

علاقة دافعيه الانجاز بالإبداع المهني بدرس التربية الرياضية

* أ.د/ محمد عبد السلام أبو رية

** د/ أحمد السعيد عبد الفتاح الجملة

*** أ/ أحمد محمد كامل الشافعي

مقدمة ومشكلة البحث:

يواجه معلمي التربية الرياضية متغيرات سريعة متلاحقة مرتبطة بطبيعة العصر وزيادة متطلبات المهنة أدت إلى العديد من المشكلات والصراعات النفسية، بحيث لم تعد الحياة والمهنة سوى مباراة اجتماعية يتحتم فيها أن يكون المعلم على قدر عال من الكفاءة المهنية لمواجهة هذه الصراعات، وعليه تعد دافعية الانجاز والابداع المهني أحد المظاهر الرئيسية التي تتصف بها حياتنا المعاصرة، وهذا إلا انعكاس للتغيرات الحادة والسريعة التي طرأت على كافة مناحي الحياة. (٢٧: ٦٦)

وتذكر فادية حمام وفاطمة الهويش (٢٠١٠) (١٣) أن المظاهر النفسية الإنسانية ومنها الدافعية والأبداع يمكن ان تجدها في كل جوانب الحياة، وتعد من أهم إفرزات عصر العولمة وأحد سماته البارزة ولها مظاهرها المتعددة والمختلفة، فالفرد عندما يفقد قدرته وحرته في إقامة حياة ذات معنى فإنه سوف يفصل عن ذاته بحيث ذاته وكأنها جزءاً غريباً عنه، فيصبح غير قادر على الإنتاج والابتكار، أي أنه يخفق في أن يحقق لنفسه نوعية الذات التي يرغب في أن يكون عليها. يشير عصام الطيب، ربيع رشوان (٢٠٠٧) أن دافعية الإنجاز تلعب دوراً كبيراً ومهماً في المساعدة في حل المشكلات التي تقابل الفرد، حيث توصل في دراسته إلى أن هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين مكونات دافعية الإنجاز (الاتجاه نحو النجاح، وأسلوب حل المشكلات لدى الطلاب، الاتجاه نحو العمل. (١١: ٢١١)

كما يري على الباوي (٢٠٠٧) أن دافعية الإنجاز تعتبر من أهم الحاجات النفسية التي إستقطبت اهتمام علماء النفس في السنوات الأخيرة، ربما لأن هذا المفهوم يرتبط بالإنجاز الفردي الذي يبدو في السيطرة على البيئة بشقيها سواء (الطبيعي والفردي) وحسن معالجتها أو التعامل معها وتنظيمها، وتذليل العقبات وكذلك الاحتفاظ بمستويات عالية من الإنجاز التحصيلي القائم

- * أستاذ علم النفس الرياضي بقسم علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.
 ** مدرس بقسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.
 *** باحث بقسم مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

على العمل وذلك عن طريق بذل الجهد والتنافس وذلك من أجل الوصول بمستوى الأداء إلى درجة الامتياز. (١٢ : ٤٦)

وفي هذا الصدد يري **عبد المجيد نشواتي (٢٠٠٣)** أن دافعية الإنجاز تمثل أحد الجوانب المهمة في منظومة الدوافع، ويمكن تشبيهها بالطاقة التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه وتنشطه، كما تعبر مكوناً أساسياً في سعي الفرد لتحقيق ذاته وينظر "أتكسون" لدافعية الإنجاز على أنها استعداد دافعي، وتتشكل من حيث ارتباطها بأي نشاط سلوكي وفقاً لثلاثة متغيرات تحدد قدرة الفرد (إحتمالية النجاح - قيمة باعث النجاح - الدافع لإنجاز النجاح) (٩ : ٢٠١٠-٢٠١١)

ويشير **ريسك وآخرون Resick, et. al (٢٠١١)** أن الحاجة إلى الإبداع تظهر عندما يُدرك أن هناك تفاوتاً بين أداء المعلم الفعلي والأداء المرغوب، وعادة فإن الظروف التي تخلق الحاجة إلى الإبداع تفرضها التغييرات في بيئة العمل مثل التغييرات التكنولوجية وتغير الرغبات أو توفر معلومات حول ظهور أسلوب أفضل للعمل فإذا شعر توجيه التربية الرياضية أن هناك فجوة بين السلوك الحالي والسلوك المرغوب فإنه سيحاول سد أو تقليص الفجوة ويكون ذلك من خلال حل المشكلات من خلال الإبداع المهني للمعلم. (٩-١٠ : ٢٨)

ويذكر **عبود نجم (٢٠٠٣)** أن الإبداع من المفاهيم الحيوية والهامة في المنظمات والتي بدأت تأخذ حيزاً ملحوظاً في اهتمام المنظمة، خاصة في ظل المنافسة الشديدة التي تشهدها اقتصاديات الدول، وكذلك في ظل تزايد الاهتمام بأنشطة البحث والتطوير لتعزيز السعي الدؤوب نحو تحقيق الميزة التنافسية، حتى أصبح الإبداع أحد مفاتيح النجاح والتميز (١٠ : ٣٤٣)

ويوضح **جمال أبو الوفا (٢٠٠٦)** أن الإبداع أحد الضروريات والعناصر المهمة في إدارة المدرسة العصرية و الحديثة ويعتبر أحد السمات الأساسية التي ينبغي توفرها في مدير المدرسة العصري نتيجة لتزايد الطموحات، وتعدد الحاجات وتنوعها، ونتيجة تشكل ظاهرة العولمة، وما فرضته من تحديات في جميع نواحي ومجالات الحياة، برزت نقطة جوهرية في ضرورة الأخذ بالإبداع في إدارة العملية التعليمية وقيادة مدرسة العصر، والتي بلا شك أحوج ما تكون لإدارتها إلى أسلوب يحمل بين طياته الإبداع والتجديد والديناميكية في كل مناحي العمل الإداري. (٥ : ٥٥)

كما تشير أسماء ناعوم (٢٠١٧) إن عملية تنمية الإبداع وتطويره من أكثر الأمور أهمية لدى أي منظمة، ولا سيما تلك المنظمات المميزة في أدائها وانجازها، ويمكن للمنظمة تنمية الإبداع باستخدام وسائل نحفز السلوك الإبداعي لدى الأفراد، بالإضافة إلى تقديم الدعم والتشجيع لهذا السلوك من قبل القيادات الإدارية للمنظمات، وكذلك إيجاد المناخ النفسي والعملية الملائم والمشجع للإبداع. (٤ : ١٠)

وفى هذا الصدد فقد أجريت العديد من الدراسات العلمية لدراسة دافعية الانجاز وكذلك الابداع المهني لتطوير درس التربية الرياضية للمعلم ومن الدراسات التي تناولت دافعية الإنجاز دراسة إبراهيم عبد الحفيظ (٢٠٢١م) (١)، كيم وبيون، Kim & Byun (٢٠٢٠م) (٢٦)، بردان، وأخرون. Baradaran et al. (٢٠٢٠م) (٢٣)، سياتسيدين Syamsuddin, (٢٠١٩م) (٣١)، دلال الحجرف (٢٠١٨) (٧)، مروة محمد جاد الله (٢٠١٨م) (١٧)، نجوي بدوي (٢٠١٨م) (١٩)، نورهان الغريب (٢٠١٨م) (٢٠)، رانيا المهدي (٢٠١٨م) (٨)، مني سعد (٢٠١٨م) (١٨)، كما قد توصلت الى أنه يجب دراسة المتغيرات التي تساهم في تطوير دافعية الإنجاز، ومن الدراسات التي تناولت الابداع المهني دراسة نورة الدوسري (٢٠٢٢) (٢٠)، سنجار ، ودوستون ، Sanjar & Doston (٢٠٢٢) (٢٩). إبراهيم حجاج (٢٠٢١) (١)، تشانغ، وأخرون، Chang, et al (٢٠٢١) (٢٤). سميث وجرين Smith, & Green (٢٠٢٠) (٣٠)، وفاء راوي (٢٠٢٠) (٢٢)، خالد خضر (٢٠١٨) (٦)، أحلام محمد (٢٠١٦) (٢). وقد توصلت الى أنه يجب دراسة المتغيرات التي تساهم في تطوير الابداع المهني في بيئة العمل وتحديد العلاقة بين أبعادهم وكذلك الدرجة الكلية للمقياس. ومما تقدم يرى الباحثون أن دراسة متغيرات البحث لها من الأهمية الاكاديمية والتطبيقية في المجالات المهنية عامة ومجال درس التربية الرياضية خاصة وان ايجاد العلاقة بين دافعية الإنجاز والإبداع في درس التربية الرياضية سوف يساهم في توضيح الأسس التي يمكن عليها تنمية وتطوير المهارات الأساسية في درس التربية لدي طلاب المدارس بما توفره من مناهج دراسية وأنشطة مختلفة خاصة مناهج التربية الرياضية ودروسها مجالاً خصباً لاستخراج الطاقة الكامنة للتلاميذ ومساعدتهم على حل مشكلاتهم

على حل مشكلاتهم والوفاء بإحتياجاتهم وتعديل سلوكهم وفقاً للأهداف التربوية المرجوة. مما وجه الباحثون الى السعي لدراسة دفاعية الإنجاز وعلاقته بالإبداع المهني لدرس التربية الرياضية.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين دفاعية الإنجاز والإبداع المهني لدرس التربية الرياضية.

