

# البابليون فى مصر القديمة خلال العصر الفارسى الأول (٥٢٥ - ٤٠٤ ق.م.) دراسة فى ضوء الوثائق الآرامية المكتشفة فى مصر<sup>١</sup>

د. صبحى عطيه يونس

مدرس التاريخ القديم و الآثار-كلية الآداب - جامعة المنصورة

## مقدمة:

شكل الاحتلال الفارسى لمصر عام ٥٢٥ ق.م. نقطة تحول سسيوبوليتيكية، فقد أضحت مصر - إضافة إلى برقة و قورنية - مجرد سترابية ضمن الإمبراطورية الفارسية المترامية الأطراف<sup>٢</sup>، و الواقع أن الجيش الإمبراطوري الذى غزا مصر كان يضم أعدادا متنوعة من مختلف الأجناس و الأعراق، فقد كان لزاما على الولايات التابعة للإمبراطورية الهاخمنشية أن تبعث بالجنود وقت الحرب حسب التعليمات و الأوامر الصادرة من البلاط الملكى<sup>٣</sup>، وقد عبر عن ذلك قائد الأسطول المصرى وقت الغزو المدعو "وجاخررسنت" و الذى عاصر الأزمة فى عنفوان زخمها واصفا إياها بان "الملك العظيم لكل البلاد الأجنبية، جاء إلى مصر، و الأجانب من كل البلاد الأجنبية كانوا معه"<sup>٤</sup>، و هو نفس المعنى الذى رده هردوت عندما أشار إلى أن قميبيز جهز حملته على مصر من بين شعوب مملكته<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup> سوف يستخدم الباحث الاختصارات التالية لأهم المصادر التى تتردد فى البحث، وهى كما يلى:

- ANET J. B. Pritchard, Ancient Near Eastern Texts relating to the Old Testament, 3rd. ed., Princeton 1969.  
CAP A. E. Cowley, Aramaic Papyrus of the Fifth Century B. C., Oxford 1923.  
DA G. Driver, Aramaic Documents of the Fifth Century B. C., 2nd. ed., Oxford 1957.  
GD P. Grelot, Documents araméens d'Égypte, Paris 1972.  
KBM E. G. Kraeling, The Brooklyn Museum. Aramaic Papyri. New Documents of the Fifth Century B. C. from the Jewish Colony at Elephantine, London 1953.  
SAT B. Segal, Aramaic Texts from Saqqara with some Fragments in Phoenician, London 1983.  
TAE M. N. Aime - Giron, Textes araméens d'Égypte, Le Caire 1931.

<sup>٢</sup> لمزيد من التفاصيل عن الاحتلال الفارسى لمصر، انظر:

Herod. II, 1; III, 17 - 25; G. Posener, La premiere domination perse en Égypte, Bibliothèque d'étude II, Le Caire 1936, pp.1ff; A. Olmsted, History of the Persian Empire, Chicago 1948, pp. 86ff; F. Kienitz, Die politische Geschichte Ägyptens vom 7. bis zum 4. Jahrhundert vor der Zeitwende, Berlin 1953, pp. 55ff; G. Gray, "The Foundation and Extension of the Persian Empire", CAH (9th. ed.), Vol. IV, Chap. 1, Cambridge 1977, pp. 15ff; A. Lloyd, "The Inscription of Udjahorresnet: a Collaborator's Testament", JEA 68 (1982), pp. 166ff; Id., "The Late Period 664 - 323 B. C." in: B. Trigger, Ancient Egypt; A Social History, Cambridge 1992 (8th. ed.), p. 286.

<sup>٣</sup> حسن بيرنيا، تاريخ ايران القديم، (مترجم عن الفارسية)، القاهرة ١٩٧٩، ص ١٤٢.

<sup>٤</sup> Lloyd, JEA 68 (1982), p. 169.

<sup>٥</sup> Herod. II, 1.

لقد كانت لبابل مكانة خاصة و مميزة بين بقية ولايات الإمبراطورية الفارسية. وقد اتبع قورش سياسة تتسم بالمرونة و الحصافة فى تعامله مع أهل هذا البلد عندما دخله عام ٥٣٩ ق.م. ، حيث أبقى على كبار الموظفين و النبلاء فى وظائفهم ، بل ولم ينس سابق سيطرتهم على بلاد الشام فأسند إليهم بعض المهام الكبرى فى هذه المنطقة ، و كان من بينها تعيين شيشبصر حاكما على يهودا فى أرض فلسطين ، حيث عهد إليه بالبدء فى إعادة تأسيس الهيكل .<sup>٦</sup> كما أضاف قورش إلى جملة ألقابه لقب "ملك بابل ، ملك سومر و اكد ، ملك أركان العالم الأربعة" <sup>٧</sup> ، كما شرع فى إعادة تماثيل المعبودات التى كان نابونيد قد جمعها فى بابل إلى مقاصيرها الأصلية فى سلام .<sup>٨</sup>

وكانت لقمبيز علاقة خاصة جدا ببابل ، فقد كان ذا خبرة عظيمة بأرضها و شعبها ، حيث عاش فيها ثمانية أعوام متصلة قبل توليه العرش ، كما تلقب أثناء ولايته للعرش بلقب " ملك بابل " ، إضافة إلى لقب "ملك البلاد" <sup>٩</sup> ، و مثله كمثل أبيه قورش فقد أظهر احتراما بالغاً للمعبودات البابلية خاصة مردوك و نبو .<sup>١٠</sup> و تظهر الوثائق أنه كان قد وثق فى البابليين خلال هذه الفترة و استعان بهم حتى فى قصره الملكى فى سيبار .<sup>١١</sup> وفى وثيقة مؤرخة بالعام ٥٣٥ ق.م. نجده فى بابل و هو يمارس أعمال الربا و يقرض مينة واحدة و ثلث المينة من الفضة و قد اضطر المدين أن يرهن بيته كضمان .<sup>١٢</sup> وحتى ذوقه الخاص أضحى بابليا محضا ، ففى وثيقة عثر عليها فى سقارة مكونة من ثلاثة أسطر غير واضحة المعالم إشارة فى سطرها الأول إلى "الملك كنبزى (قمبيز)" ، وفى السطر الثانى " ١٠ ٠٠٠ بابلية ، جلود مهور ، وأواني بابلية" .<sup>١٣</sup>

و لأسباب جيوبوليتيكية ، راحت أعداد كبيرة من الفرس تستوطن بلاد النهرين ، فى حين اكتفى بعضهم بتملك العقارات و الأراضي الزراعية هناك .<sup>١٤</sup> و كان من بين هؤلاء "ارشام" ستراب مصر أبان الربع الأخير من القرن الخامس<sup>١٥</sup> الذى أرسل بعض المصريين للعمل هناك ، وكان من بينهم "بسماتيك بن اح - حابى" .<sup>١٦</sup>

<sup>٦</sup> سفر عزرا ، الأصحاح الأول ، ٨ ، الأصحاح الخامس ، ١٣ - ١٦ . هذا و يربط "المستد" بين هذا الاسم و الاسم البابلى " شمش - أبال - أصر " ، أنظر :

Olmsted, op. cit., p. 58.

<sup>٧</sup> ANET, p. 316.

<sup>٨</sup> Paul - Alain Beaulieu, "An Episode in the Fall of Babylon to the Persians", JNES 52.4 (1993), p. 243.

<sup>٩</sup> Olmsted, op. cit., pp. 86f.

<sup>١٠</sup> ANET, pp. 315f.

<sup>١١</sup> Olmsted, op. cit., p. 87.

<sup>١٢</sup> محمد دندماييف ، "بلاد بابل فى العهد الأخمينى" ، العراق القديم ، دراسة تحليلية لأحواله الاقتصادية و الاجتماعية ( مترجم عن الروسية ) ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ٤٥٨ .

<sup>١٣</sup> SAT, 99: 1-2.

<sup>١٤</sup> محمد دندماييف ، المرجع السابق ، ص ٤٦٢ .

<sup>١٥</sup> راجع:

DA, pp. 44ff.

<sup>١٦</sup> H. S. Smith, "Foreigners in the Documents from the Sacred Animal Necropolis, Saqqara", in : Janet H. Johnson, Life in a Multi - Cultural Society : Egypt from Cambyses to Constantine and Beyond, SAOC 51, Chicago 1995, Chap. 36, p. 297.

