مستدركات على كتاب المعجم فى بقية الأشياء
للإمام أبى هلال العسكرى ومحققيه

الأستاذ/ إبراهيم الأبيارى والأستاذ/ عبد الحفيظ شلبى

الدكتور

جمال محمد عبد الكريم المهدى

الأستاذ المساعد فى قسم أصول اللغة

المقدمة

الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، والصلاة والسلام علي من آتاه الله جوامع الكلم سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .

وبعد :

فقد نظرت فى كتاب " المعجم فى بقية الاشياء "- لمؤلفه العلامة أبى هلال العسكرى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة من الهجرة المباركة رحم صاحبها أفضل الصلاة وأذكي السلام -لأرى مدى استقصاء شيخنا الجليل لهذه الكلمات الدالة على أسماء بقايا الأشياء فوجدت أنه قد فاته الكثير من هذه الكلمات ، ولذلك قمت بجمعها - وتوثيقها - من خلال معاجم اللغة وخاصه الموسوعات اللغوية الكبيرة منها مثل : معجم لسان العرب ، وتاج العروس ، والمحكم ، وغير ذلك من مصنفات اللغة ومعاجمها الكبيرة مما هو منصوص عليه فى موضعه من البحث . إلا أنني بعد أن انتهيت من هذا العمل وجدت أن هناك عالمين جليلين قد سبقانى إلى هذا العمل وهما الأستاذ / إبراهيم الأبيارى ، والأستاذ / عبد الحفيظ شلبى ، حيث إنهما أكملا كتاب " المعجم فى بقية الأشياء " وعلقا عليه وضبطاه(كما يفهم من عبارتيهما علي غلاف الكتاب المحقق «أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الأبياري - عبد الحفيظ شلبي») ومعني ذلك أنهما قد استدركا عليه بعض ما فاته من الألفاظ الدالة على بقية ، فأحجمت عن هذا العمل وقررت الانصراف عنه إلا أنني لما أمعنت النظر فيما استدركاه من هذه الكلمات رأيت أنهما قد فاتهما أضعاف ما جمعاه من هذه الكلمات هذا فضلا عن أن هناك بعض المواد التى استدركاها على المصنف لم يستوعبا كل استعمالاتها ومعانيها فاستدركت عليهما هذه الاستعمالات وتلك المعانى ، ثم جمعت هذه الألفاظ التى استدركتها عليهما وعلى أبى هلال وكذا الاستعمالات والفروع التى فاتت كلا منهم متبعاً فى هذا كله النظام الأبجدي فى عرض هذه التراكيب المستدركة - كما سأبين بعد إن شاء الله - كذلك قمت بعمل جدول ذكرت فيه التراكيب التى عالجها العلامة أبو هلال العسكرى ، ثم اتبعته بجدول آخر يظهر التراكيب اللغوية وكذا الاستعمالات والمعانى التى استدركها هذان العالمان الجليلان

علي أبي هلال ، كما أتبعته بجدول ثالث يظهر التراكيب وكذا الاستعمالات والمعاني التي استدركتها عليهم جميعا .

وقد اتضح من هذا كله أن عدد التراكيب التى عالجها المصنف بلغ نحوا من ثلاثة وثمانين تركيباً لغوياً .كما أن عدد التراكيب التى استدركها المحققان بلغ نحوا من مائة وثلاثة تراكيب لغوية ، اما الاستعمالات والمعاني التى استدركاها عليه فقد بلغ نحوا من ثمانية وخمسين استعمالا تقريبا .

وأما عدد التراكيب التى استدركها الباحث عليهم جميعا فقد بلغ نحوا من مائتين وسبعة وستين تركيباً لغوياً تقريباً بينما يبلغ عدد الاستعمالات والمعاني التي استدركها عليهم نحوا من ثمانية وعشرين استعمالا تقريباً.

أما فيما يتعلق بمنهج الكتاب فإن أبا هلال قد سار فيه على نظام مدرسة صدور المواد اللغوية فى عرض مادة هذا الكتاب ، وإن اضطرب[1] ترتيبه المعجمى فى بعض الأحيان ولذلك يقول – رحمه الله – مبينا منهجه« وقد نظمت ما ضمنته إياه منها على نسق حروف المعجم فبدأت بما كان فى أوله همزة وأتبعته بما كان فى أوله الباء ثم كذلك إلى آخر الحروف ».[2]

وأما فيما يتعلق بالقيمة العلمية لهذا الكتاب فيوضحها قول أبى هلال " إن كتابى هذا وإن صغر حجمه فقد كبر نفعه لغريب ما تضمنه من أسماء بقايا الأشياء ويسير طريقته فى الدلالة على سعة لغة العرب وفضلها على جميع اللغات "

---

١)ومن الأمثلة علي ذلك : باب الهمزة حيث عالج فيه الكلمات التالية : الآس ، الآصية ، الألة ، الأثارة ، الأري ،الأسن ،الأسي ،وكان الترتيب المعجمي لهذه الكلمات ان تكون هكذا : الألة ، الأثارة ، الأري ، الآس ، الأسن ، الأسي ، الآصية ، وهذا الأمر قد فعله في كل أبواب الكتاب لو وإن اعتمد علي النظام الألفبائي فوضع كل الكلمات المبدوءة بالهمز في باب الهمزة وكذا المبدوءة بالباء في باب الباء ....الخ إلا أنه لم يراع الترتيب الداخلي لكلمات كل باب ، كما أنه لم يجرد هذه الكلمات من زوائدها وكان الأجدر به أن يفعل ذلك ما دام أنه قد عمل لهذه الكلمات – الدالة علي بقية – معجماً حتى لا يقع في هذا الاضطراب الذي وقع فيه في عرض مادة هذا الكتاب ، ولذلك كان عملي في هذا الاستدراك أنني رتبت هذه الكلمات التي عالجها المصنف ترتيباً معجمياً علي نهج مدرسة صدور المواد اللغوية – كما بينت أعلاه – وقد فعلت نفس الشئ بالنسبة للكلمات التي استدركها عليه المحققان، وكذا الكلمات التي استدركتها علي الجميع

٢)انظر مقدمة المؤلف ص٤٣ من كتاب (المعجم في بقية الأشياء) أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الأبياري /عبدالحفيظ شلبي الطبعة الأولي . مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٤م.

كما يقول المحققان " وأقل ما يقال فى هذا الكتب من نفع إنه أخرج إلى تداول ألفاظا رمى بها الزمن إلى زاوية من زوايا النسيان فباتت معطلة وباتت جمهرة الكتاب والمتعلمين لا ترى بين يديها عند الإشارة إلى معنى من هذه المعانى إلا استعمال كلمات عامة فى الدلالة كما تصح هنا تصح هناك ولو أن ما يجرى فى هذه الناحية من اللغة يجرى مثله فى نواحيها المختلفة لتحلل من اللغة جُلُّها ولفقدنا منها تلك الكثرة فى كلماتها التى هى لها غنى وثروة ولنا عز وفخر ولحلّت الألفاظ العامة محل الألفاظ الخاصة وقد لا تلبث تلك مع الزمن أن تضيق بما تراد عليه ، ثم هى إن اتسعت له اليوم مكرهة فسوف تغشى عليها بعدُ ظلمةُ الإبهام وصعوبةُ التمييز بين المعاني الكثيرة التي يتحملها اللفظُ الواحد منها ، وما هى إلا أن تشكو حالا – ما أشبهها بحال اليوم – من القصور فى اللغة وعجزها عن مجاراة الحضارة وما تتطلبه من ألفاظ ونحن الذين وقفنا اللغة منّا هذا الموقف وجعلناها عند هذه الغاية [1]

ومنطلقا من هذه الفوائد العظيمة التى حواها هذا الكتيب الصغير الحجم اللطيف المعنى العالى الجودة البالغ حد الاتقان والإحسان.(كما هو صريح قول العلامة أبي هلال رحمه الله تعالي) فقد قمت بجمع هذه الألفاظ الدالة على بقايا الأشياء التى فاتت المصنف وغيره من مُحقّقَىْ الكتاب وأسميته " مستدركات على كتاب المعجم فى بقية الأشياء للإمام أبى هلال العسكرى ومُحقّقَيْه الأستاذ / إبراهيم الأبيارى والأستاذ / عبد الحفيظ شلبى "

ما المراد بكلمة : بقية في هذا البحث

قبل الإجابة علي هذا السؤال أورد بعض ما أورده الإمام القيومي وغيره في هذا التركيب (ب ق ى) حيث يقول : ... بَقِي من الدين كذا : فَضَلَ وتأخر ،

---

(١) انظر السابق (كلمة عن الكتاب ص ٢٢) للأستاذ إبراهيم الأبياري والأستاذ عبدالحفيظ شلبي.

و(نِقْي) مثلثة والاسم (البَقِيَّة) وجمعها (بقايا) و (بقيات) مثل عطية وعطايا وعطيات[١].

فالمقصود بالبقية هنا في ضوء ما أورده هذا الإمام – : تلك التي هي شيء قليل من شيء أكثر منه إلا أن هذا يمكن ان يكون صريحاً[٢](أي يأتي التعبير بلفظ البقية أو بأحد مشتقاته[٣] صريحاً) كما يمكن أن يكون غير صريح فيفهم منه معنى البقية. ومما هو بمعنى البقية ولم يصرح فيه بلفظ البقية : كون الشيء أثراً من الشيء[٤] أو فضلة منه[٥] أو قلة منه[٦] أو آخراً له[٧] أو بعضاً منه[٨] ، بل ربما أخذ ما يتعلق بالبقية كالكلام عن الاستبراء[٩] لأنه متعلق ببقية البول أو بقية الدم.

ولقد بذلت جهودا مضنية فى جمع هذه الكلمات وتحقيقها حيث تتبعتها من خلال معاجم اللغة – والمصنفات اللغوية الأخرى – كمعجمى لسان العرب وتاج العروس اللذين راجعتهما أكثر من مرة ، وكذلك المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة والصحاح ، والقاموس المحيط ، وأدب الكاتب لابن قتيبة وفقه اللغة للثعالبى وغير

---

(١) انظر المصباح (ب ق ى) وقارن باللسان ، والتاج (ب ق ى) .

(٢) كما في (خ ث ر) التي يقول فيها : خثارة الشيء : بقيته ، والخثارة : ما يبقي على اللقاح انظر صـــ ٢٥ من البحث .

(٣) كما في (ج ذ ل) التي يقول فيها الجذْل : أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع .. " انظر صـــــ ١٩ من البحث "

(٤) كما في (ش ج ج) التي يقول فيها : الشَّجَجُ أثر شجة في الجبين ..... " انظر صـــ ١٠ من البحث

(٥) كما في (ش ب ع) التي يقول فيها : الشُّباعة : الفُضالة بعد الشِّبَع انظر صـــ ٤٠ من البحث

(٦) كما في (ش و س) التي يقول فيها : " ماء مشاوس قليل لم تكد تراه في البئر قلة أو بعد غور " انظر صـــ ٤٣ من البحث .

(٧) كما في (ف ل ت) التي يقول فيها " الفلتة : " آخر ليلة من كل شهر ويقال بل هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام .." انظر صـــ ٥٨ من البحث .

(٨) كما في (ش د ا) التي يقول فيها " .. يقال شدوت منه بعض المعرفة إذا لم تعرفه معرفة جيدة قال أبو منصور وأصل هذا من الشدا وهو البقية .." انظر صـــ ٤١ من البحث .

(٩) انظر صـــ ١١ " ب ر أ " من البحث .

ذلك مما هو مذكور فى موضعه من البحث ، ثم رتبت هذه الكلمات ترتيبا معجميا متبعا نظام مدرسة صدور المواد اللغوية الذى يجعل الحرف الأول من المادة اللغوية – بعد تجريدها من زوائدها – بابا مع مراعاة الحرف الثانى إذا كانت المادة ثلاثية والثالث إذا كانت المادة رباعية والثانى والثالث والرابع إذا كانت المادة خماسية .....الخ .

وأدعو الله سبحانه – بمنه وكرمه – أن يلقى عليه القبول وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وصل اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

دكتـــور

جمال محمد عبد الكريم المهدى

التعريف بأبي هلال العسكرى

هو الحسن[1] بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى[2] أبو هلال

وعلى الرغم من شهرة مؤلفاته فإننا لا نكاد نعرف شيئا عن كثير من أطوار حياته فلم تحدثنا مصادر ترجمته عن بعض جوانبه الخاصة ورحلاته فى طلب العلم وتحصيله وتدريسه ، وذلك يرجع إلى بعض الأمور التى من أبرزها :

أن أبا هلال كان معنيا معظم وقته بتحصيل رزقه من عمله فى تجارة الأقمشة يقول الباخرزى " بلغنى أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل إليها الوسوق ويجلب در الرزق ويمترى بأن يبيع الأمتعة ويشترى فانظر كيف يحدو الكلام ويسوق وتأمل هل غض من فضله السوق ؟ وكان له فى سوقة الفضلاء أسوة وكأنه استعار منهم لأشعاره كسوة [3]

ولا يخفى أن عملا كهذا يضيع كثيرا من الوقت كما أنه لا يساعد على تحصيل العلم ومدارسته وحضور مجالسه لذا فإن أبا هلال كان كثيرا ما يتبرم من هذا العمل الذى يدفعه إلى الجلوس وسط مجتمع لا يعرف للعلم قدره ولا للعلماء منزلتهم ومكانتهم ولذلك يقول :-[4]

---

[1] الأعلام ١٩٦/٢ ، معجم الأدباء ٥٦٣/٢ ، ٥٦٦ ، وخزانة الأدب ٢٣٠/١ ، وكشف الظنون ١٤٦٤/٢ ، ودمية القصر ٥٠٦/١ : ٥١١ ، بغية الوعاة ٥٠٦/١ ، ٥٠٧ ، وإنباه الرواة ١٨٩/٤ ، وهدية العارفين ٢٧٣/١ .

[2] جاء فى معجم البلدان ١٣٩/٤ ، ١٤٠ عسكر مكرم تنسب إليه قوم من أهل العلم منهم العسكريان أبو الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل بن زيد بن حكيم اللغوي العلامة أخذ عن ابن دريد وأقرانه .. والحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران أبو هلال العسكرى وهو تلميذ أبى أحمد بن عبد الله وابن أخته .

[3] دمية القصر ٥٠٩/١ تحقيق التونجى

[4] انظر معجم الأدباء ٥٦٣/٢ ، ٥٦٧ ، وقارن بخزانة الأدب ٢٣٠/١ ، ٢٣١ .

جلوسى فى سوق أبيع وأشترى ... دليل على أن الأنام قرود
ولا خير فى قوم تذل كرامهم ... ويعظم فيهم نذلهم ويسود
ويهجوهم على رثاثة كسوتى ... هجاء قبيحا ما عليه مزيد

كما يقول[1] أيضا :-

إذا كان مالى مال من يلقط العجم ... وحالى فيكم حال من حاك أو حجم
فأين التقاعى بالأصالة والحجى ... وما ربحت كفى من العلم والحكم
ومن ذا الذى فى الناس يبصر حالتى ... فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم

ولكن قسوة الحياة وتنكرها له لم تجعله يتخلى عن مبادئه وأخلاقه فلم يتملق حاكما ولم نعرف عنه حبا للمال أو الجاه وإنما نجد فيه شغفا بالعلم وحرصا عليه ولذة فى تحصيله فرتل فى حبه أروع الآيات وأنار بفكره أوعر الدروب فأخرج لنا بيانا ساحرا يداعب العقول فيملؤها علما ونورا وحكمة .

وكان من أسباب عدم شهرته - أيضا - أنه كان عزيز النفس يترفع عن الدنايا على الرغم من ضيق حاله وقد دفعه هذا إلى الابتعاد عن أصحاب الجاه والنفوذ ومواطن الشهرة ، يضاف إلى ذلك أنه قضى معظم حياته فى موطنه الأصلي "عسكر مكرم " ولم يرتحل كثيرا فى طلب العلم ومدارسته وروايته فى الربوع والبلدان .

مولده ووفاته

أحاط الغموض بتاريخ مولد أبى هلال وكذا بتاريخ وفاته ، ويعد الباخرزي(سنة ٤٦٧هـ) أول من ترجم لأبى هلال ولكنه لم يشر إلى تاريخ مولده أو وفاته وترجم له بعد ذلك ياقوت الحموى (سنة ٦٢٦هـ) فقال " وأما وفاته فلم يبلغنى فيها شيء غير أني وجدت فى آخر كتاب الأوائل من تصنيفه وفرغنا من إملاء هذا الكتاب يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة[2] .

ونقل مقولة ياقوت السابقة بعض العلماء منهم الصفدى[3] والسيوطى[4] والداوودى[5] وعبد القادر البغدادى[6] ولكنهم لم يعلقوا عليه بل فسره بعض العلماء

---

[1] السابق بعينه .
[2] معجم الادباء ٥٦٥/٢ .
[3] الوافى بالوفيات ٧٩/١٢ .
[4] بغية الوعاة ٥٠٧/١ .
[5] طبقات المفسرين ١٣٨/١ : ١٣٩ .
[6] خزانة الأدب ٢٣١/١ .

على أنه تاريخ وفاة أبى هلال كالحاج خليفة[١] وإسماعيل البغدادى[٢] كما أشار عبد الباقى اليمانى[٣] والفيروزابادى إلى إنه توفى فى حدود الأربعمائة[٤] ، وكذلك القفطى يذهب إلى أنه " عاش بعد سنة أربعمائة "[٥] ويوافقه السيوطى على هذا الرأى فيقول مات بعد الأربعمائة[٦] .

فهذا الخلاف يوضح مدى الغموض الذى أحاط بتاريخ مولده ووفاته وإن كان الأفضل أن نقول إنه توفى بعد سنة ٣٩٥هـ .

مؤلفاته

أما مؤلفاته فكثيرة منها :-

التلخيص فى اللغة[٧] ، ومعجم فى اللغة [٨] ، وجمهرة الأمثال[٩] ، ورسالة فى الحث على طلب العلم[١٠] ، وكتاب الصناعتين النظم والنثر[١١] ، وشرح الحماسة[١٢] ورسالة فى الأوائل[١٣] ، والفرق بين المعانى[١٤] ، والعمدة[١٥] ، وما تلحن فيه الخاصة[١٦] ، والمحاسن فى تفسير القرآن خمس مجلدات[١٧] ، وكتاب من احتكم من الخلفاء إلى القضاة[١٨] ، والتبصرة[١٩]

---

(١) كشف الظنون ١/١٦٧ .
(٢) هدية العارفين ١/٢٧٣ .
(٣) إشارة التعيين صـ ٩٦ .
(٤) البلغة صـ ٨٧ .
(٥) إنباه الرواة ٤/١٨٩ .
(٦) طبقات المفسرين صـ ٤٤ .
(٧)الأعلام ٢/١٩٦ ، وقارن بمعجم الأدباء ٢/٥٦٢ .
(٨) السابق .
(٩) معجم الأدباء ٢/٥٦٥ .
(١٠) الأعلام ٢/١٩٦ .
(١١) خزانة الأدب ١/٢٣٠ ، والأعلام ٢/١٩٦
(١٢) الأعلام ٢/١٩٦ ، وخزانة الأدب ٢/٢٣٠ .
(١٣) خزانة الأدب ٢/٢٣٠ ، والأعلام ٢/١٩٦ .
(١٤) السابق بعينه .
(١٥) السابق بعينه .
(١٦) الأعلام ٢/١٩٦ ، ومعجم الأدباء ٢/٥٦٥ .
(١٧) معجم الأدباء ٢/٥٦٥ ، الأعلام ٢/١٩٦
(١٨) الأعلام ٢/١٩٦ ، وكشف الظنون ٢/١٤٦٤ .
(١٩) الاعلام ٢/١٩٦ ، ومعجم الأدباء ٢/٥٦٥ .

وأسماء بقايا الأشياء[١] ، ورسالة فى فضل العطاء على العسر[٢] ، والدرهم والدينار[٣] ، وديوان شعر[٤] ، والفروق فى اللغة[٥] ، وديوان المعانى[٦] وكتاب نوادر الواحد والجمع[٧] .

أساتذته

وأما أساتذته فكثيرون منهم[٨] العلامة العسكرى : الحسن بن عبد الله ابن سعيد بن إسماعيل العسكرى أبو أحمد : فقيه أديب انتهت إليه رياسة التحديث والإملاء والتدريس فى بلاده " خوزستان " فى عصره ولد فى عسكر مكرم " من كور الأهواز " وإليها نسبته وانتقل إلى بغداد وتجول فى البصرة وأصفهان وغيرها وعلت شهرته ورحل إليه الأجلاء للأخذ عنه وهو خال أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكرى وأستاذه ، وله مؤلفات منها : الزواجر ، والمواعظ ، والتفضيل بين بلاغتى العرب والعجم مطبوع ، والحكم والأمثال ، وراحة الأرواح ، وتصحيفات المحدثين ولعله كتابه المطبوع باسم " شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف " وتصحيح الوجوه والنظائر ، والمصون فى الأدب مطبوع ، وصناعة الشعر .

---

(١) هذا الكتاب هو الذى سأقوم بعمل مستدركات عليه وعمل العلامة أبى هلال العسكرى فيه هو جمع ما ورد فى اللغة من أسماء بقايا الأشياء وترتيبها على حروف المعجم مبتدئا بما كان أوله همزة ، ومثلوا بما كان أوله الباء وهكذا إلى آخر الحروف الأبجدية وهذا الكتاب عبارة عن نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود حمدى نقلها من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية برقم (٣٣ أدب ش) فى ثلاث وأربعين صفحة .
(٢) الأعلام ٢/١٩٦ ، ومعجم الأدباء ٢/٥٦٥ .
(٣) الأعلام ٢/١٩٦ ، ومعجم الأدباء ٢/٥٦٥ .
(٤) السابق ذاته .
(٥) السابق ذاته .
(٦) السابق علما أنه فى معجم الأدباء بهذا العنوان " كتاب الفرق بين المعانى " .
(٧) الأعلام ٢/١٩٦.
(٨) كما أهملت المراجع التاريخية تحديد عام مولده ووفاته كذلك أهملت تلك المراجع ذكر مشايخه وتلاميذه حيث لم نعثر فى هذه الوثائق التاريخية إلا على شيخ واحد من شيوخه هو العلامة أبو احمد العسكرى الذى تذكر لنا المراجع والوثائق أنه خاله وأستاذه .

المستدرك في باب الهمزة

أ خ و : في حديث عمر أنه قال للعباس أنت أُخَيَّةُ آباء رسول الله صلى الله عليه وسلم : أراد بأُخَيَّة : البقية يقال له عندي أخيّة : أي مادّة قوية ووسيلة قريبة كأنه أراد أنت الذي يستند إليه من أصل رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستمسك به[١]

أ ر ث : والإرث من الشيء البقية من أصله[٢] والجمع إراث قال كثير عزة [٣]

فأوردهن من الدونكين[٤] .·. حَشارِجَ [٥] يُخفُونَ منها إراثا

أ ي ل : والأَيْلُ : بقية اللبن الخاثر وقيل الماء في الرحم قال فأما ما أنشده ابن حبيب من قول النابغة[٦] :

وقد شربتْ من آخر الليلِ إيّلا

---

(١) لسان العرب " أ خ و " ١ / ٤٢ و القاموس " أ خ و " وتاج العروس " أ خ و " ١٠/١٠ .

