوله: "فاعلم أنَّ معرفة الوقوف من اللوازم لاسيّما معرفة اللوازم من الوقوف، وقد صنّف العلماء في هذا الفن كتبًا جمّةً غير أنَّ الإمام العالم الرباني والنحرير الحبر الصمداني وهو الملقب بشمس العارفين طيفور بن إسماعيل السجاوندي بالغ جهده وقضى وَكْدَه في تصنيف كتاب الوقوف وجعله على خمسة مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة" [(١)].

٤- ترتيبه للمخطوط؛ حيث تميز هذ المخطوط بأنَّه مرتب على ترتيب السور، وهذا يسهل على الباحث الرجوع لبغيته .

٥-سهولة أسلوب المؤلف، حيث عمد في تأليفه إلى أسلوب سهل، وعرض جميل، ينساب بمنهج علمي عميق، يتضح به أسلوب العالم المتمكن، مع عذوبة تدفع القارئ إلى المتابعة، والبعد عن الشعور بالملل.

(١) انظر: المقدمة (ص ٢٨).

المبحث السادس: وصف النسخة الخطية مع ذكر نماذج منها.

بعد البحث والتحري عن مخطوط (كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفا) **وجدتُ منه نسخة واحدة وتفصيلها على النحو التالي:**

مكان الحفظ ، المكتبة الوطنية أنقرة.

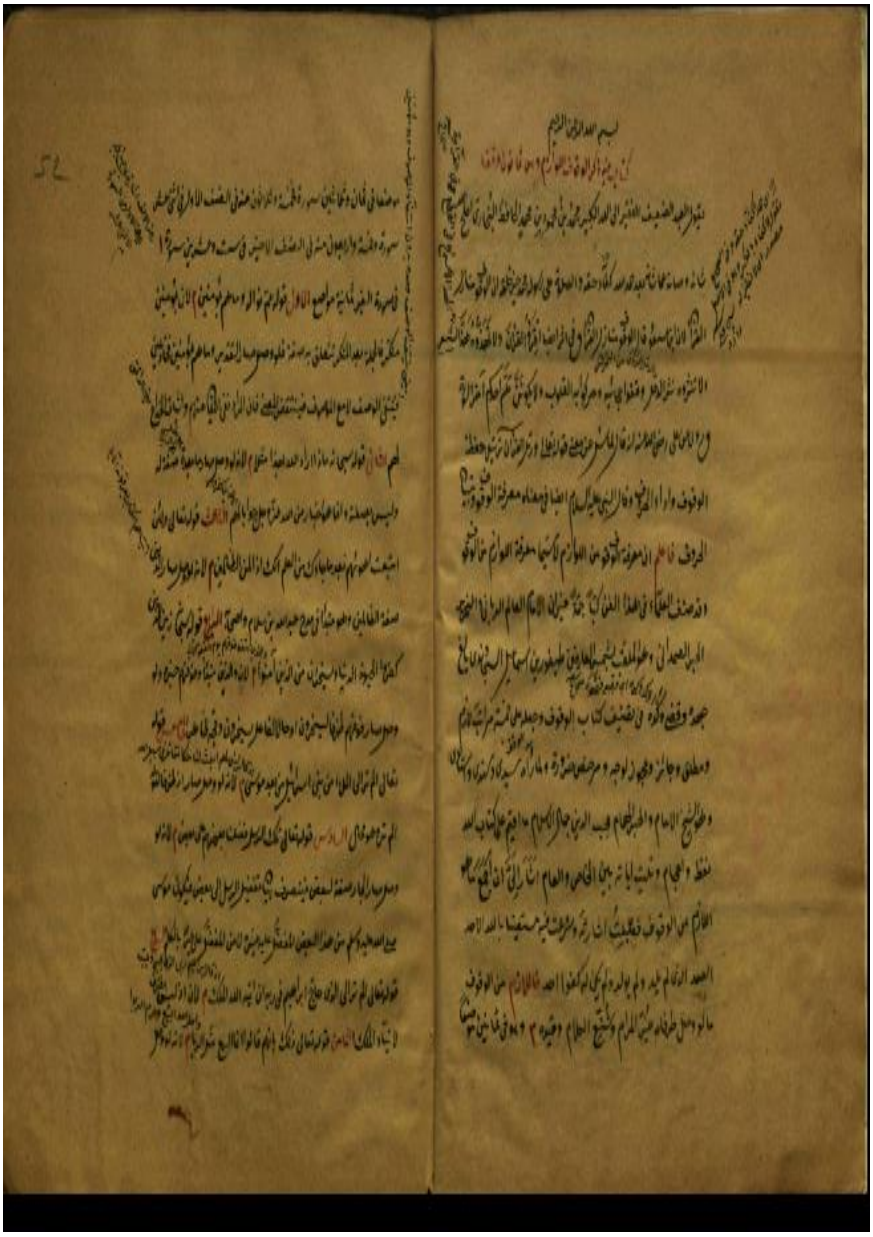
- عنوان المخطوط: كتاب فيه ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا.
- عدد اللوحات ٥.
- رقم النسخة: ، Mil Yz A 3148 06.
- المؤلف: محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري.
- عدد الأوراق: ٥.
- عدد السطر: ١٨ .
- مقاس المخطوط:١٨× ٢٧سم.
- نوع الخط: عادي.
- تاريخ النسخة: غير معروف.
- كتب بخط واضح.
- بداية النسخة: بسم الله الرحمن الرحيم .

وفي خاتمتها: فتمَّ مافي النصف الثاني من لوازم الوقوف وهو خمسة وأربعون في ست وعشرين سورة، فالجميع ثمانون وقفا في ثمان وثلاثين سورة، والله أعلم بالصواب.

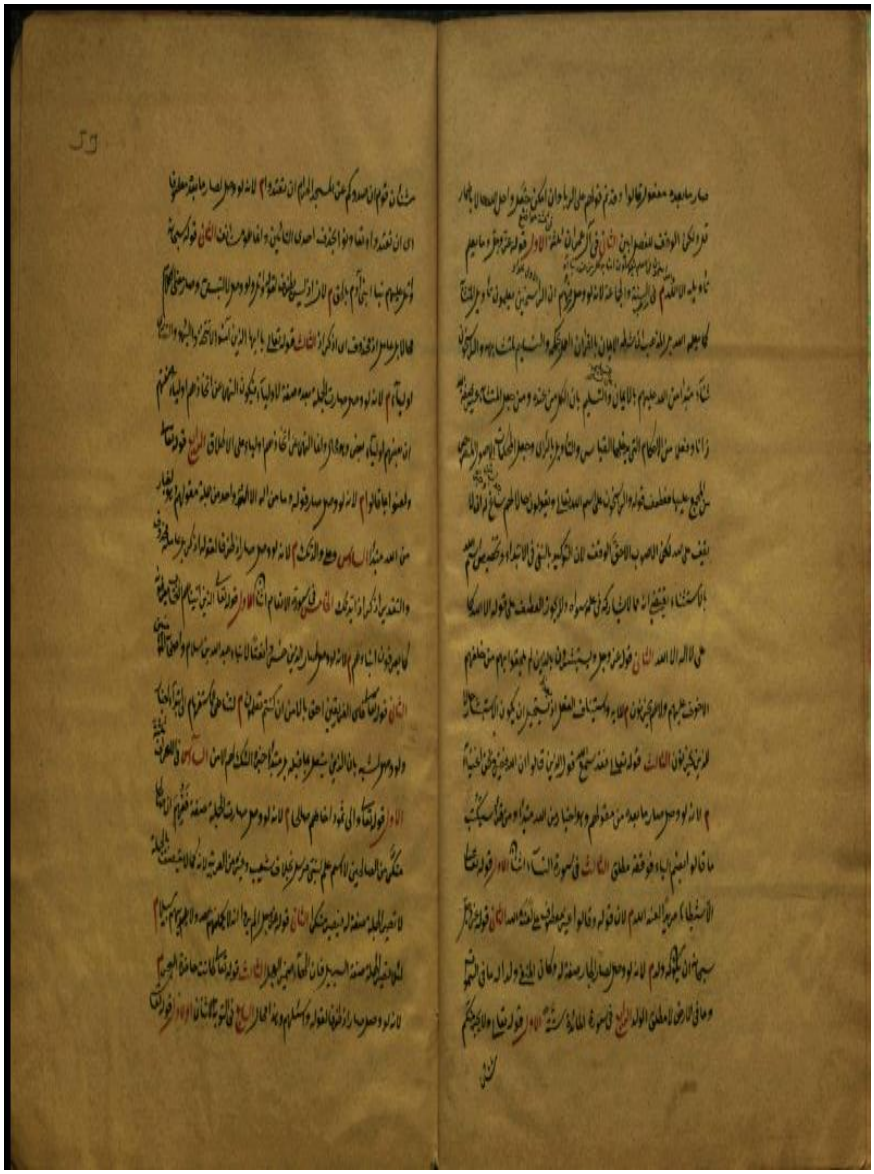
- النسخة تغطي ذكر الوقوف اللوازم وهي ثمانون وقفًا.
- وصف المخطوط: كتب بخط مؤلفه وبحبر ملون مع تمييز بعض العبارات.
- توجد عبارات في حاشية بعض الصفحات من المؤلف، لزيادة بيان أو توضيح بعض العبارات، وتمت الإشارة لها في الهامش.

صورة من المخطوط

بداية الكتاب

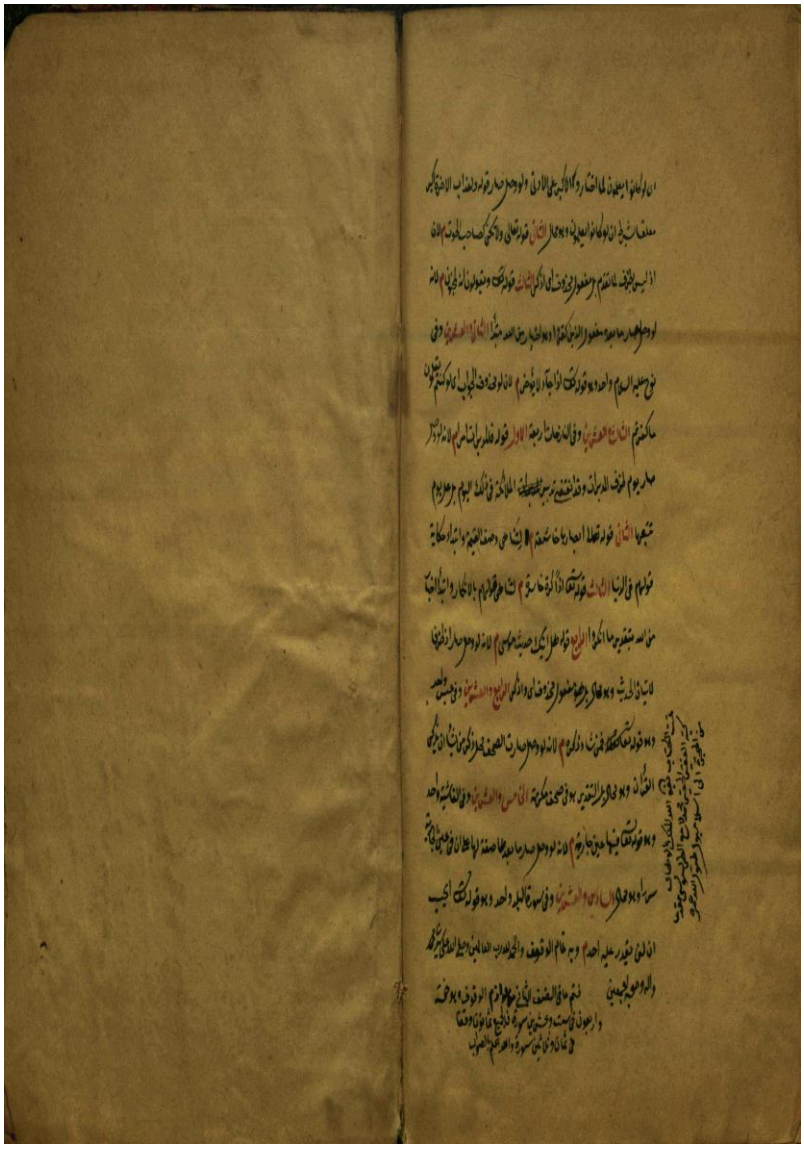


صورة من المخطوط



صورة من المخطوط

الصفحة الأخيرة



القسم الثاني
النَّصُ المُحَقَّقُ

[٥٥/ أ] بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب فيه ذكر الوقوف[١] اللوازم[٢] وهي ثمانون وقفًا

