

التوجه التنافسي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية

ومستوى أداء لاعبي الجودو

*د. يحيى محمد محمد علي عبد الجيد

مشكلة البحث والحاجة إليه:

تعتبر رياضة الجودو من الرياضات الفردية التي تعلم الفرد الاعتماد على المهارات الفردية وكذلك الاعتماد على النفس والشجاعة وتكسب الفرد التوازن الانفعالي، كما أنها تتطلب تفاعلاً مستمراً من اللاعب، وقدرة على التكيف لملائمته ظروف اللعب، إذ أنه غالباً ما يكون للتغيرات الناجمة في مواقف اللعب تأثيراً قوياً على اللاعب، فقد تدفع اللاعب في لحظة واحدة من نجاح إلي فشل أو من فوز إلي هزيمة، فلاعب الجودو يدخل البساط منفرداً ويكون في مواجهة مع المنافس خلال المباريات ومن ثم فعليه اتخاذ قراره بنفسه حيث أن النتيجة النهائية للمباراة تكون مسئوليته الفردية.

ورياضة الجودو فن من فنون الدفاع عن النفس وتعتبر طريقة من طرق القتال التي تتضمن أساليب فنية متنوعة، وكل أسلوب من هذه الأساليب له طريقته الخاصة في الأداء الفني، وقد يتناسب هذا الأداء مع بعض الأفراد وقد لا يتناسب مع البعض الآخر ومن خلال معرفة طرق الأداء المختلفة لكل أسلوب يمكن اختيار أكثر الطرق التي تتناسب مع قدرات الفرد وإمكاناته. (١٥ : ١٨٢)

ومن خلال الملاحظة والتقدير الموضوعي للمباريات يتضح أن بعض اللاعبين يمتلكون مهارات فنية وبدنية عالية للأداء بنجاح ورغم ذلك فهم لا يستطيعون تحقيق نتائج جيدة في المسابقات، وباستطلاع رأي الخبراء والرجوع إلي المراجع المتخصصة وجد أن ذلك يرجع إلي عدة أسباب منها أن هناك بعض اللاعبين يهابون الاشتراك في المنافسات خوفاً من منافسيهم أو خوفاً من ضعف مستواهم وهناك البعض الأخير الذي تتنابه درجات متفاوتة من القلق سواء من المنافسة

* مدرس بقسم العلوم التربوية و النفسية و الاجتماعية للتربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين و البنات ببورسعيد جامعة بورسعيد.

ذاتها أو من مكانها أو من درجة أهميتها وهذه الدرجات من القلق تؤثر على مستوى الأداء. (٥) :

(٣٠٢)

ويشير محمد أبو عيبة (١٩٨٦م) أن لكل نشاط من الأنشطة الرياضية متطلبات خاصة في بناء الشخصية الرياضية، والنشاط الرياضي في مجموعة له خصائص مميزة، ومن أجل النجاح في نشاط رياضي محدد لا بد من توافر سمات معينة في الشخصية، فاللاعب الذي يفتقر إلي السمات النفسية الإيجابية لن يقدر مهما بغلت قدراته ومستوياته البدنية والفنية من تحقيق أعلى المستويات نظراً لأن هذه السمات تؤثر بصورة مباشرة في مستوى الشخصية. (١٠ : ١٨٥)

ويؤكد أسامة راتب (٢٠٠٠م) أن التفوق الرياضي يعتمد على مدى استفادة اللاعبين من قدراتهم النفسية على قدر لا يقل عن الاستفادة من قدراتهم البدنية، فالقدرات النفسية تساعد الأفراد على

تعبئة قدراتهم وطاقتهم البدنية لتحقيق أقصى وأفضل أداء رياضي. (٥ : ٣)

ولقد أكدت نتائج العديد من الدراسات على أهمية الدوافع لتوجيه الأفراد نحو نشاط رياضي معين أو نشاط عام بل الاستمرار والارتقاء بمستوى الفرد وبنائجه في ذلك النشاط المختار، وتأثر الحالة النفسية للاعبين، والمستوى المهاري والبدني وأيضاً سلوكياتهم أثناء الممارسة أو المنافسة بدوافعهم كما في الدراسات التالية ، احمد عبد العزيز (١٩٩٧م) (١)، محمد إبراهيم (٢٠٠٠م) (٩)، محمد حجاج (٢٠٠٠م) (١٣)، صفاء حسين (٢٠٠١م) (٧) ، هالة يحيى (٢٠٠٢م) (١٥ : ١٨٢ - ١٩٦)، جونز وآخرون Jones et al. (٢٠٠٢م) (٢٧ : ٢٠٥ - ٢١٨) ، أسامة عبد الظاهر (٢٠٠٤م) (٢).

لذا يرى الباحث أن هناك بعض المتغيرات أو السمات النفسية التي يجب أن يهتم بها مدربي الجودو ويعملوا على غرسها في لاعبيهم أثناء التدريب من خلال الإعداد النفسي، حيث يجب على المدرب أن يوجه دافعية الإنجاز لدى اللاعبين سواء توجه نحو النتيجة أو نحو الأداء وهذان التوجيهان يعتبران من أهم محددات سلوك الإنجاز، فتوجه النتيجة يرتبط بمحاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة بهدف الفوز والتغلب على منافسيه و مقارنة مستواه بمستوى الآخرين مع تجنب الهزيمة قدر الإمكان، أما توجه الأداء فيرتبط بأشتراك اللاعب في المنافسة واضعاً نصب

عينيه تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق له وأداء أقصى جهد ممكن ، وإظهار أكبر قدر ممكن من قدراته بهدف تطوير وتحسين المستوى في ضوء مستوياته السابقة وبالتالي احساسه بالنجاح. (١١ : ٢٩٤)

ولما كانت المنافسة الرياضية هي المجال التربوي والمنظم التي تحدده القوانين واللوائح التي يتحتم على اللاعب استخدام مهاراته وقدراته بصورة منظمة، يمر من خلالها بحالات حادة من الانفعالات التي تظهر بصورة واضحة في سلوكهم خلال المنافسة. (١٦ : ٥) والقلق من الانفعالات التي يمر بها اللاعب قبل وأثناء المنافسة الرياضية وله وظيفته التنشيطية إلى جانب تأثيراته السلبية على الأداء فإذا أحسن التحكم فيه وتوجيهه كان بمثابة القوة الدافعة الإيجابية للأداء. (٥ : ١٩٨)، (١٤ : ٢٧٢)

وقلق المنافسة الرياضية يعتبر ميل اللاعب الى إدراك مواقف المنافسة الرياضية على أنها مهددة له، والاستجابة لتلك المواقف بمشاعر توقع الخطر والتوتر. (١١ : ٣٨٦-٣٨٥) ويرى العديد من علماء النفس السلوكيين الحاجة إلى دراسة القلق على أساس أنه استجابة مكتسبة من المواقف أو ما يسمى بالقلق النوعي (الموقفي)، وبذلك يمكننا الحصول على مؤشر جيد للتنبؤ بسلوك الأفراد في المواقف الخاصة، عندما تتوفر لدينا المعرفة الكافية عن هذه المواقف وعن ميل الأفراد نحو الاستجابة لها. (٤ : ١٧، ١٨)

كما أكدت العديد من الدراسات على أهمية دراسة قلق المنافسة للارتقاء بمستوى إنجاز الرياضيين في منافساتهم مواقفهم الهامة، وكذلك تأثر إدراكات الفرد للعديد من الشخصية وخصائصه الإرادية بمستوى القلق لديه، وكذلك تأثيره على مدى استطاعة الفرد على توظيف ما لديه من قدرات مهارية وبدنية ونفسية للوصول إلى أعلى مستوى إنجاز ممكن، كما في دراسة مورفي وآخرون Murphy, et al., (١٩٩٠) (٣١)، ويجينز وبروستاد Wiggins and Brustad (١٩٩٦م) (٣٨):

(١٠٧٤ - ١٠٧١)، نورديل وسيمي Nordell and Sime (١٩٩٩م) (٣٢)، محمد

حجاج (٢٠٠٠م) (١٣)، صفاء حسين (٢٠٠١م) (٧)، فلنشر وهانتون Fletcher, and Hanton

(٢٠٠١م) (٢٠ : ٨٩ - ١٠١)، هالة يحيى (٢٠٠٢م) (١٥ : ١٨٢ - ١٩٦)، أسامة عبد

الظاهر (٢٠٠٤م) (٢) .