تساؤل البحث:

ما العلاقة بين دفاعية الإنجاز والإبداع المهني بدرس التربية الرياضية؟

مصطلحات البحث:

دفاعية الإنجاز:

يعرف فاروق موسى (٢٠٠٢) أن دفاعية الإنجاز هي عبارة عن إستعداد ثابت في الشخصية ورغبة أو ميل لإنجاز عمل أو هدف ما. (١٤ : ١٣)

الإبداع المهني:

يعرف جوهنز وساكنس Johns & Saks (٢٠٠٥) أن الإبداع المهني هو عبارة عن الإستخدام الناجح لعمليات او برامج او منتجات جديدة، تظهر كنتيجة لقرارات داخل المنظمة. (٢٥ : ٢٣)

إجراءات البحث:

منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي، بالأسلوب المسحي كأحد أنماطه وذلك لملاءمته لطبيعة البحث وأهدافه.

مجتمع وعينة البحث

(أ) مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث معلمي التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ خلال العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م، وقد بلغ العدد الكلي للمجتمع (١٨٠٥) معلم بإدارات (شرق - غرب - دسوق - سيدى سالم - بيلا التعليمية - الرياض التعليمية - قلين - مطوبس - بلطيم - سيدى غازى - فوه - برج البرلس - الحامول) بمديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ.

جدول (١)

توصيف مجتمع البحث من معلمي التربية الرياضية

م	البيان	المجتمع	عينة البحث الكلية	عينة أساسية	عينة استطلاعية
١	عدد	١٨٠٥	٣٠٠	٢٥٠	٥٠
٢	نسبة	%١٠٠	١٦,٦٢	%١٣,٨٥	%٢,٧٧

(ب) عينة البحث:

قام الباحثون باختيار عينة البحث وبلغ عدد العينة الكلية (٣٠٠) معلم وتم اختيار منهم عينة أساسية من معلمي التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ بواقع (٢٥٠) معلم، بنسبة (١٣,٨٥%) معلم وذلك بالطريقة العمدية من المجتمع الأصلي للبحث وذلك لإجراء الدراسة الأساسية، وعدد (٥٠) معلم لإجراء المعاملات العلمية لأدوات البحث من خارج العينة الأساسية ومن المجتمع الأصلي للبحث، حيث مثلت العينة الاستطلاعية نسبة (٢,٧٧%) معلم من المجتمع الأصلي للبحث. وتم اختيار العينة بحيث ألا تقل سنوات الخبرة التدريسية عن ١٠ سنوات، ن يكون المعلم حاصل على بكالوريوس تربية رياضية. وأن يكون المعلم من العائلين، وأن يكون في المرحلة السنوية (٣٠:٤٥) عام. وان تكون هناك اعتدالية في بيانات العينة بمتغيرات البحث كما هو موضح بجدول (٢)

جدول (٢)

اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية

ن = (٣٠٠)

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأبعاد
٠,١٦	٢٥,٠٠	٢,٧٠	٢٤,٩٣	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية
٠,٥٤٦	٢٦	٢,٢٧	٢٥,٧٠	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس
٠,١٠٢	٢٥	٢,٤٢	٢٥,٢١	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية
٠,١٢٧	٢٥	٢,٣٧	٢٤,٤٦	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية
٠,٢٨٣	٢٦	٢,٥٦	٢٥,٦٦	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية
٠,٦١٣	٢٦	٢,٧٩	٢٥,١٦	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل نجاحها

ينتضح من الجدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس

التربية الرياضية انحصرت ما بين (± 3) مما يشير إلى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث.

جدول (٣)

اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في أبعاد مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية

ن = (٣٠٠)

الابعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس.	٢٥,٧٩	٢,٥٧	٢٦	٠,٦٦٦
تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل.	٢٥,٤١	٢,٤١	٢٥	٠,١٤٢
استخدام الوسائل التعليمية.	٢٥,٤٢	٢,٤٣	٢٦,٠٠	٠,١٥٦
التأهيل والصلق الذاتي.	٢٦,٠٠	٢,٢٣	٢٦	٠,٢٠٧
التقويم.	٢٤,٢٥	٢,٩٤	٢٤,٠٠	٠,٠٦٨

يتضح من الجدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأبعاد مقياس الإبداع المهني لدرس

التربية الرياضية انحصرت ما بين (± 3) مما يشير إلى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث.

أداة جمع البيانات

١. مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية (إعداد الباحثون).

٢. مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية (إعداد الباحثون).

أولاً: خطوات إعداد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية:

الهدف من المقياس: التعرف على أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية من وجهة

نظر معلمي التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ.

إجراءات إعداد المقياس: قام الباحثون بإعداد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية وفقاً

للخطوات التالية:

١. قام الباحثون بإجراء مسح مرجعي للعديد من المراجع العلمية التي تناولت دافعية الإنجاز في

مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي مثل دراسة إبراهيم عبد الحفيظ (٢٠٢١) (١)، كيم

وبيون، Kim & Byun (٢٠٢٠) (٢٦)، سياتسدين، Syamsuddin (٢٠١٩) (٣١)، دلال

الحجرف (٢٠١٨) (٧)، مروة جاد الله (٢٠١٨) (١٧)، نجوي بدوي (٢٠١٨) (١٩).

٢. توصل الباحثون إلى تحديد للتعريف الإجرائي لمفهوم دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية

على النحو التالي "هي اعتقاد المعلم بقدرته على التفوق والتميز ومواجهة المشكلات وتحقيق

الذات والقيم الاجتماعية لإنجاز المهام التعليمية والإدارية بمهنية لتنفيذ درس نشاط التربية

الرياضية بفاعلية".

٣. ومن خلال التعريف الإجرائي والمسح المرجعي توصل الباحثون إلى عدد (٦) أبعاد يمكن أن تمثل أبعاد رئيسية لقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية جدول (٤)

٤. وقام الباحثون بعرض عبارات الأبعاد المقترحة على مجموعة من السادة الخبراء من أساتذة علم النفس وعلم النفس الرياضي وذلك لإبداء الرأي نحو الأبعاد والعبارات المقترحة. مرفق (١)، (٢)، (٣)

جدول (٤)

آراء السادة الخبراء حول أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية ن=٩

م	الأبعاد	أوافق		لا أوافق		الوزن النسبي	الأهمية النسبية
		ك	%	ك	%		
١	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠
٢	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠
٣	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠
٤	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠
٥	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠
٦	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل نجاحها	٩	١٠٠,٠٠٠	٠	٠,٠٠٠	٩	١٠٠,٠٠٠

يوضح جدول (٤) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية لآراء السادة الخبراء حول أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية وقد اجمع السادة الخبراء بنسبة (١٠٠,٠٠٠٪) على أهمية تلك الأبعاد.

١. قام الباحثون بصياغة عبارات أبعاد المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص بكل بعد وأيضاً بالاسترشاد بالمقاييس والاختبارات السابقة حيث تم صياغة العبارات بما يتناسب مع طبيعة مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية بالمدارس بمحافظة كفر الشيخ مع مراعاة ما (أن تكون العبارات سهلة وواضحة - أن تحمل العبارة وتشير لمعنى واحد - أن تكون مناسبة للهدف المراد قياسه - ألا تستغرق وقتاً طويلاً في قراءتها بحيث لا تبعث الملل في نفوس أفراد العينة).

٢. قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية لمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية بالمدارس بمحافظة كفر الشيخ لعينة البحث وذلك على النحو التالي:

١- صدق المقياس :

صدق المحتوى:

قام الباحثون بعرض أبعاد المقياس وعباراته على الخبراء في مجال علم النفس الرياضي

والتربوي، وقد تم الاتفاق بين المحكمين على أن هذا المقياس يقيس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية، وجدول (٤) الخاص بأبعاد المقياس، وجدول (٥) الخاص بعبارات أبعاد المقياس.

