

شخصيات أدبية

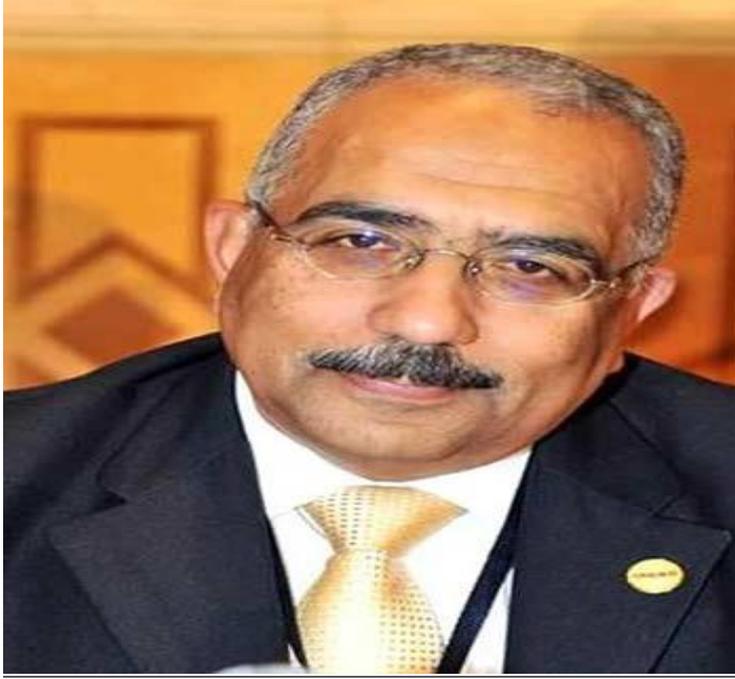
جمع

أ. هيام حمدى العنانى

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب الطفل

الشاعر والروائي أحمد محمد فضل شبلول

(١٩٥٣ -)



حياته وعمله

كاتب وروائي، وناقد وباحث، وشاعر مصري، من مواليد محافظة الإسكندرية عام ١٩٥٣، درس في جامعة الإسكندرية وتخرج فيها بشهادة بكالوريوس في التجارة في إدارة الأعمال عام ١٩٧٨، وبعد تخرجه عمل شبلول في مجال السياحة والفنادق، صدر له العديد من الأشعار والقصص للأطفال، كما حاز جوائز عديدة.

بدأ شبلول في كتابة الشعر منذ أن كان طالباً في المرحلة الثانوية، حيث كان يشارك في نادي الشعر بقصر الحرية لسنوات عديدة، وقد صدر حتى الآن لشبلول (١٣) ديواناً شعرياً، منها ديوانه الشعري الأخير (اختبئي في صدري) الصادر في عام ٢٠١٧. كما له عدة أشعار للأطفال، ومؤخراً دخل عالم الرواية بعد أن أصدر روايته الأولى بعنوان (رئيس التحرير.. أهواء السيرة الذاتية)، هذا بالإضافة إلى أن لشبلول العديد من الإصدارات في

مجال أدب الرحلات وأدب الأطفال، والدراسات الأدبية والنقدية، شارك شبلول كذلك في تأسيس جماعة (فاروس) للأدب والفنون في الإسكندرية.

تُرجمت بعض مقالاته وقصائده إلى اللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والإسبانية، واليونانية، والإيطالية، والروسية، والألبانية، والصينية، والرومانية، والكورية، والإيجورية (يتحدث بها ٤٠ مليون صيني مسلم)، وتُرجمت روايته (الليلة الأخيرة في حياة محمود سعيد) إلى اللغة الفرنسية، عن طريق المترجم التونسي منصور مهني، وصدرت عن دار لارمتان بباريس ٢٠٢٢، وتُرجمت روايته (الليلة الأخيرة في حياة نجيب محفوظ) إلى اللغة الإنجليزية عن طريق المترجم المصري حسن حجازي، وصدرت عن دار الحاضرون، كندا، ٢٠٢٣.

