

من أجل جوار لايفسيد الودقيضية

بفلم

١٩ / محمد محمد عبد الرحمن

تمهيد

سنة الاختلاف

في مجال الطبيعة:

في مجال الطبيعة: تتعدد الألوان. وتختلف الأشكال. فيكون،،
الجمال! يقول الحق سبحانه:

(ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها
ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس
والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء
أن الله عزيز غفور)^(١).

إن خشية العلماء هنا لتنبع من استشعار قدرة الحق سبحانه وإرادته
البادية في هذا الصنع العجيب الجميل،، والذي كان اختلافه وتنوعه
سر جماله.

وهل يعيب السماء أنها مرعى للسحب المختلفة. يسوقها الرعد بسياط
من البرق؟

سوف تصبح السماء فراغا لانها تبار،، إذا خلعت من السحب المختلفة
الراكضة،، وإذا لم تسكن سحبا،، لم تسكن أمطار،، ولا أنهار،، ولا
ذروع،، ولا حياة.

وبنفس القوة فأنا نقول:

(١) فاطر ٢٨

إن الحياة تبدو فراغا لانها مياً عملاً ،، إذا خلت من الآراء المشتجرة
الباحثة عن الحق .

وإذا لم يسكن هناك خلاف في وجهات النظر ،، لم تكن هناك آمال في
مستقبل أفضل ،، ولا في قضايا أصح .

إن الشجرة تنجرد من أوراقها الجافة ،، ولتنفس المجال أمام براعم
جديدة ، تتحقق بها نضارتها ، فتورق وتثمر .

وكذلك الإنسان :

لمنه لا يورق ولا يثمر إلا بالتخلص من آرائه الجافة اليابسة .
يتخلص منها بعقله هو ،، أو بعقول الآخرين .

يقول الشاعر :

إذا عن أمر فاستشر فيه صاحباً
وله كنت ذا رأى تشير على الصحب

فإنى رأيت العين تجهل نفسها
وتدرك ما قد حل في موضع الشهب

ولا بأس في الإسلام من تعدد الآراء ، لتتسع الدائرة التي يتحرك فيها
المكلفون تيسيراً وعوناً .

ذلك بأنها ليست أهواء تتناطح ، بيد أنها زهور تتكامل وتتلاقح ،
زهور متعددة الألوان والطبوم .

وبعد ، الخلف يبدو أكثر من لون ،، وأكثر من طعم ،، وأكثر من
رائحة ،، وذلك أمر ضروري حتى لا تصاب بمعنى الألوان فلا تبصر إلا
لونها واحداً !

إذا ،، فلا خلاف على ضرورة الاختلاف لكن المهم : كيف نتفاهم ؟

النظرة المزدوجة :

في عصر اختفت فيه الحدود وتداخلت الثقافات ، وذابت الجور المنزلة تصبح فيه النظرية الأحادية للأمور مستحيلة أن لم تكن نوعاً من الإلتحار الفكري ، وازدواجية النظرة هنا لا تعني أن يكون الإنسان له أكثر من رأي ، أو أن يكون قادراً على مسايرة الأمور وعلى التكون حسب الظروف ، بل تعني ببساطة «أخرية الآخرين» ، أو حق الآخرين أو حق الآخرين في الاختلاف ، حقهم في أن يكونوا آخرين ، ليست العملية عمية تسامح فكري أو ثقافي ، بل هي حق الانسان الآخر في أن يكون مختلفاً ولا يستتبع هذا بالطبع أن يفقد المرء تفرده واختلافه ، إذ أن حق الآخر في أن يكون آخراً ينسحب أيضاً بنفس القدر الذي ينسحب فيه على الآخر ، وهذا الحق ليس تنازلاً أو هبة ، بل أنه حق أساسي قديم قدم الخليقة ، ولو كان الأمر كذلك لخلق الله سبحانه وتعالى الخلق على شكل واحد ، ولخلق البشر بنفس الصورة ونفس اللون ونفس الطباع : وفي زمان تقاربت أطرافه إلى هذه الدرجة نجد أنفسنا في موقف غريب ومفارقة أغرب ، ففي الوقت الذي يعنى التقارب العالمي تنازلنا بدرجة أكبر — وتنازل الآخرين بنفس القدر — عن جزء من ذواتنا حتى تصبح أكثر قدرة على التعايش معا ، فإن هذا التقارب يهدد تفردها أو آخريتها في نفس الوقت ، وهكذا نصبح أكثر احتياجا عن ذي قبل لنا كيد هويتنا الوطنية والثقافية . أي أننا لا بد وأربن نتنازل بمعنى وتؤكد ذواتنا بمعنى آخر .