و فى ظل هذا الانفتاح على بلاد النهرين ، كان من المتوقع أن يكون من بين أفراد حملة قمبيز على مصر عام ٥٢٥ ق.م عناصر بابلية ، وتشير وثيقة عبارة عن عقد بابلى مكتوب بالخط المسمارى يعود إلى العام السادس من حكم قمبيز ، وهو نفس عام الغزو الفارسى لمصر إلى بيع أمة مصرية جئ بها إلى بلاد النهرين بوصفها غنيمة حرب.<sup>١٧</sup>

## الأسماء البابلية فى الوثائق الآرامية فى مصر خلال القرن الخامس ق.م .

:

أدى انتشار اللغة الآرامية إلى تحولها إلى لغة عالمية Lingua Franca مع نهاية القرن الثامن ق.م حتى أنها صارت لغة التخاطب الدبلوماسية بين الآشوريين و تابعيهم فى بلاد الشام ومن بينهم اليهود.<sup>١٨</sup> و ازدادت أهمية هذه اللغة أثناء الحكم الفارسى خاصة و أن ولاية بابيروس كانت تشمل إلى جوار بابل أملاك الإمبراطورية البابلية الكلدانية فى سوريا و فينيقيا و فلسطين ،<sup>١٩</sup> وهو ما استمر معمولا به فى تنظيمات دارا الأول الإدارية ، إذ أشارت وثيقة بالمتحف البريطانى ( رقم ٧٤٥٥٤ ) مؤرخة بأخريات عهده (٤٨٦ ق.م) إلى "حاكم بابل و ما وراء النهر" فى إشارة إلى بلاد بابل و كل من سوريا و فلسطين.<sup>٢٠</sup>

و نتيجة لاعتماد الفرس فى إدارة الدواوين الحكومية على نفس العناصر التى كانت موجودة من قبل ، فقد استمر الاعتماد على اللغة الآرامية كلغة للإدارة و الدبلوماسية ، بل صارت لغة المعاملات اليومية و التخاطب المشترك فى شتى أصقاع الإمبراطورية الفارسية بين مصر و بلاد النهرين.<sup>٢١</sup> وهكذا فلم يكن غريبا أن تصبح الآرامية هى وسيلة للتخاطب المشترك فى كثير من الأحيان وسط مجتمع متعدد الأعراق مثل ذلك الذى شهدته مصر أبان القرن الخامس ق.م .  
ولقد ألفت الوثائق الآرامية المكتشفة فى مصر - خاصة فى جزيرة الفنتين بأسوان ،<sup>٢٢</sup> و ابيدوس ،<sup>٢٣</sup> و تونا الجبل ،<sup>٢٤</sup> و الحبيبة ،<sup>٢٥</sup> و سقارة ،<sup>٢٦</sup> و المسخوطة<sup>٢٧</sup> -

<sup>17</sup> B. Meifsner, "Miscellen" ZAS 29 (1891), pp. 123f.

<sup>18</sup> سيد فرج راشد ، الكتابة من أقلام الساميين إلى الخط العربى ، القاهرة ١٩٩٤ ، ص ١٤٣ ، وانظر أيضا :

H. Shirun, "Aramaische Texte aus Ägypten", LÄ I (1975), p. 362.

<sup>19</sup> Olmsted, op. cit., p. 56.

<sup>20</sup> M. W. Stolper, "The Governor of Babylon and Across - the River in 486 B. C.", JNES 48.4 (1989), pp. 283f.

<sup>21</sup> C. Haurt, Ancient Persia and Iranian Civilization, London 1972, p. 19.

<sup>22</sup> انظر ، على سبيل المثال لا الحصر :

CAP,1-83; KBM, 1-17; C. C. Torrey, "More Elephantine Papyri", JNES 12. 3 (1954), pp. 149ff; H. Bardtke, "Elephantine und die judische Gemeinde der Perserzeit", Das Altertum 6 (1960), pp.13ff; B. Porten, Archives from Elephantine, Berkely 1968, pp. 28ff; GD, 1-16; 32 -60; B. Ayad, "From the Archive of Ananiah son of Azariah: A Jew from Elephantine", JNES 56 (1997), pp. 37ff.

<sup>23</sup> GD, 80 - 86.

<sup>24</sup> E. Bresciani and M. Kamil, "Le lettre aramaiche di Hermopoli", Atti della Accademia Nazionale dei Mem. VIII, Fasc. 5, Rome 1966, pp. 356ff; J. Millik, "Les papyrus arameens d'Hermopolis et les cultes

المزيد من الضوء على بعض التجمعات السامية التي عاشت في مصر أبان القرن الخامس ق م. و ارتبطت بصورة عضوية مفصلية بالاحتلال الفارسي لمصر. ومن بين هؤلاء حظى اليهود الذين عاشوا في مجتمع جمع بين الطابعين: المدني و العسكري في الفنتين وأسوان بالنصيب الأوفر من الدراسة حتى غدت هذه الوثائق قرينة أو مرادفة لدراسة أحوال اليهود في مصر خلال هذا العصر. <sup>٢٨</sup> وباستثناء الآراميين، <sup>٢٩</sup> فلم يكن للتجمعات السامية الأخرى التي جاء ذكرها في الوثائق الآرامية نصيب متفرد من الدراسة و البحث. أما الفينيقيون فقد فضلوا الكتابة بلغتهم الأم <sup>٣٠</sup>، كما فضل الكثير منهم أن يعيشوا في حيهم الخاص في منف الذي زاره هردوت، وأشار إلى أنه كان يسمى "معسكر الصوريين" <sup>٣١</sup> وكذلك كان لهم دورهم البارز في بناء الأسطول المصري خلال العصر الصاوي، و استمر هذا الدور بصورة تلقائية أبان العصر الفارسي. <sup>٣٢</sup>

ومن بين هؤلاء و هؤلاء تبرز الأسماء الشخصية البابلية بوضوح في الوثائق الآرامية المصرية المؤرخة بالقرن الخامس ق م.، حيث كانت في أغلبها أسماء دينية مركبة تتداخل فيها أسماء معبودات بلاد النهرين. وهكذا يمكن تصنيف هذه الأسماء حسب أسماء المعبودات المتداخلة فيها إلى ما يلي:

١ - أسماء يتداخل فيها اسم المعبود "نبو" <sup>٣٣</sup> مثل "ادين نبو" <sup>٣٤</sup> و "نبوكدوري" <sup>٣٥</sup> و "نبوزرابني" <sup>٣٦</sup> و "نبواوصر" <sup>٣٧</sup> و "نبوسمسكن" <sup>٣٨</sup>،

Syro - phenciens en 'Egypte perse", Biblica 48 (1967), pp. 546ff, P. Swiggers, "Aspects of Daily Life in the Hermopolis Papyri", Acta Orientalia Belgica 6 (1991), pp. 117ff, with references.

<sup>25</sup>Millik, "Lettre arameene d'el - Hibe", Aegyptus 40 (1960), pp. 79ff.

<sup>٢٦</sup> انظر على سبيل المثال لا الحصر:

TAE, 95 - 98; SAT, 1 - 202.

<sup>27</sup>, 78 - 79.

<sup>٢٨</sup> تعمدت بعض هذه الدراسات التي اهتمت بهذه الوثائق أن تتعت هذا المجتمع المتعدد الأعراق في فيلة و أسوان ب Die judische Gemeinde (Bardtke 1960); Jewish Military Colony (Porten 1968) ، الدكتور خالد طه الدسوقي، الجالية اليهودية في أسوان في القرن الخامس قبل الميلاد، القاهرة ١٩٧٤.

<sup>٢٩</sup> انظر دراسة الدكتور بولس عياد بولس، الآراميون في مصر منذ بداية ظهورهم في القرن السابع ق م. حتى اختفائهم في القرن الثاني ق م.، القاهرة ١٩٧٥، وكذلك

M. H. Silverman, "Aramean Name - Types in the Elephantine Documents", JAOS 89 (1969), pp. 691ff.

<sup>٣٠</sup> انظر على سبيل المثال:

SAT, pp. 139ff, nos. II - VI; J. C. Greenfield, "Notes on the Phoenician Letter from Saqqara", Orientalia 53 (1984), pp. 242ff.

<sup>٣١</sup>Herod. II, 112.

و انظر أيضا:

D. J. Thompson, Memphis under the Ptolemies, Princeton 1988, p. 83.

<sup>٣٢</sup>L. Basch, "Trieres greques, phenienes et Egyptiennes", JHS 97 (1977), pp. 1ff.

