مهارات التعبير الكتابي
لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الباحثة: إيمان عطية محمد قمر الدولة

قسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية – جامعة عين شمس

الملخص:

برنامج قائم على الوسائط المتعددة لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي

لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الماجستير في التربية – قسم المناهج وطرق التدريس – ٢٠١٧

مما لا شك فيه أن التمكن من المهارات اللغوية إنما يضيف عمقاً وثراءً وتنوعاً لنمو الشخصية والذات لدى الإنسان، كما أن اكتساب المزيد من المهارات في فنون التواصل البشري إنما هو نقطة جوهرية في سياق النمو العقلي والمعرفي لدى الإنسان.

ويؤدي التعبير الكتابي دوراً مهماً في إتقان التحصيل والاستيعاب والفهم للمعارف والمواد؛ فالتفوق في التعبير الكتابي يصحبه تفوق في المواد الدراسية المختلفة. وضعف التمكن من مهاراته له خطره على المستقبل العلمي والعملي للتلميذ.

ورغم ذلك فإننا نلاحظ أن مداخل تعليم التعبير الكتابي في المرحلة الابتدائية لا تزال تعتمد على طرق وأساليب تقليدية روتينية تعكس ضعفاً واضحاً في مقومات نجاح تعليمه .

ومن ثم تحددت مشكلة الدراسة في ضعف مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي والافتقار إلى رؤى وأساليب حديثة تلائم تنمية تلك المهارات لدى هؤلاء التلاميذ.وللتصدي لهذه المشكلة تحاول الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :

كيف يمكن بناء برنامج قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ؟ .

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية :

١- ما مهارات التعبير الكتابي الوظيفي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

٢-ما فاعلية البرنامج المقترح في تحقيق هدفه ؟

وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج، منها ما يلي :

١-تصميم برنامج لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي العامة والنوعية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي .

٢-فاعلية البرنامج في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي العامة والنوعية.

٣-وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي العامة والخاصة لصالح المجموعة التجريبية.

Summary

A multimedia-based program for the development of some of the functional written expression skills

For the basic students' stage

Master degree in Education - Curriculum and teaching Methods Department– 2017

There is no doubt that the ability for language skills adds depth, richness and diversity for the growth of personality and self-human, and the acquisition of more skills for the arts of human communication is a core point within the context of mental and cognitive development for the human being.

Written expression plays an important role in mastering the achievement, absorbing and understanding of the knowledge and materials; notability of written expression is accompanied by excellence in different study subjects. Inability to master its skills has a danger on the scientific and on the practical future of the student.

However, we note, that the approaches to the teaching of written expression in the primary stage is in continuous dependence on the traditional methods that reflect a clear weakness in the fundamentals of the education success.

The problem of the study was thus determined by the weakness of the written expression skills of sixth grade pupils and the lack of modern visions and methods that meet the development process of those skills and encounter this problem, the study attempts to answer the following main question:

How can a multimedia-based program be developed for the development of some of the functional written expression skills for sixth grade pupils?

This question is divided by the following sub-questions:

1- What are the proper functional written expression skills for the sixth grade students?

2. How was effective the proposed program in achieving its goal?

The study reached several results, including the following:

1 - Designing a program the development of some of the functional written expression skills for the sixth grade students.

2 - The effectiveness of the program in the development of some of the skills of the general functional written expression and the Specific.

3- There are statistically significant differences at the level of 0.01 between the students' average scores of the experimental and control groups in the post-measurement for the general functional written expression and the individual for the favor of the experimental group.

المقدمة:

تعد اللغة من أعظم ما أنعم به الله على الإنسان بعد خلقه، فميزه بهذه المكرمة على سائر مخلوقاته؛ ليعبر بها عن مشاعره، ويفصح بها عن أفكاره وعواطفه وحوائجه فيتواصل مع ذاته ومع الآخرين؛ فاكتسبت الحياة بذلك سمة من أرقى سماتها وهي المشاركة والتفاعل والتواصل بفعل اللغة، التي صارت أساس رقى أو هبوط المجتمعات. (فايزة عوض،٢٠٠٢،٢٥)

واللغة ضرورية للتفكير والتواصل والوظيفة التواصلية لها من أكثر وظائفها شيوعا؛ فعن طريقها تتحقق أكثر الأغراض الحيوية سواء كان ذلك شفهيا أو كتابيا. (رانيا شاكر،٢٠٠٤،١١)

وتحتل الكتابة مكان الصدارة في قائمة فنون اللغة التواصلية، كما تحتل المركز الأعلى في هرم تعلم المهارات والقدرات اللغوية؛ حيث تسبقها في الاكتساب مهارات التحدث والاستماع والقراءة. (محمد الزيني،٢٠١٠،٤٨)

ويمثل التعبير الكتابي أحد ثلاثة أجزاء – الهجاء والخط والتعبير الكتابي – تتكامل لتشكل مهارة الكتابة ؛ حيث يشغل مكاناً بارزاً بين فنون اللغة كما يعد أهم الغايات المنشودة من دراسة سائرفروعها، والهدف الذي تسعى إلى تحقيقه جميع عمليات تعليم وتعلم اللغة. (راغدة العيسوي،٢٠١٣،١٥)

وبالنظر إلى تعليم التعبير الكتابي يتضح أن واقعه في مدارسنا لايزال يعتمدعلى طرق وأساليب تقليدية روتينية لا تصلح لتعليم التعبير الكتابي أوالتدرب على مهاراته.

وفي هذا الصدد أشارت عدة دراسات :(إيمان قطب،٢٠١٠؛ مختارعبدالخالق، ٢٠١٠؛ ؛محمدحامد، ٢٠١٣؛ بكر إسماعيل، ٢٠١٣؛ أميرة عبد الفتاح، ٢٠١٤؛ (Kiuhara,s. 2009)،(wels Assembly Gov. 2010).إلى عجز تلك الطرق

والأساليب عن الوفاء بحاجة تلاميذ مختلف المراحل التعليمية إلى ممارسة مجالات التعبيرالكتابي الوظيفي ومواقفه أو الإفادة منها.

