

مجلة بحوث  
كلية الآداب

البحث ( ٤١ )

التكامل المعرفى فى اللغة الإعلامية بالتطبيق  
على نماذج من الصحف الإلكترونية المصرية

إعداد

د / أمل صلاح عيسى

مدرس الصحافة بقسم الإعلام

كلية الآداب - جامعة المنوفية

أكتوبر ٢٠١٧م

العدد ( ١١١ )

السنة ٢٨

[http : // Art.menofia . edu. eg](http://Art.menofia.edu.eg) \*\*\* E- mail: rifa2012@ Gmail.com

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج  
المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج من الصحف الإلكترونية  
المصرية

مقدم لمؤتمر جامعة الإسكندرية عن: التكامل المعرفي والإبتكار : طريقاً للتقدم

٢٧-٢٩ سبتمبر ٢٠١٧

د. أمل صلاح عيسى

مدرس الصحافة بقسم الإعلام كلية الآداب جامعة المنوفية

glitter195@hotmail.com

ملخص

التكامل المعرفي خاصية فكرية منهجية، ترتبط بالنشاط الفكري والممارسة البحثية  
وتتعلق بالتعامل مع الأفكار. وهناك إطاران للتعامل مع الأفكار: إطار إنتاج الأفكار وإبداعها  
في أحد مجالات المعرفة، وإطار استهلاك الأفكار وتوظيفها في النفع المادي. ويتحقق  
التكامل المعرفي بوجود ترابط وظيفي بين هذين الإطارين، فضلاً عن التلاقي المتفاعل بين  
المعارف في الميادين المتقاربة والمتداخلة. بمعنى آخر فإن مفهوم التكامل المعرفي يتصل  
بمفهوم وحدة المعرفة باعتبار أن وحدة المعرفة تشكل الأساس المنطقي لتكاملها.

أوضح فتحي حسن ملكاوي عام ٢٠١٣ بعض الجوانب عن مفهوم ومضمون التكامل  
المعرفي على هيئة معادلة تتكون من قسمين: الأول هو المصادر، والثاني هو الأدوات. كما  
أوضح أنه في المنظور الإسلامي تظهر صفة التكامل المعرفي في ثلاثة مستويات: تكامل  
المصادر، وتكامل الأدوات، وتكامل المصادر والأدوات. فمصادر المعرفة وفق هذا المنظور  
ثان هما: الوحي والوجود، وأدوات المعرفة اثنتان هما: العقل والحس، وهذا يعني أن استمداد  
المعرفة من مصدر الوحي ومن مصدر الوجود يتطلب عمل كل من العقل والحس معاً،  
وبذلك هي حقيقة التكامل المعرفي بين المصادر والأدوات.

قد يعني التكامل المعرفي تكاملاً جهود العلماء من تخصصات مختلفة لمعالجة مشكلة  
معينة، وبخاصة في قضايا استراتيجية كبيرة تتصل بالتطوير العلمي والتكنولوجي في  
مجالات معاصرة، وقد يتمثل التكامل بإدارة مشروع علمي وتنظيم أدوار العاملين فيه، لتوفير

المعلومات الضرورية لكل خطوة في الوقت المناسب، ولمواجهة الطوارئ والمستجدات، ومن صور التكامل المعرفي تكامل جهود العلماء في الأجيال المختلفة، بحيث يبني كل جيل على خبرة الجيل الذي سبقه، وكذلك تكامل جهود الشعوب والأمم في إنتاج وصناعة الدراكم الثقافي والحضاري من خلال التفاعل والاستيعاب والاقتراض بين الأمم المعاصرة والسابقة (ملاكوي، ٢٠١٣).

يشير بعض المفكرين العرب إلى أن المجتمع العربي يعاني نقصاً معرفياً مركباً، وإن هناك أسباباً عدة وراء هذا الجهل بالمعرفة، ما بين فلسفية واجتماعية ونفسية ومعلوماتية، فضلاً عن قصور في الأسس النظرية والوسائل العملية للغة، فاللغة منظومة قوامها ثلاثة عناصر رئيسة هي: نظام القواعد، والمعجم، ومجالات استخدامها أو توظيفها، ويوجد قصور شديد على هذه الجبهات الثلاث (شحرور، ٢٠١٣). والعلاقة بين التغيرات الاجتماعية والتطور اللغوي من الأمور التي لاحظها اللغويون المعاصرون، ولغة الصحافة المعاصرة، كشكل إعلامي، ليست إلا تطوراً لمراحل لغوية سابقة مرت بها انتهاء بالصحافة الإلكترونية، وهي لها دورها التطويري والتجديدي في مجال ابتكار الألفاظ والنوعت الجديدة التي تثري مفردات اللغة ودلالاتها ومعانيها، مع تأكيد صفات البساطة والوضوح والسلامة والإيجاز والبروز على اللغة العامية (الراجحي، ٢٠١١).

أشار الدكتور إبراهيم إمام إلى أن لغة الصحافة هي اللغة السريعة المباشرة العادية الواقعية، فهي تستطيع أن تذكر كلمة ما دون الدخول في التسميات الدقيقة التي تتصل بها، ومع ذلك فهي تمكن الصحفي من التلخيص وتساعد المتلقي على اكتساب الخبرات عن طريق تبسيط المعاني، ونمذجتها في قوالب خاصة، وهذا هو أساس الفن الصحفي. ويظهر الصحافة الإخبارية الحديثة، وبالتنوع في وسائل الإقناع الصحفي بالصورة الفوتوغرافية والصورة الكاريكاتورية، والعناية بالأخبار النائية، فقد تطلب ذلك استخدام لغة صحفية تتلاءم مع شعبية الصحافة، تتوخى السهولة والتبسيط، دون أن تهبط إلى العامية في اللفظ، أو السوقية في الفكر (إمام، ١٩٧٢، ٣١ - ٥٦).

يبلغ عدد الصحف اليومية المصرية الورقية ٢٤ صحيفة منها ٩ صحف قومية و١٣ صحيفة خاصة، واثنان حزبيتان هما الوفد والأحرار، التي تصدر حالياً أسبوعياً مؤقتاً.

## التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج

تمثل هذه الصحف اليومية في: الأهرام، الأخبار، الجمهورية، المساء، الأخبار المسائي، الأهرام المسائي، روزاليوسف، الإيجيشيان جازيت، لو بروجريه إيجيسبان، ديلي نيوز، الوغد، الأحرار، البوابة، المصري اليوم، الوطن، الشروق، اليوم السابع، الدستور، اليوم، التحرير (توقف عددها الورقي وتحولت لموقع)، البورصة، المال، المقال، المصريون (أسبوعية حالياً). وأوردت إحصائية صادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء أن عدد الصحف الصادرة في عام ٢٠١٢ بلغ ٨١ صحيفة، وتناقص إلى ٨٠ صحيفة في عام ٢٠١٣ و صدر ٨٠ صحيفة أيضاً وفي عام ٢٠١٤ (الجهاز المركزي لبيئة العامة والإحصاء، ٢٠١٥).

وأورد موقع مصرس (مصر برس) الإلكتروني في ١٠ يوليو ٢٠١٧ قائمة مرتبة أبجدياً لاسماء الصحف الإلكترونية المصرية تضم ٩٤ صحيفة وفقاً لهذا الموقع (مصرس، [masress.com](http://masress.com)).

الجدير بالذكر التعريف الجامع المانع المتفق عليه للإعلام الإلكتروني لم يظهر بعد وما زال محل جدل واجتهادات خاصة مع وجود كم هائل ومتزايد من مواقع الإنترنت التي تعمل في كافة المجالات وفي جميع التخصصات، ولا يمكن أو يصح أن نعتبر كل موقع على إنترنت موقعاً صحفياً، فقد تعترضنا مجموعة من المحاذير التي تتصل بطبيعة المحتوى أو الخدمة التي يقدمها الموقع الإلكتروني والتي قد لا تقتصر على العمل الإعلامي على إنترنت، بل تتجاوزه إلى خدمات أخرى.