المهم أن هذه الحقيقة الأبدية تحتم علينا التسليم ببعض الفرضيات ، فنحن لا نعيش بمعزل عن الآخرين ، أفكارنا لم تعد قاصرة في تأثيرها على دأرتنا الصغيرة والضيقة ، قراراتنا لا يجب أن تتخذ بمول عن الآخرين ، لأنها قرارات قد تؤثر في الآخرين بقدر تأثيرها علينا نحن ،

وحينما يحدث ذلك فإن ردود فعل الآخرين لافكارنا وقراراتنا تختلف بالضرورة عن ردود فعلنا نحن لهذه الافكار والقرارات .

خلافاً للرأي واختلاف الهوى :

يرى أبو حنيفة سقوط القراءة عن المأموم ولو قرأ خلف الامام أمم .
بينما يرى الشافعي وجوب قراءتها .. ولو تركها عمدا بطلت صلاته .

يرى الشافعي نقض وضوء من مس امرأة بشهوة ، أو بغير شهوة ،
بينما يرى أبو حنيفة عدم نقضه سواء كان لمس بشهوة أو بدونها .

لقد اختلفوا ومع ذلك قدر بعضهم بعضاً .. ولم يعط أحدهم لنفسه
حق التفرّد بالحق في موضوع النزاع .

ولكنهم تصرفوا طبق هذه القواعد :

١ - قولى صواب يحتمل الخطأ ، وقول غيرى خطأ يحتمل الصواب .
أى أن وجهة نظره التى يملك دليلها هى الحق فى نظره .. لكنه

لا يحتكر النظرهنا تاركاً الباب مفتوحاً .. لكل رأى قد ينسخ رأيه ..
وحيثئذ فسوف يسلم به .

ومن منا كان قولهم : ..
١ - إذا صح الحديث فهو مذهبي .
٢ - إذا تعارض قولى والحديث ، فاضربوا بقولى عرض الحافظ .

انه كما قبل بحق :
خلافاً فى رأى .. الباحث فى النهاية عن الحق .

وليس هو الاختلاف المحكوم بالأموجه المتقلبة .

وهو الخلاف الصادر من مشكاة واحدة. وهي من ثلاث مشكاة تصحح الحديث
 هي : فوحي الحق أولا وآخرها. منها من ثلاثة أصناف قد مر بها
 هذا ما يشير إليه قول عثمان رضي الله عنه حين عوتب في إثارة أقرباه
 بالوظائف . رواه ابن أبي عمير في كتابه

فقال : كان عمر يمنع أقرباه . وقال في كتابه
 وأنا أعطيهم . الله ١١
 يقول ابن تيمية (١) : في كتابه
 ليس أحد من الأئمة المقبولين عند الأمة قبولا تاما يعتقد مخالفته
 رسول الله ﷺ في شيء من سنة دقيق ولا جليل . في كتابه

فانهم متفقون اتفاقا يقينيا على وجوب اتباع الرسول ﷺ ، وعلى
 أن كل أحد من الناس يؤخذ من قوله ويترك إلا الرسول ﷺ ولكن
 اذا وجدوا أحد منهم قول قد جاء حديث صحيح بخلافه ، فلا بد له من
 عذر يتركه . في كتابه
 وجماع الأعداء ثلاثة أصناف :

أحدها : عدم اعتقاده أن النبي ﷺ قاله . في كتابه
 والثاني : عدم اعتقاده أنه أراد تلك المسألة بذلك القول . في كتابه
 والثالث : اعتقاده أن ذلك الحكم منسوخ وهذه الأصناف الثلاثة
 تنفرع الى أسباب عدة . في كتابه

في كتابه
 (١) مع الملام عن الأئمة الأعلام ٤/٣

سنة الاختلاف :

قال أبو حبان التوحيدى فى «الامتاع والمؤانسة» : «أذا أبدأ
«وبعد ، فإدام الناس على فطرة كثيرة ، وطادات حسنة وقييعة ،
ومناشى . محودة ومذمومة .