(٢) اللسان " أ ر ث " ١/٥٧ ، والقاموس " أ ر ث " ١/١٦٧ . وتاج العروس " أ ر ث " ١/٥٩٩

(٣) أورده في اللسان والتاج (أ ر ث) لكثير عزة

(٤) الدونكان على لفظ التثنية : موضع قال تميم بن أبي مقبل :
يكادان بين الدونكين وألوة . وذات القتاد السُمْرِ يَنسلخانِ (انظر المحكم " د ن ك " ٦/٨٨٤)

(٥) الحشرج : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو (اللسان " ح ش ر ج " ٢ / ٨٨٤)

(٦) لم أجده في ديوان النابغة الذبياني

فزعم ابنُ حبيب أنه أراد لبن إيّل وزعموا أنه يُظْلَمُ قال ويروى أَيْلاً بالضم وهو خطأ لأنه يلزم من هذا أولاً : قال أبو الحسن وقد أخطأ ابن حبيب لأن سيبويه يري البدل في مثل هذا مطردا قال ولعمري إن الصحيح عنده أقوى من البدل وقد وَهِمَ ابنُ حبيب أيضاً في قوله إن الرواية مردودة من وجه آخر لأن أَيْلاً في هذه الرواية مثلها في إيّلاً فيريد لبن أيّل كما ذهب إليه في إيّل وذلك ان الأَيْل لُغَةٌ في الإيّل فإيّلٌ كحِثْيل وأَيْلٌ كعَلْيب.... [١]

المستدرك في باب الباء

ب ث ر : ماء بَثْرٌ بَقِيَ منه على وجه الارض شئ قليل اللَّيْثُ الماءُ البَثْرُ في الغدير إذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شئ قليل ثم نَشَّ وغَشِيَ وَجْهَ الأرضِ منه شَبَهٌ عَرَمِضٍ يقال صار ماءُ الغدير بَثْراً[٢]

ب خ س :.. يقال بَخَسَ المُخُّ تَبْخِيساً: أي نقص ولم يبق إلا في السُلامَى والعين وهو آخر ما يبقي ،وقال الأموى :إذا دخل في السلامي والعين فذهب وهو آخر ما يبقي [٣]

ب ر أ : في الحديث في استبراء[٤] الجارية لا يَمَسُّها حتى تَبْرَأَ رَحِمُها ويَتَبَيَّنَ حالُها هل هي حامل أولاً .وكذلك الاستبراء الذي يُذْكَرُ مع الاستنجاء في الطهارة وهو أن يستفرغ بقيّةَ البول ويُنَقِّي موضعهُ ومجراه حتى يُبْرِئَهُما منه أي يُبِينَهُ عنهما كما يَبْرَأُ من الدين والمرض ، والاستِبراءُ : استِنقاء الذكرِ عن البول ، واستَبْرأ الذَّكَر :

---

(١) المحكم « ي ل » ١٠ / ٤٤٩ ،ولسان العرب(أ ي ل) ١ / ١٧٣ .
(٢) اللسان (ب ث ر) وقارن بالعين (ب ث ر) والتاج ٣/٢٥ (ب ث ر)
(٣) اللسان (ب خ س)وقارن بالصحاح (ب خ س) ٢/٧٧٠ ، لسان البلاغه (ب خ س)ص١٦
(٤) المتكلم عن الاستبراء هنا متعلق بالبقية لأنه يتعلق ببقية البول أو بقية الدم

طلب براءته من بقية بول فيه بتحريكه ونثره وما أشبه ذلك حتى يعلم أنه لم يبق فيه شئ[1] والبراء : آخر ليلة من الشهر[2] عن الأصمعي وعن ابن الأعرابي أنه آخر يوم من الشهر وهو سرر عندهم قال الراجز[3] :

إن عبيداً لا يكون غشّا[4] .. كما البَرَاءُ لا يَكُونُ نَحْسَا

ب ر ش ... يقال شاة برشاء في وجهها نقط مختلفة ، ورجل أبرش ، وسمي جذيمة الأبرش الذي أصابه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سود وحمر فقيل جذيمة الأبرش وهو ملك من ملوك اليمن[5]

ب ر ض : ما بقي في الحوض إلا برْضٌ أي ماءٌ قليل وما فيه إلا شفافة لا تفضل عن التبرض وهو الترشف وأن يؤخذ قليلا قليلاً ، وبقيت من ماله برَاضة [6]

ب غ ر : قال أبو حنيفة : بُغرت الأرضُ : أصابها المطرُ فلَيَّنها قبل أن تحرث وإن سقاها أهلها قالوا بغرناها بغراً ،والبَغْرَةُ: الزرع يُزرع بعد المطر فيبقي فيه الثَّرى حتى يُحقل ، ويقال لفلان بَغرةٌ من العطاء لا تغيضُ إذا دام عطاؤه[7] فقوله ... أصابها المطرُ فلَيَّنها قبل أن تُحرث : يلحظ فيه معني البقية ، كما أن قوله والبغرة : الزرع يزرع بعد المطر

---

(1) اللسان (ب ر ا) ١/٢٤١.

(2) فقه اللغة للثعالبي ص ٦٣.

(3) الرجز بلا عزو في اللسان « ب ر ا ».

(4) الغش : الرجل الضعيف والتيس

(5) العين « ب ر ش » وقارن باللسان والتاج « ب ر ش » بتصرف يسير.

(6) أساس البلاغة (ب ر ض) وقارن باللسان والتاج (ب ر ض)

(7) اللسان « ب غ ر » وقارن بالقاموس « ب غ ر » ١/٣٨٩ ، والتاج « ب غ ر » ٢/٥٤٣.

فيبقى فيه الثَّرى[1] حتى يُحقل[2] وإن دل على معنى البقاء إلا أن معني البقية ملحوظ فيه ، لأن هذا التراب الندي الذي علق بهذا الزرع حتى حقل ما هو إلا بقية بسبب هذا المطر الذي لينه فلصق بهذا الزرع حتى حقل .

ب ق ع : وأصابه خُرْءُ بقَاعٍ ويصرف: أي غُبارٌ وعرق فبقي لُمَعٌ من ذلك على جسده وابن بُقَيْع كزُبَيْر الكلبُ يقال تقاذفا بما أبقى ابنُ بُقَيْع : أي بالجيفة لأن الكلب يُبَقِّيها[3] وبَقَّعَ المطرُ في مواضع من الأرض إذا لم يشملها وكذا الصَّبَّاغُ الثوبَ إذا لم يَعُمَّهُ بالصبغ فبقي به لمع وفي الأرض بُقَعٌ من نبت أي نَبْذٌ حكاه أبو حنيفة وأرض بِقعةٌ كفرحة نَبْتُها متقطع وهو مَبْقَعُ الرجلين إذا أصاب الماءُ مواضعَ منها فخالف لَوْنُها لَوْنَ ما أصابه الماءُ وجمع البقعة بُقَعٌ ... »[4]

ب ق م : البُقَامَةُ :الصُّوفَةُ يُغْزَلُ لُبُّها ويبقي سَاتِرُها وبُقَامَةُ النَّادف : ما سقط من الصوف لا يُقدرُ على غَزْله وقيل البُقَامَةُ ما يُطَيِّرُه النَّادفُ[5]

---

(1) الثرى : التُّرابُ النَّديُّ (انظر اللسان " ث ر ١ ")

(2) احقل : الزرع اذا استجمع خروج نباته ، وقيل هو إذا ظهر ورقه واخضر .. وقد أحقل الزرع .. " (اللسان " ح ق ل ")

(3) القاموس « ب ق ع » ٣/٦ ، والتاج « ب ق ع » ٥ / ٢٨٠ ، واللسان « ب ق ع » ١/٣٢٦ وأساس البلاغة « ب ق ع » ص ٢٧.

(4) التاج « ب ق ع » ٥ / ٢٨١

(5) اللسان (ب ق م) ١/٣٢٩.

ب ل د : الأبلادُ : آثارُ الوشمِ[1] في اليد وبه شبه ما بقي من آثار الدار قال جرير[2]:

حَيِّ المنازلَ بالبُرَيْنِ قد بَلِيَتْ ∴ للحي لم يبقَ منها غيرُ أبلادِ

ب ن ت : قال ابن الأعرابي بَناتُ الأرضِ : الأنهارُ الصِّغارُ وهي الغُدْرانُ فيها بقايا الماء... وأنشد بيت الراعي [3]

إذا اختَجَبَتْ بناتُ الأرضِ عنه ∴ تَبَشَّرَ يبتغي فيها اليَسَارا

ويَسَرَ النهرَ : إذا حفرَ فيه بئراً وهو جافٍ[4]

ب هـ ر : إبهارَ الليلُ إبهيراراً : إذا انتصف وقيل ابهارَّ : تراكبت ظُلَمُه ، وقيل ابْهارَّ ، ذهبت عامَّتُه وأكثره وبقي نَحْوٌ من ثُلُثِه[5]

---

(١)العين« ب ل د » ص ٨٧ ، وقارن بالتاج« ب ل د » ٢ / ٣٠٥.

(٢)أنظره في ديوانه ص١٢١ ، وانظره في التاج أيضاً (ب ل د) ٢/٣٠٥ .

(٣)عزاه في التاج (ب س ر) ٣/٤٢ إلي الراعي

(٤)انظر اللسان (ب س ر) ١/٢٨٠

(٥)اللسان (ب هـ ر) ١/ ٣٦٩ .وقارن بالصحاح« ب هـ ر » ٢ / ٥٢١ ، والمحكم« ب هـ ر » ٤ / ٣١١ ، والقاموس« ب هـ ر » ١ / ٣٩٣ .والتاج « ب هـ ر » ٢/٣٠٠ ، ٦٤.

المستدرك في باب التاء

ت ج ب : التَّجابُ من حجارة الفضة ما أُذيبَ مَرَّةً وقد بقيت فيه فضة القطعة منه تِجابَةٌ ابن الأعرابي : التُّجْبابُ : الخط من الفضة يكون في حَجَرِ المَعْدِن [1]

ت ر ن ق : التَّرْنُوقُ : الماءُ الباقي في مَسيل الماءِ شَمِرٌ التُّرْنُوق الطينُ الذي يَرْسُبُ في مَسايلِ المياهِ قال أبو عبيد تُرْنُوقُ المَسيلِ بضم التاء وهما لغتان[2]

ت ر ك : [3] التَّرْكُ :الإبقاء في قوله عز وجل "وتركنا عليه في الآخرين[4]

أي أبقينا[5] وتَرِكَةُ الرجلِ الميتِ : ما يَتْرُكُهُ من التراث المَتْروك[6] والتَّرِكَةُ: في حديث الخليل عليه السلام أنه جاء الي مكة يطالع تَرِكَتَهُ التَّرِكَةُ في الأصل بِيضُ النعامِ وجمعها تَرِكٌ يريد به ولده إسماعيلَ وأُمَّهُ هاجَر لما تركهما بمكة قال ابن الأثير قيل ولو روي بكسر الراء

---

(١)لسان العرب ١ / ٤٢٠ « ت ج ب » ، وقارن بالعين ص ١٠٠ « ت ج ب » ، والقاموس ١ / ٤٠ « ت ج ب » ، والتاج ١ / ١٥٦ « ت ج ب » .

(٢)لسان العرب ١ / ٤٣١ « ت ر ن ق » ، والتاج ٦ / ٣٠٦ « ت ر ن ق » .

(٣)أورد أبو هلال العسكري هذا التركيب إلا أن هذه المعاني وتلك الصيغ لم ترد عنده فتستدرك عليه وعلى المحققين (اللسان " ت ر ك " ١/٤٣٠)

(٤)من سورة الصافات آية (١٠٨)

(٥)انظر اللسان " ت ر ك " ١/٤٣٠

(٦) السابق بعينه

لكان وجهاً من التَّرِكة وهي الشيء المتروك[1] والتَّريكة : في حديث علي عليه السلام وأنتم تَريكةُ الإسلام وبقيةُ الناس[2] والتَّرائك : في حديث الحسن " إن الله تعالى تَرائك في خلقه " . أراد أُموراً أبقاها في العباد من الأمل والغفلة حتى ينبسطوا بها إلى الدنيا[3] التَّريك : بغير هاء العَنقودُ إذا أُكِلَ ما عليه عن أبي حنيفة وقال أيضاً التَّريكة : الكباسةُ بعدما يُنفضُ ما عليها وتُتْرَكُ والجمع تَريكٌ وتَرائك وقال مرة : التَّريكُ بغير هاء العِذْقُ إذا نُفِضَ فلم يبق فيه شئ ولا بارك الله في ولا تارك ولا دارك كل ذلك إتباعٌ وقال ابن الأعرابي : تارك : أبقى[4]

ت ق ن : التَّقْنُ : تُرنُوق البئر والدَّمن : وهو الطينُ الرقيقُ يخالطه حمأة يخرج من البئر .. والتَّقْنَةُ : رَسابةُ الماءِ وخُثَارتُه الليث: التَّقْنُ : رَسابة الماء في الربيع وهو الذي يجيء به الماء من الخثورة ... والتَّقْنُ :الطين الذي يذهب عنه الماء فيتشقق وتقنوا أرضهم :أرسلوا فيها الماء الخاثر لتجود، والتَّقْنُ بقية الماء الكدر في الحوض . ويقال زرعنا في تَقْنِ أرضٍ طيبة أو خبيثة في تَرْبَتِها[5]

ت م م : وتُمامة كثمامة : البقية من كل شئ[6]

---

(٧)انظر اللسان " ت ر ك " ١/٤٣٠.

(١) السابق بعينه

(٢) السابق بعينه

(٣) السابق بعينه

(٤)لسان العرب ١ / ٤٣٧ « ت ق ن » ، وقارن بالتاج« ت ق ن » ٩ / ١٥٣.

(٥)التاج ٨ / ٢١٠ « ت م م »وقارن بالقاموس ٤ / ٨٥ « ت م م ».

المستدرك في باب الثاء

ث ر م : الأَثْرَمُ في [illegible] : المتسع فيه القبضُ والحَرْمُ أو هو فَعَوْلٌ يُخرَمُ فيبقى « عَوْلٌ »[1] ، وفي اللسان ..أبوزيد أَثْرَمْتُ الرجل إثراماً حتى ثَرِمَ إذا كَسَرْتَ بعضَ ثَنِيَّتِه[2]

ث غ ب : الثَّغْبُ والثُّغْبُ والفتح أكثر : ما بقي من الماء في بطن الوادي ، وقيل هو بقية الماء العذب في الأرض ... الليث الثُّغْبُ : ماءٌ صار في مُستنقعٍ في صَخْرةٍ أو جَهْلَةٍ قَليلٌ وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ما شَبَّهْتُ ما غَبَرَ من الدنيا إلا بِثُغْبٍ قد ذهب صَفْوه وبقي كَدَرُهُ ... وقال ابن الأعرابي : الثُّغْبُ ما استطال في الأرض مما يبقي من السَّيْلِ إذا انْحَسَرَ يبقي منه في حَيْدٍ من الأرض فالماء بمكانه ذلك ثُغْبٌ[3].

ث ف ل :.. أبو تراب عن بعض بني سُلَيْمٍ في الغرارة ثُفْلَة من تمر وثُمْلَةٌ من تمر : أي بقية منه[4]

ث م د : الثَّمْدُ والثُّمْدُ : الماءُ القليلُ الذي لا مادَّ له وقيل هو القليل يبقي في الجلد ... قال أبو مالك : الثَّمْدُ أن يَعْمِد إلي موضع يلْزَمُ ماءَ السماء

---

(١)القاموس « ث ر م » ، التاج ٨ / ٢١٧ « ث ر م » .

(٢)اللسان (ث ر م) ١/٤٧٨ .

(٣)اللسان « ث غ ب »١/٤٨٥ ، وقارن بالعين والقاموس ، والمحكم والتاج « ث غ ب » .

(٤)اللسان « ث ف ل » ١ / ٤٨٩ والتاج« ث ف ل » ٧ / ٢٤٤.

يجعله صنعاً وهو المكانُ يجتمع فيه الماء وله مَسايِلُ من الماء ويحفِرُ في نواحيه رَكايا فيملؤها من ذلك الماء فيشرب الناسُ الماءَ الظاهر حتى يجف إذا أصابه بوارحُ القيظ وتبقي تلك الركايا فهي الثُّمادُ وأنشد:

لَعَمرُكَ إنني وطِلابَ سلمى ∴ لكالمتبرِّض الثَّمدَ[1] الظَّنونا

والظَّنون الذي لا يوثق بمائه[2] ، وثمود كصبور ابن عامر بن إرم ابن سام قبيلة من العرب الأول ويقال إنهم بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعثه الله إليهم وهو نبي عربي .... وفي المحكم ثمود اسم قال سيبويه يكون اسما للقبيلة والحي وكونه لهما سواء ... قيل سميت لقلة مائها كأنه من الثَّمد وهو الماء القليل[3]

المستدرك في باب الجيم

ج خ ر : أجخرَ: إذا غسلَ دُبرَهُ ولم يُنقِها فبقي نَتَنُهُ ... والجُخَيرَةُ تصغير الجَخرَةُ وهي نَفْخَةٌ تبقي في القُندُودَةِ إذا لم تُنقَ[4]

ج د ر : الجُدَرُ بالتحريك انتبار أو أثر كَدَمٍ في عُنُقِ الحمار[5] (فهو وإن لم يصرح بلفظ البقية إلا أن الانتبار أو الأثر يدل علي بقية) .

---

(1) الثمد برض : ماؤه قليل وفي الحديث ماء قليل يتبرضه الناس أي يأخذونه قليلا قليلا اللسان (ب ر ض)

(2) اللسان « ث م د » وقارن بالعين « ث م د » ص ١١٩ والمحكم (ث م د) ٩ / ٢٨٦ والقاموس « ث م د » والتاج« ث م د » ٢ / ٣١١.

(3) انظر التاج ٢ / ٣١٢ « ث م د » .

(4) اللسان العرب « ج خ ر » ٤ / ٥٥٦، وقارن بالقاموس« ج خ ر » ١ / ٤٠١ والتاج « ج خ ر » ٣ / ٨٩

(5) القاموس ١ / ٤٠١ « ج د ر » والتاج« ج د ر » ٣ / ٨٩.

ج د ع : أجْدَعُ أي مقطوع الأذن ، والجَدَعَةُ : ما بقي منه بعد القطع والجَدَعَةُ : موضع الجَدْعِ ، وكذلك العَرَجَةُ من الأعرج ، والقَطَعَةُ من الأقطع ، والجَدْعُ : ما انقطع من مقاديم الأنف إلي أقصاه سمي بالمصدر ، وناقة جَدْعاءُ : قُطِعَ سُدُسُ أذنها او رُبُعُها أو ما زاد علي ذلك إلي النصف والجَدْعاءُ من المَعْزِ : المقطوع ثلث أذنها فصاعداً وعَمَّ به ابنُ الأنباري جميع الشاء المَجْدَع الأُذُنِ [1]

ج ذ ل : الجِذْلُ : أصلُ الشيء الباقي من شجرةٍ وغيرها بعد ذهاب الفرع والجمع أجْذالٌ وجِذالٌ وجُذُولٌ وجُذُولَةٌ [2]

ج ز م : جَزَمَ بسلْحِه أخرج بَعضَه وبقي بعضه ... واجْتَزَمَ جِزمَةً من المال بالكسر أخذ بَعضَه وأبقي بعضه[3]

ج ل ف : والمُجَلَّفُ الذي أُخِذَ من جوانبه قال الفرزدق:[4]

وعَضَّ زمانٍ يا ابن مَروان لم يَدَعْ ∴ من المال إلا مُسْحَتاً أو مُجَلَّفَ

---

(1) الصحاح« ج د ع » ٣ / ٩٩٤ واللسان ١ / ٥٦٧ « ج د ع » ، والتاج« ج د ع » ٥ / ٢٩٧.

(2) اللسان « ج ذ ل » ١ / ٥٧٧ وقارن بالصحاح والتاج « ج ذ ل ».

(3) اللسان « ج ز م » ١ / ٦١٩ ، والقاموس « ج ز م » ٤ / ٩١ والتاج « ج ز م » ٨ / ٢٢٨ .

(4) انظره في ديوانه ٢٦/٢ برواية : أو مجرف بدلاً من : أو مجلف، وانظره في اللسان «ح ل ف » ٦٦/١ ، والخصائص ١٠٢/١ منسوباً إلي الفرزدق وبرواية (مسحت) بالرفع ، وانظره في التاج (ج ل ف) ٦١/٦ برواية (مسحتا) بالنصب

قال أبو الغوث : المُنْحَتُ : المُهْلَكُ والمُجلَّفُ الذي بقيت منه بقية يزيد مسحتا أو هو مجلف[١]

ج م ز : الجَمَزُ ما بقي من عُرجونِ النخلة و الجمع جُمُوزٌ[٢]

ج هـ م : الجُهْمَةُ والجَهْمَةُ أول مآخير الليل وقيل هي بَقِيَةُ سَوادٍ من آخره [٣]

ج و ح : الوجاح : بقية الشيء من مال أو غيره[٤]

المستدرك في باب الحاء

ح ب ر : في الوسيط : حَبِرَ الجُرحُ : برئ وبقي به أثر والأسنان : اصفرت فهو حَبِر وهي حَبِرَة .. وأحبرت الضربةُ جِلدَه وبه : أبقت به أثراً[٥]

ح ب ط : قال ابن عباد حَبِطَ الجرحُ إذا بقيت له آثار (بعد البرء أو الأثر) أي آثار السياط (الوارمة التي تشقق[٦]) والحَبْطَةُ بقية الماء في

---

(١) الصحاح ٣ / ١١٠٦ « ج ل ف » واللسان « ج ل ف » والقاموس ٣ / ١٢٨ « ج ل ف » والتاج ٦ / ٦١ « ج ل ف »

(٢) المحكم ٧ / ٣٠٤ « ج م ز » ولسان العرب ١ / ٦٧٧ « ج م ز » والقاموس ٢ / ١٦٧ « ج م ز » والتاج ٤ / ١٨ « ج م ز » .

(٣) المحكم ٤ / ١٨٠ « ج هـ م » ، واللسان ١ / ٧١٤ « ج هـ م » ، والقاموس ٤ / ٩٣ « ج هـ م » ، والتاج ٨ / ٣٣٤ « ج هـ م » .

(٤) اللسان ١ / ٧١٩ « ج و ح » ، والتاج « ج و ح » ، وانظره في كل من اللسان والتاج في (ج ح) أيضاً.

(٥) المعجم الوسيط (ح ب ر) ص١٧٣ ، وقارن بالعين (ح ب ر) ص١٦٧ ، والصحاح (ح ب ر)٢/٥٣٩ ، لسان العرب (ح ب ر)والقاموس (ح ب ر) ٢/٣ ، والتاج (ح ب ر) .

(٦) التاج« ح ب ط » ٥ / ١١٦.

الحوض أو الصواب بالخاء وبالكسر [١]... أَحْبَطَهُ الضربُ : أثر فيه[٢]

ح ت ت : حَتَّ البُرَايَةَ : أي سريعُ البقية التي أبقاها منه السفر بعد بَرْيِه ، ومنه قوله : حَتَّهُ مائةَ درهم ومائة سوط عَجَّلها له [٣]

ح ذ ذ : .. وقول عتبة بن غزوان في خطبته « إن الدنيا قد آذنت بصرم ووَلَّتْ حذَّاءَ فلم يَبْقَ منها إلا صُبَابَةٌ كصُبابةِ الإناء ،يقول لم يبق منها إلا مثلُ ما بَقِيَ من الذَّنَبِ الأَحَذُّ والحَذَذُ : سقوط وتد مجموع من البحر الكامل من عجز مُتَفَاعِلُنْ فيبقي مُتَفَا فينقل إلي فَعِلُنْ[٤]

ح ذ و : في حديث جهاز فاطمة رضي الله عنها أَحَدُّ فِرَاشَيْها مَحْشُوٌّ بِحُذْوِ الحذَّائين : الحُذْوَةُ والحُذَاذَةُ : ما يسقط من الجلود حين تُبْشَرُ وتُقْطَعُ مما يُرْمَي به ويبقي [٥]

ح ر و : الحارية : الأفعي التي كبرت ونقص جسمها من الكبر ولم يبق إلا رأسُها ونَفَسُها وسُمُّها والذكر حارٍ قال :- [٦]

أو حاريا من القَتِيراتِ الأوَل .·. أبتر قِيدَ الشِّبْرِ طولا أو أقلّ

---

(١) القاموس « ح ب ط » ٢ / ٣٦٦.

(٢) التاج« ح ب ط » ٥ / ١١٦.

(٣) لسلس البلاغة « ح ت ت » ص ٧٣ ، والصحاح « ح ت ت » ١ / ٧٣.

(٤) القاموس« ح ذ ذ » ١ / ٣٦٥ ، والتاج « ح ذ ذ » .

(٥) اللسان « ح ذ و » ٢ / ٨١٤.

(٦) اللسان « ح ر و » ٢ / ٨٥٢ ، والقاموس« ح ر و » ٤ / ٣١٨ ،والتاج « ح ر و »مع ملاحظة أنه جاء في اللسان بلا عزو.

ح س ل : قال ابن الأعرابي حسلت أبقيت منكم بقية رذالا والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول .. والحسيل : الرذال من كل شيء ، والحسالة كالحسيلة قال ابن سيده وأرى اللحياني قال الحسالة من الفضة كالسحالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة وقال أبو حنيفة الحسالة ما تكسر من قشر الشعير وغيره [١]

ح س م : حسمى بالكسر : اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها تنزلها جذام ، ويقال آخر ماء نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية إلى اليوم وفيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القلم يفارقها قال النابغة [٢]

فأصبح عاقلاً بجبال حسمى ∴ دقاق الترب محترم القتام

وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه « تخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض ، قيل وما ذاك السنبك ؟ قال حسمى جذام [٣]

ح ش ر : قال الأزهري المحشرة في لغة أهل اليمن ما بقي في الأرض وما فيها من نبات بعدما يحصد الزرع فربما ظهر من تحته نبات أخضر فتلك المحشرة يقال أرسلوا دوابهم في المحشرة [٤]

---

[١] لسان العرب « ح س ل » ٨٧٥/٢ ، والقاموس « ح س ل » ٣٦٨/٣ ، والتاج « ح س ل »

[٢] انظره في ديوانه ص١٣٦ برواية : وأضحي ساطعاً في الشطرة الأولى بدلاً من : فأصبح عاقلاً كما أورده في التاج (ح س م)٢٤٧/٨ .

