

# الدراسات المتخصصة

الجلية  
المصرية



دورية فصلية علمية محكمة - تصدرها كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

## الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د/ إبراهيم فتحي نصار (مصر)

استاذ الكيمياء العضوية التخليقية  
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ أسامة السيد مصطفى (مصر)

استاذ التغذية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ اعتدال عبد اللطيف حمدان (الكويت)

استاذ الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى  
بالمعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ السيد بهنسي حسن (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ بدر عبدالله الصالح (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الملك سعود

أ.د/ رامى نجيب حداد (الأردن)

استاذ التربية الموسيقية وعميد كلية الفنون والتصميم الجامعة الأردنية

أ.د/ رشيد فايز البغلي (الكويت)

استاذ الموسيقى وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية دولة الكويت

أ.د/ سامى عبد الرؤوف طايح (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الإعلام - جامعة القاهرة  
ورئيس المنظمة الدولية للتربية الإعلامية وعضو مجموعة خبراء  
الإعلام بمنظمة اليونسكو

أ.د/ سوزان القليني (مصر)

استاذ الإعلام - كلية الآداب - جامعة عين شمس  
عضو المجلس القومي للمرأة ورئيس الهيئة الاستشارية العليا للإتحاد  
الأفريقي الآسيوي للمرأة

أ.د/ عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (السعودية)

استاذ تكنولوجيا التعليم والاتصال - جامعة نايف

أ.د/ عبد الرحمن غالب المخلافي (الإمارات)

استاذ مناهج وطرق تدريس - تقنيات تعليم  
- جامعة الإمارات العربية المتحدة

أ.د/ عمر علوان عقيل (السعودية)

استاذ التربية الخاصة وعميد خدمة المجتمع  
كلية التربية - جامعة الملك خالد

أ.د/ ناصر نافع البراق (السعودية)

استاذ الاعلام ورئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود

أ.د/ ناصر هاشم بدن (العراق)

استاذ تقنيات الموسيقى المسرحية قسم الفنون الموسيقية  
كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة

Prof. Carolin Wilson (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in  
education (OISE) at the university of Toronto  
and consultant to UNESCO

Prof. Nicos Souleles (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member,  
Cyprus, university technology



المجلة  
المصرية  
لدراسات  
المختصة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أسامة السيد مصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ داليا حسين فهمي

رئيس التحرير

أ.د/ إيمان سيد علي

هيئة التحرير

أ.د/ محمود حسن اسماعيل (مصر)

أ.د/ عجاج سليم (سوريا)

أ.د/ محمد فرج (مصر)

أ.د/ محمد عبد الوهاب العلالى (المغرب)

أ.د/ محمد بن حسين الضويحي (السعودية)

المحرر الفني

د/ أحمد محمد نجيب

سكرتارية التحرير

د/ محمد عامر محمد عبد الباقي

أ/ ليلى أشرف

أ/ زينب وائل

المراسلات:

ترسل المراسلات باسم الأستاذ الدكتور/ رئيس

التحرير، على العنوان التالي

٣٦٥ ش رمسيس - كلية التربية النوعية -

جامعة عين شمس ت/ ٠٢/٢٦٨٤٤٥٩٤

الموقع الرسمي:

<https://ejos.journals.ekb.eg>

البريد الإلكتروني:

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

الترقيم الدولي الموحد للطباعة : 1687 - 6164

الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني : 4353 - 2682

تقييم المجلة (يونيو ٢٠٢٣) : (7) نقاط

معامل ارسيف Arcif (أكتوبر ٢٠٢٣) : (0.3881)

المجلد (١٢)، العدد (٤٢)، الجزء الرابع

إبريل ٢٠٢٤

(\* الأسماء مرتبة ترتيباً إيجدياً.



الصفحة الرئيسية

م	نطاق	اسم المجلة	اسم الجهة / الجامعة	ISSN-P	ISSN-O	السنة	نقاط المجلة
1	Multidisciplinary علم	المجلة المصرية للدراسات المتخصصة	جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية	1687-6164	2682-4353	2023	7



التاريخ: 2023/10/8  
الرقم: L23/177ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير المجلة المصرية للدراسات المتخصصة المحترم  
جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر  
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسیف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي الثامن للمجلات للعام 2023.

ويسرنا تهنئكم وإعلامكم بأن المجلة المصرية للدراسات المتخصصة الصادرة عن جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، القاهرة، مصر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسیف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

وكان معامل "ارسیف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2023 (0.3881).

كما صنفت مجلتكم في تخصص العلوم التربوية من إجمالي عدد المجلات (126) على المستوى العربي ضمن الفئة (Q3) وهي الفئة الوسطى، مع العلم أن متوسط معامل ارسیف لهذا التخصص كان (0.511).

ويامكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "ارسیف Arcif" الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل "ارسیف"، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ. د. سامي الخزندار  
رئيس مبادرة معامل التأثير  
" ارسیف Arcif "



+962 6 5548228 -9  
+962 6 55 19 10 7

info@e-marefa.net  
www.e-marefa.net

Amman - Jordan  
2351 Amman, 11953 Jordan

## محتويات العدد

\* بحوث علمية محكمة باللغة العربية:

- تمارين تقنية عزفيه مبتكرة ذات ألحان متميزة لتنمية تقنيات العزف على آلة القانون  
١١٢٣ ا.م.د/ بسام غازي علي البلوشي
- خصائص وأسلوب أداء فن اللبوة بدولة الكويت  
١١٤٥ ا.م.د/ فالح عوض المطيري
- تقنيات آلة البيانو في المدرسة التجريبية الحديثة والاستفادة منها لدارسي الآلة بكلية التربية الأساسية – دولة الكويت  
١١٦٩ ا.م.د/ قيس بدر عبد الله الغانم
- استخدام التدريس المصغر لتحسين تدريس حصص التربية الموسيقية أثناء التربية العملية للطلاب/المعلمين  
١٢٢٣ ا.د/ عنايات محمد محمود خليل  
د/ رضوي عبد الرحمن عطية  
/ فيولا أندراوس بخيت سليمان
- استخدام استراتيجية التعلم المعكوس لتحسين أداء بعض مهارات طلاب آلة الكمان في ظل جائحة كورونا  
١٢٤٧ ا.د/ ياسر فاروق أبو السعد  
ا.د/ عنايات محمد خليل  
مارينا جبرائيل عبيد عوض
- السريالية كمدخل لتنمية القدرة الإبداعية لطلبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية من خلال توظيف بعض فنون الكمبيوتر  
١٢٦٩ ا.د/ نهى مصطفى عبد العزيز  
/ شيماء عبد الجبار عبد العزيز
- تنوع المعالجات اللونية للعب التكنولوجية واثرها في تجميل البيئة المدرسية لطلاب المرحلة الابتدائية  
١٣٠٣ ا.د/ سالى محمد على شبل  
/ غادة حسن عبد القادر عزب