وملاحظات قرينية وبعيدة .
فلا بد من الاختلاف فى كل ما يختار ويجتنب .

وانك لترى العجب فى ملكة الانسان :

يتجاور الناس ، ويساكن بعضهم بعضا .. ثم يشاهدون :

(أ) مريبات كونية واحدة .

(ب) حقائق تاريخية ثابتة .

(ج) يسلمون بدهيات عقلية .

(د) ويسلمون أيضا بدهيات نفسية .

(هـ) ويجمعون على أسس أخلاقية واحدة .

ومع كل هذه الأسباب الجامعة ، فانهم يختلفون !!

ومعنى ذلك : وجود الاختلاف مع تحقق دواعى الاتفاق .

وعلى قدر تفاوت الناس فى درجات التفكير تكون مسافة الخلف

بينهم ، تضيق هذه المسافة ، وتتسع .. طبق ما يتوفر لها من عناصر

الحكمة المضابطة ، ان الاختلاف سنة اجتماعية تفرض نفسها :

« ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم » .

[سورة هود ١١٨]

أسباب الاختلاف :

د أعلم أن أول شبهة وقعت في الخليفة شبهة إبليس لعنه الله ومظهرها :

- استبداده بالرأي في مقابلة النص .
- واختياره الهوى في معارضة الأمر .
- واستكباره بالمادة التي خلق منها وهي النار على مادة آدم عليه السلام وهي الطين .

وانشعبت من هذه الشبهة سبع شبهات .
 وسارت في الخليفة ، وسرت في أذهان الناس حتى صارت مذاهب بدعة وضلالة (١) .

ويمكن تلخيص أسباب الاختلاف المنبثقة عن موقف إبليس اللعين فيما يأتي :

- (١) جهل إبليس بالحق .
- (٢) قسوة قلبه على الله تعالى .
- (٣) كبره .
- (٤) غيبه عن نفسه .

الجهل :

لقد كان الجهل وما يزال مانعا من الوصول إلى الحق :

يقول سبحانه : «وإذ ذكر آخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا إلا الله إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم ، قالوا أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا فاتقنا بما تعدنا إن كنت من الصادقين ، قال إنما العلم عند الله وأبلغتكم ما أرسلت به ولكنى أراكم قوما تجهلون ، (١) .

(١) الملل والنحل للشهرستاني ج ١/ ١٦١ .

(٢) الإحقاف (٢) : ٢٣ .

وعن قوم موسى يقول سبحانه : **« قالوا يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال إنكم قوم تجهلون »** (١).

التقاليد الموروثة :

وعن تحكم التقاليد الموروثة وصددها عن الحق مهما كانت درجة وضوحه .

يقول سبحانه : **« وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما آباؤنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون »** (٢).

ولقد سئل أحدهم عن محمد ﷺ فقال :

أنا أعرف ابني وأعرف محمداً .. ومعرفة محمد أشد ..

ومع ذلك . فقد فرضت عليه التقاليد البالية أن يبقى أسير هذه

التقاليد .

التعصب للرأى :

بحكم فطرة الإنسان الخيرة فإنه يتجه إلى الحق ..

لأنه يحبه .. ومن ثم .. يبحث عنه .

وقد يصل إليه ..

وإن لم يصل إليه .. فإنه يتصوره ..

وقد يكون في تصور مخطئاً ..

بل .. ربما تغريه تخيلته .. باختراع صور للحق من نسج خياله ..

(١) الأحقاف ١٣٨ (٢) البقرة ١٧٠

ولا أساس لها في الواقع ..
وقد يغلبه هواه .. فيحسب وهمه حقاً ..
ثم يبدأ في الدفاع عنه .. كقضية مسلمة ..
وقد يحقق نصراً مبدئياً .. فيغيره ذلك بالانتقال من موقع الدفاع
عن رأيه .. إلى الهجوم على من يخالفه فيه .. ولو كان محقاً ..
فإذا أخذنا في الاعتبار أن آراء الإنسان هي دينات أفكاره ، نأكد
لنا كيف تكون عزيزة عليه كنياته من صلبه !! وبها كانت بعيدة عن
الجمادة ..