ويعتبر تحليل مستوى الأداء أفضل الأساليب الفاعلة في تقويم وقياس مستوى أداء اللاعبين خلال المباريات أو التدريب. (١٥ : ١٨٣)

وتحليل مستوى الأداء لكل لاعب على حدي خلال المنافسة أو التدريب سواء كان ذلك من خلال أداء المهارات الهجومية أو الدفاعية في الجودو ويعتمد على توضيح وتحديد القدرات التي يتمتع بها اللاعب كذلك تحليل الفرق في الأداء والتعرف على مصادر القوة والضعف فيها وهذا في حد ذاته يدعم بناء الخطط.

ومما سبق يتضح أهمية تحليل مستوى الأداء والسمات النفسية المؤثرة فيه وضرورة الاهتمام بها في الإعداد النفسي الذي يلعب دوراً هاماً في نجاح أو فشل اللاعبين وهو لا يقل أهمية عن الإعداد البدني أو المهاري.

وقد وجد الباحث أن هناك أهمية ذات تأثير كبير جداً في تناول تلك السمات في مجال رياضة الجودو عامة ومن هنا برزت أهمية إجراء الدراسة للتعرف على علاقة التوجيه الرياضي التنافسي بقلق المنافسة الرياضية ومستوى أداء لاعبي الجودو.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلي التعرف على:

- ١- العلاقة بين التوجه الرياضي التنافسي ومستوى الأداء لدى لاعبي الجودو.
- ٢- العلاقة بين قلق المنافسة الرياضية ومستوى الأداء لدى لاعبي الجودو.
- ٣- العلاقة بين التوجه الرياضي التنافسي و قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي الجودو.

فروض البحث:

- ١- توجد علاقة ارتباط داله احصائياً بين التوجه الرياضي التنافسي ومستوى الأداء لدى لاعبي الجودو.
- ٢- توجد علاقة ارتباط داله احصائياً بين قلق المنافسة الرياضية ومستوى الأداء لدى لاعبي الجودو.
- ٣- توجد علاقة ارتباط داله احصائياً بين التوجه الرياضي التنافسي و قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبي الجودو.

مصطلحات البحث:

- **التنافسية:** هي استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والتميز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق أو التميز. (١١ : ٢٩٣)
- **توجه الأداء:** هي محاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة واضعاً نصب عينيه محاولة تطوير مستواه وتحسينه عن الأداء السابق. (١١ : ٢٩٤)
- **توجه النتيجة:** هي محاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة بهدف الفوز والتغلب على منافسيه ومحاولته مقارنة مستواه بمستوى الآخرين مع تجنب الهزيمة بقدر الإمكان. (١١ : ٢٩٤)
- **توجه التنافسية:** الرغبة في التنافس و السعي للنجاح في المنافسة . (١٢ : ١٩١)
- **توجه الفوز:** التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الآخرين . (١٢ : ١٩١)
- **توجه الهدف:** التركيز على مستوى الأداء الشخصي للاعب الرياضي . (١٢ : ١٩١)
- **القلق:** انفعال مركب من التوتر الداخلي والشعور بالخوف وتوقع الخطر، وهو خبرة انفعالية غير سارة يدركها الفرد كشيء ينبعث من داخله. (١١ : ٤٣٨)
- **قلق المنافسة الرياضية:-** هو انفعال مركب ينتاب اللاعب الرياضي نتيجة إدراكه لمواقف المنافسة على أنها مهددة له والاستجابة لهذه المواقف بمشاعر سلبية نتيجة لتوقعه الخطر. (١٦ : ١٤)
- **القلق المعرفي:** يقصد به التوقع السلبي لمستوى اللاعب وافتقاده للتركيز و تصور الفشل في المنافسة الرياضية. (١٢ : ٢٥٠)
- **القلق البدني:** هو إدراك الاستثارة الفسيولوجية ويتضمن أعراض التوتر و متاعب المعدة وغيرها من استجابات الجهاز الاوتونومي . (١٢ : ٢٥٠)
- **الثقة بالنفس:** هو البعد الايجابي في مواجهة عامل القلق، أو درجة التأكد أو اليقينية بأن الفرد يملك القدرة لكي يكون ناجحاً في الرياضة . (١٢ : ٢٨٥ ، ٤٠٠)
- **مستوى الأداء المهاري:** هي الدرجة أو الرتبة التي يصل إليها اللاعب من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعلم لإكتساب وإتقان حركات من النشاط الرياضي. (٨ : ٢٦٧)

الدراسات السابقة:

أولاً: الدراسات العربية:

■ قام صدقي نور الدين (١٩٩٤م) بدراسة هدفت الى التعرف على العلاقة بين الاتجاه التنافسي والثقة الرياضية كسمة وكحالة لدى لاعبي كرة القدم للناشئين ، وبلغت عينة البحث (٤٥) لاعب تحت (١٧) سنة ، و من أهم النتائج ارتباط الثقة الرياضية كحالة ايجابية وبدلالة احصائية مع التوجه التنافسي نحو الأداء ، وارتباط الثقة الرياضية كسمة سلبية مع التوجه التنافسي نحو النتيجة . (٦) .

■ قام احمد عبد العزيز (١٩٩٧ م) بدراسة هدفت الى التعرف على الفروق بين لاعبي المصارعة الفائزين والمهزومين في أبعاد التوجه التنافسي ، الى جانب التعرف على الفروق بين لاعبي المصارعة الرومانية ولاعبي المصارعة الحرة في أبعاد التوجه التنافسي ، وبلغت العينة (١٠٨) مصارع تم اختيارهم بالطريقة العمدية ، وتم استخدام اختبار التوجه الرياضى ، وأشارت أهم النتائج الى وجود فروق معنوية بين المصارعين الفائزين والمصارعين المهزومين حيث أن المصارعين الفائزين أكثر توجهها ناحية الانجاز . (١) .

■ قام محمد إبراهيم (٢٠٠٠ م) بدراسة هدفت الى التعرف على توجيهات سلوك الانجاز أو نمط الدافعية المميز لدى الرياضيين الناشئين (توجه التنافسية - توجه الفوز - توجه الهدف) ، والفروق بينهم وفقا لنوع النشاط الرياضى المختار ، وبلغت العينة (٤٥٠) ناشئ، وأشارت أهم النتائج الى انه توجد فروق دالة إحصائيا بين لاعبي الاحتكاك والأنشطة المتوازية للاعبي أنشطة الاحتكاك في أبعاد الرغبة في التفوق ،الثقة بالنفس ، الالتزام نحو الانجاز ، التقدير الاجتماعي ، المتابعة في الأداء ، الاستقلالية في اتخاذ القرار، توجه التنافسية ، توجه الفوز . (٩) .

■ قام محمد حجاج (٢٠٠٠ م) بدراسة هدفت الى التعرف على طبيعة العلاقة بين نموذج الثقة الرياضية و التوجه التنافسي و كل من قلق المنافسة و السن والخبرة لدى لاعبي الأنشطة المختلفة ، وتم تطبيق خمس اختبارات هي اختبار التوجه الرياضى ، قائمة سمة الثقة الرياضية ، اختبار التوجه التنافسي الصورة المصغرة ، اختبار قلق المنافسة الرياضية ، و بلغت العينة (١٤٦) لاعب من لاعبي المنتخبات القومية في بعض الأنشطة الرياضية المختارة ، ومن أهم النتائج توجد

علاقة موجبة بين توجه الهدف والتنافسية للاعبين أنشطة المنافسات كما توجد علاقة ايجابية بين التوجه التنافسي والثقة الرياضية في بعض الأنشطة. (١٣)

■ قامت صفاء حسين (٢٠٠١م) بدراسة هدفت الى التعرف على العلاقة بين التوجه الرياضى التنافسي (الأداء - النتائج) وحالة قلق المنافسة و مستوى الأداء لدى لاعبات الدرجة الأولى في رياضة الكاراتيه ، وبلغت العينة (٤٨) لاعبة ، وتم استخدام اختبار التوجه الرياضى ، وقائمة حالة الثقة الرياضية ، وقائمة حالة قلق المنافسة ، واستمارة تقييم الأداء من إعداد الباحثة ، وأشارت أهم النتائج الى انه يوجد ارتباط طردي بين التوجه التنافسي وتوجه الهدف والقلق المعرفي والبدني ، توجه الفوز وبين الثقة بالنفس و حالة الثقة الرياضية . (٧)