[٣] الصحاح « ح س م » ٤ / ١٥٤٢.

[٤] اللسان (ح ش ر)٨٨٣/٢

ح ش ف : والحشفة أصول الزرع التي تبقي بعد الحصاد ... والحشافة ككناسة الماء القليل [١]

ح ص ل : الحصائل : البقايا الواحدة حصيلة ، وقد حصلت الشيء تحصيلا ، وحاصل الشيء ومحصوله : بقيته ... قال ابن سيده وحصلت الدابة حصلا أكلت التراب فبقي في جوفها ثابتا وإذا وقع في الكرش لم يضرها ، وإذا وقع في القصبة قتلها ... والحصل من الطعام : ما يخرج منه فيرمي به من دنقة وزوان ونحوهما [٢]

ح ف ر : حفرت رواضع المهر : إذا تحركت للسقوط لأنها إذا سقطت بقيت منابتها حفراً فكأنها إذا تغضت أخذت في الحفر وأحفر المهر إذا حفرت رواضعه [٣]

---

[١] يلاحظ أن المحققين قد استدركا هذا التركيب (ح ش ف)على أبي هلال إلا أن هذا الاستعمال الذي ورد بهذا المعني لم يرد عندهما فيستدرك عليهما انظر التاج (ح ش ف) ٧١/٦.

[٢] من التركيب أو الأبنية التي استدركها المحققان علي أبي هلال العسكري إلا أن هذه الاستعمالات التي وردت في هذا التركيب بهذه المعاني لم ترد عندهما فتستدرك علي الجميع ينظر في ذلك المراجع التالية العين (ح ص ل) ص١٩٤ ، والصحاح (ح ص ل) ١٣٦٧/٤ ، والمحكم (ح ص ل) ١٥٠/٣ واللسان (ح ص ل) ٩٠١/٢ ،والقاموس (ح ص ل) ٣٦٨/٣ ، والتاج (ح ص ل) ٢٧٩/٧.

[٣] أساس البلاغة « ح ف ر » ص ٨٨ ، وقارن بالتاج « ح ف ر » ١٢٥/٨.

ح ف ل[1]: أبو عبيدة الاحتفال من عدو الخيل أن يري الفارسُ أن فرسه قد بلغ أقصي حُضْرِه وفيه بقية يقال فرس مُحتَفِل[2]... ، والحُفالةُ : مارقَ من عكرِ الدُّهنِ والطيبِ[3]

ح ل ق : وحَلْقَةُ[1] الإناء ما بقي بعد أن تَجْعَلَ فيه من الشراب أو الطعام إلي نصفه فما كان فوق النصف إلي أعلاه فهو الحَلْقَةُ وأنشد :-

قام يُوَقِّي حَلْقَةَ الحوض قَلِحْ

ح م ر د : الحِمْرِدُ : الحَمْأَةُ ، وقيل الحِمْرِدُ : بقيةَ الماء الكَدِرِ في الحـــوض[5]

ح م م : الحَمُّ ما يبقي من الإهالة : أي الشحم المذاب قال:- [6]

كأنما أصواتها في المَعْزَاءِ .·. صوتُ تَشِيشِ الحَمِّ عند القَلْيِ

---

[1] هذا التركيب (ح ف ل) من مستدركات المحققين علي أبي هلال إلا أن هذين الاستعمالين اللذين وردا بهذين المعنيين لم يردا عندهما فيستدركان عليهما إلا أنه بالبحث تبين أن المعلقين قد استدركا المعني الأول كما أنهما وضعاه في غير موضعه فقالا " ومما يلحق بهذا الذي أورده ابو هلال ما يجري مع البقيات وليس منها بعينها قولهم : احتفل الفرس إذا أظهر لفارسه أنه بلغ أقصي حُضْرِه وفيه بقية ، وافترس الرجلُ عن بقية مال إذا أخذه وترك منه بقية ،انظره في " المعجم في بقية الأشياء ص١٤٩ لأبي هلال أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الابياري وعبدالحفيظ شلبي ".

[2] المحكم« ح ف ل » ، والقاموس واللسان والتاج « ح ف ل ».

[3] المحكم ، واللسان والقاموس « ح ف ل ».

[1] اللسان « ح ل ق » ٩٦٦/٢ ، القاموس« ح ل ق » ٣٣٠/٣ ، والتاج« ح ل ق »٢٢٠/٦

[2] اللسان ٩٩٤/٢ « ح م ر د » ، والمحكم ٧٢/٤ « ح م ر د » .

[3] أورده في التاج ٢٦٠/٨ « ح م م » بلا عزو .

الأصمعي : ما أُذِيبَ من الأَلْيَةِ فهو حَمٌّ إذا لم يبق فيه وَدَكٌ واحدتها حَمَّةٌ قال وما أذيب من الشحم فهو الصُّهَارَةُ والحَمِيلُ قال الأزهري والصحيح ما قاله الأصمعي قال وسمعت العرب تقول لما أُذِيبَ من سَنَامِ البعير حَمٌّ وكانوا يسمون السَّنَامَ الشحم . الجوهري : الحَمُّ ما بقي من الأَلْيَةِ بعد الذَّوْبِ[1] وفي التاج : الحُمَّةُ بالضم مَا رَسَبَ في أسفل النَّحْيِ من مُسَوَّدِ السَّمْنِ ونَحْوِه [2]

المستدرك في باب الخاء

خ ث ع ر : الخيثعور : السراب وقيل هو ما يبقي من السراب لا يلبث أن يَضْمَحِلَّ وقال كراع : هو ما يبقي من آخر السراب حين يتفرق فلا يلبث أن يضمحل [3]

خ ث ر : خُثَارَةُ الشيء : بقيته ، والخُثَارُ : ما يبقي علي المائدة [4]

خ د ش : الخَدْشُ والخَمْشُ : أَثَرُ الظُّفُرِ [5]

خ ر ج : خَرَجَتِ الإبلُ المَرْعَي : أبقَتْ بعضه « وأكلت بعضه » [6]

---

[1] اللسان ١٠٠٩/٢ « ح م م » ، والمحكم ٥٥٢/٢ « ح م م » ، والصحاح ١٥٤٧/٤ « ح م م » ، والقاموس ١٠٢/٤ « ح م م » ، والتاج ٢٦٠/٨ « ح م م ».

[2] التاج ٢٦٤/٨ « ح م م » .

[3] اللسان ١١٠٠/٢« خ ث ع ر » ، وقارن بالعين« خ ث ع ر » ص ٢٣١ ، والمحكم« خ ث ع ر » ٣٩٤/٢ ، والتاج« خ ث ع ر » ١٦٩/٣.

[4] اللسان « خ ث ر » ١١٠٣/٢ ، والقاموس « خ ث ر » ٥٥٦/٢ ، والعين« خ ث ر » ص٢٣١ ، والتاج « خ ث ر » ١٦٩/٣ ، والمحكم « خ ث ر ».

[5] فقه اللغة للثعالبي ص ١٢١ ، ١٢٢ .

[6] انظر اللسان« خ ر ج » ١١٢٦/٢،١١٢٧وقارن بالمحكم « خ ر ج » ٥/٥ ، والتاج« خ ر ج » ٢٩/٣ .

فَخَلَفَتْنِي بِنِزَاعٍ وحَرَبْ

أي بقيت بعدي قال ابن الأثير ولو روي بالتشديد لكان بمعني تركتني خلفها والحربُ الغضب ... والخالفة : الأمة الباقية بعد الأمة السالفة لأنها بدل ما قبلها ... ويقال علينا خلفة من نهار أي بقية..[1]

خ م ش : والخُماشات : بقايا[2] الدَّخل [3]

خ م ل : الخميلة :رمل ينبت الشجر وقيل هي مسترق الرَّملة حيث يذهب معظمها ويبقي شيء من ليِّنها [4]

خ ن ث ر : الخَنْثَر والخِنْثِر « الأخيرة عن كراع » الشيء الخسيس يبقي من متاع القوم في الدار إذا تَحمَّلُوا [5]

خ ن ش ل : وعجوز خَنْشَلِيلٌ مُسِنَّةٌ وفيها بقية وقد خَنْشَلَتْ ابن الأعرابي الخَنْشَلِيلُ من الإبل المُسِنُّ البَازِلُ وسَمِعْتُ أعرابيةً قد طعنت في السن

خ ر ص : في حديث سعد بن معاذ أن [illegible] قد [illegible] فلم يبق منه إلا كالخَرْص : أي قِلَّة أثر ما بقي من الجَرْح[1] .

[illegible] الشيء أُخْشِرُه خَشْراً : إذا نفيت منه خُشَارَةَ ، وفي الحديث إذا ذهب أهل الخير وبقيت خُشَارَةٌ كحشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة هي الردئ من كل شيء[3]

خ ش ق : الخوشق : ما يبقي في العِذْقِ بعد ما يلقط ما فيه «عن كراع» والخوشق من كل شيء الردئ « عن الهجرى » [4]

خ ل ف : [5]وقال اللحياني بقينا في خَلْف سوء : أي بقية سوء وبذلك فسر قوله تعالي « فَخَلَفَ من بعدهم خَلْف » [6] أي بقية أبو الدُّقَيْش يقال مضي خَلْف من الناس وجاء خَلْف لا خير فيه وخَلْف صالح خففهما جميعا... وفي حديث الأعشي الحرمازي[7]:

---

[1] اللسان« خ ر ص » ١١٣٤/٢.

[2] تركيب (خ ش ر) من مستدركات المحققين إلا أن هذين الاستعمالين بهذين المعنيين لم يردا عندهما فيستدركان عليهما

[3] انظر اللسان« خ ش ر » ١١٦٢/٢ ، وقارن بالمحكم « خ ش ر » ٢٢/٥ والصحاح« خ ش ر » ٥٥٨/٢ ، والقاموس« خ ش ر ». ٢/٢ والتاج « خ ش ر » ١٧٧/٣.

[4] المحكم« خ ش ق » ١١٦٧/٢ ، واللسان «خ ش ق» ، والتاج «خ ش ق»٣٣٣/٦.

[5] هذا التركيب (خ ل ف) من مستدركات المحققين لكنهما لم يتطرقا إلى تلك الفروع والاستعمالات فتستدرك عليهما .

[6] من سورة مريم آية (٥٩) .

[7] عزاه في التاج « خ ل ف » ١٠٣/٦ إلي أعشي مازن وهذا هو الشطر الأول من البيت والشطر الثاني منه برواية : أخلفت العهد ولطت بالذنب

---

[1] اللعين « خ ل ف » ص٢٦٤ ، والمحكم« خ ل ف » ١٩٨/٥ ، ٢٠٣ ، واللسان« خ ل ف » ١٢٢٦/٢ ، والقاموس« خ ل ف » ١٤٠/٣ : ١٤٢ ، والتاج«خ ل ف» ٩٤/٦ : ١٠٢ .

[2] اللسان ١٢٦٦/٢ « خ م ش ».وقارن بالصحاح« خ م ش » ٨٤٥/٣ .

[3] الدخل بالخاء المعجمة : الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت إليك أو هو العداوة والحقد يقال طلبه بذحله (التاج (ذ ح ل)٣٢٩/٧)

[4] اللسان « خ م ل »١٢٧٨/٢. وقارن بالمحكم « خ م ل ».

[5] اللسان « خ ن ث ر » ١٢٧٣/٢ وقارن بالقاموس«خ ن ث ر» ٢٥/٢ ، والتاج «خ ن ث ر».

وهي تقول قد خَنْشَلَتْ وضَعْفَتْ أرادت أنها قد أسنت وناقة خَنْشَلِيلٌ : بازل [١]

المستدرك في باب الدال

د ب ر : في حديث الدعاء وابعث عليهم بأسا تقطع به دابِرَهُمْ أي جميعهم حتى لا يبقى منهم أحدٌ ، ودابر القوم : آخرُ من يبقي منهم ويجيء في آخرهم ، وفي الحديث « أيما مسلم خلف غازيا في دابرته » أي من يبقي بعده ، وفي حديث عمر كنت أرجو أن يعيش رسول الله صلي الله عليه وسلم حتى يَدْبُرَنَا أي يَخْلُفَنَا بعد موتنا يقال دَبَرْتُ الرَّجُلَ إذا بقيتُ بَعْدَهُ [٢]

د ر د ح : الأزهري في ترجمة « عَلْهَزَ » ناب عِلْهِز ودِرْدِحٌ : هي التي فيها بقية وقد أسنت [٣]

د ر د : دُرْدِيُّ الزيت ما يبقي أسفله[٤] وفي اللسان ودُرْدِيُّ الزيت وغيره : ما يبقي في أسفله ، وفي حديث الباقر أتجعلون في النبيذ الدُّرْدِيَّ ؟ قيل وما الدُّرْدِيُّ ؟ قال الرُّوبَةُ ، أراد بالدُّرْدِيِّ الخَمِيرَةَ التي تترك علي العصير والنبيذ ليتخمّر وأصله ما يركُد في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان [٥]

---

[١] اللسان « خ ن ش ل » ١٢٧٨/٢.
[٢] اللسان « د ب ر » ١٣١٨/٢.
[٣] اللسان « د ر د ح » ١٣٦٠/٢ ، والتاج « د ر د ح » و الوسيط « د ر د ح » ص٣٠٢
[٤] القاموس « د ر د » ٣٠٣/١.
[٥] القاموس « د ر د » ٣٠٣/١.

د ر س : الدَّرْس : ضرب من الجرب يبقي له أثر مُتَفَشٍّ في الجلد قال العجاج[١]:-

من عَرَق التَّضْح عَصِيمُ الدَّرْسِ

والدَّرْس : بقية أثر الشيء الدارس والمصدر الدروس[٢]

د ع ل ج : .. الدَّعْلَجَةُ : أثر المقبل والمدبر ، رأيت دَعْلَجَتَهُمْ : أي آثارهم[٣] فهذا التركيب وإن لم يصرح فيه بلفظ البقية إلا أن معناه الدلالة علي بقية لأن أثر الشيء يدل علي " بقية " كما صرح بذلك صاحب اللسان فقال " الأثر : بقية الشيء " [٤]

د ك ل : دَكَلَةٌ من صِلِّيَانٍ : بقية منه أو قطعة[٥] ،والدكل :بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن عباد[٦]

---

[١] عزاه في الصحاح واللسان (درس) إلى العجاج ، وانظره في ديوان العجاج ص٤٧٤ رواية عبدالملك بن قريب الأصمعي وقبله :يصفر تليس اصفرار التيس ،وانظره في التاج (درس)١٤٩/٤.
[٢] العين « د ر س » ص٢٨٨ ، والصحاح « د ر س » ٧٨٥/٢.
[٣] العين ص« د ع ل ج » ٢٩٣.
[٤] ينظر اللسان " أ ث ر ".
[٥] القاموس « د ك ل » ٣٨٨/٣ ، وقارن بالتاج « د ك ل » ٣٢٣/٧.
[٦] التاج « د ك ل » ٣٢٣/٧.

د م ن : الدَّمَنَةُ : بقية الماء في الحوض وجمعها دِمَنٌ[1] قال علقمة بن عبده[2]:

تَرَادَي على دِمَنِ الحياض فإن تَعَفْ ∴ فإن المَنَدَّى رِحلَةٌ فركوب

د و د : الدُّوَدَاةُ : أثَرُ أرْجُوحَةِ الصبيان عن الأصمعي[3]

(1) اللسان « د م ن » ١٤٢٨/٢ ، والتاج « د م ن » ٢٠٩/٩ ،و الوسيط «د م ن» ص٣٢١.

(2) عزاه في التاج « د م ن » ٢٠٢/٩ إلى علقمة بن عبده .

(3) فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

المستدرك في باب الذال

ذ خ ر : المُذْخَر : الفرس المُبقّي لِحُضْرِه[1] وفي اللسان أبو عبيدة فرس مُذْخَرٌ وهو المُبقّي لحضره قال ومن المُذْخَرِ المسوَاطُ وهو الذي لا يعطي ما عنده إلا بالسوط [2]

المستدرك في باب الراء

رأى : التَّرِيَّةُ والتِّرِيَّةُ والتَّرْيَةُ الأخيرة نادرة ما تراه المرأة من صُفْرَةٍ أو بياض أو دم قليل عند الحيض وقد رأت .... والتَّرْيَةُ : بجزم الراء كلها لغات وهو ما تراه المرأة من بقية محيضها من صفرة أو بياض ... أبو عبيد التَّرِيَّةُ في بقية حيض المرأة أقل من الصُّفْرَةِ والكُدْرَةِ وأخفي تراها المرأة عند طهرها لتعلم أنها قد طَهُرَت من حيضها [3]

ر ب ض : في الحديث : الرابضة ملائكة أُهبِطُوا مع آدم عليه السلام يهدون الضُلاَّل قال ولعله من الإقامة قال الجوهري الرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الأرض وهو في الحديث[4]

(1) القاموس ٣٥/٢ « ذ خ ر » ، والتاج « ذ خ ر »

(2) اللسان « ذ خ ر » ١٤٩١/٣.(يلاحظ أن المصنف أورد "المُذْخَر" عرضا في موضع آخر من كتابة فقال ما نصه «ومن المُذْخَرة المسواط الذكر والأنثى فيه سواء وهو الذي لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالسوط (انظر ص١٢٣ من كتاب «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال العسكري أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الأبياري ، وعبدالحفيظ شلبي) .

(3) اللسان « ر أ ي » ١٥٤٢/٣ ، وقارن بالعين ص٣٢٨ « ر أ ي » .

(4) اللسان« ر ب ض » ١٥٦٠/٣ ،والصحاح« ر ب ض » ٩٠٥/٣ والقاموس« ر ب ض » ٣٤٢/٢والتاج« ر ب ض »٣٠/٥.

ربع : المِرباعُ كانت العرب[١] إذا غزت أخذ رئيسهم ربع الغنيمة وقسم بينهم ما بقي قال [٢]

لك المِرباعُ منها والصفايا .·. وحُكمُكَ والنشيطةُ والفُضولُ

ردد : الرِّدَّةُ : البقية[٣] قال أبو صخر الهذلي[٤] :-

إذا لم يكن بين الحبيبين رِدَّةٌ .·. سِوَي ذِكرِ شيءٍ قد مضي دَرَسَ الذِّكرُ

ردع : الرِّدْعُ : أثر الزعفران وغيره من الأصباغ[٥](فقوله : أثر الزعفران وغيره من الأصباغ ...الخ : يدل علي بقية)

ردم : والرِّدْمَةُ بالكسر ما يبقي في الجُلَّةِ [٦]

رزغ : الرَّزْغُ : الماء القليل في المسايل والثِّمادِ والحِسَاء ونَحوِها [٧]

رزم : الرِّزَمَةُ أيضاً : ما بقي في الجُلَّة من التمر يكون نصفها أو ثلثيها أو نحو ذلك [٨]

رزن : الرِّزَانُ : مناقع الماء واحدتها رِزْنَةٌ بالكسر والرُّزُون بقايا السَّيْلِ في الأجراف قال أبو ذؤيب [٩]

---

(١) اللسان (ر ب ع) ١٥٦٣/٣ ،والتاج (ر ب ع) ٣٤٠/٥.

(٢) عزاه في التاج« ر ب ع » ٣٤٠/٥ إلي عبدالله بن عنمة الضبي أما اللسان« ر ب ع » فقد أورده بلا عزو. والصفايا : ما يصطفيه الرئيس ، والنشيطة : ما أصاب من الغنيمة قبل أن يصير إلي مجتمع الحي ، والفضول ما عجز أن يقسم لقلته وخص به (اللسان (ر ب ع).

(٣) المحكم« ردد» ٢٦٨/٩.

(٤) عزاه في اللسان« ر د د» ١٦٢٢/٣ إلي أبي صخر الهذلي ، وكذا التاج«ر د د» ٣٥٢/٢.

(٥) فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٢

(٦) القاموس« ر د م » ١٢٠/٤ ، والتاج « ر د م » .

(٧) فقه اللغة للثعالبي ص ١٢١ .

(٨) المحكم « ر ز م » ٤١/٩.

(٩) صدر بيت لأبي ذؤيب الهذلي وعجزه : وبأي حز ملاوة ينقطع انظره في جمهرة أشعار العرب ص ٢٤٣ ولم أجده في شعره في "شرح أشعار الهذليين"

حتي إذا جَزَرَتْ مياهُ رُزُونة

الأصمعي : الرُّزُون : أماكن مرتفعة يكون فيها الماء واحدها رَزَن[١]

رقق : .. ابن الأعرابي في : قول الساجع حين قالت له المرأة أين شَبَابُكَ وجِلْدُكَ ؟ فقال من طال أمَدُهُ وكثر ولده ورَقَّ عدده ذهب جِلْدُه: قوله رَقَّ عَدَدُه أي سِنُوه التي يَعُدُّها ذهب أكثرها وبقي أقلُّها فكان ذلك الأقَلُّ عنده رقيقاً[٢]

رمق : المُرَامِقُ : من لم يَبْقَ في قلبه من مودتك إلا قليلٌ[٣] قال الراجز:-

وصَاحِبٍ مُرَامِقٍ دَاجَيْتُهُ

رمم : ... الرُّمَّةُ والرِّمَّةُ : قطعة من الحبل بالية والجمع رِمَمٌ ورِمَامٌ وبه سمي غيلان العدوي الشاعر ذا الرُّمَّةِ لقوله في أُرْجُوزَتِه يعني وَتِداً [٤]

لم يبقَ منها آبِدَ الأبيدِ
غيرَ ثلاثٍ ما ثلاثٍ سُودِ
وغيرُ مَشْجُوجِ القَفَا مَوْئُودِ

---

(١) اللسان « ر ز ن » ١٦٣٩/٣.

(٢) اللسان " ر ق ق " ١٧٠٦/٣ ، و التاج " ر ق ق " ٣٦٠/٦

(٣) أورد أبو هلال هذا التركيب (ر م ق) إلا أن هذا الاستعمال لم يرد عنده بهذ المعني .وانظرة في اللسان (ر م ق) ١٧٣٢/٣.

(٤) جاء هذا الرجز في التاج (ر م م) ٣١٨/٨ منسوباًالي ذي الرمة ، وأنظره في ديوانه ٣٥٧/١ برواية :- فقفراً عفاه أبد الأبيد بدلاً من : لم يبق منها أيد الأبيد وبرواية : غير مرضوخ القفا في الشطرة الثالثة من الأرجوزة بدلاً من : وغير مشجوج القفا ، وبرواية : لمعت بقي رمة التقليد بدلاً من :-فيه بقايا رمة التقليد .

فيـــه بَقَايا رِمَّةِ التَّقْلِيـدِ

يعني ما بقي في رأس الوَتِد من رِمَّة الطُّنُب المعقود فيه ... التهذيب والرِّمَّةُ من الحبل بضم الراء : ما بقي منه بعد تَقَطُّعه وجمعها رِمَمٌ وفي حديث علي كرم الله وجهه يَذُمُّ الدنيا : وأسبابها رِمَامٌ بالية . وهي بالكسر جمع رِمَّة بالضم وهي قطعة حبل بالية وحبل رِمٌّ ورِمَامٌ وأَرْمَامٌ : بال وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحدا ثم جمعوه ... والإِرْمَامُ آخرُ ما يبقي من النَّبْت... ، وناقة مُرِمٌّ : بها شيء من نَقِيٍّ[1]، والرميم ما بقي من نبت عام أول عن اللحياني[2]

ر ن ق : الرَّنَقَةُ : الماءُ القليلُ الكَدِرُ يبقي في الحوض (عن اللحياني) وصار الطِّينُ رَنَقَةً واحدة إذا غَلَبَ الطينُ علي الماء « عنه أيضاً »[3]

ر و ب : الرَّوْبَةُ : بَقِيَّةُ اللبن المَرْوُوب[4] تترك في المِرْوَبِ حتى إذا صُبَّ الحليب كان أَسْرَعَ لِرَوْبِه .... والرُّوبَةُ : الطائفة من الليل ، ورُوبَةُ ابن العجاج مشتق فيمن لم يهمز لأنه ولد بعد طائفة من الليل ... وقيل مضت رُوبَةٌ من الليل أي ساعةٌ وبقيت رُوبَةٌ من الليل كذلك ...

