

التفسير اللغوي للقرآن الكريم

في كتاب:

«شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات»

لأبي بكر الأنباري

-قراءة في معالم منهجه -

تم دعم هذا المشروع من قبل جامعة الجوف

تحت مشروع بحثي رقم (٣٩/٥٨١)

د/ محمد بن مرضي الهزيل **د/ زياد ثواباني**
جامعة الجوف **باحث مساعد**
باحث رئيسي

* ملخص البحث باللغة العربية:

يُدور هذا البحث حول التفسير اللغوي للقرآن الكريم في غير مصادره الأصلية، وكان ذلك تطبيقاً على مدوناتٍ من أهم مدونات اللغة العربية وهو شرح المعلقات لأبي بكر الأنباري؛ فكان عنوان بحثنا: «التفسير اللغوي للقرآن الكريم في كتاب: «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات» لأبي بكر الأنباري - قراءة في معالم منهجه».

فمنا بدراسة الكتاب دراسة فاحصة؛ استخراجنا من خلالها المواقع التي تكلم عنها ابن الأنباري تفسيراً لكتاب الله عز وجل، وصنفناها إلى عشرة معالم، وقدمنا لذلك بمقدمة ثمهد للموضوع وتناسبه؛ وختمنا البحث بخاتمة ذكرنا فيها أهم النتائج. ثم جاءت فهرس المصادر والمراجع.

* ملخص البحث باللغة الإنجليزية:

This research talks around the linguistic interpretation of the holy Quran, in other than its original sources,,, that was an application of the most important blog of the arabic langage and is the explain the pendants of Abi Bakar ALANABARI, it was the title of our research « The linguistic interpretation of the Holy Quran In the book: "CHARH ALKASSAID ALSABAA ALTIOUAL ALJAHILIYAT"» of Abi Bakar Al ANBARI - read on landmarks of his methodology,,,

we studied the book in a deep study, we extracted from it, the placement that Ibn ALBARRI talks about it in interpretation of the book of Allah Almighty,,,

we classified them into ten placements, and we have made introductory that introduce the topics in an appropriate manner, we conlcuded the research with conclusion in which we have mentionned the main results,,, Then comes references,,,

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى أَهْلِ
وَصَاحِبِيهِ أَجْمَعِينَ.
أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ اعْتَنُوا بِبَيَانِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَتَنَوَّعَتْ طَرَائِقُهُمْ فِي
ذَلِكَ؛ فَبَعْضُهُمْ سَلَكَ مَسْلَكَ التَّفْسِيرِ بِالْمَأْتُورِ، وَآخَرُونَ اعْتَنُوا بِبَيَانِ الْأَحْكَامِ الْفِقْهِيَّةِ
الْمُسْتَنْبَطَةِ مِنَ الْقُرْآنِ، وَآخَرُونَ اهْتَمُوا بِالْجَوَابِ الْلُّغُوِيَّةِ عَلَى تَنَوُّعِهَا.
وَكُثُرَ التَّفْسِيرِ الَّتِي سَلَكَتْ هَذِهِ الْطُّرُقَ عَلَى اخْتِلَافِهَا ثُغُدُ مِنْ مَصَادِرِ
الْتَّفْسِيرِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ، إِلَّا أَنَّ هَنَاكَ مَصَادِرَ يَعْفُلُ عَنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ فِي التَّفْسِيرِ
وَهِيَ كُتُبُ الْلُّغَةِ وَالْأَدْبِ؛ فَإِنَّ فِيهَا مِنَ الْمَوَادِ التَّفْسِيرِيَّةِ الْلُّغُوِيَّةِ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ الْعَدِ
لِكَثْرَتِهَا.

وَلَمَّا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ؛ ارْتَأَى الْبَاحِثُونَ أَنْ يَكْشِفُوا عَنْ مَكْنُونِ الْمَادَةِ
الْتَّفْسِيرِيَّةِ فِي كِتَابٍ مِنْ أَمَاتِ كُتُبِ الْلُّغَةِ وَالْأَدْبِ؛ وَهُوَ شِرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعَ الطَّوَالِ
الْجَاهِلِيَّاتِ لِأَبِي بَكْرِ الْأَنْبَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي يُعَدُّ أَقْدَمَ شِرْحًا كَامِلًا لِلْمُعَلَّقاتِ
وَصَلَ إِلَيْنَا، وَآخَرُونَا أَنْ يَكُونُ عُنْوانُ بَحْثَنَا هَذَا:

«التفسير اللغوي لقرآن الكريم»

في كتاب: «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات» لأبي بكر الأنباري
قراءة في معالم منهجه»

وَقَدْ وَضَعْنَا خُطَّةً لِدِرَاسَتِنَا عَلَى الْوَجْهِ الْأَتِيِّ:

* مدخل، وفيه جزئيات:

الأولى: ترجمة موجزة لأبي بكر الأنباري.

الثانية: تعريف موجز بالكتاب.

المبحث الأول: مفهوم التفسير اللغوي لقرآن الكريم.

المبحث الثاني: أهمية الشعر الجاهلي في بيان معاني القرآن الكريم.

المبحث الثالث: معالم منهجه التفسيري اللغوي عند أبي بكر الأنباري، وهو

لُبُّ هَذَا الْبَحْثِ؛ وَتَضَمَّنَ عَشَرَةَ مَعَالِمَ:

المعلم الأول: شرح المفردات.

المعلم الثاني: بيان لغات العرب.

المعلم الثالث: بيان الفروق بين الكلمات.

المعلم الرابع: بيان معاني الحروف.

المعلم الخامس: التوجيه الصرفي.

المعلم السادس: التوجيه النحوي.

المعلم السابع: بيان طرائق العرب في الكلام.

المعلم الثامن: بيان الأساليب البلاعية.

المعلم التاسع: توجيه القراءات.

المعلم العاشر: المعاني المحتملة للآيات القرآنية.

ثم خاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصل إلينها الباحثان، ثم جاء مسرد

للمصادر والمراجع التي استعننا بها في دراستنا هذه.

مدخل:

* ترجمة موجزة لأبي بكر الأنباري^(١):

(١) تنظر ترجمته في: طبقات النحوين واللغويين، محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، (ص ١٥٤-١٥٣)، الترجمة رفم: ٧٩؛ و تاريخ الإسلام و وقایات المشاهير والأعلام، محمد بن أحمد بن عثمان بن قائماز الذهبي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م، (٥٦٦-٥٦٤/٧)، ومعرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد بن عثمان بن قائماز الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م، (ص ١٥٩-١٦٠)، و مناقب الإمام أحمد، عبد الرحمن بن علي أبي الفرج الجوزي، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، دار هجر، الطبعة الثانية، (ص ٦٨٥)، و تاريخ العلماء النحوين من البصرىين والكوفيين وغيرهم، المفضل بن محمد التلوكى المعرى، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الخلو، دار هجر، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م، (ص ١٧٨-١٨٠)، و تاريخ بغداد، أحمد بن علي الخطيب البغدادى، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م، (٣٠٥-٢٩٩/٤)، و طبقات الخانلة، أبو الحسين ابن أبي يعلى، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت، (٢٦٣-٦٩/٢)، و معجم الأدباء، ياقوت بن عبد الله الحموي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م، (٢٦١٤-٢٦١٨)، و إنباه الرؤاة على أنباه النحاة، علي بن يوسف أبو الحسن الققطى، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي (القاهرة)، و مؤسسة الكتب القافية (بيروت)، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٢م، (٢٠١-٢٠٠١/٣)، والواقي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أبيك الصدفي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياءتراث، بيروت، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م، (٢٤٥-٢٤٨)، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، محمد بن يعقوب مجد الدين الفيروز أبادي، دار سعد الدين للطباعة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م، (٢٨٢-٢٨٣)، وبغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، (٢١٤-٢١٢/١)، و معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، محمد سالم محيى، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م، (ص ٩٢-٩٨)، والدليل المغني لشيوخ الإمام أبي الحسن الدارقطني، نايف بن صالح المنصورى، دار الكيان، المملكه العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م، (ص ٤٤٦-٤٤٧).

المبحث الأول: أسمه ونسبه وكنيته ومولده ونشاته.

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة^(١).

يُكَنُّ بـ: أبي بكر، ويُعرَفُ بـ: ابن الأنباري.

وأباً لـ: نسبة إلى مدينة «الأنبار» بالعراق.

ولد يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة حلت من شهر رجب سنة إحدى وسبعين ومائتين^(٢) في مدينة سامراء^(٣).

نشأ رحمة الله في بيته من بيوت العلم بالковفة؛ فقد كان أبوه القاسم من كبار العلماء بها^(٤).

أتى أبو بكر بعداد وهو صغير لطلب العلم.

واشتغل بالطلب وتبغ فيه، فرأى عن أبيه القراءة، وأخذ عن أبي العباس تعليب النحو واللغة، وببلغ من ثبوغه أنه أملى الحديث النبوي «في رُكْنِ مِنَ الْمَسْجِدِ، وَلَا يُبَيِّهِ رُكْنٌ آخَرُ، فَصَارَ نِدًا لِأَبِيهِ مُنْذُ شَبَابِهِ»^(٥).

برز في الحفظ فكان من أعايشه الدنيا في ذلك؛ فقد قال أبو علي القالي: كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلاثة ألف بيت شاهد في القرآن^(٦).

وسئل ابن الأنباري عن حفظه؛ فقال: أحفظ ثلاثة عشر صندوقا^(٧).

وقال محمد بن جعفر: حدثت أنه كان يحفظ عشرين ومائة تفاسير القرآن بأسانيدها^(٨).

(١) يُنظر: تاريخ بعداد للخطيب البغدادي (٢٩٩/٤).

(٢) يُنظر: معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ (٩٢/١).

(٣) يُنظر: ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم - سيرته ومولفاته، الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشرى، دمشق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٥ م، (ص ١١).

(٤) يُنظر: تاريخ بعداد للخطيب (٤٤٦/١)، وتاريخ الإسلام للذهبي (٩٣/٧).

(٥) ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم - سيرته ومولفاته (ص ١١).

(٦) طبقات الخنبلة لابن أبي يعلى (٧٠/٢).

(٧) مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي (ص ٦٨٥).

(٨) إناء الرؤا للقطبي (٢٠٣/٣).

وَقَدْ كَانَ رَحْمَةُ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ فِي الاعْتِقَادِ، حَبْلِيَ الْمَذَهَبِ فِي
الْفُرُوعِ، ثِقَةً أَمِينًا؛ وَثَقَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، قَالَ ابْنُ أَبِي يَعْلَى: «وَكَانَ صَدُوقًا
فَاضِلًا دِينًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ»^(١).

المُبْحَثُ الثَّانِي: شِيُوخُهُ وَتَلَامِيذهُ.

المَطْلُوبُ الْأَوَّلُ: فِي شِيُوخِهِ.

تَلَمَّدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيَ عَلَى شِيُوخٍ كَثِيرِينَ، مِنْهُمْ^(٢):

١ - أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنُ خَالِدٍ الْبَرَازِ.

٢ - إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ.

٣ - أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ.

المَطْلُوبُ الثَّانِي: فِي تَلَامِيذهِ.

تَخَرَّجَ عَلَى ابْنِ الْأَنْبَارِيِ تَلَامِيذُ كُثُرٌ، كَانَ مِنْ جُمَلِهِمْ أَمِمَّةُ كِبَارٌ، فَمِنْ
تَلَامِيذهِ^(٣):

١ - الْحَافِظُ النَّاقِدُ أَبُو الْحَسَنِ الدَّارَقُطْنِيُّ.

٢ - أَبُو عُمَرَ بْنُ حَيْوَيَهُ.

٣ - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بَطَّةَ.

٤ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَرَاحُ.

٥ - أَبُو عَلَيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْقَالِيُّ.

٦ - أَبُو مُسْلِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ.

(١) طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى (٦٩/٢).

(٢) الدليل المعني لشيخ الإمام أبي الحسن الدارقطني للمنصور (ص ٤٦).

(٣) المرجع نفسه (ص ٤٤).

المبحث الثالث: مصنفاته.

صَنَفَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ كُثُرًا كَثِيرَةً جِدًّا؛ مِنْهَا الْمَطْبُوعُ، وَمِنْهَا الْمَخْطُوطُ، وَمِنْهَا الْمَقْوُدُ؛ وَسَنَقُصِّرُ عَلَى ذِكْرِ الْمَطْبُوعِ مِنْ كُثُرِهِ تَجْبِيلًا لِلإِطَالَةِ مُرَتَّبَةً عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجمِ، وَهِيَ:

١- الأضداد، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، نشرته المكتبة العصرية،

سنة ١٤٠٧.

٢- إيضاح الوقف والإبتداء في كتاب الله عز وجل، حققه محب الدين عبد الرحمن رمضان، طبعه مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٠ في مجلدين.

٣- الرد على من خالف مصحف عثمان، حققه الدكتور عاصم قدوري الحمد، ونشره في مجلة الحكم، في العدد التاسع (ص ٢٢٣ - ٢٤٠).

٤- الزاهر في معاني كلمات الناس، حققه الدكتور حاتم صالح الصمامي، ونشره دار الشؤون الثقافية العامة بيغداد، سنة ١٩٨٧م.

٥- شرح الآيات، حققه أبو محفوظ الكريم مقصومي، وهو منشور في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، سنة ١٩٥٩م، (ص ٢٧٣ - ٢٩٠).

٦- شرح خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها، حققه الدكتور صالح الدين المنجد، وهو منشور في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، سنة ١٣٨٢.

٧- شرح ديوان عامر بن الطفيلي، وقد طبع بدار صادر، سنة ١٣٩٩.

٨- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، وسيأتي الكلام عنه.

٩- المذكر والمونث، حققه محمد عبد الخالق عضيمة، نشره المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر، سنة ١٤٠١، في مجلدين.

١٠- مرسوم الخط، حققه امتياز علي عرضي، نشره المعهد الهندي للدراسات الإسلامية بدلهي الجديدة، سنة ١٩٨٢.

١١- مسألة من التعجب، حققه الدكتور محب الدين توفيق، وهو منشور في مجلة آداب الرافدين، سنة ١٩٧٤م^(١)، ثم الحقة - على الوجه المحقق سابقاً - الدكتور حاتم صالح الصمامي بكتابه في ترجمة ابن الأنباري.

(١) ينظر: ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم - سيرته ومؤلفاته (ص ٦٤ - ٦٥).

١٢ - مجلسٌ مِنْ أَمَالِيِهِ، وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنْ كِتَابِ الْأَمَالِيِّ لَهُ؛ حَقَّهُ الدُّكُنُورُ
حَاتِمُ صَالِحِ الضَّامِنِ، وَالْحَقَّهُ بِكِتَابِهِ فِي تَرْجِمَةِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، وَهُوَ مَنْشُورٌ بِدارِ
الْبَشَّارِيِّ سَنَةَ ١٤٢٥ (ص ٨٣-١٠٥).
هَذَا مَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ مِنْ كُتُبِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ المُطْبَوَعَةِ.

المبحث الرابع: وفاته.

ثُوفِيَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ رَحْمَةُ اللهِ لِيَلَّةَ عِيدِ الْأَضْحَى سَنَةَ ثَمَانِ وَعِشْرِينَ
وَتَلَاثِمِائَةِ^(١)، وَعُمْرُهُ سَبْعُ وَخَمْسُونَ سَنَةً، وَقِيلَ ثُوفِيَ سَنَةً: سَبْعٍ وَعِشْرِينَ
وَتَلَاثِمِائَةِ^(٢).

* تعريفٌ موجزٌ بالكتاب:

الكتابُ الَّذِي هُوَ مَحَلُّ الدِّرَاسَةِ عُنْوانُهُ: «شَرْحُ الْقَصَادِ السَّبْعِ الطَّوَالِ
الْجَاهِلِيَّاتِ»، وَظَاهِرٌ مِنْ عُنْوانِ الْكِتَابِ أَنَّهُ شَرْحُ الْمُعَلَّقَاتِ السَّبْعِ؛ وَهِيَ: قَصِيَّةُ
أَمْرِيِ الْقَيْسِ، وَقَصِيَّةُ طَرَفَةِ بْنِ الْعَبْدِ، وَقَصِيَّةُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلْمَى، وَقَصِيَّةُ
عَنْتَرَةِ بْنِ شَدَّادٍ، وَقَصِيَّةُ عَمْرُو بْنِ كُلُّثُومٍ، وَقَصِيَّةُ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ، وَقَصِيَّةُ لَبِيدِ
بْنِ رَبِيعَةَ.

وَهَذَا الشَّرْحُ هُوَ أَقْدُمُ شَرْحٍ وَصَلَ إِلَيْنَا كَامِلًا مِنْ شُرُوحِ الْمُعَلَّقَاتِ^(٣).
وَهَذَا الشَّرْحُ مَوْسُوعَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا، فَتَجِدُ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ يَعْتَنِي فِي تَحْلِيلِهِ
بِالْمَسَائِلِ الصَّرْفِيَّةِ، وَالنَّحْوِيَّةِ، وَالبِلَاغِيَّةِ، وَالاشْتِقَاقِيَّةِ، وَالتَّفْسِيرِيَّةِ، وَالتَّارِيخِيَّةِ،
وَغَيْرِهَا مِمَّا يَقْفُ عَلَيْهِ النَّاظِرُ فِي كِتَابِهِ.

وَالْكِتَابُ حَقَّقَهُ الْعَلَامَةُ عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ مُعَمِّدًا عَلَى تَلَاثِ نُسُخٍ
خَطِيَّةٍ، وَهُوَ مِنْ مَطْبُوعَاتِ دَارِ الْمَعَارِفِ بِالْقَاهِرَةِ، سَنَةَ ١٩٦٣، فِي مجلَّدٍ ضَخِّمٍ
جَاءَهُ ٧٠٠ صَفَحَةٍ.

(١) مَنَاقِبُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ لِابْنِ الْجُوزِيِّ (ص ٦٨٥).

(٢) يُنْظَرُ: طَبَقَاتُ النَّحْوِيَّنَ وَاللُّغَوِيَّنَ لِلْعُفَاطِيِّ (ص ١٥٤).

(٣) ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ الْقَاسِمِ - سِيرَتُهُ وَمَوْلَانَاهُ (ص ٥٥).

المبحث الأول: مفهوم التفسير اللغوي لقرآن الكريم.

