

” الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين

والمراهقات”

اعداد

أ.د/ حسام الدين عزب	أ.م.د/ حسام هيبه	أ. انتصار السيد محمد منصور
أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي	أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد	باحثة دكتوراه
كلية التربية- جامعة عين شمس	كلية التربية- جامعة عين شمس	

مقدمة:

وتعد أحلام اليقظة من العمليات التي تؤدي وظائف مهمة في حياة الإنسان وتكيفه وتعني وجوده وتمد بأفقه إلي مستقبل مجهول أو ماض بعيد أو فكرة أو رغبة بعيدة المنال وليجني من الحياة أفضل ما فيها وليكون سيد المعلومات بذكائه وخياله وتفكيره ولغته. وقد تطلق علي الإداءات البعيدة عن الواقع والصعبة التحقيق، كأحلام الفلاسفة الذين يتخيلون حياة صعبة مثالية متماسكة أو غير متماسكة، إلا أن أحلامهم كثيراً ما تنقلب إلي حقائق، وكثيراً ما يري أن كماً كبيراً من الاختراعات كانت في نظر الأغلبية مستحيلة التحقيق إلا في أحلام اليقظة ولكنها أصبحت حقيقة واقعة فيما بعد، إذ دفعت هذه الأحلام أصحابها إلي البحث والدرس والكفاح حتي تحققت (سهام كاظم نمر، ٢٠١٢، ٢٠٤).

كما تشكل أحلام اليقظة عند المراهقين الملاذ الآمن لمن يتعرضون لأهمال أو نقص عاطفي فيلجأون إلي الأحلام لتعويض هذا النقص لذلك فغالباً ما تنتشر بشكل خاص بين المراهقين الخجولين وهم إذ يشعرون بالحرج والخجل في المواقف الاجتماعية فأن الخيال يمدهم بمتعة كبيرة خالية من الأحاسيس السلبية، ومما يستدعي الاهتمام أنهم غالباً ما يصبحون أكثر قلقاً في المواقف الاجتماعية ويقل تفاعلهم مع الآخرين وتدرجياً تصبح أحلام اليقظة أكثر تعزيراً لهم فيزداد احتمال حدوثها، وتختلف طبيعة الأحلام فبينما يحلم الفتان بالبطولة والمغامرة وتسيطر الأحلام الرومانسية علي المراهقات، وأما البالغون

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

فأحلامهم دائماً تمتليء بأفكار أخرى كالنجاح في العمل وتحقيق الثروة والقوة ومختلف الأهداف المقبولة اجتماعياً (علي تركي القرشي، ٢٠٠٢ ، ١٠).

مشكلة البحث:

واجهت عملية قياس أحلام اليقظة صعوبات واضحة خاصة وأن هذه الظاهرة غير محسوسة فهي مقنعة وذاتية ومن ثم فهي تستوجب عند قياسها الاعتماد علي التقارير اللفظية أو علي مقاييس الملاحظة كما في حالات قياس اللعب الخيالي عند الطفل. تشير الدراسات عن أحلام اليقظة النمطية وعلاقتها بتفضيل الدور الشخصي عبر الأجناس: إن أحلام اليقظة حظيت أخيراً اهتمام البحوث التجريبية والتنظيرية وتطور أسلوب دراسة المادة المتخيلة خلال عدة سنوات بدء من استخدام الأساليب الإسقاطية إلي تقدير محتوى حلم اليقظة وتكراره إلي دراسات الكلينيكية للكشف عن الانفعالات الكامنة، فقد حاولت الباحثة إعداد مقياس لأحلام اليقظة مستمدة من البيئة العربية بصفة عامة، والبيئة المصرية بصفة خاصة، بحيث يناسب فئة المراهقين.

ومن ثم تكمن مشكلة البحث الحالي في:

عدم وجود أداة قياس لأحلام اليقظة صالحة للاستخدام في الدراسات السيكومترية والكلينيكية، ولأغراض التشخيص الكلينيكي والدينامي مع المراهقين.

أهداف البحث:

١- إعداد مقياس أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات.

٢- التعرف علي الخواص السيكومترية للمقياس من حيث صدقه وثباته.

أهمية البحث:

تتمثل في قياس ظاهرة أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات نابع من بيئتنا العربية وملائم لثقافتنا.

مصطلحات البحث:

(١) أحلام اليقظة:

هي "سلسلة من الأفكار الناتجة عن التخيل وحيلة دفاعية ومصدر للإشباع وحالة يطلق المراهقين فيها العنان لخيالاتهم وتصوراتهم التي يعجزون عن تحقيقها في الواقع".