## تابع محتويات العدد

- مهارات الاستماع والتحدث في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية لدى زارعي القوقعة  
١٣٤٥ ا.د/نادية السيد الحسيني  
د/ أحمد عبد السلام البراوي  
د/ ايمن حصافي عبد الصمد  
ا/ أبو الخير احمد عبد العليم
- الفروق في التفكير الإبتكاري وفق بعض المتغيرات الديموغرافية لدى المعاقين سمعيا  
١٣٩٧ ا.د/نادية السيد الحسيني  
د/ ميادة محمد فاروق  
ا/ شيرين عبد القادر محمد إسماعيل
- استخدام الوظائف التنفيذية كمدخل لتنمية بعض مهارات الحياة لدى الأطفال الذاتويين  
١٤٣٣ ا.د/نادية السيد الحسيني  
د/ أيمن حصافي عبد الصمد  
ا/ هدى عاكف عامر

# استخدام التدريس المصغر لتحسين تدريس حصص التربية الموسيقية أثناء التربية العملية للطلاب/المعلمين

---

١. د / عنايات محمد محمود خليل (١)

---

د / رضوى عبد الرحمن عطية (٢)

---

١ / فيولا أندراوس بخيت سليمان (٣)

---

(١) أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ ، قسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .

(٢) مدرس المناهج وطرق التدريس ، قسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .

(٣) معيدة بقسم التربية الموسيقية ، كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس .

## استخدام التدريس المصغر لتحسين تدريس حصص التربية الموسيقية أثناء التربية العملية للطلاب/المعلمين

ا.د/ عنايات محمد محمود خليل

د/ رضوى عبد الرحمن عطية

ا/ فيولا أندراوس بخيت سليمان

### ملخص:

والتدريس المصغر أسلوب من أساليب تدريب المعلمين واعدادهم حيث يطبق على مهارات تعليمية ضرورية ومجددة في موقف صفي مصغر ومع عدد مصغر من التلاميذ ولحصة مصغرة مع اخضاع اداء المتدرب لتقويم المشرف بأدوات تقويم معينة ثم يكرر الاداء الى ان يبلغ المتدرب المستوى المقبول لأداء المهارة. وتعد التربية العملية ركناً أساسياً من اركان برامج اعداد المعلمين فينظر اليها على انها برنامج متكامل يوازي في اهميته الدراسة النظرية في الكلية، وهي كل ما يؤثر في تكوين شخصية الطالب/المعلم تربوياً لأنها الفترة التي يسمح فيها لطلاب كليات التربية بالتحقق من صلاحية عملية اعدادهم النظري تحت اشراف وتوجيه مربين مؤهلين من كلية الاعداد ومدرسة التطبيق منفصلين او معاً

**الكلمات الدالة :** التدريس المصغر ، التربية الموسيقية ، التربية العملية.

### Abstract:

**Title:** The use of micro-teaching to improve the teaching of music education lessons during practical education for students/teachers

**Authors:** Enayat Mohamed Khalil, Radwa Abdel Rahman Attia, Viola Andrawes Bakhit Suleiman

Micro-teaching is a method of training and preparing teachers, as it is applied to necessary and renewed educational skills in a mini-classroom situation and with a mini-number of students and a mini-session, subjecting the trainee's performance to the supervisor's evaluation with specific evaluation tools, then the performance is repeated until the trainee reaches the acceptable level of skill performance. Practical education is considered an essential pillar of teacher preparation programs, so it is viewed as an integrated program that is equivalent in importance to theoretical study in the college, and it is all that affects the formation of the personality of the student / teacher educationally because it is the period in which students of colleges of education are allowed to verify the validity of their theoretical preparation process under Supervision and guidance of qualified educators from the College of Preparation and the School of Application, separately or together

**Keywords:** Micro-teaching, music education, practical education

## مقدمة:

ارتفعت مكانة الموسيقى بين الفنون، فقد ارتقت في الآونة الأخيرة النظرة إلى دور الموسيقى فلم تعد الموسيقى ذات دور جمالي فقط وإنما أصبح الاهتمام قوى بالدور الوظيفي الذي تلعبه الموسيقى في حياتنا بوجه عام، حيث أصبح من المسلمات استخدامها في المستشفيات لتساعد في علاج بعض الأمراض وخاصة في حالات العلاج النفسي حيث أجريت دراسة بعنوان العلاج الموسيقي. (بغدادى، ٢٠١٣، ص ٩، ١٠)

وللمعلم دور فى تنمية شخصية الطالب جسماً وعقلياً واجتماعياً وأخلاقياً وثقافياً، وله دور أيضا فى التعليم أكثر معنوية وأكثر عملية وواقعية بحيث يفيد الطالب ويفيد مجتمعه فى الوقت نفسه، إذ أن التعليم يجعل حياة الطالب أكثر قيمة وسعادة واستقرار، ويجعله فرداً قادراً على مواجهة التحديات والوقوف أمام متطلبات العصر بكل ثقة وكبرياء. (خليل، عبد الرحمن، ٢٠٢٠، ص ١)

والتدريس المصغر اسلوب من اساليب تدريب المعلمين واعدادهم حيث يطبق على مهارات تعليمية ضرورية ومجددة في موقف صفى مصغر ومع عدد مصغر من التلاميذ ولحصة مصغرة مع اخضاع اداء المتدرب لتقويم المشرف بأدوات تقويم معينة ثم يكرر الاداء الى ان يبلغ المتدرب المستوى المقبول لأداء المهارة. كما جاء فى بحث ابراهيم فتحى (٢٠١٤).