جدول (٥)

آراء السادة الخبراء على عبارات مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية ن = (٩)

العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق
البعد الأول	%١٠٠	١	%٧٧,٧	١	%٧٧,٧	١	%٧٧,٧	١	%٧٧,٧	١	%٧٧,٧
البعد الثاني	%٧٧,٧	١	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧
البعد الثالث	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٣	%٧٧,٧	٣	%٧٧,٧	٣	%٧٧,٧	٣	%٧٧,٧
البعد الرابع	%٧٧,٧	٣	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧
البعد الخامس	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧	٥	%٧٧,٧	٥	%٧٧,٧	٥	%٧٧,٧	٥	%٧٧,٧
البعد السادس	%٧٧,٧	٥	%٧٧,٧	٦	%٧٧,٧	٦	%٧٧,٧	٦	%٧٧,٧	٦	%٧٧,٧
	%٧٧,٧	٦	%٧٧,٧	٧	%٧٧,٧	٧	%٧٧,٧	٧	%٧٧,٧	٧	%٧٧,٧
	%٧٧,٧	٧	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧
	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧	٩	%٧٧,٧	٩	%٧٧,٧	٩	%٧٧,٧	٩	%٧٧,٧
	%٧٧,٧	٩	%٧٧,٧	١٠	%٧٧,٧	١٠	%٧٧,٧	١٠	%٧٧,٧	١٠	%٧٧,٧
	%٧٧,٧	١٠	%٧٧,٧								
	%٧٧,٧	١١	%٧٧,٧								
	%٧٧,٧	١٢									

يتضح من جدول (٥) أن نسبة موافقة السادة الخبراء على عبارات مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية قد تراوحت ما بين (٥٥,٥٦% - ١٠٠%)، ولقد ارتضى الباحثون قبول العبارات الذي يتحقق نسبة اعلى من (٧٥%) من مجموع موافقة السادة الخبراء، وعلى هذا الأساس فإن نتائج جدول (٦) تشير إلى أنه تم قبول عدد (٦٠) عبارة موزعة على عدد (٦) محاور بواقع (١٠) عبارات لكل بُعد، وقد قام باستبعاد العبارات التي اتفق السادة المحكمين على عدم أهميتها كما تم تعديل صياغة بعض العبارات التي اتفق المحكمين على إعادة تعديل صياغتها.

جدول (٦)

العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة والمعدلة لمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية

م	الأبعاد	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
١	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية	١٠	-	-	٣	٨, ٧, ٤	١٠
٢	القدرة على مواجهة المشكلات	١٢	٢	٤, ٣	-	-	١٠

التي تقابل الدرس							
١٠	٨،٧	٢	-	-	١٠	٣	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية
١٠	٣	١	-	-	١٠	٤	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية
١٠	-	-	٥	١	١١	٥	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية
١٠	-	-	٢	١	١١	٦	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل نجاحها
٦٠	-	٦	-	٤	٦٤		الإجمالي

يوضح جدول (٦) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية ويتضح اتفاق السادة الخبراء على استبعاد عدد (٤) عبارات من إجمالي المقياس وعدده (٤٢) عبارة وتعديل عدد (٣) عبارات وبذلك أصبح العدد النهائي لإجمالي للمقياس (٣٨) عبارة بعد صدق المحكمين.
صدق الاتساق الداخلي للمقياس:

قام الباحثون بحساب معامل صدق الاتساق الداخلي لمقياس دافعية الإنجاز لمعلمي التربية الرياضية بتطبيق الاختبار على عينة من معلمي التربية الرياضية بلغ عددها (٥٠) معلم اختيروا من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وجدول (٧)، (٨) يوضح معامل صدق الاتساق الداخلي للمقياس وكما يأتي:

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين درجة العبارة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه في مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية (ن = ٥٠)

البعد الأول		البعد الثاني		البعد الثالث		البعد الرابع		البعد الخامس		البعد السادس	
معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة
*.٥٣٣	١١	*.٤٠٥	٢١	*.٥١٤	٣١	*.٤٩١	٤١	*.٤٦٦	٥١	*.٥٤٩	٥١
*.٧٠٥	١٢	*.٦٧٦	٢٢	*.٦٩٢	٣٢	*.٦٧٥	٤٢	*.٦٩٠	٥٢	*.٧٣٢	٥٢
*.٦٩٧	١٣	*.٦٤٩	٢٣	*.٦٩٢	٣٣	*.٦٧٧	٤٣	*.٦٥١	٥٣	*.٦٧٠	٥٣
*.٦٤١	١٤	*.٦١٣	٢٤	*.٦١٥	٣٤	*.٥٩٣	٤٤	*.٥٤٨	٥٤	*.٦٩٩	٥٤
*.٥٠٤	١٥	*.٥٣٧	٢٥	*.٥٧٦	٣٥	*.٥٦١	٤٥	*.٦٠٥	٥٥	*.٧١٤	٥٥
*.٤٠٥	١٦	*.٤٠٥	٢٦	*.٥١٤	٣٦	*.٤٩١	٤٦	*.٤٦٦	٥٦	*.٥٤٩	٥٦
*.٧٣٠	١٧	*.٧٠٥	٢٧	*.٧١١	٣٧	*.٦٩٣	٤٧	*.٧٠٠	٥٧	*.٥٩٦	٥٧
*.٦٩٧	١٨	*.٦٤٩	٢٨	*.٦٢٩	٣٨	*.٦٧٧	٤٨	*.٦٣٧	٥٨	*.٦٧٠	٥٨
*.٦٦٣	١٩	*.٦٣٥	٢٩	*.٦٤٢	٣٩	*.٦٢٢	٤٩	*.٥٦٠	٥٩	*.٥٠٦	٥٩

١٠	*٠,٤٨٢	٢٠	*٠,٥٢١	٣٠	*٠,٥٥٧	٤٠	*٠,٥٤١	٥٠	*٠,٥٧٣	٦٠	*٠,٦٤٧
----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٧) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائيا عند مستوي (٠,٠٥) بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية وبين درجة المحور الذي تنتمي إليه هذه العبارة مما يدل على صدق العبارات المستخدمة.

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية (ن = ٥٠)

م	المحور	معامل الارتباط
١	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية	*٠,٧٤٠
٢	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس	*٠,٨٦٣
٣	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية	*٠,٨٨٠
٤	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية	*٠,٨٨١
٥	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية	*٠,٧٣٥
٦	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل نجاحها	*٠,٨١٨

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٨) وجود معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوي (٠,٠٥) بين جميع محاور مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية والدرجة الكلية للمقياس حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (٠,٧٣٥:٠,٨٨١) وهي جميعا أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار فيما يقيس.

٢- ثبات المقياس:

قام الباحثون بحساب معامل الثبات للمقياس عن طريق التطبيق ثم إعادة التطبيق Test Retest حيث تم تطبيق المقياس على عدد (٥٠) معلم ممثلين لمجتمع البحث حيث تم إجراء التطبيق الأول يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١/١٨، ثم قام الباحثون بإعادة التطبيق يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٢/٢، والجدول (٩) يوضح حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لكل بعد من أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لمعلمي التربية الرياضية.

جدول (٩)

معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في أبعاد مقياس دافعية الإنجاز
لدرس التربية الرياضية ن=١ ن=٢ = (٥٠)

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحور
	ع±	س-	ع±	س-	
*٠,٩٨١	٢,٧٨	٢٦,١٨	٢,٩٩	٢٦,٢٦	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية
*٠,٩٧٣	٢,٦١	٢٦,٥٨	٢,٨٧	٢٦,٤٦	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس
*٠,٩٤٨	٢,٦٩	٢٦,١٦	٣,٠٥	٢٦,٠٦	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية
*٠,٩٧٠	٢,٧٢	٢٦,٣٠	٣,٠٢	٢٦,١٤	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية
٠,٢,٦٧	٢٦,٤٠	٢,٩٩	٢٦,٢٨		القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية
*٠,٩٥١	٠,٣,٠٥	٢٦,٤٨	٣,٣٠	٢٦,٢٨	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل نجاحها

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من جدول (٩) أن جميع قيم معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لأبعاد المقياس والدرجة الكلية للمحور أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى أن المقياس يتمتع بمعامل ثبات عالي.

ثانياً خطوات إعداد مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية من منظور معلمي التربية الرياضية:

الهدف من المقياس: التعرف على أبعاد الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ.

إجراءات إعداد المقياس: قام الباحثون بإعداد مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية وفقاً للخطوات التالية:

١. قام الباحثون بإجراء مسح مرجعي للعديد من المراجع العلمية التي تناولت الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية في مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي مثل دراسة نورة الدوسري (٢٠٢٢)(٢٠) ، وفاء راوي (٢٠٢٠)(٢٢) ، خالد خضر (٢٠١٨)(٦) ، أحلام محمد (٢٠١٦)(٢).

