جامعة المنصورة
كليـة التربية

برنامج تفاعلي مقترح قائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعـداد

أميره إبراهيم إبراهيم السيد
معلم لغة عربية

إشراف

أ.د/ إبراهيم محمد أحمد على
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د/محمد السيد متولي الزيني
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنصورة

د/آمال عبد ربه إبراهيم
مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية - جامعة المنصورة

مجلة كلية التربية – جامعة المنصورة
العدد ١٢٤ – أكتوبر ٢٠٢٣

برنامج تفاعلي مقترح قائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

أميره إبراهيم إبراهيم السيد

المستخلص

هدف هذا البحث إلى علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من خلال برنامج تفاعلي مقترح قائم على معايير الإتاحة العالمية، ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بدراسة نظرية لما جاء في البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث ثم أعدت قائمة بالمهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي واختبارا لقياس الأداء الكتابي للتلاميذ في هذه المهارات، وبرنامجا مستندا إلى معايير الإتاحة العالمية، ودليل معلم، طبقت جميعها في هذا البحث على عينة مكونة من خمسة وعشرين تلميذا بالصف الثالث الابتدائي في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٢م-٢٠٢٣م)، وأظهرت النتائج فاعلية البرنامج التفاعلي المقترح في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. وفي النهاية قدمت الباحثة مجموعة من التوصيات والمقترحات المرتبطة بنتائجه.

الكلمات المفتاحية: *برنامج، معايير الإتاحة العالمية، علاج التأخر الكتابي، تلاميذ المرحلة الابتدائية.*

Abstract:

The aim of the current research Was to treat the writing Under Achievers Of the third grade of primary school, through an interactive program based on Universal accessibility standards To achieve this aims, the researcher conducted a theoretical study of what was stated in previous research and studies related to the subject of the research, then prepared a list of the necessary skills for late-grading students in writing. Third primary school and a test to measure students' written performance in these skills. The research sample consisted of twenty-five students in the third grade of primary school in the second semester of the academic year (2022-2023 AD). The results showed the effectiveness of the proposed interactive program in treating written delay among third-year primary school students. In the end, the researcher presented a set of recommendations and proposals related to its results. .

Key Words: program, Universal Accessibility standards, To Remedy Writing Under Achievers, primary school.

المحور الأول: مشكلة البحث، وخطة دراستها

مقدمة البحث:

تمثل الكتابة إحدى مهارات اللغة العربية، تعنى بترجمة الأفكار والمشاعر الداخلية إلى نصوص كتابية مؤثرة "التعبير التحريري"، أو تعنى بالرسم الصحيح للحروف والكلمات "الخط"، أو تعنى بسلامة التهجي" الإملاء".

وللكتابة أهميتها في حياة المتعلم؛ فهي وسيلة من وسائل التعليم، والتثقيف، وأداة للصحة العقلية؛ فهي تساعد المتعلم على التفكير والتدبر، إضافة إلى أنها سببا للصحة النفسية للمتعلم؛ فهي تعمل على إشباع حاجاتهم وميولهم. (حاتم البصيص، ٢٠١١، ٣١) (*).

وإذا كانت الكتابة بهذا القدر من الأهمية لدى المتعلمين، فإنه من المسلم به أن الكتابة هدف رئيس من أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؛ إذ إنها تسهم في إجادة مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع، كما تؤثر على اجتياز المواد الدراسية المختلفة.

وعلى الرغم من أهمية الكتابة في المرحلة الابتدائية، فإن عددًا من الدراسات، من مثل: دراسة أسماء سراج(٢٠٢٢)، ثناء عبد المنعم(٢٠١١)، شريهان علام(٢٠١٦)، عبد العزيز نعيم(٢٠١١)، قد أظهرت نتائجها تأخرًا كتابيًا لدى بعض تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وتصف الأدبيات التأخر الدراسي بأنه" عجز المتعلم عن مسايرة زملائه في التحصيل المدرسي الأكاديمي، *على الرغم من أنه ليس من متدني الذكاء، ولا يعاني من أية إعاقة أو اضطراب نمائي*[تأكيد مضاف] (صالح الداهري، ٢٠١٠، ٢٦٣)

كما أشارت الأدبيات إلى أن التأخر الدراسي من المشكلات التي تعيق المدرسة عن أداء رسالتها على أكمل وجه، وتدفع المتعلمين إلى المعاناة والفشل، وتعرضهم إلى سوء التكيف الشخصي والاجتماعي، إضافة إلى هدر مدخلات النظام التعليمي (بلال يعقوب، ٢٠١٩، ٣٢٩)

وتتضح بعض مظاهر التأخر الكتابي في"تزاحم الحروف في أثناء الكتابة، والخلط في الكتابة بين الحروف المتشابهة في الشكل أو في المخرج، ووضع تاء مفتوحة مكان التاء المربوطة، وتكرار الفكرة الواحدة أكثر من مرتين، وانعدام البنية التكاملية "مقدمة، وموضوع، وخاتمة"(آمنة محمد، ٢٠١٧، ٢٦-٢٧؛ سهام العايب، ٢٠١٧، ١٢٠؛ محمود عبد الغفار، ٢٠١٨، ٨٠-٨٧)

(*) تتبع الباحثة نظام التوثيق الآتي: (اسم المؤلف واللقب، سنة النشر، رقم الصفحة أو الصفحات التي تم الرجوع إليها).

وذلك، يظهر للباحثة أن الكتابة ليست بالأمر اليسير، وأنها تحتاج إلى مهـــارات أساســـية، وأنه لا بد أن تعمل هذه المهارات بكفاءة وفي وقت واحد، كما أن ذكاء الفرد وحـــده، لا يكفـــي للنجاح في الكتابة.

ولا بد أن يتوافر العلاج المبكر لفئة المتأخرين كتابيا خلال السنوات الأولى مـــن التعلـــيم الابتدائي؛ حتى لا تتفاقم المشكلة في المراحل التعليمية المتقدمة، مع سهولة تشخيصـــهم بظهـــور أعراض التأخر من خلال الكتابة.

وتشير نتائج دراسة(2010) Bondurant,l، ودراسة (2017) john,D إلى أن جـــذور مشكلة التأخر الدراسي ترجع إلى عدم تنمية مهارات التنظيم الذاتي للمتعلم في مرحلة مـــا قبـــل المدرسة، مما يؤثر على دافعيته في المراحل المتقدمة، ومن ثم ضعف التحصيل الأكاديمي.

ومن المشاكل التي تواجه المتأخرين دراسيا في الفصول العادية هو نقص الآليـــات التـــي تيسر عملية التعلم، وعدم توافر الحرية الكافية لمعالجة مادة التعلم وتفعيل أساليب تدريسية جديـــدة للتدريس من خلال أنشطة عملية ترتبط بخبرة المتعلمين. (RahL,2010,4)

وأضافت نتائج دراسة ربيعة جعفور(٢٠١٤) ما يشير إلى قلة وعي المعلم بكيفية التعامـــل مع المتأخرين وإثارة دوافعهم، ووصفهم بأنهم كسالى غير قابلين للتعلم، وعدم تنويع طرق تقيـــيم التعلم، وتلقي استجابات المتعلمين؛ بما يحقق أهداف المـــنهج فـــي شخصـــية المـــتعلم "معرفيـــا، ووجدانيا، ومهاريا".

ويوضح ما سبق للباحثة، أن ظاهرة التأخر الكتابي في الغالب ترجع إلى الفروق الفرديـــة بين الدراسين، واختلاف الميول والحاجات التي تحرك السلوك من فرد لآخر، ومن بيئة لأخرى، والتي يغفل عنها المنهج المدرسي، وتنعكس آثارها على الناتج الوطني من القوى البشرية.

وعلى الرغم من أهمية علاج التأخر الكتابي، فإن الاهتمام به قليل، مما يجعل البحث عـــن برامج حديثة للعلاج ضرورة بحثية.

ومع مناداة اليونسكو بحركة التعليم للجميع منذ عام ٢٠٠٨م، ظهر على السطح التربـــوي العديد من المفاهيم ذات الصلة، مثل القرائية للجميع، والإتاحة العالمية، وغيرها من المفاهيم التي تنشر التعليم في كل مكان.

ويقصد بالإتاحة العالمية "تصميم البيئات أو المنتجات أو الخدمات أو العمليات، لتكون قابلة للاستخدام من قبل الجميع إلى أقصى حد ممكن دون الحاجة إلى التكيف أو التصميم المتخصـــص (Burgstahler, S., 2012, 2)

وفي ضوء ذلك، يتضح أن الهدف من الإتاحة العالمية في مجال التعليم هو تطويع الخدمات التعليمية لتناسب جميع المتعلمين من بينهم "المتأخرين دراسيا"، وأن العوائق التي تحول دون التعلم نتيجة تفاعلات المتعلمين مع الأهداف والمواد والأساليب والتقييمات غير المرنة.