على الرغم من تعدد تعريفات الإعلام الإلكتروني عموماً فإنه يمكن تحديد مجموعة من الفروقات بين "الصحيفة الإلكترونية" و"الموقع الإخباري" بدءاً بطبيعة النشأة؛ فأصل صحيفة الإلكترونية أنها نشأت على الورق بالصورة التقليدية كأى صحيفة عادية، لكن لتأمين عليها ارتأوا ضرورة مجارة لغة العصر ببعث نسخة إلكترونية من هذه الصحيفة على الإنترنت، فأنشأوا لها موقعاً على الشبكة، ومن ثم، فإن هذه الصحيفة الإلكترونية تمثل نسخة من الصحيفة التي تصدر ورقياً. وعلى النقيض من ذلك فليس للموقع الإخباري إلكتروني على الشبكة أصل ورقياً، وإنما يخضع إلى قوانين البيئة الافتراضية اللامتناهية. إنناك صنف ثالث هو "الصحف الإلكترونية البحثية" التي ليس لها صحيفة مطبوعة وتُغطّي

مجالات الأخبار كافة: سياسية واقتصادية ورياضية وثقافية إلح، وتحاول أن تستفيد من تقنيات تصميم الصفحة لمزيد من التنوع؛ وهي صحف يومية يتم تحديث موادها الإخبارية آنيًا وصفحاتها يوميًا. وخلص القول: هناك مواقع تابعة لمؤسسات صحفية تقليدية (وهي مواقع كربونية)، ثم مواقع إخبارية، ثم صحف إلكترونية (بن مسعود، ٢٠١٦).

على وجه العموم استطاع المضمون الصحفي الإلكتروني أن يتفوق على مثيله بالصحاف الورقية في سرعة نقل الخبر وطريقة تحريره وبنائه؛ فالتركيز والاختصار والتحديث هي السمات المميزة لـ"الخبر الإلكتروني" في الموقع الإخباري مقارنة بالصحيفة الإلكترونية التي يرتبط زمن التحديث فيها بنظام الصحيفة الورقية.

### أهمية الموضوع

تتمثل أهمية موضوع الدراسة في عدة جوانب:

- الجانب الأول أن العلاقة وثيقة بين اللغة والإعلام الذي يتولى نشرها، فاللغة من سمات الإنسان الاجتماعي وهي وسيلته إلى كل ما أنجزه من تراث، وأبدعه وبيده من حضارة. فباللغة تمايزت المجتمعات البشرية وبها تعارضت وتواصلت، والكلمة اليوم أكثر سيولة وأبعد مساراً عن طريق وسائل الاتصال الإلكترونية. وعلى الرغم من هذا الدور الإيجابي الذي قام به الاستعمال اللغوي في أجهزة الإعلام فقد اعترضته عوائق من أهمها: [ وجود الأمية بنسب مرتفعة، ومحدودية توزيع الصحف والكتب وغيرها من الوسائل المكتوبة لجهل الكثيرين بالقراءة، وضعف التغطية الإذاعية والإعلامية وعدم شموليتها لبعض المناطق].

ساعدت أجهزة الإعلام والاتصال في تحقيق التقارب بين مستويات التعبير اللغوية الثلاثة، وأولها مستوى التذوق الفني والجمالي للأدب والفن، وثانيها المستوى العلمي النظري والتجريبي المستخدم في العلوم، وثالثها المستوى الاجتماعي المستخدم في الصحافة وأجهزة الاتصال بوجه عام. فاللغة الإعلامية أهم مظهر للمحافظة على كيان المجتمع، فوحدة الأهداف والمبادئ المجتمعية تدعو إلى البحث عن دلالة شاملة للأشياء والأفعال، وتتجسد عناصر الوجود المختلفة في لفظ مشترك يدل على هذا الشيء، أو ذاك الفعل (شحرور، ٢٠١٣).

## التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج:

- الجانب الثاني أن الإعلام تعبير صادق عن عقلية الجماهير وروحها وميولها في  
بين وتطوير الوعي الاجتماعي الهادف إلى تشكيل النوعية الاجتماعية والنفسية لمعتقدات  
من وجهات نظرهم حيال متطلبات المجتمع الحديث، وأنه كلما توافرت خاصية التكامل  
درفي في لغة الإعلام، وفي القلب منها اللغة الصحفية، كلما تزايدت فاعلية تلك اللغة في  
ملاحظة على كيان المجتمع ووحدة أهدافه ومبادئه. وللإعلام لغته الخاصة المتصفة  
برونة واليسر للتعبير عن واقع المجتمع وظروفه وثقافته وعاداته وتقاليده. وقد أشارت  
بك الدكتور إبراهيم إمام في الإعلام وعلم الدلالة إلى إن اللغة العربية في مسيس  
نجة إلى الإثراء الفكري، والتقارب بين المستويات المختلفة، وأن الحل الوحيد هو ضرورة  
نصال اللغة في ميادين العلم الحديث، وخاصة الطب والهندسة والعلوم الطبيعية والعلوم  
اجتماعية. فاللغة والفكر وجهان لشيء واحد كالعملة تماما. ولكي تسير اللغة العربية  
ضارة الحديثة، لا بد أن تعبر عن الفكر الحديث (إمام، ١٩٧٢).

- الجانب الثالث أن الصحافة الإلكترونية في مصر والعالم العربي تواصل اكتساب  
حات أوسع من الانتشار على حساب الصحافة الورقية، وتزايد عدول الكثير من القراء  
ن الصحيفة الورقية التي أصبحت عاجزة عن ملاحقة الأحداث المتسارعة على مدار  
اعة، واتجاههم نحو الصحف الإلكترونية والمواقع الإخبارية التفاعلية، الأمر الذي شجّع  
تامن المؤسسات الصحفية على إنشاء مواقع إلكترونية بتكلفة تكاد لا تُذكر مقارنة بتكلفة  
صحف الورقية (الدليمي، ٢٠١١، ٢٢٠).

يؤت على هذا الواقع أهمية تحقيق مستويات عالية للتكامل المعرفي في لغة  
صحافة الإلكترونية.

### تساؤلات الدراسة

ما المستوى المتحقق للتكامل المعرفي في لغة الإعلام بالصحف الإلكترونية المصرية  
سب هوياتها المختلفة؟

ما الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية على مستوى معايير التكامل  
سرفي؟

ما الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب نوع قالب المادة الصحفية؟

- ما الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب أبواب المواد الصحفية؟  
فروض الدراسة

الفرض الأول: تتحقق خاصية التكامل المعرفي في لغة الصحافة الإلكترونية بالصحف القومية بمستوى أكبر منه في الصحف الخاصة.

الفرض الثاني: توجد فروق ذات معنوية في مستوى تحقق معايير التكامل المعرفي باللغة الصحفية بين أنماط الصحف الإلكترونية.

الفرض الثالث: توجد فروق ذات معنوية في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب نوع قالب المادة الصحفية.

الفرض الرابع: توجد فروق ذات معنوية في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب أبواب المواد الصحفية.  
منهج وأسلوب الدراسة

يعتمد مسار الدراسة على منهجين: المنهج التحليلي، والمنهج المقارن.