٢. توصل الباحثون إلى تحديد للتعريف الإجرائي لمفهوم الإبداع المهني على النحو التالي " هو قدرة المعلم على التخطيط لتنفيذ استخدام الوسائل التعليمية والتأهيل الذاتي لتأقلم المهني داخل بيئة درس التربية الرياضية وتقويمه".

٣. ومن خلال التعريف الإجرائي والمسح المرجعي توصل الباحثون إلى عدد (٥) أبعاد يمكن أن تمثل أبعاد رئيسية لقياس الإبداع المهني جدول (١٠).

٤. وقام الباحثون بعرض عبارات الأبعاد المقترحة على مجموعة من السادة الخبراء من أساتذة علم النفس وعلم النفس الرياضي وذلك لإبداء الرأي نحو الأبعاد والعبارات المقترحة. مرفق (١)، (٤)، (٥)

جدول (١٠)

آراء السادة الخبراء حول أبعاد مقياس الإبداع المهني ن=٩

م	الأبعاد	أوافق		لا أوافق		الوزن النسبي	الأهمية النسبية
		ك	%	ك	%		
١	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس.	٩	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩	١٠٠,٠٠
٢	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل.	٩	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩	١٠٠,٠٠
٣	استخدام الوسائل التعليمية.	٩	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩	١٠٠,٠٠
٤	التأهيل والصقل الذاتي.	٩	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩	١٠٠,٠٠
٥	التقويم.	٩	١٠٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٩	١٠٠,٠٠

يوضح جدول (١٠) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية لآراء السادة الخبراء حول أبعاد مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية وقد اجمع السادة الخبراء بنسبة (١٠٠,٠٠%) على أهمية تلك الأبعاد.

١. قام الباحثون بصياغة عبارات أبعاد المقياس في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص بكل بعد وأيضاً بالاسترشاد بالمقاييس السابقة حيث تم صياغة العبارات بما يتناسب مع طبيعة الإبداع المهني لمعلمي التربية الرياضية مع مراعاة ما (أن تكون العبارات سهلة وواضحة - أن تحمل العبارة وتشير لمعنى واحد - أن تكون مناسبة للهدف المراد قياسه - ألا تستغرق وقتاً طويلاً في قراءتها بحيث لا تبعث الملل في نفوس أفراد العينة).

٢. قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية لمقياس الإبداع المهني لمعلمي التربية الرياضية لعينة البحث وذلك على النحو التالي:

١- صدق المقياس:

صدق المحتوى:

قام الباحثون بعرض أبعاد المقياس وعباراته على الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والتربوي ، وقد تم الاتفاق بين المحكمين على أن هذا المقياس يقيس الإبداع المهني لمعلمي التربية الرياضية بالمدارس بالجدول (١٠) السابق الخاص بأبعاد المقياس، وجدول (١١) الخاص بعبارات أبعاد المقياس.

جدول (١١)

آراء السادة الخبراء على أبعاد مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية ن = (٩)

العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق	العبرة	نسبة الاتفاق
البعد الأول		البعد الثاني		البعد الثالث		البعد الرابع		البعد الخامس	
١	%٧٧,٧	١	%٨٨,٨	١	%٧٧,٧	١	%٨٨,٨	١	%٨٨,٨
٢	%١٠٠	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧	٢	%٧٧,٧
٣	%٨٨,٨	٣	%١٠٠	٣	%١٠٠	٣	%٦٦,٦٧	٣	%٨٨,٨
٤	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧	٤	%٦٦,٦٧	٤	%٧٧,٧	٤	%٧٧,٧
٥	%٨٨,٨	٥	%٦٦,٦٧	٥	%٨٨,٨	٥	%١٠٠	٥	%١٠٠
٦	%١٠٠	٦	%١٠٠	٦	%٧٧,٧	٦	%٨٨,٨	٦	%٦٦,٦٧
٧	%٨٨,٨	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%٧٧,٧	٧	%١٠٠
٨	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧	٨	%٨٨,٨	٨	%٧٧,٧	٨	%٧٧,٧
٩	%١٠٠	٩	%٨٨,٨	٩	%٦٦,٦٧	٩	%٦٦,٦٧	٩	%٨٨,٨
١٠	%٧٧,٧	١٠	%٨٨,٨	١٠	%١٠٠	١٠	%٧٧,٧	١٠	%١٠٠
		١١	%٧٧,٧	١١	%٨٨,٨	١١	%١٠٠	١١	%٨٨,٨
		١٢	%١٠٠	١٢	%٧٧,٧	١٢		١٢	

يتضح من جدول (١١) أن نسبة موافقة السادة الخبراء على عبارات مقياس الإبداع المهني لدرس التربية الرياضية قد تراوحت ما بين (%٦٦,٦٧ - %١٠٠)، ولقد ارتضى الباحثون قبول العبارات الذي يتحقق نسبة اعلى من (%٧٥) من مجموع موافقة السادة الخبراء، وعلى هذا الأساس فإن نتائج جدول (١٢) تشير إلى أنه تم قبول عدد (٥٠) عبارة موزعة على عدد (٥) محاور بواقع (١٠) عبارات لكل بُعد، وقد تم استبعاد العبارات التي اتفق السادة المحكمين على عدم أهميتها كما تم تعديل صياغة بعض العبارات التي اتفق المحكمين على إعادة تعديل صياغتها.

جدول (١٢)

العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة والمعدلة لمقياس الإبداع المهني

م	الابعاد	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي للعبارات
١	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس.	١٠	-	-	٣	٩,٦,٢	١٠

٢	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل.	١١	١	٥	١	٩	١٠
٣	استخدام الوسائل التعليمية.	١٢	٢	٩،٤	-	-	١٠
٤	التأهيل والصفق الذاتي.	١٢	٢	٩،٣	-	-	١٠
٥	التقويم.	١١	١	٦	١	٩	١٠
	الإجمالي	٥٦	٦	-	٥	-	٥٠

يوضح جدول (١٢) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لمقياس الابداع المهني ويتضح اتفاق السادة الخبراء على استبعاد عدد (٦) عبارات من إجمالي المقياس وعدده (٥٦) عبارة وتعديل عدد (٥) عبارات وبذلك أصبح العدد النهائي لإجمالي للمقياس (٥٠) عبارة. صدق الاتساق الداخلي للمقياس:

قام الباحثون بحساب معامل صدق الاتساق الداخلي لمقياس الابداع المهني لمعلمي التربية الرياضية بتطبيق المقياس على عينة من معلمي التربية الرياضية بلغ عددها (٥٠) معلم اختيروا من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وجدول (١٢)، (١٤) يوضح معامل صدق الاتساق الداخلي للمقياس وكما يأتي:

جدول (١٢)

معاملات الارتباط بين درجة العبارة ودرجة البعد الذي تنتمي إليه في مقياس الابداع المهني
لدرس التربية الرياضية (ن = ٥٠)

العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط	العبرة	معامل الارتباط
البعد الأول		البعد الثاني		البعد الثالث		البعد الرابع		البعد الخامس	
١	*٠,٧٠٣	١١	*٠,٦٠٠	٢١	*٠,٥٠٤	٣١	*٠,٧٣٥	٤١	*٠,٦٦٨
٢	*٠,٥٩٤	١٢	*٠,٦٧٣	٢٢	*٠,٦٢٩	٣٢	*٠,٥٢٢	٤٢	*٠,٤٦٨
٣	*٠,٧٤٨	١٣	*٠,٥٨٨	٢٣	*٠,٥٣٦	٣٣	*٠,٦٥٠	٤٣	*٠,٦١٦
٤	*٠,٦١٤	١٤	*٠,٤٩٧	٢٤	*٠,٣٧٩	٣٤	*٠,٣٨٥	٤٤	*٠,٣٨٥
٥	*٠,٤٥٢	١٥	*٠,٤٠٩	٢٥	*٠,٤٠١	٣٥	*٠,٣٧٧	٤٥	*٠,٧٠٣
٦	*٠,٤٦٨	١٦	*٠,٥٣٢	٢٦	*٠,٤٩٥	٣٦	*٠,٤٦٢	٤٦	*٠,٤٢٢
٧	*٠,٧٠٧	١٧	*٠,٥٤٢	٢٧	*٠,٥٨٧	٣٧	*٠,٤٥٧	٤٧	*٠,٣٨٦
٨	*٠,٦٥٠	١٨	*٠,٥٨٩	٢٨	*٠,٥٦٠	٣٨	*٠,٤٧٩	٤٨	*٠,٤٢٣
٩	*٠,٦٢٣	١٩	*٠,٥٢٩	٢٩	*٠,٣٥٤	٣٩	*٠,٧٣٥	٤٩	*٠,٧٣٧
١٠	*٠,٦٣٣	٢٠	*٠,٦٠٨	٣٠	*٠,٤٩٨	٤٠	*٠,٧١٤	٥٠	*٠,٧٣١

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (١٢) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية وبين درجة المحور الذي

تتنمي إلية هذه العبارة مما يدل على صدق العبارات المستخدمة.