ومن ثم تحريك دوافعهم، وإثارة تفكيرهم وانتباههم، والتقليل من السلوكيات غير المرغوبة، وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي، وخلق بيئة تتسم بالإثارة والإيجابية، بما يؤدي إلى نواتج تعلم أفضل.

وحددت الاتفاقية الدولية لحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، مجموعة معايير؛ لقبول أي برنامج تعليمي، وفقا لمفهوم الإتاحة العالمية في الآتي: "الاستخدام العادل، والمرونة في تلبية احتياجات كل مستخدم، والتعاون، وسهولة الاستخدام، وخلوه من العوائق، وحرية التعبير عن الرأي، والحصول على المعلومات".(Vautier, l., 2014, 3)

وبناء على ذلك، تشترط الإتاحة التعليمية في البرنامج التعليمي ضرورة توصيل المعلومات لكل فرد كل حسب قدراته، واستيعابها كل الأداءات والقدرات الفردية، وتوافر بيئة التعلم الداعمة للتفاعل والتعاون بين المتعلم وأقرانه، وبين المتعلم والمعلم وبين المتعلم والنص.

كما تشترط تطبيق المعززات وتشجيع المتعلمين في كل وقت، والتسامح مع الخطأ، وحرية المتعلم في كيفية إنجاز المهام، والتعبير عما وصل إليه بأسلوبه الخاص، ولا تشترط الإتاحة التعليمية وجود خبرات أو مهارات مسبقة للتعلم.

ودعما لذلك، فقد أجريت عدد من الدراسات التي عنيت بمعرفة فاعلية استخدام معايير الإتاحة في التعليم، كما في دراسة(Australia,A.(2009، ودراسة(David,S.,etal.(2013، ودراسة Dewi,s&Dalimunthe,H(2019)والتي أكدت جميعها على أن معايير الإتاحة التعليمية جاءت لتتسق مع خصائص المتعلمين وتراعي الفروق الفردية فيما بينهم.

ولأهمية الإتاحة العالمية في تحقيق مجتمع شامل، يكون لكل فرد فيه فرص متساوية للمشاركة، وتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة من الوصول إلى أقصى كفاءاتهم، وتقليل العبء الواقع على المجتمع؛ لتصميم برامج لا تفي بالتوقعات المادية والبشرية المحتملة .
(Carpenter, N., & Paet Zold, R., 2013)

برزت فكرة البحث في علاج التأخر الكتابي، لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، استنادا إلى برنامج تفاعلي مقترح قائم على معايير الإتاحة العالمية.

أولا: الإحساس بمشكلة البحث:

على الرغم من الأهمية التي تحظى بها الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وإسهامها في تحقيق النجاح في معظم المواد الدراسية الأخرى، بل وفي حياة الفرد العملية بعد الدراسة، فإن الواقع يشير إلى تأخر التلاميذ في مهارات الكتابة اللازمة لهم، وانخفاض أدائهم فيها قياسا لمتوسط أداء أقرانهم، وهذا ما أظهرته بعض الدراسات من مثل رانيا الديب(٢٠٢٠)، شيريهان علام(٢٠١٦)، عاطف متولي(٢٠٢٠).

واتفق هذا مع نتائج الدراسة الاستكشافية التي أجرتها الباحثة على خمسة عشر تلميذا بالصف الثالث الابتدائي ضعاف التحصيل((٥٠% فأقل) في الكتابة بمدرسة أم المؤمنين التابعة لإدارة شربين التعليمية، من خلال فحص كراسات الخط والإملاء و التعبير الخاصة بهم، بغرض تعرف الواقع الحالي لمستوى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات الكتابة اللازمة لهم، والجدول التالي يوضح ما انتهت إليه الدراسة الاستكشافية:

جدول رقم (١)

تشخيص مستوى تلاميذ الصف الثالث في بعض مهارات الكتابة اللازمة لهم، ونسبها المئوية%

م	مهارات القراءة الجاهرة N=١٥	عدد التلاميذ الذين أدوا المهارة	النسبة المئوية للتلاميذ الذين أدوا المهارة	عدد التلاميذ الذين لديهم ضعف	النسبة المئوية للتلاميذ الذين لديهم ضعف
١	التمييز بين التاء المفتوحة و التاء المربوطة في أثناء الكتابة	٢	%٣٣,١٣	١٣	%٨٦ ،٦٦
٢	التمييز بين الحروف المتشابهة في المخرج في أثناء الكتابة.	٢	%٦٦,٦	١٣	%٨٦ ،٦٦
٣	التمييز بين الحركة القصيرة وحرف المد في أثناء الكتابة.	٥	%٣٣,٣٣	١٠	%٦٦ ،٦٦
٤	التمييز بين الحروف المتشابهة في الرسم في أثناء الكتابة.	٤	%٦٦,٢٦	١١	%٧٣ ،٣٣
٥	التمييز بين النون والتنوين في أثناء الكتابة.	٢	%٣٣,١٣	١٣	%٨٦ ،٦٦
٦	الالتزام بالسطر في أثناء الكتابة.	٣	%٢٠		%٨٠
٧	ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى.	٢	%٣٣,١٣	١٣	%٨٦ ،٦٦

اتضح من الجدول السابق، تأخر مستوى بعض تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات الكتابة اللازمة لهم، حيث تراوحت النسبة المئوية التلاميذ الذين أدوا مهارات الكتابة، تراوحت ما بين (١٣,٣٣% - ٣٣,٣٣%)، مما يشير إلى ضعف التلاميذ في تلك المهارات. وتأسيسا على ما تقدم، برزت فكرة هذا البحث في إعداد تصور مقترح لبرنامج تفاعلي قائم على الإتاحة العالمية؛ بوصفها من الاتجاهات الحديثة التي ربما يكون لها أثر في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ثانيا: مشكلة البحث:

تحددت مشكلة البحث في وجود تأخر في الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وفي محاولة للتصدي لهذه المشكلة، أمكن الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

" كيف يمكن علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، باستخدام معايير الإتاحة العالمية؟

وتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية:

١- ما المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

٢- ما مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين دراسيا في مهارات الكتابة اللازمة لهم؟

٣- ما البرنامج المقترح لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

٤- ما فاعلية البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

ثالثا: أهداف البحث:

سعى البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

١- تحديد المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

٢- الوقوف على مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين من مهارات الكتابة.

٣- إعداد برنامج لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

٤- تحديد فاعلية البرنامج في علاج التأخر الكتابي.

رابعا: فرضا البحث:

تمثل فرضا البحث في:

١- يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار الأداء الكتابي، لصالح القياس البعدي.

٢- يحقق البرنامج فاعلية مناسبة في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

خامسا: حدود البحث:

اقتصر البحث على:

١- عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة عمر بن الخطاب (بميت بدر خميس – محافظة الدقهلية)

٢- الأداء الكتابي لدى التلاميذ عينة البحث.

٣- بعض المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، من مثل: (كتابة الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة، كتابة الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة، التمييز بين التنوين والنون في آخر الكلمة، التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة، كتابة جملة ذات معنى، ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى)

كما دُل على ذلك من خلال الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت في هذا المجال، وآراء السادة المحكمين، إضافة إلى بعض المهارات التي أظهرتها نتائج الدراسة الاستكشافية.

٤- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

سادسا منهج البحث:

استخدم في هذا البحث:

١- المنهج الوصفى التحليلى. ٢- المنهج التجريبى.

سابعا: أدوات البحث ومواده:

استخدمت الباحثة الأدوات والمواد التالية:

١- قائمة بمهارات الكتابة اللازمة للمتأخرين من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي(إعداد الباحثة).

٢- اختبارًا في القدرة العقلية للأطفال من ٦-٨ سنوات، إعداد فاروق موسى(٢٠٠٣)؛ للتحقق من نسبة ذكاء التلاميذ(عينة البحث)، وتحديد ذوي التأخر الكتابي منهم.

٣- اختبارًا في الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي (إعداد الباحثة)؛ لتعرف الأداء الفعلي للتلاميذ، وتحديد ذوي التأخر الكتابي منهم، وقياس كفاءة البرنامج المقترح في رفع مستوى أدائهم في الكتابة.

٤- برنامج تفاعلي قائم على معايير الإتاحة العالمية لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية(إعداد الباحثة).