تم توظيف المنهج التحليلي في فحص درجة تحقق خاصية تكاملية المعرفة في اللغة الصحفية للمادة المبحوثة المقتبسة من بعض الصحف الإلكترونية المصرية،

وذلك من خلال عشرة معايير تعبر في مجموعها عن التكامل المعرفي، وهي:

١- ربط الأساس النظري بالمنتج التطبيقي ٢- ربط عناصر الموضوع بعوامله

٣- عرض الرأي والرأي الآخر ٤- الاعتداد بالأقران والأشباه لتأكيد الخبر

٥- تفسير الحاضر بالماضي ٦- الجمع بين أسلوب التحليل وأسلوب التركيب

٧- استشراف المستقبل ٨- الاستشهاد بالقرائن الدالة على وقوع الحدث

٩- مزاجية المكونات الطبيعية والمكونات الإنسانية

١٠- التوافق بين الجوانب المادية والجوانب الروحانية

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج  
يرتكز على استخدام المنهج المقارن في بيان التشابه والاختلاف في تحقق خاصية التكامل  
معرفة في اللغة الصحفية بالمواد المبحوثة على أربعة مستويات: صحف العينة إجمالاً -  
مؤثر التكامل المعرفي - الأنواع الصحفية للمادة المبحوثة - الأبواب التي تندرج فيها المادة  
مستوية

تعتمد الدراسة على الأسلوب الكمي الإحصائي في جمع المتغيرات واستخراج المتوسطات  
حساب درجات التشابه والاختلاف بين الصحف المدروسة من حيث مستوى تحقق تكاملية  
معرفة في اللغة الصحفية. واستخدمت في هذا الصدد صيغة معامل التباين أو  
الاختلاف (CV) coefficient of variation أو ما يطلق عليه الانحراف المعياري  
نسبي (RSD) relative standard deviation (Reed, et al., 1998, veritt, 2002).

يعرف التباين إحصائياً بأنه = متوسط مجموع مربع انحرافات القيم عن متوسطها الحسابي  
وسيطها

أي :  $ع = ٢ = مج ح ٢ ÷ ن$  حيث ن هي عدد القيم

ويجب التباين من خلال الخطوات التالية :

- حساب المتوسط الحسابي ، أو الوسيط ، للتوزيع

- حساب انحرافات القيم الأصلية عن المتوسط الحسابي أو الوسيط

- تربيع انحرافات القيم

- جمع مربعات انحرافات القيم

- حساب متوسط مربع الانحرافات بقسمة مجموعها ÷ عددها، ويكون هذا هو قيمة التباين  
وتقل القيمة (صفر) للتباين على وجود تشابه كامل في المتغيرات، وكلما زادت القيمة عن  
صفر زادت درجة تباينها أو اختلافها.



يقوم البحث على رصد وتحليل شواهد ودلائل التكامل المعرفي بأسلوب وصفي كمي بأسلوب العينة العشوائية المنتظمة، باستخدام ١٠٠ مادة صحفية منشورة بأربعة صحف إلكترونية مصرية (بوابة الأهرام - الأخبار الإلكترونية - روز اليوسف اليومي الإلكتروني- المصري اليوم الإلكتروني) بواقع ٢٥ مادة من كل صحيفة، بحيث تنتمي كل مادة إلى واحد من خمسة أبواب ( السياسة - الإقتصاد - الثقافة - المحليات - الدولية) وذلك خلال مدى زمني لخمس سنوات ( ٢٠١٢ - ٢٠١٦).

جريدة الأهرام هي صحيفة قومية مصرية تأسست في ٢٧ ديسمبر عام ١٨٧٥ . وتصدر صحيفة الأهرام حالياً ثلاث طبعات يومية محليا، إلى جانب طبعة دولية تطبع يوميا بعد أن تنقل صفحاتها بواسطة الأقمار الصناعية في لندن ونيويورك وفرانكفورت، وطبعة عربية تطبع في دبي والكويت، وطبعة إلكترونية تتيح لقراء الأهرام متابعته في أي وقت ومن أي مكان في العالم على شبكة الإنترنت. أما بوابة الأهرام الإلكترونية AlAhramGate التابعة لمؤسسة الأهرام فيمكن متابعتها على شبكة المعلومات (انترنت) وعلى فيسبوك facebook ، كما توجد قناة رسمية لبوابة الأهرام على اليوتيوب youtube تضم تقارير أخبارية مصورة وأفلامًا تسجيلية قصيرة وغيرها.

جريدة الأخبار هي صحيفة قومية مصرية تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم الصحفية التي تأسست بالقاهرة عام ١٩٤٤، ويتبعها بوابة اخبارية إلكترونية شاملة تنشر أهم الاخبار في مصر والشرق الأوسط والعالم على مدار الساعة ومقالات لأكبر الكُتاب وكل ما يتعلق بإصدارات مؤسسة أخبار اليوم اليومية والأسبوعية.

جريدة روز اليوسف هي صحيفة مصرية ورقية يومية صدرت لأول مرة عن مؤسسة روز اليوسف في ٢٥ مارس عام ١٩٣٥ كصحيفة مستقلة. أما روز اليوسف اليومية الإلكترونية فهي صحيفة خاصة تصدر عن مؤسسة روز اليوسف، ونشرت في ٥ سبتمبر ٢٠١٠.

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج  
المصري اليوم الورقية والإلكترونية فهي صحيفة مصرية مستقلة تصدر منذ ٢٠٠٤ من  
مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر التي تأسست عام ٢٠٠٣.

تعددت فترة الدراسة التي سحبت عنها عينة الصحف بخمس سنوات تقع فيها بعد ثورة  
٢٠١١، فغطت السنوات: ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦. وتم  
خيار اليوم الأخير من أحد الشهور ليمثل كل سنة، ومن ثم فقد سحبت المواد الصحفية  
محصلة بالعينة عن خمس أيام بالتواريخ التالية: ٢٠١٢/١/٣١ - ٢٠١٣/٣/٣١ -  
٢٠١٤/٥/٣ - ٢٠١٥/٧/٣١ - ٢٠١٦/٩/٣٠.

تم اختيار خمسة أبواب صحفية ( السياسة - الاقتصاد - الثقافة - المحليات - والصفحة  
برية) ممثلة في صحف العينة بحيث يسحب من كل منها مادة واحدة ليصبح مجموع  
مادة المبحوثة عن كل يوم خمس مواد ويصبح مجموعها في فترة السنوات الخمس ٢٥ مادة  
صحفية، يكون مجموعها ١٠٠ مادة صحفية لصحف العينة الأربع.

روعي في اختيار المادة الصحفية المبحوثة أن يكون لها كاتب محدد أو محرر، وأن لا  
يشارك هذا الكاتب أو المحرر في مادة أخرى من المواد المقتبسة بالعينة، وأن تمثل المواد  
نوعية أنواعاً صحفية متعددة. والمعروف أن الأنواع الصحفية هي أشكال أو قوالب  
تتختمها الصحفي في عمله (عبد الجبار، ٢٠١٢)، وقد لاحظت الباحثة انتماء المادة  
لنوعية المبحوثة إلى خمسة من تلك الأنواع هي: الخبر الصحفي (يجيب على أسئلة:  
ماذا، أين، متى، كيف)، التقرير الصحفي (يعطي معلومات أساسية حول الحدث)،  
خبر الصحفي (يتناول أبطال الحدث وأسماءهم ورؤيتهم عن الموضوع المثار)، المقال  
التحليلي (تحليل مجموعة من أخبار ذات العلاقة في مقال واحد)، مقال الرأي أو العمود  
الذي يقدم فيه الكاتب رؤيته للحوادث والوقائع والأفكار).

نورد فيما يلي المواد الصحفية المبحوثة والمقتبسة من بعض أعداد: بوابة الأهرام الإلكترونية، صحيفة الأخبار الإلكترونية، وصحيفة روزاليوسف اليومية الإلكترونية، وصحيفة المصري اليوم الإلكترونية في خمس سنوات (٢٠١٢ - ٢٠١٦)، مع إيراد نقاط الرصد التي استنتجتها الباحثة لمعايير تكاملية المعرفة بالمواد الصحفية المبحوثة.