جدول (١٣)

معاملات الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية لمقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية (ن=٥٠)

م	المحور	معامل الارتباط
١	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس	*٠,٩٤٠
٢	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل	*٠,٩٨٥
٣	استخدام الوسائل التعليمية	*٠,٩٦٦
٤	التأهيل والصلل الذاتي	*٠,٩٤٤
٥	التقويم	*٠,٨٦٧

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من جدول (١٣) وجود معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين جميع محاور مقياس الابداع المهني والدرجة الكلية للاختبار حيث تراوحت قيمة "ر" المحسوبة ما بين (٠,٨٦٧:٠,٩٨٥) وهي جميعاً أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى صدق المقياس فيما يقيس.

٢- ثبات المقياس:

قام الباحثون بحساب معامل الثبات للمقياس عن طريق التطبيق ثم إعادة التطبيق Test Retest حيث تم تطبيق المقياس على عدد (٥٠) معلم ممثلين لمجتمع البحث حيث تم إجراء التطبيق الأول يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/١/١٨، ثم قام الباحثون بإعادة التطبيق يوم الخميس الموافق ٢٠٢٣/٢/٢، والجدول (١٤) يوضح حساب معامل الارتباط بين التطبيقين لكل بعد من أبعاد مقياس الابداع المهني لمعلمي التربية الرياضية.

جدول (١٤)

معامل الثبات بين التطبيقين الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في عبارات المحور الأول لمقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية ن=١ = ٢ = (٥٠)

م	المحور	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
		س±	ع±	س±	ع±	
١	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس.	٢٧,٦٠	٢,٦٣	٢٧,٥٦	٢,٤٠	*٠,٩٤٣
٢	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل.	٢٧,٤٢	٢,٤٢	٢٧,٥٦	٢,٠٢	*٠,٨٩٩
٣	استخدام الوسائل التعليمية.	٢٧,٥٨	٢,١١	٢٧,١٤	١,٩٧	*٠,٩٠٣

*٠,٩٤٢	٢,٢١	٢٧,١٠	٢,٤١	٢٧,٣٠	التأهيل والصلق الذاتي.	٤
*٠,٩١٤	٢,٠٢	٢٧,٧٠	٢,٤١	٢٧,٤٠	التقويم.	٥

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٢٧٦ * دال عند مستوي (٠,٠٥)

يتضح من جدول (١٤) أن جميع قيم معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني لعبارات المقياس، والدرجة الكلية للمقياس أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) مما يشير إلى أن المحور يتمتع بمعامل ثبات عالي

إجراء الدراسة الأساسية:

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية على (٥٠) معلم (وهي نفس عينة التقنين) وهم من مجتمع البحث ومن خارج العينة أساسية للبحث، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/١٣، وكان الهدف من إجراء الدراسة الاستطلاعية التعرف على الآتي:

- مدى فهم عينة البحث لعبارات المقياس.
- التعرف على الصعوبات المحتمل ظهورها أثناء التطبيق للعمل على تلافيتها.
- وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن التالي:
- فهم عينة البحث للعبارات التي يتضمنها المقياس حيث لم يبدر من أي منهم الاستفسار عن أي عبارة من عبارات المقياس.
- تحديد زمن المقياس: في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية للمقياس تم تحديد زمن المقياس من المعادلة التالية:

$$\text{زمن تطبيق دافعية الانجاز} = \frac{\text{أقل زمن (ق٥) + أكبر زمن (ق٦)}}{٢} = ٥,٣٠ \text{ ق}$$

$$\text{زمن تطبيق ابداع المهني} = \frac{\text{أقل زمن (ق٥) + أكبر زمن (ق٥)}}{٢} = ٥ \text{ ق}$$

وبذلك يكون قد تم التعرف على الزمن التقريبي المستغرق في تطبيق مقياس (مقياس دافعية الإنجاز - الإبداع المهني) لدرس التربية الرياضية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية وأن زمن تطبيق المقياسين (١٠,٣٠ ق) تقريباً.

الإجراءات الإدارية:

قام الباحثون بالإجراءات الإدارية لتسهيل الإجراءات الخاصة بالدراسة وذلك بالحصول على بيان بأعداد معلمي التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ كما هو موضح بجدول (١) بغرض التعرف على حجم مجتمع البحث وتحديد أنسب الأوقات التي يمكن تنفيذ البحث بها وكذلك الموافقة على إجراء وتطبيق الدراسة على معلمي التربية الرياضية. مرفق (٦)، (٧)

وقد قام الباحثون بمقابلة العينة المختارة بالطريقة العمدية بكل مدرسة بهدف:

- شرح أهداف البحث للعينة والتأكد من رغبتهم حول الاشتراك في البحث.
- قام الباحثون بالتأكد على أفراد العينة بأهمية استجاباتهم للاستفادة منها وضرورة الإجابة على جميع العبارات وعدم اختيار أكثر من إجابة للعبارة الواحدة مع ضرورة قراءة التعليمات قبل الإجابة.
- تم التأكيد على أفراد العينة بأهمية استجاباتهم وأنها من أجل البحث العلمي لإزالة أي مخاوف قد تقلل من تفاعلهم في الإجابة على المقياس.

تطبيق مقياس البحث:

بعد التأكد من توافر كافة الشروط العلمية لمقياس (مقياس دافعية الإنجاز - الإبداع المهني) لدرس التربية الرياضية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية، قام الباحثون بتطبيق كل مقياس في صورته النهائية، على عينة البحث الأساسية بواقع (٢٥٠) معلم، وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. مرفق (٦)، (٧)

جمع وتفريغ البيانات:

بعد الانتهاء من تطبيق استمارة المقياس قام الباحثون بجمع الاستمارات متكاملة الاستجابات تم تجميع وتفريغ البيانات في كشوف التفريغ المعدة لذلك وتصحيحه حسب مقياس ليكرت الثلاثي وفقاً لمفتاح التصحيح التالي (نعم وتقدر لها ثلاث درجات - إلى حد ما وتقدر لها درجتان - لا وتقدر لها درجة واحدة). وتم رصد الدرجات في برنامج Excel لإعدادها للمعالجة الإحصائية بما يتماشى مع أهداف البحث.

المعالجات الإحصائية:

من خلال المعاملات الإحصائية التالية: المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - النسبة المئوية (%). - معامل الارتباط (ر). - اختبار التجزئة النصفية بطريقتي

سيبرمان - معامل ألفا كرونباخ. - الوزن النسبي. - الأهمية النسبية.

عرض ومناقشة النتائج:

عرض النتائج

جدول (١٥)

الدرجة المقدره والأهمية النسبية ونتائج إجمالي البعد بمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية ن = (٢٥٠)

الترتيب	الأهمية النسبية %	الدرجة المقدره	النسبة المئوية للتكرارات %			التكرارات			الأبعاد
			لا	أحيانا	نعم	لا	أحيانا	نعم	
٣	٨٢	٦١٦٦	٨	٣٨	٥٤	١٨٨	٩٥٨	١٣٥٤	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية
١	٨٥	٦٣٨٨	٣	٣٩	٥٨	٦٦	٩٨٠	١٤٥٤	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس
٢	٨٣	٦٢٥٩	٣	٤٣	٥٤	٨٢	١٠٧٧	١٣٤١	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية
٤	٨٠	٦٠٣٢	١٠	٣٨	٥٢	٢٥٦	٩٥٦	١٢٨٨	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية
١ مكرر	٨٥	٦٣٨٤	٤	٣٧	٥٩	٩٦	٩٢٤	١٤٨٠	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية
٢ مكرر	٨٣	٦٢٣٤	٥٨	٣٩١	٥٥١	١٤٤	٩٧٨	١٣٧٨	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل على نجاحها

يتضح من جدول (١٥) الدرجات المقدره والأهمية النسبية وترتيب محاور مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية حيث كانت اعلي نسبة هي

(٨٥%) لصالح محور (القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس، القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية) وكانت اقل نسبة

مئوية (٨٠%) لصالح محور (القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية)

جدول (١٦)

الدرجة المقدره والأهمية النسبية ونتائج إجمالي البعد بمقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية ن = (٢٥٠)

الترتيب	الأهمية	الدرجة	النسبة المئوية للتكرارات %	التكرارات	الأبعاد
---------	---------	--------	----------------------------	-----------	---------

	النسبية %	المقدرة	لا	أحيانا	نعم	لا	أحيانا	نعم	
٥	٧٥,٨٧	١٨٩,٦٧	١٣,٣٣	٦٧,٣٣	١٠٩,٠٠	١٠٤	٩٣٤	١٤٦٢	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس.
٢	٨٣,٣٥	٢٠٨٤	٣٤,٦٧	٦٩٤,٠٠	١٣٥٥,٠٠	١٠٤	١٠٤١	١٣٥٥	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل.
٣	٨٣,٢٨	٢٠٨٢,٠٠	٦٩,٣٣	٥٥٨,٦٧	١٤٥٤,٠٠	٢٠٨	٨٣٨	١٤٥٤	استخدام الوسائل التعليمية.
١	٨٥,٨١	٢١٤٥,٣٣	٣٥,٠٠	٥٦٩,٣٣	١٥٤١,٠٠	١٠٥	٨٥٤	١٥٤١	التأهيل والصلق الذاتي.
٤	٧٨,٧٢	١٩٦٨,٠٠	١٤٤,٦٧	٤٨٥,٣٣	١٣٣٨,٠٠	٤٣٤	٧٢٨	١٣٣٨	التقويم.