<sup>٣٣</sup> ظهرت عبادة "نبو" في العراق القديم مع بداية الألف الثاني ق م.، حيث أصبحت بورسبيا القريبة من بابل مقر العبادة الرئيسي له. و اعتبر إليها للكتابة، وكان من أدواره تحديد مصائر و أقدار البشر، كما ارتبط أيضا بشئون الزراعة والرعى. و كان له علاقة وثيقة بمردوك فهو تارة وزيره، وتارة أخرى ابنه، وأما نيسابا فقد كانت زوجته. و في خلال فترة وجيزة أضحي نبو المعبود الرئيسي لكل بابل جنبا الى جنب مع مردوك، انظر:

و"نبوتوكلى" ،<sup>٣٩</sup> و"نبوقصر" ،<sup>٤٠</sup> و"نبوشالليف" ،<sup>٤١</sup> و"نبواخى اوبلليط" ،<sup>٤٢</sup> و"نبو... ."<sup>٤٣</sup>

٢- أسماء يتداخل فيها اسم "سين / نانا"<sup>٤٤</sup> : مثل "سين ادين" ،<sup>٤٥</sup> و"سين بنت" ،<sup>٤٦</sup> و"سين كشر" ،<sup>٤٧</sup> وربما كان الاسم "مجر" اختصارا ل"سين مجر" ، حيث يقارنه "كرايلنج" ب"سمجرنبو" أحد قادة جيش "نبوخذنصر" الذى ورد اسمه فى سفر ارميا ( الإصحاح الثاني عشر ، ٣٣ ) ،<sup>٤٨</sup> ومن جهة أخرى ، فقد أدخل الاسم الآخر لسين وهو "نانا" فى أسماء شخصية مثل "ناناشذب" ،<sup>٤٩</sup> و"ناناشذبت" .<sup>٥٠</sup>

٣- أسماء يتداخل فيها اسم "مردوك"<sup>٥١</sup> : وهذه قد تكون مركبة مثل "ادين مردوك" ،<sup>٥٢</sup> و"مردوك شر اوصر" ،<sup>٥٣</sup> و"مردوك عدرى" ،<sup>٥٤</sup> و"مردوك شمكن"

J. Black and A. Green, Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia, London 1992, pp 133f.  
وعن أمثلة لأسماء بابلية من بلاد النهرين تداخل فيها اسم "نبو" ، انظر:

A. T. Clay, New Babylonian Letters from Erech, Yale Oriental Series, Babylonian Texts, Vol. III, New Haven 1919, pp. 15ff.

<sup>34</sup>CAP, 20:2; KBM, 7:2= GD, 48:2; KBM, 14:2.

<sup>35</sup> CAP, 5:18; 7:2; 29:2; KBM, 11:2 = GD, 52:2; KBM, 12:3; B. Porten, "Fragmentary Aramaic Deeds of bligation and Conveyance. New Collations and Restorations", JNES 48.3 (1989), p. 169.

<sup>36</sup>AP, 8:28; 9:16; 28:14.

<sup>37</sup>KBM, 1:11= GD, 42:1.

<sup>38</sup>AP, 6:19.

<sup>39</sup>CAP, 28:14.

<sup>40</sup>KBM, 1:11 = GD, 42:11

ويرى جريلو (p. 212, note c) أن اسم "نبوقصر" آشورى ، ولكن هذا المقطع الثانى من الاسم كان أكثر شيوعا فى الأسماء البابلية مثل الاسم "سين كشر" ، انظر: KBM, p. 230.

<sup>41</sup>CAP, 2:6 = GD, 54 :6.

<sup>42</sup>TAE, 5:12.

<sup>43</sup>SAT, 125,a: 1.

<sup>٤٤</sup> سين ، ويسمى أيضا نانا ، أو نانا - سين هو إله القمر فى بلاد النهرين . و كان يعد ابنا لائليل و نليل ، وأما زوجته فهى نجال ، وأولادهما هما معبود الشمس اوتو و المعبودة انانا . وقد وجدت أقدم معابده فى مدينة أور وهو معبد "أى كيش نوجال" الذى عمر فى العصرين السومرى والاكدي . بيد أن مركز عبادته الأكثر شهرة كان معبده فى حران الذى يرجع إلى العصر البابلى المتأخر ، حيث شهد قمة ازدهاره فى عهد آخر ملوك هذا العصر، الملك نابونيد ( ٥٥٦ - ٥٣٩ ق.م ) ، انظر:

J. Black and A. Green, op. cit., p. 135.

وعن أمثلة لأسماء بابلية يتداخل فيها اسم المعبود "سين" ، انظر:

Clay, op. cit., pp. 17f.

<sup>45</sup>CAP, 22:19.

<sup>46</sup>SAT, 28,a:1.

<sup>47</sup>KBM, 8:10 = GD, 49:10.

<sup>48</sup>KBM, 12:34, with comment p. 280.

<sup>49</sup>SAT, 50 :4, with comment p. 44.

<sup>50</sup>SAT, 35 :1, with comment p. 53.

<sup>٥١</sup> لقد كان مردوك هو المعبود الرئيسى لبابل ، على أقل تقدير منذ عصر أسرة اور الثالثة ، بل ربما ترجع بعض شواهد عبادته إلى عصر الأسرة الأولى . ويعنى اسمه "عجل الشمس" . وعادة ما يصور بتاج مخروطى يتدلى منه الريش ، وله لحية طويلة ، ويمسك بدائرة وعصا ، ويقف بجواره "الماشوشو ( الثعبان - الثنين) . ومردوك هو

°°، أو حتى مجردة مثل "مردوك"<sup>٦٦</sup> وفي هذه الحالة يكون الاسم عادة اختصاراً لاسم مركب مثل أحد الأسماء السابقة.

ومن جهة أخرى ، فقد تداخلت إحدى نعوت مردوك وصفته الرئيسية "بيل"<sup>٥٧</sup> بمعنى "السيد أو الرب"<sup>٥٨</sup> في أسماء بابلية<sup>٥٩</sup> وجد منها في مصر اسم "ادين بيل"<sup>٦٠</sup> ، و "بيل ابني" ،<sup>٦١</sup> وربما كان الاسم "تات" اختصاراً لاسم مثل "بيل - تات - تان - نو - بول - لت - سو" بمعنى " الرب يحيى ما أعطيت"<sup>٦٢</sup> .

٤- أسماء يتداخل فيها اسم "شمش"<sup>٦٣</sup> : مثل "شمش جريه"<sup>٦٤</sup> ، و "شمش نوري"<sup>٦٥</sup> .

٥- أسماء يتداخل فيها اسم "بيتل"<sup>٦٦</sup> : مثل "بيتل تقم" ،<sup>٦٧</sup> و "بتل نوري" ،<sup>٦٨</sup> "بتل ند(ن)" ،<sup>٦٩</sup> و بتل ري<sup>٧٠</sup> .

ابن انكى، ومعبده الرئيسي في بابل هو ايساجيل . وقد علا نجم مردوك مع بروز الدور السياسي القيادي لمدينة بابل . ومن الصعب بمكان تحديد مهامه المتعددة والمتنوعة ، ولكنه اشتهر بفدراته السحرية وبحكمته ، انظر: J. Black and A. Green, op. cit., pp. 128f.

وعن نماذج لأسماء من بلاد النهرين يتكون منها اسم مردوك، انظر:

Clay, op.cit., p. 15.

<sup>52</sup>SAT, 26:17.

<sup>53</sup>TAE, 10 : 3.

<sup>54</sup>TAE, 25:4.

<sup>55</sup>TAE, 90: 1.

<sup>56</sup>CAP, 13: 15 = GD, 36:15; SAT, 44:4.

<sup>٥٧</sup> الكلمة الاكديّة "بيلو" هي نفسها "بعل" في اللغات السامية الأخرى، بيد أن الاكديّة كانت قد حزت حزو المسمارية في عدم استخدام الأحرف الحلقية الرخوة مثل العين و الحاء والهاء ، راجع: سيد فرج راشد ، المرجع السابق، ص٥٥ ومابعدھا .

<sup>٥٨</sup>Theo Bauer, Akkadische Lesestuke, Glossar, Heft 3, Piazza 1953, p. 6.

<sup>٥٩</sup> عن أسماء بابلية مركبة مع "بيل" ، انظر:

Clay, op. cit., p. 13f.

<sup>60</sup>SAT, 91: 1.

<sup>61</sup>CAP, 24:14 = GD, 55:14.

<sup>62</sup>KBM, 4: 24, with comment p. 175.

<sup>٦٣</sup> على عكس مصر ، تاتى أهمية الشمس تالية للقمر في بلاد النهرين . ولكن عبادة الشمس تبدو واضحة منذ أقدم العصور في هذه البلاد ، حيث عبد السومريون اوتو ، وهو شمش الاكدي الذي يمثل الضياء المنير و السراج الوهاج . ويعد شمش في التراث الاكدي ابنا لانو ، وفي أحيان أخرى ابنا لانليل ، وأما زوجته فهي ايا . وكان معبده الرئيسي في سيبار حيث كان يسمى "أى بايار" اى "البيت الابيض" . وتمثل دوره الرئيسي في تحقيق العدالة ، ونصرة المظلوم فهو معبود الحق و العدل والقانون، راجع:

J. Black and A. Green, op. cit., pp.183ff.

وعن أسماء شخصية أكديّة مركبة مع "شمش" ، انظر:

Clay, op. cit., p.18.

CAP, 24:14 = GD, 55:14, with comment p.419f.

<sup>65</sup>CAP, 11:12 = GD, 3:12.

<sup>٦٦</sup> ربما انتقلت عبادة كلا من "بيتل" بمعنى "بيت الإله" و "اشم" بمعنى "اسم (الإله) الى بلاد النهرين عبر سوريا ، انظر :

٦- أسماء يتداخل فيها اسم "اشم"<sup>٧١</sup> : مثل "اشم كدورى" ،<sup>٧٢</sup> و "اشم رام"<sup>٧٣</sup> .