■ قامت هالة يحيى (٢٠٠٢) بدراسة هدفت إلى التعرف على العلاقة بين التوجه الرياضي التنافسي ، قلق المنافسة ومستوى الأداء لدى لاعبات الجودو ، وبلغ حجم العينة (٥٠ لاعبة) ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وأظهرت أهم النتائج إلى أن هناك ارتباط طردي بين التوجه التنافسي ،توجه الفوز ،توجه الأداء ، توجه النتيجة ، توجه الأداء الكلي ومستوى الأداء ، وأيضاً وجود ارتباط طردي دال بين القلق المعرفي ، القلق البدني و مستوى الأداء لدى لاعبات الجودو . (١٥ : ١٨٢-١٩٦)

■ قام أسامة عبد الظاهر (٢٠٠٤م) بدراسة هدفت الى التعرف على ضغوط المنافسة والثقة بالنفس والتوجه التنافسي لدى لاعبي الجودو ، وبلغت العينة الاستطلاعية (٣٠) لاعب ، كما تم اختيار عينة أساسية بلغت (٢٤٩) لاعب من لاعبي الجودو (عمومي رجال) وأشارت أهم النتائج الى تميز لاعبي الجودو ذوى سنوات الممارسة (الخبرة) الأكثر بزيادة مستوى الثقة بالنفس (الثقة المثلى) مقارنة باللعبين ذوى سنوات الممارسة(الخبرة) الأقل ، كما يتميز لاعبي الجودو ذوى سنوات الاشتراك في المنافسات الأكثر بزيادة مستوى الثقة بالنفس (الثقة المثلى) مقارنة باللعبين ذوى سنوات الاشتراك في المنافسات (سنوات التنافس) الأقل ، و يتميز لاعبي الجودو ذوى المراكز المحققة الأفضل بزيادة مستوى الثقة بالنفس (الثقة المثلى) مقارنة باللعبين ذوى المراكز المحققة الأقل . (٢)

ثانياً: الدراسات الأجنبية:

■ قام مارتن وجيل Martine and Gill (١٩٩١م) بدراسة تهدف إلى اختبار العلاقة بين حالة وسمة بعض المتغيرات النفسية وفاعلية مستوى الأداء لعدائي المدرسة العليا وقد استخدم اختبار التوجه التنافسي، واختبار قلق المنافسة، اختبار فاعلية الأداء، و دللت النتائج على وجود علاقة بين حالة الثقة الرياضية والتنبؤ بنتائج الأداء وأيضاً وجود علاقة طردية بين خبرة اللاعبين في الأداء المهاري وحالة الثقة الرياضية. (٢٩)

■ قام هانتون وكوناغتون Hanton and Connaughton (٢٠٠٢م) بدراسة هدفت الى التعرف على العلاقة بين أعراض القلق و الثقة بالنفس والأداء عن طريق تفسيرات القائمين بالاداء (السباحين) واستخدام المقابلات الشخصية لتحديد كم الأعراض وتأثير تفسير التوجيهات المصاحبة على أداء السباحين، وبلغت العينة (١٢) سباح: (٦) سباحين بالمنتخب و(٦) سباحين دون مستوى المنتخب، وأظهرت النتائج أن التحكم المدرك يشمل عاملاً معتدلاً في تفسير توجيهات القلق وليس خبرة أعراض القلق فحسب وأن أعراض القلق المدركة التي تظل تحت السيطرة يمكن تفسيرها بأنها ميسرة للأداء ، وعلى ذلك فإن الأعراض التي لا يمكن السيطرة عليها ينظر لها بأنها معوقة للأداء، وأن الزيادة أو النقص في الثقة بالنفس تؤدي إلي فهم (إدراك) الأسباب وراء تحسن أو انخفاض مستوى الأداء. (٢٤ : ٨٧ - ٩٧)

■ قام شيلدون هانتون وآخرون (Sheldon hanton) (٢٠٠٤م) بدراسة بهدف التعرف على العلاقة بين الثقة بالنفس و شدة قلق المنافسة وتفسير اعراضه نحو الأداء ،حيث أجريت مقابلات شبه منظمة مع لاعبي المستوى الوطني لتحديد كيف تؤثر مستويات الثقة بالنفس في الآثار الملحوظة لشدة قلق المنافسة قبل المنافسة و كذلك تحديد استراتيجيات إدارة الثقة بالنفس المستخدمة، وأظهرت أهم النتائج أنه في غياب الثقة بالنفس ينظر الى زيادة شدة قلق المنافسة بأنه معوق للأداء ، وفي حالة الثقة بالنفس العالية فإن زيادة الأعراض تؤدي الى تصورات ايجابية للسيطرة والتفسير الميسر للقلق ، وأشارت الدراسة الى أن استخدام استراتيجيات إدارة الثقة بالنفس لها تأثير كبير على تفسير قلق المنافسة بأنه ميسر للأداء . (٣٦ : ٤٧٧ - ٤٩٥)

■ قاما كلوديو روباوا و لورا بورتولي ، (Claudio'R & laura 'B) (٢٠٠٧ م) بدراسة بهدف تقييم لاعبي الرابجي لتأثيرات أعراض القلق متعدد الأبعاد (شدة ، اتجاه) ، (الميسر ، المعوق) ، والغضب كسمة تنافسية، بلغت العينة (١٩٧) لاعب رابجي ايطالي وكشفت النتائج وجود اتجاه عام للاعبي الرابجي لتأثير معتدل من أعراض القلق متعدد الأبعاد و الغضب ، وكما فسروا أعراضهم بأنها ميسرة للأداء وليست معوقة لهم . وكان القلق المعرفي مؤشر قوى للغضب ، بينما الثقة بالنفس كانت مؤشرا قويا لضبط النفس عند الغضب .وأوصت الدراسة بتقديم الدعم للاعبين في إطار أعراض القلق متعدد الأبعاد والغضب . (١٩ : ٨٧٥ - ٨٩٦)

■ قام فرانك إيريك وآخرون (Frank 'Eirik , et al.) (٢٠٠٨ م) بدراسة العلاقة بين ادوار توجه الانجاز ، تصور مناخ تحفيزي ، القدرة على تصور الأداء ، و سمة القلق لدى عينة من نخبة الرياضيين للمستوى الوطني ، وكذلك الفروق بين الجنسين في هذه العلاقة ، بلغت عينة الدراسة (١٩٠) من لاعبي النخبة (١٠١ ذكور - ٨٩ إناث) في الرياضات الفردية و أظهرت أهم النتائج أن الذكور و الإناث من لاعبي النخبة على درجة مماثلة في توجهات الانجاز ، تصور المناخ التحفيزي ، القدرة على التصور ، و الإناث أعلى مستوى من الذكور في مستوى القلق واضطرابات التركيز وكذلك القلق الجسدي واستخلصت الدراسة أن المدرب له دور هام وقوى في هذا المجال على مستوى لاعبي النخبة (ذكور - إناث) . (٢١ : ٤٤٩ - ٤٦٤)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي نظراً لملائمته لطبيعة و اهداف هذا البحث.
مجتمع وعينة البحث:
اشتمل مجتمع البحث على (٧٠) لاعب جودو من الدرجة الأولى وقد تراوحت أعمارهم ما بين (١٨ : ٢٢) سنة ، وتم سحب عينة عشوائية قوامها (١٠) لاعبين كعينة استطلاعية وبذلك أصبح عينة البحث الأساسية (٦٠) لاعب من المشاركين في بطولة الجمهورية (للاندية) عمومي رجال و أنسات والتي أقيمت بالصالة رقم (٢) بأستاد القاهرة في الفترة ٢٤-٢٧/٨/٢٠٢٢ .
وقام الباحث بحساب معامل الالتواء لعينة البحث في متغيرات (السن - الطول - الوزن - العمر التدريبي).