وتعد الوسائط التعليمية المتعددة من الأساليب الحديثة التي لاقت رواجاً واهتماماً كبيراً في مجال التعليم والتعلم حيث انتشر استخدامها بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة؛ لما لها من قدرة على مواجهة المتغيرات التي تواجه العملية التعليمية بما تحويه من أجهزة وآلات تعليمية ووسائط متنوعة

هذا وقد أكدت عدة دراسات وبحوث سابقة (مختار عبد الخالق، ٢٠١٠)،(محمد فاروق، ٢٠١١)، (محمد غالب ومحمد صبري، ٢٠١٢)، (راغدة العيسوى٢٠١٢)، (Kearney, M. 2001). على فاعلية استخدام برامج الوسائط المتعددة في العملية التعليمية بوجه عام .

إذا كان تحقق أهداف تعليم التعبير الكتابي لا يتطلب فقط تحررا من الطرق التقليدية في تعليمه، بل يستوجب تبني رؤي معاصرة تفعل دور المستحدثات التكنولوجية في تعليمه وتعلمه و إتقان مهاراته العامة والنوعية؛ فإن الدراسة الحالية تهدف إلى تعرف فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

الإحساس بالمشكلة:

رغم أهمية التعبير الكتابي ،ومانالله من اهتمام عديد من الباحثين؛ فإن الواقع يشير إلى أن تلاميذالصف السادس الابتدائي يعانون من تدنٍّ واضح في مستوى امتلاكهم لمهارات التعبير الكتابي.(نوري جعفر،١٩٩٠، ٣٧) ،وقد تأكدت الباحثة من إحساسها بالمشكلة من خلال ما يلي:

١-الخبرة الشخصية: حصرالبحثدرجات التعبير الكتابي لثمانين تلميذا بالصف السادس الابتدائي؛ ؛ فسجل متوسط درجات (٨٠) طالب ٣,٣.كما أكدت نتائج

الدراسة الاستطلاعية بمقابلة عشرة من معلمي اللغة العربية وسؤالهم عن واقع تدريس التعبير الكتابي الوظيفي وجود ضعف وتدن واضحين في مستوى امتلاك التلاميذ لمهارات هذا النوع من التعبير.

٢-على مستوى البحث العلمي:

أشارت عدة دراسات سابقة (أحمد عبد الظاهر ٢٠٠٧،عبدالفتاح شداد،٢٠١١، محمدحامد٢٠١٣، بكرإسماعيل،٢٠١٣،أميرةعبدالفتاح٢٠١٤،ولاءأبو سريع،٢٠١٤) إلى ضعف أداء التلاميذ-في مختلف مراحل التعليم-لمهارات التعبيرالكتابي؛ إلى درجة أن كل من له صلة بتعليم اللغة العربية يؤكد ضعف تلاميذ جميع مراحل التعليم في أداء مهارات التعبير الكتابي٠

وفي حدود علم الباحثة لا توجد دراسة علمية واحدة تصدت لعلاج ضعف مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة.

تحديدالمشكلة: تتحدد المشكلة في (ضعف أداء تلاميذ الصف السادس الابتدائي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي والافتقار إلى رؤى وأساليب حديثة تلائم تنمية تلك المهارات) وللتصدي لهذه المشكلة تحاول الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

(كيف يمكن بناء برنامج قائم على الوسائط المتعددة لتنمية بعض مهاراتالتعبير الكتابي الوظيفي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟).

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

١) ما مهارات التعبير الكتابي الوظيفي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

٢) ما مستوى هذه المهارات لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

٣) ما التصور المقترح للبرنامج القائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة؟

٤) ما فاعلية البرنامج المقترح في تحقيق الهدف منه؟

حدود البحث:

تقتصر الدراسة الحالية على الحدود التالية:

١- عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي؛ فهذه المرحلة هي مرحلة أساسية يُبنى في ضوئها تنمية مهارات متعددة في مراحل تعليمية لاحقة.

٢- بعض مجالات التعبير الكتابي الوظيفي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.

٣- بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي العامة والنوعية التي تكشف الدراسة الحالية عن ضعفها.

٤- بعض برامج الكمبيوتر وأفلام الفيديو والصور بأنواعها، والموسيقي والتسجيلات الصوتية.

تحديد المصطلحات:

تحددت مصطلحات البحث الحالي فيما يلي:

١- البرنامج:

ويقصدبه:"مجموعةمنالأنشطة التعليميةالمخططةالتي تهدف إلى تطوير معارف وخبرات المتعلمين وتحسين أدائهم الكتابي، بحيث تُقَدَّم منخلال وسائطتكنولوجيةسمعية وبصرية تناسب تلاميذ الصف السادس الابتدائي وتوافق الخطة الوزارية لتدريس التعبير الكتابي في هذا الصف".

٢- تكنولوجيا الوسائط المتعددة:

ويقصد بها:"استخدام منظومة تعليمية متكاملة تحت حكم الكمبيوتر، بحيث تتضمن النصوص المكتوبة وأفلام الفيديو والموسيقى والصور بأنواعها".

٣- مهارات التعبير الكتابي الوظيفي:

ويقصد بها:"مجموعة من الأداءات اللغوية الكتابية المرتبطة بالتعبير الكتابي الوظيفي وبعض مواقفه ومجالاته، يلتزم بها تلميذ الصف السادس الابتدائي عند التعبير عن أفكاره ".

منهج البحث:

أجريت خطوات البحث وفقاً للمنهجين الوصفي التحليلي والتجريبي التربوي٠اسْتُخْدِم المنهج الوصفي التحليلي في الإطار النظري للدراسة؛ وذلكبتناول متغيرات البحث لاستباط أسس بناء البرنامج المُقترح.واستخدم المنهج التجريبي التربوي المرتبط بالتصميم التجريبي للبحث.(فكري ريان،٢٠١٠،٢٧)، حيث وظفته الدراسة في التعرف على فاعلية البرنامج في تحقيق هدفه.

فروض البحث:ليس لأسئلة البحث(١)،(٢)،(٣) ،أما سؤال البحث (٤) فوضعت له الفروض الآتية:

١- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى٠,٠١ بين متوسطي درجات طلاب **المجموعتين التجريبية والضابطة** في القياس **البعدي** لمدى نمو مهارات التعبير الكتابي **ككل** لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي لصالح المجموعة التجريبية.

