

الزاويتان الجباويه والصماديه بمدينه دمشق دراسه اثريه معماريه

د. محمود مرسي مرسي*

تعد الزوايا من المنشآت المعماريه الهامه التي لعبت دورا هاما ومؤثرا في الحياه الدينيه والاجتماعيه في بلاد الشام ولاسيما في مدينه دمشق ولذلك فقد وقع اختياري علي دراسه اثنتين من الزوايا الباقيه الا وهما الزاويه الجباويه والمعروفه باسم مصطبه سعد الدين والزاويه الصماديه وكلتاهما تحفلان بعدد من العناصر المعاريه والزخرفيه والنصوص الكتابيه الهامه التي توضح الي حد كبير جزء من السمات الهامه للعماره الاسلاميه في مدينه دمشق في العصرين المملوكي الجركسي والعثماني كما توضح اهميه الدور الاجتماعي والحضاري للزوايا في هذه الفتره .

* كلية الآثار - قسم الآثار الاسلاميه - جامعة القاهره.
* ألقى ملخص البحث ولم يقدم البحث للنشر بكتاب المؤتمر ٢٠٠٨م.