### أ) بوابة لأهرام

١- يوضح الجدول التالي (جدول ١) المواد الصحفية للعينة المقتبسة من بوابة الأهرام

(جدول ١) المواد الصحفية المبحوثة في بوابة الأهرام الإلكترونية

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
١	٢٠١٢/١/٣١	قورة: تجاهل الإعلام لانتخابات الشورى هو السبب وراء الإقبال الضعيف (تقرير)	فاطمة منصور	سياسة
٢	٢٠١٢/١/٣١	"معهد القطن": القروص الدولية دمرت القطن بعد فشل الدول في إنتاج مثيله (تقرير)	فاطمة اسماعيل	اقتصاد
٣	٢٠١٢/١/٣١	"إحياء التراث الإسلامي" بجناح مكتبة الإسكندرية بمعرض الكتاب (تقرير)	أحمد صبري	ثقافة
٤	٢٠١٢/١/٣١	عامل نظافة يقتل زميله بسبب خلاف على جمع القمامة ببورسعيد (خبر)	خضر خضير	محلّيات
٥	٢٠١٢/١/٣١	توصيات مؤتمر صحة الشباب بطهران: حل مشاكلهم واستثمار طاقاتهم (تقرير)	سعيد قدرى	دولي
٦	٢٠١٣/٣/٣١	المرأة المفترى عليها (مقال تحليلي)	رجب البنا	سياسة
٧	٢٠١٣/٣/٣١	دبي تحتضن المؤتمر العربي الخامس للتنمية العقارية والعمرانية (خبر)	عادل أبوطالب	اقتصاد
٨	٢٠١٣/٣/٣١	انقلاب على الثورة فى الملتقى الثالث للشعر العربى (تقرير)	مصطفى عبادة	ثقافة

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج

التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
٢٠١٣/٣/٣١	الرقابة على الإعلام مسئولية من؟ (مقال تحليلي)	عماد بركات	محلّيات
٢٠١٣/٣/٣١	الربيع العربي يهيمن علي المنتدى الاجتماعي العالمي (تقرير)	ميرفت فهد	دولي
٢٠١٤/٥/٣١	"الوسط": على القوى السياسية الالتفاف حول مطالب ٢٥ يناير استجابة للشعب (تقرير)	هبة عبد الستار	سياسة
٢٠١٤/٥/٣١	أسعار الذهب تكسر موجة التراجع وصعود طفيف لجميع الأعيرة (تقرير)	عبدالله السيد	اقتصاد
٢٠١٤/٥/٣١	رفض منح قناة "كلاكيث" الفضائية الحماية الفكرية (خبر)	إبراهيم العزب	ثقافة
٢٠١٤/٥/٣١	زراعة بني سويف: ضبط ١٣ مخالفة خاصة بتداول وتجارة الأسمدة بدون تراخيص (خبر)	عماد أبو زيد	محلّيات
٢٠١٤/٥/٣١	وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي يبحثون بالرياض القضايا العربية والإقليمية الراهنة (خبر)	نصر زعلوك	دولي
٢٠١٥/٧/٣١	القائد العام يشهد مراسم الاحتفال بانضمام ٨ مقاتلات متعددة المهام من طراز إف ١٦ لصفوف القوات الجوية (خبر)	مها سالم	سياسة
٢٠١٥/٧/٣١	بمناسبة افتتاح قناة السويس الجديدة.. اتحاد العمال ي دشّن حملة "يلا نبني مصر بسواعد أبنائها" (تقرير)	محمد خير الله	اقتصاد
٢٠١٥/٧/٣١	مترجم "مصر التحرير" لـ"بوابة الأهرام": كتبت مقدمة الكتاب علي أساس بيان "نعنذر ورصيدنا لديكم يسمح" (تحقيق)	منة الله الأبيض	ثقافة

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	البلد
١٩	٢٠١٥/٧/٣١	بسبب سوء حالته النفسية.. التحار سائق "توك توك" بالحوامدية (خبر)	هاني بركات	محلبي
٢٠	٢٠١٥/٧/٣١	الجامعة العربية ترحب بإعلان القاهرة بين مصر والسعودية (خبر)	ربيع شاهين	دولي
٢١	٢٠١٦/٩/٣٠	المستفيدون وحكمة القاهرة (مقال تحليلي)	محمد شمروخ	سياس
٢٢	٢٠١٦/٩/٣٠	الحقبة المفقودة (مقال تحليلي)	طارق السنوطي	اقتصاد
٢٣	٢٠١٦/٩/٣٠	علا غانم تنتهي من تصوير أفشيات "عمود فقري" تمهيدا لطرحه في دور العرض (خبر)	مجمد علوش	ثقافة
٢٤	٢٠١٦/٩/٣٠	من سجلات الإجرام.. روبن هود المصري.. تمرد على عائلته وسرق الأغنياء وقاوم الشرطة الأجنبية (مقال تحليلي)	محمود الدسوقي	محلبي
٢٥	٢٠١٦/٩/٣٠	نائب لبناني: شبكة الإنترنت غير الشرعية سمحت بالتجسس الإسرائيلي علي لبنان (خبر)	عبد اللطيف نصار	دولي

ويلاحظ في الجدول السابق أن قالب " الخبر " يستأثر بعشرة مواد صحفية يليه قالب التقرير الخبري بما يعني تصدر هذين النوعين الصحفيين بنسبة ٧٦% في بوابة الأهرام مع نسبة ٢٠% للمقال التحليلي، ولا يتمثل فيها نوع مقال الرأي. وهذا كله يناسب طبيعة البوابة وتركيزها على المكون الخبري في معظم الأبواب الصحفية.

٢- ويوضح الجدول التالي (جدول ٢) نقاط تحقق معايير تكاملية المعرفة بالمواد الواردة بالجدول السابق



د/ أمل صلاح عيسى  
ب) صحيفة الأخبار الإلكترونية

١- يوضح الجدول التالي (جدول ٣) المواد الصحفية للعيبة المقبسة من صحيفة الأخبار الإلكترونية (جدول ٣) المواد الصحفية المبحوثة بصحيفة الأخبار الإلكترونية

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
١	٢٠١٢/١/٣١	مجرد ملاحظة: لا حصانة في ظل سيادة القانون (مقال رأي)	حازم الشوقاوي	سياسة
٢	٢٠١٢/١/٣١	مجتمع المعلومات والمعرفة : مشروع النهضة والعلم (مقال رأي)	هشام الشريف	اقتصاد
٣	٢٠١٢/١/٣١	حدوتة مصيرية فوق أكبر جدارية احتفالاً بالثورة (مقال رأي)	عادل دريالة	ثقافة
٤	٢٠١٢/١/٣١	قطعوا الكورنيش ونظموا مسيرة إلى البرلمان (خبر)	هدى محمد	محللات
٥	٢٠١٢/١/٣١	آخر عمود : من القذافي إلى أوكلان (مقال رأي)	إبراهيم سعدة	دولي
٦	٢٠١٣/٣/٣١	في الاحتفال بيوم المهندس : مرسي يؤكد أهمية العمل والإنتاج.. والمهندسون يطالبون بزيادة الجدل (تقرير)	رجاء النمر	سياسة
٧	٢٠١٣/٣/٣١	وزير البترول: أزمة الدولار ليست مسئوليتي .. واسألوا «التعمين» (خبر)	مرسي علم	اقتصاد
٨	٢٠١٣/٣/٣١	لأول مرة إحباط محاولة لتعريب آثار	أشرف إكرام	ثقافة