٥- دليل المعلم؛ لتدريس برنامج تفاعلي قائم على معايير الإتاحة العالمية لعلاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية(إعداد الباحثة).

ثامنا: تحديد المفاهيم الإجرائية لمتغيرات البحث:

الإتاحة العالمية : Universal Accessibility

عرفتها الباحثة إجرائيا بأنها:

"تقديم الآليات التي تمكن المتعلم المتأخر كتابيا، من أن يقوم بالمهام التي يقوم بها التلميذ العادي وبتفاعل معه، من مثل تجزئة المهام الكتابية المراد إنجازها، وتوفير الحرية الكافية لمعالجة مادة التعلم وتفعيل أساليب تدريسية جديدة للتدريس من خلال أنشطة عملية ترتبط بخبرة المتعلمين وتثير تفكيرهم، وتنويع طرق تقييم التعلم.

التأخر الكتابي: Writing Under Achievers

عرفته الباحثة إجرائيا بأنه:

" انخفاض مستوى أداء التلميذ في الكتابة عن متوسط أداء زملائه بمقدار ٢٠% فأكثر".

تاسعا: خطوات البحث، واجراءاته:

للإجابة عن تساؤلات البحث، والتحقق من صحة فَرْضَيْهِ، أجرت الباحثة ما يلي:

١- تحديد المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؛ من خلال إجراء مسح لما جاء في البحوث والدراسات السابقة التي تناولت تحديد المهارات اللغوية، وإعداد برامج لعلاج مشكلاتها، بالإضافة إلى كتب طرق تدريس اللغة العربية، ودراسة خصائص نمو التلاميذ المتأخرين دراسيا في المرحلة الابتدائية، وأهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ومقررات اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.

وفي ضوء تلك الخطوات، تم التوصل إلى ٢٨ مهارة يجب توافرها لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

٢- تحديد مدى إلمام التلاميذ المتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمهارات الكتابة اللازمة لهم؛ وذلك من خلال إعداد اختبار في الأداء الكتابي، في ضوء القائمة السابقة، وعرضه على السادة المحكمين، ثم تجريب الاختبار، وتطبيقه قبليا على عينة البحث.

٣- إعداد البرنامج المقترح؛ من خلال تحديد فلسفة البرنامج، وأسسه، ومكوناته، وتحديد الخطة الدراسية للبرنامج، وتجريب البرنامج، وإعداد دليل المعلم؛ لمساعدة المعلم في تنفيذ البرنامج.

٤- تحديد فاعلية برنامج البحث؛ من خلال تطبيق اختبار الأداء الكتابي على عينة البحث الأساسية بعديا، ثم إيجاد الفروق بين درجات عينة البحث الأساسية على أداة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي، باستخدام الأساليب الإحصائية، وكذلك حساب أثر البرنامج.

المحور الثاني: الإطار النظري للبحث

الإتاحة العالمية وعلاج التأخر الكتابي

تناول الاطار النظري للبحث، المحورين التاليين:

أولا: التأخر الكتابي(مفهومه، ومهاراته، وأساليب علاجها)

على الرغم من توافر البحوث والدراسات التي تناولت مشكلة التأخر الدراسي وصعوبات وعسر الكتابة بصفة عامة من مثل دراسة: أسماء خويلد(٢٠١١)، شيريهان علام(٢٠١٦)، عبد العزيز نعيم(٢٠١١)، فريد قاسي(٢٠١٨)، محمود عبد الغفار(٢٠١٨)، فإن خريطة البحث العلمي لا تزال تفتقر إلى بحوث تجريبية تعنى بالتأخر الكتابي بصفة خاصة.

وهو ما دعا الباحثة إلى دراسة ظاهرة التأخر الكتابي ؛ سعيا للتأكد من تواجدها، وتحديد العلاج المناسب.

١- مفهوم التأخر الكتابي:

عرفه عبد الباسط خضر(٢٠٠٩، ١٢٤)، بأنه: "انخفاض المستوى التحصيلي للتلميذ إلى الدرجة التي لا تسمح له بمتابعة دروسه مع أقرانه، مما يؤدي إلى تكرار رسوبه". في حين عرفه أبو بكر عبد القادر (٢٠١٧، ١٣٥)، بأنه: "حالة من تدني التحصيل الدراسي لدى الطلاب؛ لظروف قد تكون اجتماعية أو اقتصادية أو انفعالية أو عقلية أو تربوية". وأضافت سهام العايب (٢٠١٧، ١١٢-١١٣) بأنه" العجز عن إتقان المهارات الحركية التي تتطلبها عملية الكتابة .

وعرفته الباحثة إجرائيا، بأنه:

"انخفاض مستوى أداء التلاميذ في الكتابة عن متوسط أداء زملائه بمقدار ٢٠% فأكثر".

٢- مهارات الكتابة اللازمة للمتأخرين من تلاميذ المرحلة الابتدائية:

حاول عدد من الدراسات من مثل: آمنة محمد(٢٦،٢٠١٧-٢٧)، سهام العايب(٢٠١٧، ١٢٠)، ومحمود عبد الغفار(٢٠١٨، ٨٠-٨٧)، حصر المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا، والتي أمكن للباحثة تلخيصها في التالي:

أ. **مهارات الكتابة الأولية**، وتشمل: (القدرة على الجلوس الصحيح، وضع أعضاء الجسم بطريقة سليمة أثناء الكتابة؛ كاستخدام عضلات أطراف الأصابع، وتحريكها بانتظام وخفة، ووضع الورقة بالشكل المناسب عند الرغبة في الكتابة، وسهولة حركة الأصابع وانسيابها على السطر).

ب. **مهارات الكتابة اليدوية "الخط"، وتشمل** (إدراك صحيح للمسافات بين الحروف، و القدرة على تمييز الأشكال والأحجام المختلفة، واستقامة للحروف المتصلة، وتنظيم أو اصطفاف صحيح للحروف؛ بحيث لا ترتكز جميعها على خط قاعدي واحد، واستخدام غير صحيح للحروف، وسرعة في الكتابة).

ج. **مهارات التهجئة:** وتشمل(عدم إضافة حرف إلى الكلمة، وعدم حذف حرف من الكلمة، وعدم إبدال حرف مكان آخر في الكلمة، وتمييز الحروف المتشابهة في الشكل، وتمييز الحروف المتشابهة مخرجا، وتمييز اللام الشمسية والقمرية، وتمييز التنوين، وتمييز التاء المربوطة والمفتوحة، التفريق بين المد وحركته، و القدرة على تمييز الشدَّة في الكلمات، والقدرة على استخدام علامات الترقيم، وكتابة مايملى عليه).

د. **مهارات التعبير الكتابي أو الإنشاء**، وتشمل (ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة، وإكمال الجمل بكلمات مناسبة، وكتابة بياناته الشخصية، وتوليد الأفكار وتسلسلها وتنظيمها، والربط بين الفقرات، وتكرار الفكرة الواحدة أكثر من مرتين، وانعدام البنية التكاملية "مقدمة، وموضوع، وخاتمة").

وقد استفادت الباحثة من هذه القوائم في استنباط قائمة مبدئية بمهارات التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، ثم صياغتها في شكل استبانة عرضت على مجموعة من المحكمين؛ لتحديد مدى صلاحيتها.

٣- علاج التأخر الكتابي:

هناك دراسات عالجت التأخر الكتابي من خلال استراتيجيات، وأخرى من خلال برامج علاجية، ومن الدراسات التي تصدت لعلاج صعوبات الكتابة استنادا إلى برامج تعليمية، دراسة

محمد العدلي (٢٠١٥): التي هدفت إلى علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية باستخدام برنامج قائم على الأنماط الكتابية، والتي عرفها الباحث بكونها "طريقة يمكن من خلالها تعليم الكلمات وفق النماذج الهجائية المتشابهة، ويتم تناولها وفق كلمات كلية، فالمتعلم لا يتعلم مباشرة العلاقة بين الحروف وأصواتها، ولكنه يتعلمها من اختلافات طفيفة في الكلمة، وكلما تقدم الطفل في الدراسة، تقدم له كلمات ذات هجاء غير مألوف، ويتم تقديمها مرئية ومحسوسة ومسموعة".