جدول (١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء في متغيرات السن والطول والوزن والعمر التدريبي

ن = ٦٠

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	١٩.٩	٠.٩٣٧٩	٠.٠٢٩
الطول	١٦٣.١٦٦٧	٤.٠٣٠٣	٠.٣٨١ -
الوزن	٦٨.١٦٦٧	٨.٦٩٦٧	٠.٠٦٤ -
العمر التدريبي	٤.٤١٦٧	٠.٧٨٧٤	٠.١٧٧

يوضح جدول (١) أن معاملات الالتواء قد انحصرت ما بين (+٣، -٣) في كل من السن والطول والوزن والعمر التدريبي مما يدل على تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث. كما قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث على متغيرات اختبار التوجه الرياضي واختبار التوجه التنافسي واختبار حالة قلق المنافسة ومستوى الأداء لدى لاعبي الجودو وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء في متغيرات البحث المختارة

ن = ٦٠

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
اختبار التوجه الرياضي	توجه التنافس	٥٤.٩٦٦٧	٠.٧٤٢
	توجه الفوز	٢٤.٩٥	٠.٠٦٥
	توجه الهدف	٢٥.٦	٠.١٦٦ -
التوجه التنافسي	توجه الأداء	٣.٦١٦٧	٠.٥٥٠
	توجه النتيجة	٨.٨٥	١.٠٩١
	توجه الأداء الكلي	٥.٢٣٣٣	١.٧٥٦
حالة قلق المنافسة	معرفي	٢٤.٧٦٦٧	٠.٣٤٥ -
	بدني	٢٣.٥١٦٧	٠.١٣٤ -
	الثقة بالنفس	٢٩.٤٦٦٧	٠.٠٢٣ -
مستوى الأداء المهاري	٢٩.٣٨٣٣	١.٧٨٥٩	٠.١٣٣

يوضح الجدول (٢) أن معاملات الإلتواء قد انحصرت فيما بين (+٣، -٣) في متغيرات التوجه الرياضي و التوجه التنافسي و حالة قلق المنافسة ومستوى الأداء مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

أ- اختبارات:

قام الباحث باستخدام الاختبارات الآتية:

١- اختبار التوجه الرياضي (إعداد ديانا جل Gill).

وأعد صورته العربية محمد حسن علاوى ، ويهدف هذا الاختبار الى قياس بعض

جوانب الدافعية الرياضية يتكون الاختبار من (٢٥ عبارة) لثلاث أبعاد وهى :

- **توجه التنافسية** : ويحتوى على ١٣ عبارة وتقيس الرغبة في التنافس و السعي للنجاح في المنافسة الرياضية .

- **توجه الفوز** : ويحتوى على ٦ عبارات ويقيس التركيز على مقارنة مستوى اللاعب مع المنافسين الآخرين .

- **توجه الهدف** : ويحتوى على ٦ عبارات ويقيس التركيز على مستوى الأداء الشخصي للاعب الرياضى .

و تم إيجاد ثبات الاختبار عن طريق التطبيق على عينة من الطلاب الرياضيين الجامعيين (٢٣٧ طالب) ، وعينة من الطلاب الرياضيين بالمدارس الثانوية (٢٦٦ طالب) وبلغ " معامل ألفا" (٠.٩٤ لبعد التنافسية ، ٠.٨٦ لبعد الفوز ، ٠.٨١ لبعد الهدف) ، كما أسفر الارتباط الداخلي بين عبارات كل بعد والدرجة الكلية للبعد عن النتائج التالية: (٠.٩٤ لبعد التنافسية ، ٠.٩٠ لبعد الفوز ، ٠.٨٤ لبعد الهدف) كما تم إيجاد الصدق باستخدام الصدق التلازمي مع درجات أبعاد اختبار توجه العمل والعائلة (WFOQ) ، كما تم التحقق من الصدق المرتبط بالمحك بالنسبة لبعد التنافسية عن طريق المقارنة بين درجات مجموعتين من الطلاب الممارسين للنشاط الرياضى التنافسي وغير الممارسين للنشاط الرياضى التنافسي ،

والتي أسفرت عن فروق جوهرية لصالح المجموعة الأولى، كما أظهرت النتائج فروق مقبولة في بعدى الفوز والهدف بين المجموعتين . (١٢ : ١٩١ - ١٩٥). مرفق (١)

٢- اختبار التوجه التنافسي (إعداد ديانا جل Gill) .

أعد صورته العربية محمد حسن علاوى ، ويهدف هذا الاختبار الى التعرف على درجة توجه اللاعب نحو الأداء أو التوجه نحو النتيجة ، ويتكون من ٤ عبارات توضح ارتباط الأداء الجيد أو السيئ بالفوز أو الهزيمة في المنافسة الرياضية ، ويقوم اللاعب بالإجابة على عبارات الاختبار على مقياس درجات يوضح منتهى الرضا أو منتهى عدم الرضا، عن كل عبارة من عبارات الاختبار ، حيث يقيس درجة (توجه الأداء - توجه النتيجة - توجه الأداء الكلى) ، وتراوح معامل الثبات للاختبار ما بين (٠.٩٦ ، ٠.٨١) للأبعاد الثلاثة (التطبيق وإعادة التطبيق) ، كما تراوح معامل الاتساق الداخلي ما بين (٠.٧٦ ، ٠.٨٨) للأبعاد الثلاثة (معامل ألفا) ، وتم التأكد من الصدق المرتبط بالمحك عن طريق تطبيق الاختبار بالتلازم مع بعض الاختبارات المشابهة، وأسفرت النتائج عن تدعيم الصدق التلازمي للاختبار . (١٢ : ١٩٨ - ٢٠٠). مرفق (٢) .

٣- قائمة حالة قلق المنافسة (إعداد مارتين وآخرون)

اعد صورته العربية محمد حسن علاوى ، وتهدف هذه القائمة إلى قياس حالة قلق المنافسة الرياضي وتتضمن القائمة ٣ أبعاد وهى :

١- **القلق المعرفي** : ويحتوى على ٩ عبارات ويقصد به التوقع السلبي لمستوى اللاعب وافتقاده للتركيز وتصور الفشل في المنافسة .

٢- **القلق البدني** : ويحتوى على ٩ عبارات وهو إدراك الاستثارة الفسيولوجية ويتضمن أعراض التوتر و متاعب المعدة وغيرها من استجابات الجهاز العصبي .

٣- **الثقة بالنفس** : ويحتوى على ٩ عبارات وهو البعد الايجابي في مواجهه القلق .

وتم إيجاد ثبات الاختبار حيث تراوح ما بين (٠.٨٧ ، ٠.٩٠) للأبعاد الثلاثة عند التطبيق على (٣) عينات من اللاعبين الرياضيين ، وذلك بإيجاد معامل (الفا)، كما تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك عن طريق تطبيق القائمة مع مجموعة من المقاييس التي تقيس

أبعاد متشابهة لأبعاد القائمة مثل اختبار قلق المنافسة الرياضية (SCAT) ، بعض الاختبارات التي تقيس سمة وحالة القلق في المجال العام، وأسفرت نتائج التطبيق عن تدعيم الصدق التلازمي لأبعاد القائمة . (١٢ : ٢٥٠ - ٢٥٥) . مرفق (٣)

ب- الاستثمارات:

استخدم الباحث استمارة تقييم مستوى الأداء بواسطة محكمين . مرفق (٤)
المعاملات العلمية للاختبارات:

أولاً- الثبات: قام الباحث بتطبيق الاختبارات قيد البحث على (١٠) لاعبين ثم إعادة تطبيق الاختبارات مرة أخرى في الفترة الزمنية من ٨/٢٤ إلى ٢٤/٩/٢٠٢٢م.

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار التوجه الرياضي

ن = ١٠

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		الأبعاد
	ع	م	ع	م	
*٠.٨٣٢	٣.٠٩	٥٧.٣٤	٣.١٥	٥٧.١٠	التنافس
*٠.٨٩٣	٢.٩٨	٢٦.٤١	٣.٠١	٢٦.٢٠	الفوز
*٠.٣٨٩	٣.٠٦	٢٧.٥٧	٢.٩٠	٢٦.٥٦	الهدف

ر الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يوضح جدول (٣) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار التوجه الرياضي قد تراوحت بين (٠.٨٣٢ ، ٠.٨٩٣) مما يدل على ثباتها.