وقد يشتد التعصب للرأي حتى ليختلط أرى المتعصب بذاته ..
ومن ثم فهو يدافع عن ذاته لا عن فكرته . أو يدافع عنهما معاً ..
وبالتالي فكل من يجادله إنما يضع ذاته في معرض المساومة .. ومن
ثم يتصدى له .

مع أن الفكرة ينبغي أن تظل منفصلة عن صاحبها .
وحين حزن الصحابة على وفاة رسول الله - ﷺ إلى حد أظهرهم
وكأنما ينكرون عليه صاحبها ..
عندما حدث ذلك لفت الحق سبحانه ونمالي أنظارهم إلى ضرورة فصل
الفكرة عن الإنسان :

فمحمد ﷺ بشر .. ويموت كما يموت البشر ..
أما دعوته فشيء آخر .. . وستبقى من بعده أبداً .. . وهذه هي
مسئوليتكم .

سوء الفهم وسوء النوايا :
وقد يسوء الفهم عن قصد أو غير قصد .. فيترك ذلك أثره على
مجرى الحوار فيتحرف به عن الجادة ..

وقد ينطور إلى مقاومة يراد به بلبلة الأفكار حتى لا تصل في
موضوع النزاع إلى قرار .. عن طريق إلقاء الشبه والتساؤلات التي
لا تفتى عن الحق شيئاً .

وصدق الله إذ يقول :
« ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق » (١) ،

تفسير المفاهيم :

التلاعب بالألفاظ .. ومحاولة تغيير مفاهيمها .. كانت إحدى
وسائل الأعداء في النيل من الإسلام ،

يقول الإمام الغزالي في ذلك :

(اعلم أن منشأ التباس العلوم المذمومة بالعلوم الشرعية تحريف الأسماء
المحمودة . وتبديلها ونقلها بالأغراض الفاسدة إلى معان غير ما أراد السلف
الصالح والقرن الأول ،
وهي خمسة ألفاظ :

الفقه . والعلم ، والتوحيد ، والتذكير ، والحكمة ،

فهذه أسماء محمودة ، والمنصفون بها أرباب المناصب في الدين .

ولكنها نقلت الآن إلى معان مذمومة ، فصارت القلوب تنفر عن مذمة
من يتصف بجمعها لشيوع إطلاق هذه الأساس عليهم) :

(١) الكهف ٥٦ (٢) الإحياء ح ١-٢٨ بتصرف .

ثم بين أن اسم الفقه كان يطلق في العصر الأول على عظم طريق
الأخرة، ومعرفة دقائق آفات النفوس، ومفسدات الأعمال، وقوة الإحاطة
بمقاراة الدنيا، والتطلع إلى نعيم الأخرة ..

مخصص في هذا العصر : بمعرفة الفروع الفرعية في الفتاوى . .
والوقوف دقائق عللها ، واستكثار الكلام فيها .. وحفظ المقالات
المتعلقة بها .

وكان لفظ العلم يطلق على العلم بالله تعالى ، وآياته وأفعاله في عباده
فنقلوه حتى صار علماً على من يشتغل بالمناظرة مع الخصوم في المسائل
الفقهية وغيرها ، وكان التوحيد عند الأولين :

أن يرى الإنسان الأمور كلها من الله عز وجل وقوية تقطع التفاته إلى
الأسباب فلا يرى الخير والشر إلا منه سبحانه ..
وصار الآن عبارة عن :

صناعة الكلام .. وطرق مجادلة الخصم ، والإحاطة بها والقدرة على
التشديد بها .. وإثارة الشبهات .

والتذكير هو ما عناه الله تعالى بقوله : « وذكر فإن الذكرى تنفع
المؤمنين ، فنقل إلى ما تراه الآن بضاعة الوعاظ من :

الاشعار . القصص . الشطع .

والحكمة هي التي أتى الله عز وجل عليها فقال :

يؤتي الحكمة ..

فصار اسم الحكيم يطلق على الشاعر : والطبيب ، والمنجم (١) .

(١) أنظر الأحياء ج ١ - ٢٨ : ٣٤ (١)

نؤمن واجبتنا أن نحصى الكلمات الجليلة في حياتنا من الاستهلاك
والتآكل والاستغلال .

نريد أن نعلمها « منطقتة حرام » تلك المساحة التي تضم مختلف رموز
وصياغات مثلنا العليا .. دينية كانت أم دنيوية . فلا تبتذل على الأرصفة .
ولا تطرح في السوق . لتكون مادة للاستظراف أو وسيلة للدعاية
والإعلان .

