مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية

إعداد

د/ هيام جابر فتوح محمود
مدرس مناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق

المجلد (٨٤) العدد (الرابع) الجزء (الأول) أكتوبر ٢٠٢١م

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

ملخص البحث:

هدف هذا البحث إلى بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، وقياس فاعليتها لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

وتحددت مشكلة هذا البحث في ضعف مهارات الكتابة الأكاديمية، والافتقار إلى إستراتيجيات تدريسية قائمة على نظريات حديثة لتنمية هذه المهارات مثل نظرية الذكاء الناجح.

وللوصول إلى حل هذه المشكلة سار هذا البحث في مجموعة من الخطوات لعل من أهمها: بناء قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وتحديد أسس بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، وتحديد خطوات بنائها المتمثلة في تحديد أهدافها، والمحتوى المراد تدريسه،وأبعاد الإستراتيجية التدريسية، وإجراءاتها، والأنشطة، والوسائط المستخدمة، وتقويمها، وقياس فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية من خلال بناء اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية، وضبطه، واختيار مجموعة من طلاب كلية التربية النوعية، وتطبيق هذا الاختبار على هذه المجموعة قبليا، ثم تطبيق الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح على هذه المجموعة، ثم إعادة تطبيق هذا الاختبار على تلك المجموعة بعديا.

وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج لعل من أهمها: فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

الكلمات المفتاحية : *إستراتيجية تدريسية ، نظرية الذكاء الناجح ، الكتابة الأكاديمية .*

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

A teaching strategy based on the theory of successful intelligence In developing the academic writing skills of the student teachers Faculty of Specific Education

Dr. Haiam Gaber Fattouh Mahmoud
Teacher of curricula and methods of teaching the Arabic language
Faculty of Specific Education - Zagazig University

Research Summary:

This research aimed to build a teaching strategy based on the theory of successful intelligence, and measure its effectiveness in developing the academic writing skills of the student teachers at the College of Specific Education.

The problem of this research was identified in the weakness of academic writing skills, and the lack of teaching strategies based on modern theories in developing these skills, such as the theory of successful intelligence

To reach a solution to this problem, this research followed a set of steps, perhaps the most important of which are: building a list of the academic writing skills of the student teachers at the Faculty of Specific Education, determining the foundations for building a teaching strategy based on the theory of successful intelligence, and defining the steps for building it, represented by defining its goals and the content to be taught And the dimensions of the teaching strategy, its procedures, activities, and media used, evaluating them, and measuring the effectiveness of the teaching strategy based on the theory of successful intelligence in developing the academic writing skills of the student teacher at the College of Specific Education through constructing and controlling an academic writing skills test, and selecting a group of students. College of Specific Education, and applied this test to this group beforehand Then apply the teaching strategy based on the theory of successful intelligence to this group, and then re-apply this test to that group later.

The research reached a set of results, perhaps the most important of which is: the effectiveness of the teaching strategy based on the theory of successful intelligence in developing the academic writing skills of the student teachers at the College of Specific Education.

Keywords: *Teaching strategy, theory of successful intelligence , academic writing.*

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

أولا – المقدمة:

تشكل الكتابة ومهاراتها ركنًا أساسيًا في البحث الأكاديمي، فالكتابة في المرحلة الجامعية لها أهمية بالغة في حياة الطلاب ، حيث إنها تعد أداة من أدوات التكوين المهني لهم ، فهي تساعدهم في تحقيق أهداف التعلم المرجوة، فعن طريقها تنمو حصيلتهم اللغوية والمعرفية ، ويوثقون ما تعلموه من معارف متعددة ، فضلاً عن تطور مهاراتهم في التفكير والبحث وحل المشكلات والقدرة علي إتخاذ القرارات المناسبة.

وتمثل الكتابة الأكاديمية عملية عقلية مركبة تتضمن توليد الأفكار وإنشاء المعاني وصياغتها بكلمات، وتنظيمها في جمل واضحة وفقرات مترابطة ، وأسلوب رصين بهدف اكتشاف حقائق أو تقديم معلومات جديدة، وتفسيرها ودعمها بالأدلة العلمية والحجج المنطقية وهي مهارات أساسية لازمة للطلاب، وامتلاكهم لها وإتقانها ضرورة لا غني عنها (Univeristy Of Southern California,2020).

بالإضافة الي كون الكتابة الأكاديمية –عموماً– تمثل نمطاً من الكتابة التي يُطلب في المرحلة الجامعية معرفتها والإلمام بقواعدها وإستراتيجياتها ، وهي تستخدم كمؤشر لتقييم فهم الطلاب واستيعابهم للمفاهيم العلمية المتصلة بتخصصاتهم الأكاديمية التي يدرسونها في الجامعة .(أحمد سعيد ،٢٠١٥، ٨٦)

وتعد الكتابة الأكاديمية هي أكثر أنواع الكتابة شيوعاً في الوسط الجامعي فهي وسيلة الطالب الي عرض ما لديه من معرفة ، وما يرتبط بها من مهارات ، وتقديم ذلك في إطار منطقي مدعماً بالبراهين والدلائل والاستنتاجات والأمثلة والاقتباسات والتوثيق من مراجع أكاديمية وبطريقة تظهر مدي واسعاً من الخلفيات المعرفية، وذلك لإقناع المعلم أو الممتحن بمدي تمكنه واستيعابه للمعرفة .(Hay,1996,46)

والجدير بالذكر أن تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لطلاب الجامعة من أهم ركائز التكيف مع فلسفة التعليم الجامعي التي تقوم علي افتراض أن الطلبة الملتحقين بهذه المرحلة مسلحون بالمهارات الدراسية اللازمة لهم، بحيث يتمكنون من اكتساب المعلومات والمهارات اللازمة في دراستهم الجامعية، كما أن التعليم في هذه المرحلة يفترض أن يقوم علي التفاعل بين الطالب ومعلمه، وبين الطالب والمكتبة ومصادر المعلومات، لأنها

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مرحلة الاستقلال والتوجيه الذاتي ، لذلك فإن اكتساب هذه المهارات أمر ضروري بالنسبة لهم ، لعلاقتها الوثيقة بتحصيلهم الأكاديمي .(نعمت الدمرداش ،٢٠١٤، ٤٦٣)

كما أن الكتابة الأكاديمية عاملاً من عوامل تطوير التفكير النقدي ودليلاً علي مهاراته ، حيث تُعد الكتابة الأكاديمية مظهراً خارجياً لعمليات التفكير ، فالعلاقة بين جودة الكتابة وجودة التفكير علاقة وطيدة، والتعلم الجيد هو الذي يهتم بالكتابة المتضمنة لمهارات التحليل والإقناع (Bair &Mader,2013,p2).

وفي الأونه الأخيرة ظهرت العديد من النظريات التربوية الحديثة التي اهتمت بعملية التحليل وإصدار الأحكام والإبداع والتطبيق العملي وتوظيف المهارات في الحياة العامة ومن هذه النظريات نظرية الذكاء الناجح .

وتحظى نظرية الذكاء الناجح بمكانة مهمة في التعليم ، حيث إنها تحقق تكاملاً بين أبعاد التفكير التحليلي، والإبداعي، والعملي لدى الطلاب، كما أنها تساعدهم بسهولة في استرجاع المعلومات وتنظيمها ومعالجتها بطرق مختلفة، بالإضافة إلى أنها تؤكد مراعاة الفروق الفردية بينهم في عمليتي التدريس والتقييم، وأيضا تكسبهم مهارات حل المشكلات التي تواجههم بداية من تعرف المشكلة وحتى اختيار الحل المناسب، علاوة على أنها تحفزهم على التعلم، وتنمي دافعيتهم نحوه. (Kaufman & Singer, 2013, P.332) ،(محمود أبو جادو،٢٠١٦، ٢٤)

وقد ظهرت نظرية الذكاء الناجح على يد ستيرنبرغ (Sternberg) في العقود الثلاثة الأخيرة من خلال جهود ستيرنبرغ ، صاحب النظرية، الذي لاحظ أن بعض المعلمين والمربين أمام تحد كبير للوصول بالطلبة الي التعلم المطلوب، ويعتقد أن ستيرنبرغ أن هناك أسباباً عديدة لهذه المشكلة منها ما يتعلق بوجود صعوبات في التعلم ،أو مشكلات في الدافعية، أو مشكلات صحية وغيرها ، لكن من أهم فشل التعلم المدرسي في رأيه هو عدم الانسجام بين نقاط القوة والضعف لدي الطالب والطرائق والأساليب التي يستخدمها المعلم في التعامل مع هذا الطالب، ومن هنا تبرز قيمة نظرية الذكاء الناجح التي تقدم نماذج، وأساليب متعددة في التدريس للوصول الي أكبر عدد من الطلبة (Sternberg,2002,p.383).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وقد اعتمدت هذه النظرية على جوانب الذكاء المتمثلة في: العالم الداخلي للفرد الذي يتضمن البناء العقلي والعمليات العقلية والقاعدة المعرفية، والعالم الخارجي للفرد الذي يتضمن بيئة العمل وبيئة المنزل، وخبرات الفرد التي تتضمن المهمات المعطاه والمواقف التي يتعرض لها، وكذلك الربط بين الذكاء والخبرة التي يمر بها الفرد؛ حيث يعتمد قياس الذكاء على توافر مهارتين هما: الحداثة؛ أي القدرة على التعامل مع المهمات الجديدة ومتطلبات الموقف الجديد، والآلية؛ أي القدرة على معالجة المعلومات ذاتياً سواء أكانت معقدة أم بسيطة، بالإضافة إلى الربط بين الذكاء والعالم الخارجي للفرد، فالذكاء ينتج عند تطبيق مكونات معالجة المعلومات على الخبرة من أجل التكيف مع البيئة أو تغييرها أو اختيارها.(Boulet, 2007, P.14)

ونظرا لأهمية مهارات الكتابة الأكاديمية فإن العديد من الدراسات أجريت حول تنمية هذه المهارات ومن تلك الدراسات : دراسة (أحمد سعيد،٢٠١٥) ، دراسة (هدي محمد ،٢٠١٨) ، ودراسة (غادة زايد ،٢٠١٩) ، ودراسة(ياسين العذيقي ، ٢٠١٩) ، ودراسة (هدي هلالي ،٢٠١٩) ، ودراسة (شريفة الزهراني ،٢٠٢٠) ، ودراسة (مصطفي عرابي ،٢٠٢١) ، ودراسة (ايمان علي ،٢٠٢١) .

ويمكن استخدام نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى هؤلاء الطلاب؛ حيث إنها تتكون من ثلاثة أبعاد أولها: الذكاء التحليلي، الذي يقوم على التحليل وإصدار الأحكام والنقد والمقارنة والتقييم، وثانيها: الذكاء الإبداعي، الذي يقوم على الابتكار والاكتشاف والتخيل ووضع الافتراضات، من حيث الابتكار في الفكر، والحلول، والتطبيقات المستقبلية، وثالثها: الذكاء العملي، الذي يقوم على توظيف المعلومات التي تم تعلمها في الحياة العملية. (Sternberg & Grigorenko, 2007, P.13)، (Chan,2007b,P.35) .

ثانيا – الإحساس بالمشكلة : بالرغم من أهمية تعليم مهارات الكتابة الأكاديمية، فإنه يلاحظ ضعف في هذه المهارات لدى هؤلاء الطلاب؛ حيث يصعب عليهم استخراج الأفكار الأساسية للموضوع ، أو إنتاج أفكار إبداعية للموضوع غير محفوظة من قبل، أو استهلال الموضوعات بمقدمات جذابة، أو ترتيب لأفكاره بطريقة منطقية تعتمد علي

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مقدمات ، أو تقديم تلخيص جيد لموضوع من موضوعات المقرر الدراسي، أو عرض منظم لقضية من القضايا في سياق لغوي مرتب قائم علي تقديم الحجج والبراهين، وكذلك يصعب على هؤلاء الطلاب استخدام اللغة الفصحي في كتاباتهم، وعدم مراعاتهم الصحة الإملائية في كتاباتهم بالإضافة الي عدم مراعاتهم الترتيب لمنطقي في تسلسل الأفكار في كتاباتهم وقامت الباحثة بدراسة استطلاعية على عينة عددها ٣٠من طلاب معلم الفصل والتعليم المجتمعي بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق .

واتضح من نتائج الدراسة الاستطلاعية ضعف الطلاب في مهارات الكتابة الأكاديمية وتمثل هذا الضعف فيما يلي :

- تحديد الفكر الرئيسية للنص، أو الفكر الفرعية في بعض أجزائه، وعدم تمكن الطلاب من توظيف الكلمات المناسبة لبناء الجمل المطلوبة في السياق الفكري المناسب للمهمة الكتابية .
- استخدام أدوات الربط بين الكلمات وعلامات الترقيم ، استخدام اللغة الفصحي في كتاباتهم، مراعاة الصحة الإملائية في الكتابة .
- التنسيق السليم وضبط الهوامش وإثبات المراجع العلمية والبداية بمقدمة تتناسب مع الموضوع وتتصل به والانتهاء بخاتمة تلخص ما كتب أو تحتوي علي عدد من التوصيات والمقترحات .

كما أكدت نتائج الدراسات السابقة ضعف الطلاب في مهارات الكتابة الأكاديمية، مثل دراسة (أحمد سعيد،٢٠١٥) ، دراسة (هدي محمد ،٢٠١٨) ، ودراسة (غادة زايد ،٢٠١٩) ، ودراسة(ياسين العذيقي ، ٢٠١٩) ، ودراسة (هدي هلالي ،٢٠١٩) ، ودراسة (شريفة الزهراني ،٢٠٢٠) ، ودراسة (مصطفي عرابي ،٢٠٢١) ، ودراسة (ايمان علي ،٢٠٢١) .

وربما يعزى هذا الضعف إلى عدم توظيف إستراتيجيات تدريسية تعتمد على نظريات حديثة مثل نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب ؛ حيث أكدت دراسات وأبحاث عديدة أهمية نظرية الذكاء الناجح في التعلم – بشكل عام – لعل من أهمها: (أسماء عبد الحميد ،٢٠٠٤) ، (صلاح الدين عبد القادر،٢٠٠٦)، و(محمود

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

أبو جادو، ٢٠٠٦)، و(Boulet,2007)، و(Chan,2008)، و (ايمان عليمات ، ٢٠١١) ، و(جواهر سلطان ،٢٠١٢) و (صفاء أحمد ، ٢٠١٢) و (Kaufman & Singer,2013)، و(أحمد فتح الباب،٢٠١٦) ، و(ابتسام عيسي، حنان حسين ،٢٠١٧) ، (سعاد محمد ،٢٠١٨) ، و (بلال الخطيب ، ٢٠١٨) ، و(غادة زايد ،٢٠١٩) ، و (شريفة الزهراني ،٢٠٢٠) ، (أحلام زحافة ، ٢٠٢١) ، (حصة الحربي ،٢٠٢١)

كل ذلك يؤكد أهمية بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية . وفي حدود علم الباحثة لم يجر بحث يتناول بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

ثالثا – تحديد المشكلة:

تتحدد مشكلة هذا البحث في ضعف مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، والافتقار إلى إستراتيجيات تدريسية قائمة على نظريات حديثة لتنمية هذه المهارات.

وللتصدي لهذه المشكلة حاول هذا البحث الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :

كيف يمكن بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟

وتَفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة التالية :

١ – ما مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟

٢– ما أسس بناء إستراتيجية تدريسية قائمة علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟

٣ – ما الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟

٤ – ما فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

رابعا – حدود البحث:

اقتصر هذا البحث على:

١ – بعض الطلاب المعلمين من شعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي بالفرقة الثالثة، لتدريب الطلاب علي مهارات الكتابة الأكاديمية نظراً لإفتقار مقرراتهم الدراسية لهذا المجال.

٢– كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق نظراً لعمل الباحثة بهذه الكلية .

٢ – بعض مهارات الكتابة الأكاديمية التي يكشف البحث الحالي عن ضعفها لدى طلاب الفرقة الثالثة بشعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي والتي حظيت بوزن نسبي ٨٠% فأكثر من آراء المحكمين .

خامساً – تحديد المصطلحات:

١ – إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح:

يقصد بها في هذا البحث مجموعة من الخطوات، والإجراءات، والفنيات التي استخرجت من دراسة طبيعة كل من نظرية الذكاء الناجح، والكتابة الأكاديمية وتعليمها، والتي أعيد نسجها في اتساق، وانتظام، وترتيب منطقي تتابع فيه تلك الخطوات التدريسية، وإجراءاتها، وفنياتها بشكل يجعلها فاعلة لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

٢– نظرية الذكاء الناجح:

يقصد بها في هذا البحث تلك النظرية التي تتضمن مجموعة من القدرات التحليلية والإبداعية والعملية التي تساعد الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، علي تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية وأن الطالب يكون متميزاً في بعضها وضعيفاً في الأخر، لذا يمكن أن يستفيد من مواطن قوته ومعالجة مواطن ضعفه ليحقق النجاح في الحياة.

٣ – الكتابة الأكاديمية :

يقصد بها في هذا البحث ذلك النوع من الكتابة الذي تتوافر فيه مجموعة من المهارات الإنتاجية واللغوية والتنظيمية للنصوص، ليتمكن الطلاب المعلمون بكلية التربية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

النوعية من عرض ما لديهم من معلومات وتحصيل دراسي وبحثي، واجتياز ما تقدموا لاجتيازه، ويقاس ذلك باختبار معد لهذا الغرض.

سادساً – خطوات البحث وإجراءاته:

سار هذا البحث في الخطوات والإجراءات التالية:

١ – **تحديد مهارات الكتابة** الأكاديمية اللازمة للطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وتم ذلك من خلال دراسة:

أ – البحوث، والدراسات السابقة، والكتابات المرتبطة بالكتابة الأكاديمية ومهاراتها .

ب – طبيعة الكتابة الأكاديمية ، ومهاراتها.

ج – طبيعة طلاب كلية التربية النوعية

د – طبيعة اللغة العربية.

هـ – بناء قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين؛ لتحديد صدقها.