وتعد التربية العملية ركناً أساسياً من اركان برامج اعداد المعلمين وتدريبهم فينظر اليها على انها برنامج متكامل يوازى في اهميته برنامج الدراسة النظرية في الكلية فالتربية العملية تمثل مختبرا تربويا يقوم به الطلبة المعلمون بتطبيق المبادئ والنظريات التربوية بشكل أدائي متجها اتجاها تربويا متكامل حيث يدرك الطلاب المعلمون ان اكبر فائدة يحققونها هي الفائدة التي تتم من خلال برنامج التربية العملية والتربية العملية هي كل ما يؤثر في تكوين شخصية الطالب/ المعلم تربويا ويساهم في اكسابه اخلاقيات المهنة من بداية البرنامج حتى نهايته ويتضمن جميع العناصر التي

تؤثر على شخصيته سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة وهي الفترة التي يسمح فيها لطلاب كليات التربية بالتحقق من صلاحية عملية اعدادهم النظري نفسيا واداريا لخبرات ومتطلبات الصفوف الدراسية تحت اشراف وتوجيه مربين مؤهلين من كلية الاعداد ومدرسة التطبيق منفصلين او معاً.(خليل، عبد الرحمن، ٢٠١٧ ، ص ١٣٤، ١٣٥) كما جاء في دراسة إيهاب النجدي(٢٠٠٠).

وبالرغم من توفير مدارس للتدريب والمشرفين الميدانيين، إلا هناك صعوبات تواجه الطلاب/المعلمين لكثرة أعداد التلاميذ في الفصول وضعف في تدريسهم لمهارات التربية الموسيقية مما يجعل أهداف حصة التربية الموسيقية ضعيفة التحقق.

### مشكلة البحث:

ومن خلال إشراف الباحثة على الطلاب/ المعلمين في التربية العملية وجدت ضعف في أداءهم خلال تدريسهم حصص التربية الموسيقية مما أدى إلي عمل دراسة استطلاعية، وتم عمل بطاقة ملاحظة لملاحظة أدائهم أثناء التدريس.

### تساؤل البحث:

ما أثر استخدام التدريس المصغر في تحسين أداء الطلاب/المعلمين أثناء التربية العملية في حصص التربية الموسيقية؟

### اهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى:

١. استخدام التدريس المصغر.
٢. تحسين أداء الطلاب/المعلمين في تدريس حصص التربية الموسيقية أثناء التربية العملية.



**اهمية البحث:**

قد يفيد البحث:

- ١- رفع مستوى أداء المعلمين فى تدريس حصص التربية الموسيقية.
- ٢- عمل مقررات دراسية علمية سليمة مناسبة لقدرات الطلاب/ المعلمين.
- ٣- استخدام طريقة التدريس المصغر من ضمن طرق التدريس المقررة للوصول بالطلاب/المعلمين إلى الإتقان فى التدريس.
- ٤- تخريج معلم موسيقى جيد قادراً على مواكبة متطلبات سوء العمل.

**حدود البحث:**

١. التدريس المصغر.
٢. مهارات التربية الموسيقية
٣. الفرقة الثالثة.
٤. قسم التربية الموسيقية.
٥. كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
٦. العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣.

**فروض البحث:**

١. يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلاب/ المعلمين فى تحسين أدائهم قبل وبعد التدريس باستخدام التدريس المصغر لصالح التدريس البعدي فى تدريس حصص التربية الموسيقية أثناء التربية العملية.

**منهج البحث وإجراءاته:**

منهج البحث: يتبع هذا البحث منهجين من مناهج البحث وهما: المنهج

الوصفي لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة ، وتصويرها كميًا عن طريق جمع بيانات ومعلومات مقننة عن الظاهرة، أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة (سليمان، القاهرة، ٢٠١٤، ص ١٣١)، والمنهج شبه التجريبي "نو المجموعة الواحدة" وهو نوع البحث التجريبي الذي يتشابه إلى حد كبير بالبحث التجريبي الحقيقي ولكنه يختلف عنه رغم ذلك، إذ أن في البحث شبهاً التجريبي لا يتم تعيين المشاركين أو الأشخاص المتطوعين لإجراء التجارب الخاصة بالبحث بشكل عشوائي كما في الأماكن ذات المساحات الواسعة، فعلى سبيل المثال، يُستخدم هذا النوع من البحوث التجريبية في المجالات التربوية والتعليمية إذ لا يستطيع المسؤولين جعل الطلاب القيام بالتجارب والاختبارات العشوائية، لذلك يعد البحث شبه التجريبي الخيار الأفضل في مثل هذه الحالات. (الطلافيح، ٢٠٢٢)

**عينة البحث:** مجموعة مكونة من (١٧) طالب وطالبة بالفرقة الثالثة، قسم التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.

### ادوات البحث:

١. استمارة أستبيان لمعرفة رأى الخبراء والمتخصصين فى استخدام التدريس المصغر فى تحسين أداء الطلاب/المعلمين فى تدريس التربية الموسيقية أثناء التربية العملية.
٢. بطاقة ملاحظة قبلي/ بعدي لقياس بعض مهارات تدريس التربية الموسيقية باستخدام التدريس المصغر أثناء التربية العملية.
٣. آلة تصوير (فيديو).

### الإطار النظري:

أولاً: التدريس المصغر:

عبارة عن موقف تعليمي مصغر يتدرب فيه الطالب/المعلم فى مرحلة الإعداد قبل الخدمة على مواقف حقيقية فى إطار مبسط يشبه غرفة الصف العادى،

ولكنه لا يشمل التعقيدات التي ترافق الحصة العادية في غرفة الصف، ويتدرب فيه الطالب/المعلم على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين بقصد إتقانها قبل الانتقال إلى مهارة جديدة، وذلك في فترة قصيرة من الوقت تتراوح بين (١٥:٥) دقيقة، ولعدد من المتعلمين أو الزملاء من (١٠:٤) فقط. (داود، ٢٠١٤ ، ص٤١٧)

### اهداف التدريس المصغر:

- ١- التقليل والتبسيط من تعقيدات الموقف التعليمي
- ٢- اختصار زمن الموقف التعليمي
- ٣- تقليل عدد التلاميذ الذين يواجههم المعلم
- ٤- التدريب على المهارات في بيئة واضحة المتغيرات يسهل التحكم فيها
- ٥- تقديم التغذية المرتدة للطالب/المعلم فورية (السيد، وآخرون، ٢٠٠٦/٢٠٠٧، ص٦٩)

