

دراسة ترميم وصيانة قطعة من النسيج الأثرية المسجلة تحت رقم كتالوج
(C46526) المحفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة

أ.د. ياسين زيدان • أ.د. تحفة حندوسة •

أ. عبلة عبد السلام •

قطعة النسيج الأثرية المسجلة تحت رقم كتالوج (C46526) من الكتان المزخرف بزخارف نباتية ، وخرطوش أمنحتب الثاني ، ترجع إلى عصر الدولة الحديثة وقد عثر عليها بوادي الملوك ، الأقصر ، محفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة صورة رقم (١٤٤) وترجع أهمية قطعة النسيج الأثرية إلى أنها تعتبر من أقدم القطع المنسوجة بأسلوب التابستري التي عثر عليها في مصر القديمة . كانت قطعة النسيج الأثرية في حالة سيئة ، وقد تم دراسة القطعة دراسة وصفية وتاريخية من خلال تحليل ألوانها وزخارفها ، كذلك دراسة مواصفاتها التنفيذية وتركيبها البنائي وكذلك عوامل التلف المصابة بها خلال التحليلات المعملية لكل جزئية على حدة .

بعد ذلك تم وضع خطة لعلاج وصيانة القطعة ، بتنظيفها ميكانيكيا ، ثم تنظيفها باستخدام أحد المذيبات العضوية ، وقد تم اختبار رابع كلوريد الكوبون (CCl_4) Carbon Tetrachloride لهذا الغرض .

بعد الانتهاء من عمليات تنظيف القطعة تم تثبيتها وتقويتها باستخدام شغل الإبرة بخيوط حرير رفيعة جدا على حامل من قماش الكتان مشدود ومثبت على برواز خشبي صمم لهذا الغرض وذلك بعد غسل الحامل القماشى بمحلول *Arkapon* لوقايته من الإصابات الحشرية والفطرية .

• أستاذ الترميم بقسم ترميم الآثار-كلية الآثار - جامعة القاهرة .

• أستاذ الآثار المصرية-كلية الآثار - جامعة القاهرة .

• مدير إدارة الترميم بمتحف قصر محمد علي بالمنيل .