٢– تحديد أسس بناء الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، وتم ذلك من خلال دراسة :

- ما تُوصل إليه في الخطوة السابقة من قائمة مهارات الكتابة الأكاديمية .
- البحوث، والدراسات السابقة، والكتابات المرتبطة بنظرية الذكاء الناجح.
- البحوث، والدراسات السابقة، والكتابات التي تناولت بناء إستراتيجيات تدريسية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية .
- طبيعة كل من نظرية الذكاء الناجح، والكتابة الأكاديمية.

٣– بناء الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، وتم ذلك من خلال:

– تحديد أهداف الإستراتيجية التدريسية.

– تحديد المحتوى المراد تدريسه.

– تحديد أبعاد الإستراتيجية التدريسية، وخطواتها، وإجراءاتها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

– تحديد الوسائط والأنشطة التعليمية الخاصة بالإستراتيجية التدريسية.

– تحديد أساليب تقويم الإستراتيجية التدريسية.

– بناء دليل المعلم لاستخدام الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

٤ – قياس فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، وتم ذلك من خلال:

أ – بناء اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية وضبطه.

ب – اختيار مجموعة من طلاب شعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي الفرقة الثالثة .

ج – تطبيق اختبار مهارات الكتابة الاكاديمية على مجموعة البحث قبلياً.

د – تطبيق الإستراتيجية التدريسية على مجموعة البحث.

هـ – تطبيق اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية على مجموعة البحث بعدياً.

و – استخلاص النتائج، وتحليلها، وتفسيرها، ومناقشتها، وتوصياتها، ومقترحاتها.

سابعاً – فروض البحث:

حاول هذا البحث التأكد من مدي صحة الفروض التالية :

١- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي(٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية في التطبيقين القبلي والبعدي وذلك لصالح التطبيق البعدي

٢- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي (<= ٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ومهاراته الفرعية لصالح المجموعة التجريبية

٣- لا يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي (<= ٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين – الإناث والذكور– في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ومهاراته الفرعية .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

٤- يوجد أثر كبير للإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى عينة البحث .

ثامناً- أهمية البحث:

قد يفيد هذا البحث كلاً من:

أ- **مخططي المناهج ومطوريها:** حيث يقدم هذا البحث قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية ، مما يساعد في تطوير مهارات الكتابة في المرحلة الجامعية .

ب- **المعلمين:** حيث يقدم هذا البحث إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح؛ مما يساعد المعلمين في تطوير تدريسهم للكتابة في هذه المرحلة في ضوء هذه الإستراتيجية.

جـ- **الطلاب:** حيث ينمي هذا البحث مهارات الكتابة الأكاديمية لدي طلاب كلية التربية النوعية.

د- **الباحثين:** حيث يفتح هذا البحث مجالات لبحوث أخرى حول نظرية الذكاء الناجح وتوظيفها في تنمية بعض فنون الكتابة الأخرى .

الإطار النظري للبحث: نظرية الذكاء الناجح، وتعليم الكتابة الأكاديمية:

يهدف عرض الإطار النظري للبحث إلى استخلاص أسس بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، وكذلك استخلاص مهارات الكتابة الأكاديمية التي تسعى الإستراتيجية التدريسية إلى تنميتها لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية، ولتحقيق ذلك يعرض الإطار النظري لكل من نظرية الذكاء الناجح، وتعليم الكتابة الأكاديمية . وفيما يلي تفصيل ذلك :

أولا – نظرية الذكاء الناجح:

يهدف هذا العرض إلى استخلاص أسس بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وهي تلك الأسس المرتبطة بطبيعة نظرية الذكاء الناجح، ولتحقيق هذا الهدف يتم تناول نشأة نظرية الذكاء الناجح، ومفهومها، وأسسها، ومكوناتها. وبيان ذلك كما يلي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

١ – نشأة نظرية الذكاء الناجح، ومفهومها:

نشأت نظرية الذكاء الناجح على يد ستيرنبرغ (Sternberg) في ظل تطور نظريات الذكاء وتطبيقاتها، والاهتمام بدراسة الفروق الفردية، حيث ظهرت مجموعة من الانتقادات لنظريات الذكاء السابقة أدت إلى ظهور نظرية الذكاء الناجح على يد ستيرنبرغ (Sternberg) لعل من أهمها عدم التركيز على مهارات النجاح في التعلم والحياة، وعلى أساليب تحقيقها، وعلى كيفية وصول جميع الأفراد إلى تحقيقها، بينما كان التركيز على فئة صغيرة تمتلك قدرات عقلية عليا تؤهلها للحصول على درجات عالية في اختبارات الذكاء كما ترى جميع نظريات الذكاء السابقة. (فاطمة الجاسم،٢٠١٠، ص ٣٣-٣٥)

وقد عرف (Sternberg & Grigorinko,2007,P.13) الذكاء الناجح بأنه مجموعة متكاملة من القدرات اللازمة لتحقيق النجاح في الحياة، ويحددها الفرد ضمن سياقه الاجتماعي

والثقافي وفي ضوء معاييره وفي ضوء قدرته علي مزج مظاهر الذكاء الناجح (التحليلي والإبداعي والعملي) بحيث تشكل نسيجاً واحداً ووحدة واحدة

كما عرف (Ghalenovy &Kareshki.2017.p326) الذكاء الناجح بأنه مزيج من القدرات التحليلية والإبداعية والعملية التي تستخدم بشكل متكامل ومتداخل والتي يمارسها المتعلم من أجل تحقيق أهداف حياتهم وذلك ضمن السياق الثقافي والاجتماعي لها في ضوء تكيف الفرد ملاع البيئة واختيارها وتشكيلها.

وأكد (بلال الخطيب ،٢٠١٨) الذكاء الناجح أنه قدرة الطالب علي تحقيق أهدافه في محيطه الاجتماعي والثقافي والإستفادة من مواطن القوة لديه ومحاولة تعويض مواطن الضعف عنده ، حتي يكون قادراً علي التكيف مع بيئته ، وذلك من خلال إحداث التوازن بين القدرات التحليلية والإبداعية والعملية لديه .(بلال الخطيب ،٢٠١٨، ٣٣٦)

وفي ضوء التعريفات السابقة يمكن التوصل إلى مفهوم نظرية الذكاء الناجح في ضوء إجراءات هذا البحث بأنها تلك النظرية التي تتضمن مجموعة من القدرات التحليلية والإبداعية والعملية التي تساعد الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية علي تنمية مهارات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الكتابة الأكاديمية وأن الطالب يكون متميزاً في بعضها وضعيفاً في الأخر لذا عليه أن يستفيد من مواطن قوته ومعالجة مواطن ضعفه ليحقق النجاح في الحياة .

وفي ضوء استعراض تعريفات نظرية الذكاء الناجح وصولا إلى المفهوم الإجرائي لها فإنه يمكن التوصل إلى الأساسين التاليين لبناء الإستراتيجية التدريسية:

- مراعاة تضمين أهداف الإستراتيجية التدريسية الأبعاد التي يعتمد عليها كل من الذكاء التحليلي، والإبداعي والعملي .
- الاعتماد على مجموعة من الأنشطة التي تتيح لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية استخدام أبعاد الذكاء التحليلي، والإبداعي والعملي بشكل متكامل.

٢ – أسس نظرية الذكاء الناجح:

تستند نظرية الذكاء الناجح إلى مجموعة من الأسس النظرية لعل من أهمها(محمود أبو جادو ،٢٠٠٦، ٢٦-٣٣)، (Boulet,2007,P.14)، (Chan,2007a,P.184) ، (جواهر سلطان ،٢٠١٢، ٢٤٥-٢٥٠)، (علاء أيوب ،٢٠١٦، ٥٠)،

أ – النظرية الفرعية التركيبية: تتحدد النظرية الفرعية التركيبية كأحد أنواع العمليات التي ينطوي عليها الذكاء البشري، وتركز هذه النظرية على مكونات معالجة المعلومات، والتي ترتب_بالتمثيل الداخلي للخبرة، كما تستخدم لوصف الفعاليات العقلية الداخلية للمتعلم، وهذه الجوانب تعكس الذكاء التحليلي الذي يتطلب التحليل والتقييم والمقارنة والتوضيح عند تعرض الفرد لموقف تعليمي.

ب – النظرية التجريبية: تتضمن مهارات عقلية تقوم على الربط بين الذكاء والخبرة التي يمر بها الفرد؛ حيث تتناول الخبرة من جانبين ، جانب متعمق يتعلق بدور المهمات الجديدة التي يتعرض لها الفرد في حياته في تنظيم العالم الداخلي له ، والجانب الأخر يتعلق بمدى قدرة العالم الداخلي للفرد في تنظيم تلك الخبرة بشكل تلقائي، وهي تعكس الذكاء الإبداعي الذي يتطلب الابتكار والاكتشاف والتخيل ووضع الافتراضات عند تعرض الفرد لموقف تعليمي.

ج – النظرية السياقية البيئية: تعكس النظرية اعتقاد ستيرنبيرج أن الهدف الرئيسي للسلوك الذكي تحقيق الأهداف العملية في الحياة، وهي تقوم علي الربط بين الذكاء والعالم

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الخارجي للفرد ، حيث ترى أن الذكاء يتكون من أنشطة وهي (التكيف البيئي والتشكيل البيئي والإختبار البيئي)، ويتم تطبيق مكونات الذكاء الثلاثة في الحياة وهي التكيف مع البيئات الموجودة أوتشكيل بيئات جديدة بما يتناسب مع رغبات الفرد أواختيار بيئات جديدة تتناسب مع مهاراته وقدراته، وهي تعكس الذكاء العملي الذي يتطلب توظيف المعلومات التي تم تعلمها في الحياة العملية عند تعرض الفرد لموقف تعليمي.

كما تستند نظرية الذكاء الناجح الي العديد من الأسس والمبادي التي تسمح للنظرية بنقلها من الإطار النظري الي الإطار التطبيقي، ويمكن عرض أهم الأسس والمبادئ فيما يلي :

***التنوع في أساليب التدريس** : فالتدريس المعتمد علي جانب واحد فقط كالتذكر ،يجعل المتعلم يخرج القدرات المتعلقة به فقط ، ويهمل باقي الجوانب ، فيجب علي المعلم التنوع في طرائق التدريس التي يستخدمها ، فيسمح للمتعلمين بإخراج ما لديهم من قدرات . (Macsing ,et al ,2010,110) ، (هدي عبد الرحمن ومحمود عبد الباسط ،٢٠١٧، ٣٤٨)

***الموازنة بين القدرات الثلاث (التحليلية والإبداعية والعملية) لدي المتعلمين** من أجل اختيار البيئة المناسبة لهم، والمتوافقة مع قدراتهم ، وهو ما يجعل المتعلم يتكيف مع بيئته المدرسية، ويواجه العقبات التي تحول بينه وبين النجاح سواء علي المستوي الشخصي أو المستوي الأكاديمي للمتعلم . (ذكية سعيد ،٢٠١٩، ٤٠)

***مراعاة الفروق الفردية خلال عمليتي التدريس والتقويم** خلال التمثيل العقلي للمعلومات والمعارف لدي المتعلمين، وذلك لأن التمثيلات العقلية تختلف من متعلم لأخر، ولذلك يجب علي المعلم إعطاء كل متعلم التمثيلات العقلية المناسبة لهم .

***تزويد المتعلمين بمجموعة من الأسئلة التي تركز علي التحليل والمقارنة** وبين التطبيقات التي تمس حياتهم، وهذا يتيح لهم التعبير عن أهدافهم مما يسهم لتنمية قدراتهم الثلاث (التحليلية، الإبداعية، العملية)، وهذا التنوع يؤدي إلى اختلاف أشكال النجاح لديهم مما يسهم في اختلاف مخرجات تعلمهم . (فاطمة الجاسم ،٢٠١٠، ٢٤١) .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

***مساعدة المتعلمين علي الإفادة من جوانب القوة وتعويض جوانب الضعف لتصحيحها خلال عمليتي التدريس والتقويم** . (Mysore&Vhjayalaxi ,2018,1) ، (أحمد فتح الباب ،٢٠١٦، ١١٦)

وفي ضوء استعراض أسس نظرية الذكاء الناجح يمكن استخلاص الأسس التالية لبناء الإستراتيجية التدريسية:

- الاعتماد على مبادئ النظرية التركيبية عند استخدام الذكاء التحليلي لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية
- الاعتماد على مبادئ النظرية التجريبية عند استخدام الذكاء الإبداعي لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين .
- الاعتماد على مبادئ النظرية السياقية البيئية عند استخدام الذكاء العملي لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين .
- الاعتماد على التكامل بين مبادئ النظريات الثلاث؛ التركيبية، والتجريبية، والسياقية البيئية عند استخدام الذكاء التحليلي والإبداعي والعملي بشكل متكامل لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين .

٣ – مكونات نظرية الذكاء الناجح:

تتمثل مكونات الذكاء الناجح في المكونات الثلاثة الذكاء التحليلي القائم علي المكونات المعرفية ، والثاني هو الذكاء الإبداعي القائم علي جوانب الخبرة في الحياة ، أما النوع الثالث من الذكاء فهو الذكاء العملي القائم على الجوانب الإجتماعية السياقية .

ويمكن عرض ذلك فيما يلي: (عبد الجليل القرعان،٢٠٠٣،ص٣٥)، و(Rogalla,2003,P.24)، (Kaufman & Singer,2013,P.334))،(علاء أيوب ،٢٠١٦، ٦٤)، (Sternberg,2018, 857-884) ، (Mysore&Vhjayalaxi ,2018,5)

أ – المكون الأول : الذكاء التحليلي: Analysis Intelligence

ويهتم هذا المكون بالتحليل والتقويم والحكم علي الأمور، وإيجاد طرق مختلفة لإجراء المقارنات ، إضافة الي اهتمامه بالفروق الفردية بين المتعلمين عند تحليل المقرر .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وهذا النوع يعد موازياً لمفهوم الذكاء التقليدي كما يقاس باختبارات الذكاء التقليدية ، والذي يلعب دوراً رئيسياً في التحصيل الدراسي، ويختص بمجموعة من العمليات الذهنية الخاصة بإيجاد الحل لمشكلة ما، ويشير الي قدرة الفرد علي تسخير مهاراته في عملية تحليل المعلومات وبناء الاستنتاجات في ضوئها، وتصنيفها وترتيبها وتنظيمها، وتقييمها والحكم عليها، ومعرفة الجوانب الناقصة والغامضة فيها، ويستخدم أساليب متعددة عند تحليل المشكلات منها السبب والنتيجة، والاستنتاج، والتطبيق، والمقارنة، ويعتمد على خطوات معينة عند حل المشكلات هي: تحديد المشكلة، وتعريفها للآخرين، ووضع استراتيجية للحل، وتمثيل المعلومات، وتقرير الموارد المطلوب تخصيصها لحل المشكلة واتخاذ قرارات بشأنها.

ومن الإستراتيجيات التي تنمي الذكاء التحليلي استراتيجية حل المشكلات – قبعات التفكير الست – خرائط التفكير – تحليل المهام – التساؤل الذاتي – الخرائط الذهنية – البيت الدائري – استراتيجية التفكير المتشعب – مثل : التناظر، تحليل وجهات النظر، التحليل الشبكي) (ذكية سعيد ، ٢٠١٩، ٤٤)

ومن هنا تري الباحثة أهمية تنمية الذكاء التحليلي لدي الطلاب المعلمين لما فيه من أهمية لتنمية قدراتهم علي حل المشكلات وتقييم الأفكار واتخاذ القرارات اللازمة في المواقف المختلفة التي تواجههم .

ب –المكون الثاني : الذكاء الإبداعي: Creative Intelligence

ويتضمن هذا النوع من الذكاء القدرة علي التعامل مع المواقف والمثيرات الجديدة بشكل توافقي يؤدي الي حل مشكلة قديمة أو إنتاج منتج إبداعي جديد .وتتمثل أهم قدرات الذكاء الإبداعي في: الطلاقة التي تعني القدرة على إنتاج أكبر عدد من الفكر المقترحة حول موضوع معين وفي وقت محدد أو أكبر عدد من الحلول لمشكلة معينة، والمرونة التي تعني القدرة على إنتاج وتوليد عدد متنوع ومختلف من الفكر وتنويع الإجابات غير المألوفة وتنويع البدائل للمشكلة، والأصالة التي تعني القدرة على إنتاج حلول أو فكر جديدة غير مألوفة وغير شائعة تتميز بالجدة والتفرد، وإثراء التفاصيل التي تعني القدرة على تطوير وتحسين الفكر بإضافة إيضاحات لها تساعد على إبرازها، والحساسية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

للمشكلات التي تعني القدرة على الإحساس بمظاهر القصور والضعف في الأشياء والإحساس بالمشكلات واقتراح حلول إبداعية لها.

ومن الإستراتيجيات التدريسية التي تنمي الذكاء الإبداعي استراتيجية التفكير الجانبي مثل التركيز والتدخل العشوائي، البدائل والتحدي – إستراتيجية التفكير المتشعب وما تتضمنه من التفكير الافتراضي والتفكير العكسي، التكملة ، الأنظمة الرمزية المختلفة– إستراتيجية اسكامبر وتشمل تبديل، دمج، إضافة، تعديل ، توسع، حذف، وعكس إعادة ترتيب .(ذكية سعيد ،٢٠١٩، ٤٤)

ومن هنا تري الباحثة أن الذكاء الإبداعي يتمثل في قدرة الفرد علي توليد الأفكار الجديدة والتي تكون أكثر ابتكاراً وابداعاً ، وإيجاد حلول وأجوبة جديدة لكثير من المشكلات والأسئلة ، كما أنه يمثل في العصر الحالي المفتاح لنجاح العملية التعليمية في ضوء تعقد وتعدد المعارف وتشابكها

ج – المكون الثالث : الذكاء العملي: Practical Intelligence

ويتضمن هذا النوع من الذكاء القدرة علي فهم وتحليل المواقف في الحياة اليومية والاستفادة منها ، ويقوم على تطبيق الفكر – التي تم تحليلها وتقييمها (في الذكاء التحليلي) والإتيان بالجديد غير التقليدي منها (في الذكاء الإبداعي) – في الحياة العملية من خلال المواءمة بين قدرات الفرد وحاجاته من ناحية، وبين متطلبات السياق والبيئة المحيطة من ناحية أخرى، فهو يركز على الخبرات التي تضمن النجاح في الحياة اليومية والحاجة إلى تطويرها بما يلبي متطلبات السياق المحيط، وهو يهتم بتحقيق انسجام بين الفرد ومتطلبات البيئة من خلال التوافق مع البيئة أو تغييرها، وهناك عوامل تؤثر في الذكاء العملي يمكن تقسيمها إلى عوامل داخلية متعلقة بالفرد مثل العوامل المعرفية كعمليات التفكير، وعوامل غير معرفية متعلقة بالدافعية والفاعلية الذاتية والاتجاهات، وعوامل خارجية متعلقة بالظروف المحيطة والسياق والبيئة.