٢-يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى ٠,٠١بين متوسطى درجات طلاب المجموعة **التجريبية** في التطبيقين **القبلي والبعدي** لاختبار التعبير الكتابي ككل لصالح التطبيق البعدي.

٣-يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى٠,٠١ بين متوسطى درجات طلاب **المجموعتين** التجريبية والضابطة في التطبيق **البعدي** لاختبار التعبير الكتابي **كل مهارة على حدة** لصالح المجموعة التجريبية.

٤- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطى درجات طلاب

المجموعة **التجريبية** في التطبيقين **القبلي والبعدي** لاختبار التعبير الكتابي **كل مهارة على حدة** لصالح التطبيق البعدي.

إجراءات البحث:

للإجابة عن تساؤلات البحث واختبار صحة فروضه تضمن البحث جانبينالأول **نظري** تماستعراضه من خلالمحورين،المحورالأول طبيعة الكتابة وطبيعة التعبير الكتابي الوظيفي، وطبيعة تلاميذ المرحلة الابتدائية.والمحور الثانيتناول البحث فيه تكنولوجيا الوسائط المتعددة وعلاقتها بالتعبير الكتابي.**أما**الجانبالآخر فهوجانب **إجرائي**تضمنالمحور الثالث وهو بناء البرنامج.

أهمية البحث:

يتوقع أن يسهم البحث الحالي فيما يلي:

١) تزويد مخططي المناهج ومؤلفي الكتب الدراسية والمعلمين بقائمة مجالات التعبير الكتابي الوظيفي وقائمة مهاراته العامة والنوعية المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.

٢) توجيه اهتمام الباحثين والمختصين إلى إجراء المزيد من الدراسات التي تفعل دور استخدام برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة في مجال تعليماللغة العربية.

وفيما يأتي عرض تفصيلي لإجراءات البحث وذلك من خلال المحاور الرئيسة الآتية:

المحور الأول: طبيعة الكتابة وطبيعةالتعبير الكتابي الوظيفي، وطبيعة تلاميذ المرحلة الابتدائية.

يهدف هذا المحور إلى تحديد بعض مجالات التعبير الكتابي الوظيفي وتحديد بعض المهارات العامة والمهارات النوعيةلكل مجال منها ثم تحديد ما يناسب منهاطبيعة عينة البحث.

أولا . طبيعة الكتابة :

يكاد يتفق الباحثون على أن الكتابة هي المهارة المعقدة التي تحتاج كي يتقنها الطفل أن يتقن سائر فنون ا للغة من استماع وتحدث وقراءة، وأنها ليست مهارة فطرية بلهى مهارة يكتسبها الطفل من خلال تدريبه عليها تدريباً مكثفا منذ المراحل التعليمية المبكرة. (علاء سعودي، ٢٠٠٩، ١٨١؛ أكرم قحوف، ٢٠٠٩، ١٦٤؛ حسن شحاتة، ٢٠١٠، ٧٩)

وتشير الأدبيات الأجنبية المهتمة بالكتابة(Bearne,Ev.1998,79-155Maltin,2005,123)، إلى بعض خصائص طبيعة الكتابة،حيث ذكرت أن **الكتابة عملية مفرطة التعقد المعرفي**؛فهى تتطلب تضافر عدة عوامل كالانتباه والتصور الذهني والذاكرة والخلفية المعرفية وما وراء المعرفة والقراءة وحل المشكلات والتفكر والتعليل والتساؤل وصنع القرار،و**الكتابة عملية تفكير**يعتمد على مجموعة من العمليات العقلية التي ينظمها الكاتب خلال فِعل الكتابة، وتنقسم هذه العمليات إلى أنواع متعددة أطلق عليها "عمليات الكتابة"،**والكتابة عملية بناء استرجاعي** ؛فهى ليستعملية بسيطة أو محددة أو خطية فالتحرك إلى الأمام لا يتم إلا بعد الرجوع للخلف أولاً ثم التقدم والتسويد والمراجعة والتفكير ملياً والتدوين بسرعة وإعادة تقييم الكتابة.

ثانيا- طبيعة التعبير الكتابي الوظيفي:

يتميز التعبير الكتابي الوظيفي بخلو أسلوبه من الإيحاء ، وبدلالات ألفاظهالقاطعة التي لا تحتمل التأويل ولا تستلزم موهبة معينة أو ملكة متميزة (فؤاد عليان،١٩٩٢،١٦٤).

ثالثا:طبيعة تلاميذ المرحلة الابتدائية:

ينتمى تلميذ الصف السادسإلى مرحلة الطفولة المتأخرة التى تمتد من سن التاسعة إلى سن الثانية عشرة و تتميز هذه المرحلة بخصائص نمو محددة تشمل

النمو العقلى و اللغوى و الانفعالى و الاجتماعى .(رمزية الغريب، ١٢، ١٩٩٠)ويعد ذلك من الأسس المهمة التى تبين قدرات الطفل و إمكاناته ؛ ومن ثمإعداد الأنشطةالمناسبة له.

وقدخلصت الباحثة من هذا الجانب إلى مجموعة من خصائص نموتلاميذ العينة، كما تم مناقشتها في ضوء المهارات والمجالات المستخلصة؛ للتوثق من اتفاقها مع المهارات المستهدف تنميتها .

مجالات التعبير الكتابي ومهاراته:

للتعبير الكتابي الوظيفي مجالات متعددة منها كتابة الملخصاتوالرسائل و البرقيات،كما أن له مهارات عامة ينبغي توافرها في كل أشكال الكتابة وخاصة ترتبط بكل مجال.وتكتفي الباحثة هنا بذكر مهارات مجالات البحث الحالي(كتابة اللافتة التعليمية–كتابة الملخص–كتابةالرسالة).