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار التوجه التنافسي

ن = ١٠

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		الأبعاد
	ع	م	ع	م	
*٠.٨٤٩	١.٧١	٣.٨٥	١.٣٥	٣.٦٢	توجه الأداء
*٠.٨٧٥	٢.٢٩	١١.٥٢	٢.٤٠	١١.٤١	توجه النتيجة
*٠.٩٣	١.٩٧	٧.٦٧	٢.٠٩	٧.٧٩	توجه الأداء الكلي

ر الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

التوجه التنافسي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية ومستوى أداء لاعبي الجودو

يوضح جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار التوجه التنافسي قد تراوحت فيما بين (٠.٨٤٩ ، ٠.٩٣) مما يدل على ثباتها.

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبارات قلق المنافسة

ن = ١٠

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الأبعاد
	ع	م	ع	م	
*٠.٨٥٤	٣.٤٦	٢٦.٣١	٣.٢٠	٢٦.١٠	معرفي
*٠.٧٨٦	٤.١١	٢٥.٦٤	٣.٤٤	٢٥.٥١	بدني
*٠.٧٩٢	٤.٠١	٢٧.٣٥	٣.٨٥	٢٧.٢٠	الثقة بالنفس

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يوضح الجدول (٥) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لأبعاد اختبار حالة قلق المنافسة قد تراوحت بين (٠.٧٨٦ ، ٠.٨٥٤) مما يدل على ثباتها. ثانياً - الصدق : كما قام الباحث بإيجاد الإتساق الداخلي لكل عبارة من عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور ، وذلك لإيجاد صدق المحتوى ويتضح ذلك في الجدول رقمي (٦) ، (٧).

جدول (٦)

الاتساق الداخلي لمفردات اختبار حالة قلق المنافسة

ن = ١٠

م	معرفي	م	بدني	م	الثقة بالنفس
١	٠.٧٧٧	٢	٠.٧٩٤	٣	٠.٨٣٨
٤	٠.٨٢٧	٥	٠.٧٩٩	٦	٠.٨٤٥
٧	٠.٩٤١	٨	٠.٨٧٢	٩	٠.٩١١
١٠	٠.٨٨٥	١١	٠.٧٨٥	١٢	٠.٨٣٤
١٣	٠.٧٢٦	١٤	٠.٨٢٥	١٥	٠.٩١٨
١٦	٠.٨٤٣	١٧	٠.٩٣٨	١٨	٠.٨٥٦
١٩	٠.٧٩١	٢٠	٠.٨٢٠	٢١	٠.٨٧٠
٢٢	٠.٧٨٤	٢٣	٠.٨٣٥	٢٤	٠.٧٨٥
٢٥	٠.٨٣٢	٢٦	٠.٨٧١	٢٧	٠.٩٠٩

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

التوجه التنافسي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية ومستوى أداء لاعبي الجودو

يوضح الجدول (٦) أن معاملات الارتباط بين مفردات ودرجة كل محور من محاور الاختبار محصورة ما بين (٠.٧٢٦ ، ٠.٩٤١) وجميعها دالة عند مستوى (٠.٠٥) مما يدل على صدق المفردات في قياس ما وضعت لقياسه.

جدول (٧)

الاتساق الداخلي لمفردات اختبار التوجه الرياضي

ن = ١٠

م	توجه التنافسية	م	توجه الفوز	م	توجه الهدف
١	*.٠.٨٦٩	٢	*.٠.٨٥٧	٤	*.٠.٨٥٤
٣	*.٠.٩٢٢	٦	*.٠.٨٤٦	٨	*.٠.٨٢٢
٥	*.٠.٧٩٤	١٠	*.٠.٨٧٤	١٢	*.٠.٨١٧
٧	*.٠.٨٩٢	١٤	*.٠.٩٠١	١٦	*.٠.٨٣٦
٩	*.٠.٨٨٨	١٨	*.٠.٨٤٤	٢٠	*.٠.٧٩٩
١١	*.٠.٨١٣	٢٢	*.٠.٨٨٥	٢٤	*.٠.٨٥٦
١٣	*.٠.٧٨٦				
١٥	*.٠.٨٥٥				
١٧	*.٠.٨٢٣				
١٩	*.٠.٩١٣				
٢١	*.٠.٨١١				
٢٣	*.٠.٧٧٥				
٢٥	*.٠.٨٤٥				

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٠.٦٠٢)

يوضح الجدول (٧) أن معاملات الارتباط بين مفردات كل محور من محاور اختبار التوجيه الرياضي محصورة فيما بين (٠.٧٧٥ ، ٠.٩٢٢) مما يدل على صدق المفردات في قياس ما وضع لقياسه.

كما قام الباحث بإيجاد صدق التمايز بين مجموعتين أحدهما متميزة (العينة الاستطلاعية) وقوامها (١٠) لاعبين ومجموعة غير متميزة من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين و البنات بجامعة

بورسعيد في الفترة من ٢-١٢/١٠/٢٠٢٢م يتراوح أعمارها من (١٨ - ٢١) سنة وقوامها (١٠) كما هو موضح في الجدول (٨).

جدول (٨)

دلالة الفروق بين المجموعتين (المميّزة و غير المميّزة) في اختبار التوجه التنافسي

قيمة ت	الفرق	مجموعة غير مميّزة (ن=١٠)		مجموعة مميّزة (ن=١٠)		الأبعاد
		ع	م	ع	م	
*٢.٤٥	١.٩٣	١.٦٩	١.٨٧	١.٣٥	٣.٦٢	توجه الأداء
*٤.٠٣٢	٣.٩٣	٢.٩١	٧.٤٨	٢.٤٠	١١.٤١	توجه النتيجة
*٢.٩٥	٢.١٨	٢.٧٨	٥.٦١	٢.٠٩	٧.٧٩	توجه الأداء الكلية

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٢.٠٩)

يوضح الجدول (٨) وجود فروق دالة احصائياً لصالح المجموعة المميّزة عن المجموعة غير المميّزة في أبعاد اختبار التوجه التنافسي مما يدل على صدق الاختبار في قياس ما وضع لقياسه.

خطوات إجراء البحث:

بعد إجراء المعاملات العلمية للاختبارات، قام الباحث بتطبيقها على عينة البحث وقد تم التطبيق خلال بطولة الجمهورية (للأندية) عمومي رجال وأنسات المقامة بالصالة رقم(٢) المغطاة بأستاد بالقاهرة خلال الفترة ٢٤-٢٧ / ٨ / ٢٠٢٢م ، وقد تم قياس مستوى الأداء بواسطة لجنة تحكيم خلال المبارات بعد تطبيق الاختبارات قام الباحث بتفريغ البيانات لمعالجتها احصائياً.

المعالجات الإحصائية:-

في ضوء أهداف وفروض البحث تم استخدام حزمة البرامج الاحصائية

(SPSS) كالتالى :

التوجه التنافسي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية ومستوى أداء لاعبي الجودو

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط
- اختبار دلالة الفروق "ت".
- عرض النتائج ومناقشتها:-
- أولاً : عرض النتائج .

في ضوء بيانات البحث والمعالجات الإحصائية تم استخلاص النتائج التالية:

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين أبعاد التوجه الرياضي ومستوى الأداء للاعبين الجودو

ن = ٦٠

المتغيرات	الارتباط بمستوى الأداء	الدلالة
اختبار	توجه التنافسية	٠.٣١٦ *
التوجه	توجه الفوز	٠.٣٠٢ *
الرياضي	توجه الهدف	٠.٣٦٧ *

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٢٥٢)

يوضح الجدول (٩) وجود علاقة ارتباط دالة إحصائية فيما بين (توجه التنافسية،

توجه الفوز، وتوجه الهدف)، ومستوى الأداء للاعبين الجودو.

جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين أبعاد اختبار التوجه التنافسي ومستوى الأداء للاعبين الجودو

ن = ٦٠

المتغيرات	الارتباط بمستوى الأداء	الدلالة
اختبار	توجه الأداء	٠.٢٦٩ *
التوجه	توجه النتيجة	٠.٣١٠ *
التنافسي	توجه الأداء الكلي	٠.١٢٨

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٢٥٢)

التوجه التنافسي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية ومستوى أداء لاعبي الجودو

يوضح الجدول (١٠) وجود علاقة ارتباط دالة إحصائية فيما بين بعدى (توجه الأداء وتوجه النتيجة)، ومستوى الأداء للاعبي الجودو، ولم يصل معامل الارتباط بين بعد توجه الأداء الكلي ومستوى الأداء للاعبي الجودو إلي حد الدلالة الإحصائية.