أ. انتصار السيد محمد منصور

أبعاد مقياس أحلام اليقظة (العملية - الأنماط):

وذلك من حيث عملية حلم اليقظة وتشمل: تقبل أحلام اليقظة، التخيل الحسي البصري في أحلام اليقظة، أما أنماط حلم اليقظة فتشمل أنماط: البطولة، الشهرة، الانطلاق والمرح، الصداقة، الإحساس بالإحباط، التحرر من سلطة الكبار، الأمومة، الطموح المادي، العاطفة، المستقبل، الزواج، أفكار غريبة متسلطة سوادية.

(٢) المراهقين والمراهقات:

هم "محصلة ما استطاعوا من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية أن يستوعبوا في تعلمهم من معلومات وخبرات في المواد الدراسية المقررة خلال فترة زمنية محددة، ويمكن التعرف علي مستواهم التحصيلي الدراسي بصفة عامة من خلال تقدير أدائهم التحصيلي في الامتحانات المختلفة".

إجراءات البحث:

عينة البحث:

تم تطبيق المقياس علي عينة بلغ قوامها (٤١٠) طالب وطالبة من الطلبة في الصف الأول والثاني والثالث بالمرحلة الثانوية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦، ومتوسط أعمارهم ما بين (١٥-١٨) عاماً.

وستعرض الباحثة فيما يلي خطوات إعداد المقياس والتي تتحدد في الآتي:

أولاً: تحديد مكونات المقياس واشتقاق أبعاده وعباراته وذلك من خلال المصادر

التالية:

أ- استقراء التراث السيكلوجي والاطلاع علي الأدبيات والبحوث النفسية وثيقة الصلة بمفهوم أحلام اليقظة وأهم مكوناته وأبعاده، حيث أشار سنجر **Singer** ، جيس **Games** أحلام اليقظة هي تيار الأفكار **Stream of Thought** وهما يؤكدوا به عنصر الاستمرارية إلا أنها تتضمن محتوى متذبذب من الذاكرة المختزنة وكذلك عملية مستمرة من المواد المدخلة من البيئة المادية والاجتماعية لذلك فأنا بصدد عملية شديدة التعقيد لأننا نتكلم عن ذكريات مختزنة وبالتالي فأنا نتكلم عن شيء غامض، ويرى سنجر أن طريقة تخزين المخ للمواد المختزنة يكون من خلال نشاطاً واستمرارية لذلك فإن نشاط الذاكرة المستمر يكون مصدراً للاستثارة يتحد مع المواد الجديدة في البيئة من خلال الحس في حالة

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

الاستيقاظ ويحاول سنجر أن يجعل الصورة أكثر وضوحاً فيقول إذا سلمنا بأن لدينا نظاماً لبرنامج مؤسس جيداً وسلاسل من التوقعات كافية للتعلم، فإنها تسمح للمواد المختزنة أن تتسرب بسرعة هذا إلي جانب غزارة البيئة المادية والاجتماعية، ويرجع الاختلاف بين الناس في أحلام يقظتهم - سواء التكرار أو المحتوى- إلي اختلاف كمية المواد المدخلة من البيئة أو المسترجعة من نظام الذاكرة طويلة المدى ويميل سنجر إلي الاعتقاد بأنها تعكس أنماطاً مختلفة من الانتباه والقيم وكذلك الأحداث الخاصة (مديحة محمد العزبي، ١٩٨٥، ٣).

وتشير نتائج دراسة جوزيف جودي موريلي (Morely, 1998, 116:130)

أن مادة عملية أحلام اليقظة هي مادة للتحويل من مادة كيفية إلي التقدير الكمي، وأن عملية التخييل تحدث تخيل مسرحي يتضمن مشاهد، ومناظر، أو ما يسميه سيناريو حلم اليقظة، ويتضمن عدداً من المشاهد المرتبة بما تتضمنه من شحنه انفعالية ينتقل خلالها من الفرح إلي الحزن، من النجاح إلي الفشل، وهكذا تتألف قصة ذات سيناريو وحوار.

حدد جيروم ل. سينجر (Singer, 1975) ثلاثة أساليب لأحلام اليقظة:

- أسلوب القلق- الشرود **Anxious- Distractable Style** ، والأحلام التي تتميز بهذا الأسلوب تميل نحو السلبية، المخاوف، ولها نغمة تعبير عن القلق، وأصحابها يدركون أن متاعب، ومشكلات في حياتهم، لذلك تأخذ أحلامهم أسلوب الشرود.

