

# المؤتمرات والندوات

عرض

أ. مها حسنين

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل



## المؤتمر السنوي السادس لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

### "أدب الطفل والتحول الرقمي"

٢٠ - ٢١ ديسمبر ٢٠٢١ م

#### محاوّر المؤتمر:

١. مقومات التحول الرقمي لأدب الطفل العربي.
٢. تفضيلات تعرض الأطفال للأدب عبر الوسائط الرقمية.
٣. المحور الثالث: متطلبات التنافس العالمي لأدب الطفل في ظل التحول الرقمي.
٤. معوقات التحول الرقمي لأدب الطفل وسبل التغلب عليها.
٥. آفاق ورؤى مستقبلية لأدب الطفل لمواكبة متطلبات الاتصال الثقافي الرقمي.

#### برنامج فعاليات المؤتمر:

اليوم الأول: الاثنين ٢٠/١٢/٢٠٢١

#### الجلسة الأولى: مقومات التحول الرقمي لأدب الطفل العربي

رئيس الجلسة: أ. د. إيناس محمود حامد، أستاذ إعلام الطفل بجامعة عين شمس، وعميد معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال.

#### المشاركون:

- د. سلامة تعلق/ خبير المناهج التعليمية وأدب الطفل  
"أدب الطفل والتقنية الرقمية"
- أ. السيد نجم/ كاتب أطفال  
"مقومات التحول الرقمي لأدب الطفل العربي"
- أ. عبده الزراع/ شاعر وكاتب أطفال  
"أدب الطفل العربي في ظل التحول الرقمي"
- د. كمال الهمب/ مدرس بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة دمنهور  
"اتجاهات وملامح تمثيل المستجندات الرقمية في الخطاب السردي للأطفال"
- د. إبراهيم حنفي/ أستاذ الأدب الشعبي - أكاديمية الفنون  
"الطفل والتحول الرقمي"

### الجلسة الثانية: دوافع التعرض ومتطلبات المنافسة

رئيس الجلسة: أ. د. جمال شفيق أحمد، أستاذ علم النفس بكلية الدراسات العليا للطفولة -  
جامعة عين شمس  
المشاركون:

- أ. د. إيناس حامد/ أستاذ إعلام الطفل بجامعة عين شمس، وعميد معهد الجزيرة  
العالي للإعلام وعلوم الاتصال.  
"تعرض الأطفال للقصص الرقمية عبر وسائل الإعلام الجديد ودورها في تشكيل الصورة  
الذهنية نحو القدوة لديهم"
- أ. أحمد زحام/ كاتب أدب الطفل.  
"الطفل الرقمي وأدب الطفل"
- د. غالية الزامل/ دكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال.  
"أدب الطفل في عصر التطور الرقمي (رؤية في ضوء مدخل الاستخدامات والإشباع)
- أ. شاهيناز العقباوي/ كاتبة صحفية وباحث دكتوراه في كلية الإعلام جامعة القاهرة.  
"الرقمنة وأدب الطفل العربي .. مقومات التحول"
- د. نادر الشرييني/ معلم خبير بوزارة التربية والتعليم.  
"الأدب الرقمي للطفل دراسة لغوية ... الجانب التركيبي" دراسة تطبيقية على الجملة في  
القصة الرقمية التعليمية"

اليوم الثاني: الثلاثاء ٢٠٢١/١٢/٢١

### الجلسة الثالثة: معوقات التحول الرقمي لأدب الطفل وسبل التغلب عليها

رئيس الجلسة: أ. د. محمود حسن إسماعيل، أستاذ إعلام وثقافة الطفل - جامعة عين  
شمس.