أخذ التفسير باللغة بعدها كثيراً في مؤلفات أهل العلم، ويختلف في تناول التفسير اللغوي من مصدرٍ آخر؛ فمنهم من لم يتَوَسَّع في الأوجه اللغوية، بل يقتصر على المشهور من قضايا اللغة المختلفة، وقد نهج هذا النهج جماعةٌ من صنفوا في التفسير، كأبي المظفر السمعاني، والبغوي، وابن كثير، ومنهم من أكثر الكلام في التفسير باللغة، على تنوع فنون العربية، كالزمخشري وأبي السعود والألوسي في الجانب البلاغي، وأبي حيان الأندلسي، ولم تغُص كتب التفسير بقضايا التفسير اللغوي بل نجد هذه القضايا مبثوثة في كتب اللغة أيضاً، ككتاب «العين»، فقد اعتبر فيه الخليفة بن أحمد الفراهيدي بالتفسير اللغوي عناءً بيته.

وسنذكر في هذا المبحث مفهوم التفسير اللغوي من جهة اللغة والإصطلاح؛ لأن المفاهيم دوراً رئيساً في تفريع المسائل على أصولها.

المطلوب الأول: مفهوم «التفسير» لغةً واصطلاحاً.

أولاً: مفهوم التفسير لغةً.

«التفسير»: مصدر للفعل «فَسَرَ»^(١)، وهو مصدر قياسيٌ؛ لأن الفعل إذا كان على وزن « فعل » فإن قياس مصدره يكون على وزن « التفعيل »؛ إذا لم يكن الفعل معنى اللام، وإنما مصدره يكون على وزن « تفعلة »، كـ زكي، تزكية، وصلى تصلية^(٢).

وهذا المصدر « التفعيل » يأتي للجuel؛ كما يقول العلماء: التوحيد - توحيد الله: جعل الله واحداً^(٣)، وكذلك: التفسير: جعل الشيء مفسراً.
والتفسير والفسر: التبيان^(٤)، ويطلق على الكشف الحسي والمعنوي.

ثانياً: مفهوم التفسير اصطلاحاً.

عرف «التفسير» بتعريفات عديدة، لا يخلو كثير منها من نقد.
وأصح ما عرف به مما يجري على طريقة صناعة الحدود: تعريف العالمة محمد بن صالح ابن عثيمين رحمة الله حين عرفه بأنه: «بيان معاني القرآن الكريم»^(٥).

(١) ينظر: العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، [دب.]، (٢٤٧/٧).

(٢) ينظر: شدة العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م، ١٤٣٣هـ، (ص ٥٨).

(٣) ينظر: شرح ثلاثة الأصول، محمد بن صالح العثيمين، دار التراث للنشر، الرياض-المملكة العربية السعودية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٤م، (ص ٣٩).

ومرادهم بهذا: أن يجعل واحداً في الإعتقداد لا في الواقع؛ إذ الله جل جلاله واحد لا يجعل جاعل - كما لا يخلق -.

(٤) ينظر: تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: محمد عوض مربعي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م، (٢٨٣/١٢).

(٥) ينظر: أصول في التفسير، محمد بن صالح ابن عثيمين، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، (ص ٢٣).

فَهَذَا هُوَ التَّقْسِيرُ، وَمَا يُذَكَّرُ فِي كُتُبِ التَّقْسِيرِ مِمَّا هُوَ زَانِدُ عَنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ
فَهُوَ شَيْءٌ زَانِدُ عَلَى أَصْلِ التَّقْسِيرِ^(١).

المَطْلَبُ الثَّانِي: مَفْهُومُ «الْلُّغَةِ» لُغَةً وَاصْطِلَاحًا. أَوَّلًا: مَفْهُومُ اللُّغَةِ لُغَةً

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: «تَقُولُونَ لِغَيَّ بِالْأَمْرِ يُلْغَى؛ إِذَا لَهَجَ بِهِ. قَالَ قَوْمٌ: وَاسْتِقَافُ
اللُّغَةِ مِنْهُ»^(٢)؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَلْهُجُ بِهَا^(٣).
وَيُطْلُقُ الْلُّغَوْ عَلَى الْكَلَامِ^(٤).

ثَانِيًّا: مَفْهُومُ اللُّغَةِ اصْطِلَاحًا.

أَشْهَرُ تَعْرِيفٍ لِلُّغَةِ فِي حَقِيقَتِهَا الاصْطِلَاحِيَّةِ هُوَ تَعْرِيفُ ابْنِ جَنِي رَحْمَةُ
الله؛ حَيْثُ قَالَ: «أَمَّا حَدُّهَا؛ فَإِنَّهَا أَصْوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ»^(٥).
وَهَذَا التَّعْرِيفُ عَلَى وَجَازَتِهِ يَشَتمِلُ عَلَى «مُعْظَمِ الْجَوَابِ التِّي اتَّقَقَ عَلَيْهَا
الْمُحْدَثُونَ فِي تَعْرِيفِ اللُّغَةِ»^(٦).

(١) يُنْظَرُ: مَفْهُومُ التَّقْسِيرِ وَالنَّاوِيلِ وَالإِسْتِبَاطِ وَالْتَّدَبِيرِ وَالْمَفْسِرِ، الدُّكُورُ مُسَاعِدُ بْنُ سُلَيْمانَ
الطَّيَّارُ، دَارُ ابْنِ الْجَوَزِيِّ، الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، ١٤٢٧هـ، (ص ٥٧ وَمَا
بَعْدُهَا).

(٢) مُجْمَلُ اللُّغَةِ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسِ الرَّازِيُّ، تَحْقِيقُ: رُهْبَرِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ سُلَطَانِ، مُؤَسَّسُهُ الرِّسَالَةُ،
بَيْرُوتُ-لُبَّانُ، الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م، (ص ٨١٠).

(٣) يُنْظَرُ: مَقَايِيسُ اللُّغَةِ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسِ الرَّازِيُّ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ، دَارُ
الْعِكْرِ، بَيْرُوتُ-لُبَّانُ، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م، (ص ٢٥٦/٥).

(٤) يُنْظَرُ: لِسَانُ الْعَرَبِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُكْرَمَ ابْنِ مُنْظُورٍ، دَارُ صَادِرٍ، بَيْرُوتُ-لُبَّانُ، الطَّبَعَةُ التَّالِيَّةُ،
١٤١٤هـ، (٢٥١/١٥)، وَتَحْرِيرُ الرَّوَايَةِ فِي تَقْرِيرِ الْكَفَايَةِ، مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيَّبِ الْفَاسِيُّ، تَحْقِيقُ:
الدُّكُورُ عَلَيْهِ حُسْنِيُّ الْبَوَّابِ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّيَاضُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، (ص ٦٥).

(٥) يُنْظَرُ: الْحَصَائِصُ، عُثْمَانُ بْنُ جَنِيِّ الْمُوْصَلِيِّ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدٌ عَلَيِّ الْجَارِ، الْهَيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ
الْعَامَّةُ لِلكِتَابِ، الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، ١٩٩٩م، (٣٤/١).

المطلوب الثالث: مفهوم «التفسير اللغوي» مركباً.

إذا كان التفسير اصطلاحاً: بيان معاني القرآن الكريم؛ فإن التفسير اللغوي هو عين التفسير مضافاً إليه قيدٌ.
ويمكن أن يقال في تعريف «التفسير اللغوي»: هو بيان معاني القرآن الكريم بما ورد في لغة العرب^(١).
فكل بيان حصل بغير لغة العرب فإنه لا يندرج تحت هذه الحقيقة؛ سواء كان بيان القرآن بالقرآن، أو بالسنة، أو بقول الصحابي، أو نحو ذلك.

(١) ينظر: علم اللغة، الدكتور حاتم الضامن، بيته الحكم، [دبّت]، (ص ٣٢).

(٢) ينظر: التفسير اللغوي لقرآن الكريم، الدكتور مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، دار ابن الجوزي، الدمام-المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ، (ص ٣٨).

المبحث الثاني

أهمية الشعر الجاهلي في بيان معاني القرآن الكريم.

لِلشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ - لَا سِيَّما الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ - أَهْمَى كَبِيرَةٌ فِي بَيَانِ
مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَزَّلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ، وَلَا يَتَائِى فَهُمُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ مَعْهُودِ كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَّلَ الْقُرْآنَ بِلُغَتِهِمْ، قَالَ الشَّاطِئِيُّ رَحْمَةُ
اللهِ: «إِنَّهُ لَا يُبَدِّي فِي فَهْمِ الشَّرِيعَةِ مِنْ اتِّبَاعِ مَعْهُودِ الْأَمْمَيْنِ، وَهُمُ الْعَرَبُ الَّذِينَ نَزَّلَ
الْقُرْآنَ بِلِسَانِهِمْ، فَإِنْ كَانَ لِلْعَرَبِ فِي لِسَانِهِمْ عُرْفٌ مُسْتَمِرٌ؛ فَلَا يَصِحُّ الْعُدُولُ عَنْهُ فِي
فَهْمِ الشَّرِيعَةِ».^(١)

وَلَا يَخْفَى أَنَّ الشِّعْرَ دِيَوَانُ الْعَرَبِ؛ فَمَنْ تَمَامٌ إِدْرَاكٌ مَرَامِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَمَقَاصِدِهِمْ: الْعِنَاءِيَّةُ بِشِعْرِهِمْ، فَفِيهِ خُلَاصَةُ أَسَالِيبِهِمْ وَعِيُونُهَا.

وَلِذَلِكَ تَجِدُ الْعِنَاءِيَّةَ بِشِعْرِ الْعَرَبِ أَمْرًا مُقْرَرًا عِنْدَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ،
وَمِنْ أَشْهَرِ مَا يَدْلِلُ لِذَلِكَ: مَسَائِلُ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ لِحَبْرِ الْأَمْمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(٢)؛ فَقَدْ وَرَدَ أَنَّهُ بَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ بِفَنَاءِ الْكَعْبَةِ قَدِ اكْتَنَفَهُ النَّاسُ،
يَسْأَلُونَهُ عَنْ تَقْسِيرِ الْقُرْآنِ، فَقَالَ: نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِنَجْدَةِ بْنِ عُوَيْمِرٍ: قُمْ بِنَا إِلَى هَذَا
الَّذِي يَجْتَرِي عَلَى تَقْسِيرِ الْقُرْآنِ بِمَا لَا عِلْمَ لَهُ بِهِ! فَقَامَا إِلَيْهِ، فَقَالَ: إِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَسْأَلَكُ
عَنْ أَشْيَاءِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَتَسْقِرَهَا لَنَا وَتَأْتِنَا بِمُصَادَقَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى
إِنَّمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: سَلَانِي عَمَّا بَدَا لِكُمَا، فَقَالَ
نَافِعٌ: أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ عِزِيزٌ) [الْمَعَارِجُ: ٣٧]،
قَالَ: الْعِزُّوْنَ: الْحِلْقُ الرِّفَاقُ، قَالَ: وَهَلْ تَعْرِفُ الْعَرَبَ ذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَا سَمِعْتَ
عُبَيْدَ بْنَ الْأَبْرَصِ وَهُوَ يَقُولُ:

يُكُونُوا حَوْلَ مِنْبَرِهِ عِزِيزِنَا^(٣).

فَجَاءُوا يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ حَتَّى

(١) يُنْظَرُ: الْمُوَافَقَاتُ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى الْلَّخْمِيُّ الْغَرْنَاتِيُّ الشَّاطِئِيُّ، تَحْقِيقُ: أَبِي عُبَيْدَةَ مَشْهُورِ
بْنِ حَسَنِ الْأَلْسُمَانَ، دَارُ ابْنِ عَفَانَ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م، (١٣١/٢).

(٢) عَلَى مَا قِيلَ فِي ثُوُبَتِهَا.

(٣) يُنْظَرُ: الإِنْقَاضُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرِ جَلَلِ الدِّينِ السُّبُوطِيُّ، تَحْقِيقُ:
مُحَمَّدِ أَبْوَ الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، الْهَيْنَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ - مِصْرُ، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م،
(٦٨/٢).

وَهَكَذَا تَسْلِسْلُتْ أَسْنَلَةٌ نَافِعٌ لِابْنِ عَبَّاسٍ إِلَى أَنْ قَارَبَتِ الْمِائَتَيْنِ، كُلُّ ذَلِكَ
يُحِبِّيهُ ابْنُ عَبَّاسٍ بِشِعْرِ الْعَرَبِ.

وَرُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ عَلَى الْمِنْبَرِ، فَقَالَ: يَا أَيُّهَا
النَّاسُ: مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَحْوُفٍ) [النَّحْشُورُ: ٧؛ ٤]؟
فَسَكَتَ النَّاسُ، فَقَامَ شَيْخٌ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ: هَذِهِ لُغْتَنَا بْنِي هُدَيْلٍ، التَّحْوُفُ:
الِتَّنَقُّصُ، قَالَ عُمَرُ: هُلْ تَعْرِفُ الْعَرَبُ ذَلِكَ فِي أَسْعَارِهَا؟ قَالَ: نَعَمْ، قَالَ شَاعِرُنَا أَبُو
كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُّ تَاقَةً:

تَحْوُفَ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا
كَمَا تَحْوُفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفَنُ^(١)

وَالْأَمْثَلَةُ عَلَى عِنَايَةِ السَّلَفِ صَحَابَةً وَتَابِعِينَ بِالشَّاهِدِ الشَّعْرِيِّ فِي بَيَانِ
مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَثِيرًا يَتَعَسَّرُ حَصْرُهَا أَوْ يَتَعَذَّرُ.

وَاتَّبَعَ الْمُفَسِّرُونَ هَذَا الطَّرِيقَ؛ فَكَانَتْ لَهُمْ عِنَايَةٌ فَائِقةٌ بِالشَّوَّاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ
تَفْسِيرًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فَفِي جَامِعِ الْبَيَانِ لِابْنِ جَرِيرٍ مَا يَفْوُقُ الْأَلْفَيْنِ شَاهِدٍ شَعْرِيٍّ،
وَفِي الْمُحرَرِ الْوَجِيزِ لِابْنِ عَطِيَّةَ مَا يَقْرُبُ مِنْ هَذَا، وَفِي الْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ
لِلْقُرْطُبِيِّ وَالدُّرُّ الْمَصْوُنِ لِلسَّمِينِ الْحَلَبِيِّ مَا يَفْوُقُ الْأَرْبَعَةَ آلَافَ شَاهِدٍ فِي كُلِّ
مِنْهُمَا^(٢).

وَالشَّاهِدُ الشَّعْرِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ثَارَةٌ تَتَبَيَّنُ مِنْهُ مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ، وَثَارَةٌ
يُكَشَّفُ بِهِ مَقَاصِدُ الْأَسْلَالِيَّبِ وَالْتَّرَاكِيبِ.

(١) يُنْظَرُ: الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَلَيْيُّ، دِرَاسَةٌ وَتَحْقيقٌ: أَبِي مُحَمَّدٍ
بْنِ عَاشُورٍ، مُرَاجِعَةٌ وَتَدْقِيقٌ: نَظِيرٍ السَّاعِدِيُّ، دَارُ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ لُبَانُ،
الْطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م، (٦/١٩).

(٢) يُنْظَرُ: الشَّاهِدُ الشَّعْرِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (أَهْمَيَّةُ وَأَثْرُهُ وَمَنَاهِجُ الْمُفَسِّرِينَ فِي
الِإِسْتِشَهَادِ بِهِ)، الدُّكْلُورُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَعَاذَةَ الشَّهْرِيُّ، مَكْتبَةُ دَارِ الْمِنْهَاجِ، الْرِّيَاضُ،
الْطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٩، (ص ٣٩٨).

فِمَثَانُ الْمُفَرَّدَاتِ: قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: (وَلَا أَمِينُ الْبَيْتِ الْحَرَامَ) [الْمَائِدَةُ: ٢] أَيْ:
قَاصِدِيَنَ، تَقُولُ الْعَرَبُ: أَمَمْتُ كَذَا وَيَمْمَثُ، أَيْ: قَصَدْتُهُ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:
إِنِّي كَذَاكَ إِذَا مَا سَاعَنِي بِلَدٍ يَمْمَثُ صَدْرَ بَعِيرِي عَيْرَهُ بَلَدًا^(١)

وَمِثَانُ الْأَسَالِيبِ: قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: (وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ) [الْفَرْقَانُ: ٣٠]، فَإِنَّ
«قَالَ» هُنَّا بِمَعْنَى: «يَقُولُ»، وَذَلِكَ لِأَنَّ مِنْ طَرَائِقِ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا أَنَّهَا تُوقَعُ
الْفِعْلُ الْمَاضِي مَوْقِعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الدَّالِّ عَلَى الإِسْتِقْبَالِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنْ يَسْمَعُوا رِبَّهُ طَارُوا بِهَا فَرَحًا
مِنِّي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

أَيْ: يَطِيرُوا وَيَدْفِنُوا^(٢).

(١) يُنْظَرُ: جَامِعُ الْبَيَانِ فِي تَأْوِيلِ الْقُرْآنِ، مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ أَبُو جَعْفَرِ الطَّبَرِيُّ، تَحْقِيقُ: أَحْمَدَ مُحَمَّدَ شَاكِرٍ، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٠ م، (٤٧١/٩).

(٢) يُنْظَرُ: مَجَازُ الْقُرْآنِ، مَعْمُرُ بْنُ الْمُنَّى الْبَصْرِيُّ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ فُؤادِ سَرْكِين، مَكَّةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةُ-مِصْرُ، ١٣٨١ هـ، (٧٤/٢).

المبحث الثالث

معالم منهج التفسير اللغوي عند أبي بكر الأنصاري.

المعلم الأول: شرح المفردات.

إنَّ أَوَّلَ مَا يُنْبَغِي لِلمُفَسِّرِ بِيَانُهُ، وَيَنْبَغِي لِطَالِبِ التَّفْسِيرِ مَعْرِفَتُهُ: مَعْنَى المُفَرَّدَةِ الْقُرْآنِيَّةِ؛ إِذْ إِنَّ الْمَعْنَى التَّامَّ لَا يَتَّلَقَّ فَهُمُهُ وَاسْتِكْنَاهُ إِلَّا بِقَهْمٍ مُفَرَّدَاتِهِ أَوْلًا؛ لِأَنَّ الْفَاعِدَةَ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ: أَنَّ إِدْرَاكَ الْجُزْءِ مُقْدَمٌ عَلَى إِدْرَاكِ الْكُلِّ.
وَلِذَّا تَجِدُ الْعَلَمَةَ عَبْدَ الْحَمِيدَ بْنَ بَادِيسَ رَحْمَةَ اللَّهِ فِي تَفْسِيرِهِ يَبْدُأُ بِبَيَانِ الْمُفَرَّدَاتِ ثُمَّ الْإِعْرَابِ قَبْلَ الْبُدْءِ فِي بَيَانِ الْمَعْنَى الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ^(١)؛ لِمَا لَبَيَانِ الْمُفَرَّدَاتِ مِنْ أَهْمَمِيَّةِ بَالْغَةِ يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْخُطُوطِ التَّفْسِيرِيَّةِ.