يقول العبد الضعيف الفقير إلى الله الكبير محمد بن محمود بن محمد الحافظ البخاري[٣] أصلح الله شأنه وصانه عمّا شانه بعد حمد الله كفاء[٤] حقه، والصلاة على رسوله محمد خير خلقه أنَّ الوقوف منازل القرآن؛ لأنَّ ابن مسعود–رضي الله عنه– قال: (الوقوف منازل القرآن)[٥] وفي أثر أيضًا (اقرؤا القرآن وَلَا تَهُذُّوهُ هَذَّ [٦] الشِّعْرِ، ولَا تَنْثُرُوهُ نَثْرَ الدَّقَلِ[٧]، وقِفُوا عَجَائِبِهِ

(١) الوقف في اللغة: الحبس والكفّ، يقال: وقف الشي أي: حبسه. انظر: التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي (٧٣١/١). وفي الاصطلاح: الوقف: الكفّ عن الفعل والقول. وعرفه ابن الجزري: فقال: هو عبارة عن قطع صوت القارئ على آخر الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة، إما بما يلي الحرف الموقوف عليه، أو بما قبله، لا بنية الإعراض. انظر: النشر في القراءات العشر (١ /١٨٩). ولعلَّ هذا التعريف هو الأشمل.

(٢) الوقف اللازم: هو الذي يلزم الوقف عليه؛ لأنه لو وصل بما بعده لأوهم معنى غير المعنى المراد، إذ لا يتضح المعنى إلا بذاك الوقف، وهذا يرمز له في المصحف الشريف بـ وضع ميم أفقية هكذا (مـ). انظر: غاية المريد في علم التجويد (ص: ٢٢٥) معجم علوم القرآن (ص: ٣٣٤).

(٣) تقدمت ترجمته في القسم الأول.

(٤) أي: حمد أكفآء حقه وفي الصحاح تقول لإكفِاء بالكسر، وهو في الأصل مصدر، أي: لا نظير له. انظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (١/ ٦٨).

(٥) ذكره أبو الحسن النوري الصفاقسي في غيث النفع في القراءات السبع (ص: ٢٧) بلفظ: «الوقف منازل القرآن» عن ابن مسعود –رضي الله عنه– ، وذكره كذلك الصفاقسي في تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين (ص١٢٩).

(٦) الهَذُّ: الإسراع في القطعِ وفى القراءة. انظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٢/ ٥٧٢)، وقريبا من هذا من نقل عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه:" الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقوف" انظر: النشر (٢٢٥/١).

(٧) الدقل: الرديء من التمرس. انظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤/ ١٦٩٨).

وَحَرِّكُوا بِهِ الْقُلُوبَ، وَلَا يكونَنَّ هَمَّ أَحَدِكُمْ آخِرَ السُّورَة) [١] وروى عن علي – رضي الله عنه– أنَّه قال: لما سئل عن معنى قوله تعالى: ﴿ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴾ [٢]؟ (حفظ الوقوف وأداء الحروف)[٣] وقال النبي –عليه السلام– أيضًا في معناه: (معرفة الوقوف وتبيان الحروف) [٤].

فاعلم أنَّ معرفة الوقوف من اللوازم؛ لاسيّما معرفة اللوازم من الوقوف، وقد صنّف العلماء في هذا الفن كتبًا جمّةً، غير أنَّ الإمام العالم الربّاني والنّحرير الحبر الصمداني وهو الملقب بشمس العارفين طيفور بن إسماعيل السجاوندي[٥] بالغ جهده وقضى وَكْدَه[٦] في تصنيف كتاب الوقوف[٧]، وجعله على خمسة مراتب: لازمٌ، ومطلقٌ، وجائزٌ، ومجوزٌ لوجه، لوجه، ومرخصٌ لضرورة، ولما رآه سيدي وسندي وأستاذي وهو الشيخ الإمام

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٢/ ٢٥٦)برقم(٨٧٣٣)، وغيره قال: حدثنا وكيع، قال :حدثنا عيسى الحناط، عن الشعبي، قال :قال عبد الله ابن مسعود ...الحديث.

(٢) سورة المزمل، آية: ٤.

(٣) انظر: الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها (ص: ٩٣) شرح طيبة النشر للنويري (١/ ٢٦١)

(٤) لم أقف عليه بهذا اللفظ.

(٥) الصحيح هو محمد بن طيفور: هُوَ أبو عَبْد اللَّه محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي المقرئ المفسّر النَّحْويّ: لغوي، عارف بالقراءات، له "عين المعاني في تفسير السبع المثاني" في تفسير القرآن، وكتاب " الوقف والابتداء " فِي مجلَّدٍ كبير يدلّ على تبحُّره، وغيرها، توفي سنة:(٥٦٠ هـ). انظر: إنباه الرواة (٣/ ١٥٣)، تاريخ الإسلام (١٢/ ٢٠٦)

(٦) وكد وكده أي: قصد قَصْدَه. . انظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٢/ ٥٥٣).

(٧) واسمه: كتاب الوقف والابتداء، للإمام أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي ت ٥٦٠ هـ. بتحقيق الدكتور / محسن درويش، دار المناهج ، عمّان ط ١ ، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١ م

والحبر الهمام محب الدين جمال الإسلام[١] ما أقيم على كتاب الله نقطٌ[٢] وإعجامٌ[٣]، وتُليت آياته بين الخاصِّ والعامِّ، أشار إلى أنْ أَجْمَعَ ما هو اللازمُ من الوقوف، فقبلتُ إشارته وشرعتُ فيه مستعينًا بالله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد.

فاللازم من الوقوف: ما لو وصل طرفاه غُيّر المرام وشُنِّع الكلام وقيده؛ وهو فى ثمانين [٥٥/ب] موضعًا، في ثمان وثلاثين سورة، فخمسة وثلاثون منه في النصف الأوَّل في اثني عشر سورة، وخمسة وأربعون منه في النصف الأخير في ست وعشرين سورة.

(أ)[٤] <u>في سورة البقر ثمانية مواضع:</u>

الأول: قوله: عمّ نواله ﴿وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾ [٥][٦]؛ لأنَّ بمؤمنين منكَّر، فالجملة بعد المنكَّر تتعلق به صفة، فلو وُصل صار التقدير: وما هم بمؤمنين مخادعين فينتفي الوصف[٧] لا مع الموصوف فينتقض المعنى، فإنَّ المراد نفي الإيمان عنهم وإثبات الخداع لهم.

---

(١) لم أقف على شيخ للمؤلف بهذا اللقب فيما بين يدي من مراجع، وجميع من ترجم له ذكر شيوخه الذين تم ذكرهم سابقا في قسم الدراسة.

(٢) النقط هي: العلامات الدالة على ما يعرض للحرف من حركة أو شد أو مد أو سكون أو تنوين، وهو بذلك يكون مرادفًا لمعنى الضبط والشكل انظر: لسان العرب (٩/ ٢٩٤) مادة [نقط]. رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة (ص: ٨٧).

(٣) الإعجام هو ما يدل على ذوات الحروف، وتمييز الحروف المتماثلة في الرسم بعضها عن بعض. انظر: المدخل لدراسة القرآن الكريم (ص: ٣٨١).

(٤) رمز الألف إشارة بحساب أبجد يعني الأول من السورة الإثني عشر (م).من (حاشية المخطوط).

(٥) سورة البقرة، الآية: ٨.

(٦) انظر: إيضاح الوقف والابتداء للأنباري (١/ ٤٩٦).

(٧) معنى ينتفي الوصف وحده بدون انتفاء الموصوف وهو مؤمنين . من (حاشية المخطوط).

الثاني: قوله سبحانه: ﴿ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ﴾[١][٢]؛ لأنَّه لو وُصل صار ما بعده[٣] صفة له وليس بصفة[٤]، وإنَّما هو إخبار من الله الله –عزّوجل– جوابًا لهم أي: ﴿ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ [٥].

الثالث: قوله تعالى: ﴿ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾[٦][٧]؛ لأنَّه لو وصل صار (الذين (الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه) ..الآية صفة ﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وهو مبتدأ في مدح عبد الله بن سلام وأصحابه.

الرابع: قوله سبحانه: ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ فَوْقَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾..الآية[٨][٩]؛ لأنَّ ﴿ وَٱلَّذِينَ﴾ مبتدأ و﴿ فَوْقَهُمْ﴾ خبره، ولو وُصل صار (فوقهم) ظرفًا ﴿ وَيَسْخَرُونَ﴾ أو حال الفاعل يسخرون، وجهه ظاهر(١٠). **الخامس:** قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلْمَلَإِ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰٓ إِذْ قَالُواْ لِنَبِىٍّ لَّهُمُ

(١) سورة البقرة، الآية:٢٦.
(٢) انظر: إيضاح الوقف والابتداء(٢/ ٩٥٥).
(٣) وهو يضل وهو كثير. من (حاشية المخطوط).
(٤) انظر: إعراب القرآن للزجاج (ص: ٤٦).
(٥) سورة البقرة، الآية:٢١٢.
(٦) سورة البقرة، الآية: ١٤٥.
(٧) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ١١١).
(٨) سورة البقرة، الآية: ٢١٢.
(٩) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (١/ ٥٤٩).
(١٠) انظر: إعراب القرآن لابن سيده (١/ ٤٣٨).

ٱبۡعَثۡ لَنَا مَلِكٗا نُّقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾[1]؛ لأنَّه لو وُصل صار (إذ) ظرف لقوله: ﴿أَلَمۡ تَرَ﴾، وهو محال[2].