المناصب التي تولّاها: عمل أحمد شبلول:

١. مديرًا للتحرير والنشر، بشركة الدائرة للإعلام بالرياض خلال الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٩١.
٢. محررًا ومصححًا لغويًا، بإدارة النشر العلمي والمطابع بجامعة الملك سعود بالرياض في عام ١٩٩١، ولمدة ثماني سنوات.
٣. رئيسًا لتحرير مجلة (فاروس) للأدب والفنون، (ماستر) صدر منها سبعة أعداد ثم توقفت، كما صدر ثلاثة كتب عن مطبوعات المجلة.
٤. مراسلًا لجريدة (الجزيرة السعودية)، خلال الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٩٦.
٥. مراسلًا لمجلة (مرآة الأمة الكويتية)، خلال الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٦.
٦. عضو هيئة تحرير مجلة (الأدب الإسلامي)، خلال الفترة من ١٩٩٤ - ١٩٩٧.
٧. عضو تحرير السلسلة الأدبية (أصوات معاصرة) بالزقازيق.
٨. مدير التحرير التنفيذي لمجلة (الكلمة المعاصرة) التي يصدرها إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي.
٩. رئيس تحرير مجلة (الثغر) التي تصدر عن هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية.
١٠. عضو تحرير نشرة (أخبار الكتاب) التي يصدرها اتحاد كتاب مصر.

١١. نائب رئيس اتحاد كتاب الإنترنت العرب، خلال الفترة من ٢٠٠٥ - ٢٠٠٩.
١٢. محرر لسلسلة (روايتي الأولى) التي أصدرتها هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث لليافعين، والمترجمة عن اللغة الفرنسية عام ٢٠٠٩.
١٣. أمين عام جائزة أحمد مبارك الشعرية التي ينظمها صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة.
١٤. عضو هيئة تحرير مجلة (العربي) بالكويت، خلال الفترة من ٢٠١٠ - ٢٠١٣.
١٥. مسئول برامج الباطين الثقافية بقناة البوادي الفضائية بالكويت، خلال الفترة من ٢٠١٣ - ٢٠١٦.
١٦. المحرر الثقافي لشبكة (ميدل إيست أونلاين) - www.middle-east-online.com

عضويته في الجمعيات والمجالس:

١. عضو المجلس الأعلى للثقافة - لجنة الشعر من ٢٠٢٢.
٢. عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر، ورئيس لجنة الجوائز.
٣. عضو مجلس إدارة هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية.
٤. عضو نادي القصة بالقاهرة.
٥. عضو اللجنة العلمية لمؤتمر (ثقافة الطفل العربي بين الواقع وتحديات المستقبل)، مسقط ٢٠١٧.

مؤلفاته:

أولاً - الشعر:

١. (مسافر إلى الله)، سلسلة كتاب فاروس بالإسكندرية، ١٩٨٠.
٢. (ويضيع البحر)، سلسلة المواهب الصادرة عن المركز القومي للفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة بالقاهرة، ١٩٨٥.

٣. (عصفوران في البحر يحترقان)، بالاشتراك مع الشاعر عبد الرحمن عبد المولى، سلسلة الإبداع العربي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.
٤. (تغريد الطائر الآلي)، طبعتان: الأولى عن سلسلة أصوات معاصرة بالزقازيق، ١٩٩٦، والطبعة الثانية عن الملتقى المصري للإبداع والتنمية بالإسكندرية، ١٩٩٩.
٥. (الطائر والشباك المفتوح)، عن منارة الإسكندرية للنشر والتوزيع بالإسكندرية، ١٩٩٩.
٦. (إسكندرية المهاجرة)، عن اتحاد الكتاب ودار زويل للنشر بالقاهرة، ١٩٩٩.
٧. (شمس أخرى .. بحر آخر)، المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، ٢٠٠٠.
٨. (الماء لنا والورود)، سلسلة كتابات جديدة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.
٩. (بحر آخر)، مختارات شعرية مترجمة للفرنسية، ترجمة: شيرين محمود، الإسكندرية: الدار المصرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
١٠. (بين نهرين يمشي)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.
١١. (امرأة من خشخاش)، سلسلة روائع شعرية، القاهرة: دار الطلائع للنشر، ٢٠٠٩.
١٢. (بقايا من زوايا شمعتك)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٢.
١٣. (اختبئي في صدري)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٧.