---

[1] اللسان « ر م م » ١٧٣٦/٣ ، والمحكم « ر م م » ٢٤٤/١٠.
[2] التاج « ر م م » ٣١٩/٨.
[3] اللسان « ر ن ق » ١٧٤٥/٣ ، والمحكم « ر ن ق » ٣٧٣/٦ ، والتاج « ر ن ق » ٢٦٢/١.
[4] العين « ر و ب » ص٣٧٥ ، والقاموس « ر و ب » ، والتاج « ر و ب » ٢٨٢/١.

والرُّوبَةُ مكرُمَةٌ من الأرض كثيرة النبات والشجر هي أبقي الأرض كلأ وبه سمي رُوبَةُ بن العجاج [1]

ر ي ع : الرِّيعُ بالفتح : فضل كل شيء كَرِيعِ العجين والدقيق والبزر ونحوهـا [2] (وذلك لأن فضل الشيء : بقية منه)

المستدرك في باب الزاي

ز ح ل ف : الزَّحْلُوفَةُ بالفاء والقاف أثر تزلج الصبيان من فَوْقٍ إلي أسفَلَ عن الليث [3]

ز ر م : الزَّرْمُ من السنانير والكلاب ما يبقي جَعْرُه في دُبُرِه ،وزَرِمَ الكلبُ والسِّنَّوْرُ زَرَماً فهو زَرِمٌ بَقِيَ جعره في دبره وبذلك سمي السِّنَّوْرُ أَزْرَم [4]

ز غ ب : الزُّغَبُ : ما يبقي في رأس الشيخ عند رِقَّةِ شَعْرِه والفعل من ذلك كله زَغِبَ زَغَباً فهو زَغِبٌ وزَغْبٌ وازْغَابٌ [5]

ز ك م : الزُّكْمَةُ والعِجْزَةُ : آخر ولد الرجل عن أبي عمرو[6](فقوله الزُّكْمَةُ والعِجْزَةُ : آخر ولد الرجل .. إلخ معناه البقية لأن آخر ولد الرجل : بقية منه وكذلك آخر كل شيء : بقية منه)

---

[1] اللسان « ر و ب » ١٧٦٢/٣ ، والمحكم « ر و ب » ٣٢٩/١٠.
[2] القاموس « ر ي ع » ٣٤/٣ « ... التاج « ر ي ع ».
[3] فقه اللغة للثعالبي « ز ح ل ف » ص١٢١ ، والقاموس ١٥٢/٣ ، والتاج « ز ح ل ف » ، واللسان والعين « ز ح ل ف »
[4] اللسان « ز ر م » ١٨٢٨/٣ وقارن بالعين « ز ر م » ص ٣٨٨.
[5] المحكم « ز غ ب » ٤٤٩/٥ ، واللسان « ز غ ب » ١٨٢٧/٣ ، والقاموس « ز غ ب » ٨٢/١.
[6] فقه اللغة للثعالبي ص٩٢.

ز و ر : المَزُوْرُ من الإبل إذا سلّة المِزْمَرُ من بطن أمه اعوجّ صدرُه فيغمزه ليقيمه فيبقي فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مَزُوْرٌ [١]

ز و ق : الزاووق : الزئبق في لغة أهل المدينة وهو بقع التزاويق لأنه يجعل مع الذهب علي الحديد ثم يُدْخَلُ في النار فيذهب منه الزئبق ويبقي الذهب [٢]

المستدرك في باب السين

س ج د : السُّجَادَةُ : أثر السجود علي الجبهة [٣]

س ح ب : السَّحْبَةُ : فضلة ماء تبقي في الغدير يقال ما في الغدير إلا سحيبة من ماء أي مويهة قليلة [٤]

س ر ب : والسُّرْبَةُ : الطائفة من السِّرْبِ قال ذو الرمة :[٥]

سوي ما أصاب الذئبُ منه وسُرْبَةٌ .·. أطافت به من أمّهاتِ الجَوازِلِ

يصف بقية ماء في الحوض [٦]

س ر ر : السُّرَّةُ: ما بقي وقيل السُّرَّةُ بالضم ما تقطعه القابلة من سرر الصبي ..قال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول قطع سَرَرُ الصبي وهو

---

(١) العين « زور » ص٤٠٠ ، واللسان « زور » ١٨٨٧/٣ ، والقاموس« زور » ٤٤/٢ ، والتاج « زور ».

(٢) الصحاح« زوق » ١٢٣١/٤ ، واللسان« زوق » ١٨٩١/٣.

(٣) فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

(٤) اللسان « س ح ب » ١٩٤٩/٣ ، والقاموس« س ح ب » ٨٤/١ ، والتاج « س ح ب ».

(٥) عزاه في التاج« س ر ب » ٢٩٦/١ إلي ذي الرمةوكذا اللسان« س ر ب » ١٩٨١/٣ ،وانظره في ديوان ذي الرمة ١٣٤٦/٢ ، وقوله : الجوازل أي القراخ .

(٦) العين « س ر ب »ص٤٢٠.

واحد ، إبن السكيت يقال قطع سَرَرُ الصبي ولا يقال قطعت سُرَّتُهُ إنما السُّرَّةُ التي تبقي ، والسَّرَرُ : ما قطع [١]

س ع ع : من قولهم : تسعسع الشهر : إذا ذهب أكثره واستعمل عمر رضي الله عنه السعسعة في الزمان وذلك أنه سافر في عقب شهر رمضان فقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وهو مذكور في الشين أيضاً ، وتسعسع أي أدبر وفني إلا أقله وكذلك يقال للإنسان إذا كبر وهرم تسعسع [٢]

س ع ي : استسعي العبدَ : كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه إذا أعتق بعضُه ليُعْتِقَ به ما بقي ، والسِّعايةُ ما كُلِّف من ذلك وسَعَي المُكاتَبُ في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته ، وفي حديث العتق : إذا أُعتِقَ بعض العبد : فإن لم يكن له مال استُسْعِي غير مشقوق عليه ، استسعاءُ العبد إذا أعتِقَ بعضُه ورقَّ بعضه هو أن يسعي في فكاك ما بقي من رقِّه فيعمل ويكسب ويصرف ثمنه إلي مولاه فسمي تصرفه في كسبه سِعَايَةً وغير مشقوق عليه : أي لا يكلفه فوق طاقته ، وقيل معناه استُسْعِي العبدُ لسيده : أي ما يستخدمه مالك باقيه بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله مالا يقدر عليه [٣]

---

(١) اللسان« س ر ر» ١٩٩١/٣ ، وقارن بأدب الكاتب ص١١٤ .

(٢) اللسان« س ع ع » ٢٠١٧/٣ ، وقارن بالعين« س ع ع» ص٤٢٦.

(٣) العين « س ع ى » ص٤٢٩ ، وقارن بالقاموس « س ع ى » ٣٤٥/٤ ، والتاج « س ع ى ».

س ف ر : [1] السَّفْر[2]: الأثر يبقي علي جلد الإنسان وغيره وجمعه سُفُور ، وقال أبو وجزة

لقد ماحتْ عليك مُؤبِّداتٌ .. يَلوحُ لهنَّ أنْدابٌ وسُفُورُ

الليث : السِّفَارُ : حبل يُشدُّ طرفه علي خطام البعير فيدار عليه ويجعله بقيته زماماً قال[3] وربما كان السِّفار من حديد قال الأخطل[4]

ومَوْقِعِ أثرِ السِّفَارِ بِخَطْمِه .. من سُودِ عَقَّةَ أو بني الجَوَّالِ

س ك ت : السُّكْتَةُ بالضم بقية تبقي في الوعاء[5] وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة ... والأسكات : الأوباش والبقايا من كل شيء [6]

س ل ق : والسَّليقة[7] مخرج النَّسع في دفّ البعير ، واشتقاقه من سلقت الشيء بالماء الحار وهو أن يذهب الوبر والشعر ويبقي أثره فلما أحرقته الحبال شبه بذلك فسميت سلائق قال[8]:

تَبْرُقُ في دفها سلائقُها

---

[1] هذا التركيب (س ف ر) من التراكيب التي استدركها المحققان علي أبي هلال ،وقد استدرك عليهما هذين الفروعين المذكورين في رقم (٤)

[2] انظر اللسان (س ف ر) وقارن بالقاموس (س ف ر) ٥١/٢ ، وتاج العروس (س ف ر) ٢٧١/٢.

[3] انظر العين ص٤٣٠ « س ف ر ».

[4] انظره في شرح ديوان الأخطل التغلبي ص٢٥٢، والموقع : البعير الذي خلف فيه السير آثارا بيضا والخطم :مقدمة أنف البعير وفمه ، والسود : أي من جمال سود ، عقة وبنو الجوال : بطنان قبيلتين .

[5] استدرك المعلقان هذا التركيب (س ك ت) علي أبي هلال العسكري فقالا في آخر كتاب " المعجم في بقية الأشياء " أستدراك : قلنا أن نضع هاتين الكلمتين في موضعهما وهما : الفَمة : آخر ما يبقي في السقاء و السُّكْتَةُ بقية تبقي في الوعاء وبذلك يكون المعلقان قد استدركا المعني الأول من معاني هذه الكلمة(السكتة) أما المعنيان الآخران من معاني هذه الكلمة لم يسردا ضدهما فيستدركان عليهما وعلي أبي هلال .

[6] ينظر القاموس ٨١/١ « س ك ت » .

[7] العين « س ل ق » ص٤٤٠.

[8] عزاه في التاج إلي الطرماح صدر بيت وعجزه :-

س ل م : السُّلامي .. آخر ما يبقي في المخ من البعير إذا عجف : السُّلامي والعينُ فإذا ذهب منهما لم يكن له بقية قال الراجز[1]:

لا يشتكين عملا ما أنقين .. ما دام مُخٌّ في سلامي أو عَيِنْ

واحده وجمعه سواء [2]

س ن ج : السَّناج : أثر دخان السراج علي الجدار وغيره [3]

س هـ ر : الساهور : التسع البواقي من الشهر[4]

س و ط : المَسْياطُ[5] الماء يبقي في أسفل الحوض قال أبو محمد الفقعسي [6]

حتي انتهت رَجارِجُ المَسْياطِ

س و ق : ساقة العسكر : آخره [7]

س ي ر : وسائر الشيء وساره[8]: بقيته يجوز أن يكون من الباب لسعة (سير) وأن يكون من الواو لأنها عين وكلاهما قد قيل قال أبو ذؤيب[9] يصف ظبيه :-

---

[1] عزاه في التاج « س ل م » ٣٤٢/٨ إلي أبي ميمون العجلي، وكذا اللسان« س ل م » ٢٠٨٣/٣ والعين ص٤٤١ « س ل م » ، وقارن بالصحاح« س ل م » ١٥٨٣/٤ ،واللسان« س ل م ».

[2] المخصص ٣٤٢/٨٠ .

[3] فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

[4] القاموس « س هـ ر » ٥٥/٢ ، وتاج العروس « س هـ ر ».

[5] اللسان« س و ط » ٢١٥١/٣ ، وأساس البلاغة « س و ط »٢٢٤.

[6] عزاه في التاج « س و ط » ١٦٤/٥ إلي أبي محمد الفقعسي .

[7] فقه اللغة للثعالبي ص٩٤.

[8] المحكم« س ي ر » ٥٧٣/٨ ، واللسان « س ي ر ».

[9] عزاه في اللسان « س ي ر » إلي أبي ذؤيب ، وكذا التاج« س ي ر » ٢٨٨/٣ ، « س أ ر »

وسَوَّدَ ماءَ المَرْدِ فاها فَلَوْنُه .: كَلَوْنِ الثَّئُورِ وهي أدْمَاءُ سارُها

التهذيب وأما قوله [1]

وسائر الناس هَمَجْ

فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سائر في أمثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك أسأرت سُؤْراً وسُؤْرَةً إذا أفضلتها [2]

المستدرك في باب الشين

ش أ ف : الشأفة .. قيل هو ورم يخرج في اليد والقدم من عود يَدْخُلُ في البَخَصَةِ أو باطن الكف فيبقي في جوفها فَيَرِمُ الموضعُ ويعظم ، وفي الدعاء « استأصل الله شأفتهم وذلك أن الشأفة تُكْوى فَتَذْهَبُ فيقال أذهبه الله كما أذهب ذلك[3]

ش ب ع : والشُّباعَةُ : الفُضَالَةُ بعد الشِّبَعِ[4] (وذلك لأن فضل الشيء : بقية منه كما سبق ذكره)

ش ث ث : الشث : ما تَكَسَّرَ من رأس الجبل فبقي كهيئة الشُّرْفَةِ جمعه شُثَاثٌ [5]

ش ج ج : الشَّجَجُ : أثر شجة في الجبين والنعت أَشَجُّ [6](فالأثر هنا معناه البقية كما هو صريح قول صاحب اللسان في " أ ث ر ")

---

(١)عزاه في اللسان (س ي ر) إلي أبي ذؤيب ، وكذا التاج (س ي ر) ٢٨٨/٣، (س أ ر) ٢٥/٣.
(٢)اللسان « س ي ر » ٢١٧٠/٣.

(٣)المحكم « ش أ ف » ٩٣/٨ ، واللسان « ش أ ف »٢١٧٦/٤، والتاج « ش أ ف ».
(٤)القاموس « ش ب ع » ٤٤/٣ ، والتاج « ش ب ع ».
(٥)القاموس« ش ث ث » ١٧٤/١.
(٦)العين« ش ج ج » ص٤٦٣.

ش ج ر : الشجر أصناف فأما جلُّ الشجر فعظامُه وما بقي على الشتاء ، وأما دقُّ الشجر فصنفان أحدهما تَبْقَى له أرومةٌ في الأرض في الشتاء وينبتُ في الربيع وما يَنْبُتُ من الحب كما يَنْبُتُ من البقل وفرق ما بين الشجر والبقل أن الشَّجَرَ يبقي له أرومةٌ على الشتاء ولا يبقي للبقل شيء .[1]

ش ج ر : الشَّجْرُ : أثر دَبَرَةِ البعير إذا بَرَأَتْ [2]

ش د و : [3].. يقال[4] شدوت منه بعض المعرفة إذا لم تعرفه معرفة جيدة قال الأخطل[5]

فَهُنَّ يَشْدُونَ مني بعض مَعْرِفَةٍ .: وهُنَّ بالوصل لا بُخْلٌ ولا جود

يذكر نساء عهدن شابا حسناً ثم رأينه بعد كبره فأنكرن معرفته ،قال أبو منصور وأصل هذا من الشدا وهو البقية[6]

ش ر د : والشريد : البقية من الشيء ويقال في أداواهم شريد من ماء : أي بقية ، وأبقت السنة عليهم شرائد من أموالهم أي بقايا [7]

ش ر ق :... وأما ما جاء في الحديث من قوله « لعلكم تدركون قوما يؤخرون الصلاة إلي شَرَقِ الموتى فصلوا الصلاة للوقت الذي تعرفون ثم صلوا معهم » فقال بعضهم هو أن يَشْرَقَ الإنسانُ بريقه عند الموت ، وقال أراد

---

(١)العين « ش ج ر » ص ٤٦٤.
(٢)القاموس« ش ج ر » ٥٨/٢ ، والتاج « ش ج ر ».
(٣)استدرك المحققان هذا التركيب على أبي هلال إلا أن هذا الاستعمال الذي ورد بهذا المعني لم يرد عندهما فاستدركته عليهما .
(٤)هذا هو الاستعمال الذي ورد بهذا المعني المستدرك عليهما .
(٥)عزاه في التاج(ش د و) ١٩٥/١٠ إلي الأخطل، وانظره في ديوان الأخطل ص٩٦ وبرواية : وهن يقود في الشطرة الثانية بدلا من : وهن بالوصل وقوله : يشدون أي يطلبون يريد أن يقول إن من يستطلعني ويحاولن التعرف إلي بعد أن عراني الكبر وقد أقمن علي تردد لا يصلن ولا يبخلن بالوصال لالتباس أمري عليهن .
(٦)اللسان ٢٢١٨/٤ (ش د ا)
(٧)اللسان « ش ر د » ٢٢٣١/٤ ، والمحكم « ش ر د »٢٦/٨

أنهم يصلون الجمعة ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي قد شرق بريقه عند الموت أراد فوت وقتها ولم يقيد الصلاة في الصحاح بجمعه ولا بغيرها[1].

ش ع ع :... ومنه حديث عمر رضي الله عنه إن الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كأنه ذهب به إلي رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يتشعشع اللبن بالماء وتشعشع الشهر تقضي إلا أقلة [2]

ش ف ق : الشفقُ : بقية ضوء الشمس وحُمْرتُها في أول الليل تري في المغرب إلي صلاة العشاء ... وفي مواقيت الصلاة حتى يغيب الشفق هو من الأضداد يقع علي الحمرة التى تري بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلي البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحمرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة [3]

ش ك ا : (.. والشَّكِيَّةُ) كَرَمِيَّةٍ : البقية[4]

ش ل ل : الشَّلَلُ لَقَحٌ يصيب الثوبَ فيبقي فيه أثر[5]،وفي اللسان : الشلل في الثوب أن يصيبه سوادٌ أو غيره فإذا غسل لم يذهب يقال ما هذا الشلل في ثوبك ؟

---

[1] المحكم« ش ر ق » ١٦٥/٦، ولسان العرب ٢٢٤٨/٤ « ش ر ق ».

[2] لسان العرب« ش ع ع » ٢٢٧٨/٤ ، والقاموس« ش ع ع » ٤٧/٣، هذا ومن الجدير بالذكر أنه قد ورد في (س ع ع) بالسين

[3] المحكم « ش ف ق » ١٧١/٦ ، واللسان « ش ف ق » ٢٢٩٢/٤.

[4] التاج (ش ك ا) ٢٠٠٣/١٠

[5] العين « ش ل ل » ص ٤٩١، واللسان (ش ل ل)

ش م م : أبو زيد : يقال لما يبقي علي الكباسَة من الرُّطَب الشَّماشِمُ [1]

ش هـ ب :... واشهابَّ الزرع : إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر [2]

ش هـ ل : يقال للمرأة شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إذا وجدت مس الكبر وفيها بَقِيَّةٌ وجَلَدٌ [3]

ش و ر : المشْوَارُ : ما أبقت الدابة من علفها[4]

ش و س :... ماء مشاوس قليل لم تكد تراه في البئر قلة أو بعد غور [5]
(فقلة الماء هنا معناها : البقية)

المستدرك في باب الصاد

ص ب ب : الصِّبْصَابُ: ما بقي من الشئ [6]

ص ب ر : الصِّنْبُور : النخلة تبقي مُنْفَرِدَةً ويَدِقُّ أسْفَلُها ويَنْقَشِرُ يقال صَنَبَر أسْفَلُ النَّخْلَةِ [7]

ص د ي : قال أبو العباس رواية عن المبرد : الصدي علي ستة أوجه :-
أحدها ما يبقي من الميت في قبره وهو جثته قال النمر[8] بن تولب

أعاذلُ أن يُصْبِحَ صداه بقفرة ∴ بعيدا نآنى ناصري وقريبي

---

[1] اللسان« ش م م » ٢٣٣٤/٤ . والقاموس « ش م م » ٣٨/٤ ، والتاج « ش م م ».

[2] الصحاح « ش هـ ب » ١٤٣/١.

[3] فقه اللغة للثعالبي ص١٢٦بتصرف يسير فصل في ترتيب سن المرأة .

[4] المحكم« ش و ر » ١١٨/٨ ، واللسان« ش و ر » ٢٣٥٧/٤.

[5] القاموس« ش و س » ٢٣٢/٢ ، والتاج « ش و س ».

[6] انظر التاج ٣٣١/١« ص ب ب » ، والقاموس « ص ب ب » وقد أورد أبوهلال هذا التركيب إلا أن هذا الاستعمال لم يرد عنده بهذا المعني .

[7] لسان العرب« ص ن ب ر » ٢٠٠٥/٤، وقارن بالصحاح " ص ن ب ر " ٦٠٨/٢

[8] العزاء في التاج« ص د ى» ٢٠٧/١٠ إلي النمر بن تولب برواية : صداى بدلا من صداه في النظرة الأولي.

فصداه بدنه ، جثته ، وقوله : تأتي : أي تأى عني [١]

ص ع ف ق . الصعافقة ... وهم قوم باليمامة من بقايا الأمم الخالية ضلت أنسابهم واحدهم صعفقي [٢]

ص ف ر : الصُّفار : كغراب ... ما بقي في أصول أسنان الدابة من التبن وغيره [٣]

ص ق ر : الصُّقَرةُ : محركة الماء يبقي في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب[٤] وفي اللسان وربما أخذوا الرُّطب الجيد ملقوطا من العذق فجعلوه في بساتيق وصبوا عليه من ذلك الصَّـقر (أي الماء النقي منه) فيقال له رُطَبٌ مُصَقَّرٌ ويبقي رُطَباً طيبا طول السنة[٥].

ص و ن . الفرس يصون عَدْوهُ وجَرْيهُ إذا ذَخَر منه ذَخِيرةً لحاجته إليها قال لبيد [٦]

فولي عامدا لِطِيَّاتِ فَنْجٍ .. يُراوحُ بين صَوْنٍ وابتذالِ

أي يصون جَرْيه فيُبقي منه ويَبْتَذِلُه مرة فيجتهد فيه[٧]

---

[١] اللسان ٢٤٢١/٤ « ص د ى » ، والتاج « ص د ى» .

[٢] المحكم ٣٩٩/٢ ، ٤٠٠ « ص ع ف ق » ، واللسان ٢٤٤٩/٤ « ص ع ف ق » .

[٣] اللسان ٢٠٦١/٤ « ص ف ر » ، والقاموس ٣/٢ « ص ف ر » ، والتاج « ص ف ر » .

[٤] القاموس ٧٤/٢ « ص ق ر » ، وقارن بالتاج « ص ق ر »

[٥] اللسان « ص ق ر » ٢٤٧١/٤.

[٦] أورد الشطرة الثانية من البيت في التاج ٢٦ / ... واد إلي أيد وانظره في ديوان لبيد ص١٠٦ برواية : وولي في الشطرة الأ ... بدلاً من ولي ، والطيات جمع طية وهي الوجهة. وفَنْج : اسم موضع ، والصون : الكف عن العدو ، والابتذال : استخراج أقصى ما عنده من العدو

[٧] العين « ص و ن » ص٥٣٧ ، وقارن التاج « ص و ن » ٢٦٢/٩.

ص و ى : التصوية في الإناث ان تُبقِّي ألبانها في ضروعها ليكون أشد لها في العام المقبل .[١]

ص ي خ : الصَّاخَةُ : خفيف (أي دون تشديد الخاء) ورَمْ يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقي أثرها كالمشش والجمع صاخَاتٌ وصاخٌ وأنشد[٢]

بِلَحْيَيْهِ صاخٌ من صِدام الحوافِر

وفي حديث الغار : فانصاخت الصخرة هكذا روى بالخاء المعجمة[٣].

المستدرك في باب الضاد

ض ح ل : الضَّحْلُ الماء القليل علي الأرض لا عمق له ... وكمقعد المكان يقل فيه الماء ... وضحل الغُدُرُ : قَلَّ مَاؤُها [٤]

ض ر ر : .. الضَّرِيرُ : النَّفْسِ وبَقِيَّةُ الْجِسْمِ قال العجاج [٥]

حامي الحَمِيَّا مَرِسُ الضريرِ

ويقال ناقةٌ ذاتُ ضَرِيرٍ إذا كانت شديدةَ النَّفْسِ بَطِينةَ اللُّغُوب وقيل الضرير : بَقِيَّةُ النَّفْسِ[٦]

ض ر ز م : أبو عبيد يقال للناقة التي قد أسنت وفيها بقية من شباب الضَّرْزَمُ ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال

---

[١] اللسان « ص و ى » ٢٥٣١/٤.

[٢] أورده في العين « ص ي خ » ص٥٣٧ بلا عزو .

[٣] اللسان « ص ي خ » ، وقارن بالعين ص٥٣٧ « ص ي خ » ، والقاموس ٢٣٧/١ « ص ي خ » ، والتاج « ص ي خ » .

[٤] العين ص٥٤٣ « ض ح ل » ، والقاموس ٥/٤ « ض ح ل » ، والتاج « ض ح ل » .