السادس: قوله تعالى: ﴿تِلۡكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ﴾[3][4]؛ لأنَّه لو وصل صار الجارُّ صفة لـ ﴿بَعۡضٖ﴾ فينصرف بيان تفضيل الرسل إلى بعض، فيكون موسى -عليه السلام- من هذا البعض المفضَّل عليه غيره، لا من المفضَّل على غيره بالكلم.

السابع: قوله تعالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ﴾ [5][6]؛ لأنَّ (إذ) ليس بظرف لإتياء الملك.

الثامن: قوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡبَيۡعُ مِثۡلُ ٱلرِّبَوٰاْۗ وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلۡبَيۡعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْ﴾[7][8]؛ لأنَّه لو وُصل[٥٦/أ] صار ما بعده بعده مفعول (قالوا)، وقد تمَّ قولهم على الربا وإنْ أمكن جعل ﴿وَأَحَلَّ ٱللَّهُ﴾ حالا بإضمار قل؛ ولكن الوقف للفصل أبْين.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٤٦.
(٢) انظر: إعراب القرآن للدعاس (١/ ١٠٣).
(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٥٣.
(٤) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١١٣).
(٥) سورة البقرة، الآية:٢٥٨.
(٦) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١١٥).
(٧) سورة البقرة، الآية:٢٧٥.
(٨) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١٢٠).

الثاني: في آل عمران ثلاثة[١]:

الأول: قوله عزّ وجلّ: ﴿ وَمَا يَعۡلَمُ تَأۡوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُۗ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ رَبِّنَاۗ ﴾[٢] في مذهب السنة والجماعة؛ لأنَّه لو وصل فُهِم أنَّ الراسخين[٣] يعلمون تأويل المتشابه كما يعلمه الله؛ بل بل المذهب أنَّ شرطه الإيمان بالقرآن العمل بحكمه والتسليم لمتشابهه، و﴿وَٱلرَّٰسِخُونَ﴾ ثناء مبتدأ من الله عليهم بالإيمان والتسليم[٤] بأنَّ الكل من عنده، ومن جعل المتشابه غير صفة الله زانًا وفعلا من الأحكام التي يدخلها القياس[٥] والتأويل[٦] بالرأي، وجعل المحكمات الأصول المنصوص من المجمع عليها، فعطف قوله: ﴿ وَٱلرَّٰسِخُونَ﴾ على اسم الله تعالى، و﴿ يَقُولُونَ﴾ حالا لهم، ساغ له[٧] أن لا يقف على الله؛ لكنَّ الأصوب الأحقّ: الوقف[٨]؛ لأنَّ التوكيد بالنفي في الابتداء وتخصيص اسم الله

(١) في ثلاثة مواضع. من (حاشية المخطوط).
(٢) سورة آل عمران، الآية:٧.
(٣) الأولى بالواو. من (حاشية المخطوط).
(٤) على التسليم نسخة .
(٥) "القياس: هو أن يقيس على أصل إذا كان مثله في كل أحواله". المستدرك على مجموع الفتاوى (٢/ ٢٠١).
(٦) "التأويل: هو الحقيقة التي يؤول الكلام إليها، وإن وافقت ظاهره". الفتوى الحموية الكبرى (ص: ٢٩٠).
(٧) جواب من وخبره . من (حاشية المخطوط).
(٨) اختلف القراء في الوقف هاهنا فقيل على لفظ الجلالة، كما جاء عن ابن عباس – رضي الله عنه– أنه قال: "التفسير على أربعة أنحاء، فتفسير لا يعذر أحد في فهمه، وتفسير تعرفه العرب من لغاتها، وتفسير يعلمه الراسخون في العلم، وتفسير لا يعلمه إلّا الله..."، ومنهم من يقف على قوله (والراسخون في العلم) وتبعهم كثير من المفسرين وأهل الأصول وقالوا الخطاب بما لا يفهم بعيد. انظر: زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي (١/٢٦٠).

بالاستثناء يقتضي أنَّه مما لا يشاركه في علمه سواه ولا يجوز العطف على قوله: ﴿ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ كما على ﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾[1].

الثاني: قوله عز وجل: ﴿ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾[2][3]؛ الآية، واستئناف الفعل إذ(٤) يستحيل أن يكون الاستبشار حالا للذين يحزنون.

الثالث: قوله تعالى: ﴿ لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ﴾ [5][6]؛ لأنَّه لو وُصل صار ما بعده من مقولهم، وهو إخبار إخبار من الله مبتدأ، ومن قرأ ﴿ سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ﴾ [7] –بضم الياء– فوقفه مطلق.

الثالث: في سورة النساء اثنان:

الأول: قوله تعالى: ﴿ إِلَّا شَيْطَٰنًا مَّرِيدًا ﴿١١٧﴾ لَّعَنَهُ ٱللَّهُ ﴾[8][9]؛ لأنَّ قوله: ﴿ وَقَالُواْ﴾ غير معطوف على ﴿ لَّعَنَهُ ٱللَّهُ ﴾.

---

(١) سورة الصافات، الآية: ٣٥.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٧٠.
(٣) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٦٦٨).
(٤) بعد ظ . من (حاشية المخطوط).
(٥) سورة آل عمران، الآية:١٨١.
(٦) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١٦٧).
(٧) سورة آل عمران، الآية:١٨١.
(٨) سورة النساء، الآية: ١١٧.
(٩) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١٩٤).

الثاني: قوله عزوجل: ﴿سُبْحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٌ﴾(١)(٢)؛ لأنَّه لأنَّه لو وُصل لصار الجار صفة له، وكان المنفي ولدًا ﴿لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ (٣) لا مطلق الولد.

الرابع: في سورة المائدة ستة:

الأول: قوله تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ [٥٦/ب] شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟﴾(٤)(٥)؛ لأنَّه لو وُصل لصار ما بعده معطوفًا أي: ﴿أَن تَعْتَدُوا۟﴾ ﴿وَتَعَاوَنُوا۟﴾ بحذف إحدى التائين، وإنّما هو مستأنف.

الثاني: قوله سبحانه: ﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ﴾ (٦)(٧)؛ ﴾(٦)(٧)؛ لأنَّ (إذ) ليس بظرف لقوله ﴿وَٱتْلُ﴾ ، ولو وُصل لالتبس وصار معنى الكلام محال؛ بل عامل (إذ) محذوف، أي: اذكر إذ.

الثالث: قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ﴾(٨)(٩)؛ لأنَّه لو وُصل صارت الجملة بعده صفة لـ ﴿أَوْلِيَآءَ﴾ فيكون

(١) سورة النساء، الآية:١٧١.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ١٧٦).
(٣) سورة البقرة، الآية: ١١٦.
(٤) سورة المائدة ، الآية: ٢.
(٥) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٦١١).
(٦) سورة المائدة، الآية: ٢٧.
(٧) انظر: الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، لابن سعدان (ص: ١٦٤).
(٨) سورة المائدة، الآية:٥١.
(٩) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٦٢٢).

النهي عن اتخاذهم أولياء، صفتهم أنَّ بعضهم أولياء بعض، وهو محال، وإنما النهي اتخاذهم أولياء على الاطلاق.

الرابع: قوله تعالى: ﴿أَيۡدِيهِمۡ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ﴾[1][2]؛ لأنَّه لو وُصل صار قوله: ﴿وَمَا مِنۡ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ﴾[3] من واحد من جملة مقولهم وهو إخبار من الله مبتدأ.

السادس: ﴿ وَعَلَىٰ وَٰلِدَتِكَ﴾ [4][5]؛ لأنه لو وُصل صار (إذ) ظرف لقوله: ﴿ ٱذۡكُرۡ﴾ ؛ بل عامله محذوف، والتقدير: اذكر ﴿ إِذۡ أَيَّدتُّكَ ﴾.

الخامس في سورة الأنعام اثنان:

الأول: قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَعۡرِفُونَهُۥ كَمَا يَعۡرِفُونَ أَبۡنَآءَهُمۡ﴾[6][7]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ﴾ [8] نعتًا لأبناء عبد عبد الله بن سلام وأصحابه المؤمنين.

الثاني: قوله تعالى: ﴿ فَأَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ أَحَقُّ بِٱلۡأَمۡنِۖ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ [9][10]؛ لتناهي الاستفهام إلى ابتداء إخبار[1]، ولو وُصل لشُبه بأنَّ ﴿ ٱلَّذِينَ﴾ يتعلق بما قبله؛ بل مبتدأ خبره ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلۡأَمۡنُ﴾ [2].

---

(١) سورة المائدة، الآية:٦٤.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٢٥٤).
(٣) سورة آل عمران، الآية: ٦٢.
(٤) سورة المائدة، الآية:١١٠.
(٥) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٢٦٢).
(٦) سورة الأنعام، الآية:٢٠.
(٧) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٦٣٠).
(٨) سورة الأنعام، الآية:١٢.
(٩) سورة الأنعام، الآية: ٨١.
(١٠) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ٢٤٣).

السادس: في الأعراف ثلاثة:

الأول: قولـــه تعـــالى: ﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا﴾[٣][٤]؛ لأنَّـــه لو وُصل صارت الجملة صفة فَفُهِم أنَّ ﴿صَٰلِحًا﴾ منكَّر من الصالحين، لا اسم علم لنبـيّ مرسل بخـلاف شـعيب وغيـره مـن العربيـة؛ لأنَّ كمـا لا يتصف بالجملة لا تصير الجملة صفة له فيصير منكَّرا.

الثـــاني: قولـــه -عزوجـل-: ﴿أَنَّهُۥ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا﴾[٥][٦]؛ لئلا تصير الجملة صفة السبيل، فإنَّ الهاء ضمير للعجل.

الثالـــث: قولـه تعـالى: ﴿كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ﴾[٧]؛ لأنَّـه لـو وُصل، صار (إذ) ظرف لقوله: ﴿وَسْـَٔلْهُمْ﴾ ، وهذا محال.

السابع في التوبة اثنان:

الأول: قولـه تعـالى: [٥٧/أ] ﴿ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ بَعْضُهُم مِّنۢ بَعْضٍ﴾[٨]؛ لأنَّـه لـو وُصـل صـارت الجملـة صـفة لـبعض، وهـي صـفة لكل المنافقين.

=

(١) انظر: إعراب القرآن للأصبهاني (٢/ ٧٩). "وجملة "فأيُّ الفريقين أحق" مستأنفة، واسم الاستفهام مبتدأ، و"أحق" خبره، وجملة "إن كنتم تعلمون" مستأنفة، وجواب الشرط محذوف دلَّ عليه ما قبله". مشكل إعراب القرآن – للخراط (ص: ١٣٧).

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٨٢.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ٧٣.

(٤) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٣٧٩).

(٥) سورة الأعراف ، الآية: ١٤٨.

(٦) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٦٦٦).

(٧) سورة الأعراف، الآية: ١٦٣.

(٨) سورة التوبة، الآية: ٦٧.

الثـــاني: قولـــه تعـــالى: ﴿وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ﴾[1][2]؛ بما ذكر قبل.

الثامن: في سورة يونس اثنان:

الأول: قولـه تعـالى: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ﴾[3][4] ؛ لـئلا يصـير ﴿ إِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ﴾ مقول الكفار[5].

