

الأمومة و مدلولاتها في فنون الشرق " نماذج للتعبير عن التواصل الحضاري " *

د. مختار الكسباني

كلية الآثار - جامعة القاهرة - قسم الآثار الإسلامية

يتناول هذا البحث تتبع تعبيرات الأمومة التي ظهرت في حضارات الشرق القديم ومدلولاتها العقائدية و استمرارية هذه المدلولات بعد ظهور الديانات السماوية في الشرق وتطويع قالب الفني لهذه المدلولات بحسب تغير المفهوم العقائدي طوال العصور و حتى العصر الإسلامي . مع عرض لنماذج فنية من العصور المختلفة أحاول من خلالها تتبع التواصل الحضاري بين أقطار الشرق.

* ألقى موضوع هذا البحث في أعمال الملتقى ولم يقدم الباحث البحث وعلى ذلك ، اكتفت اللجنة العلمية بطبع الملخص.