جدول (١١)

معاملات ارتباط بين أبعاد قلق المنافسة الرياضية ومستوى الأداء للاعبي الجودو

ن = ٦٠

المتغيرات	الارتباط بمستوى الأداء	الدلالة
حالة قلق المنافسة	معرفي	٠.٧٣١- *
	بدني	٠.٧٨١- *
	الثقة بالنفس	٠.٨٧٢ *

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٢٥٢)

يوضح الجدول (١١) أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى (٠.٠٥)، كما يوجد علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائية بين كلا من بعدى القلق المعرفي والبدني ومستوى الأداء للاعبي الجودو، كما يظهر علاقة ارتباط طردية دالة إحصائية بين بعد الثقة بالنفس ومستوى الأداء للاعبي الجودو.

جدول (١٢)

مصفوفة الارتباط للمتغيرات قيد البحث

ن = ٦٠

توجه الأداء الكلي	توجه النتيجة	توجه الأداء	توجه الهدف	توجه الفوز	توجه التنافسية	الثقة بالنفس	قلق بدني	قلق معرفي	مستوى الأداء	
٠.١٢٨	٠.٣١٠ *	٠.٢٦٩ *	*٠.٣٦٧ *	*٠.٣٠٢ *	٠.٣١٦ *	*٠.٨٧٢ *	-	٠.٧٣١ *		مستوى الأداء
٠.١٤٤	-	-	-	٠.١٢٢-	٠.٢٧٢ *	*٠.٦٧٨ *	*٠.٧٢٤ *			قلق معرفي
٠.٢١٩-	٠.٣١١ *	-	-	٠.١٨٨-	-	*٠.٨٨٠ *				قلق بدني
٠.١٦١	٠.٣١٩ *	٠.٢٢٨	*٠.٢٨٢ *	٠.٢١٠	٠.١٩٦					الثقة بالنفس
*٠.٤٦٧ *	٠.٥١٥ *	٠.٠١٢	*٠.٧٨٩ *	*٠.٥١٤ *						توجه التنافسية
٠.١٦٨	٠.٢٩٦ *	٠.١٨٠	*٠.٥٥١ *							توجه الفوز
*٠.٢٨٩ *	٠.٣٢٢ *	٠.٠١٣								توجه الهدف
-	*٠.٤٢٢ *	٠.١٧٥								توجه الأداء
*٠.٨١٩ *										توجه النتيجة
										توجه الأداء الكلي

* دال عند مستوى (٠.٠٥)

** دال عند مستوى (٠.٠١)

يوضح الجدول (١٢) مصفوفة الارتباط للمتغيرات قيد البحث حيث أظهرت النتائج التالية :

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين مستوى الأداء وكل من (الثقة بالنفس ، توجه الهدف ،

توجه التنافسية ، توجه النتيجة ، توجه الفوز ، توجه الأداء) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق)

البدني ، المعرفي) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط و توجه الاداء الكلى الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه التنافسية و كل من (توجه الهدف ، توجه النتيجة ،توجه

الفوز ، توجه الاداء الكلى ، الثقة بالنفس) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق المعرفي ، فى حين لم

تصل قيمة معامل الارتباط و (القلق البدني ، توجه الاداء) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه الفوز وكل من توجه (الهدف ، التنافسية ، النتيجة) ، فى

حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق البدني ، القلق المعرفي ، الثقة بالنفس ، توجه الاداء ،

توجه الاداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه الهدف و كل من توجه (التنافسية ، الفوز ، النتيجة ، الاداء

الكلى) والثقة بالنفس ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق (المعرفي ، البدني) ، فى حين لم تصل قيمة

معامل الارتباط و (توجه الاداء) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً بين توجه الاداء و توجه الاداء الكلى ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق المعرفي و القلق البدني ، الثقة بالنفس ،

- توجه التنافسية ، توجه الفوز ، توجه الهدف ، توجه النتيجة) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين توجه النتيجة وكل من (توجه الاداء الكلى ، توجه التنافسية ، توجه الهدف ، الثقة بالنفس ، توجه الفوز) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا و القلق البدني ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط و كل من (القلق المعرفي ، توجه الاداء) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين توجه الاداء الكلى وكل من توجه (النتيجة ، التنافسية ، الهدف) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا وتوجه الاداء ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق المعرفي ، القلق البدني ،الثقة بالنفس ، توجه الفوز) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين القلق المعرفي والقلق البدني ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا و كل من (الثقة بالنفس ،توجه الهدف ، توجه التنافسية)، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (توجه الفوز ، توجه الاداء ، توجه النتيجة ،توجه الاداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين القلق البدني و القلق المعرفي ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا وكل من (الثقة بالنفس ، توجه الهدف ، توجه النتيجة) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من توجه (التنافسية ، الفوز ، الاداء ، الاداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين الثقة بالنفس وكل من توجه (النتيجة ، الهدف) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائيا والقلق (البدني ، المعرفي) ، ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من توجه

(التنافسية ، الفوز ، الأداء ، الأداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .

ثانيا مناقشة النتائج :

قام الباحث بتحليل نتائج البحث احصائيا بهدف التحقق من صحة الفروض التي اثارها البحث من خلال الاطار النظرى ، ومن واقع البيانات وفى ضوء المعالجات الاحصائية ، وفى حدود عينة البحث والتي اشارت نتائج المعالجات الاحصائية لها فى الجداول السابقة (١ ، ٢) عن ان معاملات الالتواء للعينة على جميع المتغيرات قيد البحث تنحصر ما بين (٣+ ، ٣-) مما يؤكد على ان العينة تتوزع توزيعا اعتداليا وانها تخلو من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية ، وعلى ذلك يناقش الباحث نتائجه على النحو التالى :

يوضح الجدول (٩) ان معامل الارتباط بين بعد توجه الهدف و مستوى الاداء بلغ (٠.٣٦٧) ، ومعامل الارتباط بين بعد توجه التنافسية و مستوى الاداء بلغ (٠.٣١٦) ، ومعامل الارتباط بين بعد توجه الفوز و مستوى الاداء بلغ (٠.٣٠٢) ، على الترتيب وجمعها قيم اكبر من قيمة " ر " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) وبذلك تشير النتائج الى وجود علاقة ارتباط داله إحصائيا بين أبعاد التوجه الرياضي ومستوى الاداء للاعبي الجودو .

كما يوضح الجدول (١٠) ان معامل الارتباط بين بعد توجه النتيجة و مستوى الاداء بلغ (٠.٣١٠) ، ومعامل الارتباط بين بعد توجه الاداء بلغ (٠.٢٩٦) ، وهما قيمتان اكبر من قيمة " ر " الجدولية وتشيران الى وجود علاقة ارتباط داله إحصائيا ، فى حين بلغت قيمة معامل الارتباط بين بعد توجه الاداء الكلى ومستوى الاداء (٠.١٢٨) وهى قيمة اصغر من قيمة " ر " الجدولية ولم تصل لحدود الدلالة الإحصائية .

ويوضح جدول (١١) أن معامل الارتباط بين بعد الثقة بالنفس و مستوى الاداء بلغ (٠.٨٧٢) ، ومعامل الارتباط بين بعد القلق البدني و مستوى الاداء بلغ (٠.٧٨١) ، و معامل الارتباط بين بعد القلق المعرفي ومستوى الاداء بلغ (٠.٧٣١) .