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج			التاريخ
الباب	الكاتب	العنوان والنوع الصحفي	
		أجنبية لمصر (خبر)	
مطبوعات	أحمد زكريا	مواطن لوزير الزراعة : «سبيني» أزرع الحشيش و«هخلي» الدولار ب«ربع جنيه!» (خبر)	٢٠١٣/٣/٣١
دولي	إيمان أنور	قمة الدوحة (تقرير)	٢٠١٣/٣/٣١
سياسة	لمياء متولي وآخرون	الشعب للرئيس منصور: شكراً الدبلوماسيون: قاد المرحلة بحكمة وتعامل مع القضايا القومية بشفافية (تحقيق)	٢٠١٤/٥/٣١
اقتصاد	جلال دويدار	خواطر : التعامل مع قضايانا الاقتصادية ليس بالمغامرة .. أو المغامرة (مقال رأي)	٢٠١٤/٥/٣١
ثقافة	صلاح سعد	الميثاق الذي ننشده (مقال تحليلي)	٢٠١٤/٥/٣١
مطبوعات	دسوقي عمارة	ضبط عصابة السطو المسلح على سيارة نجلي الرئيس المعزول بدار السلام (خبر)	٢٠١٤/٥/٣١
دولي	ثناء أبو الحمد	الألوان السبعة : المرابطون (مقال رأي)	٢٠١٤/٥/٣١
سياسة	جلال عارف	في الصميم: لو قطعنا رؤوس الفساد والإهمال (مقال رأي)	٢٠١٥/٧/٢
اقتصاد	محمود عطية	من باب العتب : تجديد الخطاب الاقتصادي (مقال رأي)	٢٠١٥/٧/٢



م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
١٨	٢٠١٥/٧/٣١	<u>فضايا وأفكار</u> : <u>الفنون والفتاة الجديدة</u> (مقال رأي)	محمد الهوراي	ثقافة
١٩	٢٠١٥/٧/٣١	سقوط عصاية نسائية لسرقة الأطفال لاستغلالهم في التسول (خبر)	مصطفى يونس	محايل
٢٠	٢٠١٥/٧/٣١	الدجالة (تقرير)	إيمان همام	دولي
٢١	٢٠١٦/٩/٣٠	78 طلب إحاطة و ١٨ سؤالاً حول مشاكل المياه والصراف يناقشها البرلمان اليوم (خبر)	أحمد داود	سياسة
٢٢	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>استيراد ٧٠ ألف رأس ماشية وخراف من السودان استعداداً للعيد</u> (خبر)	إبراهيم عامر	اقتصاد
٢٣	٢٠١٦/٩/٣٠	ورقة صفرة : ليس الجنيه فقط.. نحن أيضاً بـ «نكس» (مقال رأي)	عمر طاهر	ثقافة
٢٤	٢٠١٦/٩/٣٠	البيئة تطارد «الشيشة» في شوارع مصر الجديدة (تقرير)	حسن بركة	محايل
٢٥	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>الخارجية: حرق جثة المصري «المنحدر» في سجن ألمانيا لا يتوافق مع الشريعة الإسلامية</u> (خبر)	محمد هندراوي	دولي

ويلاحظ في الجدول السابق (جدول ٣) أن قالب مقال الرأي لكتاب الأعمدة يستأثر بعشر مواد صحفية بنسبة ٤٠% يليه قالب الخبر الصحفي بتسعة مواد (٣٦%) مع أربعة مواد



ويلاحظ من الجدول السابق (رقم ٤) أن أكثر معايير تكاملية المعرفة في اللغة الص لصحيفة الأخبار الإلكترونية تحقيقاً للنقاط هو معيار الاستشهاد بالقرائن يليه معيار استنب المستقبل ثم معيار الجمع بين أسلوب التحليل وأسلوب التركيب، وأن أقل المعايير ت للنقاط هو معيار ربط الأساس النظري بالمنتج التطبيقي يليه معيار الاعتداد بالأ والأشياء، وهذا يناسب ما سبق ملاحظته من تميز صحيفة الأخبار بقالب مقال الرأي.

### ج) صحيفة روز اليوسف اليومية

١- يوضح الجدول التالي (جدول ٥) المواد الصحفية للعينة المقتبسة صحيفة روز اليوس اليومية الإلكترونية

(جدول ٥) المواد الصحفية المبحوثة في صحيفة روزاليوسف اليومية الإلكترونية

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباء
١	٢٠١٢/١/٣١	رداً على بيان الإخوان (مقال تحليلي)	شادي طه	سياس
٢	٢٠١٢/١/٣١	ركود في الأسواق وتراجع في الخضروات واستقرار في اللحوم والدواجن (تحقيق)	فتحي الضبع	اقتصاد
٣	٢٠١٢/١/٣١	فوازير رمضان بطعم لاميثا فرنجية (مقال إخباري)	عمرو عاشور	ثقافة
٤	٢٠١٢/١/٣١	العصابة حصلت على الفدية واحتفظت بالمخطوف (تقرير)	أسامة فؤاد	محل
٥	٢٠١٢/١/٣١	مجلس الأمن يبحث الأزمة السورية اليوم (خبر)	مصطفى أمين	دولي
٦	٢٠١٣/٣/٣١	مواجهة: لمن السيطرة داخل أسوار الجامعة؟ (مقال رأي)	تغريد الصبان	سياس
٧	٢٠١٣/٣/٣١	«صندوق النقد»: الخلافات السياسية وراء تعطيل الإصلاح الاقتصادي بمصر (خبر)	هاني الروبي	اقتصاد

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على

التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الدرجة
٢٠١٣/٣/٣١	١٧٩ فنانوناً تشكيليًا ونحاتًا وخرافًا يعرضون ٢٨٨ عملاً فنيًا (خبر)	سوزي شكري	ثقافة
٢٠١٣/٣/٣١	محافظة القاهرة الارتقاء بصناعة الفواخير التاريخية لحمايتها (تقرير)	يشير عبدالرؤوف	محلل
٢٠١٣/٣/٣١	بيع مركبات عسكرية إسرائيلية لمهربين بدو علي الحدود المصرية (خبر)	إسلام عبدالكريم	دولي
٢٠١٤/٥/٣١	تصور حزبي موحد لتعديل قانون الانتخابات في انتظار الرئيس (خبر)	فريدة محمد	سياسة
٢٠١٤/٥/٣١	مجلس الوزراء يقر ضريبة تصاعدية على توزيعات الأرباح في البورصة (خبر)	إسلام عبدالرسول	اقتصاد
٢٠١٤/٥/٣١	«وصف مصر» من السبعينيات للآن في بانوراما الفرنسي «جولو» (مقال تحليلي)	كريمان صالح	ثقافة
٢٠١٤/٥/٣١	التضامن: تخصيص خط ساخن لتلقي شكاوى الحج (خبر)	عبدالوكيل أبو القاسم	محللات
٢٠١٤/٥/٣١	بعثتنا الاتحاد الأوروبي والجامعة العربية: الانتخابات نزيهة (خبر)	شاهيناز عزام	دولي
٢٠١٥/٧/٣١	«الدولة» يرسل تعديلات «الإجراءات الجنائية» لمجلس الوزراء (خبر)	وفاء شعيرة	سياسة
٢٠١٥/٧/٣١	المصريون في الخارج يطالبون بإعفاء ٥٠% من الجمارك على سياراتهم (خبر)	سمر العربي	اقتصاد
٢٠١٥/٧/٣١	دراسة: المرأة الجذابة تحسم صفقات رجال البيزنس (تقرير)	مي فهميم	ثقافة
٢٠١٥/٧/٣١	«البحيرة نظيفة» مبادرة لتجميل شوارع المحافظة (خبر)	جمالات الدمنهوري	محللات

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
٢٠	٢٠١٥/٧/٣١	<u>مصر تتسلم ٨ طائرات متقدمة من طراز إف ١٦ (خبر)</u>	حمادة الكحلي	دولي
٢١	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>الرقابة الإدارية: تشكيل لجنة لمكافحة الفساد.. وهناك فساد باستغلال المناصب (خبر)</u>	رانيا رضا	سياسا
٢٢	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>ارتفاع الأسعار يضرب سوق السيارات.. والمستهلك هو الخاسر الأكبر (مقال تحليلي)</u>	فتحي الضبع	اقتصاد
٢٣	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>يوم القراءة الحرة بمكتبة الإسكندرية (تقرير)</u>	نسرین عبدالرحيم	ثقافة
٢٤	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>الرقابة الإدارية تشن حملات على الأسواق والمستشفيات (خبر)</u>	حسين فتحي	محليا
٢٥	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>مصر والأردن تفوزان بجائزة أفضل بحث علمي ل٢٠١٦ بمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب (خبر)</u>	طه النجار	دولي

يلاحظ في الجدول السابق (جدول ٥) أن قالب الخبر الصحفي يستأثر بخمس عشرة ما صحفية بنسبة ٦٠% يليه التقرير الصحفي في أربع مواد بنسبة ١٦%، ومثلها للمف الخبري، ومادة واحدة لمقال الرأي، ومثلها للتحقيق الصحفي. ويتضح أن المكون الخبري في القصة والتقرير يتمثل في ٧٦% من المادة الصحفية في صحيفة روز اليوسف اليومية الإلكترونية.