وفي الاتجاه نفسه نجد دراسة عبير دوردة(٢٠١٨): التي استهدفت رفع المستوى التحصيلي في الكتابة لدى تلاميذ الصف الثاني من المرحلة الابتدائية، من خلال برنامج قائم على الوسائط المتعددة والتجاور الكتابي، ومن التعريفات التي ذكرتها الباحثة والموضحة لماهية التجاور الكتابي، تعريف محمد الزينى(٢٠١٣، ٧٦)، والذي عرفها بأنها " تطبيق تربوي يشير إلى طريقة كتابة بعض الحروف المتشابهة التي لا تختلف إلا فى عدد النقاط، أو موضعها أو موضع الحرف من السطر، مثل حرف (ب، ت، ث، ن، ي) وحرف (ج، ح، خ) ... وهكذا"

وأيضا دراسة عاطف متولي(٢٠٢٠): التي هدفت إلى علاج صعوبات الكتابة اليدوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، من خلال برنامج قائم على النمذجة، والتي استخلصت منها الباحثة تعريفا للنمذجة بأنها "إحدى نظريات التعلم؛ حيث يتعلم الفرد بملاحظة سلوك الأفراد الآخرين وتقليدهم ، ويتم التقليد بطريقة مباشرة والتي تكون التعلم وجها لوجه أمام الأشخاص، وطريقة غير مباشرة من خلال التقليد والمحاكاة لمعلم في مكان مختلف.

وبنظرة واقعية لهذه البرامج العلاجية، رأت الباحثة أنها استخدمت الاتجاهات العالمية الحديثة في علاج هذه الصعوبات، وهو ما دفع الباحثة لتبني برنامج البحث، الذي يركز على المتعلم واحتياجاته، ونابع من مشكلاته الكتابية، مرتكزا على معايير الإتاحة العالمية، وهو ما ستتناوله الباحثة في المحور الثاني.

ثانيا: الإتاحة العالمية(مفهومها، ومعاييرها)

تناول هذا المحور:

١- مفهوم الإتاحة العالمية في مجال التعليم:

عرف Unicef"(2006, 31) الإتاحة التعليمية بأنها:" توفير فرصة تعليمية للجميع بالمجان، ووصول الخدمة التعليمية إلى كافة الفئات المهمشة بفعل الحروب والأزمات الاقتصادية، والهجرة، والفقر، وغيرها من الأسباب التي تقف حائلا دون توفير خدمة تعليمية متميزة".

وأضاف Case, B,. (2008,4) بأنها:إطار عمل يتعامل مع العائق الأساسي أمام المتعلمين وهو مناهج غير مرنه".

و**عرفت الباحثة الإتاحة العالمية إجرائيا، بأنها:** " "تقديم الآليات التي تمكن المتعلم المتأخر كتابيا، من أن يقوم بالمهام التي يقوم بها التلميذ العادي وبتفاعل معه.

٢- معايير الإتاحة العالمية التعليمية:

اتفق Al-Azawei, A(,2016,41).، Australia, A(2009,8) ، Black, R.,etal (2014,50) ، Iwarsson, S., (2003,60) على أن معايير الإتاحة العالمية تتمثل في:

أ. الاستخدام العادل: أي أنه يمكن استخدامها من قبل الأشخاص ذوي القدرات المتنوعة.

ب. المرونة في الاستخدام: يستوعب مجموعة واسعة من الخصائص والميول والقدرات .

ج. استخدام بسيط وبديهي: سهل الفهم، بغض النظر عن الخبرة أو المعرفة أو المهارات اللغوية أو مستوى التركيز الحالي.

د. المعلومات الملموسة: ينقل المعلومات الضرورية بشكل فعال، بغض النظر عن الظروف المحيطة أو القدرات الحسية.

ه. التسامح مع الخطأ: يجب أن يقلل التصميم من المخاطر والعواقب السلبية للأعمال العرضية أو غير المقصودة.

و. الجهد البدني المنخفض: يجب أن يتميز التصميم بانخفاض الجهد البدني، واستخدامه بكفاءة وراحة وبأقل جهد.

ز. سهولة الوصول المكاني: يجب أن يوفر التصميم الحجم المناسب والمساحة بغض النظر عن حجم جسم المستخدم و / أو وضعه و / أو حركته.

المحور الثالث: إعداد أدوات البحث، ومواده، وتطبيقها

أولا:إعداد أدوات ومواد البحث:

١-إعداد قائمة بالمهارات اللازمة للمتأخرين كتبيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وفق الخطوات التالية:

أ. تحديد الهدف من القائمة: هدفت القائمة إلى تحديد المهارات اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، ومن ثم استخدامها في إعداد اختبار الأداء الكتابي؛ لتحديد عينة البحث، وأخيرا وضع تصور مقترح لعلاج التأخر لدى هؤلاء التلاميذ مبني على هذه المهارات.

ب. تحديد مصادر بناء القائمة: وتمثلت في الكتب والأدبيات والدراسات المرتبطة بطبيعة عمليات الكتابة ومهاراتها، والكتب والأدبيات والدراسات المرتبطة بالتأخر في الكتابة، والإطار النظري للبحث، وآراء الخبراء والمتخصصين.

ج. الصورة الأولية للقائمة: اشتملت الصورة الأولية للقائمة على ثلاثين مهارة، عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية؛ لإبداء آرائهم فيها من حيث مدى مناسبة كل مهارة لمستوى التلاميذ، وسلامة الصوغ اللغوي للمهارات، وحذف أو إضافة ما يرونه مناسبا، لمزيد من ضبط القائمة.
وقد اقترح بعض المحكمين حذف بعض المهارات، ودمج بعضها، كما اقترحوا التعديل في صياغة بعض المهارات، وقامت الباحثة بتعديل القائمة في ضوء هذه المقترحات.

د. الصورة النهائية لقائمة المهارات: بعد تعديل القائمة في ضوء آراء المحكمين، أصبحت في صورتها النهائية، وقد تضمنت(٢٨) مهارة، وضحها الجدول التالي.

جدول رقم (٢)

المهارات الكتابية اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي

م	المهارات الكتابية اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي
١	الالتزام بالسطر في أثناء الكتابة.
٢	التناسق بين أحجام الحروف والكلمات.
٣	التناسق بين أطوال الحروف والكلمات.
٤	مراعاة المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.
٥	كتابة الحروف المنقوطة بصورة صحيحة.
٦	رسم الحروف المطموسة والمفتوحة رسما صحيحا.
٧	الكتابة بالسرعة المناسبة.
٨	وصل الحروف لتكوين كلمات.
٩	كتابة الحروف والكلمات دون إبدال.
١٠	كتابة الحروف والكلمات دون حذف.
١١	كتابة الحروف والكلمات دون إضافة.
١٢	كتابة الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة.
١٣	كتابة الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة.
١٤	التمييز بين الحركة القصيرة وحرف المد الناتج عن إشباعها.

م	المهارات الكتابية اللازمة للمتأخرين كتابيا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي
١٥	التمييز بين التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في أثناء الكتابة.
٦	التمييز بين التنوين والنون في آخر الكلمة.
١٧	كتابة الحرف المشدد، كتابة صحيحة.
١٨	التمييز بين اللام الشمسية" واللام القمرية؛ في أثناء الكتابة.
١٩	استخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.
٢٠	التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة.
٢١	تدعيم الفكرة بتفاصيل مناسبة.
٢٢	توظيف المفردات الجديدة التي تعلمها والمناسبة للموضوع
٢٣	كتابة جملة اسمية ذات معنى
٢٤	كتابة جملة فعلية ذات معنى.
٢٥	ترتيب الأفكار والأحداث بتسلسل صحيح.
٢٦	توظيف حروف العطف في التعبير الكتابي
٢٧	ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى.
٢٨	تأليف قصة ذات هدف، مستعينا بالصور.

٢- إعداد اختبار لقياس الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وفق الخطوات التالية:

أ. تحديد الهدف من الاختبار: هدف الاختبار إلى قياس مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في المهارات الكتابية اللازمة لهم، وتحديد عينة البحث، وقياس مدى فاعلية البرنامج المقترح في علاج التأخر الكتابي لدى عينة البحث.