### عناصر التدريس المصغر:

- هناك عناصر اساسيه يجب توافرها وهي:
- ١- تحديد معلومة واحدة او مفهوم او مهارة.
  - ٢- وجود متدرب او مدرس يراد تدريبه (الطالب/المعلم).
  - ٣- تحديد عدد قليل من المتدربين (١٠:٥).
  - ٤- تحديد زمن محدد للتدريس (١٠ دقائق في المتوسط).
  - ٥- معرفة التغذية الراجعة بشأن عملية التدريس. (سعد الدين، بدون سنة إصدار، ص٤)

### مراحل التدريس المصغر:

" يمر برنامج التدريس المصغر بخمس مراحل، تعرف بالراءات الخمس R5

وهي:

- ١- التدريس والتسجيل بالفيديو .
- ٢- دراسة شريط التسجيل .
- ٣- الاستجابة للشريط بالتعليق والنقد .
- ٤- تعديل الدرس .
- ٥- معاودة الدرس .(السيد على ، ٢٠١٢ ، ص١٦٢)

### ثانياً: الطلاب/المعلمين students/Teachers

وهم الطلاب الملتحقون بمعاهد وكليات المعلمين او التربية الذين يتم إعدادهم مهنيا لممارسة التدريس فيما بعد في المدارس.( زيتون ، ٢٠٠٦ ، ص٥٦٥)

#### مسئوليات الطلاب / المعلمين :

تتمثل أهداف التربية العملية في مساعدة الطالب / المعلم على امتلاك الكفايات التعليمية الأساسية التي تمكنه من ممارسة مهامه ومسئولياته التربوية ، وواجباته التي تفرضها طبيعة برنامج التربية العملية، ومن أبرز مسؤوليات الطالب / المعلم ومهامه ما يلي :

- ١) الالتزام بقوانين التربية العملية وأنظمتها .
- ٢) الالتزام بلوائح المدرسة ، وأنظمتها .
- ٣) الالتزام بأوقات الدوام الرسمي .
- ٤) يكون المشرف الميداني عضو هيئة التدريس في الكلية أو المشرف التربوي في أثناء وجوده في المدرسة التطبيقية المشرف الفني الأساسي ، أما الإشراف الإداري فيكون لمدير المدرسة التطبيقية.
- ٥) الالتزام بتوجيهات مدير المدرسة .
- ٦) الالتزام بتوجيهات المشرف الميداني.

- (٧) أن يعتمد الطالب المعلم على الموضوعية والصدق في نقل الوقائع للمشرف الميداني.
- (٨) إبداء التعاون مع المعلم التطبيقي.
- (٩) احترام توجيهات المعلم التطبيقي، ومدير المدرسة وعدم القيام بتصرفات تسيء إلى العاملين في المدرسة .
- (١٠) القيام بأعمال المشاهدة المدرسية والصفية ، والمشاركة الجزئية والكلية .
- (١١) تقديم التقارير والنماذج المطلوبة في مواعيدها المحددة .
- (١٢) احترام الزملاء من أعضاء الهيئة التدريسية ، والإدارية في المدرسة ، والتعاون معهم.
- (١٣) تقبل الملاحظات والتوجيه من المشرف والمعلم ومدير المدرسة والاستفادة من ذلك.
- (١٤) الالتزام بالهدوء أثناء حضور الحصص الدراسية ، وعدم التحدث مع الزملاء والتلاميذ.
- (١٥) أن يكون الطالب / المعلم قدوة حسنة لتلاميذه في خلق وسلوكه ، ومظهره.
- (١٦) احترام تلاميذ الصف الذي يقوم بتدريسه ، والتمتع بأخلاقيات المهنة .
- (١٧) توفير فرص التعليم الجيد للتلاميذ الذي لا يكون إلا من خلال التحضير والإعداد الكافي.
- (١٨) الاهتمام بحاجات التلاميذ ، ورغباتهم ، وقدراتهم ، وتقديم العون لهم .
- (١٩) توفير فرص الرعاية النفسية ، والاجتماعية للتلاميذ من خلال تفهم الطالب / المعلم للخصائص العمرية للتلاميذ.
- (٢٠) توفير فرص الإرشاد والتوجيه التربوي للتلاميذ .
- (٢١) يجب التعامل مع التلاميذ على أساس من العدالة ، والمساواة دون تحيز.
- (٢٢) الابتعاد عن أي عقوبة جسدية أو نفسية على التلاميذ.

٢٣) في حالة تعرض الطالب / المعلم لمشكلات مع تلاميذه فإن مناقشتها تكون مع المعلم التطبيقي ، ثم مدير المدرسة.(خليل، عبد الرحمن، ٢٠٢٠، ص ١٢٣ : ١٢٥)

### ثالثاً: التربية العملية

هي تلك الفترة التي يتم فيها الإشراف على الطلبة عند قيامهم بممارسة مهنة التدريس والتي يقومون من خلالها بالعديد من النشاطات والمسئوليات التربوية.(خليل، عبد الرحمن، ٢٠٢٠، ص ١٠٩)

### أهداف التربية العملية:

- ١- أن تتيح الفرصة أمام الطالب بأن يتعلم ويتدرب على ممارسة التعليم فعليا في أثناء فترة اعداده المهني في الكلية او مؤسسة الأعداد.
- ٢- أن يكتسب الطالب . عن طريق هذا التدريب . مهارة وخبرة عملية في التدريس، وأن ينمي قدراته على تطبيق ما اكتسبه من معلومات ومهارات في الميدان الفعلي للتدريس لأجل أن يستفيد من هذه الخبرات والمهارات مستقبلا في مهنة التعليم، ويجعلها مرشدا له في حل ما يمكن أن يواجه من صعوبات او مشكلات في مواقف التعليم المختلفة .
- ٣- أن يمكن الطالب/المعلم، عن طريق التوجيه والارشاد، من ربط ما تعلمه في مؤسسة الاعداد من مبادئ ونظريات في برنامج اعداده المهني، في عملية التطبيق عمليا في الميدان، وبالتالي أن يكون قادرا على ربط الكفايات والمهارات التي اكتسبها في فترة الاعداد، بعملية التطبيق هذه.
- ٤- أن يتعلم امورا جديدة عن فن التدريس، وما يقتنيه هذا الفن من قدرات ومهارات، وان يبدأ بتنمية وتكوين بعض الاتجاهات المحمودة عن مهنة التعليم وجوانبها المضيئة.