ثانياً - الرواية:

١٤. (رئيس التحرير .. أهواء السيرة الذاتية)، عمّان: دار الآن ناشرون وموزعون، ٢٠١٧.
١٥. (الماء العاشق)، القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
١٦. (اللون العاشق)، عمّان: دار الآن ناشرون وموزعون، ٢٠١٩، والإسكندرية: دار حسناء للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
١٧. (الليلة الأخيرة في حياة محمود سعيد)، القاهرة: مؤسسة دار الهلال، ٢٠٢٠، تحولت إلى فيلم روائي قصير بعنوان (الرسّام)، سيناريو وحوار د. فوزي خضر، ٢٠٢٢.
١٨. (الحجر العاشق)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠، تحولت إلى سباعية تلفزيونية بعنوان (زمرد الولهان)، سيناريو وحوار د. فوزي خضر، ٢٠٢١.

١٩. (الليلة الأخيرة في حياة نجيب محفوظ)، القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠٢١.

٢٠. (ثعلب ثعلب)، القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.

ثالثاً - أدب الأطفال:

٢١. (أشجار الشارع أخواتي)، ط ١، عمّان: دار البشير للنشر والتوزيع ط ١، ١٩٩٥،
ط ٢، الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٥. (قررت قصيدة منه، وهي قصيدة "كتابي
نهر معلومات" على تلاميذ الصف التاسع بالمدارس السعودية).

٢٢. (حديث الشمس والقمر)، شعر، سلسلة قطر الندى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ١٩٩٧.

٢٣. (بيريه الحكيم يتحدث)، تبسيط بعض أعمال توفيق الحكيم للصغار، سلسلة عين
صقر، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٩.

٢٤. (طائرة ومدينة)، شعر، سلسلة قطر الندى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠١.

٢٥. (عائلة الأحجار)، بحث مبسط، سلسلة قطر الندى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور
الثقافة، ٢٠٠٣. تحول إلى شريط كرتوني للأطفال نفذه وأنتجه فرع ثقافة الإسكندرية
٢٠٠٩.

٢٦. (آلاء والبحر)، شعر، سلسلة قطر الندى، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠٩.

٢٧. (حوار مع ملكة الفواكه)، قصة للأطفال، الكويت: كتاب العربي الصغير، ٢٠١١.

٢٨. (دوائر الحياة)، شعر، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.

٢٩. (هل أنا كنت طفلاً؟)، مختارات شعرية، الكويت: كتاب العربي الصغير، ٢٠١٢.

٣٠. (أحب الحياة)، شعر، سلسلة كتاب الهلال للصبيان والبنات، القاهرة: دار الهلال،
٢٠١٧.

٣١. (أنا وهنأ)، شعر، سلسلة سنابل، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠.

رابعًا - الدراسات الأدبية والنقدية:

٣٢. (أصوات من الشعر المعاصر)، عن دار المطبوعات الجديدة بالإسكندرية،
١٩٨٤.

٣٣. (قضايا الحداثة في الشعر والقصة القصيرة)، عن هيئة الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية بالإسكندرية، ١٩٩٣.

٣٤. (جماليات النص الشعري للأطفال)، ط ١، القاهرة: الشركة العربية للنشر والتوزيع،
١٩٩٦، ط ٢، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨.

٣٥. (أدباء الإنترنت .. أدباء المستقبل) (ثلاث طبعات): الأولى عن دار المعراج للنشر
والتوزيع بالرياض، ١٩٩٧، والثانية عن الشركة العربية للنشر والتوزيع بالقاهرة،
١٩٩٩، والثالثة عن دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية، ١٩٩٩.

٣٦. (من أوراق الدكتور هدار)، الإسكندرية: سلسلة كتاب فاروس للآداب والفنون،
١٩٩٨.

٣٧. (أصوات سعودية في القصة القصيرة)، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة
والنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

٣٨. (نظرات في شعر غازي القصيبي)، بالاشتراك مع الشاعر أحمد محمود مبارك،
الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

٣٩. (أدب الأطفال في الوطن العربي .. قضايا وآراء)، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا
الطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

٤٠. (تكنولوجيا أدب الأطفال)، هو البحث الفائق بالجائزة الأولى من المجلس الأعلى
للثقافة، فرع الدراسات الأدبية واللغوية، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
والتوزيع، ١٩٩٩.

٤١. (الحياة في الرواية)، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع،
٢٠٠١.