أ- **مهارات اللافتة التعليمية:**
١-أصالة الفكرة و وضوح مضمونها.
٢-دقة وإيجاز استخدام اللغة.
٣-جودة إخراج الفكرة بما يلفت الانتباه.
ب-**مهارات الملخص:**
١-كتابة جمل تلخص الأفكار الرئيسية بأسلوب المُلَخَّص.
٢-التمييز بين النقل والتلخيص.
٣-تجنب الإيجاز المخل وتكرار الكلمات.
ج-مهارات الرسالة:
١-كتابة عنوان المرسل .
٢-. كتابة اسم المرسل إليه ومنصبه ثم التحية.
٣-كتابة الموضوع بإيجاز.
٤-كتابة التحية الختامية والتوقيع والتاريخ.

المحور الثاني: تكنولوجيا الوسائط المتعددة وعلاقتها بالتعبير الكتابي.

يهدف هذا المحور إلى تحديد أُسس بناء برنامج البحث، ولتحقيق ذلك يتناول الآتي:

أولاً: مفهوم الوسائط المتعددة:

يعرف هوفستاتر (Hofsteter, 2000,8) الوسائط المتعددة بأنها: " كيان

متكامل تمتزج فيه النصوص المكتوبة والصور الثابتة والمتحركة والتسجيلات الصوتية والموسيقى والرسومات الخطية لعرض رسالة تعليمية بطريقة متصلة ومترابطة وفي شكل منتج يمكن التحكم فيه عن طريق الكمبيوتر".

وتعرفإجرائيابأنها:" قاعدة بيانات كمبيوترية تشمل مزيجاً من المعلومات المعالجة في صورة نصية أو مصورة أو سمعية تعرض بصورة متكاملة ؛ لتوضيح فكرة و لتحقيق أهداف محددة ".

عناصر الوسائط المتعددة:

تتفق عدة دراسات (نبيل جاد ٢٠٠١، ٢٨، Alessi&Trollip, 2001,49، محمد خميس ٢٠٠٣، ١٨٣، محمد الشهري ٢٠١٢، ١٥،) على أن عناصر الوسائط المتعددة هيالنصوص المكتوبة Texts، الخطوط Fonts، الصوت، الرسوم والصور الثابتة Still picturesالرسوم المتحركة، الألوان، مقاطع الفيديو التعليمية.

النظريات التعليمية المتفقة مع برامج الوسائط المتعددة.

نظرية التعلم الاجتماعي (النمذجة)Social learning Theory:

أشار باندوراووالترز Bandura & Walters, 1989, 7 (ماهر إبراهيم،٢٠٠٣،٥٦) إلى التعلم الاجتماعي باعتباره: " تعلما يعتمد على النمذجةأوالمحاكاة،وذلك على افتراض أن الإنسانكائن اجتماعي يتأثر باتجاهات الآخرين؛ ومن ثم يمكنهالتعلمعن طريق ملاحظ النماذج ومحاكاتها".

وذكر (سامي ملحم، ٢٠٠٦، ٢٦٣) في ضوء ذلك أن معظم أنماط التعلم الإنساني تحدث من خلال الملاحظة والتقليد والمحاكاة.وأن عملية التعلم بالملاحظة تتضمن أربع عمليات فرعية تتداخل وتتفاعل فيما بينها هي الانتباه والاحتفاظ والإنتاج والتحفيز.

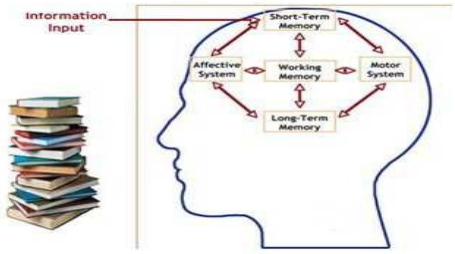
ووفقاً لمبادىء التعلم في ضوء نظرية التعلم الاجتماعي؛ يمكن الخروج بالمبدأ التالي:

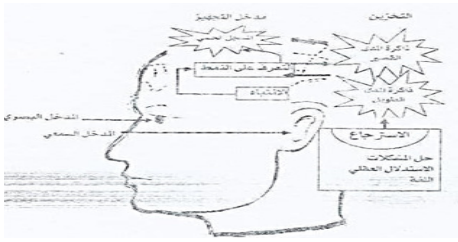
إمكانية توظيف لقطات فيديو مرئية ومسموعة في شرح المهارات النوعية الممثلة لمجالات برنامج الدراسة. وتعزيز تلك اللقطات بنماذج كتابية تتضمن المهارات ستهدفة، بحيث يحاكيها التلاميذ في مرحلة ما قبل الكتابة وهذا مما يؤدي بدوره إلى تحسين عملية الانتباه والاحتفاظ.

نظرية تجهيز المعلومات Information Processing Theory

أشار (فؤاد أبو حطب وآمال صادق، ١٩٩٤: ٥٢) إلى أن علم نفس تجهيز المعلومات اعتبر الإنسان"مخلوقاً مفكراً باحثاً عن المعلومات ومجهزاً لها" .ويقسم (إليس وهانت94 ,1993 ,Ellis, H. Hunt) مراحل حدوث المعرفة في نموذجتجهيزالمعلوماتإلى ثلاث مراحل، الأولى**المدخلات البيئية**Environmental،والثانية**مدخلات التجهيز**Processing Inputs، والثالثة **التخزين والمخرجات**Sorting and out puts،

نموذج تجهيز المعلومات لـ "إليس وهانت"





ووفقاً لمبادىء التعلم في ضوء نظرية تجهيز المعلومات؛ يمكن الخروج بالمبدأ التالي:

توجيه الاهتمام إلى أهمية عملية المراقبة في تحسين وتطوير كتابات التلاميذ؛

فمتابعة التلميذ لكتابته واستكشافه عدد مرات توقفه، ورصده للصعوبات؛هوممما يؤدي بدوره إلى تنمية مهاراته.

الوسائط المتعددة وتنمية مهارات التعبير الكتابي:

يؤكد (مختار عبد الخالق، ٢٠١٠، ١٩٢) إمكانية إسهام الحاسوب في تنمية مهارات التعبير الكتابي؛ وخاصة أن معظم أنشطة الكتابة الوظيفية من رسائل ولافتات وتقاريروملخصات وغيرها أصبحت تكتب وتنفذ بواسطة تكنولوجيا الحاسوب؛ وذلك لما يتمتع به من وفرة في برامج الكتابة والتنسيق والتدقيق الإملائي وامكانية تعديل الفقرات والجمل وإعادة ترتيبها دون كشط أو شطب، فضلا عما يوفرهمن وقت وجهد في تنفيذ المهام الكتابية . كما أكدت نتائج العديد من الدراسات (سامية البسيوني ١٩٩٤، ٨١: ١٠٥، مختار عبد الخالق ٢٠١٠، ١٩٩، محمد فهام ومحمد ناصر ٢٠١٢، ١٣٥) على الإسهامات التي يمكن أن تحققها برامج الحاسوب في تنمية المهارات اللغوية بوجه عام.