٧- أسماء يتداخل فيها اسم "اداد = هدد"<sup>٧٤</sup> : والحالة الوحيدة التى وردت لاسم من هذا القبيل كانت ل "هددنورى"<sup>٧٥</sup> ، وهى الحالة الوحيدة كذلك فى الوثائق الآرامية المكتشفة فى مصر التى نعت فيها أحد من بلاد النهرين الذين عاشوا فى هذا البلد ب"البابلى"<sup>٧٦</sup> . و ذلك على غرار وصف آخرين لأنفسهم ب"الآرامى" ، أو "اليهودى"<sup>٧٦</sup> . و على الرغم من ذلك ، يرى "سلفرمان" أن الاسم آرامى معللاً ذلك بكتابة الاسم "هدادنورى" ، و ليس "ادادنورى" ، فضلاً عن أن المقطع الثانى من الكلمة تتداخل فيه الكلمة الآرامية "نور" ، وهى تحمل نفس المعنى العربى<sup>٧٧</sup> .  
بيد أنى أميل إلى كون حامل هذا الاسم بابلى الأصل ، فضلاً عن نعتة فى النص ب"البابلى" ، فإن تحول "الألف" إلى "هاء" ربما جاء تجاوباً مع كون الكتابة بالآرامية ، إضافة إلى معيشتة وسط مجتمع يتحدث و يكتب بالآرامية ، أما الكلمة "نور" فقد وردت فى الأكدية "نورو" وبنفس المعنى فى كل من الآرامية و العربية<sup>٧٨</sup> .  
٨ - أسماء يتداخل فيها اسم "نرجال"<sup>٧٩</sup> : وتحوى الوثائق حالة واحدة من هذا القبيل و هى "نرجالوشذب"<sup>٨٠</sup> .

Silverman, JAOS 89 (1969), pp. 702ff.

وعن أسماء أكدية يدخل فيها اسم "بيتل" ، انظر :

Porten, Archives, pp. 328f.

<sup>67</sup>CAP, 2: 6.

<sup>68</sup>CAP, 22 : 6.

<sup>69</sup>CAP, 55: 7.

<sup>70</sup>KBM, 8:11.

<sup>٧١</sup> عن أسماء اكدية مركبة مع "اشم" ، انظر :

Porten, op. cit., p. 230.

<sup>72</sup>CAP53:6.

عن الاشتقاق الأكدى لهذا الاسم ، انظر:

Silverman, JAOS 89.4 (1969), p. 705, footnote 86,a.

<sup>73</sup>CAP, 53:9.

<sup>٧٤</sup> "أداد" الأكدى هو نفسه "أشكور" السومرى ، وهو معبود العواصف و الزوابع . وقد انتشرت عبادة العواصف و الزوابع فى العديد من مناطق غرب آسيا ، وعلى هذا الأساس فهو يقرب ب "هدد" السورى و بالمعبود الحورى "تشوب" و الكاسى "بورياش" . وأداد هو ابن "أنو" ، وكان يعد فى رواية أقدم ابنال "انليل" ، و زوجته هى المعبودة "شالا" . وربما ترجع بداية عبادة "أشكور" إلى بداية العصور التاريخية . وتعد مدينة كاركارا فى بابل مركز عبادة "أداد" ، انظر :

J. Black and A. Green, op. cit., pp. 110f.

<sup>75</sup>CAP, 6:19 = GD, 33:19.

<sup>76</sup>CAP, pp. XV- XVI.

<sup>77</sup>Silverman, JAOS 89.4 (1969), p. 692.

<sup>78</sup>Theo Bauer, op. cit., p.25.

<sup>٧٩</sup> ارتبطت عبادة "نرجال" فى المقام الأول بالعالم الآخر ، ومن ثم فقد صار زوجال "ارشكيجال" ملكة العالم الآخر فى عقيدة بلاد النهرين ، كما يقرب بالمعبود "أررا" معبود الوباء المكلف بتعمير العالم السفلى . وتظهر له فى بعض الأحيان زوجات أخريات مثل "لاذ" و "ماميتو" . وقد اعتبر ابنال "انليل" و "نليل" . وكان معبده الرئيسى يسمى "اى - مسلام" أى "دار مسلام" فى مدينة كوتو ببابل ، انظر :

Black and Green, op. cit., pp. 135f.

<sup>80</sup>KBM, 8:9 = GD, 49:9 with comment p. 241 & 483.

٩ - أسماء يتداخل فيها اسم "انو"<sup>٨١</sup> : ولدينا حالة من هذا النوع ألا وهى اسم "انو دارو"<sup>٨٢</sup>.

١٠- أسماء أخرى : لعل من أكثر الأسماء الاكديّة شيوعا في وثائق القرن الخامس ق.م. الأرامية التي عثر عليها في مصر هو الاسم "مانوكي"<sup>٨٣</sup> ، وهو اختصار لصيغة مركبة مثل "مانوكي أداد" ، بمعنى "من مثل أداد"<sup>٨٤</sup> . هذا وقد وردت في هذه الوثائق أسماء اكدية أخرى مثل "شابي اليا"<sup>٨٥</sup> ، و "أتارلي"<sup>٨٦</sup> ، "بت أوبل"<sup>٨٧</sup> ، و "أوبل"<sup>٨٨</sup> ، و "ساتييار"<sup>٨٩</sup> ، و "كوس كين"<sup>٩٠</sup> ، و "حاتو بستي"<sup>٩١</sup> ، و "بيتيه"<sup>٩٢</sup> ، و "دانونوري"<sup>٩٣</sup>.

### الدور الوظيفي للبابليين في مصر:

تمركز التواجد البابلي في مصر أبان القرن الخامس ق.م. في منطقة أسوان في كل من أبو (الفنتين) ، و سونو (أسوان) ، كما وجدت أعداد منهم في منف ربما أقامت في نفس المنطقة التي كان يقطن فيها الفرس و الجاليات السامية الأخرى في القطاع الجنوبي من المدينة ، حيث أصبح يطلق على السياج الذي يحيط بهذه المنطقة في العصر البطلمي "البارسيكون السوري"<sup>٩٤</sup> ، والتي ربما استخدمت كذلك كمقر للإدارة المركزية الفارسية في مصر .  
وليس من الواضح إذا ما كان البابليون في منف قد أقاموا في تجمعات تحمل بعض السمات العسكرية مثلما كان الحال في منطقة أسوان أم لا ؟ ، و ذلك على الرغم من وجود إشارة إلى "دجل" في هذه المدينة خلال هذا العصر .<sup>٩٥</sup>  
وتبدو الصورة أكثر وضوحا في داخل مجتمع الفنتين - أسوان ، فقد عاش البابليون هناك - مثلهم مثل التجمعات الآسيوية الأخرى - في داخل حامية "حيتلا"

<sup>٨١</sup> "ان" او "انو" هو إله السماء في الأساطير الميزوبوتامية ، كما أن الكلمة نفسها تعني بالسومرية السماء . وهو ابو المعبودات وبداية الخلق . ومركز عبادته الرئيسي في الوركاء حيث يعيش مع زوجته "انتو" ، انظر :

J. Gray, Near Eastern Mythology, london 1982, p.14; Black and Green, op. cit., p.30.

<sup>٨٢</sup> DA, 5:7, with comment p. 19 = GD, 66,7,with comment p.460.

<sup>٨٣</sup> CAP, 14:11 = GD, 37:11; 16:6 = GD, 18: 6; 37:11; 43:12; 61: 11; KBM, 1:4 = GD, 42 :4; SAT, 3:7; 4: 6; 37:3; 53:19; 110:2.

<sup>٨٤</sup> حول الأصل الاكدي لهذا الاسم ، انظر : Silverman, JAOS 89.4 (1969), : انظر ، KBM, p. 137, with references; p. 696.

<sup>٨٥</sup> KBM, 1:11, with comment p. 137.

<sup>٨٦</sup> KBM, 3:23b, with comment, p.164.

<sup>٨٧</sup> BM, 3:24, with comment p. 164.

<sup>٨٨</sup> KBM, 3:2, with comment p.158.

<sup>٨٩</sup> DA, 1:2.

<sup>٩٠</sup> DA, 10:3; 11:1 with comment p.32.

<sup>٩١</sup> CAP, 14:13; GD, 37:13, with comment p. 477.

<sup>٩٢</sup> KBM, 1:10-12; GD, 42:10-12, with comment p. 469.

<sup>٩٣</sup> Thompson, Memphis, p. 84.

<sup>٩٤</sup> TAE, 5 :5; R. Bowman, "An Aramaic Journal Page", AJSL 58 (1941), p. 304.