يتضح من جدول (١٦) الدرجات المقدرة والاهمية النسبية وترتيب محاور مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية حيث كانت اعلي نسبة هي (٨٥,٨١%) لصالح محور (التأهيل والصلق الذاتي) وكانت اقل نسبة مئوية (٧٥,٨٧%) لصالح محور (التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس).

جدول (١٧)

معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس دافعية الإنجاز وأبعاد مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية ن ١ = ن ٢ = (٢٥٠)

الارتباط الكلي	تنفيذ الخطط الدراسية والعمل على نجاحها	القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية	القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية	القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية	القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس	التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية	دافعية الإنجاز الابداع المهني
	٠,٠٨١-	٠,٦٢	٠,٦٨	٠,٧٣	*١,٣٩	*١,٧٨	التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس
	٠,١٠٦	٠,٠٠٣-	٠,٠٦٧-	٠,٠٤٦	٠,٠٣١-	٠,١١٠	تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل
	٠,٠٢١-	٠,٠٣٩	٠,٠٩٧	٠,٠١٩	٠,٠٠١-	٠,٠٨٣	استخدام الوسائل التعليمية
	٠,٠٦٠	٠,٠٦٦	٠,٠٠٢-	٠,٠٥٨	٠,٠١٨-	*٠,١٨١	التأهيل والصلق الذاتي
	*٠,٣٦٥	٠,١٠٠	٠,١١٩	٠,١١١	*٠,١٤١	٠,٠١٢	التقويم
*٠,٢٣٠							الارتباط الكلي

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,١٢٤

يتضح من جدول (١٧) وجود علاقة ارتباط بين لعض الابعاد، وعدم وجود علاقة بين أغلب الابعاد لمقياس دافعية الإنجاز والابداع المهني حيث انحصرت قيمت معامل الارتباط ما بين (-٠,٠٠١) كأقل قيمة ارتباط ما بين (القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس ، واستخدام الوسائل التعليمية)، (١,٧٨) كأكبر قيمة ارتباط في ما بين (التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية - التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس)، وان قيمة الارتباط الكلية (٠,٢٣) مما يشير الى وجود علاقة ارتباط موجبة بين الدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز ومقياس الابداع المهني.

مناقشة النتائج:

من خلال نتائج جدول (١٥) يتضح أن نتائج الدرجات المقدره والاهمية النسبية وترتيب أبعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية أشارت الى أن اعلي نسبة هي (٨٥%) لصالح محور (القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس، القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية) وكانت اقل نسبة مئوية (٨٠%) لصالح محور (القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية) ، مما يشير الى ارتفاع استجابات عينة البحث من معلمي التربية الرياضية وقبول الباحثون لتلك النتائج مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية بكفر الشيخ.

ويرى الباحثون من النتائج أن الدافع للإنجاز من أهم الدوافع الإنسانية عامة ولمهنة المعلم خاصة لأنه تواجهه عدد من المظاهر السلوكية ومنها مواجهة الصعاب والسعي لبذل الجهد والسعي نحو التفوق والمثابرة للوصول إلى الأهداف هذا بالإضافة إلى التخطيط الدقيق وإتقان الأعمال والمهام في إطار استغلال الوقت أفضل استغلال ممكن لتحقيق افضل النتائج لدرس التربية الرياضية. وتتفق نتائج الدراسات حول دافعية الإنجاز كدراسة إبراهيم عبد الحفيظ (٢٠٢١) (١)، كيم وبيون Kim & Byun (٢٠٢٠) (٢٦)، بردان، وآخرون Baradaran, et al. (٢٠٢٠) (٢٣)، سياتسيدين Syamsuddin, (٢٠١٩) (٣١)، دلال الجرف (٢٠١٨) (٧)، مروة جاد الله (٢٠١٨) (١٧)، نجوي بدوي (٢٠١٨) (١٩)، نورهان الغريب (٢٠١٨) (٢١)، رانيا المهدي (٢٠١٨) (٨)، مني سعد (٢٠١٨) (١٨) أن اعتقاد المعلم بقدرته

على التفوق والتميز ومواجهة المشكلات وتحقيق الذات والقيم الاجتماعية لإنجاز المهام التعليمية والإدارية بمهنية لتنفيذ درس نشاط التربية الرياضية بفاعلية هام لنجاح درس التربية الرياضية فلا يكفي أن يمتلك المعلم المهارات والمتطلبات اللازمة لأداء مهامه؛ بل لابد أن يمتلك الإيمان، والثقة بقدرته على القيام بالسلوك المطلوب، وإذا اعتقد المعلم أن أفعاله لا تحقيق الناتج المرغوب فيه فسيكون لديه حافزاً قليلاً للاستمرار والعمل والمثابرة. وأن ما يحدد مدى سعي الفرد ومثابرتة في سبيل تحقيق بلوغ هدف معين يسعى إليه ويترتب عليه نوع معين من الإشباع وذلك في المواقف التي تتضمن تقييم الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز، وأن المعلم الذي لديه دافعة للإنجاز في درس التربية الرياضية يكون قادر على التفوق والتميز المرجو تحقيقه، وقادر على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس، وتحقيق أهداف درس التربية الرياضية، وتحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية، وتحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية، وأخيراً قادر على تنفيذ الخطط الدراسية والعمل على نجاحها.

ومن خلال نتائج جدول (١٦) يتضح أن الدرجات المقدرة والاهمية النسبية وترتيب محاور مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية حيث كانت اعلي نسبة هي (٨٥,٨١%) لصالح محور (التأهيل والصلقل الذاتي) وكانت اقل نسبة مئوية (٧٥,٨٧%) لصالح محور (التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس).

ومن خلال النتائج يتضح أن الابداع المهني من الامور الأساسية والمهمة بالنسبة لجميع المعلمين ازدادت اهمية الابداع لمعلم التربية الرياضية خاصة في ظل ازدياد الحاجة الى تطوير درس التربية الرياضية. وفي هذا الصدد تتفق دراسة ريسيك وآخرون **Resick, et. al** (٢٠١١) (٢٨) أن الحاجه الى الابداع يظهر تفاوتاً بين الاداء الفعلي والاداء المرغوب وهذا التفاوت يدعو الى أن يتبنى الفرد اسلوب جديد في حل المشاكلات من اجل النمو والبقاء ، وعادة فإن الظروف التي تخلق الحاجه الى الابداع تفرضها التغيرات مثل التغيرات التكنولوجية أوان هناك فجوه بين السلوك الحالي والسلوك المرغوب فيحاول المعلم سد او تقليص الفجوة ويكون ذلك من خلال الابداع وذلك بتبنى طرقاً واساليب جديدة.

وحول قدرة المعلم على التخطيط لتنفيذ استخدام الوسائل التعليمية والتأهيل الذاتي لتأقلم المهني داخل بيئة درس التربية الرياضية وتقويمه تتفق دراسة نورة الدوسري (٢٠٢٢)(٢٠)، إبراهيم حجاج (٢٠٢١)(١)، تشانغ ، وآخرون، Chang, et al (٢٠٢١)(٢٤)، سميث وجرين Smith, & Green (٢٠٢٠)(٣٠)، وفاء راوي(٢٠٢٠)(٢٢)، خالد خضر(٢٠١٨)(٦)، أحلام محمد (٢٠١٦) (٢) أن الابداع المهني للمعلم متعدد الأبعاد فهو يمثل التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، وتنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، واستخدام الوسائل التعليمية، والتأهيل والصفق الذاتي، والتقويم من خلال عمله، وعلاقاته بزملائه، والعلاقة مع الطلاب تلك الفئة من تلاميذ لذا يعد الاختلاف في مستوي الابداع المهني أمراً طبيعياً بين المعلمين في درس التربية الرياضية، وتشير دراسة سنجار ، ودوستون ، Sanjar, U., & Doston (٢٠٢٢) (٣٠). أن الإبداع يساهم في تحسين المهارات المهنية والتربوية لمعلمي التربية الرياضية. بتطوير إبداع معلمي التربية البدنية وتطوير الصفات المتعمدة والفكرية والنشطة، ولكن أيضا الصفات الشخصية والصحة البدنية، وكذلك الصحة البدنية والإبداع والمبادرة والإمكانات العقلية.