٥- أن يتعلم متى يحتاج الى مراجعة واستدكار ما تعلمه من معلومات ونظريات ومبادئ تربوية، وكيف يمكنه أن يستفيد منها، في قاعة الدرس اشباعا لحاجاته المهنية من جهة وتذليلا للصعوبات التي تواجهه في الميدان من جهة اخرى.

أن يزود الطالب/المعلم في هذا البرنامج وعن طريق ما يتعلمه من المقررات التربوية والنفسية، بإطار فكري ومجموعة من المهارات والخبرات التي يمكن أن تساعده على القيام بعمله التدريسي بكفاءة وفاعلية. وعلى اختيار ممارسته في ضوء ما يستطيع أن يحققه من نتائج. (دمعة، ١٩٨٧، ص ١١١ ص ١١٢)

### أهمية التربية العملية:

- ١- تعد حلقة وصل بين الجانب الأكاديمي والجانب التربوي.
- ٢- توفر فرصة عملية لتطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التربوية.
- ٣- تعرف الطالب/المعلم على المشكلات في الميدان التربوي ومعرفة طرائق حل تلك المشكلات.
- ٤- تكسب الطالب/المعلم قسما وافرا من التوجيهات العلمية من خلال الإشراف الميداني.
- ٥- تبنى الاتجاه الإيجابي لدى الطالب/المعلم نحو المهنة، وتكسب المهارات اللازمة لتدريس المادة التي تخصص فيها.
- ٦- تكسب الطالب/المعلم المهارات التربوية بصورة تدريجية ومنظمة.
- ٧- تكسب الطالب/المعلم القدرة على حصر صعوبات التعلم ومعالجتها.
- ٨- تعد الخبرة الوحيدة في برنامج إعداد الطالب/المعلم، والتي تؤثر في سلوكه بشكل فعال داخل غرفة الدراسة. (الناجي، ١٤٣٦/١٤٣٧هـ، ص ٩)

## الدراسات والبحوث السابقة:

دراسات وبحوث سابقة مرتبطة بالتدريس المصغر فى تخصصات مختلفة :

### ١- بحث ابراهيم فتحى (٢٠١٤):

هدف البحث إلى تصميم وحدات تدريسية باستخدام التدريس المصغر لتُعرف تأثيرها فى تعلّم بعض المهارات الأساسية لرياضة التنس الأرضى مقارنة بالطريقة التقليدية ، وأتبع المنهج التجريبيّ ذو مجموعتين التجريبية و الضابطة ، وتم اختيار عينة البحث ٣٠ طالب من الفرقة الثالثة بقسم التربية الرياضية جامعة الأزهر ، وطبق الباحث عليهم بطاقة ملاحظه قبلى/بعدى لقياس مستوى التحسن فى المهارات الأساسية للتنس ، وأسفرت النتائج عن تحسن واضح فى المهارات الأساسية للتنس الأرضى بأستخدام أسلوب، التدريس المصغر كما تفوق استخدام أسلوب التدريس المصغر على الطريقة التقليدية فى تعلم مهارات التنس الأرضى حيث ظهرت فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية الاولى لصالح القياس البعدى .

يتفق البحث مع البحث الحالى فى استخدام التدريس المصغر ، وعينة البحث ، والمنهج .

ويختلف فى المادة التدريسية .

### ٢- بحث إيهاب النجدى (٢٠٠٠):

هدف البحث إلى إعداد برنامج لتحسين أداء الطالب/المعلم أثناء تدريس حصص التربية الميدانية لتدريس مواد الصولفيج والإيقاع الحركى والارتجال ، واتبع المنهج التجريبيّ ذو المجموعة الواحدة، وتم اختيار عينة عشوائية من الطلاب/المعلمين بالفرقة الثالثة بكلية التربية النوعية تربية موسيقية جامعة عين شمس، وطبق عليهم بطاقة ملاحظة قبلى/بعدى، وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج الموسيقى المقترح فى تحسين أداء الطلاب/المعلمين فى التربية الميدانية وتوظيف مواد الصولفيج والإيقاع الحركى والارتجال وزيادة مستوى التحصيل الدراسى .



تتفق الدراسة مع البحث الحالى فى تحسين أداء الطالب/المعلم، والمنهج،  
والعينة .

تختلف فى الأدوات المستخدمة .

### الجانب التطبيقي:

#### الجلسة الأولى:

زمن الجلسة : ثلاث ساعات

تاريخ الجلسة : ٢٠٢٢/١٠/٢

عنوان الجلسة : تطبيق بطاقة الملاحظة قبلى.

#### أهداف الجلسة :

- ١- تطبيق بطاقة الملاحظة قبلى.
  - ٢- تقييم مستوى أداء الطلاب/المعلمين فى تدريس حصة التربية الموسيقية.
- إجراءات الجلسة:
- بدأت الباحثة الجلسة بتشغيل آلة التصوير (الفيديو).
  - طلبت من كل طالب/معلم أن يقوم بشرح الدرس الذى قام بتحضيره (التنفيذ-التقويم).
  - وتم تطبيق بطاقة الملاحظة قبلى والحصول على درجة لكل طالب/معلم.
- التعليق على الجلسة:
- بعد الحصول على درجات بطاقة الملاحظة قبلى وجد أن درجات الطلاب/المعلمين ضعيفة جدا.
- الجلسة الثانية:-
- زمن الجلسة : ساعة
- تاريخ الجلسة : ٢٠٢٢/١٠/١٣

عنوان الجلسة: التعريف بإستراتيجية التدريس المصغر

طريقة التدريس المستخدمة : التدريس المصغر - المناقشة - الشرح

الوسائل المستخدمة : السبورة - آلة التصوير (فيديو)

الأهداف الإجرائية للجلسة: بعد دراسة الطالب/المعلم للجلسة يصبح قادراً

على أن:

أ- أهداف معرفية:

- ١- أن يتعرف على مفهوم التدريس المصغر.
- ٢- أن يشرح خطوات التدريس المصغر.
- ٣- أن يذكر أهداف التدريس المصغر.
- ٤- أن يذكر مميزات التدريس المصغر.
- ٥- أن يحدد عناصر التدريس المصغر.
- ٦- أن يعرف أهمية التدريس المصغر.