ب. تحديد مكونات الاختبار: حيث اشتمل الاختبار على خمسة عشر سؤالا، وقد خصصت ثلاث درجات لكل سؤال من أسئلة الاختبار، والجدول التالي يوضح مواصفات اختبار مهارات الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي

جدول رقم (٣)

يوضح مواصفات اختبار الأداء الكتابي لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي

م	مهارات الأداء الكتابي	أرقام الأسئلة المعبرة عن كل مهارة	الدرجة المخصصة	الوزن النسبي لكل مهارة
١	الالتزام بالسطر في أثناء الكتابة. التناسق بين أحجام الحروف والكلمات. التناسق بين أطوال الحروف والكلمات. مراعاة المسافات المناسبة بين الكلمات والجمل. كتابة الحروف المنقوطة بصورة صحيحة. رسم الحروف المطموسة والمفتوحة رسما صحيحا. الكتابة بالسرعة المناسبة. وصل الحروف لتكوين كلمات.	س١	٢٤	%٢٧,٥٨
٢	التمييز بين الحركة القصيرة وحرف المد الناتج عن إشباعها. التمييز بين التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء أثناء الكتابة. التمييز بين التنوين والنون في آخر الكلمة.	س٢	١٢	%١٢,٩٠
٣	التمييز بين الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة التمييز بين الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة كتابة الحروف والكلمات دون إبدال. كتابة الحروف والكلمات دون حذف. كتابة الحروف والكلمات دون إضافة	س٣	١٥	%١٦,١٢
٤	كتابة الحرف المشدد، كتابة صحيحة.	س٤	٣	%٣,٢٢
٥	التمييز بين اللام الشمسية" واللام القمرية؛ في أثناء الكتابة..	س٥	٣	%٣,٢٢
٦	كتابة جملة فعلية ذات معنى	س٦	٣	%٣,٢٢
٧	كتابة جملة اسمية ذات معنى	س٧	٣	%٣,٢٢
٨	التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة	س٨	٣	%٣,٢٢
٩	تدعيم الفكرة بتفاصيل مناسبة.	س٩	٣	%٣,٢٢
١٠	توظيف المفردات الجديدة التي تعلمها والمناسبة	س١٠	٣	%٣,٢٢
١١	ترتيب الأفكار والأحداث بتسلسل صحيح.	س١١	٣	%٣,٢٢
١٢	استخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة	س١٢	٣	%٣,٢٢
١٣	توظيف حروف العطف في أثناء الكتابة.	س١٣	٣	%٣,٢٢
١٤	ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى.	س١٤	٣	%٣,٢٢
١٥	تأليف قصة ذات هدف، بالاستعانة ببعض الصور.	س١٥	٣	%٣,٢٢
المجموع		١٥ سؤالا	٨٧	%١٠٠

ج. صياغة تعليمات الاختبار: قامت الباحثة بصياغة تعليمات الاختبار صياغة لفظية تمثلت في توضيح الهدف من الاختبار، وقراءة الأسئلة والإجابة عما هو مطلوب، والالتزام بالزمن المحدد.

د. وضع مفتاح تصحيح الاختبار: قامت الباحثة بإعداد مفتاح لتصحيح الاختبار، وكيفية توزيع الدرجات.

ه. صدق الاختبار، وذلك من خلال عرضه على المحكمين، وطلب منهم إبداء الرأي في مناسبة الاختبار لقياس مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وبذلك أصبح الاختبار يتمتع بالصدق.

و. وضع الاختبار في صورته النهائية .

ز. إجراء التجربة الاستطلاعية للاختبار: وذلك على عينه عددها خمسة عشر تلميذا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة عثمان بن عفان بإدارة غرب المنصورة بمحافظة الدقهلية، وذلك لتحديد زمن الاختبار، وحساب معامل ثباته، وحساب الاتساق الداخلي للاختبار، وقد أسفرت نتائج البحث عما يلي:

- **زمن الاختبار:** قامت الباحثة بتحديد الزمن المناسب للاختبار عن طريق جمع الأزمنة التي استغرقها التلاميذ للإجابة على أسئلة الاختبار(=٦٠٠ دقيقة) على عدد التلاميذ(١٥ تلميذا)، مضافا إليه(٥) دقائق لإلقاء التعليمات، ليصبح زمن الاختبار(٤٥) دقيقة.
- **معامل ثبات الاختبار:** تم حساب معامل ثبات الاختبار بمعادلة ألفا كرونباخ التالية:

$$\text{معامل (a)} = \frac{ن}{ن-1}\left(1-\frac{\text{مج } ع^2_{ق}}{ع^2_{ك}}\right)$$

حيث ن: عدد بنود الاختبار $ع^2_{ك}$: التباين الكلى لدرجات الطلاب في الاختبار.

مجـ $ع^2_{ق}$: مجموع تباين درجات الطلاب على فقرة من فقرات الاختبار.

- **حساب الاتساق الداخلي للاختبار:** قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان؛ لحساب معامل الارتباط بين المهارات الفرعية بالدرجة الكلية للاختبار، وقد أسفرت النتائج عن أن الاختبار يتسم بالاتساق الداخلي.

٣- **إعداد كتيب التلميذ:** اشتمل كتيب التلميذ على مقدمة توضح الهدف منه، والمعايير التي استخدمتها الباحثة في إعداده، ومحاور الكتاب، والدروس المتضمنة بكل محور، وقد تضمن كل درس مجموعة من الأنشطة وفق معايير الإتاحة العالمية.

٤- **إعداد دليل المعلم:** لكي يسترشد به المعلم في التدريس، وقد تضمن الدليل أهداف البرنامج، ومحتواه، ونبذة عن الأساس النظري، واستراتيجيات تدريس البرنامج، ومصادر التعلم، أساليب التقويم.

٥- **التطبيق القبلي لأدوات البحث:** حيث قامت الباحثة بتطبيق اختبار القدرة العقلية للأطفال من "٦-٨" إعداد فاروق موسى، وكذلك اختبار الأداء الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي" إعداد الباحثة"

٦- **تنفيذ البرنامج المقترح،** خلال الفترة من(٢٠٢٢/٢/١م ـــــ ٢٠٢٢/٤/٢م)، وقد عرض الجدول الزمني لتنفيذ دروس البرنامج في هذا البحث.

٧- **تطبيق الاختبار الكتابي على تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بعد المرور بخبرات البرنامج؛** بهدف معرفة فاعلية البرنامج المقترح في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٥م.

المحور الرابع: نتائج البحث وتفسيرها، والتوصيات، والمقترحات.

أولًا: نتائج البحث وتفسيرها.

١- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث، الذي نصه:

" ما مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين دراسيا في مهارات الكتابة اللازمة لهم؟"

قامت الباحثة بحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لمجموعة البحث في القياس القبلي لاختبار الأداء الكتابي وحساب النسبة المئوية لتلك المتوسطات على النحو المبين بالجدول التالي:

جدول رقم(٤)

النسبة المئوية لمتوسطات درجات تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين في مهارات الكتابة

م	مهارات الأداء الكتابي	الدرجة العظمى	المتوسط	الانحراف المعياري	% للمتوسط
١	الالتزام بالسطر في أثناء الكتابة.	٣	١.٥٢٠٠	.٥٨٥٩٥	٥٠.٦٧
٢	التناسق بين أحجام الحروف والكلمات.	٣	١.٠٠٠٠	.٢٨٨٦٨	٣٣.٣٣
٣	التناسق بين أطوال الحروف والكلمات.	٣	١.٠٠٠٠	.٤٠٨٢٥	٣٣.٣٣
٤	مراعاة المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل.	٣	١.٠٨٠٠	.٤٩٣٢٩	٣٦.٠٠
٥	كتابة الحروف المنقوطة بصورة صحيحة.	٣	١.٨٨٠٠	.٧٢٥٧٢	٦٢.٦٧
٦	رسم الحروف المطموسة والمفتوحة رسما صحيحا.	٣	١.٣٦٠٠	.٦٣٧٧٠	٤٥.٣٣

تابع جدول رقم(٤)

النسبة المئوية لمتوسطات درجات تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين في مهارات الكتابة