خصصت لحماية حدود مصر الجنوبية ،<sup>٩٥</sup> وربما كذلك لمراقبة عمليات استيراد البضائع القادمة من الجنوب ،<sup>٩٦</sup> و هو ما كان معمولاً به في مصر منذ عهد سنوسرت الثالث ( حوالي ١٨٧٨ - ١٨٤٣ ق.م ) في الجنوب عند النقطتين الحدوديتين المتقابلتين سمنا و قمة ،<sup>٩٧</sup> كما طبق هذا النظام أيضا أبان عهد نكتانبو الأول ( ٣٧٩ | ٣٧٨ - ٣٦١ | ٣٦٠ ق.م ) ، وهو ما يستدل عليه من لوحة عثر عليها في نقرطيس ( تلال كوم جعيف و نبيرة - مركز ايتاي البارود - محافظة البحيرة ) مؤرخة بالعام الأول من حكم هذا الملك ( ٣٧٨ ق.م ) ، حيث كانت تؤخذ نسبة العشر من البضائع القادمة عبر البحر المتوسط (الأخضر الكبير للحاوونبو) .<sup>٩٨</sup> ومن المحتمل كذلك أن تكون قد أسندت إلى أفراد هذه الحامية الجنوبية مهمة استخراج الأحجار من محاجر أسوان ،<sup>٩٩</sup> و هو الدور الذي كثيرا ما أسند- خلال العصور المصرية القديمة- لقيادات الجيش ، وشارك في استخراجها جنوده .<sup>١٠٠</sup> وربما امتد نشاط أفراد هذه الحامية إلي محاجر وادى الحمامات ، وقد يدعم ذلك هذا النشاط التحجيرى الكبير فى هذه المنطقة خلال العصر الفارسى و الذى يدل عليه هذا العدد الكبير من النصوص المصرية القديمة ،<sup>١٠١</sup> بل والآرامية التى تنتمى إلى هذا العصر .<sup>١٠٢</sup>

ولم تكن الحامية مجرد مؤسسة عسكرية بحته فقد كان مع الجنود أسرهم .<sup>١٠٣</sup> و كانت الوحدة الرئيسية فى الحامية هى "الدجل" ، و قد ترجمها الدكتور خالد الدسوقى بمعنى "كتيبة عسكرية" ،<sup>١٠٤</sup> وإن كنت أميل إلى ترجمتها ب"لواء" Standard" كما ترجمها "بورتن" ، لأن أصول الكلمة الآشورية تحمل نفس المعنى ،<sup>١٠٥</sup> ومما هو جدير بالذكر أنه كان من بين قادة المؤسسة العسكرية المصرية القديمة

<sup>٩٥</sup> كانت كل من جزيرة الفنتين فى أقصى الجنوب عند أسوان ، و دافنى ( تل دفنة ) بالقرب من القنطرة الحالية عند المدخل الشمالى الشرقى من البلاد ، و ماريا على حافة الدلتا الغربية بالقرب من الإسكندرية الحالية هى المراكز الثلاث الرئيسية للحاميات العسكرية المصرية القديمة طوال مراحل العصور المتأخرة ( ٦٦٤ - ٣٣٢ ق.م ) ، انظر :

Herod. II, 30; A. B. Lloyd, Herodotus, Book II, Commentary 1 - 98, Leiden 1976, p. 130.

<sup>٩٦</sup> Poten, op. cit., p. 41; GD, pp. 44ff.

<sup>٩٧</sup> Berlin 14753; BAR I, 652; K. Sethe, Ägyptische Lesestuke, Hedsheim 1959, no. 23.

<sup>٩٨</sup> A. Erman and U. Wilcken, "Die Naukratisstele", ZAS 38 (1900), pp. 127f; B. Gunn, "Notes on the Naukratis Stela", JEA 29 (1943), pp. 50ff; S. A. Younis, Hellenic Minorties in Ancient Egypt during the Late Period (664 -332 B. C.), Ph. D. Thesis, Faculty of Archaeology, Cairo University 1995, pp. 262f.

<sup>٩٩</sup> Porten, op. cit., pp. 40f.

<sup>١٠٠</sup> لمزيد من التفاصيل ، انظر : صبحى عطيه يونس ، كبار موظفى الأشغال فى مصر القديمة خلال عصر الدولة الحديثة ، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ٦٥ وما بعدها ، ص ٣٢٧ و ما بعدها .

<sup>١٠١</sup> J. Couyat et P. Montet, Les inscriptions hiéroglyphiques et hieratiques du Ouadi Hammamat, MIFAO 34 (1912), e.g., nos. 13, 18, 19, 72, 91, 144 -146, 148, 164, 193; R. Gundlach, "Wadi Hammamat", LÄ VI, pp. 1191f.

<sup>١٠٢</sup> Dupont - Sommer, "Une inscription arameenne inedite de l'Ouadi Hammamat", Revue d'Assyriologie 41 (1947 - 48), pp. 105ff.

<sup>١٠٣</sup> CAP, 22; Porten, "P. Berlin 13607 : An Aramaic Papyrus Fragment from the Fifth Century B. C. E.", JNES 49.3 (1990), p. 291.

<sup>١٠٤</sup> خالد الدسوقى ، المرجع السابق ، ص ٤٠

<sup>١٠٥</sup> Porten, Archives, p. 29.

من يحمل اللقب "شاي سریت" " حامل اللواء" ، وهو لقب رأى شولمان أن صاحبه كان يقود وحدة أو منطقة عسكرية.<sup>106</sup>

ومن ناحية أخرى ، فإن "اللواء" طبقا للمصطلحات العسكرية الحديثة هو الوحدة العسكرية التي تتكون من عدد من الكتائب ، وهو ما ينطبق على "الدجل" إذ كان ينقسم بدوره إلى عدة كتائب أو مئات "ماتا" ، وربما قسمت هذه المئات إلى عشرات "إشريت" كما كان الحال في الجيش الآشوري.<sup>107</sup>

حقا ، كان زمام القيادة العليا للحامية (رب حيلا) في يد الفرس ، كما هو الحال مع فيدرانج الفارسي الذي كان يشغل هذه الوظيفة عام ٤١٦ ق م.<sup>108</sup> أما قيادة الدجل فقد أسندت إلى عدد من الفرس مثل "ارتابانو" ( ٤٦٥ | ٤٦٤ ق م ) ، "فارزات" ( ٤٦٥ | ٤٦٤ ق م ) ،<sup>109</sup> ( ٤٤٩ ق م ) ،<sup>110</sup> و "هاوماداتا" ( ٤٦٠ ق م ) ،<sup>111</sup> و من عدد من البابليين مثل "ادين نبو" ( ٤٤٦ ق م ) ،<sup>112</sup> و ( ٤٢٠ ق م ) ،<sup>113</sup> و "نبو كدورى" ( ٤٠٩ ق م ) ،<sup>114</sup> ( ٤٠٧ ق م ) ،<sup>115</sup> ( ٤٠٢ ق م ) ،<sup>116</sup> بل واستمر ما يسمى بـ "دجل نبوكدورى" حتى العام الخامس من حكم الفرعون الوطنى "اميرتايوس" ،<sup>117</sup> وهو ما يعنى عام ٤٠٠ ق م.<sup>118</sup>

أما رؤساء المائة فربما كانوا يعينون بصورة رئيسية من البابليين ، فمن بين الأربعة الذين سجلتهم الوثائق الآرامية ممن شغلوا هذه الوظيفة وهم "نبوشاليف" و "بئل تقم" ( ٤٨٤ ق م ) ،<sup>119</sup> و "سين ادين" و "نابو عقب" ( ٤١٩ ق م ) ،<sup>120</sup> نجد ثلاثة من هؤلاء الأربعة كانوا من البابليين ، بينما كان رابعهم - فى أغلب الظن - آراميا.<sup>121</sup>

<sup>106</sup> A. Schulman, Military Rank, Title, and Organization in the Egyptian new Kingdom, MAS 6 (1964), 174 - 180.

<sup>107</sup> KBM, p. 42.

<sup>108</sup> CAP, 25:4.

<sup>109</sup> CAP, 6:3-4 = GD, 33:3-4.

<sup>110</sup> KBM, 2:3.

<sup>111</sup> CAP, 8:3 = GD, 34: 3.

<sup>112</sup> KBM, 14 :2.

<sup>113</sup> CAP, 20:2 = GD, 29:2; KBM, 7:2 = GD, 48 : 2.

<sup>114</sup> CAP, 29: 2.

<sup>115</sup> Porten, JNES 48.3 (1989), p. 164, 1.2.

<sup>116</sup> KBM, 11:2 = GD, 52:2 ; KBM, 12 :3.

<sup>117</sup> CAP, 35: 2 = GD, 7 :2.

<sup>118</sup> مما لا شك فيه أن المقصود هنا هو الفرعون "اميرتايوس" الذى حكم مصر بعد طرد الفرس فى الفترة فيما بين حوالى ٤٠٤ - ٤٠٣ | ٣٩٧ ق م ، وليس الثائر "اميرتايوس" الذى قاد الثورة ضد الفرس بعد القضاء على ثورة ايناروس ، إذ لم يكن يسيطر سوى على أجزاء من غرب الدلتا ، عن الأول ، انظر: Kienitz, Geschichte, pp. 78ff.

وأیضا ، رمضان السيد ، تاريخ مصر القديمة ، ج٢ ، القاهرة ١٩٩٣ ، ص ٢٩٦ .  
وعن الثانى ، انظر:

Younis, op. cit., pp. 75ff.

<sup>119</sup> CAP, 2 :6 - 8 = GD, 54: 6 - 8.

<sup>120</sup> CAP, 22 : 19 -20.