المحور الثالث: بناء البرنامج وتطبيقه: يتضمن هذاالمحور ما يلي:

أولاً: بناء البرنامج:ولتجقيق هذا الهدف أُعدت أدوات البحث وتضمنت الآتي:

١-**قائمة مجالات التعبير الكتابي الوظيفي** المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.

مصادر بناء القائمة:تم اشتقاق القائمة في ضوء الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بالموضوع، ومراجعة أهداف تعليم التعبير الكتابىفى الصف السادس الابتدائي.

وصف الصورة المبدئية للقائمة:

تم حصرمجالات التعبير الكتابىالوظيفى وإدراجهافى قائمة مبدئية تضمنت عشرة مجالات؛ولضبط القائمة والتأكد من صدقها وثباتها؛عرضت على مجموعة من السادة المحكمين،وفي ضوء توجيهاتهم خرجت القائمة في صورتها النهائية.

٢-قائمة مهارات التعبير الكتابي الوظيفي المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي:

وقد مر إعدادهذه القائمة بذات الخطوات التي مرت بها قائمة المجالات،وقد خرجت في صورتها النهائية متضمنة (عشر) مهارات عامة أُدرجت أسفل ثلاث مهارات رئيسة هى مهارات المضمون ومهارات الأسلوب ومهارات التنظيم، و(عشر)مهارات نوعية تنتمي لمجالات برنامج البحث.

٣-بناء برنامج الوسائط المتعددة:

تكون الإطار العام للبرنامج وفقاً لمحددات رئيسة، هىفلسفة البرنامج، أسسه، محتواه ، إعداد كتاب التلميذ (أوراق عمل تلاميذ الصف السادس الابتدائي)، دليل المعلم، الخطة الدراسية.

فلسفة البرنامج:

ترتكز فلسفة البرنامج على جانبين نظري وتطبيقي،يقدم الجانب النظري مفهوم التعبير الكتابي الوظيفي وأهميته ومجالاته ومهاراته المستهدف تنميتها.ويرتكز الجانب التطبيقى على تكنولوجيا الوسائط المتعددة كمدخل تدريسى يُحَول عملية تعليم التعبير الكتابىالوظيفى منعملية اختبارية إلى عملية تعليمية تعلمية تطبيقية تقويمية وفقاً لمعايير محددة يعيها المتعلم .

محتوىالبرنامج: تعدالأهداف التعليمية والمحتوى الدراسى واستراتيجيات التدريسالمستخدمة والوسائط التعليمية والأنشطة وأساليب التقويم مكونات رئيسة لبناء وتنفيذ البرنامج .

ويرتكز برنامج البحث على الدمج والتكامل بين عدة وسائط تعليمية تستهدف التفاعل الإيجابى للمتعلم مع محتوى البرنامج ،هىجهاز عرض البيانات Data show، ووسائط أساسية للبرمجية تشمل النصوص المكتوبة والمسموعة والصوروالفيديوهات والموسيقى. نماذج للرسائل واللافتات التعليمية و الملخصات

والسبورة الثابتة والإنترنت ومكتبة المدرسة كمتطلبات رئيسة للبحثوجمع المعلومات المتطلبة لأداء المهام الكتابية.

أساليب التقويم:

لما كان التقويم عمليةتهدف إلى قياس ما حققه المتعلم من أهداف التعلم المحددة سلفا ؛فقد شملت أساليب تقويم عينة البحث ثلاثة أنماط لتقويم وهى**التقويمالقبلى**وذلك من خلال تطبيق اختبار مهارات التعبير الكتابىالوظيفى العامة والنوعية تطبيقاً قبلياً على مجموعتي البحث. **والتقويم التكوينى**وذلك عن طريقتكليف مجموعات تجريبية بأنشطة كتابية فصلية ومنزلية فى نهاية كل درس تختلف وفقا للمهارات المستهدفة.إلى جانب إعداد بطاقات للتقويمالذاتي و**التقويمالبعدىالختامى** و يتم بعد الانتهاء من تدريس البرنامج .

ضبط البرنامج

تم عرض برمجية كتاب التلميذ على مجموعة منالسادة المحكمينللتاكد من مدى مناسبتهللعينة ومدى مناسبة أهدافه لمحتوى كل درس، ومدى مناسبة المحتوى المختار لتنمية المهارات المستهدفة، ومدى صلاحيةالبرنامج للتطبيق ومدى الكفاءة الفنية والتقنية واللغوية للبرمجية.

التجريب الاستطلاعي للبرنامج:

لإتمام التحقق من صلاحية وقابلية البرنامج للتطبيق؛ طبقت بعض أنشطة كتاب التلميذ المتضمنة بالوحدة الأولى (المهارات العامة للتعبير الكتابي) والوحدة الثانية(كتابةاللافتات)استطلاعيا؛لتحديد زمن كل نشاط وتحديد مدى تجاوب التلاميذ مع البرنامجالمقترح.

بناءاختبار مهارات التعبير الكتابي:

هدف الاختبار إلى قياس مستوى أداء تلاميذ العينةللمهارات المستهدفة، وتقييم ذلك الأداء قبل وبعددراسةالبرنامج المقترح.

أسس اختيار أسئلة الاختبار:

روعى عند كتابة أسئلة الاختبار شمولها لكل المهارات المستهدفة، وتنوعها، وخلوها من التعقيد.

تحديد المهارات المطلوب قياسها.

يقيس الاختبار نوعين من المهارات،عامةعددها(عشر)، وخاصةعددها(عشر)

.

وصف مفردات الاختبار وصياغة أسئلته.