ب- أهداف مهارية:

- ١- يكتب أنواع التدريس المصغر .
- ٢- يكتب مكونات التدريس المصغر .
- ٣- يكتب المبادئ الأساسية للتدريس المصغر .
- ٤- يترتب خطوات التدريس المصغر .
- ٥- يترتب مراحل التدريس المصغر .

ج- أهداف وجدانية

- ١- أن يتشاركوا في سرد شروط التدريس المصغر بحماس .
- ٢- أن يتعاونوا في طرح أسئلة على مزايا التدريس المصغر بنشاط .

إجراءات الجلسة :

- تم الاجتماع مع الطلاب/المعلمين (عينة البحث) وعددهم (١٧) طالب

- وطالبة من الطلاب/المعلمين بالفرقة الثالثة لقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
- قامت الباحثة بشرح مفهوم التدريس المصغر, وأوضحت للطلاب/المعلمين أن التدريس المصغر هو عبارة عن موقف تعليمي حقيقي تبسط فيه التعقيدات داخل قاعة الدراسة من حيث المحتوى والزمن التدريسي وعدد الطلاب فزمن التدريس يتراوح بين (١٠ : ٢٠) دقيقة وعدد الطلاب يصل الى (٥-١٠) طالب فيه يتدرب الطالب/المعلم على تنفيذ مهارة معينة بإعداد درس مصغر وتنفيذه ثم يتلقى التغذية الراجعة من المشرف او الطلاب الاقران.
- وشرحت خطوات التدريس المصغر وهى:
- ١- تحديد المهارات التدريسية التي يراد تدريب المعلمين عليها.  
(مهارة التخطيط، مهارة التنفيذ، مهارة التقويم)
  - ٢- التخطيط للتدريس المصغر ويشتمل هذا التخطيط على: -
    - أ- صياغة الاهداف السلوكية التي يراد تحقيقها.  
(الأهداف المعرفية، الأهداف المهارية، الأهداف الوجدانية)
    - ب- ذكر المهام والانشطة التي يقوم بها الطلاب.
    - ج- ذكر اسلوب التدريس الذي يراد استخدامه.
    - د- ذكر كيفية التقويم التي ستنتج.
  - ٣- تنفيذ التدريس المصغر بهدف تطبيق المهارات التدريبية وفي نفس الوقت تسجيل هذا الأداء.
- وشرحت للطلاب/المعلمين أنه سوف يتم تصوير كل جلسة بالفيديو لمشاهدة الفيديو عند أنتهاء الجلسة أو عندما يستلزم الأمر لذلك (للتغذية الراجعة).
- وسوف يتم تقسيم المهارات على الجلسات بحيث كل جلسة سوف يتم التدريب فيها على مهارة واحدة.

- وأنفقت معهم أن سوف تقوم المجموعة الأولى بالشرح والثانية تقوم بالنقد والثالثة تقوم بدور التلاميذ وسوف يتم تدوير الأدوار على الثلاث مجموعات بحيث كل جلسة مجموعة تدرس، ومجموعة تقوم بالنقد، ومجموعة تقوم بدور التلاميذ، وبذلك كل جلسة تقوم مجموعة مختلفة عن الجلسة السابقة بالشرح وخلال كل ٣ جلسات تكون كل مجموعة قامت بالثلاث أدوار.
- ويتم تدوير الطلاب/المعلمين داخل كل مجموعة لتحقيق الأهداف.
- كل مجموعة تدرس ٤ دروس درس لكل مرحلة تعليمية (مرحلة الروضة، المرحلة الابتدائية، المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية)
- تم إعطاء لكل طالب في المجموعة رقم.
- ويتم تقسيم وقت الجلسة وأعطى كل طالب ١٠ دقائق للتدريس وتحديد له الأهداف التي سيعمل على تحقيقها من الجلسة السابقة.
- ٤- التغذية الراجعة وهي المعلومات التي يتلقاها المعلم المتدرب بشأن أدائه، من خلال استعراض شريط الفيديو، صقل المهارات عن طريق إعادة التخطيط للمهارات التدريبية وإعادة تنفيذها في درس مصغر آخر.
- ٥- التقويم وهو عملية منظمة مبنية على القياس يتم بواسطتها إصدار الحكم على شئ وفق معايير أو قيم محددة.
- وله ثلاث أنواع (تقويم مبدئى، تقويم مرحلى، تقويم نهائى).
- وتناقشت مع الطلاب/المعلمين فى مميزات التدريس المصغر.

#### التقويم :

- عرف مفهوم التدريس المصغر؟
- أشرح خطوات التدريس المصغر؟
- أذكر مميزات التدريس المصغر؟

#### التعليق على الجلسة :

- استطاع الطلاب/المعلمين التعرف على استراتيجية التدريس المصغر وخطواته ومميزاته.
  - أبدى الطلاب/المعلمين استعدادهم لبدء جلسات التجربة.
  - أنهت الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادم.
  - أتفقت الباحثة مع الطلاب/المعلمين بتحضير درس من أختيارهم لتنفيذه.
- الجلسة الثالثة:**

زمن الجلسة : ساعة

تاريخ الجلسة : ٢٠٢٢/١٠/١٥

للمرحلة: الأعدادية (الصف الأولى)

عنوان الجلسة: الآلات المدرسية (آلة الريكوردر)

طريقة التدريس المستخدمة : التدريس المصغر- المناقشة - الشرح

الأهداف الإجرائية للجلسة: بعد دراسة الطالب/المعلم للجلسة يصبح قادراً

على أن:

- أ- أهداف معرفية:
  - ١- يتعرف على شكل آلة الريكوردر.
  - ٢- يذكر مكونات آلة الريكوردر بطريقة صحيحة.
  - ٣- حدد عدد الثقوم على آلة الريكوردر.
  - ٤- يتعرف على شكل آلة الأكورديون.
- ب- أهداف مهارية:
  - ١- يمسك آلة الريكورد .
  - ٢- يعزف على آلة الريكورد.

٣- يمك آلة الأكورديون.

٤- يعزف على آلة الأكورديون.

٥- يغنى نشيد الدرس.

ج- أهداف وجدانية:

١- يتابع الباحثة أثناء توجيه التعليمات بتركيز.

٢- يواظب على حضور الجلسات بنشاط.

٣- يتشارك مع زملائه فى ترتيب فك وتركيب آلة الريكورد بفرح.

٤- يبادر فى الأجابة على أسئلة زملائه بحماس.

الوسائل التعليمية المستخدمة : السبورة - آلة التصوير (الفيديو) -

الريكورد.