يتضح من جدول (١٧) نتائج علاقة الارتباط بين أبعاد مقياس دافعية الإنجاز وأبعاد الابداع المهني في درس التربية الرياضية وذلك عند كمستوى معنوية ٠,٠٥ ، حيث أشارت النتائج الى وجود علاقة ارتباط موجبة بين بعد التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، وبعد التأهيل والصفق الذاتي، بينما لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين بعد التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التقويم ، وتوجد علاقة ارتباط موجبة بين بعد القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس بمقياس دافعية الإنجاز وبين بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس بمقياس الابداع المهني، بينما لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين بعد القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس بمقياس

دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصلق الذاتي، التقويم بمقياس الابداع المهني.

ويرى الباحثون مما تقدم أن وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض ابعاد الدافعية للإنجاز وبين بعض ابعاد الابداع المهني لدرس التربية الرياضية انما يرجع الى أن المعلمين يسعون دائما الى الاستعداد من خلال الأنشطة الداخلية، للمنافسة على مستوي الإدارات التعليمية في الأنشطة الخارجية الامر الذي يحفز دافعية المعلمين على الإنجاز من أجل التفوق والتميز بالتخطيط الجيد لدرس ليحقق المراد من الأنشطة ، وتتفق النتائج مع ما أشار الية كل من عصام الطيب، ربيع رشوان (٢٠٠٧) (١١) أن هناك علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين مكونات دافعية الإنجاز (الاتجاه نحو النجاح، وأسلوب حل المشكلات لدى الطلاب، الاتجاه نحو العمل. ومع دراسة كل من تشانغ، وآخرون، **Chang, et al** (٢٠٢١) (٢٤)، وفاء راوي (٢٠٢٠) (٢٢) **Smith & Green** (٢٠٢٠) (٣٠)، كوثر بلجون (٢٠٠٩) (١٥)، أحمد سليم (٢٠٠٤) (٣).

كما اتضح من النتائج أنه لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين البعد الثالث القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية، والبعد الرابع القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضية، البعد الخامس القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين كل ابعاد بمقياس الابداع المهني وهي على الترتيب بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصلق الذاتي، التقويم، كما لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين البعد السادس تنفيذ الخطط الدراسية والعمل على نجاحها بمقياس دافعية الإنجاز وبين بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصلق الذاتي، بمقياس الابداع المهني.

ويرى الباحثون مما تقدم أن عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض ابعاد الدافعية للإنجاز وبين بعض ابعاد الابداع المهني لدرس التربية الرياضية انما يرجع الى أن معلم التربية الرياضية، مفروض عليه الالتزام بتنفيذ محتوى الحصة طبقا لتعليمات التنظيمية من توجيه التربية

الرياضية، طبقا للمحتوي والأنشطة المقررة بمنهج التربية الرياضية، الامر الذي يقيد من الإبداع المهني للمعلمين في درس التربية الرياضية. كما كل من كوثر بلجون (٢٠٠٩) (١٥)، محمد الوطبان (٢٠١٢) (١٦)، أن السلوك الخارجي للمعلم والتدريب على المهارات المهنية فقط لا يمكن أن توجد المعلم المفكر والفعال، فالمعلم بحاجة أن يواكب متطلبات العصر من خلال تنمية مهاراته، وقدراته، ومعرفته، وثقافته العلمية. وأشارت نتائج دراسة وفاء رشاد راوي (٢٠٢٠) (٢٢) عن توافر متغيرات الدراسة الثلاث بنسب متوسطة وفوق المتوسطة لدى معلمات رياض الأطفال. المتغيرات المستقلة التي أسهمت في كل متغير من المتغيرات التابعة كانت إسهاماتها إيجابية. وهو ما يؤكد العلاقة الإيجابية بين متغيرات الدراسة الثلاث. أسهمت بعض أبعاد اليقظة (الملاحظة- عدم التفاعل مع الخبرات الداخلية-التصرف بوعي في القدرة) بنسب بسيطة في أبعاد الإبداع المهني، وتشير دراسة سميث وجرين **Smith, & Green** (٢٠٢٠) (٣١) أن دراسة العوامل المؤثرة على الإبداع المهني في المنظمات الرياضية الاحترافية أوضحت عدم وجود علاقات بين العديد من العوامل التي تم النظر إليها للتأثير على الإبداع المهني، مثل مجموعة المشورة للموظف ، إلى أن صناعة الرياضة فريدة من نوعها في إدارة الإبداع وتوصلت دراسة تشانغ، وآخرون، **Chang, et al** (٢٠٢١) (٢٤) أن العلاقة بين تصورات معلمي التربية البدنية للقيادة التحويلية لمديري المدارس وسلوك التدريس الإبداعي في المدارس الإعدادية والثانوية ذات تأثير في مستويات الابداع حيث إن قيادة المدير لها تأثير إيجابي على سلوكيات التدريس الإبداعية لمعلمي التربية البدنية، وعلى مستوى المدرسة، يكون للمناخ المدرسي المبتكر تأثير إيجابي على سلوكيات التدريس الإبداعية (على مستوى الشخص) لمعلمي التربية البدنية.

ويرى الباحثون ان نتائج العلاقة بين ابعاد مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضي وأبعاد الابداع المهني لدرس التربية الرياضية اتضح اقتصار العلاقة على بعض الابعاد. لذا يتضح من النتائج أنه كلما ارتفعت الدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية، ارتفعت أيضا الدرجة الكلية لمقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية من خلال وجهة نظر المعلمين. ومما تقدم من نتائج يكون الباحثون قد أجاب عن تساؤل الباحثون الثالث الذي ينص على ما العلاقة بين دافعية الإنجاز والإبداع المهني لدرس التربية الرياضية بمحافظة كفر الشيخ؟

الاستخلاصات والتوصيات:**استخلاصات البحث:**

في حدود عينة الدراسة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. توصلت الدراسة إلى صلاحية مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية لدراسة الدافعية لدي معلمي التربية الرياضية.
٢. توصلت الدراسة إلى صلاحية مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية لدراسة الابداع المهني لدي معلمي التربية الرياضية.
٣. توجد علاقة ارتباط موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين بعد التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، وبعد التأهيل والصفى الذاتي، بينما لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين بعد التفوق والتميز المرجو تحقيقه من درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التقويم
٤. توجد علاقة ارتباط موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين بعد القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس بمقياس دافعية الإنجاز وبين بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس بمقياس الابداع المهني، بينما لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين بعد القدرة على مواجهة المشكلات التي تقابل الدرس بمقياس دافعية الإنجاز وبين مقياس الابداع المهني في بعد تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصفى الذاتي، التقويم
٥. لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين البعد الثالث القدرة على تحقيق أهداف درس التربية الرياضية، والبعد الرابع القدرة على تحقيق الذات داخل درس التربية الرياضي، البعد الخامس القدرة على تحقيق القيم الاجتماعية داخل درس التربية الرياضية بمقياس دافعية الإنجاز وبين كل ابعاد بمقياس الابداع المهني وهي على الترتيب بعد التخطيط لعملية التعليم أثناء الدرس، تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصفى الذاتي، التقويم.
٦. لا توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين البعد السادس تنفيذ الخطط الدراسية والعمل على نجاحها بمقياس دافعية الإنجاز وبين بعد التخطيط لعملية التعليم

أثناء الدرس، تنفيذ عملية التعليم وإدارة الفصل، استخدام الوسائل التعليمية، التأهيل والصقل الذاتي، بمقياس الابداع المهني
٧. توجد علاقة موجبة عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين مقياس دافعية الانجاز ومقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية.