- أسلوب إيجابي - واضح **Positive- Vivid Style** ، وهذا الأسلوب يطلق عليه في نماذج الشخصية (الحالم السعيد)، ويتميزون بحياة داخلية سعيدة، ثرية، مفعمة، وممثلة بأحلام يقظة واضحة، جلية، متكاملة، جيدة.

- أسلوب مذنب- يائس **Guilty- Dysphoric Style** ، وتتميز الأحلام التي تتخذ هذا الأسلوب بأفكار اجترارية، وثقيلة علي النفس، وخطيرة، وغالباً تتعلق بالماضي (لميس محمد منصور، ٢٠٠٢، ٣٣).

حيث أشارت الدراسات التي تناولت أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات، ومنها دراسة علي تركي نافل القريشي (٢٠٠٢) بعنوان "أحلام اليقظة وعلاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة الجامعة".

هدفت الدراسة إلي كيفية بناء مقياس لأحلام اليقظة لدى طلبة الجامعة، تألفت عينة الدراسة من (٤٠٠) طالب وطالبة من اربع كليات في جامعة بغداد، وتحقيقاً لأهداف

أ. انتصار السيد محمد منصور

الدراسة جرى بناء مقياس لأحلام اليقظة حددت مجالاته في ضوء المقاييس والأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت هذا المتغير، وبعد تحليل الفقرات بإسلوب المجموعتين المتطرفتين وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياسها وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس المناظر، وهذا الإجراء الأخير هو ما يعرف بالصدق التقاربي / التمايزي، الذي كانت نتيجته أن استبعدت ست فقرات إنخفض بعدها المقياس بصيغته النهائية الى (٣٤) فقرة ، كما إستخدم في الدراسة نوعان من الصدق هما الصدق الظاهري وصدق البناء، أما معامل الثبات فكان قدره (٠.٦٧) لمقياس أحلام اليقظة الإيجابية و(٠.٧٨) لمقياس أحلام اليقظة السلبية وجرى ذلك بطريقة الأساق الداخلي، أما طريقة إعادة الأختبار فكان (٠.٧٥).

دراسة سماح جمال عطيه شحاته (٢٠٠٥) بعنوان "أحلام اليقظة وعلاقتها بالصفحة النفسية لدي المتفوقين والمتأخرين دراسياً من الجنسين دراسة سيكومترية- إكلينيكية".

هدفت الدراسة إلى التحقق من وجود فروق في أحلام اليقظة لدى طلاب وفقاً لمتغيري المستوي الدراسي (تفوق، تأخر)، والجنس (ذكور، إناث)، وتكونت عينة الدراسة من (١٩١) طالباً وطالبة مقسمة إلي مجموعتين كالاتي: مجموعة المتفوقين دراسياً (٥٠ ذكور - ٤١ إناث)، مجموعة المتأخرين دراسياً (٥٠ ذكور - ٥٠ إناث)، وشملت أدوات الدراسة مقياس أحلام اليقظة (العملية- الأنماط) الصورة الأولى (إعداد: لميس محمد منصور : ٢٠٠٢)، استبانة مستشفى ميدل سكس للأعراض العصابية (تعريب: رشاد علي عبد العزيز موسى : ١٩٩٤)، اختبار تفهم الموضوع (T.A.T) (إعداد: محمد نجاتي- أنور حمدي : ١٩٦٧)، استمارة المقابلة الشخصية (إعداد: صلاح مخيمر)، وأسفرت نتائج الدراسة عن الفروق بين أفراد العينة بجميع المجموعات غير دالة إحصائياً علي التقدير والمستقبل مما يشير إلي أنه موضوع عام وشائع لدي الجميع ذكور وإناث متفوقون ومتأخرون، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتفوقين والمتأخرين دراسياً في القابلية لتحول الانتباه، والبطولة، والتكرار، والترويح، والخوف من الفشل، والحرية، والاستغراق، والمعاشية، والوالدية، والتصور البصري، والثراء، والتصور الحاسي، والعاطفة، والدرجة الكلية وذلك لصالح المتأخرون، أما في الشهرة، والإنجاز، فكانت دلالة الفروق لصالح المتفوقون، بينما لم توجد فروق في مفهوم الذات، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الإناث والذكور في البطولة، والشهرة، والثراء،

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

والتصور الحاسى وذلك لصالح الذكور، بينما لم توجد فروق بين الذكور والإناث فى القابلية لتحول الانتباه، ومفهوم الذات، والتكرار، والترويح، والخوف من الفشل، والحرية من الفشل، والحرية، والاستغراق والمعاشية، والوالدية، والتقدير، والإنجاز، والتصور البصرى، والعاطفة، والمستقبل، والدرجة الكلية، تأثر الجنس ومستوى التحصيل بمفهوم الذات حيث أن المتفوقين دراسياً من الذكور أعلى في مفهوم الذات، والتصور البصرى عن بقية المجموعات، تأثر الجنس ومستوى التحصيل بالحرية، والتصور الحاسى، والدرجة الكلية حيث أن الإناث المتأخرات دراسياً أعلى عن بقية المجموعات.