ومن هنا تري الباحثة أهمية تنمية الذكاء العملي للطلاب المعلمين لمساعدتهم علي ربط المادة العلمية مع الاحتياجات البيئية ، وتوظيف ما تعلموه من خبرات المواقف الدراسية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الجديدة ، وذلك من خلال عدد من الأنشطة التي ترتبط ببعض الشخصيات والأحداث ، ويطلب منهم تطبيق ما تعلموه من معلومات وخبرات .

وفي ضوء استعراض مكونات نظرية الذكاء الناجح يمكن استخلاص الأساس التالي لبناء الإستراتيجية التدريسية:

- الاعتماد على الثلاث مكونات لنظرية الذكاء الناجح، وهي: الذكاء التحليلي والذكاء الإبداعي والذكاء العملي بشكل متكامل عند تحديد خطوات الإستراتيجية التدريسية وإجراءاتها لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية.

ثانياً – الكتابة الأكاديمية

يهدف هذا العرض إلى تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية التي يسعى هذا البحث إلى تنميتها من خلال إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، كما يهدف أيضاً إلى استخلاص أسس لبناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وهي تلك الأسس المرتبطة بمفهوم الكتابة الأكاديمية ومهاراتها، وفيما يلي بيان ذلك:

١– مفهوم الكتابة الأكاديمية

عرف (Mark,2009,55) الكتابة الأكاديمية بأنها كتابة رسمية يحتاج إليها الطالب والمعلم وتتميز بالتركيز الواضح في الموضوع والتدقيق في اختيار المفردات وتجنب استخدام اللغة العامية والإطناب والاختصارات، واستخدام القواعد بدقة، ومن أمثلتها كتابة المقالات والتقارير والأوراق البحثية .

ورأت (هدي محمد ، ٢٠١٨، ١١١) بأنها نمط من أنماط الكتابة المتخصصة بالبحوث العلمية وأوراق العمل وتلتزم بنفس منهجية البحوث العلمية في عرض الحقائق ومناقشاتها وتوضيح النظريات وتملك مهارات لغوية وأسلوبية وتنظيمية خاصة بها .

كما حددت (نيفين أحمد ،٢٠٢١، ٥٨٦) الكتابة الأكاديمية بأنها نوع من الكتابة التي يتم إنتاجها في كتابات الطالبات سواء داخل حجرة الدراسة أو خارجها، وتستخدم أسلوباً رسمياً لنقل المعلومات التي تعلمها بهدف علمي، ويتم إنتاجها في بيئة أكاديمية .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وفي ضوء التعريفات السابقة للكتابة الأكاديمية فإنه يمكن التوصل إلى مفهومها في ضوء إجراءات هذا البحث بأنها نمط من أنماط الكتابة يستخدمها الطالب بكلية التربية النوعة عند كتابة المقالات والأبحاث الفصلية أو كتابة التقاير العلمية حول ظواهر معينة أو نصوص مستخدمة في إجابة الورقة الإمتحانية لتحقيق غايات وأهداف تعليمية واضحة ومحددة يلتزمون فيها بالجانب اللغوي والجانب الشكلي الفني، وتقاس باختبار معد لهذا الغرض.

وفي ضوء استعراض تعريفات الكتابة الأكاديمية وصولاً إلى المفهوم الإجرائي له فإنه يمكن التوصل إلى الأساس التالي لبناء الإستراتيجية التدريسية:

- الإهتمام بتدريب الطلاب بكلية التربية النوعية علي كتابة المقالات والتقارير العلمية من خلال طرح مشكلة ما وتدعيمها بالأدلة للتوصل الي حلها .

٢ – خصائص الكتابة الأكاديمية

تتميز الكتابة الأكاديمية بعدة خصائص تميزها عن غيرها من أنواع الكتابة حددها كل من (فتحي يونس ،٢٠٠٥) ، (ريحاب مصطفي ،٢٠٠٨، ٢٠٩) ، (سعد الشهراني ، ٢٠١١، ٩) وهي كالتالي :

١- الدقة Precision : يقصد بها استخدام المصطلحات والكلمات بمعانيها الإجرائية المحددة والدقة والصدق في عرض الحقائق والنظريات والإحصائيات .

٢- الموضوعية Objectivity: يقصد بها عرض الموضوع المكتوب دون تحيز من الكاتب لطرف دون طرف أو لرأي دون رأي إلا إذا كان ذلك لغرض علمي بحت ، ويمكن تحقيق ذلك باستخدام طرق وأساليب لغوية متعددة منها الأساليب المبنية للمجهول، ضمير الغائب، التركيز علي المعلومات والجمل الخبرية الدالة علي التحليل والتفسير والتركيب والإستنتاج.

٣- الرسمية Formality : تتسم اللغة الأكاديمية بالرسمية أي استخدام اللغة الفصحي البعيدة عن الغريب أو المهجور من الألفاظ والكلمات والتعبيرات الدارجة المستخدمة خارج نطاق الجامعة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

٤- الترابط والتماسك العضوي Cohesiveness and coherence : يعد الترابط معيارًا للحكم علي العلاقة المنطقية بين أجزاء النص الأكاديمية (المقدمة والمتن والخاتمة)والحكم علي مدي كفاءة الكاتب في استخدام الآليات اللغوية في تحقيق هذا الترابط

٥- التعقيد والكثافة Complexity and Density : الكتابة الأكاديمية ليست كتابة بسيطة أو سطحية، بل لغة معقدة ومكثفة، تحتاج لإتمامها مصطلحات ومفاهيم ونظريات متعددة فهي لغة قواعدية .

٦- التنظيم البنائي الشامل المتعارف عليه Recognizable macro Structural Organization: حيث تأخذ الكتابة الأكاديمية الشكل العام للكتابة وهو (مقدمة ، ومتن ، وخاتمة)

٧- الوظيفة البلاغية والدلالية للجمل : لكل جملة في الكتابة الأكاديمة وظيفة بلاغية ، أي أنها تهدف الي تحقيق نوع من العمليات أو الأعراض التواصلية ، ولا يوجد في الكتابة الأكاديمية مكان للجمل التي لا تسهم في بناء البنية اللغوية أو الدلالية أو دعم الفكرة الرئيسية للنص.

٨- إدارة المعلومات داخل النص Information management : قد يؤدي توزيع المعلومات داخل النص إلى سهولة القراءة ويتحقق ذلك من خلال ما يمتلكه القراء من أساليب تمكنهم من ربط المعلومات السابقة بالجديدة ويستغرق القراء وقتاً طويلاً في بناء السياق الدلالي للمعلومات الجديدة .لذا فمن الأفضل عند الكتابة الأكاديمية عدم الإفراط في كتابة الجمل غير المألوفة التي تحتاج الي أن يبدي النص وضوحاً وعمقاً في معالجة الموضوعات.

٩- النمو الخطي لعناصر المحتوي Linear development of continent clusters: حيث تنمو في الكتابة الأكاديمية الأفكار بشكل خطي بحيث يصاغ المحتوي في إطار منهج منضبط ومنظم .

١٠-الخصائص المعجمية والأسلوبية Lexical and Pharmacological Features وهو ما يشير الي ضرورة الاعتماد علي المصطلحات التي تعبر عن مفاهيم مجردة .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

١١-توافر الأدلة والاقتباسات Evidentially : تتسم الكتابة الأكاديمية بتقديم الأدلة والبراهين لأي أفكار أو وجهات نظر تصدر عن الكاتب ويمكن توليد الدعم الموجه لأفكار هذا الكاتب من خلال اقتباس بيانات أو أمثلة أودراسات سابقة من مصادرها الأصلية في الوقت ذاته يجب أن يكون الكاتب مسئولاً عن توضيح وتجسيد فهمه لتلك المصادر التي اقتبي منها ، وكذلك مدي ارتباط الاقتباس بالموضوع نفسه

١٢-اتخاذ القرارات Hedging : أثناء الكتابة الأكاديمية: من الضروريةاتخاذ القرارات بشأن الموضوع الذي تدور حوله الكتابة أو النظر إلى مدي قوة الادعاءات أو الأفكار أو الفروض المرتبطة بالموضوع ويفضل تنوع الفروض، والقرارات وفقاً لكل تخصص أكاديمي.

١٣-السلامة اللغوية Formality : ينبغي أن تكون الكتابة الأكاديمية خالية من الأخطاء اللغوية من حيث اختيار الألفاظ في سياق البحث بالدلالات والمعاني التي تقوي النص ومن حيث سلامة العناوين وتراكيب الجمل، والاستخدام الصحيح للقواعد النحوية والإملائية وبناء الفقرات فالكاتب الجيد يقضي جهدًا ووقتًا طويلاً في الصياغة ، أو الأسلوب أو الإضافة أو الحذف أو التصحيح، لذلك لابد من الاستخدام الصحيح للأدوات .

١٤- الوضوح Explicitness : تتميز الكتابة الأكاديمية بالوضوح فيما يرتبط بالعلاقات الموجودة في بنية النص، بالإضافة إلى أن الكاتب يتولي مئولية توضيح كيفية ارتباط الأجزاء المتباينة في النص ويتم ذلك عن طريق أدوات الربط والأسلوب الاعتراضي والقواعد الصرفية والنحوية وأدوات المقارنة

٣-أهمية الكتابة الأكاديمية

تعد الكتابة الأكاديمية جزءًا من منظومة أكبر وأشمل هي الخطاب الأكاديمي فالخطاب الأكاديمي عبارة عن " أنماط سلوكية معينة تختص بالتفاعل، وبناء القسم والمعتقدات، والأفكار والحوار، وأشكال القراءة والكتابة التي تعد بمثابة أمثلة لأدوار معينة، وأنواع مختلفة من البشر (Gee,1999.8)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

ويلاحظ أن الكتابة الأكاديمية تنفرد بكونها نشاطًا لغويًا ذا صبغة خاصة ، حيث تنفرد بتفرد أصحابها وهذه الخاصية هي منبثقة من خصائص الخطاب الأكاديمي الذي بدوره " ينطوي علي العديد من التخصصات العامة والتخصصات الفرعية " والتي بدورها تشتمل علي سياقات لغوية ، وطبيعة ذاتية خاصة .

وتحدد أهمية الكتابة الأكاديمية لطلاب الجامعة فيما يلي : (Hines,E,2004.24)(ريحاب مصطفي ،٢٠٠٨، ٢٠٨) ، (سعدالشهراني ،٢٠١١، ١٧) ، (أحمد سعيد ، ٢٠١٥، ٩٩-١٠٠)

- تحسين مستوي الأداء الكتابي للطلاب
- تنمية المهارات اللازمة لدي الطلاب مثل مهارة النقد ، ومهارة التصنيف ، ومهارة التفسير ، ومهارة إبداء الأراء المدعومة بالوقائع والأدلة الموثقة ، ومهارة التنظيم ودقة التعبير .
- مساعدة الطلاب علي إحراز التفوق العلمي من خلال إمدادهم بالمهارات اللازمة للكتابة والدراسة .
- إكساب الطلاب لغة الخطاب الأكاديمي داخل الوسط الجامعي .
- الوقوف علي المستوي التحصيلي للطلاب ، حيث تمكن المحاضر من تقييم أداء الطلاب.
- إتاحة تقويم التحصيل ، والفهم ، ومدي تقدم التعلم .
- تنمية مهارات الاتصال لدي الطلاب مما يساعد علي صقل المهارات اللازمة للعمل.
- الكتابة الأكاديمية نوع متميز وخاص من الكتابة لها سماتها وخصائصها بحكم أنها من أعقد وأرقي أنواع الكتابة وأكثرها حيوية
- الكتابة الأكاديمية المرآة التي تعكس تقدم الأمم وتطورها في مجالات العلم المختلفة .

٤-مهارات الكتابة الأكاديمية المناسبة لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية :

اهتمت بحوث ودراسات سابقة بتحديد مهارات الكتابة الأكاديمية الرئيسية والفرعية ومن تلك الدراسات والبحوث دراسة (ريحاب مصطفي ،٢٠٠٨) ، (Mark,2009)، (Nordquist.2011)، (مروان السمان ،٢٠١٤) ، (عقيلي محمد ،٢٠١٦) ، (أحمد حسن ،٢٠١٧) ، (هدي محمد ، ٢٠١٨) ، (ياسين العذيقي ،٢٠١٩) ، (هدي هلالي ،٢٠١٩) ،(ايمان علي ،٢٠٢١) ، (مصطفي عرابي ،٢٠٢١)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وفي ضوء ما توصلت اليه البحوث العلمية والدراسات السابقة ، استطاعت الباحثة التوصل الي قائمة بمهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وتضمنت القائمة المهارات التالية: **أولاً : المهارة العامة للكتابة الأكاديمية**

1: مهارات انتاج النص

١- يحدد الفكر الرئيسية لموضوع النص

٢- يحدد الفكر الفرعية لموضوع النص .

٣- ينتج أفكاراً مترابطة وثيقة الصلة بموضوع النص .

٤- يكتب موضوعاً خالياً من تكرار الأفكار والكلمات .

٥- يدعم أفكاره في الموضوع بالأدلة والشواهد والحجج المنطقية .

٦- يكتب عنواناً مناسباً ومعبراً بدقة عن الموضوع .

٢: مهارات تنظيم النص :

١- يقسم موضوع النص الي مقدمة ومتن وخاتمة .

٢- يكتب كل فكرة رئيسية في النص في فقرة مستقلة .

٣- يستخدم أدوات الربط المناسبة في أثناء كتابته للموضوع .

٤- يترك مسافة في أول كل فقرة ، وبين الفقرات عند كتابة الموضوع .

٥- يكتب مقدمة واضحة وجذابة توضح أهم الأفكار المتضمنة في الموضوع .

٦- يستخدم علامات الترقيم في مكانها المناسب .

٣:مهارات لغة النص وأسلوبه :

١- يستخدم اللغة الفصحي في كتابته .

٢- تخلو الكتابة في الموضوع من الأخطاء النحوية .

٣- يراعي الصحة الإملائية في كتابته .

٤- يستخدم المصطلحات العلمية في كتابته .

٥- يراعي الترتيب المنطقي والتسلسل في تناول الأفكار

٦- يستخدم جمل خبرية قائمة علي التحليل والتفسير

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

ثانياً : المهارات الخاصة بمجالات الكتابة الأكاديمية

١- مهارات كتابة المقال الأكاديمي

المقدمة : - تشتمل علي الموضوع العام والخاص

-تكون متناسبة في الطول مع النص

- مترابطة منطقياً بالأفكار الواردة

المتن : - يحتوي علي الموضوع من جميع جوانبه

-يوضح الأمثلة ويدلل علي صحتها .

-يعرض بأسلوب بسيط بعيداً عن التعقيد .

- يضع عناوين صحيحة ودالة علي المحتوي .

الخاتمة : -يقدم خاتمه ملخصه ومشتملة علي أهم النقاط

-يقدم توصيات واقعية قابلة للتطبيق .

-يعرض مقترحات لموضوعات جديدة للدراسة .

٢- مهارات التلخيص

علي مستوي الأفكار : - يذكر الأفكار الفرعية المدعمة للفكرة الرئيسية .

-يبرز الفكرة الأساسية للموضوع ..

- يرتب الفكر حسب ورودها .

علي مستوي الأسلوب :- يعبر الطالب بأسلوبه .

- يركز علي الكلمات الرئيسية المفتاحية .

٣- مهارات التقرير الأكاديمي

علي مستوي الشكل : - يختار عنواناً واضحاً للتقرير يبين الفكرة الرئيسية من التقرير .

- يكتب مقدمة مختصرة بحيث تشتمل علي غرض الموضوع ومصطلحاته .

علي مستوي المضمون : - يحتوي متن التقرير علي المعلومات والحقائق والهدف من التقرير

- يحتوي المتن علي زمان ومكان التقرير

-يكتب خاتمة التقرير حيث تشتمل غلي نتائجه وتوصياته

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وفي ضوء استعراض مهارات الكتابة الأكاديمية فإنه يمكن استخلاص الأسس التالية لبناء الإستراتيجية التدريسية:

- الاعتماد على أنشطة قائمة على نظرية الذكاء الناجح يمكن أن تسهم لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية وتمكنهم منها .
- الاعتماد على تدريبات متنوعة يمكن أن تسهم لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية .

بناء الإستراتيجية التدريسية، وتطبيقها:

يهدف هذا الجانب من البحث إلى بناء إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية كما يهدف أيضا إلى تحديد إجراءات تطبيق هذه الإستراتيجية التدريسية. ولتحقيق هذين الهدفين يتناول هذا الجانب محورين هما: المحور الأول: بناء الإستراتيجية التدريسية، والمحور الثاني: تطبيق الإستراتيجية التدريسية. وفيما يلي عرض ذلك تفصيليا:

المحور الأول: بناء الإستراتيجية التدريسية:

ويتناول هذا المحور العناصر التالية:

أولا – تحديد أهداف الإستراتيجية التدريسية (مهارات الكتابة الأكاديمية)

تهدف الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح إلى تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية الترية النوعية وقد تم تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية فيما يلي:

- **قائمة مهارات االكتابة الأكاديمية:**

يهدف بناء هذه القائمة إلى تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ، والتي تسعى الإستراتيجية التدريسية إلى تنميتها لدى هؤلاء الطلاب، واعتمد البحث الحالي في بناء هذه القائمة على عدة دراسات منها: (عبد الله محمود ،٢٠١٣) ،(مروان السمان ،٢٠١٤) ،(أحمد سعيد،٢٠١٥) ،(هدي محمد ،٢٠١٨) ، (ياسين العذيقي ،٢٠١٩) ، (مصطفي عرابي ،٢٠٢١) ، (إيمان علي ،٢٠٢١) وتم التوصل إلى قائمة مبدئية بهذه المهارات ضمت ٢٠مهارة من المهارات العامة للكتابة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الأكاديمية و٢٠ من المهارات الخاصة بمجالات الكتابة الأكاديمية (انظر ملحق ٢ يوضح قائمة مهارات االكتابة الأكاديمية في صورتها المبدئية).

ثم وضعت هذه القائمة المبدئية في صورة استبانة، وتم تقسيم هذه الاستبانة إلى أربعة أنهر؛ حيث يمثل النهر الأول مهارات الكتابة الأكاديمية ، ويمثل النهران الثاني والثالث وعنوانهما (مناسبة، وغير مناسبة) رأي المحكم في مدى مناسبة المهارة لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ، ويمثل النهر الرابع وعنوانه (تعديل الصياغة) رأي المحكم في تعديل صياغة المهارة (انظر ملحق ٣ يوضح استبانة للحكم على مهارات االكتابة الأكاديمية).

وعرضت هذه الاستبانة على مجموعة من متخصصي تعليم اللغة العربية لإبداء آرائهم فيها من حيث مناسبتها للطالب المعلم بكلية التربية النوعية، وكذلك إبداء الرأي في صياغتها (انظر ملحق ١ يوضح أسماء السادة المحكمين ووظائفهم)، وقد رأى السادة المحكمون حذف مهارتين من المهارات العامة للكتابة الأكاديمية لعدم مناسبتهما وهما: المهارة الأولى: استخدام صيغ لغوية محددة المعني، المهارة الثانية: البعد عن الحشو والإطناب وذلك في مهارات لغة النص وأسلوبه، وقد وافقت الباحثة على آراء السادة المحكمين في ذلك؛ ورأي السادة المحكمون تعديل مهارة الانتقال من فكرة الي فكرة أخري انتقال منطقي وذلك في مهارات لغة النص وأسلوبه وتعدل إلى يراعي الترتيب المنطقي والتسلسل في تناول الأفكار . وقد وافقت الباحثة على آراء السادة المحكمين في ذلك . وكذلك لم يضيفوا أية مهارات أخرى بالمهارات العامة أو الخاصة بالكتابة الأكاديمية.

وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي طلبها السادة المحكمون، وتم الاعتماد على بقية المهارات؛ لأنها حظيت بوزن نسبي ٨٠% فأكثر من آراء السادة المحكمين. ومن ثم أصبحت القائمة في صورتها النهائية تضم ثماني عشرة مهارة من مهارات الكتابة الأكاديمية.(انظر ملحق ٤ يوضح قائمة مهارات الكتابة الأكاديمية في صورتها النهائية).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (١) نسب الاتفاق بين المحكمين علي مهارات الكتابة الأكاديمية

م	المهارات الرئيسية للكتابة الأكاديمية	المهارات الفرعية	نسبة الاتفاق
	مهارات إنتاج النص	1-يحدد الفكر الرئيسية لموضوع النص	%90
		2-يحدد الفكر الفرعية لموضوع النص	%89
		3-ينتج أفكاراً مترابطة وثيقة الصلة بموضوع النص .	%94
		4-يكتب موضوعاً خالياً من تكرار الأفكار والكلمات .	%97
		5-يدعم أفكاره في الموضوع بالأدلة والشواهد والحجج المنطقية	%97
		6-يكتب عنواناً مناسباً ومعبراً بدقة عن الموضوع	%89
	مهارات تنظيم النص	1-يقسم موضوع النص الي مقدمة ومتن وخاتمة .	%94
		2-يكتب كل فكرة رئيسية في النص في فقرة مستقلة .	%90
		3-يستخدم أدوات الربط المناسبة في أثناء كتابته للموضوع .	%95
		4-يترك مسافة في أول كل فقرة ، وبين الفقرات عند كتابة الموضوع .	%98
		5-يكتب مقدمة واضحة وجذابة.	%100
		6-يستخدم علامات الترقيم في مكانها المناسب .	%100
	مهارات لغة النص وأسلوبه	1-يستخدم اللغة الفصحي في كتابته	%100
		2-تخلو الكتابة في الموضوع من الأخطاء النحوية .	%97
		3-استخدام صيغ لغوية محددة المعني.	%70
		4-يراعي الصحة الإملائية في كتابته	%98
		5-يستخدم المصطلحات العلمية في كتابته .	%98
		6-يتجنب الحشو والإطناب .	%60
		7-يستخدم جملًا خبرية قائمة علي التحليل والتفسير.	%94
		8-ينتقل من فكرة الي فكرة أخري انتقالًا منطقيًا .	%84

جدول (٢) نسب الاتفاق علي قائمة مهارات المقال الأكاديمي

م	**المهارة الرئيسية**	المهارة الفرعية	نسب الاتفاق
	المقدمة	١-تشتمل علي الموضوع العام والخاص	%٩١
		٢-تكون متناسبة في الطول مع النص	%٨٩
		٣-مترابطة منطقياً بالأفكار الواردة	%٩٠
	المتن	١-يحتوي علي الموضوع من جميع جوانبه	%٩٢
		٢-يوضح الأمثلة ويدلل علي صحتها .	%٩١
		٣-يعرض بأسلوب بسيط بعيداً عن التعقيد .	%٩٠
		٤- يضع عناوين صحيحة ودالة علي المحتوي	%٨٩
	الخاتمة	١-يقدم خاتمة ملخصة ومشتملة علي أهم النقاط	%٩٧
		٢-يقدم توصيات واقعية قابلة للتطبيق .	%٩٩
		٣-يعرض مقترحات لموضوعات جديدة للدراسة	%٩٣

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (٣) نسب الاتفاق علي مهارات التلخيص

	المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	نسب الاتفاق
	علي مستوي الأفكار	١- يذكر الأفكار الفرعية المدعمة للفكرة الرئيسية .	٨٩%
		٢ -يبرز الفكرة الأساسية للموضوع .	٩٢%
		٣- يرتب الفكر حسب ورودها .	٩٦%
	علي مستوي الأسلوب	١- يعبر الطالب بأسلوبه .	٩٨%
		٢- يركز علي الكلمات الرئيسية المفتاحية	٩٠%

جدول (٤) نسب الاتفاق علي مهارات التقرير الأكاديمي

	المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	نسب الاتفاق
	علي مستوي الشكل	١- يختار عنواناً واضحاً للتقرير يبين الفكرة الرئيسية من التقرير .	٩٠%
		٢- يكتب مقدمة مختصرة بحيث تشتمل علي غرض الموضوع ومصطلحاته	٨٩%
	علي مستوي المضمون	١- يحتوي متن التقرير علي المعلومات والحقائق والهدف من التقرير	٩٧%
		٢- يحتوي المتن علي زمان ومكان التقرير	٩٠%
		٣-يكتب خاتمة التقرير حيث تشتمل علي نتائجه وتوصياته .	٩٣%

ثانيا – تحديد المحتوى المراد تدريسه:

تضمن المحتوى وحدة تدريسية مستقلة اختصت بمهارات الكتابة الأكاديمية قائمة علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية وتطلب ذلك إعداد كتاب الطالب (وحدة الكتابة الأكاديمية) واشتملت الوحدة علي ما يلي :

- المقدمة تشتمل علي تقديم مختصر بمحتوي الوحدة .
- الأهداف وتشتمل علي أهداف الوحدة .
- اشتملت الوحدة علي ثلاثة دروس اختص كل درس بمجال من مجالات الكتابة الأكاديمية المراد تدريسه للمتعلمين وهي :
- الدرس الأول : المقال الأكاديمي .
- الدرس الثاني : التقرير .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- الدرس الثالث : التلخيص .
- واشتمل كل درس علي المستويات التالية– مستوي إنتاج النص ويهدف الي مراعاة الجمهور المقدم له النص ، يحدد الفكر الرئيسية والفكر الفرعية لموضوع النص ، يستخدم التعريفات والمصطلحات بطريقة وظيفية ، يعيد صياغة المقروء بما يؤدي لاختلاف المعني، يسندالنتائج إلى الشواهد والبراهين ، ينمي الأفكار وفق أسباب وحقائق واقعية مع تدعيم المعلومات بالبراهين والحجج التي تبعد القارئ عن أي مجال للشك
- مستوي تنظيم النص ويهدف الي اتباع نظام الفقرة . يُضمن النص مقدمة ومتنًا وخاتمة، يستخدم أدوات الربط المناسبة في أثناء كتابته، ويستخدم علامات الترقيم في مكانها المناسب ، يترك مسافة في أول كل فقرة عند كتاباته، يكتب مقدمة واضحة وجذابة توضح أهم الأفكار المتضمنة للموضوع
- مستوي لغة النص وأسلوبه ومن أهدافه الاستخدام الصحيح للغة الرسمية الفصحي، يستخدم الألفاظ الدالة علي المعاني المراد توظيفها ، يستخدم المصطلحات العلمية في كتابته ، يستخدم الكلمات ذات الطابع البحثي والإجرائي يستخدم الجمل الخبرية القائمة علي التحليل والتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي في تسلسل الأفكار ،ومراعاة الدقة النحوية واللغوية في الكتابة.

ثالثا – تحديد أبعاد الإستراتيجية التدريسية، وخطواتها، وإجراءاتها:

تستند أبعاد هذه الإستراتيجية التدريسية إلى نظرية الذكاء الناجح، وتم تحديد هذه الأبعاد في ضوء استخلاص مجموعة من أسس تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية في ضوء نظرية الذكاء الناجح؛ حيث إن هذه الأسس قابلة للتحويل إلى إجراءات تدريسية أدائية لكل من المعلم والطالب معا، ويضم كل بعد من هذه الأبعاد مجموعة من الخطوات والإجراءات، وتمثل ذلك فيما يلي:

أ – المرحلة الأولي : التمهيد وإثارة الإنتباه وتنشيط الذاكرة حيث يقوم المعلم بإثارة انتباه ذهن الطلاب بأسلوب مشوق ومتنوع باستخدام وسائل إيضاح ذات صلة بالموضوع ، مع تنشيط الذاكرة وربط المعلومات الجديدة بالسابقة، كما يتم غرس الثقة والإطمئنان في نفوس الطلاب حول قدراتهم علي تحقيق النجاح .ويتم ذلك من خلال :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- الترحيب بالطلاب وإستخدام الدعابة لإشاعة جو من التفاؤل والمرح لجذب الإنتباه للموضوع الجديد .
- التخطيط للتدريس ، وجذب انتباه الطلاب وتحفيزهم نحو مهارات الكتابة الأكاديمية ، وتهيئهم لموضوعاتها ، مع استخدام طرائق التدريس المناسبة لهذه المرحلة ومنها (الحوار والمناقشة – العصف الذهني – التساؤل الذاتي – KWL)
- طرح أسئلة لعصف أفكار الطلاب حول موضوع الدرس
- عرض قصة أو صور تثير تساؤلات الطلاب وتنشط ذاكرتهم .
- عرض نواتج التعلم المتوقعة أمام الطلاب

ب- **المرحلة الثانية : تفكيك النص** :يتم في هذه المرحلة تفكيك للنص بما يعين الطلاب علي تعرف عناصره ومحتوياته ، وتفسير ما يتضمنه من أفكار ، ويتحقق ذلك بتوظيف بعض طرائق التدريس المناسبة لهذه المرحلة ومنها (التساؤل الذاتي – خرائط العقل – الحوار والمناقشة – التعلم التعاوني) ويتم في هذه المرحلة توجيه الطلاب إلى قراءة النص قراءة مبدئية تمكنهم من تحديد الفكر الرئيسية والفرعية التي يدور حولها.ويتم تقسيم الفصل إلى مجموعات عمل تعاونية، فتكون كل مجموعة من ثلاثة الي خمسة طلاب، وتقسيم الأدوار بينهم وفيكون هناك القائد، والأعضاء، ثم يتبادل أعضاء المجموعة الأدوار في المحاضرات القادمة، وذلك بهدف تحديد الفكر الرئيسية لموضوع النص، وتحديد الفكر الفرعية، وانتاج أفكار مترابطة مع تدعيم الأفكار بالحجج والشواهد المنطقية .ويقدم المعلم الأنشطة والتدريبات التي تهتم بتوظيف الذكاء التحليلي لدى الطلاب، وتكون كالآتي:

- يعرض المعلم نموذجاً للمجال المراد تدريسه والتدريب علي كتابته من خال أجهزة العرض
- توجيه الطلاب إلى قراءة النص قراءة متأنية.
- تناقش المهارات التي يحتويها المجال ، ثم يدون المعلم هذه المهارات علي السبورة من خلال المناقشة والحوار .
- توجيه بعض الأسئلة للطلاب والتي تركز على المهارات وذلك من خلال مجموعات العمل التعاونية التي تم تقسيمها مسبقا وتقوم كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة المطروحة، وبعد

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الإجابة عن هذه الأسئلة يقوم المعلم بجعل المجموعات تتبادل الإجابات فيما بينهم حتى يتوصلوا إلى الإجابات الصحيحة لهذه الأسئلة .

- يعرض المعلم قائمة بمهارات المجال موضوع الدرس ، ويطابق المتعلمون بين ما استخرج من مهارات وما تحتويه القائمة .
- يمكن للمعلم أن يعرض علي الطلاب خريطة للعقل تتضمن المجال المراد تدريسه، ثم يعرض خريطة أخري تحتوي علي جزء فارغ يتم تكملته، وبعد ذلك يعرض عليهم خريطة فارغة ويطلب منهم إكمال كل عناصرها .
- توجيه الطلاب إلى النماذج والأمثلة الموضحة لكيفية الكتابة عن طريق التعلم التعاوني في صورة : نتعلم معاً، نستنتج معاً، ومتابعة المهمة وتوجيههم ثم مناقشتهم فيما عرض عليهم ، وتلخيص من تم تعلمه في صورة مناقشات وعصف ذهني

ت – المرحلة الثالثة : التأمل والإبداع في الكتابة : تتحدد أهمية هذه المرحلة في جعل الطالب قادرا على توظيف قدراته الإبداعية والذهنية في كتاباته، وطرح الرؤى والأفكار الجديدة المتعلقة بالنص، ويتحقق ذلك بتوظيف طرائق التدريس المناسبة لهذه المرحلة ومنها : (التخيل العقلي – سكامبر – الإثارة العشوائية و يتم ذلك باتباع الإجراءات التالية:

- يمكن أن يتم تقديم بعض التدريبات والمهمات الإبداعية للطلاب، وإذا تطلب الأمر قراءة النص قراءة ثانية يقوم المعلم بتوجيههم إلى ذلك.
- توجيه الطلاب إلى الممارسات التي تعمل على توظيف الذكاء الإبداعي لديهم، وهذا يتم عن طريق عدد من الأنشطة والتدريبات وتكون كالاتي:
- يكلف المعلم كل مجموعة بمهمة كتابية من نفس المجال المخصص للتدريس
- يمكن المعلم أن يقدم بعض الصور وتكليفهم بكتابة تقارير عن تلك الصور.
- يوجه المعلم الطلاب إلى الأنشطة الخاصة بالخيال وهذا عن طريق تخيل أحداث وأفكار وألفاظ جديدة لم تكن موجودة بالنص مما يساعدهم على تنظيم أفكارهم وترابطها وصياغتها بأسلوب علمي و بشكل جديد.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- يمكن للمعلم أن يقوم بمساعدة الطلاب على توليد الأفكار والألفاظ الإبداعية والجديدة، وذلك بتوجيههم إلى مجموعة من الأنشطة قد يكون من بينها:

- يقوم المعلم بتوزيع المهام بين أعضاء الفريق ، فمنهم من يقوم بتسجيل الأفكار في مرحلة التخطيط ، ومنهم من يقوم بكتابة المسودة للمهمه الكتابية ، ومنهم من يقوم بتنقيح وتسجيل ما كتب ، ومنهم من يطرح المعلم عليهم موضوع يريد إنتاج أفكار إبداعية عنه .
- عند الانتهاء من توظيف الإبداع يقوم الطلاب بتلخيص ما تعلموه بعد عمليتي التحليل والإبداع في صورة أشكال ومخططات ذهنية، مما يعمل على تحديد أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة وصقل قدراتهم الإبداعية، وتوظيفهم لذكائهم الإبداعي؛ بما يمكنهم من تلافيها في المرات القادمة.

ث – المرحلة الرابعة : التطبيقات العملية في النص : تتم في هذه المرحلة استخدام القدرات التحليلية والإبداعية والعملية وتوظيفها في المحتوي .

- يتم تطبيق المهارات وما تم تعلمه من تحليل وإبداع، وذلك عن طريق عدد من الأنشطة التي تعمل على ربط ما تعلمه الطالب أثناء تحليل االموضوعات من أفكار ، وذلك يتم من خلال اتباع الإجراءات التالية:
- يطلب المعلم من الطلاب كتابة مقال قصير عن الفرق بين خصائص العصر الذي يعيشه وخصائص العصر الذي عايشه الأديب مستخدمًا في ذلك االمهارات الخاصة بمجالات الكتابة الأكاديمية التي تم تعلمها .

ج– المرحلة الخامسة : التدعيم والمتابعة : يقوم فيها المعلم بتوجيه أسئلة للحصول علي المزيد من الإجابات للتأكد من فهم الطلاب لموضوع الدرس ولدعم جوانب القوة ومتابعة جوانب الضعف ومعالجتها ، ويتم في هذه المرحلة التأكيد على فهم الطلاب لمهارات الكتابة الأكاديمية ، والتعرف على نقاط الضعف لدى الطلاب والعمل على معالجتها، ويتم ذلك باتباع الإجراءات التالية :

- تقديم تدريبات وأنشطة متنوعة يقوم بها الطلاب .
- تدريب الطلاب على التقييم الذاتي لأنفسهم فيما يتعلق باكتساب مهارات الكتابة الأكاديمية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- تكليف الطلاب بتقديم ملخص للموضوع كله في شكل خريطة أو مخطط تعكس التعلم الجديد .
- تعزيز الإجابات الصحيحة والمتميزة وتقديم جوائز لهم.

ح- المرحلة السادسة : التقويم والموازنة تهدف الي مراجعة الموضوع أو المعلومة التي تم تعلمها وتوجيه أسئلة للتأكد من موازنة الطلاب بين القدرات الثلاثة المكونة للذكاء الناجح وعمل أنشطة لتوظيف القدرات التحليلية والإبداعية والعملية .

- مرحلة التقويم : فيها يقرأ طلاب المجموعات النصوص الكتابية بشكل فردي أو جماعي وتخضع هذه النصوص الي التقويم عن طريق التعلم الثنائي، أو اشتراك المجموعات جميعاً ، وهذا ما يسمي بتقويم الأقران وقد يكمل المعلم عملية التقويم لبقية الطلاب بعد الاتفاق علي معايير معينة تخضع لها كتابات الطلاب، وقد يكمل الطالب المعلم تقويم كتاباته بناء علي معايير متفق عليها وهذا ما يسمي بالتقويم الذاتي .
- تعرض كل مجموعة ما كتبت، حيث يرشح القائد من كل مجموعة عضواً للقراءة .
- ويمكن عرض المنتج النهائي علي السبورة أو عبر أجهزة العرض أو عن طريق إقامة مسابقات كتابية تظهر إبداعات الطلاب وهذا ما يسمي بعملية النشر .
- يناقش ويعلق المعلم علي الأخطاء الشائعة بين المتعلمين .
- يجمع المعلم كتابات الطلاب ليكمل عملية التقويم .
- تكليف المتعلمين بأنشطة كتابية لا صفية .
- طرح عدد من الأسئلة المتنوعة لحث الطلاب علي التفكير وتحفيزهم للتأكد علي مدي فهمهم واستيعابهم للموضوع .
- تقديم التغذية الراجعة والفورية مع تعزيز الإجابات الصحيحة .
- ثم يقوم المعلم بتوضيح جوانب الذكاء الناجح (الذكاء التحليلي – الذكاء الإبداعي – الذكاء العملي) واستخدام هذه القدرات التحليلية والإبداعية والعملية وتوظيفها بالمحتوي، وتوجيه أسئلة للحصول علي إجابات لدعم جوانب القوة ومتابعة نقاط الضعف ومعالجتها وتعويضها .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- فالذكاء التحليلي يتمثل في تنمية قدرات الطلاب المعلمين علي حل المشكلات وتقييم الأفكار واتخاذ القرارات اللازمة في المواقف المختلفة التي تواجههم .
- والذكاء الإبداعي يتمثل في قدرة الفرد علي توليد الأفكار الجديدة والتي تكون أكثر ابتكاراً وابداعاً ، وإيجاد حلول وأجوبة جديدة لكثير من المشكلات والأسئلة ، كما أنه يمثل في العصر الحالي المفتاح لنجاح العملية التعليمية في ضوء تعقد وتعدد المعارف وتشابكها .
- والذكاء العملي يتمثل في مساعدة الطلاب المعلمين علي ربط المادة العلمية مع الاحتياجات البيئية ، وتوظيف ما تعلموه من خبرات المواقف الدراسية الجديدة ، وذلك من خلال عدد من الأنشطة التي ترتبط ببعض الشخصيات والأحداث ، ويطلب منهم تطبيق ما تعلموه من معلومات وخبرات .

رابعاً : تتحدد الأنشطة التعليمية المستخدمة في التدريس بهذه الإستراتيجية فيما يلي:

الأنشطة التعليمية أثناء تنفيذ الإستراتيجية : يتم تكليف الطلاب بمجموعة أنشطة وهي :

- أنشطة شفوية : تتضمن الحوار والمناقشة .
- أنشطة كتابية : تتضمن كتابة بعض النماذج لمجالات الكتابة الأكاديمية التي تم تحديدها (مقال أكاديمي – تقرير أكاديمي – تلخيص)
- المشاركات في الحوارات والمسابقات .
- قراءة نماذج لنصوص متنوعة للكتابة الأكاديمية .
- كتابة مسودات ومقالات متنوعة للكتابة الأكاديمية .
- القيام بكتابة بعض المقالات أو الأبحاث، وإعداد تقارير خاصة بالموضوعات التي تم دراستها
- مناقشات لكتابات الطلاب وإقامة مناظرات .
- تكليفات متنوعة في الكتابة الأكاديمية للطلاب داخل المحاضرة وخارجها .
- إسناد مهام للطلاب بالاطلاع علي مصادر المعرفة .
- إعدادالآيات القرانية والأحاديث النبوية التي تتفق مع موضوع الدرس .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

خامساً : الوسائط التعليمية : من الوسائط التي تم استخدامها :

١ –السبورة لتوضيح محتوي الدرس.

٢–جهاز Data Show .

٣–بعض المقالات المنشورة في الصحف أو علي شبكة الإنترنت .

٤–نماذج من الكتابات الأكاديمية كالتقارير العلمية والملخصات والمقالات من الصحف والكتب والمجلات

٥– أوراق A4 وبعض الأقلام الملونة.

٦–بعض الصورللأدباء والمفكرين والعلماء.

مع مراعاة التنوع في استخدام تلك الوسائل للتعلم يساعد علي تحقيق الأهداف المرجوه .

سادساً – تقويم الإستراتيجية التدريسية:

تم تقويم الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح من خلال اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية كما يلي:

اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية

- **الهدف من الاختبار:**

هدف الاختبار إلى الوقوف علي مستوى تمكن الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية من مهارات الكتابة الأكاديمية ، وقياس أدائهم فيها، وذلك قبل تنفيذ الإستراتيجية المقترحة.

- **مصادر بناء الاختبار** : استندت الباحثة في بناء اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية إلى:
- دراسة الكتب والمصادر والمراجع المتخصصة في مجال التقويم بصفة عامة، وتقويم مهارات الكتابة الأكاديمية بصفة خاصة .
- دراسة الاختبارات التي تناولت مهارات الكتابة الأكاديمية بصفة عامة، ومهارات الكتابة الأكاديمية في المرحلة الجامعية بصفة خاصة .
- دراسة طبيعة نمو طلاب المرحلة الجامعية ، وخصائص تلك المرحلة، وسماتها .
- اراء المتخصصين والخبراء في مجال الاختبارات والتقويم .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

- **بناء الاختبار :**

تكون اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية من (٣) مهارات وهي (مهارات المقال الأكاديمي – التلخيص – التقرير الأكاديمي)

خصصت ثلاثة أسئلة لمهارة المقال الأكاديمي لقياس عشر مهارات فرعية ، وسؤالان لمهارة التلخيص لقياس خمس مهارات فرعية ، وسؤالان لمهارة التقرير الأكاديمي لقياس خمسة مهارات فرعية حيث أصبح المجموع الكلي لأسئلة الاختبار (٧) أسئلة مقالية في صورته ، الدرجة الكلية للاختبار (٢٠) درجة.

جدول (٥) يوضح مواصفات اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية

المهارة الرئيسية	المهارة الفرعية	الأسئلة			الدرجة	
		عددالمفردات	عدد الأسئلة	الوزن النسبي للمفردات	الدرجة	الوزن النسبي
المقال الأكاديمي	المقدمة	٣	٣	١٥	٣	%١٥
	المتن	٤		٢٠	٤	%٢٠
	الخاتمة	٣		١٥	٣	%١٥
التقرير الأكاديمي	الشكل	٢	٢	١٠	٢.٥	%١٢.٥
	المضمون	٣		١٥	٢.٥	%١٢.٥
التلخيص	الأفكار	٣	٢	١٥	٢.٥	%١٢.٥
	الأسلوب	٢		١٠	٢.٥	%١٢.٥
المجموع		٢٠مفردة	٧ أسئلة	%١٠٠	٢٠درجة	%١٠٠

- **صياغة تعليمات الاختبار:** هدفت تعليمات الاختبار إلى شرح الاختبار في أبسط صورة ممكنة؛ ومن ثم صيغت تعليمات الاختبار صياغة لفظية موجزة وسهلة وواضحة، وقد وجهت للطلاب المعلمين التعليمات التالية عند الإجابة عن أسئلة الاختبار، ضرورة أن يراعي الطالب: قراءة الأسئلة بعناية قبل الإجابة علي النص، ثم قراءة النص جيداً قبل الإجابة عن الأسئلة التي تليه.

وضع مفتاح تصحيح الاختبار:

وضع مفتاح لتصحيح أسئلة اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية، وكيفية توزيع الدرجات. (انظر ملحق رقم (٦) مفتاح تصحيح اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

- **ضبط الاختبار :**

تم ضبط اختبار مهارات االكتابة الأكاديمية من خلال ما يلي :

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

١ – صدق الاختبار :

ويقصد بصدق الاختبار أن يقيس هذا الاختبار ما وضع لقياسه. (علي خطاب، ٢٠٠١، ص١٦١) ومن خلال استعراض جدول مواصفات الاختبار – السابق عرضه – والوزن النسبي لكل مفردة من مفردات هذا الاختبار، وبالنظر إلى مهارات االكتابة الأكاديمية يتضح أن الاختبار قد قاس المهارات التي وضع من أجل قياسها وهي مهارات الكتابة الأكاديمية، وللتأكد من صدق اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية عرض الاختبار على عدد من السادة المحكمين المتخصصين في مناهج تعليم اللغة العربية وطرق تدريسها (انظر ملحق رقم (١) يوضح أسماء السادة المحكمين ووظائفهم). وطلب من السادة المحكمين إبداء الرأي في: مناسبة الاختبار للطالب المعلم بكلية التربية النوعية، ومناسبة مفردات الاختبار لمهارات الكتابة الأكاديمية المشار إليها في جدول المواصفات، والصياغة اللغوية لمفردات الاختبار، ووضوح تعليمات الاختبار، وقد تلقت الباحثة آراء السادة المحكمين في الاختبار وتوجيهاتهم وناقشتهم فيها، وأجريت التعديلات التي طلبها السادة المحكمون. (انظر ملحق رقم (٥) اختبار الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية)، وبذلك يصبح الاختبار متمتعاً بدرجة عالية من الصدق.

ب– **صدق الاتساق الداخلي.** تم حساب معامل ارتباط "بيرسون" لحساب مدى الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للاختبار وتراوحت القيم لمعاملات الارتباط ما بين (٠,٥٣٧ -- ٠,٧٩٢) وهي قيم مرتفعة تعكس صدق الاتساق الداخلي للاختبار واشتراك المفردات في قياس ما وضعت لقياسه، كما تم حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين درجات العينة علي أبعاد الاختبار والدرجة الكلية للاختبار كما في الجدول (٦):

جدول (٦) *صدق الاتساق الداخلي لأبعاد اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية*

البعد	كتابة المقال الأكاديمي	كتابة التلخيص	كتابة التقرير الأكاديمي
الارتباط بالاختبار ككل	٠,٧٦٨**	٠,٨٠٤**	٠,٧٩٥**

* دالة عند مستوي ٠,٠٥ ** دالة عند مستوي ٠,٠١

يتبين من الجدول (٦) أن جميع معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للاختبار جاءت دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠,٠١)، مما يدل على أن اختبار

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مهارات الكتابة الأكاديمية بوجه عام يتمتع بدرجة عالية من الصدق وصادق لما وضع لقياسه.

٢ – **التجربة الاستطلاعية :**

بعد إجراء التعديلات التي طلبها السادة المحكمون على مفردات الاختبار، تم تطبيق هذا الاختبار استطلاعياً بهدف: تحديد الصعوبات والمشكلات التي يمكن أن تواجه الطلاب أثناء الإجابة عن أسئلة الاختبار، وتحديد الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار، وحساب معامل ثبات الاختبار، وكذلك حساب معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات الاختبار، وتم تطبيق الاختبار استطلاعياً على عينة عشوائية عددها٣٠ طالبًا من شعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي الفرقة الثالثة، وبعد تطبيق الاختبار وتصحيحه أسفرت النتائج عما يلي:

- الصياغة اللغوية لأسئلة الاختبار تلائم الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية
- تحديد زمن الاختبار: حيث يتحدد من خلال المعادلة التالية: (علي خطاب، ٢٠٠١، ص٢٣٤)

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{\text{زمن أول طالب ينهي الإجابة عن الاختبار + زمن آخر طالب ينهي الإجابة عنه}}{٢}$$

وقد تحدد زمن الاختبار وهوخمسون دقيقة وتمت إضافة خمس دقائق لقراءة تعليمات الاختبار ليصبح زمن الاختبار خمسًا وخمسين دقيقة من خلال التجربة الاستطلاعية؛ حيث كان زمن أول طالب معلم أجاب عن الاختبار = ٤٥ دقيقة، وزمن آخرطالب معلم=٥٥ دقيقة.

– وتم أيضاً حساب الزمن المستغرق للاختبار ذلك بحساب متوسط الزمن الذي استغرقه الطلاب واضافة وقت للتعليمات للاختبار.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (٧) يوضح الزمن المستغرق للاختبار

الاختبار	متوسط الأزمنة	الوقت اللازم للتعليمات	الزمن اللازم للاختبار
مهارات الكتابة الأكاديمية	٥١	٤	٥٥ دقيقة

٣- حساب معامل ثبات الاختبار: حيث تم حسابه بطريقتين هما

أ - الثبات بطريقة ألفا كرونباخ.

تم حساب الثبات بطريقة ألفا كرونباخ، حيث تم حساب ثبات اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية بطريقة ألفا كرونباخ. وبلغ معامل الثبات للاختبار ككل = ٠,٧٦٢ وهذا ما يعني ثبات الاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية وأن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

ب -**الثبات بطريقة** إعادة التطبيق :

حيث تم تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه علي ذات العينة الاستطلاعية بعد مرور أسبوعين وحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين واعتباره مؤشرا للثبات والجدول التالي يوضح نتائج الثبات باعادة التطبيق

جدول (٨) معامل الارتباط بين درجات التطبيقين

البعد	كتابة المقال الأكاديمي	كتابة التلخيص	كتابة التقرير الأكاديمي	الاختبار ككل
معامل الثبات باعادة التطبيق	٠,٧٦١	٠,٨٠٢	٠,٧٨٩	٠,٨٠٤

يتضح من الجدول السابق أن معامل الارتباط بين درجات التطبيقين مرتفعة وأن الاختبار يتمتع بدرجة كبيرة من الثبات وبالتالي صالح للتطبيق.

٤-حساب معامل الصعوبة والسهولة والتمييز لبنود الاختبار

يشير معامل الصعوبة إلى" نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة غير صحيحة عن الفقرة "، ويتم حسابه وفق المعادلة التالية:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

عدد الذين أجابوا إجابة غير صحيحة على السؤال

- معامل الصعوبة =

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخطأ

- معامل السهولة = ١- معامل الصعوبة
- معامل التمييز = (الفرق بين عدد الذين أجابو اجابة صحيحة في المجموعتين العليا والدنيا)/ عدد احدي المجموعتين

جدول (٩) نتائج معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لبنود اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية

رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم المفردة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٣٢	٠,١١٨	٠,٥٠	٨	٠,٧٣	٠,٢٧	٠,٥٨
٢	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٥٨	٩	٠,٣٧	٠,٦٣	٠,٤٢
٣	٠,٧٧	٠,٢٣	٠,٥٨	١٠	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,٥٨
٤	٠,٣٩	٠,٦١	٠,٤٢	١١	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٥٨
٥	٠,٣٢	٠,١١٨	٠,٥٠	١٢	٠,٣٧	٠,٦٣	٠,٤٢
٦	٠,٧٧	٠,٢٣	٠,٤٢	١٣	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,٥٨
٧	٠,٨٠	٠,٢٠	٠,٥٨	١٤	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٥٠

من الجدول السابق يتضح أن قيم معاملات السهولة تقع في المدي من ٠,٣٠ حتي ٠,٨٠ وتتراوح قيم معاملات الصعوبة بين ٠,٢٠ حتي ٠,٧٠ وهي قيم مقبولة إحصائيا بالنسبة لمعامل السهولة والصعوبة للمفردات كما أن معامل التمييز أكبر من ٠,٢٥ وهي قيم مقبولة تعني قدرة المفردات علي التمييز، وبالتالي صلاحية المفردات والاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية للتطبيق.

سابعاً – بناء دليل المعلم لاستخدام الإستراتيجية التدريسية:

هدف هذا الدليل إلى تقديم إرشادات وتوجيهات لتدريس الإستراتيجية التي يقدمها هذا البحث؛ لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية وقد تضمن هذا الدليل ما يلي: (انظر ملحق (٨) دليل المعلم لاستخدام الإستراتيجية التدريسية)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

١ – أهداف الإستراتيجية التدريسية: وتتضمن مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية

٢ – المحتوى المراد تدريسه: ويتضمن المقدمة، الأهداف، الدرس الأول المقال الأكاديمي ، الدرس الثاني التقرير، الدرس الثالث التلخيص، مع بيان عدد الساعات المخصصة لكل نص على حدة.

٣ – الإستراتيجية التدريسية المقترحة: وتتضمن أبعادها، وخطواتها، وإجراءاتها.

٤ – الوسائط والأنشطة التعليمية وأساليب التقويم المستخدمة في التدريس بالإستراتيجية المقترحة.

٥ – تخطيط الدروس الثلاثة في ضوء الإستراتيجية التدريسية.

المحور الثاني: تطبيق الإستراتيجية التدريسية :

تم تطبيق الإستراتيجية التدريسية وفقًا للخطوات والإجراءات الآتية :

أولا – التصميم التجريبي المستخدم في البحث: استخدم هذا البحث تصميما تجريبياً يعتمد على مجموعتين التجريبية والضابطة، وقد طبق هذا البحث اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية تطبيقا قبليا على المجوعتين، ثم تم التدريس لهذه المجموعة التجريبية من خلال الإستراتيجية التدريسة القائمة على نظرية الذكاء الناجح بهدف تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لديهم، أما المجموعة الضابطة فقد درست نفس الدروس من خلال طريقة المعلم التقليدية، وقد طبق هذا البحث نفس الاختبار تطبيقا بعديا على المجموعتين، ويهدف تطبيق هذا الاختبار على المجموعتين قبليا وبعديا إلى قياس مقدار النمو في مهارات الكتابة الأكاديمية (المتغير التابع) الذي أحدثته الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح التي يقدمها هذا البحث (المتغير المستقل).

ثانياً– عينة البحث: تم اختيار ٦٠ طالباً من طلاب شعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي كمجموعة للبحث.

ثالثا – التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية:

تم تطبيق اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية قبليا على مجموعة البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وذلك في يوم ٩ من شهر مارس ٢٠٢١؛

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

لتحديد مدى امتلاك مجموعة البحث من الطلاب المعلمين لمهارات الكتابة الأكاديمية، وتحديد المستوى المبدئي لهم قبل تطبيق الإستراتيجية التدريسية، ثم تم التصحيح، ورصد الدرجات، والاحتفاظ بها لحين الانتهاء من التدريس من خلال الإستراتيجية المقترحة، والتطبيق البعدي للاختبار.

رابعا – التدريس بالإستراتيجية القائمة على نظرية الذكاء الناجح: استغرق التدريس بالإستراتيجية (٨) أسابيع من يوم ١٦ / ٣ / ٢٠٢١ وحتى يوم ٤ / ٥ / ٢٠٢١ ، والجدول التالي يوضح الجدول الزمني لتنفيذ الإستراتيجية التدريسية

جدول (١٠) الخطة الزمنية لتنفيذ الإستراتيجية التدريسية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الوحدة التعليمية		مهارات الكتابة الأكاديمية	عدد الساعات
المقدمة – الأهداف		محاضرة تعريفية	٢ساعة (محاضرة)
الدرس الأول	كتابة المقال الأكاديمي (مقدمة – متن – خاتمة)	المقدمة : تشتمل علي الموضوع العام والخاص ، تكون متناسبة في الطول مع النص ، مترابطة منطقياً بالأفكار الواردة المتن: يحتوي علي الموضوع من جميع جوانبه ، يوضح الأمثلة ويدلل علي صحتها ، يعرض بأسلوب بسيط بعيداً عن التعقيد ، يضع عناوين صحيحة ودالة علي المحتوي الخاتمة : يقدم خاتمة ملخصة ومشتملة علي أهم النقاط ، يقدم توصيات واقعية قابلة للتطبيق ، يعرض مقترحات لموضوعات جديدة للدراسة.	٦ساعات (٣محاضرة)
الدرس الثاني	كتابة التقرير	علي مستوي الشكل : يختار عنواناً واضحاً للتقرير بين الفكرة الرئيسية من التقرير ، يكتب مقدمة مختصرة بحيث تشتمل علي عرض الموضوع ومصطلحاته علي مستوي المضمون : يحتوي متن التقرير علي المعلومات والحقائق والهدف من التقرير ، يحتوي المتن علي زمان ومكان التقرير ، يكتب خاتمة التقرير حيث تشتمل علي نتائجه وتوصياته .	٤ساعات (٢محاضرة)
الدرس الثالث	كتابة التلخيص	علي مستوي الأفكار : يذكر الأفكار الفرعية المدعمة للفكرة الرئيسية ، يبرز الفكرة الأساسية للموضوع ، يرتب الفكر حسب ورودها . علي مستوي الأسلوب :يعبر الطالب بأسلوبه ، يركز علي الكلمات الرئيسية المفتاحية .	٤ساعة (٢محاضرة)
المجموع= وحدة تعليمية	ثلاثة دروس		١٦ساعات (٨ محاضرة)

خامسا – التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية :

بعد التدريس بالإستراتيجية القائمة على نظرية الذكاء الناجح تمت إعادة تطبيق اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية بعديا على مجموعة البحث المختارة من طلاب شعبة معلم الفصل والتعليم المجتمعي في يوم الاثنين ٢٠٢١/٥/١١م وذلك لتحديد مقدار النمو في مهارات الكتابة الأكاديمية؛ ومن ثم قياس فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .

سادساً – المعالجة الإحصائية للنتائج :

تم استخدام اختبار ت للمجموعتين المستقلتين ، وكذلك اختبار ت للمجموعتين المرتبطتين (تطبيق قبلي بعدي) ، واستخدمت الباحثة للتحليل الاحصائي لبيانات البحث استخدمت الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية المعروفة باسم SPSS: Statistical Package for the Social Sciences v.25 ، وتم استخدام التحليل الاحصائي الوصفي المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري، وأكبر درجة وأصغر درجة، وتم استخدام التمثيل البياني بالأعمدة و استخدمت الباحثة اختبار التحليل البعدي مربع ايتا وحجم الأثر، كما تم التأكد من فاعلية الإستراتيجية التدريسية من خلال حساب نسبة الكسب المعدل لها عن طريق مقارنة النتائج القبلية والبعدية لمجموعة البحث باستخدام المعادلة التالية: (علي خطاب، ٢٠٠١،ص١٤٩)

$$\text{نسبة الكسب المعدل} = \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د}}$$

- حيث (ص) هي متوسط درجات الطلاب في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات الكتابة الأكاديمية ، و(س) هي متوسط درجات هؤلاء الطلاب في القياس القبلي لمدى تحقق مهارات الكتابة الأكاديمية، و(د) هي الدرجة الكلية المخصصة لمهارات الكتابة الأكاديمية

نتائج البحث، وتفسيرها، ومناقشتها، وتوصياتها، ومقترحاتها :

يهدف هذا المحور إلى عرض النتائج التي توصل إليها هذا البحث، وتفسيرها، ومناقشتها، وتقديم التوصيات، والمقترحات كما يلي:

أولا – نتائج البحث: يعرض هذا البحث نتائجه من خلال الإجابة عن أسئلته كما يلي:

١ – **الإجابة عن السؤال الأول، والذي نصه: ما مهارات الكتابة الأكاديمية** اللازمة للطلالب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم تحديد مهارات الكتابة الأكاديمية، ووضعها في قائمة مبدئية، وعرضها في صورة استبانة على مجموعة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

من متخصصي تعليم اللغة العربية، وتم التوصل إلى صورتها النهائية، وقد تم عرض ذلك بالتفصيل سابقا.

٢- الإجابة عن السؤال الثاني، والذي نصه: مأأسس بناء الإستراتيجية التدريسية القائمة علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم تحديد أسس بناء الإستراتيجية التدريسية من خلال دراسة طبيعة كل من نظرية الذكاء الناجح، والكتابة الأكاديمية ومهاراتها، وقد تم عرض هذه الأسس تفصيلا أثناء عرض الإطار النظري للبحث .

٣-الإجابة عن السؤال الثالث والذي نصه ما الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم عرض مكونات الإستراتيجية التدريسية، وهي: أهداف الإستراتيجية التدريسية، والمحتوى المراد تدريسه، وأبعاد الإستراتيجية التدريسية وخطواتها وإجراءاتها، والأنشطة، والوسائط التعليمية، وأدوات تقويمها، وقد تم عرض هذه المكونات تفصيلا أثناء عرض بناء الإستراتيجية التدريسية.

٤- الإجابة عن السؤال الرابع، والذي نصه: ما فاعلية الإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية ؟ وللإجابة عن هذا السؤال تمت صياغة فروض البحث.

وفيما يلي عرض تفصيلي للتحقق من صحة هذه الفروض و تحليل النتائج النهائية التي أسفر عنها تطبيق أداة البحث وتفسير هذه النتائج وذلك بهدف التعرف علي أثر استراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية من خلال قياس أثره لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية. ثم تعرض الباحثة لمقترحات البحث وتوصياته.

التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث قبلياً:

للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث قبليا تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية، وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المستقلتين المتساويتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار(ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطى درجات مجموعتي البحث اتضح ما يلى:

جدول (١١) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في مهارات الكتابة الأكاديمية

البعد	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
كتابة المقال الأكاديمي	تجريبية	٦٠	٣,٤٢	١,٢٤	٠,٨٢٣	١١٨	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٦٠	٣,٥٨	٠,٩٦			
كتابة التلخيص	تجريبية	٦٠	١,٩٧	٠,٧٦	٠,٤٦٨	١١٨	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٦٠	٢,٠٣	٠,٨٠			
كتابة التقرير الأكاديمي	تجريبية	٦٠	١,٧٨	٠,٨٨	٠,٣٢٧	١١٨	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٦٠	١,٨٣	٠,٧٨			
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	تجريبية	٦٠	٧,١٧	١,٦٧	٠,٩٦٨	١١٨	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٦٠	٧,٤٥	١,٥٣			

يتضح من الجدول (١١) السابق تقارب قيم المتوسطات الحسابية لدرجات المجموعتين، وأن قيمة " ت " المحسوبة بالنسبة لمهارات الكتابة الأكاديمية ككل وللمهارات الفرعية أقل قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (١١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عدم وجود فرق حقيقي بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق القبلي لأداة البحث: **ذلك ما يعني تكافؤ مجموعتي البحث قبليا وأن ما قد يظهر بينهما من فروق في التطبيق البعدي يمكن ارجاعها إلى أثر اختلاف المعالجة التدريسية واستخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح.**

<u>اختبار صحة الفرض الأول :</u>

" يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي(٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية في التطبيقين القبلي والبعدي وذلك لصالح التطبيق البعدي."

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

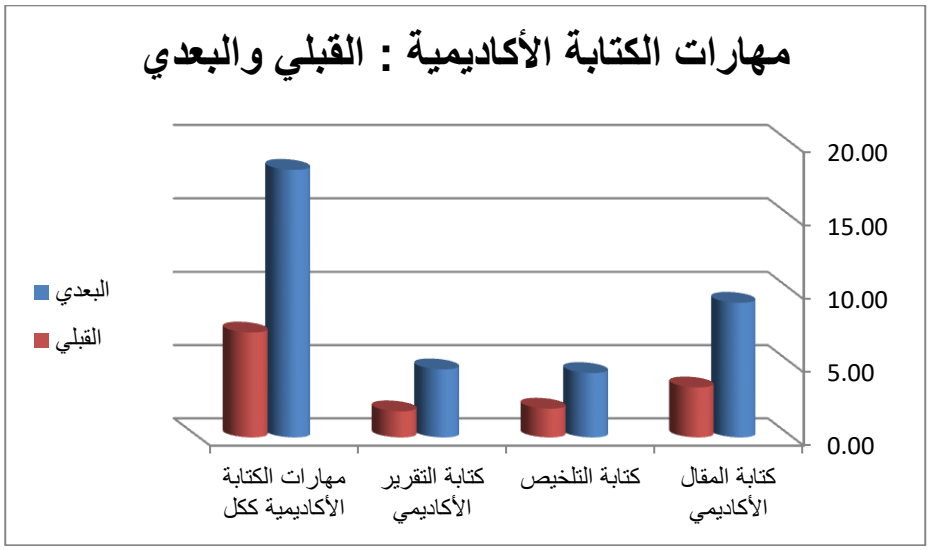
ولاختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أكبر درجة، أصغر درجة) لدرجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية كما يوضحها الجدول التالي:

جدول(١٢) الإحصاءات الوصفية لدرجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

البعد	التطبيقين	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أصغر درجة	أكبر درجة	الدرجة النهائية
كتابة المقال الأكاديمي	البعدي	٦٠	٩,٢٠	٠,٦١	٨	١٠	١٠
	القبلي	٦٠	٣,٤٢	١,٢٤	١	٦	
كتابة التلخيص	البعدي	٦٠	٤,٤٠	٠,٦٢	٣	٥	٥
	القبلي	٦٠	١,٩٧	٠,٧٦	٠	٣	
كتابة التقرير الأكاديمي	البعدي	٦٠	٤,٦٥	٠,٤٨	٤	٥	٥
	القبلي	٦٠	١,٧٨	٠,٨٨	٠	٣	
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	البعدي	٦٠	١٨,٢٥	٠,٨٩	١٦	٢٠	٢٠
	القبلي	٦٠	٧,١٧	١,٦٧	٤	١٠	

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي بالنسبة لمهارات الكتابة الأكاديمية ككل بلغت (١٨,٢٥)، وهو أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات التطبيق القبلي الذي بلغ (٧,١٧) درجة من الدرجة النهائية مما يدل علي وجود فرق بين متوسطى درجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية لصالح التطبيق البعدي نتيجة تعرضهم للمعالجة التجريبية (إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح). وبتمثيل درجات التطبيقين باستخدام شكل الأعمدة البيانية اتضح ما يلي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م



شكل (١) التمثيل البياني بالأعمدة لمتوسطات درجات التطبيقين

ويتضح من التمثيل البياني السابق وجود فروق واضحة بيانيا بين درجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل لصالح التطبيق البعدي.

وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المرتبطتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار(ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطى درجات التطبيقين اتضح ما يلى:

جدول (١٣) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات التطبيقين لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية

البعد	فرق المتوسطات	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
كتابة المقال الأكاديمي	٥,٧٨	١,٣٨	٣٢,٤٩	٥٩	مستوي ٠,٠١
كتابة التلخيص	٢,٤٣	٠,٨٥	٢٢,١٥	٥٩	مستوي ٠,٠١
كتابة التقرير الأكاديمي	٢,٨٧	٠,٩٣	٢٣,٩٠	٥٩	مستوي ٠,٠١
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	١١,٠٨	١,٧٩	٤٨,٠٢	٥٩	مستوي ٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " المحسوبة بالنسبة لمهارات الكتابة الأكاديمية بلغت (٤٨,٠٢) تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٥٩) ومستوى دلالة (٠,٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقي بين متوسطى درجات التطبيقين لصالح التطبيق البعدي (ذات المتوسط الأكبر). **وبالتالي تم قبول الفرض : يوجد فرق دال إحصائياً عند**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي ذلك بالنسبة للاختبار ككل وكذلك بالنسبة للمهارات الفرعية.

اختبار صحة الفرض الثاني:

" يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي (<= ٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ومهاراته الفرعية لصالح المجموعة التجريبية."

ولاختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أكبر درجة، أصغر درجة) لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية كما يوضحها الجدول التالي:

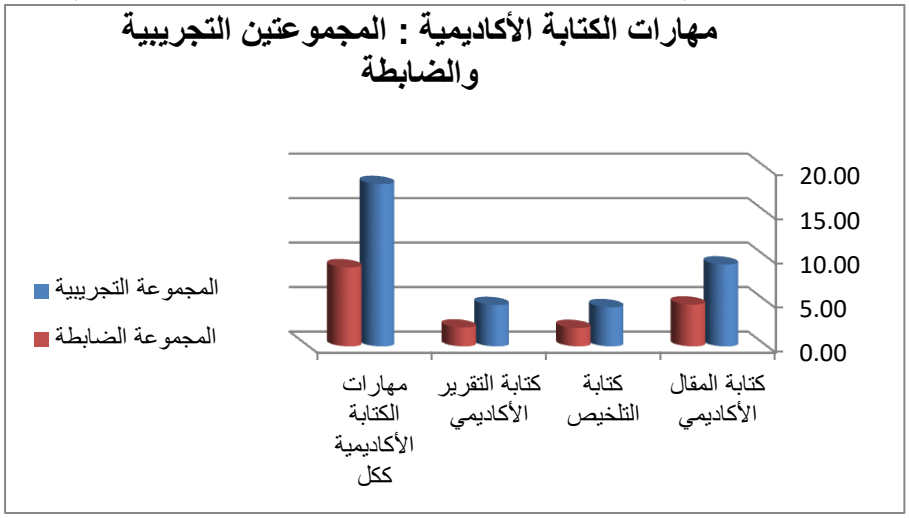
جدول(١٤) الإحصاءات الوصفية لدرجات المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

البعد	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أصغر درجة	أكبر درجة	الدرجة النهائية
كتابة المقال الأكاديمي	تجريبية	٦٠	٩,٢٠	٠,٦١	٨	١٠	١٠
	ضابطة	٦٠	٤,٧٠	١,١٢	٢	٧	
كتابة التلخيص	تجريبية	٦٠	٤,٤٠	٠,٦٢	٣	٥	٥
	ضابطة	٦٠	٢,٠٧	٠,٧١	١	٣	
كتابة التقرير الأكاديمي	تجريبية	٦٠	٤,٦٥	٠,٤٨	٤	٥	٥
	ضابطة	٦٠	٢,١٢	٠,٦٩	١	٣	
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	تجريبية	٦٠	١٨,٢٥	٠,٨٩	١٦	٢٠	٢٠
	ضابطة	٦٠	٨,٨٨	١,٧١	٥	١٢	

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات المجموعة التجريبية بالنسبة لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل بلغت (١٨,٢٥)، وهو أعلي من المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة الذي بلغ (٨,٨٨) درجة من الدرجة النهائية مما يدل علي وجود فرق بين متوسطى درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التطبيق

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية لصالح المجموعة التجريبية نتيجة تعرضهم للمعالجة التجريبية (استخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح). وبتمثيل درجات مجموعتي البحث باستخدام شكل الأعمدة البيانية اتضح ما يلي:



شكل (٢) التمثيل البياني بالأعمدة لمتوسطات درجات مجموعتي البحث في التطبيق البعدي

ويتضح من التمثيل البياني السابق وجود فروق واضحة بيانيا بين درجات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المستقلتين المتساويتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار(ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطى درجات مجموعتي البحث اتضح ما يلى:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (١٥) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في مهارات الكتابة الأكاديمية

البعد	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
كتابة المقال الأكاديمي	تجريبية	٩,٢٠	٠,٦١	٢٧,٢٩٨	١١٨	دالة عند مستوي ٠,٠١
	ضابطة	٤,٧٠	١,١٢			
كتابة التلخيص	تجريبية	٤,٤٠	٠,٦٢	١٩,٢٢٧	١١٨	دالة عند مستوي ٠,٠١
	ضابطة	٢,٠٧	٠,٧١			
كتابة التقرير الأكاديمي	تجريبية	٤,٦٥	٠,٤٨	٢٣,٣٠٤	١١٨	دالة عند مستوي ٠,٠١
	ضابطة	٢,١٢	٠,٦٩			
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	تجريبية	١٨,٢٥	٠,٨٩	٣٧,٦٢١	١١٨	دالة عند مستوي ٠,٠١
	ضابطة	٨,٨٨	١,٧١			

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " المحسوبة بالنسبة لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية بلغت (٣٧,٦٢١) تجاوزت قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (١١٨) ومستوى دلالة (٠,٠١) مما يدل على وجود فرق حقيقي بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية (ذات المتوسط الأكبر). **وبالتالي تم قبول الفرض الذي ينص علي : يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل ولكل مهارة فرعية علي حدة وذلك لصالح المجموعة التجريبية**

اختبار صحة الفرض الثالث:

" لا يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوي (<= ٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين الإناث والذكور في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ومهاراته الفرعية."

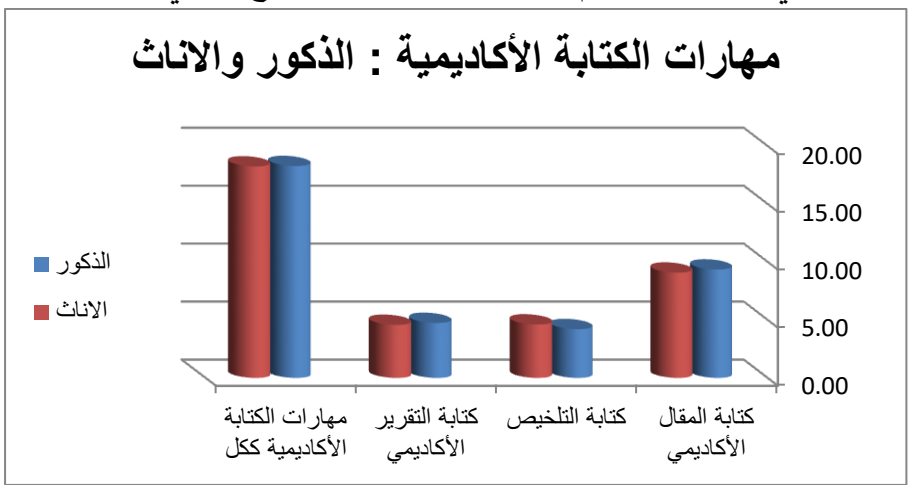
ولاختبار صحة هذا الفرض تم وصف وتلخيص بيانات البحث بحساب (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، أكبر درجة، أصغر درجة) لدرجات المجموعتين الذكور والاناث في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية كما يوضحها الجدول التالي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (١٦) الإحصاءات الوصفية لدرجات المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

البعد	النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أصغر درجة	أكبر درجة	الدرجة النهائية
كتابة المقال الأكاديمي	ذكور	٣٠	٩.٣٣	٠.٤٨	٩	١٠	١٠
	اناث	٣٠	٩.٠٧	٠.٦٩	٨	١٠	
كتابة التلخيص	ذكور	٣٠	٤.٢٠	٠.٤٨	٣	٥	٥
	اناث	٣٠	٤.٦٠	٠.٦٧	٣	٥	
كتابة التقرير الأكاديمي	ذكور	٣٠	٤.٧٣	٠.٤٥	٤	٥	٥
	اناث	٣٠	٤.٥٧	٠.٥٠	٤	٥	
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	ذكور	٣٠	١٨.٢٧	٠.٩١	١٧	٢٠	٢٠
	اناث	٣٠	١٨.٢٣	٠.٩٠	١٦	٢٠	

يتضح من الجدول أعلاه تقارب قيم المتوسطات الحسابية لدرجات الذكور والإناث بالنسبة لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية مما يدل علي عدم وجود فرق بين متوسطى درجات الذكور والاناث في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية وبتمثيل درجات مجموعتي البحث باستخدام شكل الأعمدة البيانية اتضح ما يلي:



شكل (٣) التمثيل البياني بالأعمدة لمتوسطات درجات مجموعتي البحث في التطبيق البعدي

ويتضح من التمثيل البياني السابق عدم وجود فروق واضحة بيانيا بين درجات مجموعتي البحث الذكور والإناث في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وللتحقق من الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار (ت) للمجموعتين المستقلتين المتساويتين في عدد الأفراد، وبتطبيق اختبار(ت) لفرق المتوسطين لقياس مقدار دلالة الفرق بين متوسطى درجات مجموعتي البحث اتضح ما يلى:

جدول (١٧) نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في مهارات الكتابة الأكاديمية

البعد	النوع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	مستوي الدلالة
كتابة المقال الأكاديمي	ذكور	٩,٣٣	٠,٤٨	١,٧٣٦	٥٨	غير دالة احصائيا
	اناث	٩,٠٧	٠,٦٩			
كتابة التلخيص	ذكور	٤,٢٠	٠,٤٨	٢,٦٣٨	٥٨	دالة عند مستوي ٠,٠٥
	اناث	٤,٦٠	٠,٦٧			
كتابة التقرير الأكاديمي	ذكور	٤,٧٣	٠,٤٥	١,٣٥١	٥٨	غير دالة احصائيا
	اناث	٤,٥٧	٠,٥٠			
مهارات الكتابة الأكاديمية ككل	ذكور	١٨,٢٧	٠,٩١	٠,١٤٣	٥٨	غير دالة احصائيا
	اناث	١٨,٢٣	٠,٩٠			

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " المحسوبة بالنسبة لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية أقل من قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٥٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على عدم وجود فرق حقيقي بين متوسطى درجات المجموعتين الذكور والإناث فى التطبيق البعدي بالنسبة للاختبار ككل وكذلك مهارة كتابة المقال الأكاديمي ومهارة كتابة التقرير الأكاديمي بينما توجد فروق دالة احصائيا عند مستوي ٠,٠٥ بين الذكور والإناث لصالح الاناث في مهارة كتابة التلخيص واجمالا تم قبول الفرض الصفري الذي ينص علي : **لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الإناث والذكور لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل .**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

اختبار صحة الفرض الرابع:

"يوجد أثر كبير للإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح فاعلية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى عينة البحث"

يتضح مما سبق وجود فروق ونتائج ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية كذلك بين المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي. ولكن تسليماً بأن وجود الشيء قد لا يعني بالضرورة أهميته، فالدلالة الإحصائية في ذاتها لا تقدم للباحث سوى دليل علي وجود فرق بين متغيرين بصرف النظر عن ماهية هذا الفرق وأهميته، من هنا فالدلالة الإحصائية وحدها غير كافية لاختبار فروض البحث فهي شرط ضروري ولكنه غير كافٍ، فالضرورة تتحقق بوجود الدلالة الإحصائية والكفاية تتحقق بحساب درجة الأثر وأهمية النتيجة التي ثبت وجودها إحصائياً، ولذلك وجب أن تتبع اختبارات الدلالة الإحصائية ببعض الإجراءات لفهم معنوية النتائج الدالة إحصائياً وتحديد أهمية النتائج التي تم التوصل إليها، ومن هذه الأساليب المناسبة للبحث الحالي اختبار مربع ايتا(η^2) واختبار حجم الأثر (d)، ويهدف اختبار مربع ايتا (η^2) الى تحديد نسبة من تباين المتغير التابع ترجع للمتغير المستقل،

جدول (١٨) نتائج اختبار مربع ايتا(η^2) وحجم الأثر في مهارات الكتابة الأكاديمية

	التطبيق البعدي للمجموعتين				التطبيقين القبلي والبعدي للتجريبية			
البعد	قيمة ت	مربع ايتا(η2)	حجم الأثر (d)	مستوي الأثر	قيمة ت	مربع ايتا(η2)	حجم الأثر (d)	مستوي الأثر
كتابة المقال الأكاديمي	٢٧,٢٩٨	٠,٨٦	٥,٠٣	كبير	٣٢,٤٩	٠,٩٥	٤,٢٣	كبير
كتابة التلخيص	١٩,٢٢٧	٠,٧٦	٣,٥٤	كبير	٢٢,١٥	٠,٨٩	٢,٨٨	كبير
كتابة التقرير الأكاديمي	٢٣,٣٠٤	٠,٨٢	٤,٢٩	كبير	٢٣,٩٠	٠,٩١	٣,١١	كبير
الكتابة الأكاديمية ككل	٣٧,٦٢١	٠,٩٢	٦,٩٣	كبير	٤٨,٠٢	٠,٩٨	٦,٢٥	كبير

ومن الجدول يتبين أن قيمة اختبار مربع إيتا(η^2) لنتائج المجموعتين التجريبية والضابطة فى درجات التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل (= **٠,٩٢**) وقد تجاوزت القيمة الدالة علي الأهمية التربوية والدلالة العملية ومقدارها (٠,١٤) (صلاح

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مراد ، ٢٠٠٠). وهي تعني أن (٩٢٪) من التباين بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة يرجع الي استخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، ويتضح من الجدول أن قيمة حجم الأثر = ٦,٩٣ (تجاوزت ٠,٩٠) مما يدل علي أن مستوي الأثر كبيرة جدا، وأن **هناك أثر كبير ومهم تربويا لاستخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية ككل وكذلك بالنسبة للأبعاد الفرعية علي حدة.**

كما أن قيمة اختبار مربع إيتا(η^2) لنتائج التطبيقين للمجموعة التجريبية لاختبار مهارات الكتابة الأكاديمية ككل (= ٠,٩٨) وقد تجاوزت القيمة الدالة علي الأهمية التربوية والدلالة العملية ومقدارها (٠,١٤) وهي تعني أن (٩٨٪) من التباين بين متوسطي درجات التطبيقين يرجع الي استخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح، ويتضح من الجدول أن قيمة حجم الأثر = ٦,٢٥ (تجاوزت ٠,٩٠) مما يدل علي أن مستوي الأثر كبير جدا، وأن **هناك أثرًا كبيرًا ومهمًا تربويا لاستخدام إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية ككل وكذلك بالنسبة للأبعاد الفرعية علي حدة.**

- ولمزيد من التحقق من فاعلية البرنامج تم استخدام نسبة الكسب المعدل لبلاك عن طريق درجات الطالب في الاختبار الذى يطبق قبلياً وبعدياً وتطبيق المعادلة التالية:

$$\text{نسبة الكسب المعدل لبلاك} = \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د}}$$

حيث أن: ص= الدرجة فى الاختبار البعدى. س= الدرجة فى الاختبار القبلي ، د=النهاية العظمى.

ويقترح بلاك فى هذا الشأن أن يكون الحد الفاصل لهذه النسبة هو ١,٢٠ حتى يمكن اعتبار فاعلية استخدام **إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح** مقبولة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

جدول (١٩) معاملات الكسب المعدل لبلاك

	المتوسط البعدي	المتوسط القبلي	الدرجة النهائية	معامل بلاك	الفعالية
كتابة المقال الأكاديمي	٩,٢٠	٣,٤٢	١٠	١,٤٦	فاعلية مرتفعة
كتابة التلخيص	٤,٤٠	١,٩٧	٥	١,٢٩	فاعلية مرتفعة
كتابة التقرير الأكاديمي	٤,٦٥	١,٧٨	٥	١,٤٦	فاعلية مرتفعة
الكتابة الأكاديمية ككل	١٨,٢٥	٧,١٧	٢٠	١,٤٢	فاعلية مرتفعة

بالنسبة للاختبار ككل فقد تبين من الجدول أن قيمة معامل الكسب المعدل لبلاك = ١,٤٢ مما يعني أن هناك فعالية مرتفعة للبرنامج لتنمية الكتابة الأكاديمية بالنسبة للاختبار ككل وللأبعاد الفرعية.

ثانيا – مناقشة النتائج وتفسيرها :

أظهرت النتائج السابق ذكرها أن للإستراتيجية التدريسية القائمة على نظرية الذكاء الناجح التي قدمها هذا البحث فاعلية في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للطالب المعلم بكلية التربية النوعية؛ حيث إن الإستراتيجية التدريسية المقترحة قد اعتمدت لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية على:

- مكونات نظرية الذكاء الناجح المتمثلة في الذكاء (التفكير) التحليلي، والذكاء (التفكير) الإبداعي، والذكاء (التفكير) العملي، وهدفوا الي تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .
- **تنفيذ الخطوة الأولي للتفكير التحليلي** من خلال توجيه الطلاب الي قراءة النص قراءة مبدئية تمكنهم من تحديد الفكر الرئيسية والفرعية التي يدور حولها.
- **تنفيذ الخطوة الثانية للتفكير التحليلي** من خلال تقسيم الفصل إلى مجموعات عمل تعاونية، فتكون كل مجموعة من ثلاثة الي خمسة طلاب، وتقسيم الأدوار بينهم وفيكون هناك القائد، والأعضاء، ثم يتبادل أعضاء المجموعة الأدوار في المحاضرات القادمة،

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

وذلك بهدف تحديد الفكر الرئيسية لموضوع النص، وتحديد الفكر الفرعية، وإنتاج أفكار مترابطة مع تدعيم الأفكار بالحجج والشواهد المنطقية .

- **تنفيذ الخطوة الثالثة للتفكير التحليلي** من خلال تقديم المعلم الأنشطة والتدريبات التي تهتم بتوظيف الذكاء التحليلي لدى الطلاب، وتكون كالآتي:

- يعرض المعلم نموذجاً للمجال المراد تدريسه والتدريب علي كتابته من خال أجهزة العرض
- توجيه الطلاب إلى قراءة النص قراءة متأنية.
- تناقش المهارات التي يحتويها المجال، ثم يدون المعلم هذه المهارات علي السبورة من خلال المناقشة والحوار .
- توجيه بعض الأسئلة للطلاب والتي تركز على المهارات وذلك من خلال مجموعات العمل التعاونية التي تم تقسيمها مسبقا وتقوم كل مجموعة بالإجابة عن الأسئلة المطروحة، وبعد الإجابة عن هذه الأسئلة يقوم المعلم بجعل المجموعات تتبادل الإجابات فيما بينها حتى يتوصلوا إلى الإجابات الصحيحة لهذه الأسئلة .
- يعرض المعلم قائمة بمهارات المجال موضوع الدرس ، ويطابق المتعلمون بين ما استخرج من مهارات وما تحتويه القائمة .
- يمكن للمعلم أن يعرض علي الطلاب خريطة للعقل تتضمن المجال المراد تدريسه ، ثم يعرض خريطة أخري تحتوي علي جزء فارغ يتم تكملته، وبعد ذلك يعرض عليهم خريطة فارغة ويطلب منهم إكمال كل عناصرها .
- توجيه الطلاب إلى النماذج والأمثلة الموضحة لكيفية الكتابة عن طريق التعلم التعاوني في صورة : نتعلم معاً ، نستنتج معاً ، ومتابعة المهمة وتوجيههم ثم مناقشتهم فيما عرض عليهم ، وتلخيص ما تم تعلمه في صورة مناقشات وعصف ذهني

تنفيذ خطوات التفكير الإبداعي من خلال توظيف قدرات الطالب الإبداعية والذهنية في كتاباته، وطرح الرؤى والأفكار الجديدة المتعلقة بالنص، ويتحقق ذلك بتوظيف طرائق التدريس المناسبة لهذه المرحلة ومنها : (التخيل العقلي – سكامبر – الإثارة العشوائية ويتم ذلك باتباع الإجراءات التالية:- يمكن أن يتم تقديم بعض التدريبات والمهمات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

الإبداعية للطلاب، وإذا تطلب الأمر قراءة النص قراءة ثانية يقوم المعلم بتوجيههم إلى ذلك.

- توجيه الطلاب إلى الممارسات التي تعمل على توظيف الذكاء الإبداعي لديهم، وهذا يتم عن طريق عدد من الأنشطة والتدريبات وتكون كالاتي:
- يكلف المعلم كل مجموعة بمهمة كتابية من نفس المجال المخصص للتدريس باليوم
- يمكن المعلم أن يقدم بعض الصور وتكليفهم بكتابة تقارير عن تلك الصور.
- يوجه المعلم الطلاب إلى الأنشطة الخاصة بالخيال وهذا عن طريق تخيل أحداث وأفكار وألفاظ جديدة لم تكن موجودة بالنص مما يساعدهم على تنظيم أفكارهم وترابطها وصياغتها بأسلوب علمي و بشكل جديد.

تنفيذ الخطوة الثانية من خطوات التفكير الابداعي من خلال مساعدة المعلم للطلاب على توليد الأفكار والألفاظ الإبداعية والجديدة، وذلك بتوجيههم إلى مجموعة من الأنشطة قد يكون من بينها:

- يقوم المعلم بتوزيع المهام فيما بين أعضاء الفريق، فمنهم من يقوم بتسجيل الأفكار في مرحلة التخطيط ، ومنهم من يقوم بكتابة المسودة للمهمة الكتابية، ومنهم من بقوم بتسجيل وتنقيح ما كتب، ومنهم نوع يقوم المعلم بطرح موضوعاً على الطلاب يريد إنتاج أفكارإبداعية عنه .

تنفيذ الخطوة الأخيرة من خطوات التفكير الإبداعي من خلال توظيف الإبداع فيقوم الطلاب بتلخيص ما تعلموه بعد عمليتي التحليل والإبداع في صورة أشكال ومخططات ذهنية، مما يعمل على تحديد أهم الصعوبات التي واجهتهم أثناء الكتابة وصقل قدراتهم الإبداعية، وتوظيفهم لذكائهم الإبداعي؛ بما يمكنهم من تلافيها في المرات القادمة.

تنفيذ خطوات التفكير العملي من خلال تطبيق المهارات وما تم تعلمه من تحليل وإبداع، وذلك عن طريق عدد من الأنشطة التي تعمل على ربط ما تعلمه الطالب أثناء تحليل االموضوعات من أفكار ، وذلك يتم من خلال اتباع الإجراءات التالية:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

– يطلب المعلم من الطلاب كتابة مقال قصير عن الفرق بين خصائص العصر الذي يعيشه وخصائص العصر الذي عايشه الأديب مستخدمًا في ذلك المهارات الخاصة بمجالات الكتابة الأكاديمية التي تم تعلمها .

–يقوم فيها المعلم بتوجيه أسئلة للحصول علي المزيد من الإجابات للتأكد من فهم الطلاب لموضوع الدرس ولدعم جوانب القوة ومتابعة جوانب الضعف ومعالجتها، ويتم في هذه المرحلة التأكيد على فهم الطلاب لمهارات الكتابة الأكاديمية، والتعرف على نقاط الضعف لدى الطلاب والعمل على معالجتها، ويتم ذلك باتباع الإجراءات التالية :

– تدريب الطلاب على التقييم الذاتي لأنفسهم فيما يتعلق باكتساب مهارات الكتابة الأكاديمية وفيها يقرأ طلاب المجموعات النصوص الكتابية بشكل فردي أو جماعي وتخضع هذه النصوص إلى التقويم عن طريق التعلم الثنائي، أو اشتراك المجموعات جميعاً، وهذا ما يسمي بتقويم الأقران وقد يكمل المعلم عملية التقويم لبقية الطلاب بعد الاتفاق علي معايير معينة تخضع لها كتابات الطلاب ، وقد يكمل التلميذ تقويم كتاباته بناء علي معايير متفق عليها وهذا ما يسمي بالتقويم الذاتي .

– تعرض كل مجموعة ما كتبت ، حيث يرشح القائد من كل مجموعة عضواً للقراءة .

– ويمكن عرض المنتج النهائي علي السبورة أو عبر أجهزة العرض أو عن طريق إقامة مسابقات كتابية تظهر إبداعات الطلاب وهذا ما يسمي بعملية النشر .

– يناقش ويعلق المعلم علي الأخطاء الشائعة بين المتعلمين .

– يجمع المعلم كتابات الطلاب ليكمل عملية التقويم .

– تكليف المتعلمين بأنشطة كتابية لا صفية .

– للقران الكريم أثره الواضح في ضبط لغة الطلاب وإكسابهم مهارات الكتابة الأكاديمية ومنها حسن الترتيب وربط الأسباب بالنتائج، والاعتماد علي الكلمات الإجرائية، واستخدام أدوات الربط بشكل صحيح، وجودة الخط .

– اعتماد التدريس باستخدام الإستراتيجية المقترحة على المناقشة الفاعلة بين الباحثة والطلاب المعلمين؛ مما أدى إلى زيادة الثقة والود بين الباحثة والطلاب كما أدى لرفع

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

معدلات الأداء وتحقيق مبدأ التعاون والتكافل بين الطلاب مما أتاح لهم فرص التعلم المستمر .

- اعتماد التدريس باستخدام الإستراتيجية المقترحة على أسلوبي التقويم البنائي والختامي معاً عقب كل مهارة من مهارات الكتابة الأكاديمية؛ مما أدى إلى زيادة تقدم الطلاب في مهارات الكتابة الأكاديمية .

ثالثا – توصيات البحث:

في ضوء مشكلة البحث وما كشفت عنه من نتائج يوصي هذا البحث بما يلي:

- إعداد مقرر خاص بالكتابة الأكاديمية يدرس ضمن المقررات العامة بكليات التربية والتربية النوعية.
- إعادة النظر في إستراتيجيات وأساليب تدريس الكتابة الأكاديمية في ضوء الإستراتيجية التدريسية المقترحة التي يقدمها هذا البحث تلك التي تقوم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية النوعية .
- تنفيذ برامج ودورات تدريبية لطلاب كلية التربية النوعية في المستويات المختلفة تهدف الي علاج القصور لديهم في الكتابة الأكاديمية وتنمية مهاراتها .
- ضرورة مشاركة جميع أعضاء هيئة التدريس بوضع تعريفات بالمفاهيم والمصطلحات الأكاديمية كل في مجال تخصصه لتزويد الطلاب بها .
- وضع دليل إرشادي للطلاب يبصرهم بطبيعة الكتابة الأكاديمية ومهاراتها وسبل تطويرها.
- إعادة النظر في أدوات ووسائل تقويم مهارات الكتابة الأكاديمية في ضوء اختبار مهارات الكتابة الأكاديمية الذي يقدمه هذا البحث.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

رابعا – بحوث مقترحة:

في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل إليها، والتوصيات السابقة يقترح هذا البحث إجراء عدة بحوث منها:

١. إستراتيجية تدريسية قائمة على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الجامعة
٢. برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة التحليلية والكتابة الإبداعية لدى طلاب الجامعة.
٣. نموذج تدريسي قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة الناقدة والإبداعية لدى طلاب الجامعة.
٤. تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي طلاب الجامعة في ضوء نظريات أخرى.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٤) أكتوبر ٢٠٢١م

مراجع البحث

أولا – المراجع العربية:

- ابتسام عيسى، حنان حسين (٢٠١٧) . الذكاء الناجح وعلاقته بكل من فعالية الذات الأكاديمية والدافعية الأكاديمية لدى عينة من طالبات الجامعة ، **مجلة دراسات تربوية ونفسية** ، كلية التربية – جامعة الزقازيق ع ٩٤ يناير ٦٢٨ ل٦٥٩
- أحمد حسن (٢٠١٧) . استخدام معامل الكتابة في الانترنت لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية ومعالجة مشكلات تعلمها لطلاب المرحلة الجامعية .**ورقة عمل مقدمة الي مؤتمر تكنولوجيا وتقنيات التعليم والتعلم الإلكتروني** ، الشارقة : الإمارات العربية المتحدة .ص١١-٢٦.
- أحمد سعيد (٢٠١٥). برنامج تدريبي لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي طلاب كليات التربية ، **مجلة القراءة والمعرفة** ، كلية التربية – جامعة عين شمس ، العدد ١٦٤، يونيو ،ص٨٥-١٤٥
- أحمد فتح الباب (٢٠١٦). برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. **رسالة دكتوراه. غير منشورة**. كلية التربية- جامعة عين شمس.
- أحلام زحافة (٢٠٢١).برنامج قائم علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة التأملية وجودة الحياة لدي طلاب الصف الأول الثانوي ، **رسالة دكتوراة .غير منشورة** ، كلية البنات للأداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس .
- أسماء عبد الحميد (٢٠٠٤). البناء العاملي للذكاء طبقا لنظرية ستيرنبرغ ثلاثية الأبعاد. **رسالة دكتوراه. غير منشورة**. كلية التربية- جامعة المنيا.
- ايمان علي (٢٠٢١). برنامج تدريبي قائم علي مدخل التعليم المتمايز لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والإتجاه نحو البحث العلمي لدي الطلاب الباحثين بكليات التربية .**المجلة التربوية** –جامعة سوهاج ،ج٩٢، ديسمبر ،ص٥٣٣-٥٨٠
- ايمان عليمات(٢٠١١) .أثر برنامج تدريبي قائم علي نظرية الذكاء الناجح في تحسين مهارات التحدث والقراءة الناقدة لدي طلبة الصف السادس الأساسي ، **رسالة دكتوراة**،جامعة اليرموك ،الأردن
- بلال الخطيب (٢٠١٨) . مستوي التعلم المنظم ذاتيا ،وعلاقته بالذكاء الناجح لدي الطلبة الموهوبين في الأردن ،**مجلة كلية التربية** ،جامعة الأزهر ، ع١٧٩, مج١ يوليو
- جواهر السلطان(٢٠١٢) .أثر برنامج إثرائي قائم علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية القدرات الإبداعية لدي طالبات المرحلة المتوسطة واتجاهاتهم نحوه ، **رسالة ماجستير** ،جامعة الملك فيصل ، السعودية .

- حصة الحربي (٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة الإبداعية لدي طالبات الصف السادس الإبتدائي ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المركز القومي للبحوث بغزة ، المجلد (٥) ، العدد(٤)، ص٧٢-٩٩.
- ذكية سعيد(٢٠١٩) . فاعلية استخدام نظرية الذكاء الناجح في تدريس الفلسفة لتنمية مهارات معالجة المعلومات لدي طلاب المرحلة الثانوية ، **مجلة البحث العلمي في التربية** ،ع ٢٠ ،ج ٦ ص٢٣-٥٢ .
- ريحاب مصطفي (٢٠٠٨).مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لطلاب كلية التربية : دراسة تحليلية ، مجلة القراءة والمعرفة ، **الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة** ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، العدد ٨٣، أكتوبر ،ص٢٠٤-٢٢٤
- سعاد محمد(٢٠١٨) . برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية المهارات الفلسفية لدى طلاب المرحلة الثانوية . دراسات في المناهج وطرق التدريس ، **الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس** ، كلية التربية – جامعة عين شمس ع ٢٣١ ، فبراير ص ٦٦-٩٩
- سعد الشهراني (٢٠١١) . **الكتابة الأكاديمية** : خصائصها ومتطلباتها اللغوية.
- http://repository.nauss.edu.sa/bitstream/handle/1235679/56520.
- شريفة الزهراني (٢٠٢٠) . أثر برنامج تعليمي مستند الي نظرية الذكاء الناجح لتنمية المهارات التحليلية دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة في جدة – السعودية .**مجلة العلوم التربوية والنفسية** ، المركز القومي للبحوث في غزة ، ع١٥، مج٤، ابريل ص١٣٥-١٥٦
- صفاء أحمد(٢٠١٢) .برنامج مقترح قائم علي نظرية الذكاء الناجح وأثره على تنمية التحصيل المعرفي ومهارات التفكير المركب والاتجاه نحو الإبداع لدى تلميذات الصف الثاني المتوسط، **مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية** ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ع ٤٠ مارس ص ١٣٨_١٦٨
- صلاح الدين عبد القادر (٢٠٠٦). تقدير الذكاء الناجح وعلاقته بالتوافقية لدى عينة من الفائقين وغير الفائقين (برنامج إرشادي مقترح). **المؤتمر الإقليمي للموهبة**، جدة، المملكة العربية السعودية.
- عبد الجليل القرعان (٢٠٠٣). أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية ستيرنبرغ الثلاثية لتحسين مستوى اتخاذ القرار لدى طلبة الصف الأول الثانوي (أدبي/ علمي). **رسالة دكتوراه. غير منشورة**. جامعة عمان العربية للدراسات العليا. عمان، الأردن.
- عبد الله محمود (٢٠١٣) . ثر برنامج تدريبي قائم علي تنمية المهارات الكتابية لدي طلاب السنة التحضيرية بجامعة الملك سعود ،**بحث مقدم الي الموتمر الدولي الثاني للغة العربية** في دبي تحت رعاية المجلس الدولي للغة العربية

- عقيلي محمد (٢٠١٩) . برنامج مقترح في اللغة العربية قائم علي استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً لتنمية مهارات القراءة للدراسة والكتابة الأكاديمية ورفع كفاءة الذات الأكاديمية لدي طلاب المرحلة الجامعية ، **مجلة القراءة والمعرفة** ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، ع١٧٧، ص٩-١١٣ .
- علاء أيوب (٢٠١٦) . **نظرية الذكاء الناجح (التوافق بين التدريس والتقويم)** ، القاهرة ، عالم الكتب .
- علي خطاب (٢٠٠١). **القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية**. القاهرة: الأنجلو المصرية.
- غادة زايد (٢٠١٩) . برنامج قائم علي نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدي طلاب المرحلة الثانوية .الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية ،ع١٠٨، يناير ٢٠٠-٢٣٩
- فاطمة الجاسم (٢٠١٠). **الذكاء الناجح والقدرات التحليلية الإبداعية**. عمان: دار ديبونو.
- فتحي يونس (٢٠٠٥) . **الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية باللغة العربية** ، القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- محمود أبو جادو (٢٠٠٦). أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح لتنمية القدرات التحليلية والإبداعية والعملية لدى الطلبة المتفوقين عقليا. **رسالة دكتوراه. غير منشورة**. الجامعة الأردنية. عمان، الأردن.
- _____ (٢٠١٦). **نظرية الذكاء الناجح**. عمان: دار ديبونو.
- مروان السمان (٢٠١٤) . نموذج تدريسي قائم علي تجهيز المعلومات في ضوء الذاكرة العاملة لتنمية مهارات القراءة للدراسة والكتابة الأكاديمية لدي الطلاب معلمي اللغة العربية بكليات التربية ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، جامعة عين شمس – كلية التربية – الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، العدد ٢٠٤، أغسطس ،ص٥١-٩٧.
- مصطفي عرابي (٢٠٢١). برنامج تعلم مدمج قائم علي نظرية التعلم المستند للدماغ لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية باللغة العربية لطلاب كلية اللغات والترجمة .**مجلة كلية التربية في العلوم التربوية** – جامعة عين شمس .ع،مج٤٥،ص٣١١-٣٧٤
- نعمت الدمرداش ، خلف الطحاوي ، حسن شحاته (٢٠١٤) .برنامج تدريبي في الثقافة اللغوية لتنمية بعض مهارات القراءة للدراسة ومهارات الكتابة الأكاديمية للطلبة المعلمين غير المتخصصين .**مجلة كلية التربية** ، جامعة بورسعيد ، ع١٦، يونيو ، ص ٤١٦-٤٨٢
- نيفين أحمد (٢٠٢١). فاعلية المدونة الإلكترونية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية للطالبات المنبعثات الناطقات بغير العربية بمعاهد البحوث الإسلامية وإتجاهاتهن نحوها .**مجلة كلية التربية** ، طنطا ، ع٢،مج٨٢، ابريل ،ص٥٦٦-٦٤٦

- هدي محمد(٢٠١٨) . نموذج تدريسي لتنمية مهارات الكتابة العلمية لدي طالبات الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة القصيم في ضوء مدخلي عمليات الكتابة والوظيفي ، **مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس** ، ع ٢٠٤، اغسطس ص ٥١-٩٧
- هدي هلالي (٢٠١٩) .فاعلية استراتيجية الرحلات المعرفية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والتفكير التأملي لطلاب الدراسات العليا بكليات التربية ، **مجلة كلية التربية** –جامعة بني سويف ،ع٨٧،مج١٦، يوليو ١٤-٢٠٤
- ياسين العذيقي(٢٠١٩) . فاعلية نموذج أبعاد التعلم لمارزانو لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدي طلاب المرحلة الجامعية ، **مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية والعلوم الإجتماعية** ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، س٢،ع٦،اغسطس ص ٥١٧-٦٥٣

ثانيا – المراجع الأجنبية:

- Bair ,M.A&Madare,C.E.(2013):Acadimic Writing at the Graduat level : Improving the Curriculam Through Faculty Collaboration .**Journal of university teaching & learning Practice** 10(1),1-16
- Boulet, L. (2007): Coping Strategies and Successful Intelligence in Adult with Learning Disabilities. **Unpublished Masters Dissertation**, Canda: Mount Saint Vincent University.
- Chan, D. (2007a): Leadership Comptencies among Chinese Gifted Students in Hong Kong: The Connection with Emotional Intelligence and Successful Intelligence. **Roper Review,** v. (29) N.(30).
- _____ (2007b): Burnout, Self – Efficacy, and Successful Intelligence among Chinese Prospective and In-service School Teachers in Hong Kong. **Educational Psychology,** V. (27), N. (1)**.**
- _____ (2008): Teacher Self-Efficacy and Successful Intelligence among Chinese Secondary School Teachers in Hong Kong**. Educational Psychology,** V. (28), N. (7).
- Gee,J.(1999). Social Linguistics and Literacies: Ideologies in discourse, (3ed ed.).London : Falmer press
- Ghalenovy,f&Kareshki,H.(2017).Multiple Relation ships between successful Intelligence and self- Regulated Learning Dimensions**:comparing Gifted and ordinary students in Mashhad.Palma Journal** .16(2),325-332
- Hay,I.(1996) .Communicating in Geography and the Environmental Science .Melbourne, Victoria: Oxford University Press, Geographys own Specialist Writing Text.
- Hines, Eliza.(2004).**High Quality and Low Quality College- Level Academic Writing : Its Discursive**, ph.D,University of Colorado at Boulder, **UMI Number : 3136624**

- Kaufman,S. & Singer, J. (2013): Applying The Theory of Successful Intelligence to Psychotherapy Training and Practice. **Imagination, Cognition and Personality,** V.(23), N.(4).
- Rogalla, M. (2003): Future Problem Solving Program Coaches Efficacy in Teaching for Successful Intelligence and their Patterns of Successful Behavior. **Unpublished Doctoral Dissertation.** University of Connecticut, Connecticut, USA
- Sternberg,R.(2002).Raising The achievement of all student : **Teaching for successful intelligence.Educational Psychology Review**,v(14),N(4),pp383-393
- Sternberg, R. & Grigorenko, E. (2007): **Teaching for Successful Intelligence**. 2nd Ed. California: Corwin Press.
- Sternberg,R&Grigorenko,E(2007). Successful intelligencein The Class room,Theory into Practice Article Retrieved April 12,2012,from: http:// www.lincolnparkboe.org/pdf/sternberg-on-intelling-ences.pdf
- Sternberg,R(2018).context- sensltive cognitive and Educational Testing.**Educational Psycholigy Review,30(3),857-884.**
- Macsinga,I.,Maricution,L.(2010).Application of the Successful intelligence Theory to the Process of Students Examination: Apreliminary Study Cognition,Brain,Behavior. **An Interdisciplinary Journal** ,vol (xlv),No(2),pp:104-122.
- Mark,E(2009): Importance of Academic Writing,Available at: http://education.ezinemark.com/importance-of- academic writing 16cbalfa67c.html.
- Mysore,L,Vijayalaxmi,A(2018) .Significance of Successful Intelligence in the Academics of adolescents: a literature Review .**international Journal of Home Science**,vol(4),N(1),pp:1-30
- Nordquist,R(2011): Guide About Academic Writing, Available at :**http:// grammar about .com /od/ab/g/academic Writing term .htm**.
- University of southern California (2020).Academic Writing style – organizing your social sciences Research paper – Research Guides at university of Southern California.Retrieved on March /7/2021**:http://libguides .usc.edu/Writing guide/Academic writing**.