توصيات البحث:

يوصى الباحثون بالآتي:

١. ضرورة استخدام مقياس دافعية الإنجاز لدرس التربية الرياضية لتعرف على مستوى الدافعية لدي معلمي التربية الرياضية.
٢. ضرورة استخدام مقياس الابداع المهني لدرس التربية الرياضية لتعرف على مستوى الابداع لدي معلمي التربية الرياضية بمرحلة التعليم الاعدادي.
٣. ضرورة استخدام مقياس دافعية الإنجاز لتعرف على مسببات المؤدية للحد من الدافعية والتي تواجه معلمي التربية الرياضية.
٤. ضرورة استخدام مقياس حالة الابداع المهني لتعرف على مسببات الحد من الابداع التي تؤثر في معلمي التربية الرياضية.
٥. الاستفادة من الدراسة الحالية في المجال التطبيقي لتعرف على مستوى دافعية الانجاز ومستوى الابداع المهني لدي معلمي التربية الرياضية.
٦. دافعية الانجاز لدي معلمي التربية الرياضية بمرحلة التعليم تؤثر على أهداف المؤسسة التعليمية في مخرجات مادة التربية الرياضية.
٧. الابداع المهني لدي معلمي التربية الرياضية بمرحلة التعليم تؤثر على أهداف المؤسسة التعليمية في مخرجات مادة التربية الرياضية.
٨. تنمية الاهتمام بالإعداد المهني لمعلمي التربية الرياضية وتنمية قدراتهم للعمل.
٩. ضرورة تنظيم دورات تدريبية تنشيطية باستمرار لمعلمي التربية الرياضية لاستمرارية الاعداد المهني.
١٠. ضرورة اجراء دراسات علمية حول العلاقة بين دافعية الانجاز والابداع المهني لعينات أخرى من (معلمين - معلمات) وذلك من حيث النوع وسنوات الخبرة في مراحل تعليمية مختلفة.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

١. إبراهيم عبد المحسن محمد حجاج (٢٠٢١). متطلبات الإبداع المهني للأخصائيين الاجتماعيين بالوحدات الاجتماعية لتحقيق أهدافها التنموية، جامعة الفيوم - كلية الخدمة الاجتماعية، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية، ع٢٢، ٤٤١ - ٤٨٤
٢. أحلام عبد المؤمن علي محمد (٢٠١٦). مقومات الإبداع المهني للأخصائيين الاجتماعيين العاملين في مجال رعاية الشباب، الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين، مجلة الخدمة الاجتماعية، ع٥٦، ج٤، ص ٣٨٩ - ٤٢٨
٣. أحمد مدثر سليم (٢٠٠٤). الذكاء الروحي لدى طلاب الجامعة وعلاقته بتوافقهم النفسي والاجتماعي وتوافقهم المهني، المؤتمر السنوي الحادي عشر للإرشاد النفسي بجامعة عين شمس (الشباب من أجل مستقبل أفضل)، مج(١)، ع(٢)، جامعة عين شمس.
٤. أسماء حكيم ناعوم (٢٠١٧). أثر ضغوط العمل على السلوك الإبداعي لدى العاملين دراسة ميدانية في مؤسسة رغبة الجنوب- تقرت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.
٥. جمال أبو الوفا (٢٠٠٦). دور قيادات المدرسة الابتدائية في تنمية الإبداع الجماعي لدى العاملين بها لمواجهة تحديات العولمة "دراسة ميدانية" ، المجلد ١٢، العدد ٤٢، مجلة مستقبل التربية العربية.
٦. خالد ممدوح أحمد خضر (٢٠١٨). أثر القيادة الأخلاقية على الإبداع الوظيفي دراسة تطبيقية على العاملين بالبريد المصري بمحافظة كفر الشيخ، رسالة ماجستير، كلية التجارة، جامعه كفر الشيخ.
٧. دلال نايف مبارك الحجرف (٢٠١٨). فعالية الطلاقة النفسية على دافعية الإنجاز لدي لاعبات المنتخبات الوطنية بدولة الكويت، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعه بنها.
٨. رانيا عاطف عبد السلام محمد المهدي (٢٠١٨). أساليب التفكير والدفع للإنجاز لدي المتفوقين دراسياً والعاديين وذوي صعوبات التعلم من طلاب المرحلة الثانوية، رسالة

- ماجستير، كلية التربية، جامعه المنصورة.
٩. عبد المجيد نشواتي (٢٠٠٣). علم النفس التربوي، ط٤، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان.
١٠. عبود نجم (٢٠٠٣). إدارة الابتكار المفاهيم والخصائص والتجارب الحديث، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
١١. عصام الطيب، ربيع رشوان (٢٠٠٧). علم النفس المرضي، عالم الكتب، القاهرة.
١٢. على الباوي (٢٠٠٧). قياس الدافع للإنجاز الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية، ٣(١٧)، مجلة واسط للعلوم الإنساني.
١٣. فادية كامل حمام وفاطمة خلف الهويش (٢٠١٠). الاغتراب النفسي وتقدير الذات لدى خريجات الجامعة العاملات والعاطلات عن العمل، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة الملك فيصل.
١٤. فاروق عبد الفتاح موسى (٢٠٠٢). اختبار لدافع للإنجاز للأطفال والراشدين، كراسة التعليمات، النهضة العربية، القاهرة.
١٥. كوثر بلجون (٢٠٠٩). الكفاءة التدريسية لدى معلمي العلوم في ضوء معايير المدرسة الفعالة، مجلة التربية العلمية، مح(١٤)، ع(٢).
١٦. محمد الوطبان (٢٠١٢). أبعاد الكفاءة التدريسية الشخصية للمعلم: دراسة مقارنة وفقا للجنس وسنوات الخبرة والمرحلة التعليمية. مجلة العلوم العربية والإنسانية، مح(٦)، ع(١).
١٧. مروة محمد جاد الله (٢٠١٨). الأمن النفسي وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي تلاميذ مدارس المجتمع، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعه حلوان.
١٨. منى أبووردة عبد الجيد سعد (٢٠١٨). فعالية برنامج مقترح للتفكير الإبتكاري على دافعية الإنجاز لدي الممارسين للنشاط الرياضي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعه حلوان.
١٩. نجوي يحيى عبد الله بدوي (٢٠١٨). أثر التفاعل بين نمط التعلم التشاركي ومستوي الدافعية للإنجاز في بيئة شبكات الويب الإجتماعية في تنمية مهارات إنتاج القصة الرقمية لطلاب كلية التربية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعه حلوان.

٢٠. نورة بنت ناصر بن مبارك الدوسري (٢٠٢٢). واقع الإبداع المهني لدى معلمات التربية الإسلامية بالمرحلة المتوسطة ومتطلبات تعزيزه، شؤون اجتماعية، جمعية الاجتماعيين في الشارقة، مج ٣٩، ع ١٥٦، ص ص ١١١ - ١٤٨
٢١. نورهان محمد بهاء الدين الغريب (٢٠١٨). التفاؤل ودافعية الإنجاز وعلاقتها بنتائج المباريات لناشئي التايكوندو، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعه الإسكندرية.
٢٢. وفاء رشاد راوي (٢٠٢٠). الإسهام النسبي لليقظة الذهنية والتدفق النفسي في الإبداع المهني لدى معلمات رياض الأطفال بمحافظة المنيا. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة بني سويف، ٢(٤)، ج ٢- ديسمبر، ١٠٨٧ - ١١٨٧

ثانياً: المراجع الإنجليزية

٢٣. **Baradaran, M., Mohammadipour, M., & Mahdian, H (٢٠٢٠).** Math problem solving ability of students based on critical thinking skills with mediator role of achievement motivation and attitude towards mathematics.
٢٤. **Chang, C. M., Hsieh, H. H., Chou, Y. H., & Huang, H. C. (٢٠٢١).** The relationship between physical education teachers' perceptions of principals' transformational leadership and creative teaching behavior at junior and senior high schools: A cross-level moderating effect on innovative school climates. Sustainability, ١٣(١٥), ٨١٨٤.
٢٥. **Johns, G . & Saks , A .M .(٢٠٠٥).** Organizational behavior. (٦th ed).United States: Prentice-Hall.
٢٦. **Kim, M. Y., & Byun, E. K (٢٠٢٠).** The Relationships of self-resilience, emotion expressiveness, achievement motivation, and problem-solving ability in nursing students. The Journal of the Convergence on Culture Technology, ٦(٢), ٧٧-٨٤.
٢٧. **Mark, D. (٢٠٠٠).** Health Psychology theory, research and practice London Sage Publications.
٢٨. **Resick, C.J.Gillian, S.M.Mary, A.K.Marcus, W,D.Ho, Kwong, K,C.(٢٠١١).** What ethical ship means to me :Asian,American and European.Journal of business ethical ,vol.١٠١.No.٣
٢٩. **Sanjar, U., & Doston, H. (٢٠٢٢).** CREATIVITY IN IMPROVING

PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL SKILLS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS. INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN COMMERCE, IT, ENGINEERING AND SOCIAL SCIENCES ISSN: ٢٣٤٩-٧٧٩٣ Impact Factor: ٦,٨٧٦, ١٦(١٠), ٦٠-٦٧.

٣٠. **Smith, N. L., & Green, B. C.** (٢٠٢٠). Examining the factors influencing organizational creativity in professional sport organizations. *Sport Management Review*, ٢٣(٥), ٩٩٢-١٠٠٤.
٣١. **Syamsuddin, A** (٢٠١٩): Analysis of prospective teacher's mathematical problem solving based on taxonomy of reflective thinking. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. ١١٥٧, No. ٣, p. ٠٣٢٠٧٨