الثـاني: قولـه تعـالى: ﴿ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ ﴾[6][7]؛ لأنَّـه لـو وُصـل صار (إذ) ظرفًا لقوله ﴿وَٱتْلُ﴾؛ بل التقدير: واذكر إذ قال[8].

التاسع: في سورة هود اثنان:

الأول: ﴿وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ﴾[9][10]؛ لـئلا تصـير الجملة صفة الأولياء[11] فينتفي تضعيف العذاب عن الأولياء، وثبت أنَّ لهم

---

(١) سورة التوبة، الآية: ٧١.

(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٣٤٢).

(٣) سورة يونس، الآية: ٦٥.

(٤) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٧٠٧).

(٥) انظر: إبراز المعاني من حرز الأماني (٢/ ٢٤٧)، النشر في القراءات العشر (١/ ٢٦٣)، و"قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الْعِزَّةَ) : هُوَ مُسْتَأْنَفٌ، وَالْوَقْفُ عَلَى مَا قَبْلَهُ". التبيان في إعراب القرآن (٢/ ٦٧٩).

(٦) سورة يونس، الآية: ٧١.

(٧) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٣٦٣).

(٨) انظر: إعراب القرآن للدعاس (٢/ ٣٥)، وقد "ألزم السجاوندي بالوقف عليه لئلا يوهم أن العامل في "إذ" الفعل المتقدم" النشر في القراءات العشر (١/ ٢٦٥).

(٩) سورة هود، الآية: ٢٠.

(١٠) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٧١٩).

(١١) النشر في القراءات العشر (١/ ٢٦٤).

أوليـاء غيـر تضـعيف عـذابهم؛ بـل التضـعيف لمتخـذي الأوليـاء بإخبـار مستأنف.

الثاني: ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا ﴾[١][٢]؛ لما ذكر في الأعراف[٣]. الأعراف[٣].

العاشر: وفي الحجر اثنان:

الأول: ﴿ وَنَبِّئْهُمْ عَن ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ [٤][٥]؛ لأنَّه لو وُصل لصار (إذ) ظرفا لقوله: ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ وغير ممكن ذلك[٦].

الثاني: ﴿ فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾ [٧][٨]؛ لأنَّ الواو للابتداء، فلو وصل أشبه أشبه الحال، وهو محال.

الحادي عشر وفي النحل واحد:

وهو قولـه تعـالى: ﴿وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ﴾[٩][١٠] ؛ لأنَّ جواب (لو) محذوف، أي: ﴿ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾[١١] لما اختار الدنيا على الآخرة،

(١) سورة هود، الآية: ٦١.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٣٧٩).
(٣) الآية: ٧٣.
(٤) سورة الحجر، الآية: ٥١.
(٥) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٤٢٥).
(٦) انظر: إعراب القرآن للدعاس (٢/ ١٤٥).
(٧) سورة الحجر، الآية: ٧٩.
(٨) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (١/ ٣٩٧).
(٩) سورة النحل، الآية: ٤١.
(١٠) انظر: المكتفى في الوقف والابتدا لأبي عمرو الداني (ص: ١١٧).
(١١) سورة البقرة، الآية: ١٠٢.

ولو وُصل لصار قوله تعالى: ﴿وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾[1] مطلقا بشرط ﴿ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴾ وهو محال[2].

الثاني عشر وفي بني اسرائيل اثنان:

الأول: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا﴾[3][4]؛ لأنَّه لو وُصل صار قوله: ﴿ وَجَعَلْنَا﴾[5] معطوف على ﴿ عُدْنَا﴾ داخلا تحت شرط ﴿ وَإِنْ عُدتُّمْ ﴾.

الثاني: ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ [6][7]؛ لأنَّه لو وُصل لصار لصار قوله: ﴿ وَقُرْءَانًا﴾ [8] معطوفا، فاقتضى أن يكون الرسول قرآنا؛ بل التقدير وفرقنا قرآنا فرقناه، أي: احكمناه.

تمَّ ما في النصف الأول من لوازم الوقوف، وهو خمسة وثلاثون وقفًا في اثني عشر سورة، وبقى ما في النصف الأخير، وهو خمسة وأربعون وقفًا في ست عشرين سورة.

في سورة مريم ثلاثة:

الأول: ﴿ وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ﴾ [9]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿ إِذِ ٱنتَبَذَتْ ﴾ ظرفًا لقوله: ﴿ وَٱذْكُرْ ﴾وليس بظرف. **الثاني:** ﴿ وَنَسُوقُ

---

(١) سورة النحل، الآية: ٤١.

(٢) انظر: غريب القرآن للأصفهاني (ص: ١٣)، المكتفى في الوقف والابتدا لأبي عمرو الداني (ص: ١١٧).

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٨.

(٤) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٧٥٢).

(٥) سورة المائدة، الآية: ١٣.

(٦) سورة الإسراء، الآية: ١٠٥.

(٧) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٧٥٥).

(٨) سورة الإسراء، الآية: ١٠٦.

(٩) سورة مريم، الآية: ١٦.

ٱلۡمُجۡرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرۡدٗا ﴾[١][٢]؛ لئلا تشبه[٥٧/ب] الجملة بعدهم بالوصف لهم؛ بل الجملة لنفي شفاعة معبودهم ردًّا لقولهم لهؤلاء: ﴿ شُفَعَٰٓؤُنَا ﴾[٣].

الثالث: قوله تعالى: ﴿ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴾ [٤][٥]؛ لأنَّه لو وُصل لانعطف ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗا ﴾ [٦] على ﴿ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا ﴾ ، وإن كان اتخذ موحدًا على لفظ من وكان قالوا عائدًا إلى معنى من؛ لأنَّه يصلح للجمع فيؤدي إذاً إلى إثبات الشفاعة لمن قال: "اتخذ الرحمن ولدا".

الثاني وفي طه اثنان:

الأول: قوله تعالى: ﴿ وَهَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ﴾[٧][٨]؛ لأنَّه لو لو وُصل لصار ﴿إِذۡ ﴾ ظرفا للإتيان.

الثاني: ﴿ وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ﴾ [٩][١٠]؛ لأنَّه لو وُصل لصار ﴿إِذۡ ﴾ ظرف لتصنع وليس بظرف له.

---

(١) سورة مريم، الآية: ٨٦.
(٢) انظر: القطع والائتناف (ص: ٤٠٩).
(٣) سورة يونس، الآية: ١٨.
(٤) سورة مريم، الآية: ٧٧.
(٥) انظر: القطع والائتناف (ص: ٤٠٩).
(٦) سورة مريم، الآية: ٨٨.
(٧) سورة طه، الآية: ٩.
(٨) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (٢/ ١٨).
(٩) سورة طه، الآية: ٣٦.
(١٠) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٤٨٨).

الثالث: وفي المؤمنين اثنان:

الأول: ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمۡ يُحَافِظُونَ ﴾[1]؛ ليعود وعد إرث الجنة الجنة المؤمنين الموصوفين بجميع هذه الأوصاف، فإنَّه لو وُصل ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ بقوله: ﴿ يُحَافِظُونَ ﴾ مع الوقف على قوله: ﴿ ٱلۡعَادُونَ ﴾ [2] أو ﴿ مُّؤۡمِنِينَ ﴾ [3]صار ﴿ وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ ﴾[4] مبتدأ و﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ خبره، فاقتصر إرث الجنة على المذكورين بالآيتين.

الثاني: قوله تعالى: ﴿ مِّن نَّخِيلٖ وَأَعۡنَٰبٖ ﴾ [5][6]؛ لأنَّه لو وُصل أشتبه الجار والمجرور بوصف ﴿ أَعۡنَابٖ ﴾ [7] وليس كذلك.

<u>الرابع: وفي الشعراء واحد:</u>

وهو قوله تعالى: ﴿ وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾[8][9]؛ لأنَّه لو وُصل وُصل صار ﴿ إِذۡ ﴾ ظرفًا لقوله: ﴿وَٱتۡلُ ﴾، وهو محال؛ بل التقدير: واذكر إذا.

---

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٩.
(٢) سورة المؤمنون، الآية: ٧.
(٣) سورة البقرة، الآية: ٩١.
(٤) سورة المؤمنون، الآية: ٨.
(٥) سورة المؤمنون، الآية: ١٩.
(٦) انظر: القطع والائتناف (ص: ٤٥٤).
(٧) سورة الأنعام، الآية: ٩٩.
(٨) سورة الشعراء، الآية: ٦٩.
(٩) انظر: القطع والائتناف (ص: ٤٩٣).

الخامس: وفي القصص واحد:

وهو ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾(١)(٢)؛ لأنَّه لو وُصل لصار ﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ (٣)صفة ﴿لَآ إِلَٰهَ ﴾ الآخر.

السادس: وفي العنكبوت ثلاثة:

الأول: ﴿فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ ﴾(٤)(٥)؛ لأنَّه لو وُصل صار قوله: ﴿ وَقَالَ ﴾ معطوفا على ﴿ءَامَنَ﴾ ، وإنَّما آمن لوط وقال إبراهيم.

الثاني: ﴿ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِۖ ﴾(٦)(٧)؛ لأنَّ جواب ﴿ لَوْ ﴾ محذوف، وتقديره: ﴿ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴾ (٨)وهن الأوثان لما اتخذوها أولياء، ولو وُصل صار وهن بيت العنكبوت معلقًا بعلمهم، وهو مطلق ظاهر.

الثالث: قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْأَخِرَةَ لَهِيَ ٱلْحَيَوَانُۚ ﴾(٩)(١٠)؛ لأنَّ التقدير: (لو علموا) حقيقة الدارين لما اختاروا اللهو الفاني على الحيوان الباقي، ولو وُصل لصار وصف الحيوان معلّقا بشرط أن لو علموا ذلك، وهو محال.

---

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٥٨٩).
(٣) سورة البقرة، الآية: ١٦٣.
(٤) سورة العنكبوت، الآية: ٢٦.
(٥) انظر: القطع والائتناف (ص: ٥٢٢).
(٦) سورة العنكبوت، الآية: ٤١.
(٧) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٨٢٨).
(٨) سورة العنكبوت، الآية: ٤١.
(٩) سورة العنكبوت، الآية: ٦٤.
(١٠) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (٢/ ١٤٠).

السابع: وفي يس ثمانية:

الأول: قولـه سـبحانه: ﴿ وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلًا أَصۡحَٰبَ ٱلۡقَرۡيَةِ﴾ [1]؛ [٥٨/أ] لأنَّ إذ ليس بظرف لقوله: ﴿ وَٱضۡرِبۡ﴾ ؛ بل التقدير: واذكر إذ.

الثـاني: قولـه تعـالى: ﴿ مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜ ﴾[2] ؛ لئلا يصـير هذا من صفة المرقد فيبقى ﴿ مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ﴾ [3] بلا مبتدأ.

الثالـث: قولـه تعـالى: ﴿ فَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ ﴾[4] ؛ لـئلا يصـير قولـه ﴿ إِنَّا نَعۡلَمُ ﴾ مقول الكفار الذي يحزُنُه –صلى الله عليه وسلم–.

الثامن: وفي الصافات واحد:

وهـو قولـه: ﴿وَإِنَّ مِن شِيعَتِهِۦ لَإِبۡرَٰهِيمَ ﴾[5][6]؛ لأنَّ التقـدير: (واذكـر إذ).