المشاركون:

- أ. أمل جمال/ شاعرة ومترجمة.  
"الأدب الرقمي وأثره على ثقافة الطفل في ظل العولمة"
- أ. رانيا مسعود/ كاتبة أطفال.  
"تحديات قصة الطفل في مواجهة التحول الرقمي"

- أ. د. ربيع فتحى/ أستاذ الإدارة بالمركز القومي للبحوث- جامعة بني سويف.  
"مقاربة قرائية .. أدب الطفل و مفهوم التحول الرقمي"
- أ. فاطمة فؤاد/ كاتبة أطفال.  
"أثر التحول الرقمي والتقنيات الحديثة في أدب الطفل"
- أ. عزة دياب / كاتبة وقاصة.  
"تأثر الكاتب بالعالم الرقمي زيارة لقاعة الموسيقى"

### الجلسة الرابعة: آفاق ورؤى مستقبلية لأدب الطفل لمواكبة متطلبات الاتصال الثقافي الرقمي.

رئيس الجلسة: أ. د. محمد عبد الفتاح أبو رزقة، عميد كلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.  
المشاركون:

- د. نرمين نبيل/ أستاذ مساعد بكلية الإعلام- جامعة القاهرة
- د. الأميرة سماح/ أستاذ مساعد بكلية الإعلام- جامعة القاهرة.  
"قيم التربية الفكرية والإعلامية للطفل العربي وعلاقتها بالتنشئة على المواطنة" الإشكاليات وآليات التطوير والتبني"
- د. قدرية سعيد/ باحثة وكاتبة أطفال.  
"المواطنة الرقمية أساس لأدب الطفل المعاصر"
- أ. حسام قطب/ باحث دكتوراه في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال.  
"دور التحول الرقمي في رسم رؤى مستقبلية لأدب الطفل وعلاقته بمتطلبات الاتصال الثقافي الرقمي"
- أ. منتصر ثابت/ كاتب أدب ومسرح الطفل.  
"التحول الرقمي وتعميق القيم والانتماء .. رؤية مستقبلية لأدب الطفل التراثي"
- أ. أحمد عبد العليم/ باحث بالمركز القومي لثقافة الطفل.  
"آفاق الخطاب الأدبي للأطفال في ظل الرقمنة" تجليات الهوية واللغة والثقافة"

## الجلسة الختامية: إعلان توصيات المؤتمر، وأهمها:

أعلنت الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية عن انتهاء أعمال المؤتمر السنوي السادس لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل يومي ٢٠-٢١ ديسمبر ٢٠٢١ حول: أدب الطفل والتحول الرقمي" وتم عبر عدد (٤) جلسات علمية شهدت إلقاء عدد (١٩) موضوع بحثي في إطار محاور المؤتمر، هذا بخلاف جلساته الافتتاحية والختامية التي أعلن خلالها د. أشرف قادوس رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية وأمين عام المؤتمر عن توصياته، التي جاءت على النحو التالي:

١. عقد ورشات عمل تأهيلية متخصصة؛ لتزويد كتاب أدب الطفل بمتطلبات التحول الرقمي، فيما يتعلق بعملية التحرير؛ لسد الفجوة الرقمية لديهم.
٢. تعزيز البنية التكنولوجية بمؤسسات ثقافة الطفل؛ لإتاحة تعرض الأطفال لأدب رقمي يناسب الثقافة المصرية، ويتطلعون من خلاله على العالم من حولهم.
٣. تشجيع دور نشر كتب الأطفال على إنتاج أشكال ووسائط رقمية تحتوي مواد أدبية تعكس عراقة الحضارة المصرية القديمة وما يميزها عن الحضارات الأخرى، مع الحرص على نشرها بشكل معاصر يناسب تعرض الأطفال وجذبهم إليها مما يدفعهم لمشاركتها مع الآخر بفخر واعتزاز متمسكين بهويتهم عبر جسور تواصلهم الثقافي.
٤. السعي نحو تكوين شبكة إلكترونية تربط مراكز أدب الطفل والمؤسسات الأكاديمية المعنية بالطفولة وتكنولوجيا المعلومات والفنون والتسويق الإعلامي والثقافي واتحاد الناشرين المصريين لتبادل الخبرات والرؤى بينها تمهيداً لصياغة إستراتيجية وطنية موحدة لصناعة ونشر الثقافة الرقمية في مصر.
٥. استثمار قدرات وطاقات ومهارات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة في إنتاج مواد أدبية تصدر وتبث رقمياً لتصبح قادرة باختلاف على الولوج في الفضاء الإلكتروني.
٦. عقد دورات تدريبية للقائمين على التنشئة الثقافية للأطفال حول الاستخدام الآمن للإنترنت ومهارات انتقاء الأدب الموجه إليهم، والرقابة الداخلية.
٧. تنظيم حلقات تنشيطية لكتاب الطفل حول حقوق الملكية الفكرية في ظل التحول الرقمي، وكيفية الاستفادة منها في دعم الاقتصاد المصري.
٨. تنظيم المؤتمر السنوي السابع لمركز توثيق وبحوث أدب الطفل حول : أدب الطفل والجمهورية الجديدة.