د/ أمل صلاح عيسى  
التحليل وأسلوب التركيب، ومعيار استشراف المستقبل، يليهما معيار ربط عناصر الموضوع بعوامله وأن أقل المعايير تحقيقاً للنقاط هو معيار ربط الأساس النظري بالمنتج التطبيقي يليه معيار عرض الرأي والرأي الآخر، وهذا يناسب توجه صحيفة روز اليوسف نحو الفكر اليساري بشكل عام.

#### د) صحيفة المصري اليوم

١- يوضح الجدول التالي (جدول ٧) المواد الصحفية للعيبة المقتبسة من صحيفة المصري اليوم الإلكترونية

(جدول ٧) المواد الصحفية المبحوثة في صحيفة المصري اليوم الإلكترونية

م	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
١	٢٠١٢/١/٣١	وزير الخارجية: سد «التهضة» لتوليد الطاقة.. وعلاقائنا ب«أديس أبابا» تسير بشكل صحيح (خبير)	جمعة حمد الله	سياسة
٢	٢٠١٢/١/٣١	تقرير «المحاسبات» حول «إيجوث»: لا توجد خطط اقتصادية لتوزيع مبلغ قرص التطوير (خبير)	هشام شوقي	اقتصاد
٣	٢٠١٢/١/٣١	مصر توقع أول بروتوكول ثقافي مع تونس بعد الثورة (خبير)	سحر المليجي	ثقافة
٤	٢٠١٢/١/٣١	عودة طفل قرية «جصتا» المختطف.. وأمن الأهلية يقبض على أحد المتهمين (خبير)	غادة عبد الحافظ	محليات
٥	٢٠١٢/١/٣١	«نتيا هو» يجري حوارا إلكترونيا مع متصفح «انترنت عرب» ويدعوهم لزيارة إسرائيل (تقرير)	أحمد بلال	دولي
٦	٢٠١٣/٣/٣١	«أبريل» تعلق اعتصامها أمام مكتب النائب العام خوفاً من «تسلسل مندسين» (خبير)	مصطفى السيد	سياسة

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج

التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	الباب
٢٠١٣/٣/٣١	<u>الحكومة: رجال أعمال النظام السابق يستطيعون العودة وممارسة عملهم بعد «التصالح» (خبر)</u>	منصور كامل	اقتصاد
٢٠١٣/٣/٣١	<u>«جمعية الفيلم» تكرم فريق عمل «ساعة ونصف» وعبد الرحمن أبو زهرة الإثنين (خبر)</u>	أحمد النجار	ثقافة
٢٠١٣/٣/٣١	<u>مرشد «الإخوان» يُهنئ منتخب الشباب لفوزه ببطولة أفريقيا (خبر)</u>	باهي حسن	محلّيات
٢٠١٣/٣/٣١	<u>رئيس «جبهة الضمير»: التطبيع مع إيران من أولى واجباتنا.. والتشيع «فزاعة» (تحقيق)</u>	صفاء سرور	دولي
٢٠١٤/٥/٣١	<u>وزير العدل الأسبق: أتمنى أن يحلف الرئيس القادم اليمين أمام «مبارك ومرسي ومنصور» (تحقيق)</u>	رجب رمضان	سياسة
٢٠١٤/٥/٣١	<u>الغرف التجارية تفتح النار على وزير المالية بسبب ضريبة البورصة (تقرير)</u>	ناجي عبدالعزيز	اقتصاد
٢٠١٤/٥/٣١	<u>السيء في الأمر (مقال تحليلي)</u>	ريهام سعيد	ثقافة
٢٠١٤/٥/٣١	<u>الأهالي يحبطون محاولة سرقة «محول كهرباء» بقرية بالإسماعيلية (خبر)</u>	هاني عبدالرحمن	محلّيات
٢٠١٤/٥/٣١	<u>«فورين بوليسي»: الاحتجاجات حول العالم زادت بنسبة ٢٥% بعد الربيع العربي (تقرير)</u>	منة الله الحريري	دولي
٢٠١٥/٧/٣١	<u>مشهدان يتكرران بعد ١٤٦ عامًا بقناة السويس.. عودة «المحروسة» ومأدبة عشاء رؤساء العالم (مقال تحليلي)</u>	محمود الواقع	سياسة
٢٠١٥/٧/٣١	<u>وزير الاستثمار والسياحة يفتتح فندق «النيل ريتز كارلتون» بعد تطويره (خبر)</u>	أيمن حمزة	اقتصاد



العدد	التاريخ	العنوان والنوع الصحفي	الكاتب	البيانات
١٨	٢٠١٥/٧/٣١	<u>بالفيديو.. محمد منير يعيد غناء «فات الكثير يا بلدنا» للمقاومة الشعبية في السويس (خبر)</u>	هبة الحنفي	ثقافة
١٩	٢٠١٥/٧/٣١	<u>المصري يبحث عن معسكر خارج بورسعيد (خبر)</u>	أحمد القصاص	مطباة
٢٠	٢٠١٥/٧/٣١	<u>وزير الدفاع يشهد رفع العلم المصري على الفرقاطة الفرنسية «فريم» (خبر)</u>	داليا عثمان	دولي
٢١	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>عمومية «المهنة الطبية» ترفض ضم «العلاج الطبيعي» (خبر)</u>	مينا غالي	سياسة
٢٢	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>تشغيل تجريري لميناء «أرقين» بين مصر والسودان (خبر)</u>	خير راغب	اقتصاد
٢٣	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>«مشاغبات من زمن فات» معرض للفنان نبيل صادق بمركز «رامتان» (تقرير)</u>	أكرم عبدالرحيم	ثقافة
٢٤	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>أهالي صاحب جثة في «غرق مركب رشيد» يتعرفون عليه داخل مستشفى فوة (خبر)</u>	مجدي أبو العينين	مطباة
٢٥	٢٠١٦/٩/٣٠	<u>موقع أمريكي: مستقبل علاقات واشنطن بالقاهرة يتوقف على «مزاج» الرئيس المقبل (تقرير)</u>	مروة الصواف	دولي

ويلاحظ في الجدول السابق (جدول ٧) أن نوع الخبر الصحفي يستأثر بست عشرة مادة صحفية بنسبة ٦٤% يليه التقرير الصحفي في خمس مواد بنسبة ٢٠% ، ولم يتمثل بها قالد مقال الرأي، وبذلك فإن الخبر الصحفي هو النوع الغالب في مواد صحيفة المصري اليوم الإلكترونية.