يوضح الجدول (١٢) مصفوفة الارتباط للمتغيرات قيد البحث وجاءت النتائج كالتالى :

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائيا بين مستوى الأداء وكل من (الثقة بالنفس (٠.٨٧٢) ، توجه الهدف (٠.٣٦٧) ، توجه التنافسية (٠.٣١٦) ، توجه النتيجة (٠.٣١٠) ، توجه

الفوز (٠.٣٠٢) ، توجه الأداء (٠.٢٦٩) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق (البدني)
- (٠.٧٨١) ، المعرفي (-٠.٧٣١) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط و توجه الاداء
الكلى (٠.١٢٨) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه التنافسية و كل من (توجه

الهدف) (٠.٧٨٩) ، توجه النتيجة (٠.٥١٥) ،توجه الفوز (٠.٥١٤) ، توجه الاداء الكلى(٠.٤٦٧)
، الثقة بالنفس(٠.١٩٦))، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق المعرفي(-٠.٢٧٢) ،
فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط و (القلق البدني(-٠.١٨٢) ، توجه الاداء(٠.٠١٢)) الى
حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه الفوز وكل من توجه (الهدف

(٠.٥٥١) ، النتيجة (٢٩٦)) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق
البدني(-٠.١٨٨) ، القلق المعرفي(-٠.١٢٢) ، الثقة بالنفس (٠.٢١٠) ، توجه الاداء
(٠.١٨٠) ، توجه الاداء الكلى (٠.١٦٨)) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه الهدف و كل من توجه (

النتيجة(٠.٣٢٢) ، الاداء الكلى(٠.٢٨٩)) والثقة بالنفس(٠.٢٨٢) ، وعلاقة ارتباط
عكسية دالة إحصائياً و القلق (المعرفي(-٠.٣١٠) ، البدني(-٠.٢٧٦))، فى حين لم
تصل قيمة معامل الارتباط و (توجه الاداء(٠.٠١٣)) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً بين توجه الاداء و توجه الاداء الكلى(-٠.٤٢٢)

، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق المعرفي (-٠.٠٧٦) و القلق
البدني(-٠.١١٥) ، الثقة بالنفس(٠.٢٢٨) ، توجه التنافسية ، توجه الفوز ، توجه الهدف
، توجه النتيجة) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه النتيجة وكل من (توجه الاداء

الكلى(٠.٨١٩) ، الثقة بالنفس(٠.٣١٩)) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً و القلق
البدني (-٠.٣١١) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط و كل من (القلق المعرفي
(-٠.٢٠٥) ، توجه الاداء(٠.١٧٥)) الى حدود الدلالة الإحصائية .

- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين توجه الاداء الكلى وكل من توجه (النتيجة (٠.٨١٩) ، التنافسية (٠.٤٦٧) ، الهدف (٠.٢٨٩)) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً وتوجه الاداء (-٠.٤٢٢) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (القلق المعرفي ، القلق البدني ، الثقة بالنفس ، توجه الفوز) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين القلق البدني والقلق المعرفي ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً وكل من (الثقة بالنفس(-٠.٦٧٨) ، توجه الهدف (-٠.٣١٠) ، توجه التنافسية(-٠.٢٧٢)) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من (توجه الفوز ، توجه الاداء ، توجه النتيجة ، توجه الاداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين القلق البدني و القلق المعرفي ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً وكل من (الثقة بالنفس(-٠.٨٨٠) ، توجه الهدف(-٠.٢٧٦) ، توجه النتيجة (-٠.٣١١)) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من توجه (التنافسية ، الفوز ، الاداء ، الاداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .
- وجود علاقة ارتباط طردية دالة إحصائياً بين الثقة بالنفس وكل من توجه (النتيجة (٠.٣١٩) ، الهدف (٠.٢٨٢)) ، وعلاقة ارتباط عكسية دالة إحصائياً والقلق (البدني(-٠.٨٨٠) ، المعرفي (-٠.٦٧٨)) ، فى حين لم تصل قيمة معامل الارتباط وكل من توجه (التنافسية ، الفوز ، الأداء ، الأداء الكلى) الى حدود الدلالة الإحصائية .

ويرى الباحث انه كلما كان اللاعب مقبلا على المنافسة مدركا للنجاح فيها ومتوقعا له ، ارتكازا على مستوى أدائه الشخصي فى إطار واقعي وفق ما يتمتع به من قدرات بدنية و مهارية و نفسية كلما كان إحراره للنجاح وكذا مستوى الاداء الأفضل ، من اللاعب الذي يقبل على

المنافسة وهو غير متوقع للنجاح فيها ، أو يخوض المنافسة وهو أكثر توقعا للفشل من النجاح ، ويظهر هذا في رياضة الجودو بوضوح حيث أنها رياضة تتسم بقصر زمن التنافس والذي يلعب دورا هاما حيث يؤثر في اللاعب وأدائه ما يضعه لنفسه من تقدير وتقييم لمستواه قبل المنافسة مباشرة ، كذا الاحتكاك المباشر بالمنافس مما يؤثر على اللاعب ومستوى ادائه ، وعلى ذلك فأن مدى استعداد اللاعب للكفاح وصولا للنجاح في المنافسة ومدى توقعه وإدراكه للنجاح في المنافسة يعد عاملا هاما وأساسيا لرفع مستوى أداء اللاعب في رياضة الجودو .

وتتفق النتائج مع ما ذكره أسامة راتب (١٩٩٥م) أن دافعية التفوق تعتبر من اقوي الدوافع التي تكمن خلف كل نجاح أو تفوق في مجالات الحياة المختلفة ومنها ولا شك الاداء الرياضي . (٣ : ٣٠)

كما تتفق النتائج مع ما أشار إليه محمود عنان (١٩٩٥م) بأنه بالتحليل المنطقي لمدخلان نظرية الحاجة للإنجاز يمكن القول بأنه إذا كان الدافع للإنجاز اقوي من دافع الخوف من الفشل فأن اللاعب يدخل موقف المنافسة بدافع الانجاز أما إذا كان العكس صحيح فأن الانسحاب أمر وارد (١٤ : ١٢٦)

و تتفق مع ما ذكره محمد علاوى (١٩٩٨م) من نتائج بعض الأبحاث في مجال علم النفس الرياضي بأن المواقف التي تتطلب التحدي والتي يمكن مواجهتها تعتبر بمثابة المواقف التي يمكن أن تؤدي إلى أفضل النتائج بالنسبة للاعب الذي يتميز بدرجة عالية من دافع الانجاز بنجاح، كما أن اللاعب الرياضي المتميز بدرجة عالية من الدافع لتجنب الفشل يبتعد عن التحديات ويقبل إما على الأداء الأسهل الذي يشكل بدرجة منخفضة من احتمال الفشل أو الدخول في منافسة مع منافسين متواضعي المستوى ، أو قد يقبل على التنافس مع منافسين أفضل منه بكثير في المستوى ، لأنه في حالة هزيمته ممن هم أفضل منه بكثير في المستوى فلن يرتبط ذلك بالشعور باللوم أو الضيق أو عدم السعادة ، لأنه لم يتوقع الفوز عليهم ، كما أن الآخرين لم يتوقعوا له الفوز أيضا . (١١ : ٢٦٢-٢٦٧)

واتفقت نتائج البحث الحالي مع دراسة كل من مارتن و جيل Martine and Gill (١٩٩١م) (٢٩) ، ويجينز وبروستاد Wiggins and Brustad (١٩٩٦م) (٣٨ : ١٠٧١ - ١٠٧٤) ، احمد

عبد العزيز (١٩٩٧ م) (١) ، نورديل وسيمي Nordell and Sime (١٩٩٩م) (٣٢) ، محمد إبراهيم (٢٠٠٠ م) (٩) ، محمد حجاج (٢٠٠٠م) (١٣) ، صفاء حسين (٢٠٠١ م) (٧) ، هاله يحيى (٢٠٠٢ م) (١٥ : ١٨٢ - ١٩٦) ، هانتون وكوناغتون Hanton and Connaughton (٢٠٠٢م) (٢٤ : ٨٧ - ٩٧) ، أسامة عبد الظاهر (٢٠٠٤م) (٢) ، يحيى عبد الجيد (٢٠٠٤م) (١٦) ، شيلدون وهانتون وآخرون (Sheldon Hanton, et al.) (٢٠٠٤م) (٣٦ : ٤٧٧ - ٤٩٥) .

- الاستنتاجات و التوصيات :-

أولاً : الاستنتاجات :-

- فى ضوء عينة وأهداف و نتائج البحث الإحصائية توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :
- يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين أبعاد التوجه الرياضي (توجه التنافسية ، توجه الفوز ، توجه الهدف) ومستوى أداء لاعبي الجودو .
 - يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين بعدى التوجه التنافسي (توجه النتيجة ، توجه الاداء) ومستوى أداء لاعبي الجودو .
 - يوجد ارتباط طردي دال إحصائياً بين بعد الثقة بالنفس و مستوى أداء لاعبي الجودو .
 - يوجد ارتباط عكسي دال بين بعدى قلق المنافسة (القلق المعرفي ، القلق البدني) ومستوى أداء لاعبي الجودو .
 - يوجد ارتباط عكسي دال إحصائياً بين (توجه التنافسية ، توجه الهدف) و القلق المعرفي
 - يوجد ارتباط عكسي دال إحصائياً بين (توجه الهدف ، توجه النتيجة) والقلق البدني .