هَذَا وَقَدِ اعْتَنَى أَبْنُ الْأَنْصَارِيِّ رَحْمَةَ اللَّهِ فِي شَرْحِهِ لِلْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ بِحَلِّ الْفَاظِهَا، رَابِطًا ذَلِكَ بِنَظِيرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْعِنَايَةُ فَائِقَةً بَارِزَةً فِي شَرْحِهِ هَذَا؛ فَقَدْ بَلَغَ عَدْدُ الْمُفَرَّدَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي كَشَفَ عَنْ مُعَمَّهَا قَرِيبًا مِنْ مِائَةِ مَوْضِعٍ فِي كِتَابِهِ.

وَسَنَقْصِرُ فِي بَحْثَنَا هَذَا عَلَى بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي تَكْسِفُ مَا وَرَاءَهَا مِنَ الْمَوَاضِعِ، مُصَنَّفِينَ لَهَا بِحَسْبِ طَرِيقَةِ شَرْحِ أَبْنِ الْأَنْصَارِيِّ لَهَا، وَقَدْ حَصَرْنَا ذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ أُوْجُهٍ:

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ: شرح المفردات مع ذكر الشاهد.

قَالَ أَبْنُ الْأَنْصَارِيِّ: «قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُنُودٌ)

[العاديات: ٦] مَعْنَاهُ: كُفُورٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا عَلِقْتَ حَبَائِلُهَا بِرَهْنٍ»^(٢).

(١) يُنْظَرُ: مَجَالِسُ النَّذِكِيرِ مِنْ كَلَامِ الْحَكِيمِ الْخَيْرِ، عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنَ بَادِيسِ، اعْتَنَى بِهِ وَخَرَجَ أَحَادِيَّهُ وَأَثَارَهُ: أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَحْمُودٌ، دَارُ الرَّشِيدِ لِلكِتَابِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، الْجَزَائِرُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م؛ (٣٩٢، ٣٤١، ٣٠٠/١).

(٢) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْأَنْصَارِيُّ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ، الطَّبَعَةُ الْخَامِسَةُ، [دَبَّتِ]، (ص٤).

ذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ هَذَا عِنْدَ تَرْجِمَتِهِ لِأَمْرِيَ الْقَيْسِ وَأَنَّ فِي رِجَالِ نَسَبِهِ:
«مُعاوِيَة بْنُ ثَوْرٍ»، وَتَوْرُّ هَذَا هُوَ الْمُلْفَبُ بِ: كِنْدَةً، «لَأَنَّهُ كَفَرَ أَبَاهُ نَعْمَهُ»^(١)؛
فَاسْتَطْرَأَ لِبَيَانِ نَظِيرِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْقُرْآنِ وَهِيَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ
لَكَنُودٌ).

وَكَلِمَةُ (الْكَنُود) وَحِيدَةٌ فِي الْقُرْآنِ مَادَةٌ وَصِيَاغَةٌ، فَلَا يُوجَدُ مِنْ مَادَتِهَا
غَيْرُهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ^(٢).

وَقَدْ اخْتَافَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى الْكَنُودِ عَلَى أَقْوَالٍ خَمْسَةَ^(٣):
أَحَدُهَا: أَنَّهُ «الَّذِي يَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَيَمْنَعُ رِفْدَهُ، وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ»؛ رُوِيَ
هَذَا فِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ لَا يَصْحُ^(٤).
ثَانِيَهَا: أَنَّهُ الْكُفُورُ الْجَحُودُ لِلنَّعْمِ.
ثَالِثِهَا: أَنَّهُ الْلَّوَامُ لِرَبِّهِ؛ يَعُدُّ الْمُصِيبَاتِ وَيَنْسَى النَّعْمَ.
رَابِعِهَا: أَنَّهُ الْعَاصِي.
خَامِسِهَا: أَنَّهُ الْبَخِيلُ.
وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ هِيَ اخْتِلَافٌ عِبَارَةٍ لَا غَيْرَ؛ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ إِرْجَاعُ بَعْضِهَا
لِبَعْضٍ، وَلَعَلَّ أَجْمَعَهَا هُوَ الْقَوْلُ الثَّانِي: أَنَّهُ الْكُفُورُ الْجَحُودُ لِلنَّعْمِ.

(١) المَصْدُرُ نَفْسُهُ، الصَّفَحةُ نَفْسُهَا.

(٢) يُنْظَرُ: الْمَعْجمُ الْمَفْهُرُ لِلْأَفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، مُحَمَّدُ فُؤَادُ عَبْدُ الْبَاقِي، دَارُ الْحَدِيثِ (طَبْعَةٌ
مُصَوَّرَةٌ عَنْ دَارِ الْكِتَابِ الْمِصْرِيَّةِ ١٣٦٤)، الْقَاهِرَةُ، [دَبَّتِ]، (ص ٦٢١).

(٣) يُنْظَرُ: زَادُ الْمَسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلَيِّ ابْنِ الْجَوْزِيِّ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ الرَّزَّاقِ
الْمَهْدِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ الْبَلَانْ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٢ هـ، (٤٨١/٤)؛ وَالْكَشْفُ
وَالْبَيَانُ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ لِلشَّاعِلِيِّ (٢٧١/١٠).

(٤) رَوَاهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي الْمَعْجمِ الْكَبِيرِ (بِرَقْمٍ: ٧٩٥٨). قَالَ الْمَهْمَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الرَّوَايَاتِ (١٤٢/٧):
«رَوَاهُ الطَّبَرَانِيُّ بِإِسْنَادَيْنِ؛ فِي أَحَدِهِمَا: جَعْفُرُ بْنُ الْزَبِيرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ، وَفِي الْآخَرِ: مَنْ لَمْ
أَعْرِفْهُ»، وَضَعَفَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي ضَعِيفِ الْجَامِعِ (بِرَقْمٍ: ٤٣٠/٤).

فَإِنَّ الْقَوْلَ التَّالِثَ يَؤُولُ إِلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَيْنُهُ، وَالرَّابِعُ وَالخَامِسُ صُورَةٌ مِنْ
صُورِ الْجَحْدِ لِلنَّعْمَ؛ إِذْ إِنَّ جَحْدَ النَّعْمَ قَدْ يَكُونُ بِالْفِعَالِ؛ وَالْمُعْصِيَةُ وَالْبُخْلُ مِنْ صُورِ
هَذَا الْجَحْدِ^(١).

قَالَتِ الدُّكْتُورَةُ عَائِشَةُ بِنْتُ الشَّاطِئِ مُبَيِّنَةً أَصْلَ اسْتِفَاقِ «الْكَنُودِ» وَمُرَجِّحَةً
لِلْمَعْنَى السَّيَّافِيِّ لَهَا فِي سُورَةِ الْعَادِيَاتِ: «وَالْأَرْجُحُ: أَنَّهَا تَرْجِعُ إِلَى الْأَرْضِ الْكَنُودِ:
تَعْصِي عَلَى الزَّرْعِ فَلَا تُنْبِتُ، فَهِيَ عَاصِيَةٌ وَبَخِيلَةٌ، ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْكَافِرِ
بِالنَّعْمَةِ، لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا، وَذَلِكَ أَسْوَأُ الْبُخْلِ.
وَقَرِيبٌ مِنْهُ: الْجَحُودُ بِمَعْنَى نُكْرَانِ الْجَمِيلِ وَالْمَعْرُوفِ.
وَأَقْرَبُ مَعَانِيهَا إِلَى آيَةِ الْعَادِيَاتِ: أَنَّهُ الْجَحُودُ وَالْكُفَّارُ بِنِعْمَتِهِ تَعَالَى، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ»^(٢).

وَالْحَاصِلُ أَنَّ: مَا ذَكَرَهُ أَبْنُ الْأَنْبَارِيُّ مِنْ مَعْنَى الْكَنُودِ بِأَنَّهُ الْكُفُورُ، أَيْ:
الْجَحُودُ لِلنَّعْمَ؛ هُوَ أَقْرَبُ الْأَقْوَالِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ -عَلَى فَرْضِ وُجُودِ خَلَفٍ حَقِيقِيٍّ-.
الْوَجْهُ الثَّانِي: شَرْحُ الْمُفَرَّدَاتِ مَعَ عَدْمِ ذِكْرِ الشَّاهِدِ.

قَالَ أَبْنُ الْأَنْبَارِيُّ: «وَمَعْنَى يَعْصِمُ: يَمْنَعُ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (لَا عَاصِمَ
الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ) [هُودٌ: ٤٣] أَيْ: لَا مَانِع»^(٣).

ذَكَرَ رَحِمَةُ اللَّهِ هَذَا عِنْدَ شَرْحِهِ لِقُولِ زُهِيرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى:
لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا تَرَلْتُ إِحْدَى الْلَّيَالِي بِمُعْظَمِ
كَلِمَةُ «عَاصِمٍ» تَكَرَّرَتْ فِي الْقُرْآنِ مَادَّةً وَصِيَاغَةً، فَمَمَّا مَادَّةً فَقَدْ وَرَدَتْ فِي
أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا، وَأَمَّا صِيَاغَةُ فَوَرَدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ^(٤):

(١) لِإِنَّ جَحْدَ النَّعْمَ يَكُونُ بِعَدْمِ شُكْرِهَا؛ وَلَمَّا كَانَ الشُّكْرُ بِالْفَلْبِ وَالْقَوْلِ وَالْجَوَارِحِ؛ كَانَ الْجَحْدُ
مُقَابِلًا لَهُ، وَقَدْ أَسَارَ أَبْنُ الْقَيْمِ رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ هَذَا الْمَعْنَى. يُنْظَرُ: عِدَّةُ الصَّابِرِيَّ وَذَخِيرَةُ
الشَّاكِرِيَّ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، الْمَعْرُوفُ بِـ: أَبْنِ قَيْمِ الْجُوزِيَّةِ، دَارُ أَبْنِ كَثِيرٍ (بِمَسْقُ)، مَكْتبَةُ
دَارِ التِّرَاثِ (الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ)، الطَّبَعَةُ التَّالِيَّةُ، ٩١٤٠ هـ، ١٩٨٩ م، (ص ١٢٢).

(٢) الإِعْجَازُ الْبَيَانِيُّ لِلْقُرْآنِ وَمَسَائِلِ أَبْنِ الْأَزْرَقِ، عَائِشَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْمَشْهُورَةُ بِـ: بِنْتِ
الشَّاطِئِ، دَارُ الْمَعَارِفِ، مِصْرُ، الطَّبَعَةُ التَّالِيَّةُ، [دَبَّتِ]، (ص ٤٣٧).

(٣) شَرْحُ الْفَصَادِ السَّبْعُ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص ٢٧٢).

(٤) يُنْظَرُ: الْمُعْجمُ الْمُفَهَّرُ لِلْأُفْاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (ص ٤٦٣).

أولها: قوله جل جلاله: (وَرْهُفُهُمْ ذَلَّةٌ مَا لَهُمْ مِنْ عَاصِمٍ)
[يونس: ٢٧].

ثانيها: الموضع الذي أورده ابن الأنباري: (لا عاصم اليوم من أمر الله)
[هود: ٤٣].

ثالثها: قوله تعالى: (ما لكم من عاصم) [غافر: ٣٣].
وأصل المادة «ع ص م» «أصل واحد صحيح يدل على إمساك ومنع
وملازمة»^(١)، ومنه العصام؛ وهو الخليط الذي يربط على القربة، فيمنع سيلان الماء
منها^(٢)، ومنه قول الشاعر^(٣):

وَقُرْبَةً أَقْوَامٍ جُعِلَتْ عَصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِي ذَلُولٍ مُرَحَّلٍ
وَمِنْهُ الْآيَةُ الَّتِي هِيَ مَحْلُ الشَّاهِدِ: (لا عاصم) أي: لا مانع، كما قال ابن
الأنباري.

وقد قال بما قال به ابن الأنباري جماعة من أهل التفسير، منهم ابن جرير
الطبراني رحمة الله حيث قال: «وقوله: (لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم)
[هود: ٤] يقول: لا مانع اليوم من أمر الله الذي قد نزل بالخلق من الغرق،
والهلاك»^(٤).

وتفسير ابن الأنباري: (لا عاصم) بـ: لا مانع؛ من باب المشاكلة للفظ؛ فقد
ورد في الآية بزنة اسم الفاعل، فقرر بما يشأله وهو اسم الفاعل.
وإلا فإن الصيغة - (عاصم) - يت捷أ بها وجهان:

(١) ينظر: مقلisy اللّغة (٣٣١/٤).

(٢) ينظر: تهذيب اللّغة (٣٥/٢)، والمنهج المبين في شرح الأربعين، عمر بن علي الفاكهي
الماليكي، تحقيق: شمعون بن رفقي بن شمعون، دار الصميعي، الرياض، الطبعة الأولى،
١٤٢٨، ٢٠٠٧م، (ص ٢٦٤).

(٣) ينظر: تاج اللّغة وصحاح العربية، اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور
عطّار، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م، (ص ١٩٨٧/٥).
والبيت نسبة الجوهري لأبي كبير الهملي، والصواب أنه لتأيي شرراً، كما في ديواني، اعنى به:
عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤، ٢٠٠٣م، (ص ٦١).

(٤) ينظر: جامع البيان للطبراني (٣٣٢/١٥).

أَوْلَاهُمَا: أَنَّ دَلَالَتَهَا الْفَاعِلَيَّةُ.

ثَانِيهِمَا: أَنَّ دَلَالَتَهَا الْمَفْعُولَيَّةُ.

وَيَتَرَبَّطُ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا خُرُوجٌ عَنِ الْأَصْلِ.

فَأَمَّا الْوَجْهُ الْأَوَّلُ؛ فَفِيهِ خُرُوجٌ عَنِ الْأَصْلِ مِنْ جِهَةِ الْإِفْتَقَارِ إِلَى الْقَدِيرِ؛

لِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: (إِلَّا مَنْ رَحِمَ) لَيْسَ اسْتِثنَاءً مِنَ الْعَاصِمِ، بَلْ مِنَ الْمَعْصُومِ؛ قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ عَاشُورٍ: «وَاسْتِثنَاءً مِنْ رَحِمٍ مِنْ مَفْعُولٍ يَتَضَمَّنُهُ (عَاصِمٌ)؛ إِذَا الْعَاصِمُ يَقْتَضِي مَعْصُومًا وَهُوَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ»^(١).

وَإِنْ كَانَ يَتَأَثَّرُ الْقَوْلُ بِإِسْتِثنَاءِ مِنَ الْعَاصِمِ؛ كَمَا يُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ إِبْرَاهِيمٍ إِذْ قَالَ: «لَا مَانِعَ لِيَوْمٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ الَّذِي قَدْ نَزَّلَ بِالْخَلْقِ مِنَ الْغَرَقِ، وَالْهَلَاكِ إِلَّا مَنْ رَحِمَنَا، فَإِنَّهُ الَّذِي يَمْنَعُ مِنْ شَاءَ مِنْ خَلْفِهِ وَيَعْصِمُ»^(٢).

وَأَمَّا الْوَجْهُ الثَّالِثُ؛ فَفِيهِ خُرُوجٌ عَنِ الْأَصْلِ مِنْ جِهَةِ الْعُدُولِ عَنِ الْمُعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِلصِّيغَةِ إِلَى مَعْنَى مَجَازِيٍّ؛ وَهُوَ إِحْلَالُ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَحَلَّ صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَلَهُ نَظَائِرٌ كَثِيرَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِ، وَذَكَرَ ابْنُ جَرِيرٍ عَدَمَ نَكَارَةِ حَمْلِ آيَةِ سُورَةِ هُودٍ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ^(٣).

وَكِلَا الْوَجْهَيْنِ مَعْبُولٍ؛ إِذْ يُمْكِنُ حَمْلُ الْآيَةِ عَلَيْهِمَا مَعًا، وَقَدْ تَقَرَّرَ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ: أَنَّ الْلَّفْظَ إِذَا احْتَمَلَ مَعَانِي عِدَّةً، وَلَمْ يَمْتَنِعْ إِرَادَةُ الْجَمِيعِ، حَمْلُ عَلَيْهَا^(٤).

الْوَجْهُ الثَّالِثُ: بَيَانُ مَعْنَى أَصْلِ الْمُفْرَدَاتِ.

بَيَانُ أَصْلِ الْمُفْرَدَاتِ مِمَّا يُعِينُ عَلَى الْفَهْمِ، وَيَرْبِطُ الْجُزْئَيَّاتِ بِكُلِّيَّاتِهَا، قَالَ الدُّكْتُورُ مُسَاعِدُ الطَّيَّارُ: «وَمِنْ أَمْثَالِهِ، مَا لَوْ قَالَ مَنْ فَسَرَ الْبُرُوجَ بِالنُّجُومِ: إِنَّ مَادَّةَ

(١) يُنْظَرُ: الشَّرِيرُ وَالشَّوَّيرُ، مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورٍ، الدَّارُ الْتُونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، تُونِسُ، ١٩٨٤ هـ،

(٧٧/١٢).

(٢) يُنْظَرُ: جَامِعُ الْبَيَانِ لِلْطَّبَرِيِّ (٣٣٢/١٥).

(٣) يُنْظَرُ: الْمَصْنُدُرُ نَفْسُهُ (٣٣٢-٣٣٢/١٥).

(٤) يُنْظَرُ: مُختَصَرٌ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ، الدُّكْتُورُ حَالِدُ بْنُ عُثْمَانَ السَّبْتِ، دَارُ ابْنِ عَفَانَ، [د.ت].

(ص ٢٧).

«بَرَجٌ» في اللغة تدل على الظهور والبروز، كقولهم: تبرجت المرأة: إذا أظهرت زينتها ومحاسنها، ومنه كانت الجم بروجاً؛ لظهورها وبروزها للعيان ... فورود هذه المعلومة يُؤكّي عندها التفسير، ويُبيّن ذلك أصله الذي صدر عنده^(١).
ونرى ابن الأنباري رحمة الله يعْتني ببيان معنى أصل المفردة أحياناً، فمن أمثلة ذلك قوله رحمة الله: «وأصل الغلو في اللغة: الإرتفاع والزيادة. قال الله عز وجل: (لَا تَغُوا فِي دِينِكُمْ عَيْرَ الْحَقِّ) [المائدة: ٢٧]، أراد: لَا تجوروا ولا ترتفعوا من محجة الطريق»^(٢).

ذكر هذا عند شرح قول الحارث بن حذرة اليسكري:
أن إخواننا الأرقام يغلون علينا في قولهم إخفاء
فنجد ابن الأنباري هنا يفسر معنى الآية، ويزيد ذلك أيضاً ما صدر
بين يدي ذلك من ذكر المعنى الأصلي للكلمة؛ وأن أصل معنى الغلو عند العرب:
الارتفاع والزيادة.