م	مهارات الأداء الكتابي	الدرجة العظمى	المتوسط	الانحراف المعياري	% للمتوسط
٧	الكتابة بالسرعة المناسبة.	٣	١.٧٢٠٠	.٧٩١٦٢	٥٧.٣٣
٨	وصل الحروف لتكوين كلمات.	٣	١.٩٦٠٠	.٦١١٠١	٦٥.٣٣
٩	كتابة الحروف والكلمات دون إبدال.	٣	١.٩٦٠٠	.٤٥٤٦١	٦٥.٣٣
١٠	كتابة الحروف والكلمات دون حذف.	٣	١.٨٨٠٠	.٣٣١٦٦	٦٢.٦٧
١١	كتابة الحروف والكلمات دون إضافة.	٣	١.٩٦٠٠	.٥٣٨٥٢	٦٥.٣٣
١٢	كتابة الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة.	٣	١.٤٤٠٠	.٥٨٣١٠	٤٨.٠٠
١٣	كتابة الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة.	٣	١.٠٠٠٠	.٥٧٧٣٥	٣٣.٣٣
١٤	التمييز بين الحركة القصيرة وحرف المد الناتج عن إشباعها.	٣	١.٢٠٠٠	.٥٧٧٣٥	٤٠.٠٠
١٥	التمييز بين التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء في أثناء الكتابة.	٣	١.٤٨٠٠	.٥٠٩٩٠	٤٩.٣٣
١٦	التمييز بين التنوين والنون في آخر الكلمة.	٣	١.٣٢٠٠	.٤٧٦١٠	٤٤.٠٠
١٧	كتابة الحرف المشدد، كتابة صحيحة.	٣	١.٣٢٠٠	.٤٧٦١٠	٤٤.٠٠
١٨	التمييز بين اللام الشمسية" واللام القمرية؛ في أثناء الكتابة.	٣	١.٣٢٠٠	.٤٧٦١٠	٤٤.٠٠
١٩	استخدام علامات الترقيم في أثناء الكتابة.	٣	١.٠٤٠٠	.٤٥٤٦١	٣٤.٦٧
٢٠	التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة.	٣	.٧٦٠٠	.٥٢٢٨١	٢٥.٣٣
٢١	تدعيم الفكرة بتفاصيل مناسبة.	٣	.٧٢٠٠	.٥٤١٦٠	٢٤.٠٠
٢٢	توظيف المفردات الجديدة التي تعلمها والمناسبة للموضوع.	٣	.٨٨٠٠	.٣٣١٦٦	٢٩.٣٣
٢٣	كتابة جملة اسمية ذات معنى.	٣	١.٢٤٠٠	.٤٣٥٨٩	٤١.٣٣
٢٤	كتابة جملة فعلية ذات معنى.	٣	١.١٢٠٠	.٤٣٩٧٠	٣٧.٣٣
٢٥	ترتيب الأفكار والأحداث بتسلسل صحيح.	٣	.٦٨٠٠	.٤٧٦١٠	٢٢.٦٧
٢٦	توظيف حروف العطف في التعبير الكتابي	٣	.٥٦٠٠	.٥٠٦٦٢	١٨.٦٧
٢٧	ترتيب الجمل لتكوين فقرة ذات معنى.	٣	١.١٦٠٠	.٥٥٣٧٧	٣٨.٦٧
٢٨	كتابة قصة ذات هدف، مستعينا بالصور.	٣	١.١٦٠٠	.٥٥٣٧٧	٣٨.٦٧
الدرجة الكلية		٨٤	٣٥.٧٢٠٠	٥.١٠٣٢٧	٤٢.٥٢

وقد ظهر للباحثة من الجدول السابق أن النسبة المئوية لمتوسطات درجات تلاميذ الصف الثالث الابتدائي المتأخرين في مهارات الكتابة تراوحت ما بين (18.67-65.33) % وبلغت قيمتها للدرجة الكلية (42.52) % وجميعها تعبر عن قيم متدنية باستثناء المهارات (١، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١١) تراوحت النسبة المئوية للمتوسطات ما بين (٥٠.٦٧ –٦٥.33) %. ومن ثم اتضح أن (22) مهارة من أصل (28) بنسبة ٧٨.٥ % بها تدني، ولكن رأت الباحثة أنها مهارات أساسية، ولا بد أن تستبقيها.

وفسرت الباحثة هذه النسب في ضوء انخفاض أداء بعض التلاميذ عن أداء زملائهم في الكتابة بنسبة تعدت ٢٠% فأكثر في أغلب المهارات.

واتفقت هذه النتيجة التي توصل إليها هذا البحث مع ما توصلت إليه دراسة رانيا الديب(٢٠٢٠)، السعيد عرب(٢٠٢١)، سعيد عطية(٢٠١٨)، شريهان علام(٢٠١٦)، عاطف متولي(٢٠٢٠)،عبد العزيز نعيم(٢٠١١)، عبير دوردة(٢٠١٨)، محمد الزيني(٢٠١٣)، محمد العادلي(٢٠١٥)، والتي أشارت جميعها إلى قصور أداء بعض تلاميذ المرحلة الابتدائية في الكتابة.

وأرجعت الباحثة هذه النتيجة إلى عدة أسباب، منها:

١. عدم إشراك جميع المتعلمين في الأنشطة التعليمية داخل الفصل؛ وإلا كان ذلك كفيلا بمعرفة ما يعانيه من صعوبات.
٢. نقص الوسائل التعليمية والتجهيزات المدرسية.
٣. قلة التنويع في طرق تمثيل المحتوى من قبل المعلم، فهناك من تنفعه المحاضرة المباشرة بوجود المعلم، وهناك من لا يفضل الجلوس لفترات طويلة بلا حراك ...

٢- النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث، الذي نصه:

"ما فاعلية البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية فى علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ؟"

قامت الباحثة باختبار الفرض الأول من فرضي البحث الذي نص على:

"يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعة البحث فى القياسين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الكتابي لصالح القياس البعدي".

وذلك باستخدام اختبار " ت " للمجموعات المرتبطة لتحديد دلالة الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الكتابي، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (٥)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في مهارات الأداء الكتابي.

مهارات الأداء الكتابي	القياس	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية
الالتزام بالسطر في أثناء الكتابة.	قبلي	٢٥	١.٥٢٠٠	.٥٨٥٩٥	٧.٦٨٨	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٦٠٠٠	.٥٠٠٠٠			
التناسق بين أحجام الحروف والكلمات	قبلي	٢٥	١.٠٠٠٠	.٢٨٨٦٨	١٤.٨٠٧	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٠٤٠٠	.٢٠٠٠٠			
التناسق بين أطوال الحروف والكلمات.	قبلي	٢٥	١.٠٠٠٠	.٤٠٨٢٥	١٥.٥٠١	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.١٦٠٠	.٣٧٤١٧			
مراعاة المسافات المناسبة بين الحروف والكلمات والجمل	قبلي	٢٥	١.٠٨٠٠	.٤٩٣٢٩	١٣.٩٦٦	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٣٦٠٠	.٤٨٩٩٠			
كتابة الحروف المنقوطة كتابة صحيحة	قبلي	٢٥	١.٨٨٠٠	.٧٢٥٧٢	٧.٦٨٨	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٦٠٠	.٢٠٠٠٠			
رسم الحروف المطموسة والمفرغة رسما صحيحا	قبلي	٢٥	١.٣٦٠٠	.٦٣٧٧٠	٦.٥٤٧	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٣٦٠٠	.٤٨٩٩٠			
الكتابة بالسرعة المناسبة	قبلي	٢٥	١.٧٢٠٠	.٧٩١٦٢	٣.٦١٢	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٤٨٠٠	.٥٠٩٩٠			

"تابع" جدول رقم (٥)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في مهارات الأداء الكتابي.

مهارات الأداء الكتابي	القياس	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية
دمج الحروف لتكوين كلمات	قبلي	٢٥	١.٩٦٠٠	٦١١٠١.	٦.٥٣٢	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٢٠٠	٢٧٦٨٩.			
كتابة الحروف والكلمات دون إبدال	قبلي	٢٥	١.٩٦٠٠	٤٥٤٦١.	٧.٨٥٦	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٢٠٠	٢٧٦٨٩.			
كتابة الحروف والكلمات دون حذف	قبلي	٢٥	١.٨٨٠٠	٣٣١٦٦.	١٠.٠٠٠	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٨٨٠٠	٣٣١٦٦.			
كتابة الحروف والكلمات دون إضافة	قبلي	٢٥	١.٩٦٠٠	٥٣٨٥٢.	٦.٥٤٩	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٨٨٠٠	٣٣١٦٦.			
كتابة الحروف المتشابهة في الرسم كتابة صحيحة	قبلي	٢٥	١.٤٤٠٠	٥٨٣١٠.	٦.٩٢٨	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٦٤٠٠	٦٣٧٧٠.			
كتابة الحروف المتشابهة في المخرج كتابة صحيحة	قبلي	٢٥	١.٠٠٠٠	٥٧٧٣٥.	٩.٨٩٩	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٤٠٠٠	٦٤٥٥٠.			
التمييز بين الحركات القصيرة والمدود في أثناء الكتابة	قبلي	٢٥	١.٢٠٠٠	٥٧٧٣٥.	١٢.٩٧٠	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٧٢٠٠	٤٥٨٢٦.			
التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في أواخر الكلمات	قبلي	٢٥	١.٤٨٠٠	٥٠٩٩٠.	١٢.٣٤٨	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٢٠٠	٢٧٦٨٩.			
التمييز بين التنوين والنون في آخر الكلمة	قبلي	٢٥	١.٣٢٠٠	٤٧٦١٠.	١٣.٨٥٦	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٢٠٠	٢٧٦٨٩.			