ثانياً : التوصيات :-

- فى ضوء عينة البحث ونتائجه يوصى الباحث بالتالي:
- ضرورة تنمية السمات النفسية قيد البحث للاعبي الجودو .
 - إعداد برامج للإعداد النفسي (قصير المدى) للاعبي الجودو فى فترة ما قبل المنافسة .
 - إعداد منافسات تجريبية الهدف منها تطوير مستوى الفورمة التنافسية للاعبي الجودو .

- العمل على وجود اخصائى نفسي رياضي داخل الجهاز الفني لرياضة الجودو والاستعانة بخبراء علم النفس الرياضي
- إجراء دراسات مشابهة على رياضة الجودو بمختلف المستويات والمراحل السنية ،والرياضات الأخرى .

المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية:

- ١- احمد عبد العزيز معارك : (١٩٩٧ م) التوجه التنافسي لدى المصارعين الكبار في جمهورية مصر العربية ، المؤتمر العلمي " الرياضة و تحديات القرن الحادي والعشرين " المجلد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان .
- ٢- أسامة سيد عبد الظاهر : (٢٠٠٤م)ضغوط المنافسة والثقة بالنفس والتوجه التنافسي لدى لاعبي الجودو، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ،جامعة حلوان.
- ٣- أسامة كامل راتب : (١٩٩٥م)، دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٤- أسامة كامل راتب : (١٩٩٧ م)، قلق المنافسة (ضغوط التدريب - احتراق الرياضي) ، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٥- أسامة كامل راتب : (٢٠٠٠م)، تدريب المهارات النفسية وتطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٦- صدقي نور الدين محمد : (١٩٩٤م) ، العلاقة بين الاتجاه التنافسي والثقة الرياضية كسمة وكحالة لدى لاعبي كرة القدم ، المؤتمر العلمي الرياضة والمبادئ الاولمبية التراكمات والتحديات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان .
- ٧- صفاء صالح حسين : (٢٠٠١م)، علاقة التوجه التنافسي و الثقة الرياضية وحالة قلق المنافسة ومستوى الأداء لدى لاعبات الكاراتيه ، المؤتمر العلمي للرياضة والعولمة ، المجلد الاول ، كلية التربية الرياضية ، القاهرة ،جامعة حلوان .

- ٨- عصام عبد الخالق : (١٩٨٨م)، التدريب الرياضي الحديث، نظريات وتطبيقات، دار المعارف.
- ٩- محمد إبراهيم محمد : (٢٠٠٠م) توجيهات دافعية الانجاز لدى الناشئين في بعض الأنشطة الرياضية، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان .
- ١٠- محمد حسن أبو عيبة : (١٩٨٣م)، المنهج في علم النفس الرياضي، دار المعارف، الإسكندرية.
- ١١- محمد حسن علاوي : (١٩٩٨م)، مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر، ط٢، القاهرة.
- ١٢- محمد حسن علاوي : (١٩٩٨م) موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
- ١٣- محمد يوسف حجاج : (٢٠٠٠م)، الثقة الرياضية وعلاقتها بالتوجه التنافسي لدى لاعبي المستويات الرياضية العالية في بعض الأنشطة المختارة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان .
- ١٤- محمود عبد الفتاح عنان : (١٩٩٥م)، سيكولوجية التربية البدنية والرياضة، النظرية والتطبيق والتجريب، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٥- هالة نبيل يحيى : (٢٠٠٢م) قلق المنافسة و التوجه التنافسي وعلاقتها بمستوى أداء لاعبات الجودو، بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، المجلد الاول ، النصف الاول ، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق .
- ١٦- يحيى محمد على عبد الجيد : (٢٠٠٤م) علاقة دافعية الانجاز ببعض مظاهر الانتباه و قلق المنافسة بالمستوى الرقمي لدى سباحي المنافسات ، رسالة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .

ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية:

- 17- Brodtkin, Peter and Weiss, Maureen, R., : (1990), Development differences in motivation for participating in competitive swimming, journal of sport and exercise psychology, vol., 12, No, 3 September.
- 18- Burton, Damon: : (1988), Do anxious swimmers swim slower? Reexamining the elusive anxiety- performance relationship, journal of sport and exercise psychology, vol., 10, No (1).
- 19- Claudio,Robazza and Laura Bortoli :(2007), “perceived impact of anger and anxiety on sporting performance in rugby players “journal psychology of sport and Exercise ,vol., 8 , 875 - 896.
- 20- Fletcher, D., and Hanton, S., : (2001), The relationship between psychological skills usage and competitive anxiety responses, psychology of sport and exercise (New York), 2 (2). Apr. 2001.
- 21- Frank Eirik Abrahamsen , & Glyn C. Roberts , and ,Anne marte Pensgaard. : (2008) “Achievement goals and gender effects on multidimensional anxiety in national elite sport “journal psychology of sport and Exercise ,vol., 9 , 449- 464.
- 22- Gould, D., & Feltz, D. and Weiss, M.: : (1985), Motives for participating in competitive youth swimming, International journal of sport psychology (Rome), 16 (2).
- 23- Gould, D. & Medbery, R. and Tuffey, S., : (2001) Sources of fun and motivation in age group swimmers, journal of swimming research, 15 Fall.
- 24- Hanton, S. and Connaughton, D. : (2002), Perceived control of anxiety and its relationship to self-confidence and performance, Research quarterly for exercise and sport 73 (1).
- 25- Hanton, S., and Jones, G., : (1995), Antecedents of multidimensional state anxiety in elite competitive swimmers, international journal of sport psychology (Rome) 26 (4).
- 26- Jiang, Z. Y. : (2000), The effects of meditation training on post workout anxiety, mood state, and heart rate recovery of US high school swimmers, sport-Science 20 (6).
- 27- - Jones, g. Hantonm S., & Connaughton, D., : (2002), What is this thing called mental toughness? And Investigation of elite sport

- performance. Journal of applied sport psychology, 14, 205, 218.
- 28- Jones,G. & Hanton,S; : (2001),pre-competitive feeling states and directional anxiety interpretations. Journal of sports sciences,(London),vol 19,6, june.
- 29- Martin, J., and Fill D. L. : (1991), the relation ships among competitive orientation, sport confidence self efficacy anxiety and performance. Journal of sport and exercise psychology.
- 30- McNamara, C.M. : (1995), Differences in competitive anxiety and perceived competence for high and low level competitive youth swimmers, thesis (M.S.), Springfield College, University of Oregon.
- 31- Murphy, S. M., Fleck, S. J., Dudley, G. and Callister, R. : (1995), Psychological and performance concomitants of increased volume training in elite athletes, journal of applied sport psychology, Lawrence, Ks, 2 (1)
- 32- Nordel, K.A., Sime, W. : (1999), Competitive trait anxiety, state anxiety and perception of anxiety interrelationship in practice and in competition, journal of swimming research.
- 33- Page, S.H. & Sime, W. and Nordell, K. : (1999), The effects of imagery of female college swimmers-perceptions of anxiety, sport psychologist (Champaign, III) 13 (4).
- 34- Petherick, C.M. and Weigand, D.A. : (2002), The relationship of dispositional goal orientations and perceived motivational climates on indices of motivation in male and female swimmers. International journal of sport psychology (Rome). 33(2).
- 35- Schwartz, D.L. : (1995), Gender differences in sport participation and incentive motivation of former college basketball players and swimmers, (M.S.) Springfield College.
- 36- Sheldon , Hanton . & Stephen,D, Mellalieu . and Ross , Hall . : (2004) self-confidence and anxiety interpretation :A qualitative investigation, journal psychology of sport and Exercise , vol ,5 , 477 - 495 .
- 37- Wiggins, M.S. : (1998), Anxiety and direction preperformance temporal patterns and expectations in athletes, Journal of applied sport psychology (West lagayette- Ind) 10 (2).

- 38- Wiggins, M.S. and Brustad, R. J. : (1996), Perception of anxiety and expectations of performance, perceptual and motor skills (Missoula, Mont) 83.3, (part 1).