وهذا المعنى مقرر عند أهل اللغة؛ ففي مقاييس اللغة لابن فارس قوله:
«العين واللام والحرف المعمّل: أصل صحيح في الأمر؛ يدل على ارتفاع ومجاورة قدر، يقال: غالا السعر يغلو غالا، وذلك ارتفاعه. غالا الرجل في الأمر غلوا، إذا جاوز حدّه. غالا سنهما غلوا، إذا رمى به سهما أقصى غايته»^(٣).
ولهذا الأصل شواهد كثيرة من لسان العرب تدل عليه، ساق جملة منها ابن الأنباري في هذا الموضوع من شرح المعلقات.

وتقرّب ابن الأنباري على هذا المعنى قوله في بيان الآية: (لَا تَغُوا فِي دِينِكُمْ عَيْرَ الْحَقِّ) [المائدة: ٢٧] «أراد: لَا تجوروا ولا ترتفعوا من محجة الطريق». ومراجحة الطريق: وسطه؛ يقال: محجة الطريق، ملكه، وعدله؛ أي: وسطه^(٤)؛ والإرتفاع عن محجة الطريق: العدول عنه يمنة أو يسرة، ومراد ابن

(١) مفهوم التفسير والتلويل والاستبatement والتبرير والمفسر (ص ٥٩ - ٦٠) بتصريف يسير جداً.

(٢) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٤٧).

(٣) ينظر: مقاييس اللغة (٤/٣٨٨).

(٤) متحير الألفاظ، أححمد بن فارس، تحقيق: هلال ناجي، مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٠ هـ، ١٩٧٠ م، (ص ٢٢٨).

الأَنْبَارِيُّ: الْعُدُولُ الْمَعْنُوِيُّ عَنْ جَادَةِ الطَّرِيقِ، عَلَى حَدِّ قُولِهِ تَعَالَى: (وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَنْتَبِعُوا السُّبُلَ فَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ) [الأنعام: ١٥٣].
وَيَنْخُو مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ؛ فَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ جَرِيرِ: «(لَا تَغُوا فِي دِينِكُمْ)، يَقُولُ: لَا تُفْرِطُوا فِي الْقَوْلِ فِيمَا تَدْيِنُونَ بِهِ مِنْ أَمْرِ الْمَسِيحِ، فَنَجَأُوا فِيهِ الْحَقَّ إِلَى الْبَاطِلِ؛ فَنَقُولُوا فِيهِ: هُوَ اللَّهُ، أَوْ: هُوَ أَبُوهُ، وَلَكِنْ قُولُوا: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحُ مَنْهُ».^(١)
وَنَرَى ابْنَ جَرِيرٍ يَكْتُبُ الْغُلُوِّ فِي الْمَدْحِ، وَعِنْدَ الْوَاحِدِيِّ ذِكْرُ الْغُلُوِّ مِنَ الْطَّرَفَيْنِ مَدْحًا كَطْرِيقَةِ النَّصَارَى، وَدَمْدَمًا كَطْرِيقَةِ الْيَهُودِ.^(٢)
بَيْنَمَا ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ أَبَاهُمُ الْمُخَاطَبِيَّنَ؛ لِيَعْمَمَ ذَلِكَ كُلَّ مَنْ يَتَأَشَّى خَطَايَاهُ، فَإِنَّ النَّهَيَ وَإِنْ كَانَ مُوجَهًا فِي الْأَصْنَلِ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى؛ فَإِنَّ النَّهَيَ يُوجَهُ أَيْضًا لِلْمُسْلِمِينَ؛ إِذَا الْعِبْرَةُ بِعُمُومِ الْلَّفْظِ لَا بِخُصُوصِ السَّبَبِ.^(٣)

الوجه الرابع: الوجوه والنظائر.

الْوُجُوهُ وَالنَّظَائِرُ أَحَدُ الْعُلُومِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهَا عُلُومُ الْقُرْآنِ عَامَّةً، وَعِلْمُ التَّفْسِيرِ خَاصَّةً؛ وَلَا هَمَّيَتْهَا الْكُبُرَى أَفْرَدَتْ بِالتألِيفِ. وَالْمُرَادُ «بِالْوُجُوهِ»: الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةُ لِلْفَظِ الْقُرْآنِيَّةُ فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَبِالنَّظَائِرِ: الْمَوَاضِعُ الْقُرْآنِيَّةُ الْمُعَدَّدَةُ لِلْوَجْهِ الْوَاحِدِ الَّتِي اتَّقَقَ فِيهَا مَعْنَى الْفَظِ.^(٤)

وَمِنْ أَمْثَالِ الْوُجُوهِ قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: «وَالْإِلَامُ: الْكِتَابُ وَالرَّسُولُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (يَوْمَ نَدْعُ كُلَّ أَنْسَى بِإِمَامِهِمْ) [الإِسْرَاءُ: ٢١].

(١) جامع البيان للطبراني (٤٨٧/١٠).

(٢) يُنْظَرُ: الْوَجْهُ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، عَلَيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاحِدِيُّ، تَحْقِيقُ: صَفْوَانَ عَدْنَانَ ذَاوُودِيِّ، دَارُ الْقَلْمَنْ (مَشْقُونُ)، الدَّارُ الشَّامِيَّةُ (بَيْرُوتُ)، الطَّبَّاعَةُ الْأُولَى، ١٤١٥هـ، (ص ٣٣٠).

(٣) يُنْظَرُ: الإِنْهَاجُ فِي شِرْحِ الْمُنْهَاجِ، عَلَيُّ بْنُ عَدْدِ الْكَافِيِّ تَقِيُّ الدِّينِ السُّبُكِيُّ، وَعَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ عَلَيِّ تَاجِ الدِّينِ السُّبُكِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَلَمِيَّةِ، بَيْرُوتُ-لِبَنَانُ، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م، (١٨٤/٢).

(٤) يُنْظَرُ: التفسير اللغوي للقرآن الكريم (ص ٩٤) بِتَصْرُفِ يَسِيرٍ جَدًّا.

وَالْإِمَامُونَ الْطَّرِيقُ الَّذِي يُؤْتَمْ بِهِ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَإِنَّهُمَا لِيَمَامٍ
مُبِينٍ) [الْحِجْرُ: ٧٩].^(١)

فَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ كَلِمَةً «الإِمَامُونَ» تَرْدُ عَلَى وَجْهَيْنِ الْتَّيْنِ:
أَحَدِهِمَا: الْكِتَابُ وَالرَّسُولُ، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنْسَٰءٍ
بِإِمَامِهِمْ) [الإِسْرَاءُ: ٧١].

ثَانِيهِمَا: الْطَّرِيقُ الَّذِي يُؤْتَمْ بِهِ، كَقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَّا: (وَإِنَّهُمَا لِيَمَامٍ
مُبِينٍ) [الْحِجْرُ: ٧٩].

وَأَعْلَى ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ لَمْ يَتَقْصِدِ الْإِسْتِقْسَاءَ؛ وَإِلَّا فَإِنَّ «الإِمَامُونَ» يَرْدُ فِي
الْقُرْآنِ عَلَى وَجْهَيْنِ آخَرَيْنِ^(٢):

أَحَدِهِمَا: الْمُتَقَدِّمُ فِي الْخَيْرِ، الْمُقْتَدِيُّ بِهِ، كَقَوْلِ رَبِّنَا عَزَّ وَجَلَّ: (إِنِّي
جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَاماً) [الْبَقْرَةُ: ١٢٤].

ثَانِيهِمَا: الْلَّوْحُ الْمَحْفُوظُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ
مُبِينٍ) [إِسْرَائِيلٌ: ١٢].

فَمَجْمُوعُ مَا تَرْدُ عَلَيْهِ كَلِمَةً «الإِمَامُونَ» فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَرْبَعَةُ أُوْجُهٌ.
وَالظَّاهِرُ فِي كِتَابِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ كَثِيرٌ جِدًا^(٣)، مِنْهَا مَا ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ قَوْلِ
الْحَارِثِ بْنِ حِلْرَةِ فِي مَطْلُعِ مُعَلَّقَتِهِ:
رُبَّ ثَلَوٍ يُمَلِّ مِنْهُ الثَّوَاءُ
آذَنَّنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ

(١) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص ٥٩٣).

(٢) يُنْظَرُ: الْوُجُوهُ وَالنَّظَائِرُ، الْحَسْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو هِلَالِ الْعَسْكَرِيُّ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدٌ عُمَّانُ،
مَكْبَهُ التَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ، الْفَاهِرَةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م، (ص ٣٠-٢٨)، وَنُزَهَّةُ
الْأَعْيُنِ النَّوَاظِرِ فِي عِلْمِ الْوُجُوهِ وَالنَّظَائِرِ، أَبُو الْفَرَجِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيِّ الْجَوْزِيُّ، تَحْقِيقُ:
مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْكَرِيمِ كَاظِمِ الرَّاضِيِّ، مُؤَسَّسُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٠٤ هـ،
١٩٨٤ م، (ص ١٢٦).

(٣) يُنْظَرُ مَثَلًا: شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص ٤١٧، ٢٧٦، ٧٥).

قال ابن الأباري: «قوله: «آذنْتَنَا» معناه: أعلمْنَا، قال الله عز وجل: (آذنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ) [الأنبياء: ١٠٩] أراد: أعلمْتُكُمْ، وقال جل ذكره: (فَأَذِنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) [البقرة: ٢٧٩] أي: فاعلمُوا»^(١).

فقد ذكر معنى «آذنْتُكُمْ» في سورة الأنبياء وأنه: أعلمْتُكُمْ، ثم ذكر نظيرًا لهذه الكلمة بالمعنى نفسه في سورة البقرة^(٢).

المعلم الثاني: بيان لغات العرب.

من المعلوم أن في القرآن الكريم لغات مختلفة من لغات العرب^(٣)، وإن كان الغالب على ذلك لغة قريش كما يفهم ذلك من كلام عثمان رضي الله عنه عند جمع المصحف^(٤).

ولذا يعتني المفسرون ببيان لغات العرب لا سيما عند اختلاف القراءات؛ إذ إن كثيراً من اختلاف القراءات يرجع سببه إلى اختلاف لغات العرب.

وابن الأباري في شرحه للمعارات، نجده يعتني بذكر الشواهد القرآنية التي يرجعها إلى لغة من اللغات العربية، فمن ذلك قوله: «وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ فَاتَّبَعُونِي يَحْبِبُكُمُ اللَّهُ»^(٥) [آل عمران: ٣١]

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٤٣٣).

(٢) ينظر: المفردات في عريب القرآن، الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عثمان الداوري، دار الفلك (دمشق)، الدار الشامية (بيروت)، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ، (ص ٧٠).

(٣) ينظر: الإتقان في علوم القرآن (١٠٦/٢ وما بعدها).

(٤) ينظر: كتاب المصاحف، عبد الله بن سليمان السجستاني المعروف بـ ابن أبي داود، تحقيق: محمد بن عبد، دار الفاروق الحديثة، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، (ص ٨٨).

(٥) ونسجل ههنا تبيهًا على تحقيق شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، وهو أن محقق الكتاب العالمة عبد السلام بن محمد هارون رحمة الله لم يعن بضبط الآيات القرآنية على =

عَلَى لُغَةِ الْذِينَ يَقُولُونَ: حَبَّبْتُ الرَّجُلَ^(١).
وَفِعْلُ: «أَحَبَّ» فِيهِ لُغَانٌ^(٢):
إِحْدَا هُمَا: أَحَبَّ يُحِبُّ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ: مُحِبٌّ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ:
مُحَبٌّ.

ثَانِيَهُمَا: حَبَّ يَحِبُّ وَيُحِبُّ، وَقِيَاسُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ: حَابٌ^(٣)، وَاسْمُ
الْمَفْعُولِ مِنْهُ: مَحْبُوبٌ^(٤):
وَوَجْهُ قَوْلِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ إِنَّ قِرَاءَةَ أَبِي رَجَاءِ: (يَحِبِّكُمْ) مِنْ فِعْلِ:
حَبٍّ؛ أَنَّ قَاعِدَةَ الْعَرَبِ فِي كَلَامِهَا: أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُضَمِّنُ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ
فِي الرُّبَاعِيِّ، وَيُفْتَحُ فِيمَا عَدَ ذَلِكَ
وَيَتَفَرَّغُ عَلَى هَذَا: أَنَّ قِرَاءَةَ الْعَشَرَةِ (يَحِبِّكُمْ) بِضمِّ الْأَيَّاءِ؛ هُوَ مِنَ الْفِعْلِ
الرُّبَاعِيِّ: أَحَبٌّ؛ وَأَنَّ فَتْحَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ فِي قِرَاءَةِ أَبِي رَجَاءِ هُوَ مِنَ الْفِعْلِ
الثَّلَاثِيِّ.

مُرَادِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، فَجَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَذْكُرُ آيَةً عَلَى قِرَاءَةِ مَا يُصَرِّخُ بِهَا، فَيَضْطِطُهَا
الْمُحَقَّقُ عَلَى خَلْفِ مُرَادِهِ وَفَاقًا لِرِوَايَةِ حَصْنِ؛ فَضَيَّعَ الْمَقْصُودُ الَّذِي رَمَى إِلَيْهِ الْمُصَنَّفُ،
وَكَانَ الْمُتَعَنِّيُّ الْإِلْتِزَامُ بِمَا لَا يُخْلِلُ بِمَقْصُودِ صَاحِبِ الْكِتَابِ. اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَلِكَ الضَّبْطُ
تَصَرُّفًا مِنَ الطَّابِعِ!

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٣٠١).

(٢) يُنْظَرُ: الدُّرُّ الْمَصْوُنُ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمُكْثُونِ، أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْمَعْرُوفُ بِ: السَّمَينِ
الْحَالِيِّ، تَحْقِيقُ الدُّكْنُورِ أَحْمَدَ مُحَمَّدَ الْحَرَاطِ، دَارُ الْقَلْمَنْ، دِمْشَقُ-سُورِيَا، [د.ت.]، (١٢٥/٣ - ١٢٦).

(٣) وَهُوَ غَيْرُ سَمُونِي.

(٤) وَاخْتَارُوا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الرُّبَاعِيِّ «أَحَبَّ» فَيَقُولُونَ: «مُحِبٌّ»، وَاخْتَارُوا فِي اسْمِ
الْمَفْعُولِ اشْتِقَاقَهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ «حَبٌّ» فَيَقُولُونَ: «مَحْبُوبٌ».
يُنْظَرُ: بَدَائِعُ الْفَوَائِدِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرِ الزُّرْعِيِّ، الْمَسْهُورُ بِ: ابْنِ الْقَيْمِ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ،
بَيْرُوْتُ-لِبَنَانُ، [د.ت.]، (٨٦/٨٧)، وَمَوْثُ الْأَفَاظِ فِي الْعَرَبِيَّةِ، عَبْدُ الرَّزَاقِ بْنُ فَرَاجِ
الصَّاعِدِيِّ، مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنْوَرَةِ، السَّنَةُ التَّاسِعُهُ وَالْعِشْرُونُ (١٤١٨ - ١٤١٩)، العَدْدُ: ١٠٧، (ص ٤١٦).

وَمِنْ أَمْثَلَةِ بَيَانِ لُغَاتِ الْعَرَبِ قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: «يُقَالُ: كَفَلَتُ الرَّجُلَ،
وَكَفِلْتُهُ، وَكَفَلْتُ بِالرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (وَكَفَفَهَا زَكَرِيَّا) [آل عمران: ٣٧]،
وَقَرَأً بَعْضُهُمْ: «وَكَفَلَهَا» بِالْكَسْرِ»^(١).
فَقَرَرَ رَحْمَةُ اللَّهِ أَنَّ لِلْعَرَبِ فِي فِعْلِ «كَفَلَ» تَلَاثَ لُغَاتٍ:
إِحْدَاهَا: كَفَلَ؛ بِفَتَحَاتٍ.
ثَانِيهَا: كَفَلَ؛ بِكَسْرٍ عَيْنِهِ. وَكَلَّا هُمَا فِعْلٌ مُتَدَدٌ.
ثَالِثُهَا: كَفَلَ بِالرَّجُلِ بِفَتَحَاتٍ لَازِمًا.

وَفِي قِرَاءَةِ هَذِهِ الْكَلْمَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أُوْجُهٌ:
أَوْلَاهَا: (كَفَلَهَا) بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكُوفَيْنِ: عَاصِمٌ، وَحَمْرَةٌ
وَالْكِسَائِيُّ^(٢).
ثَانِيهَا: (كَفَلَهَا) بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ باقيِ الْعَشَرَةِ^(٣).
ثَالِثُهَا: «كَفِلَهَا» بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُزَنِيِّ^(٤).
رَابِعُهَا: «أَكَفَلَهَا» وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي^(٥).
وَيَخْتَافُ مَعْنَى هَذِهِ الْقِرَاءَاتِ؛ إِلَّا بَيْنَ الْوَجْهِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ فَالْخَلَافُ فِيهِما
مَحْضُ اخْتِلَافِ لُغَاتٍ لَا غَيْرُ، وَهُوَ مَحْلُ الشَّاهِدِ مِنْ إِيْرَادِ هَذَا الْمِثَالِ هُنَّا.

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٤٧٨).

(٢) يُنْظَرُ: الْوَافِي فِي شِرْحِ الشَّاطِئِيَّةِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ، عَبْدُ الْفَتَاحِ الْفَاقِضِيِّ، مَكْتَبَةُ السَّوَادِيِّ
لِلْتَّوزِيعِ، الطَّبَعَةُ الرَّابِعَةُ، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م، (ص ٢٣٢).

(٣) يُنْظَرُ: شِرْحُ طَبَيْبِ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحِبُ الدِّينِ النُّوَيْرِيُّ، دَارُ
الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، تَحْقِيقُ: الْدُّكْتُورُ مُجْدِي مُحَمَّدِ بَاسْلُومِ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٤ هـ،
٢٠٠٣ م، (٢٢٥).

(٤) يُنْظَرُ: الْبَحْرُ الْمُحيَطُ فِي التَّفْسِيرِ، مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ أَبُو حَيَانَ الْأَنْدَلُسِيُّ، تَحْقِيقُ: صِدْقِي مُحَمَّدِ
جَمِيلِ، دَارُ الْفِكْرِ، بَيْرُوتُ—لَبَّانُ، ١٤٢٠ هـ، (١٢١/٣).

(٥) الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ.

المعلم الثالث: بيان الفروق بين الكلمات.

العنابة بالفروق بين الكلمات المتشابهة من أهم ما يتبعه معرفته لطالب التفسير والمعتنى به؛ لأنَّ عدم إدراك ذلك يؤدي حتماً إلى الخلط في فهم المعنى. وسواء كان متعلق التفريق الألفاظ المتباعدة المبنية، أو اختلاف الصيغ.

ومن أمثلة ذلك: ما قاله ابن الأنباري عند شرح قول الحارث بن حلزة: ملك مُقْسِطٌ. وأكمل من يمد شيء ومن دون ما لدنه النساء قال: «المُقْسِطُ العادل». يقال: أفسط الرجل فهو مُقْسِطٌ، إذا عدل. وقسأ فهو قاسط، إذا جاز. قال الله عز وجل: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ) (المائدة: ٤٢)، وقال سبحانه وتعالى: (وَأَمَّا الْقَاطِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) [الجنة: ١٥]^(١). ذكر ابن الأنباري رحمة الله فعلين اثنين متقابلين في اللفظ، فرق بينهما في المعنى؛ وهما: «قسط» و«أفسط». فاما «قسط» فإنه فعل ثلاثي، يشتق منه اسم الفاعل على زنة «فاعل». فيقال: قاسط.

واما «أفسط» فهو فعل رباعي؛ يشتق اسم الفاعل منه على زنة مضارعه مع إبدال حرف المضارع ميمًا ماضمومةً ويُكسر المتصيل بالأخر، فيقال: مُقْسِطٌ. والفرق بينهما على ما قرر ابن الأنباري: أنَّ قسط بمعنى جاز، وأفسط بمعنى: عدل.

ووجه هذا الفرق: أنَّ من عادة العرب في كلامها أنها تلحق بالفعل همزة فتنقلب دلالته وتتعكس، تسمى: همزة السلب والإزالة^(٢)، كقولهم: شكى وأشكى؛

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٤٩١-٤٩٢).

(٢) يُنظر: أسرار العربية، عبد الرحمن بن محمد أبو البركات الأنباري، دار الأرقام بن أبي الأرقام، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م، (ص ٤٤).

فَالْأَوَّلُ: فَعْلُ الشَّكُورِي، وَالثَّانِي: إِزَالَّهَا^(١)، وَمِنْهُ فِي قَوْلٍ - قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنَّ السَّاعَةَ آتِيهَا أَكَادُ أَخْفِيَهَا) أَيْ: أَكَادُ أَزِيلُ حَفَاءَهَا^(٢).

وَكَذِلِكَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ مِنْ أَنَّ «قَسْطَهُ» تَعْنِي: ظَلَمٌ، وَ«أَقْسَطَهُ» تَعْنِي: عَدْلٌ؛ إِذْ إِنَّ الْعَدْلَ فِيهِ إِزَالَةُ الظُّلْمِ.

وَمِثَالُهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عِنْدَ شِرْحِ قَوْلِ عَمِرٍو بْنِ كُلَّوْمٍ:
تَهَدَّنَّا وَأَوْعَدْنَا رُؤْيَا
مَتَى كُنَّا لِأَمْكَنْ مَقْتُوْيَا
قَالَ: «وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَشَرًّا، وَأَوْعَدْتُهُ كَذِلِكَ، فَإِذَا لَمْ تَذَكَّرْ الْخَيْرُ قُلْتَ:
وَعَدْتُهُ، وَإِذَا لَمْ تَذَكَّرْ الشَّرُّ، قُلْتَ: أَوْعَدْتُهُ؛ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ
الَّذِينَ كَفَرُوا) [الْحُجَّ: ٧٢]، وَقَالَ عَزَّ وَعَلَّا: (وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
مِنْهُمْ مَغْفِرَةً) [الْفَتحُ: ٢٩]^(٣).

فَقَدْ أُورَدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيْلِينِ اثْنَيْنِ: «وَعَدَ» الثَّلَاثِيَّ، وَ«أَوْعَدَ» الرُّبَاعِيَّ،
وَقَرَرَ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ اِتْقَاقٍ وَمَحَلَّ اِفْتِرَاقٍ:
فَأَمَّا مَحَلُّ الِتَّقْيِيدِ فَهُوَ عِنْدَ الْقَيْدِ بِالْمَعْوُلِ؛ فَكِلَّا هُمَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ، يُقَالُ: وَعَدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا، وَيُقَالُ: أَوْعَدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا، وَوَرَدَ التَّعْبِيرُ
الْقُرْآنِيُّ بِهِ فِي الْفِعْلِ «وَعَدَ».

فِي الْخَيْرِ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: (وَكُلُّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى) [النَّسَاءُ: ٩٥]، (وَعَدَ
اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً) وَفِي الشَّرِّ قَالَ تَعَالَى: (النَّارُ
وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا) [الْحُجَّ: ٧٢]، وَقَالَ جَلَّ جَلَلَهُ: (وَعَدَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ
وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارًا جَهَنَّمَ حَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنُهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ

(١) يُنْظَرُ: ثَاجُ الْلُّغَةِ وَصَاحَبُ الْعَرَبِيَّةِ (٢٣٩٤/٦).

(٢) يُنْظَرُ: الْمُحْكَمُ وَالْمُحِيطُ الْأَعْظَمُ، عَلَيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيِّدَهُ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ الْحَمِيدِ هَنْدَاوِيُّ،
ذَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوْتُ-لِبَنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م، (٣٤٤/١)؛ وَأَشْوَارُ
الْتَّزْرِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ الْبَيْضَانِيُّ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَرْعَشِيُّ،
ذَارُ إِحْيَاءِ التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوْتُ-لِبَنَانُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤١٨هـ، (٢٤/٤).

(٣) شَرحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص٤٠٣).

مُقِيم) [التوبة: ٦٨]، (مثُلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ)
[مُحَمَّد: ١٥].

وَأَمَّا مَحَلُّ الِافْتِرَاقِ؛ فَهُوَ عِنْدَ عَدَمِ التَّقْيِيدِ بِالْمَفْعُولِ، فَيُسْتَعْمَلُ «وَعَدَ» فِي
الْخَيْرِ فَقَطْ، وَيُسْتَعْمَلُ «أَوْعَدَ» فِي الشَّرِّ حَسْبُ، وَأَيَّدَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ هَذَا بِمَا وَرَدَ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ^(١)، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَا خَلْفٌ إِيَّاعِدِيْ وَأَنْجِزْ مَوْعِدِيْ
وَبِالْفَرْقِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ رَدَ أَبُو عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ عَلَى عَمْرُو بْنِ عُبَيْدِ
الْمُعْتَزِلِيِّ فِي مَسَأَةِ إِنْفَادِ الْوَعِيدِ^(٢).

المَعْلَمُ الرَّابِعُ: بَيَانُ مَعَانِي الْحُرُوفِ.

لِحُرُوفِ الْمَعَانِي أَتَرُ جَلِيلٌ فِي اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ، وَلِذَّا جَرَتْ عَادَةُ
الْأَصْوَلِيَّيْنِ فِي الْعِنَايَةِ بِهَا، فَأَفَرَدُوا لَهَا أَبْوَابًا فِي كُتُبِهِمْ^(٣)، وَنَجَدُ الْمُفَسِّرِيَّنَ لَهُمْ عِنَايَةً
كَذَلِكَ بِبَيَانِ مَعَانِي الْحُرُوفِ لِمَا لِذَلِكَ مِنْ كَبِيرِ الْأَثَرِ فِي بَيَانِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ^(٤).
وَلِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي شَرْحِ الْمُعَلَّقَاتِ عِنَايَةً بِبَيَانِ مَعَانِي الْحُرُوفِ وَبَعْضِ
الْقَصَائِدِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِذَلِكَ^(٥).

(١) المرجع نفسه.

(٢) يُنْظَرُ: أُصُولُ السُّنَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَلْبَارِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي زَمْنِينَ، تَحْقِيقُ: عَبْدِ
اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبُخَارِيِّ، مَكْتَبَةُ الْغُرَبَاءِ الْأَثَرِيَّةِ، الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤١٥هـ،
(ص ٢٦١)، وَلَوَامِعُ الْأَنْوَارُ الْبَهِيَّةُ وَسَوَاطِعُ الْأَسْرَارِ الْأَثَرِيَّةُ لِشَرْحِ الدُّرَّةِ الْمُضِيَّةِ فِي عَدِ
الْفِرَقَةِ الْمُرْضِيَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّفَارِينِيُّ، مُؤَسَّسُهُ الْخَالِقِيُّنُ، دِمْشُقُ، الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ،
١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م، (٣٧١/١).

(٣) يُنْظَرُ مَثَلًا: الْوَاضِخُ فِي أُصُولِ الْفِقَهِ، أَبُو الْوَفَاءِ عَلَيُّ بْنُ عَقِيلِ الْبَغْدَادِيِّ، تَحْقِيقُ: الدُّكْنُورِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ التُّرْكِيِّ، مُؤَسَّسُهُ الرِّسَالَةُ، بَيْرُوتُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٠هـ،
١٩٩٩م، (١٠٩/١).

(٤) يُنْظَرُ مَثَلًا: الْإِنْقَاثُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ (١٦٦/٢ وَمَا بَعْدَهَا).

(٥) كَكَلَامِهِ عَنْ تَنَاؤِبِ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ. يُنْظَرُ: شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ
(ص ٣٥٢).

فَمِنْ أَمْتِلَةِ ذَلِكَ قَوْلُهُ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي سِيَاقِ ذِكْرِهِ أَنَّ الْوَاوَ لَا تُقْيِدُ تَرْتِيبًا: «وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ) [آل عمران: ٥٥]، أَيْ: رَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُتَوَفِّيكَ»^(١).

فَقَرَرَ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّ الْوَاوَ لَا تَدْلُلُ عَلَى التَّرْتِيبِ، بَلْ هِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ، وَهَذَا قَوْلُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ أَهْلِ الْلُّغَةِ، وَمَا حَكَاهُ السَّيِّرَ افْيُ مِنَ الْجَمْعِ غَيْرُ صَحِيحٍ، بَلِ الْخِلَافُ فِيهِ وَارِدٌ^(٢).

وَفَرَّغَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: (إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ) مَعْنَاهُ: رَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُتَوَفِّيكَ؛ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْوَفَاهُ فِي الْآيَةِ: الْمَوْتُ؛ إِذْ مِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَمُتْ بَلْ يُنْزَلُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ كَمَا ثَوَّرَ ذَلِكَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣).

وَلِأَهْلِ الْعِلْمِ فِي الْآيَةِ الَّتِي أُورَدَهَا ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ مَسَالِكُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ مَا قَدْ يُشْكِلُ مِنْهَا وَبَيْنَ مَا تَبَثَّ مُتَوَاتِرًا فِي شَرْعِنَا مِنْ حَيَاةِ الْمَسِيحِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: الْمَسْلَكُ الْأَوَّلُ: أَنَّ مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ): رَافِعُكَ إِلَيَّ ثُمَّ مُتَوَفِّيكَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بَعْدَ نُزُولِكَ^(٤)؛ إِذْ الْوَاوُ لَا تَدْلُلُ التَّرْتِيبِ وَلَا

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٥٧٧).

(٢) يُنْظَرُ: شرح قطر الندى وبـالـصـدى، عبد الله ابن هـشـام الـأنـصارـيـ، تـحـقـيقـ: مـحـمـدـ مـحـيـ الدـينـ عـبدـ الـحـمـيدـ، المـكـتبـةـ الـعـصـرـيـ، بـيـرـوـثـ لـبـنـاـ، ١٤٢٢ـهـ، ٢٠٠١ـمـ، (ص ٣٠٢).

(٣) قال ابن عطية: «وأجمعـتـ الـأـمـمـ عـلـىـ ماـ تـضـمـنـهـ الـحـدـيـثـ الـمـوـاتـرـ مـنـ أـنـ عـيسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ السـمـاءـ حـيـ، وـأـنـهـ يـنـزـلـ فـيـ آخـرـ الـزـمـانـ، فـيـقـلـ الـخـنـبـرـ، وـيـكـسـرـ الـصـلـبـ، وـيـقـلـ الدـجـالـ، وـوـقـيـضـ الـعـدـلـ، وـوـيـظـهـ هـذـهـ الـمـلـةـ مـلـةـ مـحـمـدـ، وـوـيـحـجـ الـبـيـتـ وـيـعـتـمـرـ، وـوـيـقـيـ فـيـ الـأـرـضـ أـرـبـعـ وـعـشـرـيـنـ سـنـةـ، وـقـيـلـ: أـرـبـعـيـنـ سـنـةـ، ثـمـ يـمـيـثـهـ اللـهـ تـعـالـىـ» كـمـاـ فـيـ: الـمـحـرـرـ الـوـجـيزـ فـيـ تـفـسـيرـ الـكـتـابـ الـعـزـيزـ، تـحـقـيقـ: عـبـدـ السـلـامـ عـبـدـ الشـافـيـ مـحـمـدـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـ، بـيـرـوـثـ، طـبـعةـ الـأـوـلـىـ، ١٤٢٢ـهـ، (٤٤٤/١).

(٤) يُنْظَرُ: تفسير القرآن العظيم، اسماعيل بن عمر بن كثير، تـحـقـيقـ: سـاميـ بـنـ مـحـمـدـ سـلامـةـ، دـارـ طـبـيـةـ، طـبـعةـ الثـانـيـةـ، ١٤٢٠ـهـ، ١٩٩٩ـمـ، (٤٦/٢).

تنافيه إلا بدليل^(١)، وقد دللت الأخبار المتوافرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن الواو هبها يراد بها عدم الترتيب؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم مبين للقرآن الكريم.

المسنوك الثاني: أن تكون الوفاة في قوله: (مُتَوَفِّيك) بمعنى النوم؛ إذ النوم يسمى وفاة^(٢)، كما قال تعالى: (وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرِحْتُمْ بِالنَّهَارِ) [آل عمران: ٦٠]، وقال سبحانه: (اللَّهُ يَتَوَفَّ فِي الْأَنْفُسِ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكَ الَّتِي قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) [الزمر: ٤٢].

المسنوك الثالث: أن معنى الوفاة في الآية: القرض من الأرض^(٣)، «يقال: توقيت من فلان ما لي عليه، بمعنى: قضته واستوفيته. قالوا: فمعنى قوله: (إني متوفيتك ورافعك)، أي: قايسك من الأرض حيا إلى جواري، وأخذك إلى ما عندك بغير موت، ورافعك من بين المشركيين وأهل الكفر لك»^(٤).
ونرى ابن الأنباري رحمة الله يدفع هذا التعارض من خلال الاعتماد على معنى الواو؛ وهو المسنوك الأول.

ومن أمثلة اعتماد ابن الأنباري بمعاني الحروف قوله: «الواو مقطمة، كما قال تعالى: (حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها) [الزمر: ٧٣]، أراد: فتحت أبوابها، فأقحم الواو»^(٥).
فتجد ابن الأنباري هبنا يرى أن الواو زائدة، وهذا أحد مسائل أربعة في هذه الآية:

(١) ينظر: دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب، محمد الأمين الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية، الفاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م، (ص ٤).

(٢) ينظر: جامع البيان للطبراني ٤٥٥/٦.

(٣) ينظر: تفسير القرآن العظيم، محمد بن عبد الله الإلبيري المعروف به: ابن أبي زمين، تحقيق: حسين بن عكاشة ومحمد بن مصطفى الكنز، دار الفاروق الحديثة، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، (٢٩١/١).

(٤) جامع البيان عن تأويل أبي القرآن للطبراني ٤٥٦-٤٥٥/٦.

(٥) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٥٦٨).

الأول: أنها زائدة.
الثاني: أن الواو حالية.
الثالث: أنها واء التمامية.
الرابع: أنها عاطفة على جواب شرط محدود.
وأضعف هذه الأقوال ما قرره ابن الأنتاري رحمة الله، وذلك من وجهين
اثنين^(١):

الأول: أن زيادة الواو لا تعرف في كلام العرب.
الثاني: أن زيادة الحرف لغير معنى ولا فائدة لا تليق في كلام السوّي،
فكيف يدعى ذلك في أصح كلام؟!
ومناقشة باقي الأقوال مما يتلخص في تقريره، وليس هو المقصود من بحثنا
هذا، وفي ما سبق مقتضى.

المعلم الخامس: التوجيه الصرفي.

علوم العربية عموماً شرط من شروط المتصدي لتفسيير القرآن الكريم كما
فُرِّجَ في موضعه، ومنه: علم الصرف^(٢)، ولذا نجد كتب التفسير حافلة بالتحليلات
الصرافية للألفاظ القرآنية؛ إذ بذلك يتبيّن تمام المراد.
ونرى ابن الأنتاري رحمة الله يوجه بعضاً من الصيغ توجيهها صرفيًا يكشف
ذلك عن أصولها وعن معانيها الكلية التي ترجع إليها.
فمن ذلك قوله: «قال الله عز وجل: (وكان أمراً مفظياً) [مزيم: ٢١] أصله:
مقطوعاً، فلما اجتمعت الياء والواو، والساقط ساكٌ؛ جعلنا ياءً مشددة»^(٣).

(١) ينظر: التفسير القييم، محمد بن أبي بكر، المشهور بـ ابن قيم الجوزية، تحقيق: مكتبة الدراسات والبحوث العربية والإسلامية، تحت إشراف: إبراهيم رمضان، دار ومكتبة الهلال، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ، (٤٥٩/١).

(٢) ينظر مثلاً: الإتقان في علوم القرآن (٢١٣/٤)، ونصه: «النصريف؛ لأن به تعرف الأنانية
والصيغ».

(٣) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ١٠).

فَقَدْ قَرَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هَهُنَا قَاعِدَةً مِنْ قَوَاعِدِ التَّصْرِيفِ؛ وَهِيَ أَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا جَمِعُتَا وَسَبَقَ أَحَدُهُمَا بِسُكُونٍ؛ قُلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً، ثُمَّ أُدْغَمَ الْحَرْفَانِ إِذْغَامَ الْمِثْلَيْنِ^(١)، كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ مَرْيَمَ أَنَّهَا قَالَتْ: (وَلَمْ أَكُ بِغَيْرِهِ) [مَرْيَمٌ: ٢٠]؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ: بَغْوَيَا؛ اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَسَبَقَتِ الْوَاوُ بِسُكُونٍ، فَوَجَبَ قُلْبُهَا يَاءً، ثُمَّ تُدْغَمُ فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ، فَتَصَبِّرُ: بَغَيَا! ثُمَّ حُوَلَتِ الضَّمَّةُ إِلَى كَسْرَةٍ، فَصَارَتْ: «بَغَيَا». وَمِثْلُ هَذِهِ الْآيَةِ الِّتِي أُورَدَهَا ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: (وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا) [مَرْيَمٌ: ٢١]؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ: «مَقْضِيًّا»؛ مَقْضُوِيًّا، لِأَنَّهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنَ الْفِعْلِ «قَضَى»؛ اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتِ الْوَاوُ بِسُكُونٍ، فَوَجَبَ قُلْبُ الْوَاوُ يَاءً ثُمَّ إِذْغَامُهَا فِي الْيَاءِ بَعْدِهَا، ثُمَّ تُحَوَّلُ الضَّمَّةُ إِلَى كَسْرَةٍ، فَلَمْ يَأْتِ إِلَى: «مَقْضِيًّا». وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ أَيْضًا قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: «قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ) [الْفَقْرُ: ٤]، فَمَعْنَاهُ: تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ، فَاسْتَنْقَلَ الْجَمْعُ بَيْنَ نَاءِيْنِ، فَحُذِفَ إِحْدَاهُمَا»^(٢).

فَهُنَا يُقْرِرُ رَحْمَةُ اللَّهِ قَاعِدَةً صَرْفِيَّةً لِتَعْلِيقِهَا بِنَاءِ الْكَلِمَةِ؛ وَهِيَ أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا صُدِرَ بِنَاءِيْنِ مُتَفَقِّيْنِ فِي الْحَرْكَةِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ النَّاءِ الثَّانِيَةِ؛ وَلَهُ تَطْبِيقَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِذْ تَنَفَّوْنَهُ) [الثُّوْرُ: ١٥]، وَقَوْلُهُ: (هَلْ أَنْبَتُكُمْ عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ) [الشَّعْرَاءُ: ٢٢١]، وَقَوْلُهُ: (وَلَا تَبْرُجْنَ تَبْرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) [الْأَخْرَابُ: ٣٣]، وَقَوْلُهُ: (مَا لَكُمْ لَا تَنَاصِرُونَ) [الصَّافَاتُ: ٢٥]، وَقَوْلُهُ: (فَانْذُرُوكُمْ نَارًا تَنَظِّى) [النَّى: ١٤]، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ.

وَيَدْكُرُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فَائِدَةً هَذَا الْحَذْفِ وَأَنَّهُ الْعُدُولُ عَنِ النَّقْلِ الْحَاصِلِ مِنْ اجْتِمَاعِ الْتَّاءِيْنِ؛ تَطْلُبًا لِلْخَفَّةِ فِي الْلُّفْطِ، وَهُوَ مَسْلِكٌ جَلِيلٌ مِنْ مَسَالِكِ الْحَذْفِ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ.

وَيَجُدُّ التَّتْبِيُّ إِلَى أَنَّ النَّقْلَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ لَيْسَ ثِقَلًا مُوجِبًا لِخَلْلٍ فِي الْكَلَامِ، بَلْ هُوَ ثِقَلٌ مُغْتَفِرٌ فِي الْكَلَامِ؛ وَذَلِكَ لِوُرُودِهِ عَلَى الْأَصْلِ فِي كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي فَصِيحِ الْكَلَامِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَنَزَّلَ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ) [فُصِّلَتْ: ٣٠].

(١) يُنْظَرُ: شَدَا الْعَرْفَ فِي فَنِ الْصَّرْفِ (ص ٧٤).

(٢) شَرِحُ الْقَصَادِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص ١٤٣).

وَهَذَا الْحَدْفُ الَّذِي مَرْجِعُهُ إِلَى عِلْمِ التَّصْرِيفِ يُشَيرُ إِلَيْهِ الْبَلَاغِيُونَ فِي بَابِ
الإِيَّازِ بِالْحَدْفِ؛ وَيُسَمُّونَهُ: اقْتِطَاعًا^(١).

المَعْلَمُ السَّادِسُ: التَّوْحِيدُ النَّحْوِيُّ.

النَّحْوُ مِنْ أَهَمِّ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَتَبَيَّنُّ تَحْقِيمُهَا فِي الْمُتَصَدِّي لِلتَّفْسِيرِ إِنْ لَمْ
يَكُنْ أَهَمَّهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ؛ وَكَثِيرًا مَا يُخْلَفُ فِي بَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ آيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ بِسَبَبِ
خِلَافِهِمْ فِي الشَّيْءِ الَّذِي تَتَخَرَّجُ عَلَيْهِ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ.

وَفِي كِتَابِ شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عِنَاءَيَةً
بِالصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ فِي شَرْحِ الْأَبْيَاتِ، وَذَكَرُ نَظَائِرِهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
وَمِنْ أَمْثَالِهِ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ
بِأَفْوَاهِهِمْ) [الصَّافُ: ٨]، فَ«يُطْفِئُوا» نُصِبَ بِلَامٍ كَيْ، وَالتَّقْدِيرُ: لِكَيْ يُطْفِئُوا. وَقَالَ
الْبَصْرِيُّونَ: ... نُصِبَ بِإِضْمَارٍ أَنْ، ... فَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا)
يَزْعُمُونَ أَنَّ التَّقْدِيرَ: يُرِيدُونَ لِأَنْ يُطْفِئُوا»^(٢).

فَهُنَّا يُقَرِّرُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ نَاصِبَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي (الْيُطْفِئُوا)، وَذَكَرَ فِيهِ
مَذْهَبَيْنِ اثْنَيْنِ^(٣):

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِ: لَامٌ كَيْ.

ثَانِيُّهُمَا: أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِ«أَنْ» مُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ.

وَكَانَهُ يَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ: أَنَّ الْفِعْلَ مَنْصُوبٌ بِ: لَامٌ كَيْ؛ لَوْجَهَيْنِ:
الْأَوَّلُ: أَنَّهُ صَدَرَ بِهِ الْكَلَامُ عَيْرَ مَنْسُوبٍ لِأَحَدٍ، مِمَّا يُفَهَّمُ مِنْهُ أَنَّهُ قَوْلُهُ
يَرْضَاهُ.

الثَّانِي: أَنَّهُ ذَكَرَ مَا يُشَيرُ إِلَى ضَعْفِ مَقَالَةِ الْبَصْرِيِّينَ عِنْدَهُ؛ وَذَلِكَ فِي
قَوْلِهِ: «يَزْعُمُونَ ...».

(١) يُنْظَرُ: مُعْتَرِكُ الْأَفْقَانِ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرِ جَلَالُ الدِّينِ السُّيوُطِيُّ،
دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ-لِبَنَانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م، (٢٤١/١).

(٢) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص ٧٥) بِحَدْفٍ وَتَصْرِيفٍ.

(٣) يُنْظَرُ: هَمْعُ الْهَوَامِعِ شَرْحُ جَمْعِ الْجَوَامِعِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرِ السُّيوُطِيُّ، تَحْقِيقُ: أَحْمَد
شَمْسُ الدِّينِ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتُ-لِبَنَانُ، ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م، (٤٠٢/٢).

وَهَذَا الْخِلَافُ وَإِنْ كَانَتْ تَمَرِّثُهُ غَيْرَ ظَاهِرٍ؛ إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْأَنْبَارِيَّ اعْتَى
بِبَيَانِهِ.

وَمِنْ أَمْثَلِهِ التَّوْجِيهَاتِ النَّحْوِيَّةِ فِي كِتَابِ ابْنِ الْأَنْبَارِيَّ قَوْلُهُ: «قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ: (سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى) [الأعلى: ٦]، مَوْضِعُ «تَنْسَى»: جَرْمٌ بـ«لَا» عَلَى النَّهْيِ،
وَالْأَلْفُ: صِلَةٌ لِفَتْحَةِ السَّيْنِ»^(١).

فَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ يُقْرِرُ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ أَنَّ «لَا» فِي الْأِيَّةِ نَاهِيَّةٌ جَازِمَةٌ
لِلمُضَارِعِ، ثُمَّ وَجَهَ بَقَاءُ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ؛ إِذَا إِنَّ الْفِعْلَ «يَنْسَى» مُعْتَلُ الْآخِرِ، فَيُجَرِّمُ
بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، فَلَمْ لَمْ تُحَذَّفْ؟
وَالْجَوَابُ فِي قَوْلِهِ: «وَالْأَلْفُ: صِلَةٌ لِفَتْحَةِ السَّيْنِ»، فَأَفَادَ هَذَا أَنَّ فَعْلَهُ
«يَنْسَى» جُزْمٌ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، ثُمَّ أُتَى بِالْأَلْفِ غَيْرِ الْأَلْفِ الْأَصْلِيَّةِ صِلَةٌ لِفَتْحَةِ
السَّيْنِ.

وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ قَاعِدَةً هَذَا فَقَالَ نَقْلًا عَنِ الْفَرَاءِ: «قَالَ الْفَرَاءُ: الْعَرَبُ
تَصِلُّ الْفَتْحَةَ بِالْأَلْفِ، وَالْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ، وَالضَّمَّةَ بِالْوَاءِ»^(٢)، ثُمَّ أُورَدَ مَا يَشَهِّدُ لَهُ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ، وَمِنْهُ بَيْتُ امْرِيِّ الْقَيْسِ الَّذِي كَانَ يَشْرُحُهُ:
أَلَا أَيُّهَا الَّلَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انجليزيٌّ بِصُبُحٍ، وَمَا الْأَصْبَاحُ فِيكَ بِأَمْثَلِ
فَإِنَّ الْأَصْلَ: «انجلي» بِلَا يَاءِ.

وَالْمَعْنَى الَّذِي قَرَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيَّ مَحَلُّ خَلَافٍ فِي قَبُولِهِ، فَقَدْ قَالَ النَّحَاسُ:
«هُوَ خَبَرٌ وَلَيْسَ بِنَهْيٍ، وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَكْبَرِ أَهْلِ الْلُّغَةِ أَنْ يُنْهَى إِنْسَانٌ عَنْ أَنْ يَنْسَى؛
لِأَنَّ النَّسْيَانَ لَيْسَ إِلَيْهِ»^(٣).
وَمَا ذَكَرَهُ النَّحَاسُ وَاضْطَحَ الصَّحَّةُ إِلَّا عَلَى قَوْلِ مَنْ فَسَرَ النَّسْيَانَ بِالتَّرْكِ^(٤).

(١) شرح الفصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٧٨).

(٢) المَصْدُرُ نَفْسُهُ.

(٣) يُنْظَرُ: إعراب القرآن، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو جَعْفَرِ النَّحَاسُ، اعْتَى بِهِ: عَبْدُ الْمُنْعِمِ خَلِيلٍ
إِبْرَاهِيمَ، دارُ الْكُتُبِ الْعُلْمَيَّةِ، بَيْرُوتُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢١ هـ، (١٢٧/٥).

(٤) يُنْظَرُ: جامع البيان عن تأويل آي القرآن للطبراني (٣٧١/٢٤).

المعلم السابع: بيان طرائق العرب في الكلام.

سبق فيما ماضى مقالة الإمام الشاطئي رحمة الله: «إنه لا بد في فهم الشريعة من اتباع معهود الأميين، وهم العرب الذين نزل القرآن بسانهم، فإن كان للعرب في لسانهم عرف مستمر؛ فلا يصح العدول عنه في فهم الشريعة»^(١). فللعرب في كلامها طرائق لا بد من مراعاتها عند النظر في معاني القرآن الكريم.

ولابن الأنباري عن أبي بهذه الطرائق في شرحه للمعارات وتنزيلها على أبي القرآن الكريم، فمن ذلك قوله: «قال الله عز وجل: إنا أنزلناه في ليلة القدر» [القدر: ١]، أراد: أنزلنا القرآن، فكنت عن القرآن ولم يتقدم له ذكر؛ لدلالة المعنى عليه»^(٢)، وقوله: «قال الله عز وجل: (والنهار إذا جلها) [الشمس: ٣]، أراد: إذا جلى الظلمة، فكنت عن الظلمة ولم يتقدم ذكرها»^(٣)، وقوله: «قال الله عز وجل: (حتى توارث بالحجاب) [ص: ٣٢]، فكنت عن الشمس ولم يجر لها ذكر»^(٤).

فقد قرر ابن الأنباري في هذه الموضع أسلوبًا من أساليب العرب في كلامها؛ وهو التعبير عن الشيء بذكر ضميره دون التصريح به، والأصل أن يكون مرجع الضمير مذكوراً صراحةً، إلا أنه أحياناً لا يذكر صراحةً ويكتفى بضميره إذا ذلت الدليل عليه.

فقوله تعالى: إنا أنزلناه في ليلة القدر [القدر: ١] أي: القرآن، فـ « جاء بضميره دون اسمه الظاهر؛ شهادة له بالنبيه والاستغاثة عن النبيه عليه»^(٥).

(١) ينظر: المواقف (١٣١/٢).

(٢) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص: ٦).

(٣) المصدر نفسه (ص: ٢٢).

(٤) المصدر نفسه (ص: ١٨٢).

(٥) الكشاف عن حقائق عوامض التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل، محمود بن عمرو الرمذانى، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ هـ، (٧٨٠/٤).

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: (وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّا) [الشمس: ٣] أي: جَلَّ الظُّلْمَةُ، فَيَكُونُ
قَدْ أَعَادَ الضَّمِيرَ عَلَى غَيْرِ مَذْكُورٍ، وَأَخْتَارَهُ الْفَرَاءُ^(١)، وَقِيلَ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى
الشَّمْسِ، «فَيَكُونُ الْمَعْنَى: وَالنَّهَارِ إِذَا بَيْنَ الشَّمْسَ؛ لِأَنَّهَا تَبَيَّنَ إِذَا ابْنَسَطَ النَّهَارُ»^(٢).
وقوله عَزَّ وَجَلَّ: (حَتَّى تَوَارَثَ بِالْحِجَابِ) [اص: ٣٢] أي: الشَّمْسُ، وَهُوَ قَوْلُ
ابْنِ مَسْعُودٍ وَقَتَادَةَ، وَلَمْ يَذْكُرْ ابْنُ جَرِيرٍ غَيْرَهُ^(٣)، وَفِي التَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ لِلرَّازِيِّ أَنَّ
الضَّمِيرَ يَرْجُعُ عَلَى الصَّافِنَاتِ^(٤)، وَأَطَّلَ فِي تَفْرِيرِ هَذَا وَإِبْطَالِ الْأَوَّلِ، وَلِيُنْظَرُ فِيمَنْ
سَبَقَهُ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ!
وَهَذَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يُمْكِنُ إِدْرَاجُهُ فِيمَا سَمِعَهُ
الْبَلَاغُونَ: وَضَعَ الْمُضْمِرَ مَوْضِعَ الْمُظْهَرِ^(٥).
كَمَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ فِي شِرْحِهِ لِلْقَصَائِدِ السَّبْعِ طَرَائِقَ أُخْرَى لِلْعَرَبِ فِي
كَلَامِهَا؛ كَمُخَاطَبَةِ الْوَاحِدِ بِخُطَابِ الْإِثْنَيْنِ^(٦)، وَإِيقَاعِ الْجَمْعِ عَلَى الْوَاحِدِ^(٧)، وَغَيْرُ
ذَلِكَ.

المَعْلُمُ الثَّامِنُ: بَيَانُ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ.

الْبَلَاغَةُ هِيَ أَسْعَى عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَذِرْوَثَهَا، وَبِهِ يُدْرَكُ أَعْظَمُ مَظَاهِرِ لِإِعْجَازِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ عِنَيَّةَ الْمُفَسِّرِ بِهِ مُتَعَيِّنَةٌ عَلَيْهِ، وَقَدْ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي
مُقدَّمةِ الْكَشَافِ: «لَا يَغُوصُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْحَقَائِقِ (أَيْ: الْفُرَانِيَّةِ) إِلَّا رَجُلٌ قَدْ

(١) يُنْظَرُ: معاني القرآن، يحيى بن زياد الفراء، تحقيق: أَحْمَدُ يُوسُفُ النَّجَاتِيُّ، وَمُحَمَّدٌ عَلَيُّ
النَّجَارُ، وَعَبْدُ الْفَتَّاحِ إِسْمَاعِيلُ الشَّلَّيِّ، دَارُ الْمِصْرِيَّةِ لِلتَّالِيفِ وَالتَّرْجِمَةِ، مِصْرُ، الطَّبْعَةُ
الأُولَى، [دبٌّ]، (٢٦٦/٣).

(٢) زَادُ الْمَسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ (٤٥/٤).

(٣) يُنْظَرُ: جامع البيان عن تأويل آي القرآن للطبراني (١٩٤/٢١-١٩٥).

(٤) زَادُ الْمَسِيرِ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ (٢٦/٢٦).

(٥) يُنْظَرُ: بُغْيَةُ الْإِيْضَاحِ لِتَلْخِيصِ الْمَفْتَاحِ فِي عُلُومِ الْبَلَاغَةِ، عَبْدُ الْمُتَعَالِ الصَّعِيدِيُّ، مَكْتبَةُ
الْأَدَابِ، الْقَاهِرَةُ مِصْرُ، الطَّبْعَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةً، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م، (١٣٤/١).

(٦) شِرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص: ١٦).

(٧) الْمَصْدُرُ نَفْسُهُ (ص: ٤٣٦).

برَاعَ فِي عِلْمَيْنِ مُخْتَصَيْنِ بِالْفُرْقَانِ؛ وَهُمَا: عِلْمُ الْمَعَانِي، وَعِلْمُ الْبَيَانِ، وَتَمَهَّلَ فِي ارْتِيَادِهِمَا آوَيْهُ، وَتَعَبَ فِي التَّنْقِيرِ عَنْهُمَا أَزْمَنَةً^(١).
وَلِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عِنْايَةً بِهَذَا الْبَابِ مِنْ عِلْمِ الْلُّغَةِ، تَلْتَمِسُهَا مِنْ خِلَالِ تَحْلِيلَاتِ لِأَبْيَاتِ الْمُعَلَّقَاتِ مُعَرِّجًا عَلَى نَظَائِرِ أَسَالِيبِهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ) [البَقْرَةُ: ١٩٤]، مَعْنَاهُ: فَعَاقِبُوهُ عَلَى اعْتِدَاءِهِ. وَالثَّانِي لَيْسَ اعْتِدَاءُ فِي الْحَقِيقَةِ، بَلْ هُوَ عَدْلٌ، فَسُمِّيَ اعْتِدَاءً لِلإِزْدِوَاجِ وَالثَّوْفِيقِ بَيْنَ الْفَظَّاتِينِ. قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا) [الشُّورَى: ٤٠]، وَالسَّيِّئَةُ الثَّانِيَةُ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ فِي الْحَقِيقَةِ؛ لِأَنَّ الْمُجَازِي يُمِثِّلُ مَا فُعِلَ بِهِ لَيْسَ بِمُسَيِّءٍ... قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ) [النِّسَاءُ: ١٤٢]، يُرِيدُ: مُجَازِيهِمْ عَلَى مُخَادِعَتِهِمْ. وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: (بَلْ عَجِبُتْ وَيَسْخُرُونَ) [ص: ١٢]، فَمَعْنَاهُ: بَلْ جَازَ بِهِمْ عَلَى عَجَبِهِمْ؛ لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَخْبَرَ عَنْهُمْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَنَّهُمْ عَجِبُوا، فَقَالَ تَعَالَى: (عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذَرٌ مِنْهُمْ) [ص: ٤]، وَقَالَ حَاكِيَا عَنْهُمْ: (إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ) [ص: ٥]، فَقَالَ: (بَلْ عَجِبُتْ) يُرِيدُ: بَلْ جَازَ بِهِمْ عَلَى عَجَبِهِمْ^(٢).