٤٢. (جسر درويش ووصايا أمل)، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
٤٣. (استعادة الإسكندرية)، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
٤٤. (ثورة النشر الإلكتروني)، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤.
٤٥. (على شواطئ الإثنيين في القصة والرواية)، الإسكندرية: مطبوعات ندوة الإثنيين، ٢٠٠٥.
٤٦. (المرأة ساردة .. قراءات في القصة والرواية)، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٧.
٤٧. (شعراء يسكنهم السحاب)، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٨.
٤٨. (أدب الأطفال بين الشعرية والتقنيات الرقمية)، القاهرة: دار التلاقي للكتاب، ٢٠٠٩.
٤٩. (كتب ورقية مهدت للثورة الرقمية)، سلسلة الثقافة الرقمية، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٥.
٥٠. (في صحبة فاروق شوشة)، القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.
٥١. (آفاق وأعماق - عشرون رواية مصرية)، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٧.
٥٢. (محيط وخليج - عشرون رواية عربية)، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨.
٥٣. (حالة الشعر العربي الآن)، ط ١، القاهرة: دار الأديب للنشر والتوزيع، ٢٠٢١، وط ٢، القاهرة: دار المفكر العربي، ٢٠٢٢.
٥٤. (عصر نجيب محفوظ)، الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية، ٢٠٢٢.
٥٥. (نجيب محفوظ بلا معطف)، عمّان: دار الآن ناشرون وموزعون، ٢٠٢٢.
٥٦. (كتاب الروائح)، عمّان: دار الآن ناشرون وموزعون، ٢٠٢٣.

خامساً - أدب الرحلات:

٥٧. (رأيت باريس)، الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
٥٨. (من إستانبول إلى قرطبة)، الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
٥٩. (في أدب الرحلات: سيول لندن ليماسول، ورحلات أخرى"، القاهرة: دار المفكر العربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.

سادساً - المعجمية العربية:

٦٠. "معجم الدهر"، الرياض: ط١، الرياض: دار المعراج الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩٦، وط٢، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٨.
٦١. (معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين)، الرياض: دار المعراج الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩٨.
٦٢. (معجم أوائل الأشياء المبسط)، ط١، الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩، وط٢، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٦.
٦٣. (مصر في القاموس المحيط)، ط١، مطبوعات الكلمة المعاصرة، إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، وط٢، القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٠٨.

سابعاً - النشر الإلكتروني:

٦٤. (المتفلسف) ديوان شعر، القاهرة: دار النشر الإلكتروني (كتب عربية)، ٢٠٠٥.
٦٥. (رأيت باريس)، في أدب الرحلات، القاهرة: دار النشر الإلكتروني (كتب عربية)، ٢٠٠٥.
٦٦. (دليل مؤتمرات المملكة العربية السعودية)، الرياض: شركة الدائرة للإعلام، ١٩٨٩.
٦٧. (معجم الأدياء والكتاب السعوديين)، الرياض: شركة الدائرة للإعلام، ط١. ١٩٩٠.

٦٨. (معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين)، الكويت: مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٩٩٥.
٦٩. (الموسوعة العربية العالمية)، الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.
٧٠. (قرنفلة لسيدة البحار)، شعراء من الإسكندرية، الإسكندرية: الهيئة العامة لقصور الثقافة، فرع ثقافة الإسكندرية، ١٩٩٨.
٧١. (مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في مرآة الصحافة العربية)، ٢٠١٤.
٧٢. (مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري .. وثائق وصور)، ٢٠١٤.
٧٣. (جماليات التلقي في موسوعة الشعر السوداني الفصيح - رؤى وآفاق)، ٢٠١٩.
٧٤. (نجيب محفوظ شرقاً وغرباً)، القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.
٧٥. (المغرب في عيون زوّاره - شهادات من العالم)، الدار البيضاء: دار مقاربات بالتعاون مع جامعة شعيب دوكالي، ٢٠٢٢.
٧٦. (الشاعر أحمد سويلم .. التفرد والمغامرة)، القاهرة: مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.