صيغالاختبار باستخدام نمطين للأسئلة هما الأسئلة الموضوعية والأسئلة المقالية وخصص الجزء الأول لقياس مهارات التعبير الكتابي الوظيفي العامة بينما خصص الثاني لقياس المهارات النوعية.

مواصفات الأسئلة ودرجاتها:

خصصلقياس كل مهارة مستهدفة سؤالان أو أكثر، فتكون الاختبار من اثنى عشر سؤالا تنفرد الأسئلة من ١إلى٩ بقياس عشرة مهارات عامة، كما بنيت ثلاثة مقاييس لتقدير أداء التلاميذ في الأسئلة ١٠،١٢،١١ في صورة مهام أدائية .

صدق الاختبار:يقصد بصدق الاختبار أن يقيس ما وضع لقياسه(ديوبولدفان دالين، ٢٠٠٣، ٤١٠)وللتحقق من صدق الاختبارعرض على عينة من السادة المحكمين لإبداء الرأى.

تطبيق الاختبار استطلاعيا:

طُبِّق الاختباراستطلاعياً على عينة من غير عينة البحث بهدف حساب الزمن المناسب للإجابة .وحساب صدق الاختباروامعامل ثباته و حساب معاملات سهولة وصعوبة أسئلة الاختبار.وفي ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية تم التوصل إلى الآتي:

١-**حساب زمن الاختبار**:تم حساب زمن الاختبار من خلال المعادلة التالية : (على ماهر خطاب،٢٠٠١:٢٣٤)**زمن الاختبار** =

زمن أول طالب ينهى الإجابة عن الاختبار + زمن آخر طالب ينهى الإجابة عن الاختبار ٢

و قد تحدد زمن الاختبار في ضوء التجربة الاستطلاعية وهو ٩٠ دقيقة تقريباً أى فترة دراسية .

٢-**حساب ثبات الاختبار:**

ويقصد بثبات الاختبار أن تتكرر نفس نتائجه عند إعادة تطبيقه على نفس عينة التجريب الأولى بعد مرور فترة ما ولحساب معامل الثبات ؛ طبق الاختبار على نفس العينة بعد فاصل قدره أسبوعين من تاريخ التطبيقالتجريبي،و باستخدام معادلة كرونباخ في المعرفة بمعامل ألفا وباستخدام برنامج الحزم الإحصائية SPSS سجل الاختبار قيمة معمل ثبات(٠.٨٢) وهو حد مقبول في هذا النمط من الاختبارات ، حيث إن قيمة معامل الثبات تتراوح بين (٠-١) ؛ ومن ثم يتوفر للاختبار الثبات كما كما تتوفر له الصلاحية.

حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار

استخدم البحث لحساب معامل السهولة والصعوبة المعادلة التالية (فؤاد البهى،٢٠٠٦،٤٤٩):

معامل السهولة لمفردةمن مفردات الاختبار = عدد الإجابات الصحيحة

عدد الإجابات الصحيحة+عدد الإجابات الخطأ

وباستخدام المعادلة السابقة تراوحت معاملات سهولة مفردات الاختبار بين (٠.٢٦ – ٠.٦٦)؛ ومن ثم تراوحت معاملات صعوبة الاختبار بين (٠.٧٤ – ٠.٣٤) ؛مما يعني أن تباين مفردات الاختبار أكبر من ٠.٢٥%أى يتمتع بدرجة صعوبة مقبولة.

التطبيق القبلي للاختبار

هدف التطبيق القبلي للاختبار إلى التأكد من التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أدائهم مهارات التعبير الكتابي الوظيفي ؛ ومن ثم أجرى التطبيق القبلي للاختبار يوم الخميس ٢٠١٤/٣/١٣حيث خصص له فترة دراسية كاملة(٩٠)دقيقة. وفيما يلي جدول توضيحي لنتائج التطبيق القبلي لاختبار مهارات التعبير الكتابي :

جدول رقم (١) نتائج التطبيق القبلي لاختبار مهارات التعبير الكتابي

المجموعة	عدد التلاميذ	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	ت الجدولية عند درجة حرية ٥٨	مستوى الدلالة ٠.٠٥
التجريبية	٣٠	٤,٢٣	١,٤٥	١,٢٧	٢,٠٠	غير دالة
الضابطة	٣٠	٤,٠٠	١,٤٦			

ويتضح من الجدول السابق أن قيمة ت (١,٢٧) أي أقل من قيمة "ت" الجدولية ٢,٠٠عند درجة حرية ٥٨ . وبحساب قيمة ف من خلال المعادلة التالية:

$$ف = \frac{\text{التباين الأكبر}}{\text{التباين الأصغر}} = ١,٠٠$$

وهذه القيمة أقل من ت الجدولية عند درجة حرية ٥٨ ومستوى دلالة ٠,٠٥؛ ومن ثم فهناك تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية عند تطبيق اختبار مهارات التعبير الكتابي الوظيفي.

تدريس البرنامج:

تم تنفيذ برنامج البحث في الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٤/٣/١٦ إلى الأحد الموافق ٢٠١٤/٤/٢٠ لمدة خمسة أسابيع بواقع فترتين أسبوعيا ،وفق الخطوات الموضحة بدليل المعلم.

التطبيق البعدي للاختبار:

بعد انتهاء التدريس لمجموعتي البحث؛ قامت الباحثة بتطبيق اختبار مهارات التعبير الكتابي بعديا على المجموعتينيوم الثلاثاء ٢٠١٤/٤/٢٢؛ بهدف قياس حجم فاعلية البرنامج المقترح في تحقيق هدفه. ثم قامت الباحثة بتصحيح الاختبار ورصد النتائج ومعالجتها إحصائيا.

نتائج البحث

١-نتائج الفرض الأول:

لاختبار صحة هذا الفرض قورِنَت نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي ككل، وذلك كما يلي:

جدول رقم (٢) دلالة الفرق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعديلاختبار مهارات التعبير الكتابي الوظيفي ككل.