<sup>121</sup> حول احتمال الأصل الآرامى لـ "نابو عقب" ، انظر :

Silverman, JAOS 89 (1969), p. 699.

وعلى أية حال ، وربما امتد الحضور البابلى ليشمل أفراد عاديين من الحامية ، فى الغالب كان من بينهم بعض الشخصيات الذين كانوا من بين شهود العقود المختلفة ، وكتبت أسماؤهم غفلا من أية ألقاب ، أو إشارة معينة إلى وظيفتهم مثل "بغداداتا بن نبوكدورى" (٤٧١ ق.م.٠) ،<sup>١٢٢</sup> و "سين كاشيد بن نبوسمسن" ، و "هدادنورى البابلى" (٤٦٥ ق.م.٠) ،<sup>١٢٣</sup> و "شابى الى بن نبو كصر(?)" (٤٥١ ق.م.٠) ،<sup>١٢٤</sup> و "لوحى بن مانوكى" (٤٤٠ ق.م.٠) ،<sup>١٢٥</sup> و "مجر" (٤٠١ | ٤٠١ ق.م.٠) ،<sup>١٢٦</sup> و هكذا خص الفرس أنفسهم بمراتب القيادة العسكرية العليا ، بينما شاركهم البابليون فى الرتب الوسطى ، أما وظائف صغار الضباط فكانت فى أغلبها من نصيب البابليين ، و شاركهم- على استحياء الآراميين- ،ومثلهم مثل التجمعات السامية الأخرى، كان من بين البابليين من هم مجرد أفراد عاديين فى الحامية . أما اليهود فلم تشر الوثائق إلى تقلد أحد منهم لرتبة قيادية ، ويغلب على الظن أنهم لم يتعد كونهم مجرد أفراد عاديين فى الحامية . وربما حفظ الفرس للبابليين بعضا من مكانتهم التى كانت لهم فى بلاد الشام قبل استيلاء الفرس على إمبراطوريتهم .

و يبدو هذا الوضع المتميز للبابليين فى مصر أبان القرن الخامس ق.م.٠ حين نجد أحدهم وهو "مانوكى" يتولى منصب القاضى ، و يذهب إلى أسوان فى عام ٤٣٥ ق.م.٠ مع اثنين من القضاة الفرس هما "ميجافيرنيس" ، و "نيفايان" من أجل فحص أحد القضايا التى ربما كانت تختص بأحقية أحد الأفراد بربع أحد حقول الدجل .<sup>١٢٧</sup> ولم تكن الاستعانة بأحد البابليين فى أحد مناصب القضاء غريبا فى وقت طبقت فيه القوانين البابلية ، أو على الأقل استلهمت روحها القوانين الفارسية الجديدة التى سننها دارا الأول (٥٢١ - ٤٨٥ ق.م.٠) ونفذت فى كافة أرجاء الإمبراطورية الفارسية ، ومن بينها مصر .<sup>١٢٨</sup>

و على أية حال ، فقد كانت سلطة القضاء العليا و القول الفصل فى يد الساتراب ،<sup>١٢٩</sup> أو البرترك .<sup>١٣٠</sup> وكانت الأمور القضائية- فى الأحوال العادية- تسند إلى قائد الحامية الذى يقف إلى جانب القضاة ، كما الحال فى القضية- أنفة الذكر- التى كان البابلى "مانوكى" أحد قضاتها إلى جوار "نافايان" قائد حامية سونو . وفى أحيان أخرى ، كان ينبغى حضور مساعد الحاكم "ساجان" ، و مسئولوا الخزانة ، و منفذو الأوامر ، و الشرطة ، و كتبة الاقليم .<sup>١٣١</sup>

<sup>122</sup>CAP, 5: 18= GD, 32 : 18.

<sup>123</sup>CAP, 6 :19.

<sup>124</sup>KBM, 1:11= GD, 42:11.

<sup>125</sup>CAP, 14 :13.

<sup>126</sup>KBM, 12 : 33.

<sup>١٢٧</sup> البردية مهشمة إلى حد كبير ، والكثير من محتواها غامض ، انظر :

CAP, 16 = GD, 18.

<sup>128</sup>Olmsted, op. cit., pp. 120ff.

<sup>١٢٩</sup> خالد الدسوقى ، المرجع السابق ، ص ١٦ .

<sup>130</sup>CAP, 20.

<sup>١٣١</sup> خالد الدسوقى ، المرجع السابق ، ص ١٧ .

ومما لاشك فيه أن الكتابة لعبوا دورا هاما في داخل الحامية ، سواء على مستوى الجهاز الإداري فيها المناط به تسجيل أفراد الحامية ،<sup>١٣٢</sup> أو تسجيل بعض الأوامر الإدارية ،<sup>١٣٣</sup> أو كتابة عقود الزواج والطلاق والبيع والشراء .<sup>١٣٤</sup> الخ من تلك العقود التي تتطلب معرفة كاملة بالصيغ القانونية المقبولة . وقد اتخذت هذه العقود نفس النسق البابلي ، كما استخدمت نفس المصطلحات البابلية .

لقد كان أهم عنصر يمكن أن يعطى الشرعية لأي عمل طبقا للقانون البابلي هو تسجيله كتابة ، وبشهود ، وتعنون كأن نقول "وثيقة منزل" ، "وثيقة زواج" . الخ . وبعد أن تكتب الوثيقة تلف ، ويجمع طرفيها تجاه الوسط ، وتربط ، وتختم على الطين حتى لا تفتح إلا عند الحاجة . وقد لاحظ كرايبيج الذي فتح مجموعة من وثائق الفنتين التي كانت محفوظة في متحف بروكلين أن جميع هذه الإجراءات قد اتخذت مع هذه الوثائق .<sup>١٣٤</sup>

وبداية من الربع الثاني من القرن الخامس ق م . ، وحتى نهاية العقد قبل الأخير ، تمت إضافة التقويم البابلي إلى التقويم المصري . ، من الجدير بالذكر ، أنه قد اتبع في كلا التقويمين نفس النظام أي كتابة اليوم والشهر والسنة ، و هو يتفق مع الأسلوب البابلي في كتابة التاريخ ، ويختلف عما كان سائدا في إصحاحات العهد القديم التي كانت تبدأ بكتابة السنة .<sup>١٣٥</sup>

و هكذا فلم يكن غريبا أن نجد أن العدد الأكبر<sup>١٣٦</sup> من كتبة الوثائق هم من البابليين مثل "اترشوري بن نبوزربنى" (٤٦٠/٤٥٩ ق م) ،<sup>١٣٧</sup> و "بتي بن مانوكي" (٤٥١ ق م) ،<sup>١٣٨</sup> و "بيتسي بن نبوناتان" (٤٤١ ق م) ،<sup>١٣٩</sup> و "دوخاشان أو روخاشان بن نرجالوشذب" (٤١٦ ق م) ،<sup>١٤٠</sup> و "نبوتوكلي بن نبوزربنى" (٤١١ ق م) .<sup>١٤١</sup>

وتكشف قصة احيقار التي عثر عليها في الفنتين ، وتؤرخ بحوالى ٤٣٠ ق م . عن جانب من التأثير الثقافي لهؤلاء الكتبة البابليين في هذا المجتمع المختلط الذي يتواجدون فيه . فالقصة ذات أصل بابلي - اشوري ، وتقع أحداثها في بلاد النهرين ، وفي عهد الملكين الأشوريين سنخريب وولده اسرحدون و الأسماء الواردة في القصة كلها بابلية أو آشورية مثل احيقار و نبوسمسكن و نادين . ومن الجدير بالذكر أن هذه القصة تناقلتها الأجيال التالية وكتبت بلغات مختلفة غير الآرامية مثل السريانية و العربية و الحبشية و اليونانية ، بل و التركية القديمة ، والسلافية .<sup>١٤٢</sup>

<sup>١٣٢</sup> انظر ، على سبيل المثال :

CAP, 23.

<sup>١٣٣</sup>SAT, 26.

<sup>١٣٤</sup>KBM, pp. 49ff.

<sup>١٣٥</sup>S. A. Horn and L. H. Wood, "The fifth - Century Jewish Calendar at Elephantine", JNES 13.1 (1954), pp. 5ff; Porten, Archives, p. 197.

GD, pp. 51f

<sup>١٣٦</sup> عن كتبة آراميون ويهود ، راجع: .

<sup>١٣٧</sup>CAP, 8:28.

<sup>١٣٨</sup>KBM, 1:1= 42:1.

<sup>١٣٩</sup>CAP, 14 : 11 = GD, 37:11.

<sup>١٤٠</sup>KBM, 8 :9 = GD, 41:1.

<sup>١٤١</sup>CAP, 28 :14.

<sup>١٤٢</sup>CAP, pp. 204ff; GD, pp. 427ff.

وانظر كذلك ، بولس عياد ، الأراميون في مصر ، ص ١٩٢ وما بعدها .