[٥] أجزاه في التاج «ض ر ر» ٣٤٩/٣ إلي العجاج، وانظره في ديوانه ص٢٣٨ ، والحمياً : الحمية يقال للرجل إنه لذو حمياً : إذا كان يحمي حماه ، والمرس : الشديد المعالجة في خصومة أو قتال

[٦] اللسان ٢٥٧٦/٤ « ض ر ر » ، والقاموس ٧٧/٢ « ض ر ر » ، والتاج ٣٤٩/٣ « ض ر ر »

ونُري أنه من قولهم رجل ضِرِزٌ إذا كان بخيلا وقال غيره الضَّرِزّ : الناقة القوية ، وأما الضَّرْزِم فالمسنة وفيها بقية شباب قال العَرْزَدُ أخو الشماخ[1]:-

قَذِيفَةُ شيطان رجيم رمي بها ∴ فصارت ضَوَاةً في لهازم ضِرْزِم

وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدةُ ضَواةً[2] في لهازم ناب ؟ لأنها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجي برؤ الصغير[3]

ض غ ط : أخذه بالضَّغْطَةِ : وهو أن يقول حُطَّ عني كذا حتى أعطيك البقيـــة [4]

ض ك ل : الضكل : الماءُ القليل [5]

---

[1] عزاه في التاج ٣٧٤/٨« ض ر ز م » إلي المزرد .

[2] جاء في اللسان " ض و ا " ٢٦٢٢/٤ (.. التهذيب : الضوي : ورم يصيب البعير في رأسه يقلب عني عينيه ويصعب لذلك خطمُه فيقال بعير مَضْوِيٌ وربما اعترى الشَّدْق قال أبو منصور هي الضَّواةُ عند العرب تشبه الغدة والسَّلْعَة : ضَواةٌ أيضاً وكل ورم صلب ضَواةٌ يقال بالبعير ضواةٌ : أي سلعة وكل سلعة في البدن ضَواةٌ

[3] اللسان ٢٥٧٢/٤ « ض ر ز م » ، وقارن بالقاموس ١٤٤/٤ « ض ر ز م » ، والتاج « ض ر ز م » .

[4] أساس البلاغة ص٢٧٠ « ص غ ط » .

[5] القاموس (ص ك ل) .

ض ل ل : الضالة من الإبل ما يبقي بمضيعة لا يعرف ربها الذكر والأنثي فيه سواء ويجمع ضَوَالّ [1].

ض هـ ل : بئر ضهول أيضاً قليلة الماء وعين ضاهله كذلك [2] فقوله : قليلة الماء : القلة هنا : تعني البقية

ض و ز : المضواز ... هو ما يبقي[3] بين أسنانك فَنَفَّتَهُ ابن الأعرابي ما أغني عني ضَوزَ سِوَاك وأشد[4]:-

تعلما يا أيهـــا العَجُوزَانْ
ماهنا مـــا كنتما تَضُوزَانْ
قَرِّرا الأمر الذي تَزْوَرَانْ

ض و ح : المتضيح من يَرِدُ الحَوْضَ بعدما شُرِبَ أكثرُه وبَقِيَ شيءٌ مختلط بغيره[5].

---

[1] استدرك المحققان هذا التركيب علي أبي هلال ، ولكن هذا الاستعمال لم يرد عندهما بهذا المعني فاستدركته عليهما ، وينظر العين (ض ل ل)ص٥٥٢ .

[2] القاموس ٦/٤ « ض هـ ل » ، وقارن باللسان ، والتاج « ض هـ ل ».

[3] اللسان ٢٦٢٠/٤ « ض و ز » ، والمحكم ٢٤٠/٨ « ض و ز ».

[4] جاء هذا الرجز في التاج « ض و ز »٤٧/٤ بلا عزو.

[5] القاموس ٢٤٥/١ « ض ي ح » ، والتاج « ض ي ح » .

المستدرك في باب الطاء

ط ث ر : الطَّثْرَةُ [1]: الحَمَأَةُ تبقي في أسفل الحوض والماء الغليظ قال الراجز [1]:

أَتَتْكَ عِيسٌ تَحْمِلُ المَشِيّاً .·. مَاءً من الطَّثْرَةِ أَحْوَزِيّاً

ط ر م : الطِّرَامَةُ : الريق اليابس على الفم من العطش ، وقيل هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش ، والطرامة بالضم الخُضْرَةُ تركب على الأسنان وهو أشف من القلح وقد أطرمت أسنانه ... وقال اللحياني : الطِّرَامَةُ : بقية الطعام بين الأسنان [2]

ط ف ف : الجوهري الطُّفَافُ والطُّفَافَة بالضم ما فوق المكيال وطَفُّ المكُّوك وطَفَفُه وطَفَافُه وطِفَافُه مثل جِسَامِ المكُّوك وجِسَامُه بالفتح والكسر ما ملأ أصبارَهُ [3]وفي المحكم : ما بقي فيه بعد المسح على رأسه في باب فَعَالٍ وفِعَال [4]

ط ل خ :الطلخ بقية الماء في الحوض والغدير [5]

ط ل هـ : ابن الأعرابي يقال بقيت من أموالهم طُهْلَةٌ : أي بقية ويقال في الأرض طُهْلَةٌ من كلأ وطُلاوَةٌ ومُراقَةٌ : أي شيء صالح منه ... وفي النوادر : عِشَاءٌ أَطَلَّهُ وأَدْهَسُ وأطلسُ إذا بقي من العشاء ساعةٌ

---

[1] اللسان ٢٦٤٢/٤ « ط ث ر » ، والتاج ٣٥٦/٣ « ط ث ر » .

[2] الورد في التاج ٣٥٦/٣ « ط ث ر » بلا عزو .

[3] اللسان « ط ر م » ٢٦٦٨/٤ ، والقاموس « ط ر م » ١٤٥/٤ ، والتاج « ط ر م » .

[4] اللسان ٢٦٨٠/٤ « ط ف ف » وقارن بالصحاح والمحكم « ط ف ف »

[5] المحكم « ط ف ف » ١٣٣/٩.

[6] المحكم ١١٧/٥ « ط ل خ » ، واللسان « ط ل خ » ٢٦٨٨/٤.

مختلف فيها فقائل يقول أمسيت وقائل يقول لا فالذي يقول لا لا يقول هذا القول [1]

ط ن ى : الإطْنَاءُ : أن يدع المرضُ المريضَ وفيه بقية عن ابن الأعرابي ، وأنشد [2]في صفة دلو

إذا وَقَعَتْ فَقْعِي لِفِيكِ .·. إن وقوع الظهر لا يُطْنِيكِ

أي لا يبقي فيك بقية يقول الدلو إذا وقعت على ظهرها انشقت وإذا وقعت لفيها لم يَضُرْها ... ابن الأعرابي ورماه الله بأفعي حارية وهي التي لا تُطْنِي : أي لا تُبْقِي ، وحية لا تُطْنِي أي لا تُبْقِي ولا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها ... وأَطْنَي إذا مال إلى الطُّنَى وهو المنزل ، وأطنى إذا مال إلى الطنى فشربه وهو الماء يبقي في أسفل الحوض [3]

ط هـ ل : ابن الأعرابي يقال بقيت من أموالهم طُهْلَةٌ : أي بقية وقال ههنا طُهْلَةُ الماء وتُضَاضَتُهُ وبُرَاضَتُه : أي بقية منه [4].

المستدرك في باب الظاء :

قال أبو هلال العسكري ولم يمر بي على الظاء شئ من ذلك ، وقد استدركت عليه وعلى المحققين تركيبين أو بناءين هما (ظ ل ل) ،(ظ م أ)

ظ ل ل : الظليلة [5]مُسْتَنْقَعُ الماء في أسفل مسيل الوادى والظَّلِيلَةُ : الروضة الكثيرة الحَزَجَات ، وفي التهذيب [6]الظَّلِيلَةُ مُسْتَنْقَعُ ماءٍ قليل

---

[1] اللسان « ط ل هـ » ٢٦٩٨/٤ ، وقارن بالقاموس « ط ل هـ » ٢٨٩/٤ .

[2] الرجز بلا عزو في المحكم « ط ن ى » ٢٢١/٩.

[3] اللسان ٢٧١١/٤ « ط ن ى » ، وقارن بالمحكم « ط ن ى » ٢٢١/٩ ، والتاج « ط ن ى » ٢٢٨/١٠ ، ٢٢٩.

[4] اللسان « ط هـ ل » ٢٧١٤/٤.

[5] اللسان « ظ ل ل » ٢٧٥٦/٤ .

[6] انظر التهذيب « ظ ل ل » واللسان « ظ ل ل » ،وقارن بالعين « ظ ل ل » ص ٨٨٧

في مَسيلٍ ونحوه والجمع الظلائل وهي شبه حفرة في بطن مسيل ماء فينقطع السيل ويبقي ذلك الماء فيها قال رؤبة [١]

عَادَرْهُنَّ السَّيْلُ في ظَلائلا

ظ م أ : قولهم : ما بقي منه إلا قدر ظمئ الحمار : أي لم يبق من عمره إلا اليسير يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمئاً من الحمار وهو أن الدواب صبرا يرد الماء كل يوم في الصيف مرتين وفي حديث بعضهم حين لم يبق من عمرى إلا ظِمْءُ حمار أي شـــيء يسير [٢].

المستدرك في باب العين

ع ب ق : [٣] وبه شَيْنٌ عباقية أي له أثر باق وفي الصحاح وهي أثر جراحة تبقي في حُرّ الوجه [٤]وفي العين رجل عَبِقٌ إذا تطيب بأدني طيب فبقي ريحه أياما قال [٥]

عَبِقَ العنبرُ والمسكُ بها ∴ فهي صفراء كغُرْجُون القمر

أي لزق [٦]

---

[١]عزاه في العين « ظ ل ل » إلي رؤية ، كما أورده في التاج « ظ ل ل »٧/٤٢٧ ، عجزه وصدره : بخصرات تنقع الغلائلا

[٢]اللسان ٤/٢٧٦١ « ظ م أ » ، والصحـــاح ١/٤٦ « ظ م أ » ، والقامـــوس ١/١٣ « ظ م أ » .

[٣]استدرك المحققان هذا التركيب «ع ب ق»على أبى هلال ولكن الاستعمالات المذكورة لم ترد عندهما فاستدركتها عليهما .

[٤]انظر اللسان « ع ب ق » ٤/٢٧٨٦ ، وقارن بالعين و الصحـــاح ، والمحكم ، والتاج « ع ب ق » .

[٥]أورده في التاج « ع ب ق » ٧/٢ بلا عزو .

[٦]العين ص٥٩٥ « ع ب ق » .

ع ت ك : العوانك في جدات النبي ﷺ تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب ابن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم [١]

ع ت م : قال ابن سيده والعَتَمة : بقية اللبن تُفيقُ بها النَّعمُ في تلك الساعة يقال حلبنا عَتَمةً وعَتَمةَ الليل : ظلامُه [٢]

ع ث ر : العِثْير كحِذْيم : الأثر الخفي كالعَيْثَر بتقديم المثناة التحتية وفتح العين فيهما [٣]

ع ث م : عثم العظمُ يَعْثَمُ عَثْماً وعَثِمَ عَثَماً فهو عَثِمٌ : ساء جبره وبقي فيه أوَدٌ فلم يستو [٤]وفي العين [٥]عَثَمْتُ عَظْمَهُ أعْثِمُه عَثْماً إذا أسأتَ جَبْرَهُ وبقي فيه ورم أو عِوَجٌ ... وبه عَثَمٌ كهيئة المشش قال [٦]:-

وقد يقطع السيفُ اليماني وجَفْنُه ∴ شباريقُ أعشارٍ عَثِمْنَ علي كَسْرِ

ع ج م : المعجم الذي قد أُكِلَ حتى لم يبقي منه إلا قليل [٧]وفي القاموس ناقة ذاتُ معجمة : قوة وسِمَن وبقية علي السير [٨]وعجمة الرمل : آخره [٩]

---

[١]القاموس ٣/٣٢٢ « ع ت ك » .

[٢]اللسان ٤/٢٨٠٣ « ع ت م » ، والمحكم ٢/٦٠ « ع ت م » ، والقاموس ، والتاج « ع ت م » .

[٣]القاموس ٢/٨٧ « ع ث ر » ، والمحكم ٢/٨٨ « ع ث ر » ، والعين ص٦٠١ « ع ث ر » .

[٤]ال كم « ع ث م » ٢/٩٧ ، والتاج« ع ث م » ٨/٣٨٩.

[٥]العين ، ص٦٠١ « ع ث م » .

[٦]لم أره في اللسان والتاج « ع ث م » لا عزو.

[٧]اللسان« ع ج م » ٤/٢٨٢٨.

[٨]القاموس ٤/١٤٩ « ع ج م » ، والتاج « ع ج م » .

[٩]نقله اللغة للثعالبي ص٦٤.

ع ر ب : عَرِبَ الجرحُ عَرَباً وخبِطَ خبَطاً : بقي فيه أثر بعد البُرْء ونَكْس وغَفْر [١]

ع ذ ر : العاذِرُ : أثرُ الجُرحِ [٢] قال ابن أحمر [٣]

أراجِمُهم في الباب إذ يَدفَعُونَني .·. وفي الظهر منى من قَرا الباب عاذِرُ

ع ر ج ن : العُرْجُونُ هو أصل العِذْقِ الذي يَعْوَجُّ وتُقْطَعُ منه الشماريخ فيبقي على النخل يابساً [٤]

ع ر ق : العِرَاقُ : بقايا الحمض : وإبل عِراقِيَّةٌ ترعي بقايا الحمض [٥]

ع ر ن : العَرَن: أثر المرقة في يد الآكل عن الهجري [٦]

ع ز ر : العَيازِرُ : بقايا الشجر لا واحد لها [٧]

ع ز م : العَزُوم والعَوْزَمُ والعَوْزَمَةُ : الناقة المسنة وفيها بقية شباب أنشد ابن الأعرابي للمرار الأسدي [٨]

فأما كُلُّ عَوزَمةٍ ويَكرٍ .·. فمما يَستعينَ به السبيلُ

---

[١] اللسان ٤/٢٨٦٧ « ع ر ب » .

[٢] الصحاح ٢/٦٣٥ « ع ذ ر » ، والقاموس ٢/٨٩ « ع ذ ر » ، والتاج « ع ذ ر » .

[٣] عزاه في المحكم ٢/٧٥ « ع ذ ر » إلي ابن أحمر برواية : « وبالظهر » في الشطرة الثانية بدلا من « وفي الظهر »

[٤] الصحاح « ع ر ج ن » ، واللسان « ع ر ج ن » .

[٥] المحكم ١/١٩٠ « ع ر ق » ، واللسان ٤/٢٩٠٥ « ع ر ق » ، وقارن بالقاموس ٣/٢٧٢ « ع ر ق » ، والتاج « ع ر ق » .

[٦] اللسان ٤/٢٩١٦ « ع ر ن » ، والتاج ٩/٢٧٧ « ع ر ن » .

[٧] القاموس ٢/٩١ « ع ز ر » ، والتاج « ع ز ر » .

[٨] عزاه في المحكم ١/٥٣٤ « ع ز م » إلي المرار الأسدى وكذا اللسان ٤/٢٩٣٣ « ع ز م » والتاج ٨/٣٩٧ « ع ز م » .

وقيل ناقة عَوْزَمٌ أكلَتْ أسنانُها من الكبر ... وفي حديث أنجشة قال رويدك سوقا بالعوازم ، والعوازم جمع عوزم وهي الناقة المسنة وفيها بقية من شباب كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير [١].

ع س ف : ... أنشد ابن الأعرابي [٢]

وعَسَفْتَ مَعاطِناً لم تَدْثُرْ

مدح إبلا فقال إذا ثبتت ثَفِناتُها في الأرض بقيت آثارها فيها ظاهرة لم تَدْثُرْ [٣]

ع س ن : سمنت الناقة علي عُسْنٍ [٤] وعِسْن وعُسن وأُسْن « الأخيرة عن يعقوب» حكاها في البدل أي علي سمن وشحم كان قبل ذلك وقال ثعلب : العُسْن : أن يبقي الشحم إلي قابل ويَعْتِق والأُسْن والعُسْن والعُسْنُ : أثر يبقي من شحم الناقة ولحمها والجمع أعْسَانٌ وآسانٌ وكذلك بقية الثوب قال العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ [٥]

يا أخَوَيَّ من تميم عَرِّجا .·. نستخبر الرَّبْعَ كأعسان الخلق

وفي القاموس : الأعسان من الأرض : بَقِيَّةُ الحطب وجُذُولِه [٦]

---

[١] اللسان ٤/٢٨٧٨ « ع ز م » ، وقارن بالمحكم ١/٥٣٤ « ع ز م » .

[٢] الوارده في اللسان ٤/٢٩٤٣ « ع س ف » بلا عزو.

[٣] المحكم ١/٤٩٦ « ع س ف » .

[٤] اللسان ٤/٢٩٤٨ « ع س ن » ، وقارن بالمحكم ١/٤٩٢ « ع س ن » .

[٥] عزاه في المحكم « ع س ن » ١/٤٩٢ إلي العجير السلولي ، وكذا اللسان ٤/٢٩٤٨ « ع س ن » والتاج ٩/٢٧٨ « ع س ن »

[٦] القاموس ٤/٢٥ « ع س ن » وقارن بالمحكم ١/٤٩٢ « ع س ن » وفقة اللغة للثعالبي ص٢٥٨

ع ص ر : قال[1]:

حتى إذا ما انضجته شمسه .·. وآنَي فليس عُصارهُ كعُصارِ

وقيل العُصار : جمع عصارة والعصارة : ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضاً بعد العصر وقال الراجز[2]:

عَصارةُ الخبزِ الذي تَحلَّبا

ويروى تَحَلَّبَا ، يقال تَحلَّبتَ الماشية بقية العشب وتلزجتَه : أي أكلته بقية الرَّطْبِ في أجواف حُفَرِ الوحش وكل شيء عصر ملؤه فهو عصير وأنشد قول الراجز[3]:

وصارما في الخبزِ من عصيره .·. إلى سَرَارِ الأرض أو قُعُورِه

يعني بالعصير الخبز وما بقي من الرطب في بطون الأرض ويبس ما سواه[4]

ع ق ق : قال أبو حنيفة : العَضَ العجين الذي تعلقه الإبل وهو أيضاً الشجر القليل الذي يبقي في الأرض[5]

ع ق د : العَقَدَةُ : بقية المرعي والجمع عَقَدٌ وعِقَادٌ وفي أرض بني فلان عَقَدة تكفيهم سنة يعني مكاناً ذا شجر يرعونه[6]

---

[1] ورد في التاج «ع ص ر» بلا عزو .

[2] لم أقف عليه

[3] ورد في التاج ٣/٥٠٤ « ع ص ر » بلا عزو .

[4] اللسان ٤/٢٦٦٩ « ع ص ر » ، وقارن بالمعين « ع ص ر » ص٦٥٤ .

[5] اللسان ٤/٢٦٦٩ « ع ض ض » ، وقارن بالتاج ٥/٥٦ « ع ض ض » .

[6] اللسان ٤/٣٠٣١ « ع ق د » ، وقارن بالمعلم ١/١٦٨ « ع ق د » .

ع ق ل : المَعْقُلَةُ : الدية ويقال لنا عند فلان ضَمَدٌ من مَعْقُلَةٍ : أي بقية من دين كانت عليه ... وعُقَال الكلأ ثلاث بقلات يبقين بعد انصرامه وهُنَّ المَنْدانةُ والحَلَبُ والقُطْبَةُ[1]

ع ق م : الاعتقام[2] أن تَحفرَ البئر فإذا قربتَ من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرتَ بقيتها... وفي التاج : حرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة لا يلوي فيها أحد على أحد يكثر فيها القتل وتبقي النساء أيامي[3]

ع ل ب : العُلْبُ : أثر الحبل في جنب البعير[4]

ع ل هـ ز : ابن الأعرابي العِلْهِزُ : الصوف يُنفَشُ ويشرب بالدماء ويُشْوَى ويؤكل قال وناب عِلْهِزٌ ودِرْدِحٌ قال ابن شميل هي التي فيها بقية وقد لَبِنَت[5]

ع م ى : ويقال لقيته في عَمايَةِ الصبح : أي في ظلمته قبل أن أتبينه وفي حديث أبي ذر أنه يُغِيرُ على الصِّرْمِ في عماية الصبح : أي : بقية ظلمة الليل[6]

---

[1] اللسان ٤/٣٠٤٨ « ع ق ل » .

[2] الصحاح ٤/١٦١٢ « ع ق م » ، واللسان ٤/٣٠٥٢ « ع ق م » ، والقاموس ٤/١٥٤ « ع ق م » ، والتاج ٨/٤٠٣ « ع ق م » .

[3] التاج ٨/٤٠٣ « ع ق م » .

[4] ألفاظ الكتابة للهمداني ص١٢١ .

[5] اللسان ٤/٣١١٠ « ع ل هـ ز » ، والتاج ٤/٦١ « ع ل هـ ز » ، والقاموس ٢/١٩٠ « ع ل هـ ز » .

[6] اللسان ٤/٣١١٧ « ع م ى » ، والتاج ١٠/٢٥٦ « ع م ى » .

ع ن ق :... العَنْقَاءُ : طائر لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها[1] وفي التاج : وعنقت البسرة بقي منها حول القمع مثل الخاتم وذلك إذا بلغ الترطيب [2]

ع و د :... العَوْدُ : الجَمَلُ المُسِنُّ وفيه بقية[3]

ع ى ر : العَيْرُ العظم الباقي في وسط الكتف والجمع العِيَرَةُ [4]

المستدرك في باب الغين

غ ش ن : الغُشَانَةُ أبو زيد يقال لما يبقي في الكباسة من الرُّطَب إذا لقطت النخلة الكُرابة والغُشَانَة والبُذَارةُ والشَّمَلُ والشَّماشِم والعُشانة بالعين[5]

غ ف ر : قالت الغنوية[6] ما سال من المُغْفُرِ فبقي شَبِيهَ الخيوط بين الشجر والأرض يقال له شآبيبُ الصَّمْغِ وأنشدت[7]:

كأن سيل مَرْغِه المَلْغِع .·. شآبيبُ صَمْغٍ طَلْحُهُ لم يُقْطَع

---

[1] العين ص٦٨٩ « ع ن ق » .

[2] التاج ٢٨/٧ « ع ن ق ».

[3] اللسان ٣١٦٠/٤ « ع و د » ، والتاج ٤٣٧/٢ « ع و د » .

[4] العين ص٦٩٦ « ع ي ر » ، والتاج « ع ي ر ».

[5] اللسان ٣٢٦١/٥ « غ ش ن » ، والتاج« غ ش ن » ٢٩٥/٩.

[6] اللسان ٣٢٧٦/٥ « غ ف ر » .

[7] جاء هذا الرجز في التاج ٣٠٧/١ « ش أ ب » .

غ ل ق : المِغْلَقُ السهم السابع في مُضَعَّف الميسر سمي به لأنه يستغلق ما يبقى من آخر الميسر ، وفي الميسر الآخر كل سهم مُغْلَقٌ..[1]

غ ل ل : أغْلَلْت في الإهاب غَلَلاً : أي أبقيت عليه شحما بعد السلخ [2]

غ و ر : الغائرة : آخر القائلة [3]

المستدرك في باب الفاء

ف ر س :... افرس عن بقية مال أخذه وترك منه بقية [4]

ف ر ش : الفَرَاشَةُ : البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه [5]وفي التاج : قال ذو الرمة [6] يصف الحُمُرَ :-

وأبصرْنَ أن القِنْعَ صارت نِطَافُه .·. فَرَاشاً وأن البَقْلَ ذاوٍ ويابسُ

هذا أنشده الجوهري [7]ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته فراشة أي لإفراش القاع والطين كما استشهد به الجوهري فتأمل والفَرَاشُ « من

---

[1] العين ص٧١٨ « غ ل ق » ، واللسان « غ ل ق » ، والتاج ٣٨/٧ « غ ل ق » .

[2] العين ٧١٧ « غ ل ل » .

[3] فقه اللغة للثعالبي ص٦٤ .

[4] القاموس ٢٤٥/٢ « ف ر س » ، والتاج ٢٠٧/٤ « ف ر س ».

[5] المحكم« ف ر ش » ٥١/٨ ، والتاج « ف ر ش »٣٣٢/٤.

[6] انظره في ديوانه ١١٢١/٢ .والقِنْعُ : مكان الوسط يستنقع فيه الماء وذاو : أي ذهب ماؤه وجف بعض الجفوف ، والنطاف : جمع نطفة وهو الماء ينسب إلي القلة .هذا وقد جاء تبيت في الصحاح (ف ر ش) ٨٥٢/٣ ، والتاج (ف رش) ٣٣٢/٤ منسوباً إلي ذي الرمة .

[7] الصحاح ٨٥٢/٣ « ف ر ش » وقارن بالتاج ٣٣٢/٤.