المشاركة في المؤتمرات والندوات:

شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات والملتقيات الأدبية والثقافية المصرية والعربية، وورد اسمه واسم أعماله في عدد من المعاجم والموسوعات والأنطولوجيات العربية والأجنبية، ورأس بعض المؤتمرات الأدبية داخل الإسكندرية وخارجها، منها: مؤتمر الإسكندرية الأول للثقافة الرقمية ٢٠١٠، ومؤتمر فرع ثقافة الإسكندرية ٢٠١٦، ومؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي ٢٠٢٠، كما شارك في مهرجان الشارقة القرائي للأطفال بدولة الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٣، وشارك في عدد من الورش التي تعدها الهيئة المصرية العامة للكتاب للأطفال في معرض الكتاب.

مسابقات وجوائز قام بالتحكيم فيها:

١. قام بالتحكيم في جوائز الدولة التشجيعية.
٢. قام بالتحكيم في بعض المسابقات الشعرية بجامعة الإسكندرية، والهيئة العامة لقصور الثقافة، واتحاد الكتاب بمصر، وبعض الجوائز الأدبية الخاصة.
٣. قام بالتحكيم في جائزة الصحافة العربية (صحافة الطفل) التي ينظمها نادي دبي للصحافة (الدورة الثامنة) ٢٠٠٩.
٤. اختير عضواً في لجنة جوائز الدولة للمبدع الصغير ٢٠٢١، ورئيساً للجنة تحكيم جوائز الدولة للمبدع الصغير ٢٠٢٢.
٥. شارك في التحكيم في مسابقة روايات مصرية للجيب (فرع أدب الأطفال).

أعدت عن بعض أعماله رسائل علمية في بعض الجامعات المصرية والعربية، منها:

١. (صورة الطفل في الشعر المعاصر - شعر أحمد فضل شبلول أنموذجاً)، رسالة ماجستير، للباحثة المصرية مريم علي محمد عبدالرحمن، كلية الآداب، جامعة دمنهور، ٢٠٢٢.
٢. فصول في رسالة دكتوراه (مسارات الشعر السكندري في النصف الثاني من القرن العشرين)، للباحث ياسر الجمال، جامعة طنطا، ٢٠٢٢.
٣. نوقشت رواية (رئيس التحرير) في أطروحة دكتوراه في جامعة بغداد ٢٠٢١، قدمها الباحث والإعلامي العراقي محمد الخزاعي، تحت عنوان (الصحافة في الرواية العربية ٢٠٠٠-٢٠٢٠م)، بإشراف أ.م. د. حيدر فاضل.
٤. (بنية العلامات في أدب الأطفال عند أحمد فضل شبلول) رسالة ماجستير، للباحثة السعودية فاطمة القرني، كلية الآداب، جامعة الطائف، ٢٠١٧.
٥. (بين الأدب العربي والأدب الماليزي) رسالة دكتوراه في الأدب الإسلامي المقارن ١٩٨٥، بالجامعة الإسلامية بماليزيا، وذلك بالمشاركة مع الشاعرين: حسين علي محمد، وصابر عبدالدايم.

كما صدرت عن أعماله بعض الكتب، منها:

١. كتاب (سيرة الرواية ورواية السيرة) عن رواية (رئيس التحرير)، إعداد الناقد المغربي د. مصطفى شميعة، ٢٠١٨.
٢. كتاب (الاختباء في الماء - دراسة في شعر ورواية أحمد فضل شبلول)، للناقدة المغربية د. فاطمة بنحامي الدناي، ٢٠٢٠.
٣. كما كتب الناقد الدكتور حافظ المغربي عن رواية (رئيس التحرير) فصلاً بعنوان (النوفيل محطاً لتداخل الأجناس - رواية رئيس التحرير أهواء السيرة الذاتية لأحمد فضل شبلول أنموذجاً) (ص ١٥ - ٧٧) في كتابه (غواية السرد وترويض النقد - دراسات تحليلية لأجناس سردية)، عمّان: دار كفاءة المعرفة، ٢٠٢٢.
٤. صدر عن أعماله الروائية كتاب (الأبعاد الفلسفية في الرواية العربية المعاصرة - روايات أحمد فضل شبلول أنموذجاً)، للباحث السعيد الغزاوي، القاهرة: دار المفكر العربي، ٢٠٢٣.