البيان / المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدوليةعند درجة حرية٥٨	مستوى الدلالة	حجم التأثير d
التجريبية	٣٠	٢٦,٠٣	١,٤٩	٥٥,٧٩	٢،..	دالة عند ٠,٠١	١,٥٨
الضابطة	٣٠	٣,٨٣	١,٥٣				

*يتضح من الجدول السابق أن للبرنامج فاعلية في تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي ؛ حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة٠,٠١ بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى نمو المهارات ككل لصالح المجموعة التجريبية ؛حيث إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية في الاختبار البعدى،فقيمة (ت)المحسوبة = **٥٥,٧٩**،بينما (ت)الجدولية عند درجة حرية ٥٨ ومستوى دلالة ٠,٠١=٢،..وبذلك يمكن قبول هذا الفرض.

-**<u>نتائج الفرض الثاني</u>:**ولاختبار صحة هذا الفرض قورنت نتائج المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار التعبير الكتابي ككل وحُسِب حجم الفاعلية.**جدول رقم (٣)**

دلالة الفرق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبارمهارات التعبير الكتابي ككل.

*توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠،٠١ بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي و البعدي لمدى نمو المهارات ككل

لصالح القياس البعدي ؛حيث إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية في الاختبار البعدى ؛ فقيمة (ت)المحسوبة = **٥٥,٧٩**،بينما (ت)الجدولية عند درجة حرية ٢٩ ، ومستوى دلالة ١.،. =١,٥٦، وبذلك يمكن قبول هذا الفرض.

*كما يتضح من الجدول السابق ، و باستخدام معادلة (d) لحساب حجم تأثير المعالجة التجريبية أن قيمة (d) أكبر من (١,١) مما يدل على فاعلية البرنامجفي تنمية المهارات المستهدفة.

نتائج الفرض الثالث: ولاختبار صحة هذا الفرض قورِنَت نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التعبير الكتابي الوظيفي كل مهارة على حدة ، وحُسِب حجم الفاعلية.

نتائج الفرض الرابع:ولاختبار صحة هذا الفرض قورنت نتائج المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التعبير الكتابي ككل وحُسِب حجم الفاعلية، وباختبار صحة الفروض السابقة،وتحديد قيمة "ت" ومستوى دلالتها،وحساب حجم الأثر،تكون قد تمت الإجابة عن السؤال الذي نص على:**ما فاعلية البرنامج المقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي باستخدام الوسائط المتعددة في تحقيق هدفه؟**

نتائج البحث وتفسيرها: وتشير النتائج السابقة إلى فاعلية البرنامج القائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي ككل ،والمهارات النوعية كل مهارة على حدة، لدى عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي.**وتعزي الباحثة ذلك إلى ما يلي:**

١- تتسق هذه النتائج مع ما هو سائد في مجال تصميم البرامج التعليمية التي تناسب نوعيات مختلفة من المتعلمين وتوافق استعداداتهم وخلفياتهم المعرفية وأساليبهم في التعلم.

٢- قد يكون لأسلوب ترميز المعلومات وتقديمها من خلال عروض تكنولوجيا الوسائط المتعددة أثر في احتفاظ التلاميذ بالتعلم في ذاكرة المدى البعيد للتلاميذ ، واسترجاعها بشكل أسهل.

٣- أتاح البرنامج للتلميذ فرصة لنمذجة مهارات الكتابة ؛حيث لاحظها التلميذ وأدركها وشعر بها ؛وهو ما انعكس على إتقانه لها.

٤- معرفة التلميذ بالأهداف والمهارات ومعايير التقويم المطلوب تحقيقها تعتبر من عوامل زيادة دافعيتهم للتعلم؛ الأمر الذي ساعدهم على إتقان تعلمهم.

وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسةمحمد فاروق(٢٠١١)والتي أظهرت نتائجها فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية. كما تتفق مع نتائج دراسات محمد قاسم(٢٠١٠)،مختار عبد الخالق(٢٠١٠)،والتي أظهرت وجود أثر إيجابي لاستخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات التعبير الكتابي .

توصيات البحث:

في ضوء دراسة مشكلة البحث وما كشفت عنه وسائل حلها من نتائج، يمكن تقديم الآتي:

- توجيه الاهتمام إلى أهمية تصميم برامج تكنولوجيا الوسائط المتعددة وتفعيل استخدامها في تعليم اللغة العربية عموما وتعليم التعبير الكتابي بوجه خاص.
- تزويد طلاب كليات التربية في تخصص اللغة العربية بقدر كاف من مقرر الحاسب الآلي؛ بحيث يغلب عليه الطابع العملي التطبيقي؛ ومن ثم الإفادة منه في مجال تصميم وإنتاج برامج تعليمية تثري مجال تخصصه وتسهم في تفعيل العملية التعليمية.
- مراعاة نظريات علم النفس المعرفي ومنها نظرية تجهيز المعلومات والنمذجة والحَمل المعرفي عند تصميم وبناء برامج الوسائط المتعددة لطلاب المراحل التعليمية المختلفة.

ثالثا–المقترحات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية، وفي ضوء التوصيات السابقة، تقترح الباحثة إجراء البحوث والدراسات التالية:

- برنامج قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتنمية مهارات التعبير الشفهي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- برنامج قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتنمية مهارات الأداء التدريسي لدى طلاب كلية التربية شعبة اللغة العربية.
- استراتيجية قائمة على استخدام الحاسوب لتنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

- برنامج قائم على الحاسوب في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- دراسة تقويمية لتحديد أثر استخدام الحاسوب في تنمية مهارات التحدث واتجاهات الطلاب والمعلمين نحو مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية.

المراجع العربية:

١- أحمد عبد الظاهر عزت عبد الظاهر (٢٠٠٧):تقويم مستويات المهارات الأساسية في التعبير الكتابي الوظيفي لتلاميذ الصف السادس الابتدائية، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٢- أميرة محمد عبد الفتاح (٢٠١٤) : أثر استخدام مدخل الأحداث الجارية في تنمية بعض مهارات التعبير اللغوي والوعي السياسي والاجتماعي لدى طلاب المرحلة الثانوية،**رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية البنات، جامعة عين شمس.

٣- إيمان مبروك قطب (٢٠١٠): فعالية برنامج قائم على المدخل الكلى للغة فى تنمية مهارات الأداء اللغوى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.**رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية البنات جامعة عين شمس.