النبيذ الحبب الذي يبقى عليه »[1] نقله الجوهري عن أبي عمرو قال وكذلك من العرق [2] وأنشد للبيد[3]

علا المسكُ والديباجُ فوق نُحورهم .·. فَرَاشُ المَسِيحِ كالجُمَانِ المُنَحَّبِ

.. وأنشد ابن الأعرابي [4]

فراش المسبح فوقه يتصبب

وفسره فقال الفراش حَبَبُ الماء من العرق ، وقيل هو القليل من العرق[5]

ف ر ض : الفرض : ضرب من التمر وقيل ضرب من التمر صغار لأهل عمان ... قال أبو حنيفة وهو من أجود تمر عمان هو والبلعق قال وأخبرني بعض أعرابها قال إذا أرطبت نخلته فتؤخر عن اخترافها تساقط عن نواه فبقيت الكباسةُ ليس فيها إلا نَوىً معلق بالثَّفاريق [6]

ف ش ل : التفشيل :والتمشيل: ما يبقي في الضرع من اللبن[7]

---

[1] والقاموس ٢/٢٩٣ « ف ر ش » التاج ٤/٣٣٢ « ف ر ش » .

[2] الصحاح ٣/٨٥٢ « ف ر ش » ، والتاج ٤/٣٣٢ « ف ر ش » .

[3] عزاه في الصحاح « ف ر ش » ٣/٨٥٢ إلى لبيد .

[4] عجز بيت للبيد وانظره في ديوانه ص٣٢ برواية :- فراش المسبح كالجمان المثقب

وصدره :- علا المسك والديباج فوق نحورهم

[5] التاج ٤ / ٣٣٢ « ف ر ش » .

[6] اللسان « ف ر ض » ٥/٣٣٨٩ ، وقارن بالمحكم والتاج « ف ر ض ».

[7] القاموس « ف ش ل » ، والتاج ٨/٥٩ « ف ش ل » .

ف ر ق : الفَلْقَةُ : آخر ليلة من كل شهر ويقال بل هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام[1](فقوله آخر ليلة من كل شهر .. إلخ معناه البقية لأن آخر الشيء بقية منه) .

المستدرك في باب القاف

ق ع ر : القَعْرُ : المَسنُ وفيه بقية وجلدٌ وقيل إذا ارتفع فوق المَسَنِ وهرم فهو قَعْرٌ[2]

ق ر ض ب : القُرْضُبُ بالكسر ما يبقي في الغربال[3]

ق ر ف : القُرْفُ بالكسر من الخبز ما يتقشر منه ويبقي في التنور[4]

ق س ح : القَسْحُ : محركة اليبس أو بقية الإنعاظ وإنه لَقَسَاحٌ مَقْسُوحٌ [5]

ق ش د : القِشْدَةُ بالكسر ... وقيل هو الثُّفْلُ الذي يبقي في أسفل الزُّبْدِ إذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا واقتشد السمن : جمعه.. وتسمي القِشْدَةُ الإثر والخُلاصة والأُلاقَةُ قال وسميت أُلاقَةُ لأنها تليق بالقدر تلزق بأسفلها يصفي السمن ويبقي الإِثْرُ مع شَعَرٍ وعُود وغير ذلك إن كان ويُخْرَج السمن صافيا مهذبا كأنه الحَلُّ ...[6]

---

[1] فقه اللغة للثعالبي ص٦٣ .

[2] العين ص٧٦٩ « ق ح ر »

[3] القاموس ١/١٢٠ « ق ر ض ب » ، والتاج « ق ر ض ب » .

[4] القاموس ٣/١٩٠ « ق رف ».

[5] القاموس ١/٢٥٢ « ق س ح » ، والتاج « ق س ح » .

[6] اللسان ٥/٣٦٣٥ « ق ش د » ، والقاموس ١/٣٩١ « ق ش د » ، والتاج ٢/٤٦٦ « ل ش د » .

ق ش ر : وقشرة الهبرة وقشرتها : جلدها إذا مُصَّ ماؤها وبقي هي[1]

ق ش ع : والقشعة والقشعة : قطعة منه تبقي في أفق السماء إذا انقشع الغيم ، قد انقشع الغيم وأقشع وتقشع وقشعته الريح : أي كشفته فانقشع [2]

ق ض م : القضم ما ادَّرعته الإبل والغنم من بقية الحلي [3]

ق ف ر : وأقفر فلان من أهله : تفرد عنهم وبقي وحده قال عبيد [4]

أقفر من أهله عَبِيدُ

وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر وإنه لَقَفِرُ الجَسَدِ والرأس [5]

ق ن ذ ع : ...في حديث أبي أيوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاياه وإن بلغت قُنْذَعَةَ رأسه قال ابن الأثير هي ما يبقي من الشعر مفرقا في نواحي الرأس كالقُنْزُعَة [6]

---

[1] اللسان ٣٦٣٦/٥ « ق ش ر » ، والتاج ٤٩٣/٣ « ق ش ر » .

[2] اللسان ٣٦٣٧/٥ « ق ش ع » ، وقارن بالعين ص ٧٩٠ « ق ش ع » ، والقاموس ٧٠/٣ « ق ش ع » .

[3] المحكم «ق ص م» ٦ /١٨٤ ، والتاج «ق ص م» ٣٠/٩

[4] هذا هو الشطر الأول من البيت أما الثاني فهو :

فاليوم لا يبدي ولا يعيد

هذا وقد عزاه في كل من اللسان ، والعين، و التاج « ق ف ر »إلى عبيد .

[5] أساس البلاغة « ق ف ر » ص٢٧٩ ، وقارن باللسان ٣٧٠٠/٥ « ق ف ر » والعين« ق ف ر » ص٨٠٧.

[6] اللسان ٣٧٥٠/٥ « ق ن ذ ع »

ق ن ع : القَنَعُ ما بقي من الماء في قُرْبِ الجبل والكاف لغة وقيل هو خَفَضٌ من الأرض له جوانب يَحْتَقِنُ فيه الماء ويَغْشِبُ قال ذو الرمة[1] ووصف ظعناً :-

فلما رأين القَنَعَ أسفي وأخلفت .·. من العقربيات الهُيُوجُ الأواخِرُ

والجمع قِناع [2]

ق و س : القوس : القليل من التمر يبقي في أسفل الجُلَّةِ مؤنث أيضاً ... يقال ما بقي إلا قوس في أسفلها ... وفي رواية تضيفت بني فلان فأتونى بثور وقوس وكعب فالقوس : الشيء من التمر يبقي في أسفل الجُلَّةِ والكعب : الشيء المجموع من السمن يبقي في النَّحْي ، والثور : القطعة من الأقط ، وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذي في نَوْطِكَ [3]

ق و ش : والقواشة : كسحابة ما يبقي في الكرم بعد قطعه[4]

المستدرك في باب الكاف

ك د ح : الكَدْحُ والجَحْشُ أثر السَّقْطَةِ والانسِحَاجِ[5]

---

[1] البيت في ديوان ذي الرمة ص١٠٢٢ ، ولسان العرب « ق ن ع » ، والمخصص ١٢٩/١٠ برواية « وأخلفت » والمحكم ٢٢٨/١ « ق ن ع ».

[2] اللسان ٣٧٥٥/٥ « ق ن ع » ، والمحكم ٢٢٨/١ « ق ن ع »

[3] اللسان ٣٧٧٤/٥ « ق و س » ، وقارن بالعين « ق و س » ص٨٢٤ ، والمحكم ٥٢٢/٦ « ق و س ».

[4] القاموس ٢٩٦/٢ « ق و ش » ، والتاج « ق و ش » .

[5] انظر فقه اللغة للثعالبي ص١٢١

ك د ن : ...الكَدَنُ : أن تَنْزَحَ البئرُ فيبقى الكَدَرُ ويقال أدْرِكُو كَدَنَ مائكم : أي كَدَرَهُ قال أبو منصور الكَدَنُ والكَدَرُ والكَدَلُ واحد ويقال كَدِنَ الصَّبِيانِ إذا رَعِيَ فروعه وبقيت أصوله [١]

ك د و : الكَداوةُ والكُدامةُ : ما بقي في أسفل القِدْرِ [٢] وفي اللسان : الكُدامةُ : هو بقية كل شيء أكلَ و العرب تقول بقي من مرعانا كُدامة : أي بقية تكدمها المالُ بأسنانها ولا تشبع منه

ك س أ : كُسْءُ كل شيء وكُسُوءُه: مؤخرهُ وكُسْءُ الشهر وكُسُوءُه : آخره قدر عشر بقين منه ونحوها [٣]

ك س ع : كسعتُ الناقة بغُبْرِها[٤] إذا تركْتَ بقية اللبن في ضرعها وهو أشد لها قال[٥]

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بأغبارِها .. إنك لا تدري مَنِ الناتِجُ

ك ل ب : بقيت علينا كُلْبَةٌ من الشتاء ، وكُلْبَةٌ : أي بقية شدة وهو من ذلك[٦]

---

[١] لسان العرب ٣٨٣٨/٥ « ك د ن » ، والقاموس ٢٦٤/٤ ك د ن» ، والتاج « ك د ن».

[٢] فقه اللغة للثعالبي ص٢٥٨ ، واللسان (ك د م) ٣٨٣٧/٥

[٣] المحكم ٧٣١/٦ « ك س أ » ، واللسان ٣٨٧٠/٥ « ك س أ » والتاج ١٠٧/١ « ك س أ »

[٤] العين ص٨٤٢ « ك س ع »

[٥] انظر ديوان الحارث بن حلزة ص٦٦ ، وقد أورده في العين « ك س ع » ص٨٤٢ واللسان « ك س ع » ٣٨٧٥/٥ والتاج « ك س ع »٤٩٤/٥، والمحكم « ك س ع » ٧٣١/٦ منسوباً إلي الحارث بن حلزة.

[٦] المحكم « ك ل ب » ٤٣/٧ والتاج« ك ل ب » ٤٦٠/١

ك م د : الكُمْدَةُ : تغير لون « يبقي أثره » ويذهب ماؤه وصفاؤه .[١]

ك و ى : الكَيُّ : أثر النار [٢]

ك ى ل : الكَيُول : آخر الصف عن أبي عبيد[٣] (فقوله " آخر الصف " معناه : بقيته)

المستدرك في باب اللام

ل ب ب : ... إذا كانت الرملة مجتمعة فهي العوكلة فإذا انبسطت وطالت فهي الكثيب فإذا انتقل الكثيب من موضع إلي موضع بالرياح وبقي منه شيء دقيق فهي اللِّبَبُ فإذا نقص منه فهو عَذَابٌ [٤]

ل ب ى : اللُّبَايَةُ : البقية من النبت وقيل البقية من الحمض، وقيل: هو رقيق الحمض والمعنيان متقار بان [٥]

ل خ ص : ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سنة أصابتهم انظروا ما لخص من إبلي فانحروه وما لم يلخص فاركبوه : أي ما كان له سمن في عينيه ، ويقال آخر ما يبقي من النقي في السلامى والعين وأول ما يبدو في اللسان والكَرِشِ[٦].

---

[١] العين « ك م د » ص٨٥٣ ، والتاج « ك م د» ٤٨٦/٢ ، وفقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

[٢] فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

[٣] الـ لبق ص٦٣ .

[٤] الـ لبق ص٣١٣.

[٥] المحكم ٤٢٢/١٠ « ل ب ى » ، واللسان ٣٩٩٣/٥ « ل ب ى »

[٦] اللسان ٤٠١٧/٥ « ل خ ص » ، وقارن بالتاج ٤٣٢/٤ « ل خ ص » .

ل ز ج : ... وأكلت شيئا لَزِجَ بإصبعي يَلْزَجُ : أي علق وزَبِيَةٌ لَزِجَةٌ والتَّلَزُّجُ : تتبع البقول والرعي القليل من أوله وفي آخر ما يبقى ، والتلزج : تتبع البقول قال رؤبة يصف حماراً وأتانا[1]

وفَرَغاً من رَعْي ما تَلَزَّجَا

ل ط خ : ...اللُّطَاخَةُ : بقية الطلخ وأثره[2]

ل ط ط : ...قول ابن مسعود هذا المِلْطَاطُ : طريق بقية المؤمنين هُرَّاباً من الدجال يعني به شاطئ الفرات قال والميم زائدة ، وقال الأصمعي : اللَّطاط : العجوز الكبيرة وقال أبو عمرو هي من النوق المُسِنَّةُ التي قد أكل أسنانُها ، والألَطُّ : الذي سقطت أسنانُه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال رجل ألَطُّ بين اللَّطَطِ ومنه قيل للعجوز لطاط[3]

ل ط ع : ...الألْطَعُ : الذي ذهبت أسنانه من أصولها وبقيت أسناخُها في الدُّرْدُرِ[4] يكون ذلك في الشاب والكبير لَطِعَ لَطَعاً وهو ألْطَع... [5]

---

[1] الرجز للعجاج في ديوانه ص٣٧٥ وليس لرؤبة هذا ومن الجدير بالذكر أن كلا من المحكم ٢٩٨/٧ « ل ز ج »، واللسان « ل ز ج »، وتاج العروس ٩٤/٢ « ل ز ج » قد عزاه إلى رؤبة.

[2] اللسان ٣٤/٥ « ل ط خ » ، والعين « ل ط خ » ص٨٧٥.

[3] اللسان ٤٠٣٥/٥ « ل ط ط » ، والصحاح « ل ط ط » ، والقاموس « ل ط ط » والتاج ٢١٥/٥ « ل ط ط »

[4] العين ص٨٧٥ « ل ط ع » ، والتاج ٥٠٠/٥ « ل ط ع » .

[5] اللسان ٤٠٣٦/٥ « ل ط ع » ، والقاموس « ل ط ع »

المستدرك في باب الميم

م ت ك :... والمَتْكُ والمُتْكُ من المرأة عِرْقُ البَظْر و ل هو ما تبقيه الخاتنة[1]

م ج ل : المَجَلُ : أثر العمل في الكف يُعَالِجُ بها الإنسانُ الشيء حتى تَغْلُظَ جِلْدَتُها [2]

م خ خ :..... وقد يجيء المخ في الشعر ويراد به شحم العين يقال آخر مخ يبقي [3]في الجسد مُخُّ العين ومُخُّ السلامى قال الراجز :[4]

لا يشتكين عملا ما أنْقَيَنْ .·. ما دام مُخٌّ في سُلامَى أو عين

م د د : المادة كل شيء يكون مددا لغيره ويقال دعوا في الضرع مادة اللبن والمتروك في الضرع هو الداعية وما اجتمع إليه هو المادة ... وله مدة : أي غاية في بقاء عيشة ... والتمدد كتمدد السقاء وكذلك كل شيء يبقي فيه شبه المَدِّ [5]

م ر ث :.. المَرَاثَةُ : ما بقي في فيه [6](أي ما بقي في فيه من طعام أو غيره)

م ر ط : تمرط الذئب إذا سقط شعره وبقي شيء قليل فهو أمرط [7]

---

[1] اللسان ٤١٣٠/٥ « م ت ك » ، وقارن بالمحكم ٧٨٣/٦ « م ت ك » .

[2] الفاظ اللغة للثعالبي ص١٢١ .

[3] العين ص٨٩٩ « مخ » ، وقارن باللسان ٤١٥١/٥ « م خ خ »

[4] جاء الشطر الثاني من هذا الرجز في اللسان ٤١٥١/٥ « م خ خ » بلا عزو ، وكذا التاج « م خ خ » ٢٧٨/٢.

[5] العين « م د د » ص٩٠١.

[6] العين « م ر ث » ص٩٠٢.

[7] العين « م ر ط » ص٩٠٦.

م ر ق : المَرَقُ : هو ما يبقي في الجلد من اللحم إذا سُلِخَ [١]

م ز ز : ... ما بقي في الإناء إلا مَزَّةٌ : أى قليل [٢]

م ص ر : ... والتمصر : حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدر وصار مستعملا في تتبع اللظة ونحوها يقال لهم غَلْةً يتمصرونها [٣]

م ض غ : ... المَضاغةُ : ما يبقي في الفم من آخر ما مضغته [٤]

م ط خ : اللطخ والمطخ : ما يبقي في الحوض والغدير من الماء الذي في الأعاليص ولا يقدر علي شربه [٥]

م ظ ع : والمَظْعَةُ :بقية من الكلأ [٦]

م ق ل : وفي حديث علي لم يبق منها إلا جرعة كجُرْعَةِ المَقْلَةِ هي بالفتح حصاة القسْم وهي بالضم واحدة المَقْل الثمر المعروف وهي لصغرها لا تسع إلا الشئ اليسير من الماء [٧]

م ك د : والأماكيد : بقايا الديات [٨]

---

[١] المحكم ٦/٤١٠ « م ر ق »

[٢] المحكم ٩/١٨ « م ز ز »

[٣] القاموس ٢/١٣٩ « م ص ر » ، والعين ص ٩١٣ « م ص ر » ، والتاج : « م ص ر »

[٤] اللسان ٦/٤٢٢٤ « م ض غ » ، والعين ص٩١٤ « م ض غ » .

[٥] اللسان ٦/٤٢٢٨ « م ظ ع » ، والمحكم ٢/٧١ « م ظ ع » .

[٦] اللسان ٦/٤٢٤٥ « م ق ل »

[٧] القاموس ١/٣٥١ « م ك د » ، والتاج « م ك د » .

م ل ج : مَلَجت النَّاقَةُ : ذهب لَبَنُها وبقي شيء يجد من ذاقه طَعْمَ المِلْحِ [١]

م ل ح : ... و مَلَّحت الناقةُ فهى مُمَلِّحٌ سمنت قليلا و منه قول عروة بن الورد [٢]:

أَقَمْنَا بها حِيناً وآكَثَرُ زَادِنَا ∴ بَقِيَّةُ لَحْمٍ من جَزُورٍ مُمَلِّح

وجَزُورٌ مُمَلِّحٌ : فيها بقيةٌ من سمَن وأنشد ابن الأعرابي [٣]:-

وردَّ جَازِرُهُمْ حَرْفاً مُصَهَّرَةً ∴ في الرأس منها وفي الرِّجلين تَمْلِيحُ

أي سمن يقول لا شحم لها إلا في عَيْنَيها وسُلاَمَاها كما قال [٤]:

ما دام مُخٌّ في سُلاَمَى أو عين

قال أول ما يبدأ السِّمَنُ في اللسان والكَرِش وآخر ما يبقي في السُّلاَمى والعين [٥]

م ن ن : المنّ كان يسقط علي بني إسرائيل من السماء إذهم في التيه وكان كالعسل الحامس حلاوة وسئل النبي صلي الله عليه وسلم عن الكَمْأَةِ فقال بقية من المن وماؤها شفاء للعين [٦]

م هـ ل : المُهْلُ : ما يَتَحاتُّ عن الخُبْزَة من الرَّمادِ ونحوه إذا أُخْرِجَتْ من المِلَّةِ قال أبو حنيفة : المُهْلُ: بَقِيَّةُ جَمْرٍ في الرَّمادِ تَبَيَّنَهُ اذا حركته [٧]

---

[١] القاموس ١/٢١٥ « م ل ج » ، والتاج ٢/٢٣١ « م ل ج » .

[٢] عزاه في اللسان إلي عروة بن الورد أنظر اللسان « م ل ج » .

[٣] جاء هذا البيت في اللسان « م ل ح » بلا عزو .

[٤] جاء هذا الرجز في اللسان ٦/٤٢٥٧ « م ل ح » بلا عزو .

[٥] اللسان ٦/٤٢٥٧ « م ل ح » .

[٦] العين ص٩٢٦ « م ن ن»

[٧] المحكم ٤/٣٣١ « م هـ ل » .

م و ر : المَوْرة والمَوَارة ما نسل من عقيقة الجحش وصوف الشاة حين كانت أو ميتة قال [1]:

أوينَ لِعَشْوةٍ في رأس نِيقٍ ... ومَوْرة تَعْجَةٍ ماتت هُزالا

قال وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يفنى فيبقى منه الشيء [2]

م ي ع : المَيْعة : صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو المَيْعة السائلة وما بقي منه شبه التَّجير فهو المَيْعة اليابسة قال الأزهري : ويقول بعضهم لهذه الهنة ميعة لسيلانه [3].

المستدرك في باب النون

ن ب خ : النَّبْخ : آثار النار في الجسد [4]

ن ب ذ : ... ذهب ماله وبقي نَبْذٌ منه وهو القليل لأن القليل يُنْبَذُ ولا يُبَالي بـه [5]

---

[1] الورده في اللسان « م ور » ٤٢٩٨/٦ والتاج ٥٥٠/٣ « م و ر » بلا عزو.

[2] المحكم ٣٣٧/١٠ « م و ر » وقارن بالقاموس « م و ر » والتاج ٥٥٠/٣ « م و ر »، واللسان ٤٢٩٨/٦ « م و ر » .

[3] اللسان ٤٣٠٩/٦ « م ي ع ».

[4] اللسان ٤٣٢١/٦ « ن ب خ » ، وقارن بالمحكم ٢٢٣/٥ « ن ب خ »

[5] أساس البلاغة ص٤٤٣ « ن ب ذ » .

ن ب ذ : ... النَّبْذة من العظام : البالية ، والنَّابِذة التي فيها بقية [1]

ن خ ل : النُّخالة أيضا ما بقي في المُنْخُل مما يُنخل (حكاه أبو حنيفة) قال وكل ما نُخل فما يبقى فلم ينتخل نُخالة وهذا على السلب [2]

ن د ب : النَّدبة : أثر الجرح الباقي على الجلد ج ندبٌ وأندابٌ [3]

ن س ح : النسخ والنُّساح كغراب ما تحاتَّ عن التمر من قشره ، وفُتاتُ القماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء [4]

ن ش ر : ... النَّشْوار : أيضاً ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب [5]

ن ش ص : ... نَشَصَ الوبرُ والشعرُ والصوفُ يَنْشَصُ : فُصِلَ وبقي معلقا لازقا بالجلد لم يطر بعد [6]

---

[1] اللسان ٤٣٧٥/٦ « ن خ ر » ، والمحكم ١٦٩/٥ « ن خ ر »

[2] اللسان ٤٣٧٨/٦ « ن خ ل » ، والمحكم ١٩٥/٥ « ن خ ل » .

[3] القاموس ١٣٦/١ « ن د ب » ، وقارن بالعين ص٩٤٩ « ن د ب » ، وفقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

[4] القاموس ٢٦١/١ « ن س ح » .

[5] اللسان ٤٤٢٥/٦ « ن س ر » .

[6] المحكم ٦٣٤/٧ « ن ش ص » .

ن ض ح :...يقولون : النضح : ما بقي له أثر كقولك علي ثوبه نَضَحٌ دم، والعين تَنْضَحُ بالماء نَضْحاً إذا رأيتَها تفور وكذلك تَنْضَخُ العينُ[1]

ن ض خ :النَّضْخُ : الرَّذْغ واللَّطْخُ يبقي في الجسد أو الثوب من الطيب ونحوه والنَّضْخُ كاللَّطْخِ مما يبقي له أثر ...أبو عثمان التوزى النَّضْخ الأثر يبقي في الثوب وغيره...النضخ قريب من النَّضْح وقد اختلف في أيهما الأكثر والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة وقيل هو بالمعجمة الأثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه [2]

ن ط ل : الناطل : الجرعة من الماء واللبن والنبيذ[3] (لأن الجرعة من الماء واللبن والنبيذ : معناها البقية) .

ن ف ي : هذا نَفِيُّ الريح لما يبقي من التراب الذي تأتي به في أصول الحيطان[4] وفي اللسان : نُفَايةُ الشيء : بقيته وأردؤه وكذلك نُفَايَتُه ... وخص ابن الأعرابي به ردئ الطعام[5]

ن ق ل : النَّقَلُ : ما بقى من الحجارة إذا قُلِعَ جَبَلٌ ونَحْوُهُ وما نُفِيَ من صغار الحجارة [6]

---

(1) اللسان ٦/٤٤٥٠ « ن ض ح » ، والعين ص٩٦٥ « ن ض ح » ، والقاموس والتاج « ن ض ح »

(2) اللسان ، والعين ، والمحكم « ن ض خ » .

(3) استدرك المحققان هذا التركيب « ن ط ل » على أبي هلال لكن هذا الفرع لم يرد عندهما بهذا المعني فيستدرك عليهما انظر القاموس واللسان والتاج « ن ط ل » .

(4) أساس البلاغة ص٤٦٩ « ن ف ي » .

(5) اللسان ٦/٤٥١٢ « ن ف ى » ، وقارن بأدب الكاتب ص٣٦٦ .