دُوّنت سيرته الذاتية والأدبية في بعض المعاجم والموسوعات العربية، مثل:

١. موسوعة (أعلام الأدب المصري الحديث والمعاصر) (الجزء الأول) التي أصدرها المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، ٢٠٢٢ (ص ٢٠٨ - ٢١١)، بقلم الكاتب الصحفي مصطفى عبد الله.
٢. موسوعة (هؤلاء الكتاب كتبوا للأطفال في مصر)، إعداد: محمود قاسم، سلسلة توثيق ثقافة الطفل، القاهرة: المركز القومي لثقافة الطفل، ٢٠١٧.
٣. (دليل كتاب مصر)، و(الموسوعة الشعرية الكبرى)، و(٧٧ شاعراً وشاعرة من المحيط والخليج).
٤. معجم (الباطنين للشعراء العرب المعاصرين)، الكويت: مؤسسة عبد العزيز سعود الباطنين للإبداع الشعري، ١٩٩٥.
٥. موسوعة (ويكيبيديا) العالمية على شبكة الإنترنت، وغيرها.

كتب وتحدث عنه وعن أعماله نقاد وشعراء مصريون وعرب كثيرون، منهم على سبيل المثال:

د. عبدالقادر القط، ود. صلاح فضل، ود. محمد زكي العشماوي، ود. محمد زكريا عناني، ود. السعيد الورقي، وأ. فاروق شوشة، وأ. فاروق جويده، وأ. أحمد سويلم، ود. محمد أبودومة، ود. سعد عيسى، ود. فوزي عيسى، ود. عبدالله سرور، ود. فوزي خضر، ود. مصطفى عبدالشافي، ود. مصطفى عبدالغني، ود. عبدالحميد إبراهيم، ود. صابر عبدالدايم، ود. حسين علي محمد، ود. حلمي القاعود، وأ. أحمد محمود مبارك، ود. محمد جاد البناء، ود. مصطفى عطية جمعة، ود. شريف عابدين، ود. زينب العسال، ود. سحر شريف، ود. عطيات أبوالعينين، ود. محمد خليفة، وأ. مصطفى عبد الله، ود. بهاء حسب الله (بحث الترقى للأستاذية عن ديوان "تغريد الطائر الآلي") ود. مدحت عيسى، ود. حسام عقل، ود. حافظ المغربي، وأ. يوسف القعيد، ود. مصطفى شميعة (المغرب)، ود. عبدالكبير الحسني (المغرب). ود. فاطمة الزهراء شهير (المغرب)، ود. فاطمة بنحامي الدناي (المغرب)، وأ. مصطفى النجار (سوريا)، وأ. عبدالحفيظ الشمري (السعودية)، وأ. صبحي فحماوي، وأ. حسين نشوان، ود. ماجدة صلاح (الأردن)، ود. عبدالله عبده حزام (اليمن)، ود. لنا عبدالرحمن (لبنان)، ود. أدهم مسعود القاق (سوريا)، وأ. هدية حسين (العراق)، وأ. عذاب الركابي (العراق)، ود. نزهة خلفاوي (الجزائر).

الجوائز والميداليات وشهادات التقدير الحاصل عليها:

١. درع وتكريم الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٢٠ لرئاسة مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي.
٢. شهادة تقدير لجنة تحكيم جائزة العالم العربي للرواية من باريس، يناير ٢٠٢٢.
٣. جائزة إحسان عبد القدوس في القصة القصيرة، يناير ٢٠٢٢.
٤. درع وتكريم نادي روتاري الإسكندرية عن رواية (اللون العاشق)، ٢٠٢٠.
٥. دكتوراه فخرية في الأدب من مور أكاديمي بالإسكندرية، يناير ٢٠٢٠.
٦. تكريم جائزة الشاعر السعودي د. حسن عبدالله القرشي، ٢٠٢٠.
٧. شهادة تكريم اتيليه الإسكندرية، ٢٠٢٠.