والتاسع: وفي ص اثنان:

الأول: ﴿ وَهَلۡ أَتَىٰكَ نَبَؤُاْ ٱلۡخَصۡمِ﴾ [7][8]؛ لأنَّ ﴿ إِذۡ﴾ ليس بظرف بظرف للإيتان والتقدير: (واذكر إذ).

---

(١) سورة يس، الآية: ١٣.
(٢) سورة يس، الآية: ٥٢.
(٣) سورة يس، الآية: ٥٢.
(٤) سورة يس، الآية: ٧٦.
(٥) سورة الصافات، الآية: ٨٣.
(٦) انظر: القطع والائتناف (ص: ٥٩٠).
(٧) سورة ص، الآية: ٢١.
(٨) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٦٥٦).

الثاني: ﴿ وَٱذۡكُرۡ عَبۡدَنَآ أَيُّوبَ﴾ [١][٢]؛ لأنَّ عامل ﴿إِذۡ﴾ محذوف، ولو وُصل أشبه ظرفًا لقوله (اذكر)، وهو محال.

العاشر: وفي الزمر اثنان:

الأول: ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ ﴾[٣][٤]؛ لأنَّ التقدير: التقدير: يقولون ﴿ مَا نَعۡبُدُهُمۡ ﴾، وإلَّا لصار ﴿ مَا نَعۡبُدُهُمۡ ﴾ [٥] إخبارا من الله.

الثاني: قوله تعالى: ﴿وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُ﴾[٦][٧]؛ لِما ذكر في النحل[٨].

الحادي عشر: وفي المؤمن اثنان:

الأول: قوله عزوجل: ﴿كَفَرُوٓاْ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ ﴾ [٩][١٠]؛ لأنَّه لو وُصل لصار ﴿ ٱلَّذِينَ يَحۡمِلُونَ ٱلۡعَرۡشَ ﴾ [١١] صفة لأصحاب النار، وخطأه ظاهر.

---

(١) سورة ص، الآية: ٤١.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٦٥٩).
(٣) سورة الزمر، الآية: ٣.
(٤) انظر: القطع والائتناف (ص: ٦٠٥).
(٥) سورة الزمر، الآية: ٣.
(٦) سورة الزمر، الآية: ٢٦.
(٧) انظر: المكتفى في الوقف والابتدا (ص: ١١٧).
(٨) الآية: ٤١، ﴿ وَلَأَجۡرُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ﴾.
(٩) سورة غافر، الآية: ٦.
(١٠) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٨٧٠).
(١١)سورة غافر، الآية: ٧.

الثاني: ﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ﴾ [1][2]؛ لأنَّه لو وُصل صارت جملة ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ وصفًا لشيء، وخطأه ظاهر، وإن أمكن أن يجعل حالا من قوله: ﴿رَبُّكُمۡ﴾ عامل معنى الإشارة في ﴿ذَٰلِكُمُ﴾.

الثاني عشر: وفي الزخرف واحد:

وهو قوله عزّوجلّ: ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمٞ لَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ [3]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿فَٱصۡفَحۡ عَنۡهُمۡ﴾ ﴿وَقُلۡ سَلَٰمٞۚ﴾ [4] من مقول الرسول الله عزّوجلّ ﴿سَلَٰمٞ﴾ على قراءة ﴿فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ﴾[5] بالتاء[6] ، ومن قرأ بالياء فالوقف مطلق[7].

الثالث عشر: وفي الدخان ثمانية:

الأول: ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَآ﴾[8][9]؛لأنَّ الربوبية لا تتعلق بكونهم موقنين.

الثاني: قوله تعالى: ﴿مُعَلَّمٞ مَّجۡنُونٌ﴾ [1][2]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿إِنَّا كَاشِفُواْ ٱلۡعَذَابِ﴾[3] من قول الكفار.

---

(١) سورة غافر، الآية: ٦٢.

(٢) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٨٧٢).

(٣) سورة الزخرف، الآية: ٨٨.

(٤) سورة الزخرف، الآية: ٨٩.

(٥) سورة الزخرف، الآية: ٨٩.

(٦) "قرأ نافع وحده فسوف تعلمون بالتاء، واختلف عن ابن عامر؛ فقال ابن ذكوان عنه: عنه: فسوف يعلمون بالياء. وقال هشام بن عمار عنه: فسوف تعلمون بالتاء، وقرأ الباقون فسوف يعلمون بالياء". السبعة في القراءات (ص: ٥٨٩).

(٧) انظر: المصدر السابق.

(٨) سورة الدخان، الآية: ٧.

(٩) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٨٨٨).

الثالث: قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ عَآئِدُونَ﴾ [٤][٥]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿يَوْمَ نَبْطِشُ﴾[٦] ظرفًا لعودهم إلى الكفر وهو يوم القيامة أو يوم بدر[٥٨/ب] والعود إلى الكفر فيهما غير ممكن.

الرابع عشر: وفي الذريات واحد:

وهو قوله سبحانه: ﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ﴾ [٧][٨] ؛ لأنَّ عامل ﴿إِذْ﴾ محذوف أي: اذكر، ولو وُصل صار ظرفا للإتيان.

الخامس عشر: وفي الطور واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ هُمْ فِى خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾ [٩][١٠]؛ لئلا يصير ﴿يَوْمَ﴾ ظرفًا لقوله: ﴿فِى خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾ .

السادس عشر: وفي القمر اثنان:

الأول: قوله تعالى: ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ﴾[١١][١٢]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ [١٣] ظرفا للتَّولي عنهم وليس كذلك؛ بل هو ظرف

=

(١) سورة الدخان، الآية: ١٤.

(٢) انظر: القطع والائتناف (ص: ٦٥٠).

(٣) سورة الدخان، الآية: ١٥.

(٤) سورة الدخان، الآية: ١٥.

(٥) انظر: القطع والائتناف (ص: ٦٥٠).

(٦) سورة الدخان، الآية: ١٦.

(٧) سورة الذاريات، الآية: ٢٤.

(٨) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٧٤١).

(٩) سورة الطور، الآية: ٩.

(١٠) انظر: القطع والائتناف (ص: ٦٨٨).

(١١) سورة القمر، الآية: ٦.

(١٢) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٩١٣).

(١٣) سورة القمر، الآية: ٦.

﴿ يَخۡرُجُونَ ﴾ [١]، و ﴿ خُشَّعًا ﴾ حال للضمير في ﴿ يَخۡرُجُونَ ﴾ تقديره: يخرجون خشّعا أبصارهم يوم يدع الداع[٢].

الثاني: قوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلۡمُجۡرِمِينَ فِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٖ ﴾ [٣][٤] ؛ لأنَّ لأنَّ ﴿ يَوۡمَ يُسۡحَبُونَ ﴾ ليس بظرف لضلالهم، وإنما هو ظرف لمحذوف أي: يقال لهم: ﴿ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرَ ﴾ [٥].

السابع عشر: وفي الرحمن واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ يُكَذِّبُ بِهَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴾[٦]؛ ولو وُصل ﴿ يَطُوفُونَ ﴾ [٧] لتُوهِّم أن يكون حالا من فاعل ﴿ يُكَذِّبُ ﴾ وهو ﴿ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴾ فيكون قيدًا لتكذيبهم، مع أنَّ تكذيبهم ليس في حال طوافهم؛ بل في الدنيا.

الثامن عشر: وفي الحشر واحد:

وهو قوله: ﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ﴾ [٨][٩]؛ لأنَّه لو وُصل فُهم أنَّ شدة العقاب للفقراء؛ بل التقدير: هو الفقراء، ويعني: في بني النضير، أو التقدير: أحلّت الغنائم للفقراء.

---

(١) سورة القمر، الآية: ٧.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٧٥١).
(٣) سورة القمر، الآية: ٤٧.
(٤) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٧٥٢).
(٥) سورة القمر، الآية: ٤٨.
(٦) سورة الرحمن، الآية: ٤٣.
(٧) سورة الرحمن، الآية:٤٤.
(٨) سورة الحشر، الآية: ٧.
(٩) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٩٣٠).

التاسع عشر: وفي المنافقين واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِ﴾[١][٢]؛ لأنَّه لو وُصل وُصل صار قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ﴾ من مقول المنافقين .

العشرين: وفي التحريم واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ ﴾[٣][٤]؛ لأنَّ ﴿إِذْ﴾ ليس بظرف لضرب المثل التقدير: (واذكر) إذ[٥].

الحادي والعشرين: وفي سورة القلم ثلاثة:

الأول: قوله تعالى: ﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْـَٔاخِرَةِ أَكْبَرُ﴾[٦][٧]؛ لأنَّ ﴿لَوْ﴾ محذوف الجواب [٨][٥٩/أ] أي: ﴿ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾ [٩] لما اختاروا الأكبر على الأدنى، ولو وُصل صار قوله ﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْـَٔاخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ معلقا بشرط إن ﴿ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾ ، وهو محال.

الثاني: قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلْحُوتِ﴾ [١٠][١١]؛ لأنَّ ﴿ إِذْ﴾ ليس بظرف لما تقدم؛ بل مفعول محذوف أي: (اذكر).

---

(١) سورة المنافقين، الآية: ١.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (٢/ ٣٤٠).
(٣) سورة التحريم، الآية: ١١.
(٤) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (٢/ ٣٥٠).
(٥) انظر: الجدول في إعراب القرآن (٢٩/ ٩).
(٦) سورة القلم، الآية: ٣٣.
(٧) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٨٠٠).
(٨) مشكل إعراب القرآن – للخراط (ص: ٥٦٥).
(٩) سورة القلم، الآية: ٣٣.
(١٠) سورة القلم، الآية: ٤٨.
(١١) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (٢/ ٣٥٩).

الثالث: قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجۡنُونٞ ﴾[1][2]؛ لأنَّه لو وُصل وُصل صار ما بعده مفعول ﴿ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ [3]، وهو إخبار من الله مبتدأ.

الثاني والعشرين: وفي نوح -عليه السلام- واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ ﴾[4][5]؛ لأنَّ ﴿ لَوۡ ﴾ محذوف الجواب أي: ﴿ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ﴾ [6] ما كفرتم.

الثالث والعشرين: وفي النازعات أربعة:

الأول: قوله ﴿ فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ أَمۡرٗا ﴾[7][8]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿ يَوۡمَ ﴾ ظرف المدبرات، وقد انقضى تدبير الملائكة في ذلك اليوم؛ بل على يوم تتبعها.

الثاني: قوله تعالى: ﴿ أَبۡصَٰرُهَا خَٰشِعَةٞ ﴾ [9][10]؛ لتناهي وصف القيامة وابتداء حكاية قولهم في الدنيا.

الثالث: قوله تعالى: ﴿ إِذٗا كَرَّةٌ خَاسِرَةٞ ﴾[11][1]؛ لتناهي قولهم بالإنكار وابتداء إخبار من الله بتقدير ما أنكروا.