(6) العين " م ق ل " ص ٩٨٤ . و المحكم " ن ق ل " ٦/٤١٣، واللسان " ن ق ل " ٦/٤٥٢٠

ن م ل :....النَّمْلَةُ : بالضم بقية الماء في الحوض[1]

ن هـ ك :....المنهوك من الرجز والمنسرح ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وإنما سمي بذلك لأنك حذفت ثلثيه فنهكته بالحذف أي بالغت في إمراضه والإجحاف به[2] وفي فقه اللغة للثعالبي النَّهْكَةُ : أثر المرض[3]

ن وى : النوي : مخفض الجارية وهو الذي يبقي من بظرها إذا قُطِعَ المَتْكُ . وقالت أعرابية : ما ترك النَّخْجُ لنا من نوى[4] ابن سيده النوي : ما يبقي من المَحْقِضِ بعد الخِتَانِ وهو البظر [5]

ن ى ر : وناقة ذات نيريـن : إذا أسنَّتْ وفيهـا بقيـة وربـما استعمـل فـي المـرأة [6]

المستدرك في باب الهاء

هـ ب ب :...، الهِبَّةُ : أيضا الساعة تبقي من السحر [7]

هـ د م :....الهَدَمُ : ما بقي من نبات عام أول وذلك لقدمه[8]

هـ ذ ل :.... الهَذْلُولُ : بقية الليل [9]

---

(1) القاموس ٣/٣٣٢ « ن م ل »، والمحكم ١٠/٣٩٠ « ن م ل »، والتاج « ن م ل » .

(2) القاموس ٣/٣٣٢ « ن هـ ك »، واللسان ٦/٤٥٦١ « ن هـ ك » والتاج « ن هـ ك »

(3) فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

(4) لسان العرب ٦/٤٥٩٠ « ن و ى » ، والعين ص٩٩٦ « ن و ى » .

(5) المحكم ١٠/٥٣٨ « ن و ى » وقارن باللسان ٦/٤٥٩٠ « ن و ى » .

(6) لسان العرب ٦/٤٥٩٣ « ن ى ر » وانظر المحكم ١٠/٣٠٥ « ن ى ر ».

(7) اللسان ٦/٤٦٠٠ « هـ ب ب » والقاموس ١/١٤٤ « هبّ » والتاج « هـ ب ب » .

(8) اللسان ٦/٤٦٣٧ « هـ د م » ، وقارن بالمحكم ٤/٢٧٢ « هـ د م » .

(9) القاموس ٤/٦٩ « هـ ذ ل » ، والتاج « هـ ذ ل » .

هـ ر م ل :.... الهُرْمُول : قطعة من الشعر تبقي في نواحي الرأس وكذلك من الريش والوبر [١].

هـ م ص : الهَمَصَةُ : هَنَةٌ تبقي من الذَّبَرة في غارب البعير [٢]

هـ م ل : الهَمَالِيلُ : بقايا الكلأ والضِّعَافُ من الطير بلا واحد[٣]

هـ ن ن :.... الهَنَانَةُ أيضاً : بقية المخ ، والهنة[٤]: تجعل في أنف البعير : إذا كانت من خشب فهي خِشَاشٌ وإذا كانت من صُفْرٍ فهي بُرَةٌ فإذا كانت من شَعَرٍ فهي خِزَامةٌ فإذا كانت من بقية حَبْلٍ فهي عِرَانٌ [٥]

هـ وك :الأهوك : الأحمق وفيه بقية والاسم الهوك [٦]

المستدرك في باب الواو

و ت ر :....في حديث النبي ﷺ من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله ومالـــه ،أي نقص أهله وماله وبقي فرداً يقال وترته إذا نقصته فكأنك جعلته وترا بعد أن كان كثيرا [٧]

---

[١] اللسان« هـ ر م ل » ٤٦٥٨/٦ ، والمحكم ٤٨٨/٤ « هـ ر م ل » .

[٢] المحكم ٢١١/٤ « هـ م ص » .

[٣] القاموس ٧٢/٤ « هـ م ل » ، والتاج « هـ م ل » .

[٤] اللسان ٤٧١٢/٦ « هـ ن ن » ، والمحكم ١٠٥/٤ « هـ ن ن » .

[٥] فقه اللغة للثعالبي ص ٢٨٠.

[٦] اللسان ٤٧٢١/٦ « هـ و ك »، والمحكم ٣٩٣/٤ « هـ و ك » .

[٧] انظر اللسان ٤٧٥٨/٦ « و ت ر » .

و ج ح :....الوجاح : بقية الشيء من مال وغيره [١]

و ح د : وأوْحَدَ اللهُ جانِبَهُ : أي بَقِّيَ وحده[٢]

و د ق : الوَدْقَةُ والوَدَقَةُ « الفتح عن كراع » نقطة في العين من دم تبقي فيها شرقة [٣]

و س م : الوسم : أثر كي ، وبعير موسوم : وُسِمَ بسمة يُعْرَفُ بها من قطع أذن أو كي [٤]

و ض ح : وضح الطريفة من الكلأ صغارها والجمع أوضـــاح قال ابن احمـــر[٥] ووصف إبلا :-

تَتَبَّعُ أوْضَاحاً بسُرَّةِ يَذْبُلٍ .·. وترعى هشيما من حَلِيمَةَ بَالِيَا

وقال مرة : هي بقايا الحَلِيِّ والصِّلِّيان لا تكون إلا من ذلك[٦]

و ض ر : وَضَرَ الإناء يَوْضَرُ وَضَراً : إذا اتسخ فهو وَضِرٌ ويكون الوَضَرُ من الصُّفْرَةِ والحمرة والطيب ، وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رأي النبي صلي الله عليه وسلم به وَضَراً من صُفْرَةٍ فقال له مهيم ، المعنى أنه رأي به لَطْخاً من خلوقٍ أو طيب له لَوْنٌ فسأل عنه

---

[١] السابق ٤٧٦٩/٦ « و ج ح » .

[٢] السابق ٤٧٨٠/٦ « و ح د ».

[٣] انظر اللسان ٤٨٠١/٦ « و د ق » ، والمحكم ٥٣٩/٦ « و د ق » .

[٤] فقه اللغة للثعالبي ص

[٥] عزاه في اللسان ٤٨٥٧/٦ « و ض ح » إلي ابن أحمر ، وكذا التاج ٢٤٧/٢ « و ض ح » .

[٦] اللسان ٤٨٥٧/٦ « و ض ح » ، والمحكم ٤٧٣/٢ « و ض ح » .

فأخبره أنه تزوج وذلك من فعل العروس إذا دخل على زوجه .

والوضَرُ : الأثر من غير الطيب قال والوَضَرُ ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضَر ، وفي الحديث اجعل يأكل ويتتبع باللقمة وَضَرَ الصفحة : أي دَسَمَها وأثر الطعام فيها وفي حديث أم هانئ رضي الله عنها فسكبت له في صحفة إني لأري فيها وَضَرَ العجين [1]

وعك : الوعكة : أثر الحمي [2]

وقر : وقر في قلبه كذا : وقع وبقي أثره [3]

وكث : الوكْثُ : بقية العجين في الدسيعة عن ثعلب عن ابن الأعرابي[4]

وكس : برأت الشَجَّةُ علي وكْسٍ : أي فيها بقية [5]

وضح : الوَضَحَة : أثر الشمس علي الوجه عن ثعلب عن ابن الأعرابي[6]

---

(١) اللسان ٦/٤٨٥٧ « و ض ر » ، وقارن بالعين ص١٠٥٤ « و ض ر » .

(٢) فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ ، ١٢٢ .

(٣) أساس البلاغة ص٥٠٦ « و ق ر » .

(٤) فقه اللغة للثعالبي ص٢٥٨ .

(٥) الصحاح ٢/٨٣٢ « و ك س » ، وقارن بالقاموس ٢/٢٦٧ « و ك س » ، والتاج « و ك س »

(٦) فقه اللغة للثعالبي ص١٢١ .

التراكيب اللغوية المعالجة عند كل من العلامة أبي هلال ومحققي الكتاب والباحث .

سنقوم هنا – بعونه تعالى – بعمل جدول يظهر التراكيب التى عالجها العلامة أبو هلال العسكرى فى معجمه الذى أسماه " المعجم فى بقية الأشياء " ثم نتلوه بجدول ثان يظهر التراكيب التى استدركها عليه كل من الأستاذين الجليلين الأستاذ / إبراهيم الأبيارى ، والأستاذ / عبد الحفيظ شلبى (اللذين أكملا كتاب " المعجم فى بقية الأشياء " وعلقا عليه[1]) وكذا بعض الاستعمالات والفروع التى استدركاها عليه والتى يوضحها قولهما " .. ولقد خلف المصنف رحمه الله هذا الكتاب ونقله إلينا المرحوم الشنقيطى بخطه المغربى فوجدناه وإن كان قد جمع بين دفتيه الكثير فقد أهمل مثله فاتجهنا إلى هذا النقص لإكماله فزدنا عليه بقدر ما اتسع له وقتنا وحمله جهدنا وأسعدنا الجد بأن أربينا على المصنف رحمه الله وزادت بضاعتنا على بضاعته .. ولقد وضعنا ما زدناه بين قوسين لنميز ما لنا عما لأبى هلال – رحمه الله – ثم لن تنسينا الأيام واجبنا نحو هذا الكتاب حتى إذا ما عنا إلى طبعه عدنا إلى الزيادة عليه إن وفقنا إلى جديد وأمدتنا الكتب والأيام بمزيد وثم مجهود آخر لنا : فقد كان أبو هلال – رحمه الله – يورد الكلمة ويقتصر لها على معنى ، وقد يكون لها فى هذا الصدد – الذى ألف الكتاب من أجله – غيره من المعانى فكنا نستدرك عليه ونجعل ما زدناه هذه المرة فى حاشية الكتاب وهو كثير لا ينقص إلا قليلا عما زدناه فى صلبه[2] .

يصرح المحققان فى هذه الفقرة بأنهما قد استدركا على أبى هلال كلمات ومعان كثيرة لم يات بها إلا أنهما جعلا ما استدركاه من هذه الكلمات فى صلب الكتاب فوضعاه بين قوسين لتمييز كلامهما عن كلام المصنف ، أما ما استدركاه من المعانى فقد جعلاه فى حاشية الكتاب[3] .

ثم نتلو هذا كله بالتراكيب وكذا الاستعمالات والمعانى التى استدركناها على المصنف وعلى الأستاذين المحققين فنبدأ بالجدول الأول :-

---

(١) انظر " المعجم فى بقية الاشياء " مقال بعنوان : كلمة عن الكتاب للمحققين صـ ٢٣ صـ ٢٤ (أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الأبيارى وعبد الحفيظ شلبى ، الطبعة الأولى مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م) .

(٢) انظر المعجم فى بقية الأشياء صـ ٢٣ ، صـ ٢٤ .

(٣) لم يلتزم المحققان دائما بذلك فهناك بعض الاستعمالات والمعانى التى كان ينبغى ذكرها أسفل الكتاب فى الحاشية (لأن المؤلف حينماعالج هذه التراكيب لم يستقص معانيها واستعمالاتها) إلا أنهما لم يفعلا ذلك حيث ذكرا هذه المعانى وتلك الاستعمالات المستدركة فى صلب الكتاب كما حدث فى التراكيب التاليـة :-(أ ث ر) الذي عالجه المصنف ، ثم فاته الأثر بمعنى بقية الشيء ..... أو هو ما بقى من رسم الشيء ، وكما فى (أ س س) الذي عالجه المصنف ثم فاته الأس (بالضم) باقى الرماد ، وكما فى (ج ذ م) الذي عالجه ثم فاته الجذامة : التى هى بقية ما يبقى من الزرع بعد حصده وكما فى (خ م ر) الذي عالجه ثم فاته الخمار بمعنى بقية السكر فكان ينبغى وضع هذه المعانى وتلك الاستعمالات أسفل الكتاب فى الحاشية حسب منهجهما إلا أن المحققين لم يلتزما بهذا المنهج الذى حدداه لأنفسهما فوضعا هذه المعانى التى استدركاها فى صلب الكتاب الأمر الذي أحدث اضطرابا بين بعض المواد وتلك المعانى .

أولاً - التراكيب اللغوية التي عالجها العلامة أبو هلال العسكري في كتابه «المعجم في بقية الأشياء»

المادة	الصحيفة	المادة	الصحيفة	المادة	الصحيفة	المادة	الصحيفة	المادة	الصحيفة
باب الهمزة	—	باب الطاء	٧٦	ش ف ف	١٠٠	ع ل ف	١٢٤	م ل ط	١٤٦
أ ث ر	٤٩	غ ب ط	٧٦	ش ف ى	١٠٠	ع ل ل	١٢٢	باب النون	١٥٠
أ س س	٤٥ـ٤٦	غ ل ل	٧٧	ش ل ى	١٠١	ع ن س	١٢٥	ن ض ى	١٥١
أ س ن	٥٢	غ م ر	٧٨	ش م ل	١٠٢	باب الغين	١٢٦	ن ف ث	١٥٢
—	—	باب الدال	٨٠	ش هـ ب ر	١٤٩	غ ب ر	١٢٦	ن ق س	١٥٢
أ ب ل	٤٢	د ع ى	٨٠	ش و ل	١٠٥	غ ب ش	١٢٩	باب الهاء	١٥٤
أ ر ى	٥٠	باب الذال	٨٢	ش و ى	١٠٣	غ ر ن	١٣١	هـ ش م	١٥٤
أ س ى	٤٢	ذ ى ب	٨٢	باب الصاد	١٠٧	باب الفاء	١٣٢	هـ ل ل	١٥٤
باب الباء	٥٤	ذ م ى	٨٢	ص ب ب	١٠٧	ف ر ر	١٣٢	هـ و د	١٥٦
ب س ل	٥٤	ذ ى ب	٨٤	ص ل ل	١٠٧	باب القاف	١٣٤	باب الواو	١٥٧
باب الثاء	٥٧	باب الراء	٨٥	ص ن ن	١٤٨	ق د ح	١٣٤	وزم	١٥٧
ث ر ك	٥٨	ر س س	٨٥	باب الضاد	١٠٩	ق ر ر	١٣٧	إذن مجموع التراكيب اللغوية التي عالجها العلامة أبو هلال العسكري في كتابه «المعجم في بقية الأشياء» - ثلاثة وثمانين تركيباً لغوياً	
ث م ر	٥٧	ر ط ط	٨٦	—	—	ق ر م	١٣٧		
ث ن ى	٥٨	ر ف ش	٨٧	ض م د	١٠٩	ق ش م	١٣٨		
باب الثاء	٦٢	ر ك ع	٨٨	—	—	ق ص ر	١٣٩		
ث ر ث م	٦٢	ر م ق	٨٩	باب الطاء	١١٠	—	—		
ث م ل	٦٤	ر و ض	٨٩	ط خ ر	١١٠	باب الكاف	١٤١		
باب الجيم	٦٥	ر ى م	٩٣	باب الظاء	١١٢	ك ر ب	١٤٢		
ج ذ م	٦٥	باب الزاى	٩٤	—	—	ك ع ب	١٤٢		
ج ر م	٦٧	ز ه م	٩٤	باب العين	١١٣	ك م ن	١٤٣		
ج ز ع	٦٨	باب السين	٩٥	ع ر ك	١١٥	باب اللام	١٤٤		
باب الحاء	٧٠	س أ ر	٩٦	ع س م	١١٦	ل م ظ	١٤٤		
ح ذ ف	٧١	س م ل	٩٥	ع ف ف	١١٧	باب الميم	١٤٦		
ح ش ش	٧٢	س ى أ	٩٧	ع ف ى	١١٣	م ز ع	٦٨		
ح ش ج	٧٢	باب الشين	٩٨	ع ق ب	١١٧	م س ط	١٤٦		
ح م م	٧٤	ش ر ذ م	٩٩	ع ق ب ل	١١٧	م ط ط	١٤٦		
ح و ف	٧٥	—	—	—	—	—	—		

ثانياً: التراكيب اللغوية التى استدركها المحققان علي أبي هلال العسكري

التركيب	الصحيفة	التركيب	الصحيفة	التركيب	الصحيفة	التركيب	الصحيفة	التركيب	الصحيفة
باب الهمزة	٤٥	ح ف ف	٧٣	ش ذ ب	٩٨	ع ن س ل	١٢٥	م ك ل	١٤٧
أ ه د	٥٢	ح ف ل	٧٤	ش ذ ى	٩٨	باب الغين	١٢٦	م و ع	١٤٧
باب الباء	٥٤	ح ق ل	٧٤	ش س ع	٩٩	غ د ر	١٢٦ـ١٣٠	باب النون	١٥٠
ب ز م	٥٤	باب الخاء	٧٦	باب الصاد	١٠٧	غ ط ط	١٣١	ن ط ل	١٥٠
ب س س	٥٥	خ ش ر	٧٧	ص ر ى	١٠٧	باب الفاء	١٣٢	ن ث ل	١٥٠
ب س ل	٥٥	خ س س	٧٧	باب الضاد	١٠٩	ف ش ل	٥٨	ن س س	١٥٠
باب التاء	٥٧	خ ل س	٧٧	ض ر ر	١٠٩	ف ض ل	١٣٢	ن ش ف	١٥٠
—		خ ل ف	٧٧	ض ل ل	١٠٩	ف ل ق	١٣٢	ن ص ى	١٥١
باب الثاء	٦٢	—		باب الطاء	١١٠	باب القاف	١٣٤	ن ض ض	١٥١
ث أ ر	٦٢	خ ن ش	٧٩	ط ف أ ل	١١٠	ق ت ل	١٣٤	ن ط ف	١٥٢
ث ب ل	٦٢	باب الدال	٨٠	ط ف ل	١١٠	ق ز ع	١٣٨	باب الهاء	١٥٤
ث ر ث ل	٦٤	د غ ث	٨١	ط ل ح	١١٠	ق س م	١٣٩	هـ ز ع	٥٣
باب الجيم	٦٥	د ل س	٨١	ط م ل	١١٠	ق ص م ل	١٤٠	هـ ن أ	١٥٦
ج ر ف	٦٥	باب الذال	٨٢	ط ن أ	١١١	ق ض ض	١٤٠	هـ ن ن	١٥٦
ج ذ ر	٦٦	ذ م م	٨٤	باب الظاء	١١٢	ق ط ع	١٤٠	باب الواو	١٥٧
ج ذ ذ	٦٨	ذ ن ن	٨٤	-		باب الكاف	١٤١	و ق ل	١٥٧
ج ز ل	٦٨	باب الراء	٨٥	باب العين	١١٣	ك ث ب	١٤١	و ل ث	١٥٨
إ ث ن	٦٩	ر س م	٨٥	ع ب ق	١١٤	ك د د	١٤١	إذن مجموع التراكيب اللغوية التي عالجها المحققان - مائة وثلاثة تراكيب لغوية	
ج ل ى	٦٩	ر ش ف	٨٦	ع ب ق ل	١١٤	ك د م	١٤١		
ج ل ف	١٤٦	ر م ث	٨٨	ع ت ر	١١٤	ك ر د	١٤٢		
باب الحاء	٧٠	ر و ى	٩٢	ع ر ز ل	١١٤	ك ر ن ف	١٤٢		
ح ت م	٧٠	باب الزاى	٩٤	ع ر م	١١٤	ك س م	١٤٣		
ح ذ ق ذ	٧٠	باب السين	٩٥	ع ر و	١١٥	ك و ر	١٤٣		
ح ر ر م	٧٠	س أ د	٩٦	ع ش ن	١١٥	باب اللام	١٤٤		
ح ش ف	٧١	س ب د	٩٥	ع ق ب س	١١٧	ل ع ع	١٤٤		
ح ش ل	٧٢	س ق ر	٩٥	ع ق ق	١٢٢	ل ع ق	١٤٤		
ح ش ى	٧٢	س ك ت		ع ل ق	١٢٢	ل ف ظ	١٤٤		
ح ط م	٧٢	باب الشين	٩٨	ع ن ش	١٢٤	باب الميم	١٤٦		
		ش د ى	٩٨	ع ن ك	١٢٥	م ط ل	١٤٦		

هذا فيما يتعلق بالتراكيب التى استدركها المحققان على أبى هلال أما فيما يتعلق بالاستعمالات والمعانى التى استدركها المحققان على أبى هلال فمنها :-

أولا: باب الهمزة :-

أ ث ر : يقول أبو هلال الأثارة : قال الفراء : الأثارة البقية .. ، ويقول المحققان : الأثر : بقية الشيء والجمع : آثار وأثور أو هو ما بقى من رسم الشيء(١) .

أ س س : يقول أبو هلال والآس : بقية الرماد .. ، ويقول المحققان : الأس : بالضم باقى الرماد(٢)

أ س ن : يقول أبو هلال : الأسن قال ثعلب : بقية شحم الناقة وهو العسن والجمع آسان وأعسان ، ويقول أبو هلال والآسان أيضا : بقايا الثياب البالية ، يقال : ما بقى من الثوب إلا آسان(٣) .

أ س ى : يقول أبو هلال الأسنى قال الأموي أسيتُ له من اللحم أسيا إذا أبقيت له وهو من اللحم خاصة ، ويقول المعلقان الآسية : بقية الدار وخُرثِيُّ المتاع(٤) .

باب التاء : ت م ر : يقول أبو هلال يقال : أكلنا جَزَرةً فما أبقينا منها تامورا .. ويقول المحققان : ويقال ما في الرَكِيَّةِ (البئر) تامور أي بقية من الماء(٥) .

ت ل ى : يقول أبو هلال : التَّلِيَّة : بقية الدين .. ويقول المحققان ويقال أيضا : تلى الرجل (كرضى) اذا كان بآخر رمق ، وتلى من الشهر كذا : أي بقى(٦) .

باب الثاء : ث ر ت م : يقول أبو هلال : الثُّرْتُم : بقية الثريد في الصحفة .. ويقول المحققان وقيل هو ما فضل من الطعام والإدام في الإناء أو على الطبق وخص اللحيانى به ما فضل في القصعة(٧) .

ث م ل : يقول أبو هلال : الثُّمِيلةُ : هي بقية العلف والطعام في الجوف ويقول المحققان : يقال لبقية الماء في الغدران والحفير : ثميلةٌ وثميلٌ ، وقيل : الثميلة

---

(١) انظر " كتاب المعجم في بقية الأشياء " لأبي هلال العسكرى صـ ٤٩ ، صـ ٥٠ .
(٢) «السابق » صـ ٤٦ ، صـ ٥١ .
(٣) «السابق » صـ ٥٢ .
(٤) «السابق » صـ ٤٦ ، صـ ٥٢ .
(٥) «السابق » صـ ٥٧ .
(٦) «السابق » صـ ٥٨ .
(٧) «السابق » صـ ٦٢ .

: البقية من الماء في الوادى وفي الثلث – أعنى النقرة التى تمسك الماء في الجبل – والجمع ثميل ، وقيل هى الماء القليل يبقى في أسفل الحوض أو السقاء أو في أي إناء كان كالثملة بالضم وبفتحتين ، والثمالة والثمل بالتحريك : باقى الفطران في الإناء(١) .

باب الجيم

ج ذ م : يقول أبو هلال : الجِذْمَةُ : بقية السوط .. ويقول المحققان الجُذَامةُ : قال ابن الأعرابي : الجُذَامةُ : ما يبقى من الزرع بعد حصده(٢) .

ج ز ع : يقول أبو هلال : الجزعة البقية من الشحم .. ويقول المحققان الجزعة بالضم وبالكسر من الماء واللبن : ما كان أقل من نصف السقاء والإناء والحوض .. وجزعت في القربة جعلت فيها جزعة ، وقد جَزْعَ الحوض : إذا لم يبق فيه إلا جُزْعَةُ ، ويقال في الغدير جُزْعَةُ ولا يقال في الركية جُزْعَةُ ، .. وقال ابن الأعرابي : الجَزْعَةُ والكُثْبَةُ والغُرْقَةُ والخَمْطَةُ : البقية من اللبن(٣) .

باب الحاء

ح ش ش : يقول أبو هلال : الحُشَاشَةُ : بقية النفس ، ويقول المحققان .. وتطلق الحُشَاشَةُ أيضا على كل بقية (٤) .

باب الخاء

خ ب ط : يقول أبو هلال الخَبْطَةُ : الماء الباقى في الحوض ويقال ما بقى في الوعاء إلا خَبْطَةٌ من طعام : أي بقية .. ويقول المحققان قال ابن الأعرابي الخبطة (بالفتح وبالكسر) والحقلة (بالكسر وبالفتح) والفرسة (بالتحريك) والفراسة (بفتح الفاء) ، والسحبة (بالضم) والسحابة (بضم السين) كله بقية الماء في الغدير(٥) وكذلك تطلق على البقية من غير الطعام (٦) .

---

(١) السابق صـ ٦٤ .
(٢) السابق صـ ٦٥ .
(٣) السابق صـ ٦٨ .
(٤) السابق صـ ٧٢ .
(٥) المعجم في بقية الأشياء صـ ٧٦ .
(٦) السابق بهامش .