" تابع" جدول رقم (٥)

قيمة " ت " ودلالتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي في مهارات الأداء الكتابي

مهارات الأداء الكتابي	القياس	ن	م	ع	ت	د.ح	الدلالة الإحصائية
كتابة الحرف المشدد كتابة صحيحة	قبلي	٢٥	١.٣٢٠٠	٤٧٦١٠.	١٤.٤٢١	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٩٦٠٠	٢٠٠٠٠.			
التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء الكتابة	قبلي	٢٥	١.٣٢٠٠	٤٧٦١٠.	١٢.٩٧٠	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٨٤٠٠	٣٧٤١٧.			
الالتزام بعلامات الترقيم في أثناء الكتابة	قبلي	٢٥	١.٠٤٠٠	٤٥٤٦١.	١٣.٣٩٤	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٧٢٠٠	٤٥٨٢٦.			
التعبير الدقيق عن الفكرة الرئيسة	قبلي	٢٥	٧٦٠٠.	٥٢٢٨١.	١٥.٠٩٤	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٨٠٠٠	٤٠٨٢٥.			
تدعيم الفكرة الرئيسة بتفاصيل مناسبة	قبلي	٢٥	٧٢٠٠.	٥٤١٦٠.	١٠.٣٩	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٥٢٠٠	٧٧٠٢٨.			
توظيف المفردات التي تعلمها في التعبير	قبلي	٢٥	٨٨٠٠.	٣٣١٦٦.	١٦.٦١٣	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٧٢٠٠	٦١٣٧٣.			
كتابة جملة اسمية ذات معنى	قبلي	٢٥	١.٢٤٠٠	٤٣٥٨٩.	١٣.٨٥٦	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٨٤٠٠	٣٧٤١٧.			
كتابة جملة فعلية ذات معنى	قبلي	٢٥	١.١٢٠٠	٤٣٩٧٠.	٨.٣٩١	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٤٨٠٠	٧١٤١٤.			
ترتيب الأفكار والأحداث بتسلسل صحيح	قبلي	٢٥	٦٨٠٠.	٤٧٦١٠.	٨.٣٥٦	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٢٨٠٠	٩٧٩٨٠.			
توظيف حروف العطف في التعبير الكتابي	قبلي	٢٥	٥٦٠٠.	٥٠٦٦٢.	٨.٩٦٧	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.١٢٠٠	٩٢٧٣٦.			
ترتيب الجمل لتكوين فقرة	قبلي	٢٥	١.١٦٠٠	٥٥٣٧٧.	٦.٩٢٨	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٣٦٠٠	٥٦٨٦٢.			
كتابة قصة بالاستعانة بالصور	قبلي	٢٥	١.١٦٠٠	٥٥٣٧٧.	٧.٠٥٠	٢٤	دالة عند ٠.٠١
	بعدي	٢٥	٢.٤٠٠٠	٧٠٧١١.			
الدرجة الكلية	قبلي	٢٥	٣٥.٧٢٠٠	٥.١٠٣٢٧	٢٨.٠٨٩	٢٤	**دالة عند ٠.٠١**
	بعدي	٢٥	٧٣.٢٠٠٠	٥.٥٣٠٢٢			

مستوى الدلالة بعد تصحيح بينفيروني = 0.01

اتضح للباحثة من الجدول السابق أن جميع قيم " ت " للفرق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لمهارات الأداء الكتابي والدرجة الكلية جاءت دالة احصائياً عند مستوى ($\alpha = 0.01$) لصالح القياس البعدي مما يعنى وجود نمو فى مهارات الأداء الكتابي لدى تلاميذ مجموعة البحث بعد التدريس لهم بالبرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية

ومن ثم قبلت الباحثة الفرض الأول، وفسرت هذه النتيجة في ضوء فعالية البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وأرجعت الباحثة الفعالية التي أظهرها البرنامج، إلى عدة اعتبارات، منها:

- تنوع موضوعات البرنامج المقترح بالشكل الذي يخدم اهتمامات وميول التلاميذ، وكذلك مستويات التفكير المختلفة.
- عرض محتوى البرنامج المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية بالشكل الذي يثير إيجابية التلميذ على التفكير والتفاعل والتعلم الذاتي والبحث في مجال موضوعاته.
- عدد موضوعات البرنامج المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية يتناسب مع الأهداف المتوخاة له.

٣- النتائج المتعلقة بحساب حجم تأثير البرنامج في علاج التأخر الكتابي:

قامت الباحثة باختبار الفرض الثاني من فرضي البحث الذي نصه:

يحقق البرنامج فاعلية مناسبة في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

حيث حددت حجم تأثير البرنامج التفاعلي المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي باستخدام معادلة كوهين " d "، اعتماداً على قيم " ت "، كما هو موضوح بالجدول التالي

جدول رقم (٦)

قيمة " d " وحجم تأثير البرنامج المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التأخر الكتابي

مهارات الأداء الكتابي	ت	D	حجم التأثير
م١	٧.٦٨٨	١.٥٤	كبير
م٢	١٤.٨٠٧	٢.٩٦	كبير
م٣	١٥.٥٠١	٣.١٠	كبير
م٤	١٣.٩٦٦	٢.٧٩	كبير

"تابع" جدول رقم (٦)

مهارات الأداء الكتابي	ت	D	حجم التأثير
م٥	٧.٦٨٨	١.٥٤	كبير
م٦	٦.٥٤٧	١.٣١	كبير
م٧	٣.٦١٢	٠.٧٢	متوسط
م٨	٦.٥٣٢	١.٣١	كبير
م٩	٧.٨٥٦	١.٥٧	كبير
م١٠	١٠.٠٠٠	٢.٠٠	كبير
م١١	٦.٥٤٩	١.٣١	كبير
م١٢	٦.٩٢٨	١.٣٩	كبير
م١٣	٩.٨٩٩	١.٩٨	كبير
م١٤	١٢.٩٧٠	٢.٥٩	كبير
م١٥	١٢.٣٤٨	٢.٤٧	كبير
م١٦	١٣.٨٥٦	٢.٧٧	كبير
م١٧	١٤.٤٢١	٢.٨٨	كبير
م١٨	١٢.٩٧٠	٢.٥٩	كبير
م١٩	١٣.٣٩٤	٢.٦٨	كبير
م٢٠	١٥.٠٩٤	٣.٠٢	كبير
م٢١	١٠.٣٩٢	٢.٠٨	كبير
م٢٢	١٦.٦١٣	٣.٣٢	كبير
م٢٣	١٣.٨٥٦	٢.٧٧	كبير
م٢٤	٨.٣٩١	١.٦٨	كبير
م٢٥	٨.٣٥٦	١.٦٧	كبير
م٢٦	٨.٩٦٧	١.٧٩	كبير
م٢٧	6.928	1.39	كبير
م٢٨	7.050	1.41	كبير
الدرجة الكلية	28.089	5.62	كبير

قيمة " d " وحجم تأثير البرنامج المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية في علاج التـــأخر الكتابي

علاج التأخر الكتابي

ظهر للباحثة من الجدول السابق أن جميع قيم " d " جاءت لتعبر عن حجم تـأثير كبيـر، مما يعنى أن إسهام البرنامج المقترح القائم على معايير الإتاحة العالمية فى علاج التأخر الكتـابي فى التباين الحادث فى تنمية مهارات الأداء الكتابي كان ذو تأثير كبيـر وفقـا للتـدرج المعتمـد لقيم " d ".*

وقد أرجعت الباحثة النتيجة السابقة إلى عدة اعتبارات، منها:

- قوة العلاقة بين قدرات واحتياجات المتأخرين كتابيا ومعالجات الإتاحة العالمية.
- نجاح الإتاحة العالمية في تطوير أداء المعلمين في التعامل مع المتأخرين كتابيا؛ ممـا سـاهم في زيادة حجم التأثير.
- إخلاص المعلم وأمانته في تطبيق البرنامج.

ثانيا: توصيات البحث:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث، قدمت الباحثة بعض التوصيات، منها:

١- ضرورة تطبيق البرنامج المقترح ضمن برامج التطوير المهني لمعلمـي اللغـة العربيـة؛ لتحسين الممارسات التعليمية.

٢- الاسترشاد بقائمة مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي عند إعداد برامج للغة العربية للمتأخرين دراسيا.

٣- تصميم برامج تعليمية قائمة على معايير الإتاحة العالمية في علاج القصور في كافة فنـون اللغة العربية لدى تلاميذ وطلاب المراحل التعليمية المختلفة.