قَدْ قَرَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ أَنَّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْقُرْآنِيَّةِ أُسْلُوبًا بِلَاغِيًّا يُعْرَفُ بِهِ أُسْلُوبُ الْمُشَاكِلَةِ؛ وَهُوَ: ذِكْرُ الشَّيْءِ بِلْفَظِ غَيْرِهِ؛ لِوُقُوعِهِ فِي صُحْبَتِهِ تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا^(٣).

وَفِي الْكَلَامِ الْمَنْقُولِ عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ أَرْبَعَةُ شَوَاهِدٌ لِلْمُشَاكِلَةِ؛ يُمْكِنُ أَنْ نُفَسِّمَهَا إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: مَا لَا يَرْتَبُ عَلَى الْقَوْلِ بِالْمُشَاكِلَةِ فِيهِ مَرْلَقٌ عَدِيٌّ.

الْقِسْمُ الثَّانِي: مَا يَرْتَبُ عَلَى الْقَوْلِ بِالْمُشَاكِلَةِ فِيهِ مَرْلَقٌ عَدِيٌّ.

(١) الكشاف عن حقائق عوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (٢/١).

(٢) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٤٢٦-٤٢٧).

(٣) يُنْظَرُ: بُعْدَةُ الإِيَضَاحِ لِتَلْخِيصِ الْمِفْتَاحِ فِي عِلْمِ الْبَلَاغَةِ (٥٨٨/٤).

فَأَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ؛ فَفِيهِ آيَاتٍ أَثْنَانٍ: قَوْلُهُ تَعَالَى: (فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ
فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ) ^(١) [البقرة: ١٩٤]، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: (وَجَرَاءُ سَيِّئَةٍ
سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا) [الشُورَى: ٤٤]، وَالْقُولُ بِالْمُشَاكِلَةِ فِيهِمَا لَا إِشكَالَ فِيهِ، إِلَّا أَنَّ الْعَلَمَةَ أَبْنَ
عَاشُورٍ يَرَى أَنَّ الثَّانِيَةَ لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ؛ إِذْ إِنَّ الْمَعْنَى عِنْهُ هُوَ: أَنَّ مَنْ فَعَلَ بِهِ
فِعْلَةً نَسُوءَهُ فَإِنَّهُ يَفْعُلُ بِالْفَاعِلِ فِعْلَةً نَسُوءَهُ، وَلَيْسَتِ السَّيِّئَةُ هَذِهِ الْمَعْصِيَةُ ^(٢).
وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي؛ فَفِيهِ آيَاتٍ كَذِلِكَ: قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ
اللهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ) [النَّسَاء: ١٤٢]، وَقَوْلُهُ جَلَ جَلَلُهُ: (بَلْ عَجِبْتُ وَيَسْخُرُونَ)
[ص: ١٢]، فَلَا يَصِحُّ حَمْلُهُمَا عَلَى الْمُشَاكِلَةِ إِلَّا إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهِمَا نَظَرَةً لَعْوَيَةً مَحْضَةً،
وَوَجْهُهُ عَدَمُ الصِّحَّةِ: أَنَّ الْمُشَاكِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَبَاحِثِ عِلْمِ الْبَدِيعِ، إِلَّا أَنَّ لَهَا تَعْلُقًا
بِعِلْمِ الْبَيَانِ؛ إِذْ هِيَ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلَاقَتُهُ الْمُجَارَوَةُ الْلَفْظِيَّةُ.
وَمِنَ الْمَعْلُومِ: أَنَّ قَاعِدَةَ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ حَمَلَ نُصُوصَ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ عَلَى حَقِيقَتِهَا، وَلَا يَجُوزُ حَمْلُهَا عَلَى الْمَجَازِ، وَهَذَا بِاِتَّفَاقِهِمْ، كَمَا قَالَ أَبْنُ
عَبْدِ الْبَرِّ: «أَهْلُ السُّنَّةِ مُجْمِعُونَ عَلَى الإِفْرَارِ بِالصِّفَاتِ الْوَارِدَةِ كُلُّهَا فِي الْقُرْآنِ
وَالسُّنَّةِ وَالإِيمَانِ بِهَا وَحَمْلُهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا عَلَى الْمَجَازِ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يُكَيِّفُونَ شَيْئًا
مِنْ ذَلِكَ وَلَا يَحْدُونَ فِيهِ صِفَةً مَحْصُورَةً» ^(٣).

فَنَحْمِلُ الْمُخَادِعَةَ عَلَى حَقِيقَتِهَا؛ لِأَنَّ هَذِهِ «الصِّفَاتِ تَكُونُ كَمَا لَا إِذَا كَانَتْ
فِي مُقَابِلَةٍ مِنْ يُعَامِلُونَ الْفَاعِلَ بِمِثْلِهَا؛ لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ تَذَلُّ عَلَى أَنْ فَاعِلَهَا قَادِرٌ عَلَى
مُقَابِلَةٍ عَدُوُّهُ بِمِثْلِ فَعْلِهِ، أَوْ أَشَدَّ، وَتَكُونُ نَفْسًا فِي غَيْرِ هَذِهِ الْحَالِ، وَلَهَدَا لَمْ يَذْكُرْهَا
اللهُ تَعَالَى مِنْ صِفَاتِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِطْلَاقِ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهَا فِي مُقَابِلَةٍ مِنْ يُعَامِلُونَهُ
وَرَسُلُهُ بِمِثْلِهَا» ^(٤).

(١) يُنْظَرُ: الكشافُ عَنْ حَقَائِقِ عَوَامِنِ التَّنزِيلِ وَعُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ (٢٣٦/١).

(٢) يُنْظَرُ: الْحَرِيرُ وَالشَّوَّيرُ (١١٥/٢٥).

(٣) يُنْظَرُ: التَّهْبِيدُ لِمَا فِي الْمُوَطَّأِ مِنَ الْمَعْنَى وَالْأَسَانِيدِ، يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ اللهِ النَّمَرِيُّ الْمَعْرُوفُ
بِـ: أَبْنِ عَبْدِ الْبَرِّ، تَحْقِيقُ: مُصْطَفَى بْنِ أَحْمَدَ الْعَلَوِيِّ وَمُحَمَّدَ عَبْدَ الْكَبِيرِ الْبَكْرِيِّ، وَزَارَةُ عُمُومِ
الْأَوْقَافِ وَالشُّوَوْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَغْرِبُ، ١٣٨٧هـ، (١٤٥/٧).

(٤) يُنْظَرُ: القواعد المثلثى في صفات الله وأسمائه الحسنى، محمد بن صالح ابن عثيمين، تحقيق:
أشرف بن عبد المقصود، مكتبة السنة، مصر، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م، (ص ٢٩).

وأَمَا الْعَجْبُ؛ فَإِنَّهُ نَوْعًا:
«أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ صَادِرًا عَنْ خَفَاءِ الأَسْبَابِ عَلَى الْمُتَعَجِّبِ، فَيَنْهَا هِشْ لَهُ
وَيَسْتَعْظِمُهُ وَيَتَعَجَّبُ مِنْهُ، وَهَذَا النَّوْعُ مُسْتَحِيلٌ عَلَى اللَّهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ.
الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ سَبِيلًا خُرُوجَ الشَّيْءِ عَنْ نَظَارِهِ أَوْ عَمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
عَلَيْهِ مَعَ عِلْمِ الْمُتَعَجِّبِ، وَهَذَا هُوَ التَّابِثُ لِلَّهِ تَعَالَى»^(١).
وَمَنْ حَمَلَ الْعَجَبَ عَلَى الْأَوَّلِ؛ رَأَمَ أَنَّ الْلَّفْظَ عَلَى طَرِيقَةِ الْمُشَاكِلَةِ وَهِيَ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَجَازِ، لَا يُعْدَلُ إِلَيْهِ إِلَّا عِنْدَ تَعْدُرِ الْحَقِيقَةِ، وَهِيَ مُمْكِنَةٌ
وَلَيْسَ الْهَدَفُ مُنَاقِشَةُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي هَذَا بِقَدْرٍ مَا يَهُمْنَا بِيَبَانِ عَرْضِهِ
لِلْقَضَائِيَّاتِ الْتَّلَاقِيَّاتِ وَأَثْرِهَا فِي بَيَانِ الْمَعَانِي الْقُرُآنِيَّاتِ.

المعلم التاسع: توجيه القراءات.

المقصود بتوجيه القراءات: «تعليلها تعليلاً لغويًا، وذكر الحجة اللغوية لكل قراءة»^(٢)، وهو باب عظيم من أبواب علوم القرآن، ولعلتم شأنه أفردة الأئمة بالتصنيف.

وقد اعتبر ابن الأنباري في شرح المعلقات بتوجيه القراءات توجيهها لغويًا، فمن ذلك قوله: «قال الله عز وجل: (فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ) [البقرة: ٣٧]، وقرأ ابن عباس رضي الله عنه: (فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ) [البقرة: ٣٧]، فمعنى القراءتين واحد؛ لأنَّ ما لقيك فقد لقيته، وما لقيته فقد لقيك»^(٣).
أورد ابن الأنباري قراءتين لهذه الآية:

(١) يُنظر: تعليق مختصر على كتاب لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد، محمد بن صالح ابن عثيمين، تحقيق: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف، الطبعة الثالثة، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م، (ص ٦٠).

(٢) يُنظر: إنفان البرهان في علوم القرآن، فضل حسن عباس، دار النفاث،الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ، ٢٠١٠م، (١٤٣/٢).

(٣) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٣٦٤).

أولاً هما: قراءة العشرة إلا ابن كثير^(١) (فتى آدم من ربِّه كلماتٍ)
[البقرة: ٣٧].

ثانياً هما: قراءة ابن عباس، وهي قراءة ابن كثير من العشرة (فتى آدم من ربِّه كلمات) [البقرة: ٣٧]، وافقهم على هذه القراءة ابن محيصن^(٢).
ومعنى القراءتين واحد كما قرر ابن الأنباري، وهذا الأصل في القراءات: الإنفاق^(٣); إذ إن تعدد القراءات بمنزلة تعدد الآيات^(٤)، فكما أن الآيات لا تعارض بينها نص الكتاب العزيز؛ فكذلك القراءات لا تعارض بينها.
وببيان هذا الإنفاق: أن التلقى فعل يستلزم ملقيين، وهذا معنى قول ابن الأنباري: «ما لقيك فقد لقيته، وما لقيته فقد لقيتك».

قال الدكتور محمد سالم محيصن موجهاً قراءة ابن كثير: «فكانه قال: «فجاءت آدم كلمات»، ولم يوئس الفعل؛ لكون الفاعل مؤتنا غير حقيقي^(٥)، ويمكن أن يزاد على ذلك بأن الفاعل لم يل فعلاً بل فصل بينهما فاصل وهو المفعول به^(٦).

(١) ينظر: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتوترة من طريق الشاطبي والدرة، عند الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، (ص ٣٠).

(٢) ينظر: إثاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، أحمد بن محمد الدمناطي المعروف بـ البناء، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م، ١٤٢٧هـ، (ص ١٧٦).

(٣) ينظر: اللباب في علوم الكتاب، عمر بن علي بن عادل الحنبلي، تحقيق: عادل أحمد عبد المؤجود، وعلى محمد معرض، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م، (١٤٥/٦).

(٤) ينظر: الشرير والشوير (٥٦/١).

(٥) المعني في توجيه القراءات العشرة المتوترة، الدكتور محمد سالم محيصن، دار الجيل، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م، (١٣٥/١).

(٦) ينظر: شرح ابن عقيل على الفيَّة ابن مالِك، عبد الله بن عقيل العقيلي الهمذاني المصري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة مصر، الطبعة العشر، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م، (٨٩/٢).

وَقَالَ مُوجِّهًا قِرَاءَةَ الْجُمُهُورِ: «وَذَلِكَ عَلَى إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى «آدَم» وَإِبْقَاعِهِ عَلَى «كَلِمَاتٍ» أَيْ: أَخْدَ آدَمْ كَلِمَاتٍ مِنْ رَبِّهِ بِالْقُبُولِ وَدَعَا بِهَا^(١). وَهَذَا التَّوْجِيهُ كَالْتَّقْصِيلِ لِأَجْمَالِ كَلَامِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، وَكِلَا التَّوْجِيهِينِ بَيْنَ^(٢).

المَعْلَمُ الْعَاشِرُ: الْمَعَانِي الْمُحْتَمَلَةُ لِلْأِيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.
سبَقَ التَّنْبِيهُ عَلَى قَاعِدَةٍ مِنْ قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ؛ وَهِيَ: أَنَّ الْلَّفْظَ إِذَا احْتَمَلَ مَعَانِي عِدَّةً، وَلَمْ يَمْتَنِعْ إِرَادَةُ الْجَمِيعِ؛ حُمِّلَ عَلَيْهَا^(٣).
وَهَذَا مَا نَجَدُهُ مُقْرَرًا فِي كِتَابِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: «قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (بِالْفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوَّمِينَ) [آل عمران: ١٢٥]، فَمَعْنَاهُ: مُعْلَمِينَ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَالْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ) [آل عمران: ١٤]، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهَا: الْحَسَنَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: وَجْهُ فُلَانٍ وَسِيمٍ، أَيْ: حَسَنٌ.
وَالْأَصْلُ فِي «مُسَوَّمَةٍ»: «مُوسَمَةٌ»؛ لِأَنَّهَا مِنْ: وَسَمْتُ الشَّيْءَ؛ إِذَا عَلَمْتَهُ، فَنُقِلَتِ الْوَأْوُو مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، كَمَا قَالُوا: مَا أَطْبَيْهُ، وَمَا أَيْطَبَهُ^(٤).

فَهُنَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي كَلِمَتَيْ «مُسَوَّمِينَ» وَ«الْمُسَوَّمَةِ» مَعْنَيَيْنِ الْثَّيْنِ:
الْأَوَّلُ: أَنَّهُ مِنَ السَّيِّمَا وَهِيَ الْعَلَامَةُ؛ فَيَكُونُ مَعْنَى «مُسَوَّمِينَ»: «مُعْلَمِينَ»، وَمَعْنَى «الْمُسَوَّمَةِ»: «الْمَعْلَمَةِ».
الثَّانِي: أَنَّهُ مِنَ الْوَسَامَةِ وَهِيَ الْحُسْنُ؛ فَيَكُونُ مَعْنَى «مُسَوَّمِينَ»: «حِسَانًا»، وَمَعْنَى «الْمُسَوَّمَةِ»: «الْحَسَنَةَ».
وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ جَارٍ عَلَى الإِشْتِقَاقِ الصَّغِيرِ مِنْ غَيْرِ إِسْكَالٍ، بِخَلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي فِيَأَنَّهُ لَا يَجْرِي عَلَيْهِ، لِاخْتِلَافِ تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ بَيْنَ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ،

(١) المُغْنِي فِي تَوْجِيهِ الْقِرَاءَاتِ الْعَشَرَةِ الْمُنَوَّاتِرَةِ (١٣٥/١).

(٢) تَنْتَظِرُ تَوْجِيهَاتٍ لِمَوَاضِعِ أُخْرَى فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص٦، ٧٦، ١٧٧، ٢٢٥، ٣٧٥، ٣٨٨، ٢٤٢، ٣٤٨).

(٣) يُنْظَرُ: مُخَصَّرٌ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ (ص٢٧).

(٤) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ الطَّوَالِ الْجَاهِلِيَّاتِ (ص٤١٧).

ولذا دفع ابن الأثري ما قد يعرض لذهن القاريء من الإشكال، فقال: «والأصل في «مسومة»: «موسّمه»؛ لأنّها مِنْ: وسمّت الشيء؛ إذا علمته، فقلت الواو مِنْ موضع الفاء إلى موضع العين، كما قالوا: ما أطيبه، وما أطيبه»^(١)، فجعل المعنى الثاني مِنْ باب الاستيقاق الكبير أو ما يسمى: القلب المكاني^(٢).
وألاحظ أن ابن الأثري رحمة الله نص على قبول المعنيين؛ إذ إنّه ذكر المعنى الأول، ثم قال: «ويجوز أن يكون معناها الحسنة...»، وهذا طرد لفافية التفسيرية التي سبق تصديق هذا المعلم بها.
وفي اشتقاق اللفظتين أقوال أخرى؛ تذكر في كتب التفسير^(٣).

وحينما تكلم ابن الأثري عن معنى بيته لبيد بن ربيعة:
حتى إذا ينس الرمأة وأرسلوا غضفاً دواجن قافلاً أعصامها
قال: «معناه: حتى إذا ينس الرمأة من البقرة أن تناهها نبلهم، وقال أبو عبيدة وقطرب: يكون «يئس» بمعنى: عالم، واحتاج بقول الله عز وجل: (أفلم يئس الذين آمنوا) [الرعد: ٢١]، قالا: معناه: أفلم يعلم الذين آمنوا.....»^(٤)، ثم أورد قول الفراء، وقال: «وانكر الكسائي أن يكون «يئس» بمعنى: عالم.....». ثم قال ابن الأثري: «ولكنه عندي يخرج معناه من اليأس نفسه، وذلك أن يكون لما سأله المشركون رسول الله صلى الله عليه وسلم قرآنًا ثم سير به الجبال أو تكلم به الموتى؛ اشرأب له المؤمنون لأن يفعل الله تبارك وتعالى ذلك فيؤمن

(١) المصدر نفسه.

(٢) ينظر: الشافية في علم التصريف والخط، عثمان بن عمر المعرف بـ ابن الحاجب، تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الأدب، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م، (ص ٦٠).

(٣) ينظر: النكث والغيبة، علي بن محمد بن معاوردي، تحقيق: السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، [د.ت.]، (٤٢١)، (٣٧٧/١).

(٤) ينظر: شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات (ص ٥٦٦).

المُشْرِكُونَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: (أَفَلَمْ يَبْيَسْ إِلَيْهِ الَّذِينَ آمَنُوا) بِمَعْنَى: أَفَلَمْ يَبْيَسُوا مِنْ ذَلِكَ عِلْمًا مِنْهُمْ بِأَنَّ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ تَعَالَى لَفَعَلَ ذَلِكَ، فَأَضْمَرَ الْعِلْمَ^(١).
وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيُّ مُخَالِفٌ لِمَا أَثْرَى عَنْ مُفَسِّري الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؛ حَيْثُ وَرَدَ عَنْهُمْ وَعَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ أَنَّ مَعْنَى بَيْسَاسُ: يَعْلَمُ^(٢).
وَقَدْ قَالَ الْكِسَائِيُّ عَنْ هَذَا التَّفْسِيرِ: «لَا أَعْرِفُ هَذِهِ الْلُّغَةَ، وَلَا سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: يَبْيَسْتُ: عَلِمْتُ، وَلَكِنَّهُ عِنْدِي مِنَ الْيَأسِ بِعِيْنِهِ ... (أَفَلَمْ يَبْيَسْ إِلَيْهِ الَّذِينَ آمَنُوا) [الرَّعْدُ: ٢١] أَيْ: أَفَلَمْ يَبْيَسْ إِلَيْهِ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ إِيمَانِهِ هَوْلَاءِ لِعِلْمِهِمْ أَنَّ اللَّهَ لَوْ أَرَادَ أَنْ يَهْدِيَهُمْ لَهُدَاهُمْ، كَمَا تَقُولُ: يَبْيَسْتُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يُفْلِحَ، وَالْمَعْنَى: لِعِلْمِي بِهِ»^(٣).
وَقَدْ تَبَعَ الْكِسَائِيُّ فِي ذَلِكَ الْفَرَاءُ، فَقَالَ: «قَالَ الْمُفَسِّرُونَ: يَبْيَسُ: يَعْلَمُ. وَهُوَ فِي الْمَعْنَى عَلَى تَفْسِيرِهِمْ؛ لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْقَعَ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهُدَى النَّاسَ جَمِيعًا، فَقَالَ: أَفَلَمْ يَبْيَسُوا عِلْمًا، يَقُولُ: يُوَبِّسُهُمُ الْعِلْمُ، فَكَانَ فِيهِمُ الْعِلْمُ مُضْمِرًا، كَمَا تَقُولُ فِي الْكَلَامِ: قَدْ يَبْيَسْتُ مِنْكَ أَلَا تُفْلِحَ عِلْمًا؛ كَانَكَ قُلْتَ: عَلِمْتُهُ عِلْمًا.
وَقَالَ الْكُلُّيُّ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: يَبْيَسُ فِي مَعْنَى يَعْلَمُ؛ لِغَةُ الْنَّحْعَ.

قَالَ الْفَرَاءُ: وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا عَلَى مَا فَسَرْتُ ...»^(٤).

وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ، «إِذَا وَارَدَ عَنِ السَّلَفِ فِي تَفْسِيرِ لُغَةِ الْقُرْآنِ حُجَّةٌ يَجِدُ فَبُولُهُ. وَعَدَمُ الْعِلْمِ بِالشَّيْءِ لَا يَسْتَلِمُ الْعِلْمُ بِعَدَمِهِ، كَيْفَ وَقَدْ رَوَى الْفَرَاءُ هَذَا عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَلَوْ كَانَ اعْتَبَرَ عَرَبِيَّةً؛ لَمَّا قَالَ: «وَلَمْ نَجِدْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا عَلَى مَا فَسَرْتُ»^(٥).

(١) يُنْظَرُ: الْمَصْدُرُ نَفْسُهُ (ص ٥٦٧-٥٦٨).

(٢) حَكَاهُ ابْنُ جَرِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ (١٦/٤٥٤-٤٥٥) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَقَنَادَةَ، وَمُجَاهِدِ، وَابْنِ زَيْدٍ.

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ، أَبُو جَعْفَرِ النَّحَاسِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدٌ عَلَيٰ الصَّابُونِيُّ، طَبْعَةُ جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٠٩ (٣/٤٩٨).

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ (٢/٦٤).

(٥) التَّفْسِيرُ الْلُّغُوِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (ص ٢٧٠-٢٧١) بِتَصْرِيفِ يَسِيرٍ.

• خاتمة:

فيما سبق عرضه في ثنايا البحث، يمكننا أن نذكر بعض

نتائج:

أولاً: أهمية اللغة العربية في فهم معاني القرآن الكريم، وأنها شرط للتصدي للكلام في التفسير.

ثانياً: أن مصادر التفسير ليست متحصرة في كتب التفسير، بل تتجاوزها إلى كتب اللغة والأدب.

ثالثاً: أن ابن الأباري عنайة فائقة بinterpretation في كتاب تفسيراً لغويًا؛ يمثل في أكثر من مائة وخمسة وأربعين موضعًا قرآنيًا تكلم عنه بالبيان اللغوي.

رابعاً: تنوع الأوجه اللغوية المتعلقة بالتفسير في كتاب «شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات»؛ فبعضها متعلق بالصرف، وبعضها بال نحو، وأخر بالبلاغة، ورابع بطرائق العرب في كلامها، وغير ذلك.

خامساً: لم نقف على قول في التفسير لابن الأباري ليس له فيه سلف، سواءً من الصحابة أو ممن بعدهم، مما يدل على أنه رحمة الله مشارك في علم التفسير، بارع فيه، مطلع على أقوال سابقيه.

* قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.

- الإبهاج في شرح المنهاج، علي بن عبد الكافي نقى الدين السعدي، وعبد الوهاب بن علي تاج الدين السعدي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٤١٦ هـ، ١٩٩٥ م.

- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر، أحمد بن محمد الدمياطي المعروف بـ: البناء، تحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦ م، ١٤٢٧ هـ.

- الإنقان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة مصر، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧٤ م.

- إنقان البرهان في علوم القرآن، فضل حسن عباس، دار النقائس، الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٣٠ هـ، ٢٠١٠ م.

- أصول في التفسير، محمد بن صالح ابن عثيمين، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.

- الإعجاز البياني للقرآن ومسائل ابن الأزرق، عائشة عبد الرحمن، المشهورة بـ: بنت الشاطئ، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، [دب].

- ابن الأنباري: أبو بكر محمد بن القاسم - سيرته ومؤلفاته، الدكتور حاتم صالح الضامن، دار النشائر، دمشق، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٥ م.

- إنباء الرواية على إنباء النهاة، علي بن يوسف أبو الحسن الفقطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي (القاهرة)، ومؤسسة الكتاب الثقافية (بيروت)، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ، ١٩٨٢ م.

- إعراب القرآن، أحمد بن محمد أبو جعفر التحاسن، اعنى به: عبد المنشم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ.

- **أصول السنة**، محمد بن عبد الله الإلبيري، المعروف بـ ابن أبي زميين،
تحقيق: عبد الله بن محمد البخاري، مكتبة الغرباء الأثرية، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.
- **أنوار التنزيل وأسرار التأويل**، عبد الله بن عمر البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- **أسرار العربية**، عبد الرحمن بن محمد أبو البركات الأنباري، دار الأرقيم
بن أبي الأرقيم، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.
- **البحر المحيط في التفسير**، محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسبي، تحقيق:
صدقى محمد جميل، دار الفكر، بيروت-لبنان، ١٤٢٠هـ.
- **بدائع الفوائد**، محمد بن أبي بكر الزرعى، المشهور بـ ابن القيم، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، [دب].
- **البُدُور الزاهِرة في القراءات العشر المُنَوَّاتِرَة من طريق الشاطبيَّة**
والذرَّة، عبد الفتاح القاصي، دار الكتاب العربي، بيروت، [دب].
- **بُغْيَة الإِيْضَاح لِتَلْخِيصِ الْمِفَاتِحِ فِي عُلُومِ الْبَلَاغَةِ**، عبد المنعم الصعیدی،
مكتبة الآداب، القاهرة مصر، الطبعة السابعة عشرة، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.
- **بُغْيَة الْوُعَادِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيَّينَ وَالنُّحَا**، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، [دب].
- **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة**، محمد بن يعقوب مجذ الدين الفيروز
آبادي، دار سعد الدين للطباعة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.
- **تاج اللغة وصاحب العربية**، اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.

- **تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام**، مُحَمَّد بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ فَائِمَازِ الدَّهِيُّ، تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ بَشَّارِ عَوَادِ مَعْرُوفٍ، دَارُ الْعَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ٢٠٠٣ م.
- **تاریخ بغداد**، أَحْمَدُ بْنُ عَلَیِّ الْخَطِیبِ الْبَغْدَادِیِّ، تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ بَشَّارِ عَوَادِ مَعْرُوفٍ، دَارُ الْعَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوتُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م.
- **تاریخ الغلماء النحویین من البصریین والکوفیین وغيرهم**، المُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدِ التَّنْوِیِّ الْمَعَرِّیِّ، تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ مُحَمَّدِ الْحُلُوِّ، دَارُ هَجْرِ الْقَاهِرَةِ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.
- **تحریر الروایة في تقریر الكفایة**، مُحَمَّدُ بْنُ الطَّیِّبِ الْفَاسِیِّ، تَحْقِيقُ: الدُّكْتُورِ عَلَیِّ حُسَینِ الْبَوَابِ، دَارُ الْعُلُومِ، الرِّیاضُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨٣ م.
- **الثَّحریر والتَّنویر**، مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ، الدَّارُ التُّونُسِيَّةُ لِلنَّسْرِ، تُونُسُ، ١٩٨٤ هـ.
- **تَغْلِيقُ مُختَصَرٍ عَلَى كِتَابِ لِمَعَةِ الْإِاعْتِقَادِ الْهَادِيِّ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ**، مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ ابْنِ عَثِيمِينَ، تَحْقِيقُ: أَشْرَفُ بْنُ عَبْدِ الْمَقْصُودِ، مَكْتبَةُ أَصْوَاءِ السَّلَفِ، الطَّبْعَةُ التَّالِيَّةُ، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٥ م.
- **تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ**، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِلَبِيرِيِّ الْمَعْرُوفُ بِ: ابْنِ أَبِي زَمَنِينَ، تَحْقِيقُ: حُسَینِ بْنِ عُکَاشَةَ وَمُحَمَّدِ بْنِ مُصْطَفَیِ الْكَنزِ، دَارُ الْفَارُوقِ الْحَدِيثَةِ، مِصْرُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.
- **تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ**، إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ بْنِ كَثِيرٍ، تَحْقِيقُ: سَامِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ سَلَامَةَ، دَارُ طَبَیَّةَ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.
- **النَّفْسِيرُ الْقَيْمِ**، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، الْمُشْهُورُ بِ: ابْنِ قَيْمِ الْجُوزَيَّةِ، تَحْقِيقُ: مَكْتبَ الدَّرَاسَاتِ وَالبُحُوثِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، تَحْتَ إِشْرَافِ: إِبْرَاهِيمَ رَمَضَانَ، دَارُ وَمَكْتبَةِ الْهَلَالِ، بَيْرُوتُ-لُبْنَانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، ١٤١٠ هـ.

- **التفسير اللغوي لقرآن الكريم**, الدكتور مساعد بن سليمان بن ناصر الطيّار, دار ابن الجوزي, الدمام-المملكة العربية السعودية, الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

- **التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**, يوسف بن عبد الله النمر المعرفوف بـ ابن عبد البر، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوى ومحمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧هـ.

- **تهذيب اللغة**, محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: محمد عوض مربعي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

- **جامع البيان في تأويل القرآن**, محمد بن جرير أبو جعفر الطبرى، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ، ٢٠٠٠م.

- **الخصائص**, عثمان بن جنى الموصلى، تحقيق: محمد على التجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة، ١٩٩٩م.

- **الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون**, أحمد بن يوسف المعرفوف بـ السمين الحلبي، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الحراط، دار القلم، دمشق-سوريا، [د.ت].

- **دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب**, محمد الأمين الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، ١٩٩٦م.

- **الدليل المغني لشيوخ الإمام أبي الحسن الدارقطني**, نايف بن صلاح المنصورى، دار الكيان، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.

- **ديوان تأبٌ شرًا**, اعتنـى به: عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيـروـتـ، الطـبـعـةـ الـأـوـلـىـ، ١٤٢٤ـ، ٢٠٠٣ـمـ.

- زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي، تحقيق: عبد الرزاق المهدى، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- الشافية في علم التصريف والخط، عثمان بن عمر المعروف بـ ابن الحاچب، تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
- الشاهد الشعري في تفسير القرآن الكريم (أهمية وآثره ومناهج المفسرين في الاستشهاد به)، الدكتور عبد الرحمن بن معاشرة الشهري، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ.
- شدة العرف في فن الصرف، أحمد الحملاوي، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م، ١٤٣٣هـ.
- شرح ثلاثة الأصول، محمد بن صالح العثيمين، دار التراث للنشر، الرياض-المملكة العربية السعودية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٤م.
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد محب الدين النويري، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: الدكتور مجدي محمد باسلوم، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م.
- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، عبد الله بن عقيل العقيلي الهمданى المصرى، تحقيق: محمد محب الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة-مصر، الطبعة العشرون، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة، [دب].
- شرح قطر الندى وبئر الصدى، عبد الله ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محب الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت-لبنان، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.
- ضعيف الجامع الصغير وزيادته، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، دمشق، [دب].

- طبقات الحنابلة، أبو الحسين ابن أبي يعلى، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت.

- طبقات النحوين واللغويين، محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار المعارف، [دب].

- عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين، محمد بن أبي بكر، المعروف بـ ابن فہم الجوزية، دار ابن كثير (دمشق)، مكتبة دار التراث (المدينة النبوية)، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٩ م.

- علم اللغة، الدكتور حاتم الضامن، بيت الحكم، [دب].

- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: الدكتور مهدي المخرزمي، والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، [دب].

- القواعد المثلثى في صفات الله وأسمائه الحسنة، محمد بن صالح ابن عثيمين، تحقيق: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة السنة، مصر، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.

- كتاب المصاحف، عبد الله بن سليمان السجستانى المعروف بـ ابن أبي ذاود، تحقيق: محمد بن عبد، دار الفاروق الحديث، مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م.

- الكشاف عن حقائق عوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمرو الرمختري، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ هـ.

- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، أحمد بن محمد الثعلبي، دراسة وتحقيق: أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠٢ م.

- **اللباب في علوم الكتاب**، عمر بن علي بن عادل الحنبلي، تحقيق: عادل أحمد عبد المموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.
- **لسان العرب**، محمد بن مكرم ابن منظور، دار صادر، بيروت-لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ.
- **لوامع الأنوار البهية وساطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضيّة في عقد الفرقة المرضية**، محمد بن أحمد السقافيني، مؤسسة الخافقين، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- **متحيز الألفاظ**، أحمد بن فارس، تحقيق: هلال ناجي، مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٠هـ، ١٩٧٠م.
- **مجاز القرآن**، معمر بن المثنى البصري، تحقيق: محمد فؤاد سرکین، مكتبة الخانجي، القاهرة-مصر، ١٣٨١هـ.
- **مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير**، عبد الحميد بن باديس، اعتنى به وخرج أحدياته وأثاره: أبو عبد الرحمن محمود، دار الرشيد للكتاب والقرآن الكريم، الجزائر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.
- **مجمع الزوائد ومتبع الفوائد**، علي بن أبي بكر الهيثمي، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسية، القاهرة-مصر، ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م.
- **مجمل اللغة**، أحمد بن فارس الرازي، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م.
- **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، عبد الحق بن غالب ابن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- **المحمّم والمحيط الأعظم**، علي بن إسماعيل بن سيده، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

- مُختَصَرٌ فِي قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ، الدُّكْتُورُ خَالِدُ بْنُ عُثْمَانَ السَّبْتُ، دَارُ ابْنِ عَفَانَ، [دبٌ].

- معاني القرآن، أبو جعفر النحاس، تحقيق: محمد علي الصابوني، طبعة جامعه أم القرى، مكه المكرمه، الطبعة الأولى، ١٤٠٩.

- معاني القرآن، يحيى بن زياد الفراء، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، وعبد الفتاح اسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، الطبعة الأولى، [دبٌ].

- معرن الأقران في إعجاز القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

- معجم الأدباء، ياقوت بن عبد الله الحموي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م.

- معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، محمد سالم محيين، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

- المعجم الكبير، سليمان بن أحمد أبو القاسم الطبراني، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السافي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة - مصر، الطبعة الثانية، [دبٌ].

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث (طبعة مصورة عن دار الكتب المصرية ١٣٦٤)، القاهرة، [دبٌ].

- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمizar الذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م.

- المغني في توجيه القراءات العشرة المواترة، الدكتور محمد سالم محيين، دار الجيل، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٨ هـ، ١٩٨٨ م.

- المفردات في عريب القرآن، الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني، تحقيق: صفوان عدنان الداؤدي، دار القلم (دمشق)، الدار الشامية (بيروت)، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ.

- مفهوم التفسير والتأويل والاستنباط والتدبر والمفسر، الدكتور مساعد بن سليمان الطيار، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ.

- مقاييس اللغة، أحمد بن فارس الرازى، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت-لبنان، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

- مناقب الإمام أحمد، عبد الرحمن بن علي أبو الفرج الجوزي، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، دار هجر، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ.

- المنهج المبين في شرح الأربعين، عمر بن علي الفاكهي المالكي، تحقيق: شعيب بن رفقي بن شعيب، دار الصميدي، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.

- المواقف، إبراهيم بن موسى الخمي الغرناتي الشاطبي، تحقيق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، دار ابن عقان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ، ١٩٩٧م.

- موت الأفاظ في العربية، عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، السنة التاسعة والعشرون (١٤١٩-١٤١٨)، العدد: ١٠٧.

- نزهة الأعين النواطر في علم الوجوه والنظائر، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي، تحقيق: محمد عبد الكريم كاظم الراضي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.

- النكث والغيعون، علي بن محمد بن مهدي الماوردي، تحقيق: السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، [د.ت.].

- همة الهوامع شرح جمع الجواب، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٤١٨هـ، ١٩٩٨م.

- الواضح في أصول الفقه، أبو الوفاء علي بن عقيل البغدادي، تحقيق:
الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى،
١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

- الوافي بالوفيات، صالح الدين خليل بن أبيك الصفارى، تحقيق: أحمد
الأرناؤوط، وتركى مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٠ م.

- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، عبد الفتاح القاضي، مكتبة
السوادى للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة، ١٤١٢ هـ، ١٩٩٢ م.

- الوجوه والنطابر، الحسن بن عبد الله أبو هلال العسكرى، تحقيق: محمد
عثمان، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، علي بن أحمد الواحدى، تحقيق: صفوان
عذنان داودى، دار القلم (دمشق)، الدار الشامية (بيروت)، الطبعة الأولى،
١٤١٥ هـ.