خ ل ل : يقول أبو هلال الخلة : ما يبقى فى الشتاء من الشجر .. ، ويقول المحققان : والخلة (بالكسر) : بقية الطعام بين الأسنان والجمع خلل ، ومثل الخلل فى ذلك الخلال (ككتاب) والخلالة (كثمامة) والخلالة (بالضم) أيضا : ما يبقى فى أصول السعف من التمر الذى ينتثر(١).

خ م ر : الخُمار : بقية السُكْر(٢) .

باب الدال

د ع ى : يقول أبو هلال داعى اللبن : ما يبقيه الحالب فى الضرع لينزل إليه اللبن .. ويقول المحققان : يقال : دعى فى الضرع أي ابق فيه داعية اللبن(٣).

باب الذال

ذ ب ب : يقول أبو هلال : الذبابة : بقية من الدين .. ، ويقول المحققان : الذبابة أيضا : بقية العطش ، والبقية من مياه الأنهار(٤) .

ذ ى ب : يقول أبو هلال الذُيبان قال أبو عبيدة الذُيبانُ : بقية السوبر .. ، ويقول المحققان ومثل الذُبيان فى ذلك الذوبان(٥) .

باب الراء

ر و ض : يقول أبو هلال الروضة : بقية الماء فى الغدير .. ويقول المحققان : والروضة أيضا : قدر ما يغطى أرض الحوض من الماء .. ويقال فى المزادة روضة من الماء كقولك فيها شول من الماء(٦).

ر ى م : يقول أبو هلال ما بقى من البعير مما يتيا سر عليه وهو عظم الصلا ، وما لصق به ، وما يدفع إلى الجازر .. ويقول المحققان قال اللحيانى يؤتى بالجزور فينحرها صاحبها ثم يجعلها على وَضَم ، وقد جزّأها عشرة أجزاء ... فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية فإن بقى عظمٌ أو بضعةٌ فذلك الرِيْمُ(٧) .

---

(١) السابق صـ ٧٧.
(٢) السابق صـ ٧٨ .
(٣) السابق صـ ٨٠ .
(٤) السابق صـ ٨٢ .
(٥) السابق صـ ٨٤ .
(٦) السابق صـ ٨٩ .
(٧) السابق صـ ٩٣ .

باب السين

س م ل : يقول أبو هلال : السَمْلَةُ : بقية الماء فى الحوض ، ويقول المحققان وتطلق السَمْلَةُ أيضا على الماء القليل يبقى فى أسفل الإناء وغيره ..... وسملان (بالضم) الماء والنبيذ : بقاياهما(١) .

س ا ر : يقول أبو هلال : السؤر : ما يبقى فى الإناء من الشراب بعد ما شرب، ويقول المحققان وقيل السؤر : بقية كل شىء .. يقال للمرأة التى قد جاوزت عنفوان شبابها وفيها بقية : إن فيها لسؤرة ، وتَسَأر النبيذ : شرب سؤره وبقاياه ، وأسأر من حسابه أفضل(٢) .

باب الشين

ش ف ف : يقول أبو هلال الشَفَافَةُ : بقية الماء فى الإناء بعد ما شرب ويقال لبقية النوم فى العين شُفَافَةٌ ويقول المحققان والشَفَافَةُ أيضا بقية النهار كالشفا(٣) .

ش ف ى : يقول أبو هلال الشفا : بقية البصر ، وبقية الشمس عند الغروب ويقول المحققان والشفا أيضا : بقية الهلال(٤) .

ش ل ى : يقول أبو هلال شَلِيَّةُ كل شىء بقيته ويقول المحققان قيل ولا تقال الشَلِيَّةُ إلا فى البقية من المال فيقال ذهبت ماشية بنى فلان وبقيت له شَلِيَّةٌ وقيل : الشلا : بقية المال ، والشلى : بقايا كل شىء(٥) .

ش و ل : يقول أبو هلال : الشَوْلُ : بقية الماء فى القربة ويقول المحققان والشول أيضا بقية اللبن فى الضرع(٦) .

---

(١) السابق صـ ٩٥ .
(٢) السابق صـ ٩٦ .
(٣) السابق صـ ١٠١ .
(٤) السابق صـ ١٠٠ .
(٥) السابق صـ ١٠١ .
(٦) السابق صـ ١٠٥ .

ش و ى : يقول أبو هلال : الشوايا : بقية قوم هلكوا ، ويقول المحققان والشواية أيضا : بقية مال هلك ، ويقال أيضا تعشى فلان فاشوى من عشائه : أي أبقى(١)

باب الصاد

ص ب ب : يقول أبو هلال الصُبَابة : ما يبقى فى الإناء من الشراب بعد ما شرب .. ، ويقول المحققان ومثل الصُبَابة فى ذلك الصُبَّابة(٢) .

ص ل ل : يقول أبو هلال : الصُلْصُلَةُ : بقية الماء فى الإداوة ويقول المحققان والصُلْصُلَةُ أيضا : بقية الماء فى الغدير والحوض وغير الإداوة من الآنية ومثلها فى ذلك الصلصل والصلصلة (بفتح أولها) والصلاصل أيضا : البقايا من الدهن والزيت ، والصلة (بالفتح) بقية الماء فى الحوض(٣) .

باب العين

ع ف ف : يقول أبو هلال العُفافَةُ : ما يبقى فى الضرع من اللبن ، ويقول المحققان ومثل العفافة فى ذلك العُفَّة وفى حديث المغيرة " لا تحرم العُفَّةُ " وهى بقية اللبن فى الضرع بعد ما يحلب أكثر ما فيه فاستعارها للمرأة(٤) .

ع ق ب : يقول أبو هلال العُقْبَةُ : البقية تبقيها فى القِدْرِ المستعارة إذا أردت ردها على صاحبها ويقول المحققان وعُقْبَةُ القدر أيضا ما التزق بأسفلها من تابل وغيره وخص بها بعضهم مرقة ترد فى القدر المستعارة وأجاز الفراء الكسر فى العقبة بمعنى البقية(٥) .

---

(١) السابق صـ ١٠٣ ، صـ ١٠٤ .
(٢) السابق صـ ١٠٧ .
(٣) السابق صـ ١٠٧ ، صـ ١٠٨ .
(٤) السابق صـ ١١٧ .
(٥) السابق صـ ١١٨ .

ع ق ل : يقول أبو هلال العَقَايِلُ : بقايا المرض ، ويقول المحققان ، وهى أيضا بقايا العداوة والعقيلة الواحدة عقيلة . وعقبول(١) .

ع ل ق : يقول ابو هلال : العَلَقَةُ : ما يبقي من الشجر فى الشتاء للقوم فيتعلقون يعلفونه المال ويقول المحققان : يقال لفلان فى هذه الدار عَلاقَةُ : أي بقية نصيب(٢) ، ويقال عندهم علقة من متاعهم : أي بقية ، ويقال لم يبق عنده علقة : أي شيء وقيل أي بقية(٣) .

ع ل ل : يقول أبو هلال العُلالَةُ بقية اللبن فى الضرع وبقية حُضْرِ الفرس ويقول المعلقان وهى أيضا : بقية السير ، وبقية قوة الشيخ وبقية اللحم(٤) .

ع ن ص : يقول أبو هلال العُنْصُوَةُ والجمع عَنَاصٍ : قطع تبقى من شعر الرأس .. ويقول المحققان والعُنْصُوَةُ أيضا البقية من المال من النصف إلى الثلث اقل ذلك كالعُنْصِية والعُنْصَاة (بكسر العين فيهما) وقال ثعلب : العَنَاصِى : بقية كل شيء يقال ما بقى من ماله إلا عَنَاص وذلك إذا ذهب معظمه وبقى نبذ منه .. ويقال فى أرض بنى فلان عَنَاص من النبت وهو القليل المتفرق(٥) .

باب الغين

غ ب ر : يقول أبو هلال : الغُبْرُ : بقية اللبن فى الضرع ويقول المحققان وقيل غُبْرُ كل شيء بقيته(٦) .

---

(١) السابق صـ ١١٧ .
(٢) السابق صـ ١٢٢ .
(٣) السابق صـ ١٢٤ .
(٤) السابق صـ ١٢٢ .
(٥) السابق صـ ١٢٥ .
(٦) السابق صـ ١٢٦ .

غ ر ن : يقول أبو هلال الغرين وكذلك الغرين : ما يبقى فى أسفل الحوض من كدرك وطينة ويقول المحققان وقيل الغرين والغرين : ما يبقى من الماء فى الحوض . وأيضا الغدير الذى تبقى فيه الدعاميص (دود أسود) لا يقدر على شربه . وكذلك ما يبقى فى أسفل القارورة من الثفل(١) .

باب القاف

ق د ح : يقول أبو هلال... القداحة : بقية تبقي في القدر من المرق ..ويقول المحققان: القديح : ما يبقي في أسفل القدر فيغرف بجهد ، وقدح ما في أسفل القدر يقدحه قدحاً فهو مقدوح وقديح : إذا غرفه بجهد (٢)

ق ص ر : يقول أبو هلال : القصارة : ما بقى فى السنبل من الحب بعد ما يدرس ويقول المحققان : ومثل القصارة فى ذلك القصرة والقصر بالتحريك فيهما والقصرى بالكسر والياء مشددة والقصرى(بالكسر وبالضم وألف مقصورة) وتطلق هذه كلها أيضا على ما بقى فى المنخل بعد الانتحال(٣) .

باب اللام

ل م ظ : يقول أبو هلال : اللماظة : بقية الطعام تبقى فى الفم ، ويقول المحققان : وقد تستعار اللماظة لبقية الشيء القليل(٤) .

باب الهاء : هـ ش م : يقول أبو هلال : الهشامة : ما يبقى من الحطب على الأرض بعد ما حمل ، ويقول المحققان : والهشيم أيضا النبت الذي بقى من عام أول ومثله العامى والحطيم(٥) .

فهذه هى الاستعمالات والفروع التى استدركها هذان العالمان الجليلان على العلامة اللغوى أبى هلال العسكرى ، وقد أحصيناها فوجدناها نحوا من سبعة وخمسين استعمالا تقريبا .

---

(١) السابق صـ ١٣١ .
(٢) السابق صـ ١٣١ .
(٣) السابق صـ ١٣٩ .
(٤) السابق صـ ١٤٤ .
(٥) السابق صـ ١٥٤ .

ثالثاً: التراكيب اللغوية التى استدركها الباحث على كل من العلامة أبي هلال والأستاذ الأبياري والأستاذ شلبي

التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة
باب الهمزة	١٠	ث غ ب	١٧	ح ش ف	٢٣	د ك ل	٢٩
أ غ د	١٠	ث ف ل	١٧	ح ص ل	٢٣	د م ن	٣٠
أ ر ث	١٠	ث م د	١٨	ح ف ر	٢٣	دود	٣٠
أ ك ل	١٠	باب الجيم	١٨	ح ل ق	٢٤	باب الذال	٣١
باب الباء	١١	ج غ ر	١٨	ح م ر د	٢٤	ذ خ ر	٣١
ب ث ر	١١	ج د د	١٩	ح م م	٢٤	باب الراء	٣١
ب غ ص	١١	ج د ع	١٩	باب الخاء	٢٥	رأى	٣١
ب ر أ	١١	ج ذ ل	١٩	خ ث ع ر	٢٥	ر ب ض	٣١
ب ر ش	١٢	ج ز م	١٩	خ ث ر	٢٥	ر ب ع	٣٢
ب ر ض	١٢	ج ل ف	٢٠	خ د ش	٢٥	ر د د	٣٢
ب ا ر	١٢	ج م ز	٢٠	خ ر ج	٢٥	ر ذ ع	٣٢
ب ظ ع	١٣	ج هـ م	٢٠	خ ر ص	٢٦	ر د م	٣٢
ب ظ م	١٣	ج و ح	٢٠	خ ش ق	٢٦	ر ز غ	٣٢
ب ل د	١٤	باب الحاء	٢٠	خ م ش	٢٧	ر ز م	٣٢
ب ن ق	١٤	ح ب ر	٢٠	خ م ل	٢٧	ر ز ن	٣٢
ب هـ ر	١٤	ح ب ط	٢١	خ ن ث ر	٢٧	ر ق ق	٣٣
باب التاء	١٥	ح ت ت	٢١	خ ن ش ل	٢٧	ر م ق	٣٣
ت ر ب	١٥	ح ذ ذ	٢١	باب الدال	٢٨	ر م م	٣٣
ت ر ر ة	١٥	ح ذ و	٢١	د ب ر	٢٨	ر ن ق	٣٤
ت ف ن	١٦	ح ر و	٢١	د ر د ح	٢٨	ر و ب	٣٤
ت م م	١٧	ح ص ل	٢٢	د ر د	٢٨	ر ى ع	٣٥
باب الثاء	١٧	ح ص م	٢٢	د ر س	٢٩	باب الزاى	٣٥
ث ر م	١٧	ح ش ر	٢٣	د ع ل ج	٢٩	ز ح ن ف	٣٥
———	———	———	———	———	———	———	———

التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة
ذ د م	٣٥	ز غ ب	٣٥
ز ك م	٣٥	زور	٣٦
		زوق	٣٦
باب السين	٣٦	س ج د	٣٦
س ح ب	٣٦	س ر ب	٣٦
س ر د	٣٦	س ع ى	٣٧
س ل ق	٣٨	س ل م	٣٩
س ن ج	٣٩	س هـ ر	٣٩
س و ط	٣٩	س و ق	٣٩
س ى ر	٣٩	باب الشين	٤٠
ش أ ف	٤٠	ش ب ع	٤٠
ش ث ث	٤٠	ش ج ج	٤٠
ش ج ر	٤١	———	———

التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة
ش ح ذ	٤١	ش ر ر	٤٥	ع ع م	٥١	غ ل ق	٥٢	باب الكاف	٦١
ش ر د	٤١	ش ر ز م	٤٥	ع ر ب	٥٢	غ ل ل	٥٢	ك ا ح	٦١
ش ر ق	٤١	ش غ ط	٤٦	ع ذ ر	٥٢	غ و ر	٥٢	ك د ن	٦٢
ش ع ع	٤٢	ش ك ل	٤٦	ع ر ع ن	٥٢	باب الفاء	٥٢	ك د و	٦٢
ش ف ق	٤٢	ش ل ل	٤٧	ع ر ق	٥٢	ف ر س	٥٢	ك س ا	٦٢
ش ك ا	٤٢	ش ه ل	٤٧	ع ر ن	٥٢	ف ر ش	٥٢	ك س ع	٦٢
ش ل ل	٤٢	ش و ز	٤٧	ع ز ر	٥٢	ف ر ض	٥٨	ك ل ب	٦٢
ش م م	٤٢	ش ي ح	٤٧	ع ز م	٥٢	ف ش ل	٥٨	ك م د	٦٢
ش ه ب	٤٣	باب الطاء	٤٨	ع س ف	٥٢	ف ل ت	٥٨	ك و ى	٦٢
ش ه ل	٤٣	ط ث ر	٤٨	ع س ن	٥٢	باب القاف	٥٩	ك ى ل	٦٢
ش و ر	٤٣	ط ر م	٤٨	ع ص ر	٥٢	ق ح ر	٥٩	باب اللام	٦٢
ش و ص	٤٣	ط ف ف	٤٨	ع ض ض	٥٤	ق ر ض ب	٥٩	ل ب ب	٦٢
باب الصاد	٤٣	ط ل خ	٤٨	ع ق د	٥٤	ق ر ف	٥٩	ل ب ى	٦٢
ص ب ب	٤٣	ط ل ه	٤٨	ع ق ل	٥٥	ق ص ح	٥٩	ل خ ص	٦٢
ص ب ر	٤٣	ط ن ى	٤٨	ع ق م	٥٥	ق ش د	٥٩	ل ز ج	٦٢
ص د ى	٤٣	ط ه ل	٤٩	ع ل ب	٥٥	ق ش ر	٦٠	ل ط خ	٦٢
ص ع ق ق	٤٤	باب الظاء	٤٩	ع ل ه ز	٥٥	ق ش ع	٦٠	ل ط ط	٦٢
ص ف ر	٤٤	ظ ل ل	٤٩	ع م ى	٥٥	ق ض م	٦٠	ل ط ع	٦٢
ص ق ر	٤٤	ظ م ا	٥٠	ع ن ق	٥٦	ق ف ر	٦٠	باب الميم	٦٥
ص و ن	٤٤	باب العين	٥٠	ع ود	٥٦	ق ن ذ ع	٦٠	م ت ك	٦٥
ص و ى	٤٥	ع ت ك	٥١	ع ى ر	٥٦	ق ن ع	٦١	م ج ل	٦٥
ص ى خ	٤٥	ع ت م	٥١	باب الغين	٥٦	ق و س	٦١	م خ خ	٦٥
باب الضاد	٤٥	ع ث ر	٥١	غ ش ن	٥٦	ق و ش	٦١	م د د	٦٥
ض ح ل	٤٥	ع ث م	٥١	غ ف ر	٥٦				

التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	التركيب	الصفحة	عدد الاستعمالات والمعاني التي استدعاها الباحث في كل تركيب	الصفحة
ورش	٦٥	ن ش د	٦٩	وس م	٧٢	٦	١٥
ورط	٦٥	ن ش ص	٦٩	وش ح	٧٢	١	٢٢
ورق	٦٦	ن ش ح	٧٠	وش ر	٧٢	٥	٢٢
وزر	٦٦	ن ش خ	٧٠	وع ك	٧٤	٢	٢٤
وسد	٦٦	ن ض ا	٧٠	وق ر	٧٤	٢	٢٦
وضأ	٦٦	ن ق ل	٧٠	وك ث	٧٤	٢	٢٦
وطأ	٦٦	ن م ل	٧١	وك س	٧٤	١	٢٢
وطء	٦٦	ن ه ك	٧١	وم ح	٧٤	٢	٢٨
وظل	٦٦	ن و ى	٧١			٢	٢٨
وعد	٦	ن ى ر	٧١	- ٣٦٧ -		١	٤١
وقع	٦٧	باب الهاء	٧١			١	٤٢
وزع	٦٧	هـ ب ب	٧١			١	٤٧
وزن	٦٧	هـ د م	٧١			٢	٥٠
وصل	٦٧	هـ ذ ل	٧١				
وور	٦٨	هـ ر م ل	٧٢				
وقع	٦٨	هـ م س	٧٢				
باب الواو	٦٨	هـ م ل	٧٢				
وبخ	٦٨	هـ ن ن	٧٢				
وبر	٦٨	هـ و ك	٧٢				
وثر	٦٩	باب الواو	٧٢				
وجل	٦٩	و ت ر	٧٢				
وجب	٦٩	و ج ح	٧٢				
وسوح	٦٩	و ح د	٧٢				
ـــــ	ـــــ	و د ق	٧٢				
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ				

إذن مجموع التراكيب اللغوية التي استدركها الباحث عليهم - مائتين وسبعة وستين تركيباً لغوياً تقريباً اما الاستعمالات والمعاني التي استدركها عليهم فانها تبلغ نحوا من اثنين وثلاثين استعمالا تقريباً وهي موزعة على النحو التالي:-

إذن مجموع الاستعمالات وا لمعاني المستدركة من خلال بعض المواد اللغوية التى استدركها الباحث عليهم - ثمانية وعشرين استعمالا منها ما هو مستدرك على المصنف ويتمثل ذلك فى المواد التالية : ت ر ك ، ت م ر ، ر م ق ، ومنها ما هو مستدرك على مستدركات المحققين على المصنف ويتمثل ذلك فى المواد التالية : ح ش ف ، ح س ل ، ح ف ل ، ح ش ر ، خ ل ف ، س ف ر ، س ك ت ، ش د و ، ض ل ل ، ع ب ق ، ن ط ل .

فلتنظر هذه التراكيب وتلك المعاني المستدركة عليها في مواضعها من البحث حسب أرقام الصفحات المشار اليها أعلاه

المصادر والمراجع

- أدب الكاتب تصنيف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفى المروزى الدينورى حققه محمد طعمة الحلبى / دار المعرفة / بيروت لبنان / الطبعة الأولى ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .
- أساس البلاغة للزمخشرى / تحقيق عبد الرحيم محمود / دار المعرفة / بيروت لبنان .
- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين / دار العلم للملايين / بيروت لبنان .
- إنباءه الرواه على أنباه النحاه تاليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف القفطى / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / دار الفكر العربى القاهرة / مؤسسة الكتب الثقافية / بيروت / الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / المكتبة العصرية / بيروت لبنان.
- البلغة فى تراجم أئمة النحو واللغة / تصنيف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى / تحقيق محمد المصرى / منشورات مركز المخطوطات والتراث بالكويت / الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي : دار صادر بيروت / لبنان / الطبعة الأولى / المطبعة الخيرية ١٣٠٦هـ .
- تاج اللغة وصحاح العربية لأبى نصر إسماعيل بن حماد الجوهرى بحواشى عبد الله ابن برى بن عبد الجبار المقدسى وكتاب الوشاح للتادلى / دار إحياء التراث العربى / بيروت لبنان / الطبعة الأولى ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م .
- جمهرة أشعار العرب تاليف أبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى / دار صادر بيروت .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب تاليف / عبد القادر بن عمر البغدادى / تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون / مكتبة الخانجى بالقاهرة / الطبعة الأولى ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

- بهجة المصر وعصرة أهل العصر تاليف على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخرزى / تحقيق الدكتور / محمد التونجى / دار الجيل بيروت / الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .
- ديوان امرىء القيس / دار بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- ديوان جرير / دار صادر بيروت .
- ديوان الحارث بن حلزة وعمرو بن كلثوم / شرح مجيد طراد / دار الجيل بيروت / الطبعة الأولى ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م .
- ديوان الحطيئة من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبى عمرو الشيبانى / المؤسسة العربية للطباعة والنشر / بيروت لبنان .
- ديوان ذى الرمة غيلان بن عقبة العدوى / شرح الإمام أبى نصر احمد بن حاتم الباهلى صاحب الأصمعي رواية الإمام أبى العباس ثعلب تحقيق د/ عبد القدوس أبو صالح / مؤسسة الإيمان / الطبعة الأولى ١٩٨٢م / ١٤٠٢هـ .
- ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه / تحقيق د/ عزة حسن / مكتبة دار الشروق بيروت .
- ديوان الفرزدق / دار صادر بيروت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م .
- ديوان النابغة الذبيانى / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / الطبعة الثالثة / دار المعارف .
- ديوان لبيد ربيعة العامرى / دار صادر بيروت .
- شرح أشعار الهذليين / صنعة أبى سعيد الحسن بن الحسين السكرى / رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى عن أبى بكر أحمد بن محمد الحلوانى عن السكرى / تحقيق عبد الستار فراج / مراجعة محمود شاكر / مطبعة المدنى .
- شرح ديوان الأخطل التغلبى / صنفه وكتب مقدماته وشرح معانيه وأعد فهارسه إيليا الحاوى / نشر دار الثقافة بيروت لبنان .

- شعر الكميت بن زيد الأسدى جمع وتقديم داود سلوم نشر مكتبة النعمان / النجف / العراق ١٩٦٩م مطبعة النعمان / النجف .
- العين لأبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدى / طبعة جديدة فنية مصححة ومرتبة وفقا للترتيب الألفبائى / دار إحياء التراث العربى بيروت لبنان / الطبعة الأولى ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م .
- طبقات المفسرين / تصنيف الحافظ شمس الدين محمد بن على بن محمد الداوودى / دار الكتب العلمية / بيروت لبنان .
- فقه اللغة للثعالبى / تحقيق د/ جمال طلبة / دار الكتب العلمية / بيروت لبنان / الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .
- القاموس المحيط للفيروزابادى / دار الجيل بيروت .
- لسان العرب لابن منظور / دار المعارف / تحقيق عبد الله الكبير وآخرين .
- المحكم والمحيط الأعظم تاليف / أبى الحسن على بن إسماعيل المعروف بابن سيده تحقيق الدكتور / عبد الحميد هنداوى / دار الكتب العلمية / بيروت لبنان / الطبعة الأولى ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م .
- معجم البلدان / ياقوت الحموى / تحقيق فريد عبد العزيز الجندى / دار الكتب العلمية / بيروت لبنان .
- المعجم فى بقية الأشياء لأبى هلال العسكرى أكمله وعلق عليه وضبطه إبراهيم الأبيارى ، وعبد الحفيظ شلبى / الطبعة الأولى / مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م .
- المعجم الوسيط / أخرجه د/ إبراهيم أنيس وآخرين / الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .
- هدية العارفين فى أسماء المؤلفين وآثار المصنفين تاليف إسماعيل البغدادى الطبعة الثالثة استانبول ١٩٥٥م .
- الوافى بالوفيات تاليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الجزء الأول باعتناء هلموث ريتر والجزء الثانى عشر باعتناء رمضان عبد التواب / دار النشر فرانز شتايز بفيسبان سنتى ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .