

أزمة العلوم الانسانية بين الواقع والمأمول

" علم الاجتماع لمودجاً "

أ.د/ علي عبد المنعم مراد

أستاذ ورئيس قسم الاجتماع " السابق " كلية الآداب - جامعة المنوفية

أولاً : مقدمة عامة :

مما بدعوا إلى التفاؤل أن بعض الطرق الجديدة الواعدة لجعل التعليم أكثر تماسكاً ورحابة ، أن هناك جهوداً بذلت من قبل بعض الجامعات في هذا المضمار ، فقد عملت جامعة بيل و جامعة سنغافوره معاً على سبيل المثال من أجل انشاء أول كلية للفنون و الآداب في سنغافوره تحت مسمى yale-nus ، وتحت قيادة باحث أدبي كبير و عالم فلك ، حيث تهدف هذه الكلية الجديدة إلى كسر الحدود بين التخصصات ، و تمكين لطلاب من التعلم من بعضهم .

وعلى نحو مماثل تشجع جامعة كويست في كندا طلابها على الربط بين المعرفة لعلمية و الانسانية و المشاكل الأكثر إلحاحاً اليوم .

تعد حان الوقت الآن لهجر الخطاب التخيري (إما - أو) الذي يؤلب العلوم الطبيعية على الانسانيات و الذي عرفه الكيميائي الرواني البريطاني ، سي بي سنو قبل أكثر من نصف قرن من الزمان بوصفه العقبة التي تحول دون تقدم البشرية . و الآن هو الوقت المناسب للبحث عن افضل الممارسات التي من شأنها ان تسد هذه الفجوة بين الفرعين و توسع نطاقهما و ترتقي بهما ، تلك الفجوة التي أثرت في الأزمة التي لحقت بالعلوم الانسانية و بعلم الاجتماع بوجه خاص .

فالعنامل للمنتج العربي المعاصر الخاص بعلم الاجتماع نجده دائماً و ابداً ملاحقاً عرجة أو تأخري لما تنتجه ماكينة الانتاج الغربية الامريكية و الاوروبية على السواء ، و في احيان كثيرة و بشكل مشوه لا يرقى لمستوي المنتج الغربي ذاته .

ورغم وطأة السوايق الاجتهادية و السراسية على طبيعة المنتج الفكري و الثقافي بشكل عام ، فإن اللافت للنظر أن معظم القائمين على هذا العلم لا يتحطون بالقدر المطلوب من وجود رؤي تعبيرية حقيقية للعالم ، فمعظمهم إما جاءوا من قلب الريف حيث ينحسرون بالرؤي المحافظة الجامدة المرتبطة بالمتعارف عليه ، و إما من أصول

اجتماعية فقيرة لم تحرك فيهم تلك الرغبة الثورية التي ارتبطت بعلم الاجتماع القديم من أجل تغيير الواقع الاجتماعي العربي عبر القرن العشرين وحتى الآن .
و من الأمور اللافتة للنظر أيضاً في العديد من أقسام الاجتماع أن لطفة لم يلتحقون بهذه الأقسام بدون أن يفهموا ماهيتها أو طبيعتها .
فإن الباحث يري أنه بدون التنسيق بين المؤسسات البحثية وبين الجامعات والجامعات سوف تسهم في تخريج اعداد جديدة وكبيرة لا تفهم حقيقة هذا التخصص البحثي الهام ، الأمر الذي يفاقم من حجم المشكلة .. أزمة علم الاجتماع . ويزيد حداثتها يوماً بعد يوم مما يتطلب بذل الجهود لمواجهة تلك الأزمة .

ثانياً : العلوم الانسانية .. المفهوم و الاشكالية :

ارتبط ظهور العلوم الإنسانية ارتباطاً علمياً ومنهجياً بعصر الأنوار الأوروبية والنزعة الإنسانية التي واكبت هذا العصر ، والتي بدأت تهتم بموضوع الإسهل كعلم تدرس مثل بقية الظواهر المادية التي تدرس داخل العلوم التجريبية . والكثير من علماء والعلماء حاولوا تعريف العلوم الإنسانية ، فمنهم من قال بأن العلوم الإنسانية مجموعة من النشاطات المعرفية التي تهتم بموضوع الذات الإنسانية من حيث اهتماماتها وانشغالاتها، وأيضاً من خلال لغتها وتاريخها ووجودها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي، والذي يمثله على التوالي علم الاجتماع وعلم الاقتصاد والأنثروبولوجيا وعلم النفس وعلم التاريخ.

ويرى الفيلسوف الفرنسي ميشال فوكو أن العلوم الإنسانية لم تتوارث تراثاً واضح المعالم لأنها كانت منطوية تحت الفلسفة، ومع بداية القرن الثامن عشر بدأت هذه العلوم تفترض فكرة وجود الإنسان كذات قابلة للدراسة والبحث .

أما «كلود ليفي ستر اوس» فيرى أن العلوم الإنسانية تأخرت كثيراً عن العلوم التجريبية ولكن في القرن الماضي يقصد القرن التاسع عشر - فإن الوضع تغير كثيراً نتيجة تطور العلوم التجريبية في مناهجها، وهذا الوضع الجديد استغلته العلوم الإنسانية لتجعل من ذاتها منفعة ومصلحة كبرى تحاول بذلك حل مشاكل الإنسان .(١)

(١) انظر في ذلك : بوكرلند زواردي ، العلوم الانسانية : و افاق البحث في مناهجها ، مجلة الكلمة ، ع ١٠٠ ، ص ٦٩ ، بيروت ، ٢٠١٠ .

ويشير مصطلح العلوم الانسانية الي الدراسات التي تستهدف الاحاطة المنهجية الوصفية و التفسيرية بالظواهر الانسانية كعلوم الاجتماع و الاقتصاد والنفس و الازروبولوجيا و الجغرافيا بفروعها العديدة .

ولا يطبق هذا المصطلح علي الدراسات الانسانية الاخرى المعيارية و التنظيمية من قبيل فقه اللغة و القانون و الشريعة و النقد الادبي و أنظمة المحاسبة و الادارة الخ .
ولما كان علم الاجتماع و علم النفس هما القطبان اللذان يحصران كل موضوعات او فروع العلوم الانسانية التجريبية في تردداتها بين الجمعي العام و الفردي الخاص ،
فاننا نحسب عليها الانظار و نوليها عناية خاصة .^(١)

و في الجامعات المصرية و هي اقدم الجامعات العربية التي تضم أقساماً للبحث في الظواهر الانسانية سواء في كليات الآداب و العلوم الانسانية ، أو في كليات الحقوق ، أو في بعض المعاهد المتخصصة في مجالات انسانية محددة ، تبلورت الجهود المعرفية الأولى لبنا الظواهر الانسانية العربية ، و تلاحقت متتابعة في النصف الثاني من هذا القرن ، مَحْبِيَة صوب الاحاطة بموضوعات الظواهر الانسانية .

و نطالعنا الانبيات الخاصة بواقع العلوم الانسانية و الاجتماعية في الفكر العربي المعاصر بوجود البعض من الاشكالات النظرية و التطبيقية المتعددة و التي يرتبط بعضها بأسئلة المعرفة العلمية في الثقافة العربية و المجتمع العربي ، بينما يرتبط البعض الاخر بنوعيات الممارسة العلمية كما تجري في الجامعات و مراكز البحث العلمي العربية .

و إذا كان عصر البحث في العلوم الانسانية باستخدام المنهج العلمي ما يزال في مراحله الأولى ، و ان اعرق الجامعات العربية لا يتجاوز عمرها ثلاثة أرباع القرن الواحد ، الا ان عصر أقسام العلوم الانسانية داخل هذه الجامعات لا يتعدى أربعة عقود من الزمن في اغلب الجامعات العربية ، و مع ذلك فان كل هذا لا يعفيانا من التساؤل عن طبيعة الاحازات التي تبلورت في هذا المجال و مدى مطابقتها للأسئلة التي تطرحها الأديع الانسانية في الوطن العربي .

و لعنا لا نجانب الصواب إذا ما قلنا ان التفكير في مسيرة البحث في العلوم الانسانية في الفكر العربي المعاصر ينيح لنا صياغة الأسئلة المحفزة علي تطوير افاق هذه العلوم

(١) انظر بالتفصيل : د.عبدالله طريف الخولي " منكب العلوم الانسانية " نقبتها و ليكتبة حلها ، مؤسسة هنادي ، جدة ، الثالثة ، القاهرة ، ص ١٢-١٣ .

و يمكن القول انه لتحليل وضع العلوم الانسانية في مجتمعنا العربي ، ينبغي الاخذ في الاعتبار ان البحث في الظواهر الانسانية برجه عام لم ينشأ بالآليات و الوسائل العلمية في العالم العربي مثلما حصل في التاريخ الغربي بفعل عملية تاريخية موصولة بصيرورة في النظر الي هذه الظواهر ، ضمن سياق تطور الافكار و العلوم و نظير المجتمعات ، قدر ما نشأ في سياق عملية تقليد أفرزتها متغيرات خارجية وافدة (٢) .
ومن المسلم به ان الباحثين الأوائل في العلوم الانسانية لم يكن بإمكانهم و هم في الأغلب الأعم من خريجي السوسيولوجيا الاستعمارية و السوسيولوجيا التي تتجه لمعرفة الظواهر خارج مخططات الهيمنة الخارجية ، حيث اهتموا أولاً بالبحث ، و قد أسهم ذلك في زيادة حجم الأبحاث المتعددة ، و قد ترتب علي ذلك صياغة سؤال التمييز و الذي أصبح سؤالاً هاماً في مجال تطوير المعرفة بحدود و مستويات الممارسة البحثية في مجال العلوم الانسانية (٣) .

العلوم الإنسانية بين التخلف النسبي و آليات التطوير :

ان هذا التخلف النسبي هو أساس ما يُعرف بمشكلة العلوم الإنسانية ، إنها إشكالية نلحة ، تؤرق باحثيها و المهتمين بشأنها أجمعين . وينذر أن يتعرض عمل لفلسفة العلوم الإنسانية و مناهجها ، ولا يشير إلى تخلفها النسبي عن العلوم الطبيعية ، حتى قيل ان وجود علوم طبيعية على أساس منطقي مُقنن و منهجي راسخ ، مثل بالنسبة لباحثي التحدي الذي ينبغي عليهم مواجهته للوصول بعلمهم إلى مستوى « العلوم الإنسانية في هذا الصدد لا بأس من ذكر فيلهم دلتاي » . يقارب مستوى العلوم الطبيعية 1911 (Dilthey 1838) في طبيعة الرواد الذين استشعروا بعمق و أصالة مشكلة العلوم الإنسانية حديثة النضج و النماء ، و عجزها النسبي عن تحقيق التقدم الذي أحرزته العلوم الطبيعية ، كان أن الأولى أن العلوم الإنسانية ما زال يُغوزها تصور واضح ، : « حصرة دلتاي في مشكلتين و متفق عليه عن أهدافها و مناهجها المشتركة و العلاقات بينها ، إذا ما فورنت بما هو سائد في العلوم الطبيعية . و المشكلة الثانية هي أن العلوم الطبيعية تزل منزلتها و مكانتها نمواً و اطرا إذا بحيث يُرسخ في الرأي العام مثلاً أعلى للمعرفة لا يتلاءم

(٢) انظر في ذلك بالتفصيل محمد عزت حجازي و آخرون ، نحو علم اجتماع عربي ، مركز دراسات عربية ، القاهرة ، 1988 ، ص 16 ، 17 .

(٣) انظر المسند التاريخي ، تاريخ السوسيولوجيا في المغرب ، في القضية السوسيولوجية ، نموذج يومنا هذا ، دار العربية الشرق ، المغرب ، 1989 ، ص 11 .

احتلتا السبق في علم النفس في نفس الفترة التاريخية ، و تنازلتا نفس الفترة التاريخية . كما تنازلتا نفس الحداثة ، و عالي حين تجد خطأ التفسير التحليلي في انه يبالغ في تعيق الظاهرة النفسية و تعيقها تجد خطأ التفسير السلوكي في انه يبالغ في تسطيح الظاهرة النفسية و تبسيطها لحساب منتهج العدم و انبمولوجيته ، و مع كون التصورات المطروحة في العلوم الإنسانية تعجز عن التكامل ، لكونها تقتصر الي الخصائص المنطقية الدقيقة . الا انها قد تضمنت محاولات جسورة جسارة و لكن بنفسها شئ من القوة لتصبح مثيرة حفاً ، و بعبارة أخرى يصبح اللغتين المنطقي الدقيق للتفسيرات في العلوم الإنسانية كقبلاً بأن يجعلها تتجاوز الكثير من نخلتها النسبي عن العلوم الطبيعية . (١)

مما سبق يمكن تحديد منطق التخطئ النسبي للعلوم الإنسانية فقط بافتقاد المرطبة التفسيرية نقدياً منطقياً أنق ، حيث لا يوجد علي الاطلاق أي مسوغ منطقي لتطرف البعض حتى يذهب الي ان مشكلة العلوم الإنسانية ، إنما يرجع الي كونها ليست علوماً ، ومن ثم يستبدل التساؤل الخاص " كيف يمكن مواجهة نخلتها النسبي أو معوقات نسبية " بالسؤال " هل يمكن أصلاً قيام علوم إنسانية " حيث انه سرعان ما تأتي الاجابة بالنفي .

و يمكن القول ان تلك الاجابة المنطوقة عادة ما تستند في افكارها لإمكانية العلوم الإنسانية علي اساس من التسليم المعيني بأن العلم لا يكون إلا في صورة العلم القوي Exact science و الذي يتحول الي صورة نسق رياضي يظل من اي الفاظ كيفية ، و لا يتحدث إلا بالرموز و الاعداد ، فذلك هو شأن الفيزياء البحتة التي تستطع من معادلاتها فقط بالأساليب الرياضية ، ما لا يكتف عنه الواقع التجريبي إلا بعد سنوات . كما حدث حين توصل نبراك Dirac بالمعادلات الرياضية الي ضديكات الجسيمات الرياضية Antipartic ، و التي اثبتتها التجارب بعد ذلك بسنوات ، أو كالنيوترون نوقعه العقل نظرياً ، ثم وجدته تجريبياً بعد ثلاثين عاماً تقريباً . (٢)

و لقد أثمرت الأبحاث المنجزة في حقول العلوم الإنسانية المختلفة بمفاهيم تخصصاتها و فروعها التخصصية الدقيقة متوجاً كياً غطي جوانبها هامة من حياة الأفراد و المجتمعات داخل مختلف الاقطار العربية و بصورة غير متوازنة و غير متكافئة ، و نظراً لأننا نفكر في الموضوع في كلياته دون تعيين و لا تخصيص ، فلهذا نري ان المحصلة العامة لهذا الاتحاج نقضي التفكير في مسارات هذه البحوث ، و في ليات عملها و كذا في اهدافها و مراميها .

(١) ابن خلدون ، ص ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٦ ، ١٥٤٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٤٩ ، ١٥٥٠ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٩ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤ ، ١٥٩٥ ، ١٥٩٦ ، ١٥٩٧ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٢ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٥ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٠ ، ١٦١١ ، ١٦١٢ ، ١٦١٣ ، ١٦١٤ ، ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦١٩ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢١ ، ١٦٢٢ ، ١٦٢٣ ، ١٦٢٤ ، ١٦٢٥ ، ١٦٢٦ ، ١٦٢٧ ، ١٦٢٨ ، ١٦٢٩ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٥ ، ١٦٣٦ ، ١٦٣٧ ، ١٦٣٨ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٥ ، ١٦٤٦ ، ١٦٤٧ ، ١٦٤٨ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٠ ، ١٦٥١ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٦٥٦ ، ١٦٥٧ ، ١٦٥٨ ، ١٦٥٩ ، ١٦٦٠ ، ١٦٦١ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٨ ، ١٦٦٩ ، ١٦٧٠ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٣ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٥ ، ١٦٧٦ ، ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨١ ، ١٦٨٢ ، ١٦٨٣ ، ١٦٨٤ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٦ ، ١٦٨٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٥ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٧ ، ١٧٠٨ ، ١٧٠٩ ، ١٧١٠ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧١٣ ، ١٧١٤ ، ١٧١٥ ، ١٧١٦ ، ١٧١٧ ، ١٧١٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٢٨ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٢ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٧ ، ١٧٣٨ ، ١٧٣٩ ، ١٧٤٠ ، ١٧٤١ ، ١٧٤٢ ، ١٧٤٣ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧ ، ١٧٤٨ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٨ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦١ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٥ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٧ ، ١٧٦٨ ، ١٧٦٩ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٤ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٦ ، ١٧٧٧ ، ١٧٧٨ ، ١٧٧٩ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٥ ، ١٧٨٦ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ١٧٨٩ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٢ ، ١٧٩٣ ، ١٧٩٤ ، ١٧٩٥ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧ ، ١٧٩٨ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٤ ، ١٨٠٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ ، ١٨٠٨ ، ١٨٠٩ ، ١٨١٠ ، ١٨١١ ، ١٨١٢ ، ١٨١٣ ، ١٨١٤ ، ١٨١٥ ، ١٨١٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٨ ، ١٨١٩ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ ، ١٨٢٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٢٨ ، ١٨٢٩ ، ١٨٣٠ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٦ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٤ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٦ ، ١٨٤٧ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، ١٨٥٤ ، ١٨٥٥ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦١ ، ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٤ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٧ ، ١٨٦٨ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، ١٨٧٢ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٦ ، ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١١ ، ١٩١٢ ، ١٩١٣ ، ١٩١٤ ، ١٩١٥ ، ١٩١٦ ، ١٩١٧ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ،

التفكير فيما شرنا اليه يندرج ضمن قناعة راسخة بجذوي هذه الابحاث برغم
سرفه و اشكالاتها النظرية الاختيارية ، حيث تعد هذه الاشكالات و النظريات وسيلة من
رسائل نضرم البحث في المستوي المعرفي بما ينقله من عبية النقل المقيد الي عبية
لتسلسل الموصل و المدع ، اي عبية ترسيخ دروس هنا البحث ، مفاهيمه و مناهجه ،
و ايد عمله في فضاء الثقافة العربية المعاصرة ، و ذلك باعتبارها البحث في العلوم
الاساسية (حجة موضوعية لا تستدعيها فقط الرغبة في المعرفة بل تتطلبها ، أولاً و قبل
كل شيء حدث في الوطن العربي لتجاوز تأخرنا التاريخي الشامل (١) .

١ - سبق فإن الباحثين في مجال العلوم الانسانية لا يريدون ان يروجوا للدفاع عن
حدود صلبة لا يرحبة او تميز استثنائي او اصالة نادرة لهذه العلوم بالتحديد (٢) ؛ بقدر
ما يرسى الوفوف على محدودية النماذج المعرفية التي تلورتها النظريات التكوينية و
لا صفة ب السيرة . و غير ذلك من النظريات التي تبلورت في حقول العلوم الاجتماعية
لمحتفه . تلك المحدودية التي تتقلص بل ترفع كلما استطعنا ان نستوعب داخلها
معضات اخرى تنتمي الي ظواهر وازمنة لم تكن واردة في لحظات تشكل هذه النماذج
رسم تأسيسها ضمن ضرورة تبلور و تطور العلوم الانسانية ، كما نشأت في الغرب
الاوربي منذ منتصف القرن الماضي و الي يومنا هذا .

و عكس ما سبق مدعي الدفاع عن عالمية و كونية مناهج العلوم الانسانية بناء على
مواقع تتحه لاسياع الدوات و معطيات و نتائج هذه العلوم ، لتعمل على توظيفها في
سبق ترحي جديد فتريد من رجاحتها النظرية و كفاءتها الاجرائية في التفسير و التعليل
و الفهم . اي يساهم في اعادة تأسيسها في كونيتها و عالميتها .

و صحت الوعي بأهمية هذا الشرط و هذه الخطوة في المنحي التصليبي تجاوز
الاكتفاء بالنسخ و النقل لأننا نعي جيداً ان كثيراً من المعطيات المتصممة في نتائج العلوم
الاساسية اليوم مبنية انطلاقاً من وعي بالتفوق فرضته و تفرضه معطيات موضوعية ،
حيث ان العرب و هو اليوم صاحب المبادرة المعرفية في مجال البحث في العلوم
الاساسية بشكل قوة سائدة و مهيمنة .. و عندما نعمل على مواجهة نماذجها المعرفية
مستحيرين بوعي ايجابي نقدي و تاريخي و مستوعبين لمبدأ محدودية نماذجها المعرفية بكم
" حعية محدودية مرجعيتها و اطرها الاجتماعية ، يكون بإمكاننا ان نساهم في تطويرها
و توسيعها ، و ذلك باستحضار معطيات تخصصنا فلا يعود الأمر في النهاية تقليداً بل
يحول الي مشاركة في اعادة الإنتاج ، و هي بالضرورة مشاركة مبدعة لأنها تعمل على

(١) إسماعيل عبد العلي ، مفاهيم ملتبسة في الفكر العربي المعاصر ، دار الطليعة ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٥٤٢

(٢) عبد الله العروي ، العرب و الفكر التاريخي ، دار الحقيقة ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٢٠-٢٣

إنتاج المطابق ، أي الاستفادة من كل ما هو قابل للتعميم ، وترك أو تعديل أو تصحيح كل المفاهيم و القواعد التي لا يكون بإمكانها أن تستوعب المعطى ، والخصوصي (١) ويمكن القول أن عملية بناء النماذج العلمية العربية في صورتها الأولية واليهام تعتبر مساهمة في التأسيس ، حيث إن الظواهر البشرية معقدة ومتنوعة بصيرتها التي لزوم الاحتياط والحذر عند تبني المناهج أو عند محاولة التفسير والصدور الأظهر للتدريج ، كما يمكن القول أيضاً إن عملية التأصيل هنا تصبح عملية تتجه لإنجاز ما يمكن أن نطلق عليه توطيق مناهج العلوم الإنسانية في الثقافة العربية ، وذلك بالصورة التي تساهم في إعادة بناء هذه المناهج بل تأسيسها وفق الخصوصيات المحلية (٢)

ثالثاً : أزمة العلوم الإنسانية – علم الاجتماع نموذجا :

إن أزمة علم الاجتماع ترتبط بالأساس بما يقدمه العلم ذاته كدرسه ، ويحبه يتميزون به عن غيرهم من أصحاب التخصصات الأخرى المشابهة أو المختلفة . كما ترتبط بوضعيته التي تجعله مجرد مرفأ أخير يلجأ إليه الطلبة حينما تعجزهم الجهد عن اختيار تخصص مرموق ضمن كليات الآداب مثل أقسام اللغات على سبيل المثال . وهو ما جعل أعداد الملتحقين بأقسام علم الاجتماع في وقت من الأوقات تصل لمستويات عالية مبالغ فيها ، لا تمت بصلة لحاجة أسواق العمل ، ومدى الاحتياج المجتمعي لها التخصص . وهو الأمر الذي جعل بعض القائمين على هذا العلم يتوهسون أهمية غير حقيقية لتخصصهم لا ترتبط بالواقع المعيشي بصفة ، وهو الذي أفضى في الوقت نفسه إلى أن تتحول أقسام علم الاجتماع إلى أقسام كمية وليست كيفية . وشكل علم ينكر القول بأن أقسام علم الاجتماع العربية تشهد الآن أفولاً غير مسبق مقترنة بما كان عليها الحال في العقود الماضية . فالكثير من الطلبة يفضلون الآن التخصصات العملية التي تربطهم مباشرة باحتياجات السوق ومتطلباته المادية . كما إن عدم وضوح صورة علم الاجتماع مجتمعياً ، وعجز القائمين عليه عن توضيح ذلك ، يجعل الطلبة أنفسهم يسوقون صوراً مشوهة عن حقيقة العلم ذاته ويروجونها بين أقرانهم . الأمر الذي يوجب من التحاق طلبة جند بتلك الأقسام

(١) المرجع السابق ، ص ٢٧-٢٢

(٢) عبد الباسط عبد المعطي ، الصراع الأيديولوجي و البنية العلوم الاجتماعية ، صدر كتابه بتكليف من وزارة الاجتماعية في الوطن العربي ، مرجع سابق ، ص ٢٢-٢٣

والواقع أن نشأة العلم في عالمنا العربي، والتي بدأت مع تباشير القرن العشرين جاءت معبرة عن واقع أزمة العلم ذاته، من حيث تبعيته المطلقة للعنق العربي، الأوروبي بالأساس، في ذلك الوقت (١٠).

وتعتبر إشكالية المنهج العلمي في العلوم الإنسانية من بين أهم الإشكاليات الاستيمولوجية المعاصرة التي لها تاريخ طويل في الفكر الأوروبي - مقارنة بالفكر العربي - حيث عاش المجتمع هذه الإشكالية منذ العصور المظلمة (عصر محاربة الكنيسة للعلم) إلى أن تمكن العلم بمناهجه وتجاريه من أن يثبت جدارته ويتغلب على الأفكار اللاهوتية والميتافيزيقية التي جعلت أوروبا تعيش زمناً طويلاً من الجهل والظلام.

فقد استطاع الإنسان التفكير بطريقة علمية مكنه من أن يصنع ويخترع في ميادين مختلفة و ذلك بالاعتماد على مناهج تساعده في ذلك ، إذ يعتقد الكثير من العلماء ان المسهج العلمي هو فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة . من شأنه ان يعصم الباحث - قدر الامكان - من الوقوع في الخطأ . فهو الطريقة الأقصر والأسلم للوصول الى الهدف المنشود . (١١)

لم ينشأ البحث في الظواهر الإنسانية بالإنبيات والوسائل العلمية في العالم العربي مثلما حصل في التاريخ العربي بفعل عملية تاريخية ذاتية ، موصولة بصيرورة في النظر إلى هذه الظواهر الإنسانية ضمن سياق تطور الأفكار والعلوم وتطور المجتمعات . فبر ما نشأ في سياق عملية تقليد أفرزتها متغيرات خارجية وافدة . (١٢)

و حينما تأسس علم الاجتماع في مصر كان المجتمع المصري على عتبة التحول ، و لكنه لم يزل مجتمعاً تقليدياً ، فلم يخترع التحولات الكبرى التي أدت إلى ظهور علم الاجتماع في أوروبا ، فالقطاع الزراعي هو النظام الاقتصادي السائد ، و نظام الحكم الملكي الوراثي هو الحاكم ، و حركة التصنيع في مهدها و نظام التعليم محدود ، ملالمة لمحدودية فرص الحراك الاجتماعي . في هذا السياق يصبح المجتمع المصري موضوعاً للأنثروبولوجيا الاجتماعية ، أكثر من علم الاجتماع ، هذه الحقيقة التي تلامس الواقع ، لم تكن يوماً قيد الدراسة و البحث ، و لأن علم الاجتماع ظهر في مصر بلا موضوع للدراسة ، فقد بدأ للعديد من المشتغلين بهذا العلم ، في لحظة التأسيس أنه علم للتأمل و التفكير في المشكلات الاجتماعية ، استنباطاً أكثر منه استقرانياً .

(١٠) إسماعيل سليمان عبد العظيم ، أزمة العلوم الاجتماعية في العالم العربي ، مرفوع سابق

(١١) الوصي محمد احمد ، التعبير الاجتماعي ، دار الطليعة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٩٢ ، ص ٢٠

(١٢) انظر في ذلك : محمد عزت حجازي وأخرون ، نحو علم اجتماع عربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٩٦

عمليات اكتساب و إنتاج العلم ، الواردة من الغرب ، تمر بمراحل تطور شبه ثابتة ، فالبنية التقليدية خالية من الاندفاع النظري ، المنحى تلحح نحو عمليات وصف وقيد معرفة فائدة العلم الجديد للمجتمع . ثم تأتي القراءة الثانية لتعلم تقنية الطابع ، يعرض فيها مالم اكتسابه على الواقع بظواهره المختلفة ، و باستمرار هذه القراءة تؤكد مرحلة التوطين ، حين يتمكن المهتمين من تطوير نظريات و أدوات منهجية ملائمة للواقع الواقع ، و هو الأمر الذي يعود انعكاسياً على العلم كتراث إنساني فيطوره (١٦)

إضافة إلى ذلك، لا تساعد بنية الثقافة العربية ذاتها على عمل وتطور العلوم الاجتماعية، التي تحتاج إلى مناخ موالي من الحرية والجدل والتسامح. فالثقافة العربية المعاصرة تتسم بمجموعة من السمات المعطلة لعمل العلوم الاجتماعية. فهي ثقافة رائدة ومتجذرة بنسبها لتسقي عناصر بقاتها من طول حالة الاستبداد السياسي وهيمنة دولة ما بعد الاستقلال من ناحية، ومن حالة الضعف الاقتصادي والحضاري التي تشهدها المجتمعات العربية منذ عقود طويلة من ناحية أخرى.

ويمكن إجمال مجموعة من السمات التي تتميز بها الثقافة العربية، والتي تقف بالسب من عمل العلوم الاجتماعية في عالمنا العربي: انتشار ثقافة الهيمنة والاستبداد، شيوع ثقافة الخوف من العمل الجمعي، الانسحابية والانغلاق على الأسرة، الخوف والتوجس من الآخرين، ضعف ثقافة احترام حقوق الإنسان والتسامح على المستوى الشعبي، وأخيراً تعريف الثقافة العربية.

وترتبط أزمة العلوم الاجتماعية في العالم العربي، بتدنى مستوى معظم الجامعات العربية، وضعف الأداء التدريسي بها، إضافة إلى الأعداد الهائلة التي تستقبلها هذه الجامعات من المتقدمين لها سنوياً، الأمر الذي لا يتناسب مع امكانيات هذه الجامعات الاستيعابية والتمويلية. كما تأتي العلوم الاجتماعية في أدنى السلم التراتبي من ناحية تقييم الطلبة لها، والنصور الشعبي لمرتاديها والعاملين بها. (١٧)

فإن الواقع العربي لم يحقق ذاته ثقافياً ، نتيجة للعراقل الكثيرة التي تعوق مسيرة الثقافة العربية ، وتحجب الرؤية الواضحة عن أهم قضاياها . فهذا الواقع بطبعه التعدد والاختلاف بفعل تعدد شبكة من النزاعات والاتجاهات والروى التي يعوزها الوضوح فالصراع لا يزال قائماً بين أنصار القديم وأنصار التحديث ، حتى غدا هذا الصراع

(١٦) احمد موسى بنوي ، التكوين الاجتماعي الموسيولوجي في المشرق العربي : علم الاجتماع بحثاً ونظرياً في مصر و السودان ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ع ٤٠٠ ، ٢٠١٢ ، ص ١٣١

(١٧) صالح سليمان عبد العظيم ، أزمة العلوم الاجتماعية في العالم العربي ، الحوار المتمدن ، ع ١٨٠٧ ، ٢٠٠٧ ، ص ١٣١ ، <http://www.ahewar.org>

وكانه من الأمور التي لا يمكن للأمة أن تحيا وتستمر إلا بها " فهناك الثقافة العربية الكلاسيكية التي لا نعرف عنها سوى الشيء القليل بسبب محتوية الأبحاث الحيدة حول تريحها ، وهناك الثقافة العربية المعاصرة التي ، ويفعل ازواجيتها ، نحنها تعيش في صباح نمبه كامل ، لأن زمنها الثقافي لا علاقة له بذاتية الفكر العربي وبخصوصية واقعها الاجتماعي . وعلى أساس هذه التوثقات أصبح هذا المشروع يشكل موطناً لخط من التوجهات المثابرة ، يسعى إلى تحقيق كل شيء نون أن يحقق في الواقع أي شيء . حيث ينكس نارة إلى الماضي وينشد إلى إنتاج السلف لإحياء التراث ، ويتطلع نارة حري إلى المستقبل فينصاع مع نتاج الغرب ليحقق التقدم ، ولو عن طريق التقليد والنبعية " (١١)

فالمهمة الأساسية للعلوم الإنسانية تركز على دراسة كل الأنشطة الإنسانية في كافة المجالات التي يزاولها الفرد أو الجماعة أثناء عمله أو فكره ، و تلك الدراسة تستهدف الوصف و التفسير و التنبؤ و التحكم كما تهدف العلوم الطبيعية ، و مع هذا فكما قيل بحق (لا ريب أنها تختلف عن العلوم الطبيعية لأن موضوعها العام هو الإنسان في المجتمع إزاء العالم) و في حد ذاتها لا بد أن تتجسد بنفسها في صميم الواقع الإنساني الاجتماعي ، غير أن هذا يوجهه الالتزام العلمي بقدر ما كان يسيره نفوذ عناصر أخرى خارج العلم لذا جانت أساقها مفتوحة الطرفين تؤلف من اعلى قمته الفلسفات و الأيديولوجيات أو التقويمات و تشرب من قاعيتها التعميمات التجريبية و إن تؤسس رصيداً منقفاً عليه من الفروض المتحققة (١٢)

فقد واجهت العلوم الإنسانية والاجتماعية وما زالت ، تحديات وأسئلة لم تشهد مثيلاً لها في تاريخها الطويل، وهذا ما يشف عنه القلق المتزايد الذي أخذ ينتاب علماء الإنسانيات والاجتماع في المجتمعات الغربية، بعد أن أحسوا بعجزهم إزاء ما يشهدونه من تحولات وظواهر جديدة لا عهد لهم بها، وليس بمقدور نماذجهم المعرفية التقليدية الإحاطة بها وفهم دلالاتها.

كسب الفرنسي جوفاني بوسينو: "إذا كان من الواجب تمييز علم الاجتماع في الأربعين سنة الأخيرة بكلمة واحدة فإن (كلمة) انقلاب هي التي تفرض نفسها بالتأكيد ، فعند أواخر سبعينيات القرن العشرين بدأت الوظيفية ومعتقدات وتأكيدات أخرى تمزق، وبدأت كل التحليلات والتنبؤات المتعلقة بالواقع التاريخي الاجتماعي التي غذت تفكيرنا

^{١١} العلي احريشوا ، معوقات التأسيس العلمي للعلوم الإنسانية في الوطن العربي، مجلة الوحدة، الرباط، العدد ٥٠، ص ١٩٤

^{١٢} صلاح منصور ، الموضوعية في العلوم الإنسانية ، دار التنوير للطباعة و النشر ، القاهرة ، ٢٠٠٧ ، ص ١٦

ووجهت بحوثنا حينذاك حشوية وخادعة، وأدى عجزنا عن تفهم وتفسير انبثاق الحبد
والمتنلف والمغاير والآخر... ربات وجودنا ونشالنا من الآن فساعد بالمثل وغير غير
.. وبدون جدوى؛ إذ تحطمت فكرة الجماعة التي كانت تمنحنا هويتنا المهنية...
وأدركنا أن مجرى التحولات الجديدة والتغيرات السريعة قد جردتنا من كل أدواتنا
وأطرنا المرجعية التقليدية. ويخلص بوسينو إلى التساؤل (هل هو إفلاس العلوم
الاجتماعية وموت علم الاجتماع وبطلان كل نماذج معرفتنا للشأن الاجتماعي؟) محيياً:
اني لا أعرف الإجابة وكل ما أعرفه أن العقل الغربي هزته أزمة عميقة، يصعب تحديد
طبيعتها وعمقها ومداهها ونتائجها”

وفي السياق ذاته جاءت صرخة بول فيين؛ إذ كتب تحت عنوان فرعي (توعدك
السوسولوجيا) قائلاً ” ليس سرا على أحد أن السوسولوجيا تعيش اليوم متوعدة، وأن
أفضل رجالها بل ومعظمهم لا يأخذون على محمل الجد إلا العمل الامبيريقى
التجريبي... وبايحاز فالسوسولوجيا ليست ككلمة الا جناساً (اتفاق الحروف واختلاف
المعنى) وأن كتابة تاريخ السوسولوجيا من كونت ودوركايم إلى فيبر وبارسوتز
ولازار سفد، ليست بمثابة كتابة تاريخ فرع متخصص من العلوم، بل تاريخ كلمة، فلا
وجود بين أحد هؤلاء المؤلفين والآخر أي استمرار في الأسس والمنطلقات
والموضوعات والمقاصد أو المناهج، فليست السوسولوجيا بالتعريف فرعاً علمياً
متخصصاً، فرعاً متطوراً، ولا وجود لاستمراريتها إلا بواسطة اسمها الذي يقيم صلة
لفظية بحثة بين أنشطة عقلية لا صلة بينها.” (1)

و من الواضح أن التراكم المعرفي يتسارع بمعدل غير مسبوق يفوق قدرة النظريات
على التحليل والتفسير، وقدرة أي علم أن يقدم منفرداً - حلوياً للمشكلات المعقدة الناتجة
عن هذا التراكم. كما ان العلوم التي تنتج هذه المعرفة والعلوم التي تحولها إلى تطبيقات
تكنولوجية لا تشعر بخطر على وجودها ولا على نموئها، لأنها هي التي تنتج هذه
المعرفة، ولأن الأدلة على صحة أدوات هذه العلوم ومناهجها ملموسة في التطبيقات
القائمة على هذه المعرفة. في حين أن المجتمعات التي تنتج مؤسساتها البحثية هذه
المعارف لا تشعر هي الأخرى بخطر (كبير) أو اغتراب (شديد) نحو معارف جاءت
نتيجة طبيعية لمسار التطور التاريخي لهذه المجتمعات، فإن آثارها يمكن استيعابها
بسرعة. و الذي يتعرض للخطر هنا هو الآخر الاجتماعي وهي المجتمعات التي لا
تسهم مؤسساتها العلمية في انتاج هذه المعرفة، لأنها تستورد المعرفة باستمرار وتعيش

(1) إقليم عد عوض المحسني، أزمة العلوم الإنسانية والتحديات الراهنة، في < <http://www.diac.net>

قلقاً دائماً بسبب تعرضها لتبديل لا يتوقف من معارف جديدة وخرقبة عليها تنبئ من خراجها وتنتجها كبريات تختلف عنها ثقافياً وفكرياً ، والذي بدوره من شأنه أن يخلق 'الأحمر العلمي' وهي العلوم الإنسانية التي تهتم بدراسة الجوانب الفكرية والفهمية والمعرفية للتجربة الإنسانية والسعي الإنساني من لغة وأدب وثقافة وفلسفة وفن ، والتي يرى كثيرون في العلوم الأخرى أنها سلا إسهام محدد وملحوظ في هذا التزاك المعرفي وأن مناهجها في البحث غير محددة. ونكي تبقى العلوم الإنسانية طاقية وذات صلة وسط هذا التسارع المعرفي يجب أن نجتاز ثلاثة تحديات أساسية.

التحدي الأول: تلك التباين الكبير بين المعرفة المتوقعة من هذه العلوم إنشائها وما تقوم به بالفعل ، وعدم وضوح دورها الاجتماعي والثقافي والسياسي (وحسي الاقتصادي). فالمشروع من هذه العلوم بين أشياء أخرى أن تتعامل مع المعارف الجديدة بالدراسة والتحليل لكي تضعها في سياقاتها الثقافية والاجتماعية ، وأن تشخص تأثيراتها المختلفة على المجتمع ، حتى تساعد في تحقيق حالة من التوافق والتعايش الإيجابي بين المجتمع وهذه المعارف. ولتحقيق ذلك لابد أن يوضع في الاعتبار أمر أساسي وهو أن المعرفة الجديدة تفرز قضايا ومشكلات جديدة وتغيرات مستمرة ومستمرة تفسر القيم الإنسانية والبيوت والمواطنة قد لا تكون في النطاق التقليدي للعلوم الإنسانية لكنها تفسر التحرية الإنسانية عموماً والتي هي محل اهتمام هذه العلوم. وحتى تبقى العلوم الإنسانية ذات صلة لابد أن يسمع فضاءها البحثي ليشمل هذه القضايا والمشكلات المستجدة وأن نبحث أدائها في البحث ومناهجها في التحليل بما يمكنها من تقديم تحليلات مفيدة لهذه المشكلات.

والتحدي الثاني: هو قيود المنظومة الإدارية التي تحكم هذه العلوم ، فالمستجدات المعرفية تفرز غالباً تخصصات بينية جديدة تتطلب التعاون بين باحثين من تخصصات مختلفة حتى يمكن دراسة الجوانب المتعددة والمتداخلة لهذه القضايا دراسة واقعية. ولأن يكون ذلك ممكناً إلا في إطار منظومة مرنة تساعد على التعاون وتغيير قوانينها ولوائحها بما يخدم المعرفة ، وليس العكس.

أما التحدي الثالث والأخطر فهو غلبة النظرة التقليدية للعلوم الإنسانية بين الباحثين في هذا المجال. وكما تقول 'كاتي دافيدسون' عضو المجلس الرئاسي الأمريكي للإنسانيات ومؤلفة كتاب (مستقبل التفكير: المؤسسات التعليمية في عصر رقمي) : 'أن النظرة للعلوم الإنسانية على أنها عالم الثقافة العالية والمتعة المعرفية ، من بقايا الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر بثنائياتها الحادة بين الفن الروحي وأدخنة المصانع' ، والتي تخشى من أن للتغيير المستمر في القضايا التي تبحثها هذه العلوم لتواكب ما يستجد

قد يزداد في النهاية إلى وتسييس المعرفة ، وإلى معرفة لصورة العصر لتغير تغير
المصالح (١)

وقد ارتبط تطور العلوم الإنسانية في الغرب بالنور الذي قام به المثقف ، والذي
يتمثل في الاهتمام بوضع المناهج التعليمية والتربوية داخل الجامعات لدراسة العلوم
المرتبطة بالإنسان ، وهذا الارتباط جاء نتيجة للعزلة والتهمس الذي عرفه الغرب
الإنسانية في الغرب ، وتزامن هذا التهميش مع تطور العلوم التكنولوجية التي كانت
يمثية الحل لكثير من الأزمات التي عاشها المجتمع الغربي خاصة بعد الحرب العظمى
الثانية . وبعد نهاية هذه الحرب بمدة ليست بالطويلة بدأ المجتمع الغربي بصفة عامة ،
والمجتمع الأوروبي بصورة خاصة يعيش مجموعة من الأزمات أبرزها تطور العلوم
التكنولوجية ، وهذه الأزمات أخذت تُعدين : الأول إستمولوجي داخل المنظومة المعرفية
، والثاني أخلاقي على مستوى الأفراد . وما يهمننا في هذه الدراسة هو الجانب الثاني
الذي أدخل الإنسان الغربي في أزمة نفسية حادة وأخرى اجتماعية ، نتيجة لعوامل
متعددة ومتنوعة . إن هذه الوضعية جعلت المثقف في المجتمع الغربي يتحرك على
مستوى الجامعات مطالباً بإرجاع المكانة الأساسية للإنسان داخل المنظومة المعرفية ،
ومن هذه النقطة بدأ الاهتمام بدراسة كل العلوم الإنسانية التي تتعلق بالإنسان . فجد عالم
الاجتماع «بورديو» الذي بدأ أولاً بتحديد مهمة عالم الاجتماع كباحث مستقل عن كل
أجهزة الأنظمة المختلفة الموجودة داخل المجتمع . وفي هذا المجال قام «بورديو»
بصياغة وممارسة تصوره الخاص لمهمة المثقف و العالم السوسولوجي ، مبتعداً عن
المسيغة المعدة له اجتماعياً ، أي أن يكون مجرد مرآة عاكسة لما هو اجتماعي بكل
مظاهره بما فيها المظاهر الأقل قبولاً وباستعمال مفاهيم محايدة .

وثالثاً قام «بورديو» بتأطير علم الاجتماع ، حيث اعتقد في هذا المجال بأن
الاجتماع كموضوع علمي يدرك عبر استخدام مناهج و طرق أبعد ما تكون عن الفوري
و الطبيعي الأغل . مناهج . هي ثمة نماذج تفسيرية يضعها العقل ، كمفهوم التطبع
وورثة الراسخ الثقافي الرمزي وإعادة إنتاج التفاوتات الاجتماعية عبر الأنظمة
المدرسية التي لا يحق لغيرها إلا أبناء الطبقات المحظوظة اجتماعياً وثقافياً .

والملاحظ على فلسفة «بورديو» أنه يراهنه القوية البهنية على الشاهيم العلية من
علم الاجتماع ظمناً فانماً بذاته و أرجع له مكانته بتحديد مناهجه من داخل نظريته في

(١) جالد الغوري ، مستقبل العلوم الإنسانية ، جريدة الاهرام ، مؤسسة الاهرام ، القاهرة ، العدد (٤٤١) ،
٢٠١٢

المعرفة ، وامتد تأثير نظرية «بيورديو» في علم الاجتماع إلى مدارس كثيرة في أوروبا و أيضاً في المغرب العربي. (٢١)

و لكن تاريخ العلوم بوجه عام يكشف عن صراع مستمر بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية ، إذ تدعي الأولى ، بإصرار ، أنها هي التي تبرز الثانية [الإنسانية] ، بينما تصطر هذه إلى البحث عن مركزاتها وتبرير منهجياتها خارج كل النزعات النفسية والسيكولوجية والتاريخية، وتطهير تاريخها من جرثومة هذه النزعات جميعها. (٢٢) ويحصى عبد الوهاب المسيري عندما من الاختلافات والفروق بين الظاهرين الطبيعية والإنسانية، نكتفي بذكر بعضها:

• سهل تحديد وحصر العلة أو العلة التي تكون وراء نشوء الظواهر الطبيعية، في حين يصعب تحديد وحصر كل أسباب الظاهرة الإنسانية؛ فقد يصل الدارس إلى معرفة بعض الأسباب لكن دون أن يتمكن من الوقوف على كل الأسباب، لأنها متعددة ومتداخلة ومتشابكة.

• تفسير الظاهرة الطبيعية بغياب المكون الشخصي أو الثقافي أو التراثي عليها، فهي بلا شخصية ولا ثقافة ولا تراث، كما أنها مجردة من الزمان والمكان مثل تجردها من الوعي والذاكرة والإرادة... وبالمقابل، نجد أن هذه المكونات الشخصية والثقافية والتراثية مكونات أساسية في بنية الظاهرة الإنسانية. أضف إلى ذلك تعدد هذه الثقافات، وتعدد الشخصيات الإنسانية، هذا مع حضور الوعي والإرادة الحرة والشعور والذاكرة... في الظاهرة الإنسانية.

• دراسة الظواهر الطبيعية تعود إلى صياغة قوانين عامة يمكن التأكد من وجودها ومصحتها بالرجوع إلى الواقع. ولما كان الواقع الطبيعي بطيء التعير، فإن هذا القانون يمكن أن يكتسب مشروعيته عبر الزمان والمكان. أما دراسة الظواهر الإنسانية، فتوصلنا إلى تعميمات تقريبية، قد تثبت وقد لا تثبت إن حولنا تطبيقها على مواقف إنسانية جديدة، لأننا سرعان ما سنكتشف أن هذه المواقف الجديدة تحتوي على عناصر ومكونات خاصة لم نصادفها في المواقف السابقة، إذ من غير الممكن أن يحدث في المجتمع طرفان متعادلان ومتكافئان تماماً. (٢٣)

إن الدرس الداهن لا يسمح بالعمل العشوائي المتروك لأمواج المحاولة والخطأ، لتخطئك المحاولة عند شيطان النجاح والخطأ، فثمة سخط بدأ ربما مع سكتيات القرن

(٢١) بيورديو، روبرت، العلوم الإنسانية: وفاق البحث في مناهجها، مرجع سابق.

(٢٢) جيليان، ديفيد، الكلمات والأنبياء، نشر مطابع سفيدي وأخرون، مركز الأسماء القومي، بيروت، ١٩٩٠، ص ٢٨٢.

(٢٣) عبد الوهاب المسيري، الفلسفة والعكيد الأساس، دار الفكر، دمشق، ط ١، ٢٠٠٢، ص ٢٦.

الراهن أخذ من الأيديولوجية - بوصفها جماع أفكار و قيم معبرة عن المصالح المسيطرة - متغيراً مستقلاً أثر في نشأة نظريات بأكملها في علم الاجتماع كان هدفها توظيف علم الاجتماع ، و ما ينتج خلاله أساساً لتبرير مصالح بعينها و الدفاع عنها ، و كان لمنظري الرأسمالية دور بارز في هذا الإطار ، انتهى بهم الي تحويل علم الاجتماع الي عدة علوم متخصصة في كل جزئية من جزئيات الحياة الاجتماعية .

و هناك مدخل آخر ، لا ينكر تأثير الأفكار السياسية والأخلاقية و الأيديولوجية بصفة عامة في علم الاجتماع ، ولكنه يسير في طريق تطبيق قواعد البحث في علم الاجتماع ، على دراسة علم الاجتماع نفسه بوصفه نسقاً علمياً ومنتجاً إنسانياً . وهو ما عبر عنه البعض بسوسولوجية علم الاجتماع " أو علم الاجتماع من وجهة النظر السوسولوجية "Sociology of

Sociology و الذي يعد كتاب روبرت فردريش R.Friedrich ١٩٦٠ من الأمثلة المعبرة عن مرتكزاته ، ومن أهم هذه المرتكزات أنه لفهم أي نسق علمي يجب التمييز بين مراحل نموه وتطوره ، مع وضع الافتراضات التي تكمن وراء كل مرحلة في الحسبان . وعلى هذا يعد البعد التاريخي لتتبع تطور علم الاجتماع وتغيره هاماً في معرفة مشكلات العلم في كل حقبة ، وأساليب تجاوز هذه المشكلات .^(١٥) وتفيد مثل هذه المداخل في التأكيد على أن فهم أوضاع علم الاجتماع في الوطن العربي في حاجة الى تحليل تاريخي ومعاصر لهذه الأوضاع ، وضرورة ربطها بالإطار المجتمعي الذي أحاط بها ، وأنه لا بد من منطلقات أساسية تقود عمليات التحليل والفهم ، ولو من خلال قضايا عامة ، وإلا فقد الباحث طريقه وأحاط به عدم وضوح الرؤية . ويضاف إلى هذا ضرورة تحديد مهام علم الاجتماع في كل مرحلة تاريخية يمر بها المجتمع العربي.

(١٥) عبد الباسط عبد المعطي ، اتجاهات نظرية في علم الاجتماع ، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب ، الكويت ، ج ٤٤ ، ١٩٨١ ، ص ١٦٥

قائمة المراجع :

1. George.C.Homans," The Nature of social science , Harcourt . New york , 1967 , pp 6-8.
2. احمد موسى بدوي . التكوين الاجتماعي السوسيوولوجي في المشرق العربي : علم الاجتماع بحثاً ودراسة في مصر و السودان ، مجلة المستقبل العربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ج ٤٠٠ ، ٢٠١٢ ، ص ١٣١ .
3. ايفانوف . د " الفيزياء الحديثة ، استعراض عام للمبادئ الرئيسية للفيزياء المعاصرة " ، دار مير ، موسكو ، ١٩٧١ ، ص ص ٧٠-٧٣ .
4. بوكرنه رواوي ، العلوم الانسانية : و آفاق البحث في مناهجها ، مجلة الكلمة ، منتدى الكلمة للدراسات و الأبحاث ، بيروت ، ج ٦٩ ، ٢٠١٠ .
5. خالد العمري ، مستقبل العلوم الانسانية ، جريدة الاهرام ، مؤسسة الاهرام ، القاهرة ، العدد ٤٦٤١١ ، ٣١ ديسمبر ٢٠١٣ .
6. محمد عرب حجازي و آخرون ، نحو علم اجتماع عربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ١٩٨٦ .
7. الرغبي محمد احمد ، التعبير الاجتماعي ، دار الطليعة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٢ ، ص ٣٠ .
8. صالح سليمان عبد العظيم ، ازمة العلوم الاجتماعية في العالم العربي ، الحوار المتمدن ، ج ١٨٠٧ ، ٢٠٠١ ، في [http://www.ahewar.org]
9. صلاح فتصوه ، الموضوعية في العلوم الانسانية ، دار الشؤون للطباعة و النشر ، القاهرة ، ٢٠٠٧ ، ص ١٦ .
10. عبد الباسط عبد المعطي ، اتجاهات نظرية في علم الاجتماع ، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب ، الكويت ، ج ٤٤ ، ١٩٨١ ، ص ١٦٥ .
11. عبد الباسط عبد المعطي ، الصراع الايديولوجي و اشكالية العلوم الاجتماعية ، ضمن كتاب اشكالية العلوم الاجتماعية في الوطن العربي : مرجع سابق ، ص ص ٣٢-٣٣ .
12. عبد الصمد الديالمي ، " تاريخ السوسيولوجيا في المغرب " ، في الفضية السوسيولوجية ، نموذج الوطن العربي ، دار افريقيا الشرق ، المغرب ، ١٩٨٩ ، ص ص ١١-١٥ .
13. عبد الله العروي ، العرب و الفكر التاريخي ، دار الحقيفة ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ص ٢٠-٢٣ .
14. عبد الوهاب المسيري ، الفلسفة و تفكير الانسان ، دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ٢٠٠٢ ، ص ١٦ .
15. العالي أحرشواو ، معوقات التأسيس العلمي للعلوم الإنسانية في الوطن العربي ، مجلة الوحدة، الرباط، العدد ٥٠، ص١٩
16. فاسم عبد عوض المحبشي ، ازمة العلوم الانسانية و التحديات الراهنة ، في < <http://www.diae.net>
17. كمال عبد اللطيف ، مفاهيم ملتبسة في الفكر العربي المعاصر ، دار الطليعة ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ص ٥٣-٥٥ .
18. محمد عزت حجازي و آخرون ، نحو علم اجتماع عربي ، مركز دراسات الوحدة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ص ١٦-١٨ .
19. ميشال فوكو ، الكلمات و الاشياء ، ت. مطاع صفدي و آخرون ، مركز الإنماء القومي ، بيروت ، ١٩٩٠ ، ص ٢٨٣ .
20. يعنى طريف الخولي " مشكلة العلوم الانسانية " تاليفاتها و امكثياتها ، مؤسسة هنادوي للتعليم و الثقافة ، القاهرة ، ص ص ١٢-١٣ .