## أولاً - الملتقيات الثقافية:

١. الملتقى الشهري الثامن والثلاثون لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول النص المسرحي والأطفال ذوى الإعاقة: مناقشة نقدية لمسرحيتي "احلم يا جحا" و "خليك مكانى" للكاتب والمخرج أ. مجدى مرعى، وذلك يوم ١٠/٨/٢٠٢١.
٢. الملتقى الشهري التاسع والثلاثون لمبدعى ونقاد أدب الطفل خصص لمناقشة بعض أعمال صغار المبدعين عمراً، وناقش أعمالهم باقة من كبار كتاب أدب الطفل، وهم الكاتبة صفاء عبدالمنعم، ود. أمانى الجندى، والكاتب منتصر ثابت، وأدار الملتقى أ. أحمد زحام، وشاركته الطالبة شكران حسين، وذلك يوم ١٣/١٢/٢٠٢١.
٣. الملتقى الشهري الأربعين لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول "التحول الرقمي وفنون الطفل"، وتضمن الملتقى عرض ومناقشة الأوراق البحثية التالية: دور الفنون التعبيرية في الارتقاء بأدب الطفل الرقمي، د. مختار يونس - المعهد العالي لفنون الطفل- أكاديمية الفنون، د. سعد عبد المجيد - خبير تربوي. توظيف تقنيات تكنولوجيا الفن الحركي فى نصوص مسرح الطفل المعاصر، أ. محمد جمال الدين أمين - معلم أول وخبير تربية موسيقية. مسرح الطفل والتحول الرقمي، أ. مجدى مرعى - مؤلف ومخرج مسرحي. التقنيات الحديثة وأثرها على مستقبل مسرح الطفل، أ. رجاء محمود - معلم خبير وموجهة تربية مسرحية. أدار الملتقى: الشاعر والكاتب المسرحي الكبير أ. أحمد سويلم، وذلك يوم ٢٣/١/٢٠٢٢.
٤. الملتقى الشهري الحادي والأربعون لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول "التحول الرقمي وقضايا الطفولة"، وتضمن عرض ومناقشة الأوراق البحثية التالية:
  - آفاق ورؤى مستقبلية لأدب الطفل لمواكبة متطلبات الاتصال الثقافي الرقمي، د. سليمان جادو - باحث وقاص وناقد أدبي.
  - التحديث الرقمي والإعداد التربوي للطفل .. مقارنة ثلاث نماذج قصصية للكتاب: (ابتهال سالم، مكاوي سعيد، أحمد عبدالرحيم)، د. خالد جودة - محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
  - الوسائط التكنولوجية الحديثة والوسائط التقليدية فى أدب الأطفال فى ظل التحول الرقمي، أ. مصطفى غنايم - مدير تحرير سلسلة الأدب العالمي للطفل والناشئة.

- دور أخصائى المكتبة فى غرس القيم الرقمية المتنوعة لمرحلة الطفولة المبكرة، أ. إيمان عبد الله - كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل.
- أدب و دراما الطفل .. التحول الرقمي بين الواقع والممكن، أ. تاجوج الخولي - مدير قسم الترجمة بمؤسسة حورس الدولية للنشر والإعلان، وذلك يوم ٢٧/٢/٢٠٢٢.
- ٥. الملتقى الشهرى الثانى والأربعون لمبدعى ونقاد أدب الطفل حول قصة "لمن هذه العين؟" لكاتبة الأطفال / ثريا عبد البديع، ورسوم الفنانة / سندس مجدى.