باختصار :

نريد لتلك الكلمات . بما تحمله من معانٍ وقيم . أن تظل نجوماً
يستضاء بها . ومنارات ترشد النفس إلى الحق والخير . ورصيداً في الضمير
العام :

يؤمنه . ويبحث فيه من الثقة . بقدر ما يثير من الاجلال^(١) .

الإسلام والرأي الآخر :

(أدعى بعض الباحثين من المستشرقين أن أنصار الإسلام في عهد
النبوة . وما وليه من حكم الخلافة الراشدة . قد عملوا على سحق الشعر
المعارض للدعوة الإسلامية . فلم يجرؤ أحد من الرواة على روايته . ولا
من المؤلفين على تدوينه . وسار على هذا النهج خلفاء العهد الأول . فخالوا
دون رواية كل شعر يعارض الإسلام . أو ينسب لكبار المشركين في
عهد النبوة . أو تحصىوم هذا الإسلام فيما تلا هذا العهد من عصور . هذا
ما ادعاه « مرجليوث » ومن تبعه من الباحثين^(٢) .

(١) الأهرام مارس ١٩٨٦ .

(٢) التضامن الإسلامي رجب ١٣٩٩ د . البيومي .

وقد فند الكاتب هذا الزعم بما روى من أشعار بلغت في معارضة الإسلام ما يشبه التحدى .

ويكفي ما رواه ابن هشام في غزوة بدر وتحدثها ذليلاً على تخرص من يرمون بالدعوى الكاذبة عن عبد كذوب .

فقد ظل والأخطل، يعيش بمجوحة النعيم . وفي ظل الدولة الإسلامية . وهو القائل :
يا ربنا لا تجعلنا من هؤلاء الذين

ولست بصائم رمضان عمري ولست بأكل لحم الأضاحي ولست بقائل ما دمت حياً قبيل الصبح حتى على الفلاح .

ومضيف إلى ذلك : أن القرآن الكريم سجل دعاوى المبطلين على فسادها .. ثم كر عليها فدمرها تدميراً .

ونقرأ في ذلك قوله تعالى :

(فذكر فما أنت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون أم يقولون شاعر تريبص به ويب المنون . قل تريبصوا فإني معكم من المتربصين .

أم تأمرهم أخلاصهم بهذا أم هم قوم طاغون . أم يقولون تقوله بل لا يؤمنون

بل أن صدر الإسلام ألتسع لكل رأى مهما بلغ في الانحراف منهاه شريطة أن يكون مع صاحبه دليله ..

يقول سبحانه :
(ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به فإنما حسابه عند ربه أنه

لا يفلح الكافرين) (٢)

(١) الطور ٢٩ : ٢٣ .

(٢) المؤمنون ١١٧ .

أهمية الجدل :

ومن أجل هذه الأسباب كان لابد من الجدل تحرير الحق من شوائب الباطل ..

وكان من الضروري وضع آداب تصونه كي يستخدم الحق ويدحض الباطل .

أنه أحد الوسائل المجدية في مواجهة خصوم ماكرين .

يقول المرحوم الشيخ حسن مأمون في تحديد مسؤوليتنا :

(إذا كان المسلمون قد استقبلوا قضايا الإسلام بالثقة بها . والغيرة عليها . لأنها من عند الله .

فإن من واجبهم أيضا : أن يؤكدوا هذه الثقة بالمقارنة بين كمال شرعه الخالق . ونقض ما انتهى إليه المخلوق .

حتى يكون مع الثقة دليلها . ومع الغيرة حيثياتها) .

قال ابن تيمية :

(فكل من لم يناظر أهل الإلحاد والبدع مناظرة تقطع دابرهم لم يكن أعطى الإسلام حقه . ولا وفى بموجب العلم والإيمان . ولا حصل بكلامه شفاء الصدور . وطمأنينة النفوس . ولا أفاد كلامه العلم واليقين) (١) .

والنكوص عن هذه الوظيفة بحجة أن الجدل باطل ضعف أى ضعف وتقصير في أداء الرسالة :

يقول ابن حزم في كتابه « أصول الأحكام » . .

(١) درء تعارض العقل والنقل ج ١ ص ٢٥٧ . ١٧٣٣ (١)