---

(١) سورة القلم، الآية: ٥١.
(٢) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٨٠١).
(٣) سورة القلم، الآية: ٥١.
(٤) سورة نوح، الآية: ٤.
(٥) انظر: القطع والائتناف (ص: ٧٦٣).
(٦) سورة نوح، الآية: ٤.
(٧) سورة النازعات، الآية: ٥.
(٨) انظر: القطع والائتناف (ص: ٧٨٦).
(٩) سورة النازعات، الآية: ٩.
(١٠) انظر: المكتفى في الوقف والابتدا (ص: ٢٣٠).
(١١) سورة النازعات، الآية: ١٢.

الرابع: قوله: ﴿ هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ﴾ [٢][٣]؛ لأنَّه لو وُصل صار ﴿ إِذۡ ﴾ ظرفا لإتيان الحديث، وهو محال، بل هو مفعول محذوف أي: واذكر [٤].

الرابع والعشرين: وفي ﴿ عَبَسَ ﴾ [٥] واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ ﴾[٦][٧]؛ لأنَّه لو وُصل صارت الصحف محل ذكر من يشأ أنْ يذكر القرآن وهو محال؛ بل التقدير: هو ﴿ فِي صُحُفٖ مُّكَرَّمَةٖ ﴾ [٨].

الخامس والعشرين: وفي الغاشية واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ فِيهَا عَيۡنٞ جَارِيَةٞ ﴾[٩][١٠]؛ لأنَّه وُصل صار ما بعدها صفة لها، على أنَّ في عين الجارية سررا، وهو محال[١١].

السادس والعشرين: وفي سورة البلد واحد:

وهو قوله تعالى: ﴿ أَيَحۡسَبُ أَن لَّن يَقۡدِرَ عَلَيۡهِ أَحَدٞ ﴾ [١] .

=

(١) انظر: المكتفى في الوقف والابتدا (ص: ٢٣٠).
(٢) سورة النازعات، الآية: ١٥.
(٣) انظر: منار الهدى في بيان الوقف والابتدا (ص: ٨٣٠).
(٤) انظر: الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل (١٢/ ٣٢٩).
(٥) سورة عبس، الآية: ١.
(٦) سورة عبس، الآية: ١٢.
(٧) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٩٦٦).
(٨) سورة عبس، الآية: ١٣.
(٩) سورة الغاشية، الآية: ١٢.
(١٠) انظر: إيضاح الوقف والابتداء (٢/ ٩٧٥).
(١١)"«فِيها» خبر مقدم «عَيْنٌ» مبتدأ مؤخر. «جارِيَةٌ» صفة عين والجملة صفة ثالثة لجنة". إعراب القرآن للدعاس (٣/ ٤٤٢).

وبـه تمـام الوقـوف والحمـد لله رب العـالمين وصـلى الله علـى سـيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

فتمَّ ما في النصف الثاني من لوازم الوقوف، وهو خمسة وأربعون في ست وعشرين سورة، فالجميع ثمانون وقفا في ثمان وثلاثين سورة. والله أعلم بالصواب.

=

(١) سورة البلد، الآية: ٥. الوقف هنا لازم؛ لأنه لو وصل صار: (يقول أهلكت) وصفا له، وهو محال. انظر: علل الوقوف(٣/١١٢٩)

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمه تمم الصالحات، وبتوفيقه تقضى الحاجات، والصلاة والسلام علي خاتم الأنبياء والمرسلين، ،بعد:

فهذه أهم النتائج التي توصلت لها من دراسة هذا الكتاب:

١-أن المخطوط من الكتب الجامعة باختصار للوقوف اللوازم في القرآن الكريم.

٢-اعتماد المؤلف على مصادر أصيلة في اللغة والإعراب وإن لم يكن ينقل منها صراحة إلا أنه اعتمدها في تعليقه وتعليله للوقوف.

٣-اعتمد المؤلف على الوقوف المعتمدة عند الإمام السجاوندي في كتابه الوقف والابتداء.

٤- عدد الوقوف اللازمة التي استعرضها الكتاب ثمانون وقفا، تمَّ تقسيمها على نصفين؛ النصف الأول خمسة وثلاثون وقفا في اثني عشر سورة، والنصف الأخير خمسة وأربعون وقفا لازما في ست وعشرين سورة.

وفي الختام أسأل الله التوفيق والسداد والهدى والرشاد، وأن يكتب لهذا البحث القبول في الدارين، وأن يعفو عن ما فيه من الخطأ والزلل.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأماني، المؤلف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

٢. إعراب القرآن الكريم، المؤلف: أحمد عبيد الدعاس- أحمد محمد حميدان – إسماعيل محمود القاسم، الناشر: دار المنير ودار الفارابي – دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ .

٣. إعراب القرآن للأصبهاني، المؤلف: إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة (المتوفى: ٥٣٥هـ)قدمت له ووثقت نصوصه: الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد، الناشر: غير معروف (فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية – الرياض)الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٥ م .

٤. إعراب القرآن، المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المعروف بابن سيده. المصدر: الشاملة الذهبية.

٥. الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، المؤلف: بهجت عبد الواحد صالح، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الطبعة: الثانية، ١٤١٨ هـ .

٦. إنباء الغمر بأبناء العمر، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)المحقق: د حسن حبشي، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية – لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر، عام النشر:١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م .

٧. إنباه الرواة على أنباه النحاة، المؤلف: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى: ٦٤٦هـ)المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر العربي – القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٢م. .

٨. إيضاح الوقف والابتداء، المؤلف: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)، المحقق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، الناشر: مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، عام النشر: ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.
٩. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: ١٢٥٠هـ)الناشر: دار المعرفة - بيروت .
١٠. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيدا .
١١. تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م .
١٢. التبيان في إعراب القرآن، المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (المتوفى : ٦١٦هـ)المحقق : علي محمد البجاوي، الناشر : عيسى البابي الحلبي وشركاه .
١٣. تذكرة الحفاظ وذيوله، تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى، دراسة وتحقيق: زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م .
١٤. تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين، تأليف: علي محمد سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي(ت١١١٨هـ)، تحقيق: محمد الشاذلي النيفر، دار النشر: مؤسسة عبد الكريم بن عبد الله.

١٥. التنبيه والإيقاظ لما في ذيول تذكرة الحفاظ، المؤلف: أحمد رافع بن محمد الحسيني القاسمي الطهطاوي الحنفي (المتوفى: ١٣٥٥هـ) الناشر: مطبعة الترقي عام ١٣٤٨ هـ، عني بنشره: القدسي دمشق – صندوق البريد ٢٠٧ .
١٦. التوقيف على مهمات التعاريف، المؤلف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ)الناشر: عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت–القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ–١٩٩٠م .
١٧. الجدول في إعراب القرآن الكريم، المؤلف: محمود بن عبد الرحيم صافي (المتوفى: ١٣٧٦هـ)الناشر: دار الرشيد، دمشق – مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ .
١٨. الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)المحقق: إبراهيم باجس عبد المجيد، الناشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٩ م .
١٩. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى : ٩١١هـ)، المحقق : محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر : دار إحياء الكتب العربية – عيسى البابي الحلبي وشركاه – مصر، الطبعة : الأولى ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م.
٢٠. رسم المصحف وضبطه بين التوقيف والاصطلاحات الحديثة، المؤلف: شعبان محمد إسماعيل (المتوفى: ١٤٤٤هـ)الناشر: دار السلام للطباعة والنشر– القاهرة– مصر، الطبعة الرابعة ١٤٣٨هـ–٢٠١٧م.

٢١. زاد المسير في علم التفسير، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت- الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

٢٢. سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ)المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور، الناشر: مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، عام النشر: ٢٠١٠ م .

٢٣. السنن الكبرى، المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)المحقق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .

٢٤. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، المؤلف: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)حققه: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، الناشر: دار ابن كثير، دمشق – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

٢٥. شرح طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين النُّوَيْري (المتوفى: ٨٥٧هـ)الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، تقديم وتحقيق: الدكتور مجدي محمد سرور سعد باسلوم، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .

٢٦. شعب الإيمان، المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)،حققه

وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخريج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي – الهند، الناشر: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م.

٢٧. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م .

٢٨. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ) الناشر: منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت.

٢٩. طبقات المفسرين للداوودي، المؤلف: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (المتوفى: ٩٤٥هـ)الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر .

٣٠. عجائب المقدور في أخبار تيمور، المؤلف: أبو محمد أحمد بن محمد، المعروف بابن عربشاه (المتوفى: ٨٥٤هـ)الطبعة: طبعة كلكتا سنة ١٨١٧ .

٣١. علل الوقوف، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي (المتوفى ٥٦٠هـ)، تحقيق: د. محمد العيدي، الناسر: مكتبة الرشد، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

٣٢. غاية المريد في علم التجويد، المؤلف : عطية قابل نصر، الناشر : القاهرة، الطبعة : الطبعة السابعة، مزيدة ومنقحة، مصدر الكتاب : موقع مكتبة المدينة الرقميةhttp://www.raqamiya.org .

٣٣. غيث النفع في القراءات السبع، المؤلف: علي النوري بن محمد السفاقسي (المتوفى:١١١٨هـ)، المحقق: أحمد محمود الحفيان، الناش: دار الكتب العلمية، بيروت– لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ– ٢٠٠٤م.

٣٤. الفتوى الحموية الكبرى، المؤلف: تقي الدين أبو العَباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨هـ)المحقق: د. حمد بن عبد المحسن التويجري، الناشر: دار الصميعي – الرياض، الطبعة: الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

٣٥. القطع والائتناف، المؤلف: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النَّحَّاس، المحقق: د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي، الناشر: دار عالم الكتب – المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م.

٣٦. الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، المؤلف: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهُذَلي اليشكري المغربي (المتوفى: ٤٦٥هـ)المحقق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، الناشر: مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ – ٢٠٠٧ م.

٣٧. كتاب السبعة في القراءات، المؤلف: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (المتوفى: ٣٢٤هـ)، المحقق: شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف – مصر، الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ .

٣٨. كتاب الوقف والابتداء، للإمام أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي ت ٥٦٠ هـ. بتحقيق الدكتور / محسن درويش، دار المناهج ، عمّان ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

٣٩. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)الناشر: مكتبة المثنى – بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)تاريخ النشر: ١٩٤١م .

٤٠. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المؤلف: أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (المتوفى: ٨٠٧هـ)، المحقق: حسام الدين القدسي، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م.

٤١. مختار الصحاح، المؤلف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)المحقق: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت – صيدا، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م .

٤٢. مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى: ٧٥١هـ)المحقق: محمد المعتصم بالله البغدادي، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٦ هـ – ١٩٩٦م .

٤٣. المدخل لدراسة القرآن الكريم، المؤلف: محمد بن محمد بن سويلم أبو شُهبة (المتوفى: ١٤٠٣هـ)الناشر: مكتبه السنة – القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م .

٤٤. المستدرك على مجموع فتاوى شيخ الإسلام، المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى: ٧٢٨هـ) جمعه ورتبه وطبعه على نفقته: محمد بن عبد الرحمن بن قاسم (المتوفى: ١٤٢١هـ)الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ .

٤٥. مُشكِل إعراب القرآن، المؤلف : أ.د. أحمد بن محمد الخراط، مصدر الكتاب : موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف http://www.qurancomplex.com .

٤٦. معالم دمشق التاريخية، المؤلف: د. قتيبة الشهابي، أحمد الإيبش، الناشر: وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية– دمشق ١٩٩٦م.

٤٧. معاني القرآن وإعرابه، المؤلف: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١هـ)المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، الناشر: عالم الكتب – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨ م .

٤٨. معجم البلدان، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م.

٤٩. معجم المؤلفين، لعمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق (المتوفى: ١٤٠٨هـ)الناشر: مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.

٥٠. معجم علوم القرآن، المؤلف: إبراهيم محمد الجرمي، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١م.

٥١. المفردات في غريب القرآن، المؤلف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى(المتوفى: ٥٠٢هـ)المحقق: صفوان عدنان الداودي، الناشر: دار القلم، الدار الشامية – دمشق بيروت، الطبعة: الأولى – ١٤١٢ هـ .

٥٢. المكتفى في الوقف والابتدا، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ٤٤٤هـ)المحقق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان، الناشر: دار عمار، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م .
٥٣. منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ومعه المقصد لتلخيص ما في المرشد، مؤلف منار الهدى: أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني المصري الشافعي (المتوفى: نحو ١١٠٠هـ)، مؤلف المقصد لتلخيص ما في المرشد: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (المتوفى: ٩٢٦هـ)، المحقق: شريف أبو العلا العدوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
٥٤. منار الهدى في بيان الوقف والابتدا، المؤلف: أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني المصري الشافعي (المتوفى: نحو ١١٠٠هـ)، المحقق: عبد الرحيم الطرهوني، الناشر: دار الحديث - القاهرة، مصر، عام النشر: ٢٠٠٨.
٥٥. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، المؤلف: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (المتوفى: ٨٧٤هـ)حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب .
٥٦. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، المؤلف: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (المتوفى: ٨٧٤هـ)الناشر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر.

٥٧. النشر في القراءات العشر، المؤلف : شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى : ٨٣٣ هـ)المحقق : علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠ هـ)الناشر : المطبعة التجارية الكبرى.
٥٨. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، المؤلف: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.
٥٩. الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، المؤلف: أَبُو جَعْفَر مُحَمَّد بن سَعْدَان الكوفي النّحويّ المقرئ الضَّرِير (المتوفى: ٢٣١ هـ)، المحقق: أبو بشر محمد خليل الزروق، الناشر: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث – دبي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.

References :

1. 'iibraz almaeani min haraz al'amani, almualafu: 'abu alqasim shihab aldiyn eabd alrahman bin 'iismaeil bin 'iibrahim almaqdisii aldimashqii almaeruf bi'abi shama (almutawafaa: 665ha), alnaashir: dar alkutub aleilmiati.
2. 'iierab alquran alkarim, almualafa: 'ahmad eubayd aldaeas- 'ahmad muhamad humaydan - 'iismaeil mahmud alqasima, alnaashir: dar almunir wadar alfarabi - dimashqa, altabeatu: al'uwlaa, 1425h .
3. 'iierab alquran lil'asbhani, almualafi: 'iismaeil bin muhamad bin alfadl bin eali alqurashii altalihii altaymi al'asbahani, 'abu alqasima, almulaqab biqawam alsuna (almutawafaa: 535ha)qadamat lah wawathaqat nususuhu: aldukturat fayizat bint eumar almuayidi, alnaashir: ghayr maeruf (fahrasat maktabat almalik fahd alwataniat - alriyad)altabeatu: al'uwlaa, 1415 hi - 1995m .
4. 'iierab alqurani, almualafu: 'abu alhasan ealii bin 'iismaeil bin sayidah almarsi, almaeruf biabn siidhi. almusadari: alshaamilat aldhahabiati.
5. al'iierab almufasal likitab allah almurtali, almualafi: bahajat eabd alwahid salih, alnaashir: dar alfikr liltibaeat walnashr waltawziei, eaman, altabeata: althaaniati, 1418 hu
6. 'iinba' alghamar bi'abna' aleumra, almualafu: 'abu alfadl 'ahmad bin ealiin bin muhamad bin 'ahmad bin hajar aleasqalanii (almutawafaa: 852hi)almuhaqaq: d hasan habashi, alnaashir: almajlis al'aelaa lilshuyuwn al'iislamiat - lajnat 'iihya' alturath al'iislami, masri, eam alnashri:1389hi, 1969m .
7. 'iinbah alruwaat ealaa 'anbah alnahaati, almualafi: jamal aldiyn 'abu alhasan eali bin yusif alqafti (almutawafaa: 646hi)almuhaqaqa: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, alnaashir: dar alfikr alearabii - alqahirati, wamuasasat alkutub althaqafiat - bayrut,

altabeatu: al'uwlaa, 1406 hi - 1982m. .
8. 'iidah alwaqf waliaibtida'i, almualafi: muhamad bin alqasim bin muhamad bin bishar, 'abu bakr al'anbari (almutawafaa: 328hi), almuhaqaqi: muhyi aldiyn eabd alrahman ramadan, alnaashir: matbueat majmae allughat alearabiat bidimashqa, eam alnashri: 1390h - 1971m.
9. albadr altaalie bimahasin min baed alqarn alsaabiei, limuhamad bin ealii bin muhamad bin eabd allah alshuwkanii alyamanii (almutawafaa: 1250hi)alnaashir: dar almaerifat - bayrut .
10. baghiat alwueat fi tabaqat allughawiiyn walnahaati, almualafi: eabd alrahman bin 'abi bakr, jalal aldiyn alsuyutii (almutawafaa: 911hi)almuhaqaqa: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, alnaashir: almaktabat aleasriat - lubnan / sayda .
11. tarikh al'iislam wawafyat almashahir walaelam, almualafa: shams aldiyn 'abu eabd allh muhamad bin 'ahmad bin euthman bin qaymaz aldhahabi (almutawafaa: 748hi), almuhaqiqi: alduktur bashaar ewwad maeruf, alnaashir: dar algharb al'iislami, altabeatu: al'uwlaa, 2003 m .
12. altibyan fi 'iierab alqurani, almualaf : 'abu albaqa' eabd allh bin alhusayn bin eabd allah aleakbiri (almutawafaa : 616hi)almuhaqiq : eali muhamad albijawi, alnaashir : eisaa albabi alhalabi washarikah .
13. tadhkirat alhifaz wadhuyulihi, talifu: muhamad bin 'ahmad bin euthman aldhuhbaa, dirasat watahqiqu: zakariaa eumayrat, alnaashir: dar alkutub aleilmiat bayruta-lubnan, altabeat al'uwlaa 1419h- 1998m .
14. altanbih wal'iiqaz lima fi dhuyul tadhkirat alhafazi, almualafi: 'ahmad rafie bin muhamad alhusayni alqasimi altahtawi alhanafii (almutawafaa: 1355hi)alnaashar: matbaeat altaraqiy eam 1348 ha, eani binashrihi: alqudsii dimashq - sunduq albarid 207.

15. altawqif ealaa muhimaat altaearif, almualafi: zayn aldiyn muhamad almadeui baeabd alrawuwf bin taj alearifin bin eali bin zayn aleabidin alhadaadii thuma alminawi alqahirii (almutawafaa: 1031hi)alnaashir: ealim alkutub 38 eabd alkhaliq thurut-alqahrati, altabeatu: al'uwlaa, 1410h-1990m .
16. aljadwal fi 'iierab alquran alkarim, almualafi: mahmud bin eabd alrahim safi (almutawafia: 1376hi)alnaashir: dar alrashida, dimashq - muasasat al'iiman, bayruta, altabeata: alraabieati, 1418 ha .
17. aljawahir waldarar fi tarjamat shaykh al'iislam abn hajaru, almualafa: shams aldiyn 'abu alkhayr muhamad bin eabd alrahman bin muhamad bin 'abi bakr bin euthman bin muhamad alsakhawi (almutawafaa: 902hi)almuhaqaqa: 'iibrahim bajis eabd almajid, alnaashir: dar aibn hazam liltibaeat walnashr waltawzie, bayrut - lubnan, altabeati: al'uwlaa, 1419 hi - 1999m .
18. hasan almuhadarat fi tarikh misr walqahirati, almualif : eabd alrahman bin 'abi bakr, jalal aldiyn alsuyutii (almutawafaa : 911h), almuhaqiq : muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, alnaashir : dar 'iihya' alkutub alearabiat - eisaa albabi alhalabi washarakah - masir, altabeat : al'uwlaa 1387 hi - 1967 mi.
19. rasm almushaf wadabtuh bayn altawqif walaistilahat alhadithati, almualafi: shaeban muhamad 'iismaeil (almutawafaa: 1444h)alnaashir: dar alsalam liltibaeat walnashri- alqahirati- masr, altabeat alraabieat 1438h-2017m.
20. slam alwusul 'iilaa tabaqat alfuhula, almualafi: mustafaa bin eabd allah alqistantini aleuthmanii almaeruf bi <<katib jilbi>> wabi <<haji khalifa>> (almutawafaa 1067 hi)almuhaqaqi: mahmud eabd alqadir al'arnawuwta, 'iishraf wataqdimu: 'akmal aldiyn 'iihsan 'uwghli, tadqiqu: salih saedawi salih, 'iiedad alfaharis: salah aldiyn 'uwyghur, alnaashir:

maktabat 'iirsika, 'iistanbul - turkia, eam alnashr: 2010 m .

21. alsunan alkubraa, almualafa: 'ahmad bin alhusayn bin eali bin musaa alkhusrawjirdy alkhirasani, 'abu bakr albayhaqi (almutawafaa: 458hi)almuhaqaqa: muhamad eabd alqadir eata, alnaashir: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, altabeati: althaalithata, 1424 hi - 2003 m .
22. shdharat aldhahab fi 'akhbar min dhahabi, almualafi: eabd alhayi bin 'ahmad bin muhamad aibn aleimad aleakry alhanbali, 'abu alfalah (almutawafaa: 1089h)haqqahu: mahmud al'arnawuwta, kharaj 'ahadithahu: eabd alqadir al'arnawuwta, alnaashir: dar aibn kathir, dimashq - bayrut, altabeata: al'uwlaa, 1406 hi - 1986 mi.
23. sharh tibat alnashr fi alqira'at aleashari, almualafa: muhamad bin muhamad bin muhamad, 'abu alqasima, muhib aldiyn alnnuayry (almutawafaa: 857hi)alnaashir: dar alkutub aleilmiat - bayrut, taqdim watahqiqi: alduktur majdi muhamad srur saed baslum, altabeata: al'uwlaa, 1424 hi - 2003 m .
24. shaeb al'iiman, almualafi: 'ahmad bin alhusayn bin eali bin musaa alkhusrawjirdy alkhirasani, 'abu bakr albayhaqi (almutawafaa: 458hu),hqiqah warajae nususah wakharaj 'ahadithahu: alduktur eabd aleali eabd alhamid hamid,'ashraf ealaa tahqiqih watakhrij 'ahadithihi: mukhtar 'ahmad alnadwi, sahib aldaar alsalafiat bibumbay - alhinda,alnaashar: maktabat alrushd lilnashr waltawzie bialriyad bialtaeawun mae aldaar alsalafiat bibumbay bialhindi,altabeata: al'uwlaa, 1423 hi - 2003 mi.
25. alsihah taj allughat wasihah alearabiat, almualafu: 'abu nasr 'iismaeil bin hamaad aljawharii alfarabii (almutawafaa: 393hi)tahqiqu: 'ahmad eabd alghafur eatar, alnaashir: dar aleilm lilmalayin - bayrut, altabeatu: alraabieat 1407 ha - 1987 m .