يلاحظ من الجدول السابق (رقم ٩) أن أكثر معايير تكاملية المعرفة في اللغة الصحفية لصحيفة المصري اليوم الإلكترونية تحقيقاً للنقاط هو معيار معيارالجمع بين أسلوب التحليل وأسلوب التركيب يليه معيار الاستشهاد بالقرائن الدالة على وقوع الحدث، وأن أقل المعايير تحقيقاً للنقاط هو معيار ربط الأساس النظري بالمنتج التطبيقي ثم معيار عرض الرأي والرأي الآخر وهذا يناسب ما سبق ملاحظته من غلبة نوع الخبر الصحفي في مواد صحيفة المصري اليوم الإلكترونية.

### نتائج الدراسة

تأتي نتائج الدراسة على هيئة إجابات عن تساؤلاتها وفروضها الواردة سابقاً وذلك على النحو التالي:

#### ١- إجابة التساؤل والفرض الأول

- ما المستوى المتحقق للتكامل المعرفي في لغة الإعلام بالصحف الإلكترونية المصرية حسب هوياتها المختلفة؟

(تتحقق خاصية التكامل المعرفي في لغة الصحافة الإلكترونية بالصحف القومية بمستوى أكبر منه في الصحف الخاصة)

ويتم التحقق من صحة هذا الفرض من خلال حساب نسبة تحقق خاصية التكامل المعرفي في اللغة الصحفية بصحف العينة (من واقع جداول: ٢، ٤، ٦، ٨). وقد اتضح أنها نسب متوسطة على وجه العموم تتراوح بين ٥٣.٦ % ، ٤٩.٢ % بمدى محدود هو ٤.٤%. وجاءت نقاط ونسب التحقق تنازلياً على النحو التالي: بوابة الأهرام ١٣٤ (٥٣.٦ % - الأخبار ١٣٣ (٥٣.٢ %) - المصري اليوم ١٢٨ (٥١.٢ %) - روزاليوسف اليومي ١٢٣ (٤٩.٢ %).

ويعود هذا الترتيب لتمسك الأهرام والأخبار بطابعهما المحافظ والوسطي بالمقارنة بغيرهما من حيث الصياغة المتماسكة، واللغة المتكاملة الراسخة، والأسلوب الصحفي الرصين

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نم  
 ولتقيام بكل وظائف وعناصر الصحافة والإخبار، وقد سبق ذكر أن صحيفتي الأهرام  
 صحيفتان مصريتان قوميتان عريقتان، والأهرام أقدمهما،

صحيفتا روز اليوسف اليومية الإلكترونية والمصري اليوم صحيفتان خاصتان  
 يمكن.

نح مما سبق صحة الفرض الأول وصياغته :

خاصية التكامل المعرفي في لغة الصحافة الإلكترونية بالصحف القومية بمستوى  
 منه في الصحف الخاصة"

بحية التساؤل والفرض الثاني

الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية على مستوى معايير التكامل  
 ربي ؟

يفروق ذات مغنوية في مستوى تحقق معايير التكامل المعرفي باللغة الصحفية  
 نقاط الصحف الإلكترونية)

تبار صحة هذا الفرض من خلال مقارنة مجموع ومتوسطات نقاط تحقق معايير  
 المعرفة على مستوى المعايير بصفح العينة، ومن مقارنة معاملات تباين تحقق  
 معايير في صحف العينة كما هو وارد في (جدول ٩).

(جدول ٩) تكرارات تحقق معايير تكاملية المعرفة على مستوى المعايير

نظري و تطبيقي	تحليل و تركيب	مادي و روحاني	طبيعي و انساني	حاضر و ماضي	استشراف مستقبل	عناصر و عوامل	استشهاد بقرآن	تعداد بقرآن	رأي و رأي آخر
٩	١٠	١٢	١١	١٧	١٧	١٢	١٨	١٥	١٣
٧	١٦	١٣	١٣	١٤	١٧	١٢	٢٠	١٠	١١
٥	١٧	١١	١٣	١٤	١٧	١٦	١٤	٩	٧
٥	٢٠	١٤	١٢	١٤	١٤	١٠	١٩	١١	٩
٢٦	٦٣	٥٠	٤٩	٥٩	٦٥	٥٠	٧١	٤٥	٤٠
٦.٥	١٥.٧٥	١٢.٥	١٢.٢٥	١٤.٧٥	١٦.٢٥	١٢.٥	١٧.٧٥	١١.٢٥	١٠
٣.٢٥	١٣.١٨	١.٢٥	٠.٦٨	١.٦٨	١.٦٨	٤.٧٥	٥.١٨	٦.١٨	٥.٠

المصدر: اعداد المعايير المتحققة مستخلصة من جداول: ٢، ٤، ٦، ٨.

- بخصوص مقارنة مجموع ومتوسطات نقاط تحقق معايير تكاملية المعرفة على مسد المعايير بصحف العينة يلاحظ وجود فارق كبير بين نقاط المعايير بلغ (٥؛ نقطة) المجموع ما بين ٧١ نقطة لمعيار "الاستشهاد بالقرائن الدالة على وقوع الحدث" و ٢٦ نقطة لمعيار "ربط الأساس النظري بالمنتج التطبيقي"، كما بلغ الفارق (١١.٢٥ نقطة) المتوسط المعيارين المشار إليهما.

- بخصوص مقارنة معاملات تباين تحقق معايير تكاملية المعرفة على مستوى المعايير صحف العينة فقد سجل معيار "الجمع بين أسلوب التحليل وأسلوب التركيب" أعلا معاد تباين (١٣.١٨) مقابل (٠.٦٨) لمعيار "مزوجة المكونات الطبيعية والمكونات الإنسائية" وفارق كبير (١٢.٥) في معامل التباين.

نستنتج مما سبق صحة الفرض الثاني مع تعديل صياغته ليصبح:

"توجد فروق ذات معنوية كبيرة في مستوى تحقق معايير التكامل المعرفي بالقوائم الصحفية بين أنماط الصحف الإلكترونية".

### ٣- إجابة التساؤل والفرض الثالث

- ما الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب نوع قالب المادة الصحفية؟

(توجد فروق ذات معنوية في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب نوع قالب المادة الصحفية)

يتم اختبار صحة هذا الفرض من خلال مقارنة أعداد أنواع القوائم الصحفية بصحف العينة ومعامل تباينها من جانب، ومن مقارنة نقاط تحقق معايير تكاملية المعرفة بالقوائم الصحفية ومعامل تباينها في صحف العينة كما هو وارد في (جدول ١٠).

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج

(١٠) تكرارات تحقق معايير تكاملية المعرفة على مستوى أنواع القوالب الصحفية

الأنواع الصحفية									
مقال الرأي		المقال التحليلي		التحقيق		التقرير		الخبر	
معايير	عدد	معايير	عدد	معايير	عدد	معايير	عدد	معايير	عدد
٠	٠	٣٢	٥	٥	١	٥٠	٩	٥٣	١٠
٥٧	١٠	٦	١	٨	١	٢٠	٤	٤١	٩
٥	١	٢٠	٤	٥	١	٢١	٤	٧١	١٥
٠	٠	١٢	٢	١٠	٢	٢٩	٥	٧٦	١٦
٦٢	١١	٧٠	١٢	٢٨	٥	١٢٠	٢٢	٢٤١	٥٠
١٥٠٠	٢٠٧٥	١٧٠٥	٣	٧	١٠٢٥	٣٠	٥٠٥	٦٠٢٥	١٢٠٥
٤٥٨	١٣٠٩	٨٠٧٥	٢٠٥	٤٠٥	٠٠٠٦	١٤٥٠٥	٤٠٢٥	١٩٩	٩٠٢٥

أعداد الأنواع والمعايير مستخلصة من جداول: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

ج من الجدول (رقم ١٠) بخصوص مقارنة أعداد أنواع القوالب الصحفية بصحف عامل تباينها أن قالب الخبر الصحفي سجل أكبر متوسط عددي (١٢.٥ خبر) ب مقال الرأي الذي سجل أدنى متوسط عددي (٢.٧٥ مقال رأي) بفارق عددي بلغ المتوسط. كما بلغ فارق التباين في أعداد أنواع القوالب الصحفية (١٣.٨) بين صحفي (٠.٠٦) ومقال الرأي (١٣.٩).