٨. جائزة الدولة للتفوق في الآداب، ٢٠١٩.
٩. شهادة تكريم أمانة جائزة الشاعر السعودي حسن عبدالله القرشي، ٢٠١٩.
١٠. درع تكريم الصالون الثقافي العربي بالقاهرة (فارس الصالون لعام ٢٠١٩).
١١. جائزة الدولة للتفوق في الآداب، ٢٠١٩.
١٢. تكريم مؤتمر (ثقافة الطفل العربي بين الواقع وتحديات المستقبل)، سلطنة عمان، ٢٠١٧.
١٣. تكريم وتقدير من مهرجان فاس الدولي السادس للإبداع الشعري، المغرب، ٢٠١٦.
١٤. تكريم الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٦.
١٥. تكريم وتقدير من ملتقى السرد العربي الخامس بالأردن، ٢٠١٦.
١٦. تكريم الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني، ٢٠١٠.
١٧. تكريم وتقدير من ملتقى الشارقة للشعر العربي الثامن، ٢٠١٠.
١٨. شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة؛ لإشرافه على ورشة الشعر للأطفال في مهرجان فنون الطفل بقصر ثقافة برج العرب، ٢٠٠٩.
١٩. درع التكريم من الهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية، ٢٠٠٩.
٢٠. درع التكريم من إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي، ٢٠٠٩.
٢١. درع التكريم من مجلة دبي الثقافية، دبي، ٢٠٠٩.
٢٢. درع التكريم من مؤتمر أدباء مصر، ٢٠٠٩.
٢٣. ميدالية كلية دار العلوم بجامعة المنيا؛ لمشاركته في المؤتمر الدولي الرابع، مارس ٢٠٠٨.
٢٤. شهادة تقدير من هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث؛ للمشاركة الإعلامية في مهرجان ومسابقة (شاعر المليون)، ٢٠٠٨.

٢٥. جائزة الدولة التشجيعية في الآداب (شعر الأطفال) عن ديوانه الشعري للأطفال (أشجار الشارح أخواتي)، ٢٠٠٨.
٢٦. دروع وشهادات تقدير من كل من: العامة لقصور الثقافة، ونقابة الأطباء فرع الإسكندرية، ونادي سموحة الرياضي الاجتماعي بالإسكندرية، ومكتبة مبارك العامة بالمنصورة؛ لحصوله على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب، ٢٠٠٨.
٢٧. حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب، ٢٠٠٧.
٢٨. شهادة تكريم من الجمعية الدولية للمترجمين والمبدعين (واتا)، ٢٠٠٧.
٢٩. جائزة التكريم عن مجمل أعماله من دار نعمان للثقافة ببلبنان، ٢٠٠٧.
٣٠. شهادة تقدير من مهرجان الشعر الوطني بالمتلوي التونسية، ٢٠٠٧.
٣١. شهادة تقدير من إدارة مهرجان الشعر الدولي (خيمة علي بن غزاهم)، تونس، ٢٠٠٦.
٣٢. درع كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٦.
٣٣. تذكارية افتتاح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت، ٢٠٠٦.
٣٤. تذكارية دورة شوقي ولامارتين، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، باريس، فرنسا، ٢٠٠٦.
٣٥. تذكارية مهرجان الشعر العراقي الأول بالكويت، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت، ٢٠٠٥.
٣٦. درع كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٥.
٣٧. شهادة تقدير من إدارة مهرجان الشعر الدولي (خيمة علي بن غزاهم)، تونس، ٢٠٠٤.
٣٨. جائزة الجدارة والتميز من جمعية نهوض وتنمية المرأة بالقاهرة، عن دراسته (قراءة في الإبداع الروائي للمرأة المصرية)، ٢٠٠٤.
٣٩. تذكارية دورة ابن زيدون، مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، قرطبة، إسبانيا، ٢٠٠٤.

٤٠. درع ندوة الثقافة والعلوم بدبي، عن بحثه (ثقافة الطفل في عصر التكنولوجيا)،
٢٠٠٣.
٤١. درع الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب، واتحاد الكتاب الجزائريين؛ لمشاركته
ببحث (الطفل والحرب في فضاء الشعرية العربية المعاصرة)، بالمؤتمر العام الثاني
والعشرين للأدباء والكتاب العرب، المنعقد بالجزائر، ٢٠٠٣.
٤٢. جائزة أفضل إخراج فني للمجلات الإقليمية من الهيئة العامة لقصور الثقافة،
٢٠٠١.
٤٣. الجائزة الأولى من المجلس الأعلى للثقافة، لجنة الدراسات الأدبية واللغوية، عن
بحث (تكنولوجيا أدب الأطفال)، ١٩٩٩.