ومن ناحية أخرى ، فقد تولى اثنان من أفراد الجالية البابلية في مصر مسئولية بعض الإقطاعات و الضياع التابعة للستراب "ارشام" فى كل من الصعيد والدلتا وهما "كوس كين"<sup>١٤٣</sup> و "حاتو باستى"<sup>١٤٤</sup> ، وذلك فى فترة ما فيما بين ٤٢٨ - ٤٠٨ ق م ، وهى نفس الفترة التى شهدت تواجد نسبة لا بأس بها من مسئولى إقطاعاته من البابليين فى كل من الشام وبلاد النهرين .<sup>١٤٥</sup>

ويبدو أن جانبا من مهام هذه الوظيفة التى كان الأبناء يتوارثونها في بعض الأحيان كان يشمل رعاية هذه الأملاك ، وجمع وتسليم ريعها وتوفير ما يلزم الموظفين التابعين الذين يمرون بهذه الاقطاعات .<sup>١٤٦</sup> وهى ، على أية حال ، وظيفة تشبه إلى حد كبير الوظيفة المصرية القديمة "مر بر" و مترادفاتهما التى كان على مسئوليتها الإشراف على الأوقاف والضياع الملكية و الضياع الخاصة بكبار رجالات الدولة وتلك الخاصة بالمعابد التى كانت كبرياتها مثل معابد امون وبتاح و رع تتمتع بنفوذ وأملاك ودخول كثيرة .<sup>١٤٧</sup>

وتلقب بعض البابليين مثل "ح ح بن اترلى" و "بيت وابل" بلقب "كسف" "صائغ الفضة" ، وشاركتهم السيدة البابلية "وابل ابنة ستبر" اللقب "صائغة الفضة فى أسوان فى دجل نمسو" ، وكان زوجها الفارسى "بجزشت بن بزو" يحمل تقريبا نفس اللقب "صائغ الفضة فى دجل نمسو" .<sup>١٤٨</sup> وربما تميز اللقب الثانى الذى حملته الزوجين عن اللقب الأول بكون أصحابه كانوا يمارسون عملهم داخل "الدجل" ، بينما كان أصحاب اللقب الأول يعملون خارجه وسط المجتمع المدنى . وربما ارتبطت هذه المهنة فى مجملها بصناعات فضية أو حتى بسك عملات فضية .<sup>١٤٩</sup>

وفى ظل الاختلاط و التنوع الثقافى فى داخل الحامية تقلد بعض البابليين وظائف دينية كهنوتية تدل على تحول بعضهم إلى معتقد صاحب الأرض ك "مردوك بن بالطو" "كاهن معبودات خنوم وساتى" (٤٤٧ ق م) " المعبودات المصرية لمنطقة الشلال ،<sup>١٥٠</sup> أو إلى ديانة السيد المحتل مثل "تات" الذى حمل اللقب الكهنوتى الفارسى "ماجى" ، وزامله فى هذه الوظيفة شخص فارسى يدعى "ميتراسارا" .<sup>١٥١</sup> وتشير الوثائق الأرامية خاصة التى عثر عليها فى نطاق الجبانة المنفية إلى

<sup>143</sup>DA, 1:2.

<sup>144</sup>DA, 10:3.

<sup>١٤٥</sup> يشير الخطاب الذى أرسله ارشام إلى موظفيه القائمين على أمر هذه الضياع أن أربعة من سبعة ممن ذكرهم الخطاب كانوا من البابليين ، بينما كان الثلاثة الباقون من الفرس، انظر:

DA, 6:1-2.

<sup>146</sup>DA, p. 8.

<sup>147</sup>W. Helck, Zur Verwaltung des mittleren und neuen Reich, Köln 1958, pp. 108ff.

<sup>148</sup>KBM, 3 :2, 23b -24.

<sup>١٤٩</sup> رأى الدكتور خالد الدسوقي ( المرجع السابق ، ص١٨ ) أن هذا اللقب الذى يترجمه ب"رجل الفضة" كان يرتبط بمهمة تحصيل الضرائب على الحدود الجنوبية . بيد أنه مما يقلل من هذا الاحتمال هو وجود سيدة تمارس هذا العمل . وانظر ، على أية حال ، أسباب كرلينج ( KBM, p. 158 ) التى دعت له لترجمة اللقب ب"silverman" أو "silversmith" .

<sup>150</sup>CAP, 13:14, with comment p. 40.

وانظر اعتراض كرلينج على هذه الترجمة:

KBM, p. 78.

<sup>151</sup>KBM, 4:24.

اشتغال بعض البابليين بالأعمال الحرة مثل التجارة • وكان مما ساعد في نمو الحركة التجارية وتيسير أمر الاتصال بين أرجاء الإمبراطورية الواسعة تعبيد الإمبراطور دارا ( ٥٢١ - ٤٨٥ ق م ) للطرق الرئيسية في الإمبراطورية ومن بينها الطريق الممتد من مدينة منف إلى مدينة قورش على نهر سيحون والذي كان يربط مصر ببابل ثم أفغانستان وغربى الهند ، وكانت مجهزة بفنادق ومنازل جيدة على طول الطريق ،<sup>١٥٢</sup> وكذلك إكماله للقناة التي كان قد بدأها نيكاو الثانى ( ٦١٠ - ٥٩٥ ق م ) لتربط بين الفرع البليوزى للنيل والبحر الأحمر وكان قد وصل بها حتى تل المسخوطة • ومن الجدير بالذكر أن اللوحات التي وضعت فوق نقاط عالية على ضفة القناة لتخليد ذكرى هذا الحدث قد كتبت على أحد وجهيها بالخط الهيروغليفى ، وعلى الآخر الجانب الآخر بالخط المسمارى وباللغات الفارسية و البابلية والعلامية •<sup>١٥٣</sup>

وهكذا رأينا "مردوك شمکن" يصطحب معه قافلة تجارية ضخمة تشمل خمسمائة فرس ، و مائتى بغل وكذا جمال و حمير ، ويسجل نقشا بذلك على قطعة من الحجر الجيرى الأبيض وجدت في الحرم الممتد أمام أبو الهول بمنطقة الجيزة •<sup>١٥٤</sup> كما سجلت وثيقة أخرى من سقارة اشتغال شخص يدعى "مانوكى" بتجارة الرقيق حيث قام ببيع عبيد أحدهما مصري و الآخر سامى بمبلغ خمسة عشرة قرشاً إلى شخص مصري هو بتاح نوفى ،<sup>١٥٥</sup> وفى وثيقة تجارية غير واضحة إلى حد كبير عثر عليها في سقارة كذلك ورد اسم "مانوكى بن مانوكى" مع إشارة إلى اتفاق تجارى غير واضح •<sup>١٥٦</sup>

### البابليون وسط مجتمع مختلط :

عاش البابليون في كل من منطقة أسوان و منف وسط مجتمع فسيفسائى ، هو خليط من مجموعات عرقية مختلفة مكونة من المصريين أصحاب الأرض ، و الفرس أصحاب السيادة ، و المجموعات السامية المتنوعة أبناء العم • و كان عليهم التعامل و التفاعل و التناغم مع الجميع ما بين مد و جذر • ويستدل من وثائق القرن الخامس ق م • أن كل هؤلاء قد عاشوا متجاورين في جزيرة الفنتين دونما أي نوع من حدود أو فواصل أو جيتوهات •<sup>١٥٧</sup>

وهكذا رأينا البابليين و هم يكتبون عقودا لعائلات يهودية ، ويشهد آخرون منهم عليها، بل ونرى كاهن ياهو فى الفنتين المدعو "أنانى بن ازرياه" يكتب له عقد يتعلق

<sup>١٥٢</sup> انظر ، حسن بيرينيا ، المرجع السابق ، ص ٩٩ ، أحمد أمين سليم ، دراسات فى حضارة الشرق الادنى القديم ، بيروت ١٩٩٢ ، ص ٣٣٣ ، و انظر كذلك :

G. B. Gray and M. Cary, "The Reign of Darius", CAH (9th. ed.), Vol. IV, Chap. 7, p. 193.

<sup>١٥٣</sup> C. A. Redmount, "The Wadi Tumilat and the "Canal of the Pharaoh", JNES 54.2 (1995), pp. 127ff, with references.

<sup>١٥٤</sup> يورخ نويل امى جيرون هذا النقش بالقرن الخامس ق م • ، انظر:

TAE, 90, with comment pp. 79ff.

<sup>١٥٥</sup> SAT, 4.

<sup>١٥٦</sup> SAT, 37.

<sup>١٥٧</sup> Ayad, JNES 56.1 (1997), 39ff, figs. 1-7.