ج مقارنة نقاط تحقق معايير تكاملية المعرفة بالقوالب الصحفية ومعامل تباينها في العينة أنه يوجد فارق كبير بين متوسط أعداد المعايير في كل نوع بصحف العينة (٥٢ نقطة) حيث سجل قالب الخبر الصحفي (٦٠.٥ نقطة) في مقابل (٧ نقاط) تحقيق الصحفي. كما بلغ فارق التباين في معايير تحقق تكاملية المعرفة أكبر قيمة (من ٤٠٠) فيما بين معامل (٤.٥) لقالب التحقيق الصحفي، معامل (٤٥٨) لقالب

وتعود هذه النسب لخضوع قالب الخبر والتقارير لقواعد صياغة محددة، وخطوات صياغة شبه ثابتة، بالمقارنة بقالب المقال المعتمد في صياغته على حرية الكاتب ووجهة نظره في مكوناته المعرفية ورؤيته الخاصة في عناصر كتابته، وتعتبر النسبة المنخفضة التي سجلها التحقيق الصحفي ملفته للانتباه حيث أنه من المفترض أن يحقق التحقيق الصحفي أعلى معدلات التكاملية المعرفية بنسبة تقارب قالب التقرير الصحفي. نستنتج مما سبق صحة الفرض الثالث مع تعديل صياغته ليصبح:

"توجد فروق ذات معنوية كبيرة في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب نوع قالب المادة الصحفية".

#### ٤- إجابة التساؤل والفرض الرابع

- ما الفروق القائمة في تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب أبواب المواد الصحفية؟  
(توجد فروق ذات معنوية في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية حسب أبواب المواد الصحفية)

يتم اختبار صحة هذا الفرض من خلال مقارنة نقاط تحقق تكاملية المعرفة بالأبواب الصحفية الخمسة، ومن خلال معامل تباين صحف الدراسة في تلك النقاط على مستوى الأبواب الصحفية بالشكل الوارد في (جدول ١١).

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على  
 (جدول ١١) تكرارات تحقق معايير تكاملية المعرفة على مستوى الأبواب الصحفية بص  
 العينة

الأبواب الصحفية					الصحف
الدولية	المحليات	الثقافية	الاقتصادية	السياسية	الإلكترونية
٢٦	٢٧	٢٦	٢٦	٢٩	بوابة الأهرام
٢٧	٢٤	٢٧	٢٨	٢٩	الأخبار
٢٢	٢٥	٢٧	٢٤	٢٥	روزاليوسف
٢٨	٢٣	٢٢	٢٧	٢٦	المصري اليوم
١.٣	٩٩	١.٢	١.٥	١.٩	المجموع
٢٥.٧٥	٢٤.٧٥	٢٥.٥	٢٦.٢٥	٢٧.٢٥	المتوسط
٥.١٨	٢.٨	٤.٢٥	٢.٦٨	٣.٦٥	معامل التباين
المصدر: أعداد المعايير المتحققة مستخلصة من جداول: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.					

نُحى من الجدول (رقم ١١) أن المواد الصحفية في باب السياسة هي الأكثر تحقيقاً  
 لية المعرفة في مجموع صحف الدراسة، وأن المواد الصحفية في باب المحليات هي  
 تحقيقاً لتكاملية المعرفة، وذلك بفارق محدود مقداره ١٠ نقاط في المجموع، ٢.٥ نقطة  
 المتوسط.

نُحى معامل تباين صحف الدراسة في تحقق معايير تكاملية المعرفة على مستوى  
 باب الصحفية فيما بين ٥.١٨ في باب الدوليات، ٢.٦٨ في باب الاقتصاد بفارق مقداره  
 في معامل التباين.

نُحى مما سبق صحة الفرض الرابع مع تعديل صياغته ليصبح:  
 لا فروق ذات معنوية محدودة في مستوى تحقق تكاملية لغة الصحف الإلكترونية  
 أبواب المواد الصحفية "



- ونظراً لأن أبحاث التكاملية المعرفية في الصحافة العربية قليلة جداً، على الرغم من ارتكاز الإعلام كله على اللغة الإعلامية ومنتجاتها وتكاملها وقدرتها على الاتصال.

- بالإضافة لانخفاض نسب تحقق خاصية التكامل المعرفي في اللغة الصحفية بصحف العربية، حيث تتراوح ما بين ٥٣.٦ % ، ٤٩.٢ % مما يؤثر سلباً في مدى فاعلية تلك اللغة في المحافظة على كيان المجتمع ووحدة أهدافه ومبادئه، فمن الضروري الانتباه إلى خطو هذا الأمر وتدارس جوانبه ومسبباته ووضع خطط تنفيذية للارتقاء بمستوى التكامل المعرف في لغة الصحافة المصرية عموماً والصحافة الإلكترونية المصرية على وجه خاص.

#### المصادر والمراجع

#### المراجع العربي:

- إبراهيم إمام، ١٩٧٢، دراسات في الفن الصحفي، الطبعة الأولى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

- الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، ٢٠١٥، بيان بالصحف المصرية الصادر حتى عام ٢٠١٤.

- المعز بن مسعود، ٢٠١٦، "الصحافة الورقية العربية: صراع البقاء ورهانات الرقمنة" مركز الجزيرة للدراسات، دراسات إعلامية، ٨ ديسمبر ٢٠١٦، (<http://studies.aljazeera.net/ar/mediastudies>).

- زهير عزت شحرور، ٢٠١٣، "دور وسائل الإعلام في نشر اللغة العربية"، صحف "اللغة العربية" المجلس الدولي للغة العربية، ٢٠١٣، ([arabiclanguageic.org](http://arabiclanguageic.org)).

- عبد الرزاق محمد الدليمي، ٢٠١١، الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية، ط ١، د وائل، الأردن.

- عبده الراجحي، ٢٠١١، "اللغة العربية والتكامل المعرفي"، مجلة مجمع اللغة العربية العدد ١١٦، محاضرة أقيمت في الجلسة الثانية والعشرين من جلسات مؤتمر المجمع في ١٣-٧-٢٠١١.

التكامل المعرفي في اللغة الإعلامية بالتطبيق على نماذج  
بمعي حسن ملكاوي، ٢٠١٣، "مفاهيم في التكامل المعرفي"، مقال في منشورات المعهد  
الاسلامي للفكر الإسلامي -10-2013 /INDEX.PHP /2013-10-08  
(Http://IIITJORDAN.ORG/INDEX.PHP /2013-10-08)

مسل سلطان عبد الجبار، ٢٠١٢، أيدولوجيا الكتابة الصحفية، الطبعة الأولى، دار  
المنشور والتوزيع، عمان الأردن.

مواقع الإلكترونية :

موقع مصرس (مصر برس) الإلكتروني في ١٠ يوليو ٢٠١٧  
مصرس، (masress.com).

موقع بوابة الاهرام (gate.ahram.org.eg).

موقع صحيفة الأخبار (www.al-akhbar.com).

موقع صحيفة روزاليوسف اليومية (www.rosaeveryday.com).

موقع صحيفة المصري اليوم (www.almasryalyoum.com).

مراجع الأجنبية :

- Everitt, Brian (1998). The Cambridge Dictionary of Statistics.  
Cambridge, UK New York: Cambridge University Press.

- Reed, JF; Lynn, F; Meade, BD (2002). "Use of Coefficient of  
Variation in Assessing Variability of Quantitative Assays". Clin Dial  
Lab Immunol. 9 (6): 1235-1239.