اجراءات الجلسة :

- بدأت الباحثة الجلسة بتشغيل آلة التصوير (الفيديو).

- ثم قامت بعرض تحضير الدرس للطلاب/المعلمين.

- ثم قامت بسؤالهم عن رأيهم فى التحضير وإذا كان يوجد أخطاء، وكان ردهم

لا يوجد أخطاء.

- قامت الباحثة بتوجيههم أنه يوجد أخطاء وهى وجود هدف ناقص فى الأهداف

المعرفية وهو: أن يحدد التلاميذ عدد الثقوب على جسم آلة الريكورد، وفى

الأهداف مهارية رقم (١) يجب تحديد الذى سيقوم التلاميذ بعزفه، وما الذى

سوف يعزفونه ولا يوجد مدخلات سابقة، ويجب ترتيب الأهداف بترتيب

الشرح.

- فى الوسائل كتبوا وسائل ولكنها لم تكن متوفرة معهم، ويجب كتابة كلمات

النشيد قبل ملخص الدرس ووضع النوته فى مكانها قبل ملخص الدرس.

- عزف طالب/معلم رقم (١) من المجموعة مارش.



### شكل (١) يوضح نوتة المارش للمجموعة الأولى

- \_ ولم يتم بعزف تحية صباح.
- وقام الطالب/المعلم بالتمهيد للدرس عن طريق سؤال المجموعة الثالثة عن الآلات التي يعرفونها، واستنتج منهم آلة الريكورد.
- ثم شرح الطالب/المعلم رقم (٢) من المجموعة الأولى آلة الريكورد وطريقة المسكه الصحيحه للآلة.
- ثم قام بالعزف على آلة الريكورد، وشرح أجزاء آلة الريكورد وعدد الثقوب .
- وقام الطالب/المعلم رقم (٣) من المجموعة الأولى بقراءة كلمات النشيد مع مراعاة التقطيع العروضي ثم عزف لحن النشيد مره بدون غناء ثم مره بالغناء .
- ثم قام الطالب/المعلم رقم (٤) بتدريس النشيد بالطريقة الكلية وطلب من بعض من طلاب المجموعة الثالثة غناء النشيد.
- ثم قام طالب/معلم رقم (٥) بعمل تقويم الدرس.
- ثم قامت الباحثة بإيقاف التسجيل وسؤال الطلاب/المعلمين المجموعة الأولى التي قامت بالشرح عن رأيهم في شرحهم (نقد ذاتي).
- وسؤال الطلاب/المعلمين المجموعة الثالثة عن آرائهم وهل فهموا الشرح وأجابوا أن كلمات النشيدنطقها كان غير واضح بالنسبه لهم.
- وتناقشت مع مجموعة الثانية بعد الانتهاء من الجلسة عن تقديم ذكرو أن لم يتم عمل تحية صباح وأن غناء وعزف النشيد سئ ولم يقوموا بعمل وسائل رغم كتابتها في تحضير الدرس.
- وقامت الباحثة بالتعليق أيضاً بأنه لم يقوموا بعمل ملخص للدرس.

### التقويم:

- أذكر مكونات آلة الريكوردر؟
- أذكر عدد الثقوم على آلة الريكوردر؟
- أعزف على آلة الريكوردر نغمة دو؟
- غنى النشيد؟

### التعليق على الجلسة:

- أستطاع الطلاب/المعلمين فى نهاية الجلسة بشرح آلة الريكوردر.
- بعض الطلاب/المعلمين فى بداية الجلسة كانوا غير قادرين على مسك الآلة بطريقة صحيحة.
- استخدام طريقة المناقشة أعطى للطلاب/المعلمين ثقة بالنفس وتنمية التعبير عن الرأى.
- أنتهت الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادم لشرح المجموعة الثانية.

### نتائج البحث :

ويبين الجدول التالى نتيجة التحليل الاحصائى لبيانات العينة التجريبية قبل وبعد تطبيق التجربة

### جدول رقم (١) الفروق بين متوسطات درجات العينة قبل وبعد التجربة

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	درجة الحرية	الاختبار القبلى		الاختبار البعدى		البيان
			الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	
**	١٧٦,٩١٧	١٦	١,٥٥١	٣,١٧٧	١,٦٧٦	٤١,٩٤١	الكلى

يتبين من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائيا بين مستويات أداء المفحوصين فى الاختبارين القبلى والبعدى (التخطيط، التنفيذ، التقويم) الكلى لصالح الأداء البعدى عند مستوى ثقة (٠,٩٩) ومستوى شك (٠,٠١). وقد يرجع ذلك إلى تحسن أداء الطلاب/المعلمين فى (التخطيط، التنفيذ، التقويم) حصص التربية



الموسيقية وأن البحث المعد من الباحثة ساعد المفحوصين في رفع مستوى أدائهم في حصص التربية الموسيقية.

## توصيات البحث:

### توصي الباحثة بما يلي:

- ١- الاهتمام باستخدام التدريس المصغر في جميع المراحل الدراسية.
- ٢- الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية المبتكرة أثناء التدريس، والتي تساعد على المشاركة الفعالة، وإثارة انتباه التلاميذ، والتركيز الدائم.