بملكته لقطعة أرض البابلى "بيتى بن مانوكى" ، و استشهد عليه عدد من الشهود من بينهم "شبابى إلى بن نبو كصر" ،<sup>١٥٨</sup> وعندما يبيع هو و زوجته المصرية "تيموت" ل "اناي بن هجاي" منزلا كانا قد اشترياه من الفارسى "باجازوشت" يكون من بين شهود العقد البابلى "مجر" ،<sup>١٥٩</sup>

هذا وقد تمت أمور البيع و الشراء في سهولة ويسر بين مختلف العرقيات ، فهذا "أدين بيل" البابلى يخوض تعاملات تجاريا فى منف مع "بطنى" (بأدى نايت) المصرى ، و "خيم بعل" الأرامى ،<sup>١٦٠</sup> و "مانوكى" يقوم ببيع عبدین: أحدهما مصرى و الآخر سامى إلى المصرى "بتاح نوفى" فى منف أيضا ،<sup>١٦١</sup> وليس هناك ما يمنع إطلاقا من أن يتبادل "مانوكى" آخر أرضا مع الأرامى "ناتان" ، و تتعثر العملية ويموت الأخير فأخذ أبناؤه على عاتقهم مهمة استرجاع الحق .<sup>١٦٢</sup>

وكان من الطبيعى أن يتزوج البابليون مع غيرهم ممن حولهم فيتزوج الفارسى "باجازوشت" من البابلية "وابل" ،<sup>١٦٣</sup> ويتزوج البابلى "سين بنت" من الأرامية "بركة ايل" وينجبان ولدا يحمل اسما أراميا هو "شاماو" ، وتلعب الأرض دورها فيتمصر الأحفاد ، ونرى من بينهم "باكىمى" (المصرى) ، و "تحو" ، "صحو" ، الخ .<sup>١٦٤</sup>

ويزداد التفاعل دون حساسيات فيطلق أحد المصريين و يدعى "صحو" على ابنه اسم "مانوكى"<sup>١٦٥</sup> الذى تحول إلى اسم شعبى لدى الجميع ، ومصرى آخر ينتهى اسمه ب "ار-ديس" (i-ir-di-s) يطلق على ابن له اسم "نبو"<sup>١٦٦</sup> ، ولا يقتصر الأمر على المصريين فى الوقت الذى يطلق "نبو كدورى" على ابنه اسما فارسيا هو "بغداتا" ،<sup>١٦٧</sup> فيسمى الفارسى "باغايان" ابنه "مانوكى" ،<sup>١٦٨</sup> و يسمى اليهودى "انانيا" ابنه بنفس الاسم ،<sup>١٦٩</sup> و يطلق آخر يدعى "شبتاي" على ابنه اسم "سين كثير" .<sup>١٧٠</sup> ويحدث العكس فيتحول أبناء و حفدة "هداد نورى" إلى اليهودية و يشارك حفيدة "ملكياه بن ياتوم بن هداد نورى" فى عام ٤١٩ ق م . فى التبرع لإعادة بناء الهيكل اليهودى<sup>١٧١</sup> الذى تهدم على إثر صراع مع كهنة خنوم .<sup>١٧٢</sup>

و يستدل من الوثائق الأرامية أن البابليين أحضروا معهم إلى مصر معبوداتهم ، وكان الكثير منها قد انتقل أبان سيطرة البابليين على بلاد الشام إلى أبناء عموماتهم ،

<sup>158</sup>KBM, 1 = GD, 42.

<sup>159</sup>KBM, 12:33, with comment p. 280.

<sup>160</sup>SAT, 91.

<sup>161</sup>SAT, 4.

<sup>162</sup>SAT, 3.

<sup>163</sup>KBM, 3 with comment pp. 152ff.

<sup>164</sup>SAT, 28a, with comment 45ff.

<sup>165</sup>SAT, 6:6, with comment p. 21.

<sup>166</sup>SAT, 60:3, with comment p. 83.

<sup>167</sup>CAP, 5 :18.

<sup>168</sup>KBM, 1: 13.

<sup>169</sup>CAP, 61:11.

<sup>170</sup>KBM, 8:10, with comment p. 230.

<sup>171</sup>CAP, 22 :23.

<sup>١٧٢</sup> انظر ، خالد الدسوقى ، المرجع السابق ، ص ٣٣ وما بعدها .

من الأراميين . وقد جاء ذكر معبد لنبو في أسوان على بردية من سقارة ،<sup>١٧٣</sup> وربما يعود بناء هذا المعبد إلى المرحلة المبكرة من الغزو الفارسي لمصر ، إذ جاء ذكرها كذلك في رسالة عثر عليها في تونا الجبل أرسلها الآرامي "مكبت" من منف وكان من المفترض أن تصل إلى أخته "رعيه" في أسوان ، وتؤرخ بأواخر القرن السادس وأوائل القرن الخامس ق.م.<sup>١٧٤</sup> وتحمل رسالة أخرى ضمن نفس المجموعة أرسلها نفس الشخص إلى أخته الأخرى "ناشى" إشارات لوجود معبد آخر في أسوان أيضا لبانت (=اشتار) .<sup>١٧٥</sup> كما ورد على أحد البرديات من الفنتين تضرع للمعبودات "بعل ، ونبو ، و شمش ، و نرجال" .<sup>١٧٦</sup>

## خاتمة

وخلاصة القول ، أن البابليين تمتعوا بوضع متميز خاصة في القسم الغربي من الإمبراطورية الفارسية ، وأنهم سرعان ما تأقلموا مع الوضع الجديد بعد انهيار إمبراطوريتهم عام ٥٣٩ ق.م. ، وأن الفرس قدروا لهم خبرتهم في منطقة كان الكثير من أجزائها تحت سلطانهم . وازداد هذا الوضع تميزا مع تولى قمبيز العرش ، وهو الذى كان قد أقام بينهم ثمانى سنوات كاملة . و عند دخوله مصر عام ٥٢٥ ق.م. ، صحبت جيشه عناصر بابلية استقرت مع العديد من الأعراق السامية المختلفة في مصر خاصة في منف ، وفي جزيرة الفنتين وفي أسوان ذاتها . وقد عمرت الوثائق الآرامية المكتشفة في مصر و المعاصرة لفترة الاحتلال الفارسي الأول بالكثير من الأسماء البابلية التي كانت في أغلبها أسماء مركبة تداخلت فيها أسماء معبودات بلاد النهرين مثل نبو ، وسين | نانا ، ومردوك ، وكذا صفته بيل (الرب) ، وشمش ، وبتل ، واشم ، و اداد ، ونرجال ، وانو ، وزادت فنعتت أحدهم بالبابلى صراحة .

واختص البابليون بدور متميز عن بقية التجمعات السامية الأخرى في منطقة الفنتين أسوان ، حيث شاركوا الفرس قيادة الدجل (اللواء) ، وكانت أغلب قيادات الكتائب (المئات) من نصيبهم ، و لم يمنع ذلك أن يكون من بينهم أفراد عاديين في الحامية . ومما كان لافتا للانتباه أنه لم تسند لليهود في مصر أبان هذه الفترة أية مناصب عسكرية قيادية ، ولو حتى على المستويات الدنيا . وكان من البابليين من تولى منصب القضاء ، و شاركوا في الأعمال الإدارية الكتابية ، حيث تميز من بينهم كتبة العقود التي كانت تصاغ وفقا لصيغ و مصطلحات قانونية بابلية ، وأشرف بعضهم على ضياع وإقطاعات كبار رجالات الفرس في مصر ، واشتغل بعضهم - ومنهم أمراه- في صياغة الفضة . كما شغلوا وظائف كهنوتية من المؤكد أن إحداها ارتبطت بديانة الفرس المجوسية . ومن ناحية أخرى ، فقد مارس البابليون مهنا حرة مثل التجارة .

<sup>173</sup> TAE, 99.

<sup>174</sup> Bresciani and Kamil, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Mem. VIII, Vol. XII, fasc. 5, Rome 1966, p. 361, L. 1, verso, line 1.

<sup>175</sup> Ibid, L.2, verso line 1.

<sup>176</sup> Dupont - Sommer, "Les syncretisme religieux des juifs d'Elephantine", Revue d'Histoire des Religions 65 (1945), pp. 17f.



ومن المؤكد أن البابليين عاشوا إلى جانب الفرس و المصريين و الجاليات السامية الأخرى دون حدود أو فواصل، وشاركوهم تعاملات الحياة اليومية المختلفة ، ونتج عن ذلك تزاوج مختلط خاصة بينهم و بين الفرس والآراميين ، وخرجت أجيال جديدة تحمل قسما ت جديدة ، وأسماء مشتركة ومتداخلة فتسمى البابليون بأسماء فارسية ومصرية ويهودية، وكذلك فعل الجانب الأخر .

وعلى الرغم من مشاركتهم غيرهم عقائدهم ، فقد حافظوا على معتقداتهم الخاصة ، وظهر ذلك جليا فى تراكيب أسمائهم ، وفى ترديد أسماء معبوداتهم ، بل و تشبيدهم المعابد لهم .

وأخيرا ، فإنه لمن الضرورة بمكان أن يعاد فتح ملف الوثائق الآرامية التي تنتمى إلى العصر الفارسي الأول بمصر ( ٥٢٥ - ٤٠٤ ق.م ) وأن يعاد تقييمها من جديد حتى لا تظل حكرا على دراسة تاريخ مجموعة عرقية بعينها ، فى حين يغض الطرف عن مجموعات أخرى كان لها دور أكبر وأهم ، وعسى أن يكون هذا البحث خطوة فى هذا الإتجاه .