ثالثا: مقترحات البحث:

في ضوء نتائج البحث، اقترحت الباحثة عددا من القضايا البحثيـة، تصـلح أن تكـون بحوث ودراسات مستقبلية، من أهمها:

١- قياس اتجاهات معلمي اللغة العربية نحو توظيف معايير الإتاحة العالمية في تعلـيم اللغـة العربية.

٢- دراسة مقارنه لتأثير برامج مختلفة في علاج التأخر الكتابي لدى تلاميذ الصفوف الأولـى من المرحلة الابتدائي.

---

* **قيم (d)** لإسهام المتغير المستقل فى تفسير التباين الكلى للمتغير التابع: (٠,٢ : < ٠,٥) تأثير ضعيف، (٠,٥ : <٠,٨) تأثير متوسط، (أكثر من ٠,٨) تأثير كبير.

٣- مشكلات تدريس الكتابة في المرحلة الابتدائية.

مراجع البحث

أولا المراجع العربية:

١. أبو بكر ساسي عبدالقادر(٢٠١٧): التأخر الدراسي: مفهومة، وأسبابه، وعلاجه، **مجلة جامعة الزيتونة**، ع(٢٣)، سبتمبر، ص ص ١٣٣-١٤٩.

٢. أسماء خويلد(٢٠١١): التأخر الدراسي، مفهومه، وأسبابه، وعلاجه، **مجلة التربية والأبستمولوجيا**، ع١، ١٥٧-١٦٨.

٣. أسماء السيد محمود سراج(٢٠٢٢): استراتيجية قائمة على تحليل الأخطاء اللغوية لعلاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمياط.

٤. آمنة عكاشة عبد الله محمد(٢٠١٧): فعالية برنامج تعليمي لتحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، منشورة، كلية التربية، جامعة السودان.

٥. بلال إبراهيم يعقوب(٢٠١٩): أسباب التأخر الدراسي في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الأول المتوسط في محافظة بغداد، **مجلة دراسات تربوية**، مج(١٢)، ع(٤٦)، ص ص(٣٢٥-٣٤٨).

٦. ثناء عبد المنعم (٢٠١١): تنشيط الجانب الوجداني في تعليم اللغة العربية وتأثيره على التحصيل ودافع التعلم لدى التلاميذ ذوي التفريط التحصيلي بالمرحلة الابتدائية، **مجلة القراءة والمعرفة**، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ع (١١٤)، إبريل، ص ص ٧٦-١٢٣.

تمت الزيارة في ١/٢/ ٢٠٢١م http://www-mandumah-com

٧. حاتم حسن البصيص(٢٠١١): فعالية برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة والكتابة وتنمية الميول نحوهما لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء استراتيجيات الذكاءات المتعددة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

٨. رانيا أحمد محمد أحمد الديب(٢٠٢٠): برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
٩. ربيعة جعفور(٢٠١٤): الوضعية الصفية للتلاميذ المتأخرين دراسيا، **مجلة دراسات الجزائر**، ع(٣٠)، ص ص ١٤٧-١٦٢.
١٠. سعيد علي صالح عبد الله عطية(٢٠١٨): برنامج مقترح لإعداد الطلاب المعلمين بجامعة صنعاء في التدريس لذوي صعوبات القراءة والكتابة بمرحلة التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
١١. السعيد علي علي عرب(٢٠٢١): برنامج متعدد الوسائط قائم على التناص لعلاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
١٢. سهام العايب(٢٠١٧): اكتساب مهارة الكتابة عند الأطفال المتأخرين دراسيا بمركز التكيف المدرسي، **مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية**، ع(١٠)، ص ص ١١١-١٢٩.
١٣. شريهان محمد فريد علام(٢٠١٦): تصور مقترح لعلاج العسر الكتابي عند تلاميذ الصف الثاني الابتدائي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمياط.
١٤. صالح حسن الداهري(٢٠١٠): **مباديء الصحة النفسية**، ط(٢)، دار وائل للنشر.
١٥. عاطف عبد المنعم كامل متولي(٢٠٢٠): برنامج قائم على النمذجه الحرفية في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
١٦. عبد العزيز محمد نعيم (٢٠١١): ضعف التلاميذ في الصفوف الأولية، **مجلة بحوث التربية النوعية**، جامعة المنصورة، ع(٢١٢)، يوليو،
ص ص ١٧٠-١٨١.
١٧. عبد الباسط خضر(٢٠٠٩): الإرشاد النفسي الغائب عن مدراسنا، ودوره في علاج مشكلة التأخر الدراسي، **المؤتمر العلمي الرابع لقسم أصول التربية**، مج(٢)، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ص ص ١٢٥-١٨٨.

١٨.عبير عمر أحمد دوردة(٢٠١٨):فاعلية برنامج مقترح قائم على الوسائط المتعددة والتجاور الكتابي في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائيـــة بدولـــة ليبيـــا، رســـالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

١٩. فاروق عبد الفتاح موسى(٢٠٠٣):**اختبار القدرة العقلية للأطفال مـــن "٦-٨"ســـنوات**، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.

٢٠.فريد قاسي(٢٠١٨): التأخر الدراسي والجوانب الأساسية لدراسة حالـــة التـــأخر، **أعمـــال الملتقى الدولي السادس: قضايا التربية والتعليم في الوطن العربي**- تحـــديات وحلـــول، مج٣، ٦٩-٧٨.

٢١.محمد السيد متولي الزيني(٢٠١٣): فاعلية استراتيجية الملامح الحرفية المتحركة في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **مجلة رعاية وتنميـــة الطفولـــة**، جامعة المنصورة، (ع)٢١٧،١١-٢٧٨.

٢٢.محمد عادل عبد الحميد العدلي(٢٠١٦): فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنماط الكتابيـــة باستخدام المدخل المتعدد الحواس في علاج صـــعوبات الكتابـــة لـــدى تلاميـــذ المرحلـــة الابتدائية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

٢٣.محمود السيد أحمد عبد الغفار(٢٠١٨): برنامج مقترح قائم على تكامل الـــوعي الصـــوتي والصرفي في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلـــة الابتدائيـــة، رســـالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

ثانيا، المراجع الأجنبية:

24. Australia, A. I. D. (2009). **Accessibility Design Guide: Universal design principles for Australia's aid program. A companion volume to Development for All: Towards a disability-inclusive Australian aid program.**
25. -Alzawei, A., Serenely, F., & Lundqvist, K. (2016). Universal Design for Learning (UDL):a content analysis of peer reviewed journals from 2012 to 2015. **Journal of the Scholarship** of Teaching and Learning, 16(3), 39-56
26. -Burgstahler, S. (2003). The role of technology in preparing youth with disabilities for postsecondary education and employment. **Journal of Special Education Technology**, 18(4),7-19.

27. Black, R. D., Weinberg, L. A., & Brodwin, M. G. (2014). **Universal design for instruction and learning: A pilot study of faculty instructional methods and attitudes related to students with disabilities in higher education.** Exceptionality Education International, 24(1), 48-64.
28. Bondurant,L.M(2010).The Roots Of Academic Underachievement:Prediction From Early Difficulties With Self-Regulatin, the Degree of Doctor, The University of Texas at Dallas, ProQuest LLC.
29. Case, B. J. (2008). **Universal design**.
30. .Carpenter, N. C., & Paet zold, R. L. (2013). An examination of factors influencing responses requests for disability accommodations. Rehabilitation Psychology, 58(1), 18.
31. Davies, P. L., Schelly, C. L., & Spooner, C. L. (2013). Measuring the effectiveness of Universal Design for Learning intervention in postsecondary education. **Journal of Postsecondary Education and Disability**, 26(3), 195-220.
32. Dewi, S. S., & Dalimunthe, H. A. (2019). The Effectiveness of Universal Design for Learning**. Journal of Social Science Studies**, 6(1), 112-123.
33. Iwarsson, S., & Ståhl, A. (2003). **Accessibility, usability and universal design—positioning and definition of concepts describing person-environment relationships. Disability and rehabilitation,** 25(2), 57-66.
34. John, Dunlosky(2017).Overconfidence produces underachievement:Inaccurate self evaluations undermine students‟ learning and retention: Improving Self-Monitoring and Self-Regulation of Learning,Cognitive Psychology to the Classroom, 22(4), 271-280.
35. Rahal , M.L. (2010) . Focus On : Identifying and Motivating Underachievers , Bethesda : Educational Research Service,www.ers.org,1-21.
36. United Nations (2006). **Convention on the Rights of Persons with Disabilities**.
37. Vautier, Lynne(2014): Universal Design. What is it and why does it matter, LIANZA Conference, 12-15 October, Auckland, New Zealand.