26. aldaw' allaamie li'ahl alqarn altaasie, almualafa: shams aldiyn 'abu alkhayr muhamad bin eabdalrahman bin muhamad bin 'abi bakr bin euthman bin muhamad alsakhawi (almutawafaa: 902hi) alnaashir: manshurat dar maktabat alhayaat - bayrut.
27. tabaqat almufasirin lildaawwdi, almualafi: muhamad bin ealiin bin 'ahmada, shams aldiyn aldaawudii almalikii (almutawafaa: 945hi)alnaashir: dar alkutub aleilmiat - bayrut, rajae alnuskhat wadabt 'aelamiha: lajnatan min aleulama' bi'iishraf alnaashir .
28. eajayib almaqdur fi 'akhbar timur, almualafu: 'abu muhamad 'ahmad bin muhamad, almaeruf biaibn earabshah (almutawafaa: 854hi)altabeatu: tabeat kalkata sanat 1817 .
29. ghayat almurid fi eilm altajwidi, almualaf : eatiat qabil nasar, alnaashir : alqahirati, altabeat : altabeat alsaabieatu, mazidat wamunaqahatun, masdar alkitab : mawqie maktabat almadinat alraqamiat http://www.raqamiya.org .
30. ghith alnafe fi alqira'at alsabeu, almualafi: eali alnuwri bin muhamad alsafaqisii (almutawafaa:1118hi), almuhaqiqi: 'ahmad mahmud alhafyan, alnaashi: dar alkutub aleilmiati, bayrut-lubnan, altabeat al'uwlaa, 1425h-2004m.
31. alfatwaa alhamawiat alkubraa, almualafi: taqi aldiyn 'abu aleabas 'ahmad bin eabd alhalim bin eabd alsalam bin eabd allah bin 'abi alqasim bin muhamad aibn taymiat alharaanii alhanbali aldimashqii (almutawafaa: 728hi)almuhaqaqu: da. hamd bin eabd almuhsin altuwijri, alnaashir: dar alsamieii - alrayad, altabeati: altabeat althaaniat 1425h / 2004m.
32. alqatae walaitinafi, almualafu: 'abu jaefar 'ahmad bin muhamad bin 'iismaeil alnnhhas, almuhaqaqa: da. eabd alrahman bin 'iibrahim almatrudi, alnaashir: dar ealam alkutub - almamlakat alearabiat alsaeudiati, altabeatu: al'uwlaa, 1413 hi - 1992 mi.

33. alkamil fi alqira'at wal'arbaein alzaayidat ealayha, almualafi: yusif bin eali bin jabaarat bin muhamad bin eaqil bin sawadih 'abu alqasim alhudhaly alyashkarii almaghribiu (almutawafaa: 465hi)almuhaqaqi: jamal bin alsayid bin rifaei alshaayib, alnaashir: muasasat samana liltawzie walnashri, altabeati: al'uwlaa, 1428 hi - 2007 mi.
34. ktab alsabeat fi alqira'ati, almualafi: 'ahmad bin musaa bin aleabaas altamimi, 'abu bakr bin mujahid albaghdadi (almutawafaa: 324hi), almuhaqiqi: shawqi dayf, alnaashir: dar almaearif - masir, altabeati: althaaniati, 1400h .
35. ktab alwaqf waliabtida'i, lil'iimam 'abi eabdallah muhamad bin tayfur alsajawandi t 560 ha. bitahqiq alduktur / muhsin darwish, dar almanahij , emman t 1 , 1422 hi / 2001 m
36. kashf alzunun ean 'asamay alkutub walfununa, almualafa: mustafaa bin eabd allah katib jilbi alqustantiniu almashhur biaism haji khalifat 'aw alhaj khalifa (almutawafaa: 1067hi)alnaashir: maktabat almuthanaa - baghdad (wasawratuha eidat dawr lubnaniatin, binafs tarqim safahatiha, mithla: dar 'iihya' alturath alearabii, wadar aleulum alhadithati, wadar alkutub aleilmiati)tarikh alnashr: 1941m .
37. majmae alzawayid wamanbae alfawayidi, almualafu: 'abu alhasan nur aldiyn eali bin 'abi bakr bin sulayman alhaythamii (almutawafaa: 807hi), almuhaqiqi: husam aldiyn alqudsi, alnaashir: maktabat alqudsi, alqahirata, eam alnashri: 1414 ha, 1994 mi.
38. mukhtar alsahahi, almualafi: zayn aldiyn 'abu eabd allah muhamad bin 'abi bakr bin eabd alqadir alhanafii alraazi (almutawafaa: 666hi)almuhaqaqi: yusif alshaykh muhamad, alnaashir: almaktabat aleasriat - aldaar alnamudhajiatu, bayrut - sayda, altabeata: alkhamisati, 1420h / 1999m .

39. mdarij alsaalikin bayn manazil 'iiaak naebud wa'iiaak nastaein, almualafa: muhamad bin 'abi bakr bin 'ayuwb bin saed shams aldiyn abn qiam aljawzia (almutawafaa: 751hi)almuhaqaqi: muhamad almuetasim biallah albaghdadii, alnaashir: dar alkitaab alearabii - bayruta, altabeatu: althaalithata, 1416 hi - 1996m .
40. almadkhal lidirasat alquran alkarim, almualafi: muhamad bin muhamad bin suaylim 'abu shuhb (almutawafia: 1403hi)alnaashar: maktabah alsanat - alqahirata, altabeata: althaaniatu, 1423 hi - 2003 m .
41. alimustadrak ealaa majmue fatawaa shaykh al'iislami, almualafi: taqi aldiyn 'abu aleabaas 'ahmad bin eabd alhalim bin taymiat alharaanii (almutawafaa: 728ha)jamaeah waratabah watabeah ealaa nafaqatihi: muhamad bin eabd alrahman bn qasim (almutawafaa: 1421hi)altabeati: al'uwlaa, 1418 hi .
42. mushkil 'iierab alqurani, almualaf : 'a.da. 'ahmad bin muhamad alkharati, masdar alkitab : mawqie majamae almalik fahd litibaeat almushaf alsharif http://www.qurancomplex.com .
43. maeani alquran wa'iierabuhu, almualafi: 'iibrahim bin alsiri bin sahla, 'abu 'iishaq alzujaj (almutawafaa: 311hi)almuhaqiq: eabd aljalil eabduh shalabi, alnaashir: ealim alkutub - bayrut, altabeatu: al'uwlaa 1408 hi - 1988 m .
44. maejam albildan, almualafi: shihab aldiyn 'abu eabd allah yaqut bin eabd allah alruwmi alhamawi (almutawafaa: 626hi)alnaashir: dar sadr, bayrut, altabeata: althaaniatu, 1995 ma.
45. maejam almualifina, lieumar bin rida bin muhamad raghib bin eabd alghanii kahalat aldimashq (almutawafaa: 1408hi)alnaashar: maktabat almuthanaa - bayrut, dar 'iihya' alturath alearabii bayrut.
46. muejim eulum alqurani, almualafi: 'iibrahim

muhamad aljarmi, alnaashir: dar alqalam - dimashqa, altabeatu: al'uwlaa, 1422 hi - 2001m.
47. almufradat fi gharayb alqurani, almualafu: 'abu alqasim alhusayn bin muhamad almaeruf bialraaghib al'asfihanaa(almutawafaa: 502hi)almuhaqaqi: safwan eadnan aldaawudi, alnaashir: dar alqalami, aldaar alshaamiat - dimashq bayrut, altabeatu: al'uwlaa - 1412 hu .
48. almuktafaa fi alwaqf walaibtida, almualafi: euthman bin saeid bin euthman bin eumar 'abu eamrw aldaanii (almutawafaa: 444hi)almuhaqaqi: muhyi aldiyn eabd alrahman ramadan, alnaashir: dar eamar, altabeata: al'uwlaa 1422 hi - 2001 m .
49. manar alhudaa fi bayan alwaqf walaibtida wamaeah almaqsid litalkhis ma fi almurshid, mualif manar alhudaa: 'ahmad bin eabd alkarim bin muhamad bin eabd alkarim al'ashmuni almisrii alshaafieii (almutawafaa: nahw 1100h), mualif almaqsid litalkhis ma fi almurshid: zakariaa bin muhamad bin 'ahmad bin zakariaa al'ansari, zayn aldiyn 'abu yahyaa
50. manar alhudaa fi bayan alwaqf walaibtida, almualafa: 'ahmad bin eabd alkarim bin muhamad bin eabd alkarim al'ashmunii almisriu alshaafieiu (almutawafaa: nahw 1100h), almuhaqiq: eabd alrahim altarhuni, alnaashir: dar alhadith - alqahirata, masri, eam alnashri: 2008.
51. almunhal alsaafi walmustawfaa baed alwafi, almualafi: yusif bin tughri bardi bin eabd allah alzaahiri alhanafii, 'abu almuhasin, jamal aldiyn (almutawafaa: 874hi)hqiqih wawade hawashihi: duktur muhamad muhamad 'amin, taqdima: duktur saeid eabd alfataah eashur, alnaashir: alhayyat almisriat aleamat lilkitab .
52. alnujum alzaahirat fi muluk misr walqahirati, almualafi: yusif bin tughri bardi bin eabd allah alzaahiri alhanafii, 'abu almuhasin, jamal aldiyn

(almutawafaa: 874hi)alnaashar: wizarat althaqafat wal'iirshad alqawmii, dar alkatab, masr.
53. alnashr fi alqira'at aleashri, almualaf : shams aldiyn 'abu alkhayr aibn aljazari, muhamad bin muhamad bin yusif (almutawafaa : 833 hi)almuhaqiq : eali muhamad aldibae (almutawafaa 1380 ha)alnaashir : almatbaeat altijariat alkubraa.
54. hadiat alearifin 'asma' almualifin wathar almusanafina, almualafi: 'iismaeil bin muhamad 'amin bin mir salim albabanii albaghdadii (almutawafaa: 1399h), alnaashir: tabe bieinayat wikalat almaearif aljalilat fi matbaeatiha albahiat aistanbul 1951, 'aeadat tabeah bial'awfisti: dar 'iihya' alturath alearabii bayrut - lubnan.
55. alwaqf walaibtida' fi kitab allah eaza wajal, almualafu: 'abu jaefar muhammad bin saedan alkufiu alnnhwy almuqri alddarir (almutawafaa: 231 hu), almuhaqiqi: 'abu bashar muhamad khalil alzuruqa, alnaashir: markaz jumeat almajid lilthaqafat walturath - dabi, altabeata: al'uwlaa, 1423 hi - 2002 mi.