## المراجع

- (١) شرين عبد المعطى بغدادى : الموسيقى والمهارات اللغوية للطفل (برنامج لتنمية المهارات)، الطبعة الثانية، الاسكندرية، دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠١٣، ص ٩، ص ١٠.
- (٢) عنايات محمد خليل ، رضوى عبد الرحمن : مبادئ التدريس ، القاهرة ، بدون دار نشر ، ٢٠٢٠ ، ص ١.
- (٣) محمد رضا البغدادي: التدريس المصغر برنامج تعليم مهارات التدريس: الطبعة الثانية، دولة الإمارات العربية المتحدة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٧، ص ١٥.
- (٤) على عبد السميع فودة ، ممدوح عبد العظيم الصادق : إستراتيجيات التدريس للمجموعات الكبيرة والصغيرة ، المنصورة ، بدون دار نشر ، ٢٠٠٦ ، ص ٦٨.
- (٥) إبراهيم فتحى مكى مكى : فاعلية التدريس المصغر على تعلم المهارات الأساسية للتنس الأرضى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠١٤ .
- (٦) عنايات محمد خليل ، رضوى عبد الرحمن : التربية الموسيقية وتطبيقاتها العملية ، الجزء الأول ، القاهرة ، دار عين الحياة للنشر ، ٢٠١٧ ، ص ١٣٤ ، ص ١٣٥ .
- (٧) إيهاب لطفى النجدى : برنامج مقترح لتحسين أداء طالب كلية التربية النوعية فى التربية الميدانية، رسالة ماجستير ،كلية التربية الموسيقية ،جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ .
- (٨) عبد الرحمن سيد سليمان : مناهج البحث ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠١٤ ، ص ١٣١ .
- (٩) أسلام الطلافيح: أنواع البحوث التجريبية، متاحاً فى أنواع البحوث التجريبية - موضوع (mawdoo3.com)، ٢٠٢٢ .
- (١٠) عنايات محمد خليل، رضوى عبد الرحمن: التربية الموسيقية وتطبيقاتها العملية ، الجزء الثاني ، القاهرة ، بدون دار نشر ، ٢٠١٧ ، ص ٦٨ .
- (١١) كمال عبد الحميد زيتون : التدريس نماذجه ومهاراته ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠٩ ، ص ٥٦ .
- (١٢) جابر عبد الحميد زيتون ، احمد خيرى كاظم : مناهج البحث فى مناهج التربية وعلم النفس ، القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٩٠ ، ص ١٩٢ .

- ١٣) أحمد عيسى داود : أصول التدريس النظرى والعملى ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤ ، ص ٤١٧ .
- ١٤) ماجدة مصطفى السيد ، وآخرون : التدريس المصغر ومهاراته ، جمهورية مصر العربية ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ، ص ٦٩ .
- ١٥) أحمد عبد القادر سعد الدين : دور التدريس المصغر فى تطوير مهارات الكفايات التدريسية لدى المعلمين المتدربين، القاهرة، بدون دار نشر، بدون سنة إصدار ، ص ٤ .
- ١٦) محمد السيد على : قضايا ومشكلات معاصرة فى المناهج وطرق التدريس ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٢ ، ص ١٦٢ .
- ١٧) حسن حسين زيتون: مهارات التدريس رؤية فى تنفيذ التدريس ، القاهرة ، عالم الكتب، ٢٠٠٦ ، ص ٥٦٥ .
- ١٨) مجيد إبراهيم دمعة : حولية كلية التربية (التطبيق العملى أو التربية العملية فى التدريس) ، العدد الخامس ، قطر ، مكتبة البنين قسم الدوريات كلية التربية جامعة قطر ، ١٩٨٧ ، ص ١١١ ص ١١٢ .
- ١٩) عبد السلام بن عمر الناجى : دليل التدريب الميدانى ، الجزء الأول ، نسخة تجريبية ، المملكة العربية السعودية ، جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز كلية التربية بالخرج ، ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ ، ص ٩ .
- ٢٠) إبراهيم فتحى مكى مكى : فاعلية التدريس المصغر على تعلم المهارات الأساسية للتنس الأرضى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠١٤ .
- ٢١) إيهاب لطفى النجدى : برنامج مقترح لتحسين أداء طالب كلية التربية النوعية فى التربية الميدانية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠ .



# Egyptian Journal For Specialized Studies

Quarterly Published by Faculty of Specific Education, Ain Shams University



المجلة  
المصرية  
للدراستات  
المتخصصة

Board Chairman

**Prof. Osama El Sayed**

Vice Board Chairman

**Prof. Dalia Hussein Fahmy**

Editor in Chief

**Dr. Eman Sayed Ali**

Editorial Board

**Prof. Mahmoud Ismail**

**Prof. Ajaj Selim**

**Prof. Mohammed Farag**

**Prof. Mohammed Al-Alali**

**Prof. Mohammed Al-Duwaihi**

Technical Editor

**Dr. Ahmed M. Nageib**

Editorial Secretary

**Dr. Mohammed Amer**

**Laila Ashraf**

**Usama Edward**

**Zeinab Wael**

**Mohammed Abd El-Salam**

## Correspondence:

Editor in Chief

365 Ramses St- Ain Shams University,

Faculty of Specific Education

Tel: 02/26844594

Web Site :

<https://ejos.journals.ekb.eg>

Email :

[egyjournal@sedu.asu.edu.eg](mailto:egyjournal@sedu.asu.edu.eg)

ISBN : 1687 - 6164

ISSN : 4353 - 2682

Evaluation (July 2023) : (7) Point

Arcif Analytics (Oct 2023) : (0.3881)

VOL (12) N (42) P (4)

April 2024

## Advisory Committee

**Prof. Ibrahim Nassar** (Egypt)

Professor of synthetic organic chemistry

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Osama El Sayed** (Egypt)

Professor of Nutrition & Dean of

Faculty of Specific Education- Ain Shams University

**Prof. Etidal Hamdan** (Kuwait)

Professor of Music & Head of the Music Department

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. El-Sayed Bahnasy** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Badr Al-Saleh** (KSA)

Professor of Educational Technology

College of Education- King Saud University

**Prof. Ramy Haddad** (Jordan)

Professor of Music Education & Dean of the

College of Art and Design – University of Jordan

**Prof. Rashid Al-Baghili** (Kuwait)

Professor of Music & Dean of

The Higher Institute of Musical Arts – Kuwait

**Prof. Sami Taya** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Mass Communication - Cairo University

**Prof. Suzan Al Qalini** (Egypt)

Professor of Mass Communication

Faculty of Arts - Ain Shams University

**Prof. Abdul Rahman Al-Shaer**

(KSA)

Professor of Educational and Communication

Technology Naif University

**Prof. Abdul Rahman Ghaleb** (UAE)

Professor of Curriculum and Instruction – Teaching

Technologies – United Arab Emirates University

**Prof. Omar Aqeel** (KSA)

Professor of Special Education & Dean of

Community Service – College of Education

King Khaild University

**Prof. Nasser Al- Buraq** (KSA)

Professor of Media & Head of the Media Department

at King Saud University

**Prof. Nasser Baden** (Iraq)

Professor of Dramatic Music Techniques – College of

Fine Arts – University of Basra

**Prof. Carolin Wilson** (Canada)

Instructor at the Ontario institute for studies in

education (OISE) at the university of Toronto and

consultant to UNESCO

**Prof. Nicos Souleles** (Greece)

Multimedia and graphic arts, faculty member, Cyprus,  
university technology