٤- بكر إسماعيل أبو بكر (٢٠١٣): فاعلية برنامج مقترح لتنمية التفكير والتعبير الكتابي لدى طلاب المرحلة الثانوية،**رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، جامعة عين شمس

٥- جمال مصطفى العيسوى(٢٠٠٤): فاعلية تدريس القراءة باستخدام برنامج العروض (Power Point) فى تحسين السرعة و الفهم القرائى لدى تلاميذ الصف الرابع الإبتدائى بدولة الإمارات،**مجلة القراءة و المعرفة**، العدد ٣٠ يناير ٢٠١٤.

٦- ديوبولدفان دالين (٢٠٠٣):**مناهج البحث فى التربية و علم النفس**، ترجمة، محد نبيل نوفل و آخرين، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٧- راغدة العيسوي (٢٠١٣):**تدريس الكتابة رؤية ومنهج**، دار السلام للنشر والتوزيع والترجمة.

٨- رانيا شاكر السيد أحمد(٢٠٠٤): برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الشفوى لدى الطالبات المعلمات بقسم اللغة العربية فى ضوء مدخل التواصل اللغوى**رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية البنات جامعة عين شمس.

٩- رمزية الغريب (١٩٩٠): **بياجية والتعلم**، القاهرة، دار النهضة.

١٠- سامية على البسيونى(١٩٩٤): فاعلية استخدام الكمبيوتر في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب لمرحلة الثانوية،**رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١١- على ماهر خطاب (٢٠٠١): **القياس والتقويم فى العلوم النفسية والتربوية والإجتماعية**، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٢- فايزة السيد عوض (٢٠٠٢): مقارنة بين المدخل التقليدى و مدخل عمليات الكتابة فى تنمية الوعى المعرفى بعملياتها و تنمية مهاراتها لدى طلاب الصف الأول الثانوى.**مجلة القراءة و المعرفة**، ع ١٦، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٣- فؤاد أبو حطب، و آمال صادق (١٩٩٦):**مناهج البحث و طرق التحليل الإحصائىفى العلوم النفسية و التربوية و الاجتماعية**، الطبعة الثانية، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٤- فؤاد البهى السيد (٢٠٠٦):**علم النفس الإحصائى و قياس القعل البشرى**، القاهرة، دار الفكر العربى.

١٥- ماهر إبراهيم ميخائيل (٢٠٠٣): فاعلية برنامج قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة لتنمية مهارات الأداء التدريسي لدى طلاب شعبة التعليم الابتدائي " تخصص رياضيات " بكلية التربية واتجاهاتهم نحو المهنة، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

١٦- محمد السيد الزيني (٢٠١٠): **تكنولوجيا تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية في عصر المعلوماتية**، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة المنصورة.

١٧- محمد جابر قاسم (٢٠١٠):وحدة قائمة على العمليات لتنمية مهارات الكتابة الوظيفية وعلاج الأخطاء اللغوية لدى طلاب المرحلة الإعدادية،**مجلة المناهج وطرق التدريس**،العدد ١٦٢.

١٨- محمد حامد إسماعيل (٢٠١٣):فعالية برنامج قائم على المدخل الإيمائي لتنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية،**رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية البنات،جامعة عين شمس.

١٩- محمد عبد الرحمن الشهرى(٢٠١٢): فاعلية برنامج تعليمي قائم على الوسائط المتعددة فى إكساب طلاب الصف الثانىالثانوى مفاهيم تكنولوجيا النانو و إتجاهاتهم نحوها، **رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، جامعة أم القرى، قسم المناهج وطرق التدريس، تقنيات التعليم.

٢٠- محمد عطية خميس (٢٠٠٣):**منتوجات تكنولوجيا التعليم**، القاهرة، دار الكلمة.

٢١- محمد فاروق حمدى محمود (٢٠١١): فعالية برنامج لتعليم الأصوات العربية لتلاميذ الصف الثالث الإبتدائى باستخدام الوسائط المتعددة،**رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية جامعة المنيا.

٢٢- محمد فهام بن غالب، ومحمد ناصر بن صبري(٢٠١٢): تعليم اللغة العربية عبر الوسائط المتعددة وعلاقتها بالتعليم الحاسوبفي ضوء النظرية الإدراكية،**مجلة دراسات لغوية وأدبية الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا**، عدد ٢، ديسمبر ٢٠١٢.

٢٣- مختار عبد الخالق عطية (٢٠١٠):أثر استخدام الحاسوب في تنمية مهارات الكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية،**مجلة القراءة والمعرفة**، عدد ١

٢٤- نبيل جاد عزمى(٢٠٠١): **التصميم التعليمى للوسائط المتعددة**، ط١ (المنيا: دار الهدى للنشر و التوزيع).

٢٥- نوري جعفر(١٩٩٠): **الإبداع ومقوماته ومثبطاته، مجلة المنهل**،العدد٤٨٠فن تدريس اللغة العربية، قسم العلوم الإنسانية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

المراجع الأجنبية:

1- Allessi, M. &Trollip, R. (2001): Multimedia for Learning Methods and Development, 3ed, Boston: Allyn And Bacon, Inc.

2- Bearne, Eve (1998): "Making Progress in English" Routlege "Writing Topics for Adult ESL Students" paper presented at the 31 Annual Teachers of English to Speaker of Other Languages- Convention, Orlando, FL.

3- Ellis, H. & Hunt, R.:(1993)undamentals of Cognitive Psychology, 5th edition, New York: INC Publishing, .

4-Hofstter, F.(2000): Multimedia Literacy, New York: McGraw Hi

5-Kearney, M. &Treagust, D.(2001): " Constructivism as a Referent in the design and Development of a Computer Program Using Interactive Digital Video to Enhance Learninig in physics". Australian Journal for Educational Technology, Vol. 17, No 1, pp. 64-79.

6-Kiuhara, S., Graham, S., &Hawken, L. (2009) : Teaching writing to high school students: A national survey. Journal of Educational Psychology,101.

7-Maltin, M. W.(2005): Cognition: John Wiley &Sons,Inc

8-Wels Assembly Government (2010): Guidence on the teaching of writing skills INSET opportunities for teachers of all objects across the curriculum at key Stages 2 and 3 http://www.wales.gov.uk/educationandskills.