ب- الاستفتاء المفتوح:

قامت الباحثة بعمل سؤالاً مفتوحاً علي عينة استطلاعية من الطلاب والطالبات، قوامها (٤٤٠)، وكان نصه "أذكر (أنكري) كل ما تستطيع أن تذكره عما يمر بخيالك أو ما يشروء فيه ذهنك من أفكار أو موضوعات مختلفة بحرية تامة دون تحفظ أو حرج، فلا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، فهذه أحلامك ومشاعرك وأفكار وكل ما يدور بخاطرك ملك لك أنت".

وقامت الباحثة بتحليل محتوى أحلام اليقظة لإفراد العينة، والتي تم جمعها من خلال السؤال المفتوح وتم تصنيفها ووضعها تحت مسميات تعبر عن محتواها.

- وصف المقياس في صورته النهائية:

يتألف المقياس من يتكون المقياس (١٤٦) عبارة موزعة علي اربعة عشر بعداً، منها بعدين من أبعاد لعملية أحلام اليقظة، هي (تكرار أحلام اليقظة، التخيل الحسى البصرى في أحلام اليقظة)، بالإضافة إلي اثنا عشر نمط من أنماط أحلام اليقظة وهي (أحلام يقظة بطولية، أحلام يقظة نحو الشهرة، أحلام يقظة نحو الانطلاق والمرح، أحلام يقظة نحو الصداقة، أحلام يقظة نحو الإحساس بالإحباط، أحلام يقظة نحو التحرر من سلطة الكبار، أحلام يقظة نحو الأمومة، أحلام يقظة نحو الطموح المادى، أحلام يقظة عاطفية، أحلام يقظة نحو المستقبل، أحلام يقظة نحو الزواج، أحلام يقظة نحو الأفكار الغريبة المتسلطة السوداوية)، وأرقام العبارات السلبية هي (١٢٨، ٥٧، ١٤٢، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦)، تم إستبعاد هذه العبارات بعد إجراء التحليلي العاملي وهي (٤٩، ٨٤، ١٤، ٤٧)، ومقياس أحلام اليقظة متدرج الشدة من (١-٥) درجة.

أ. انتصار السيد محمد منصور

ثانياً: اجراءات الصدق والثبات

تم حساب الصدق لمقياس أحلام اليقظة عن طريق:

١- الصدق العاملي Factorial Validity:

طبقاً لنتائج التحليل العاملي تم استخلاص مجموعة من الابعاد التي يتكون منها مقياس أحلام اليقظة "العملية- الأنماط" لدي عينة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية وهي كالاتي:

العامل الأول:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٦ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٧١٤)، (٠.٤٠٠) وبلغ جذره الكامن ٧.٤٩١، ويفسر هذا العامل ٥.١٣١% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (١)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الأول ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	تتناوب أحلام اليقظة أثناء الشرح في الحصة	٠.٧١٤
٢.	تتكرر أحلام اليقظة أثناء المذاكرة	٠.٧٠٧
٣.	أسرح بذهني في أحلام اليقظة كثيراً أثناء شرح الدرس في موضوعات لا علاقة لها بالدرس	٠.٧٠٠
٤.	أشرد بخيالي في موضوعات مختلفة أثناء المذاكرة	٠.٦٩٣
٥.	تتكرر أحلام اليقظة صباحاً	٠.٦٨٢
٦.	تتكرر أحلام اليقظة عدة مرات أثناء اليوم	٠.٦٧١
٧.	من الصعب عودتي لأي عمل أقوم به بسبب اندماجي في الخيال	٠.٦٥٨
٨.	ينشغل ذهني بسرعة في التفكير في أي موضوع يخطر علي بالي	٠.٦٣٩
٩.	تراودني أحلام يقظة باستمرار	٠.٦٣٣
١٠.	أخذ وقت طويل وأنا مسترسل في أحلام اليقظة	٠.٦٠٠
١١.	اندمج في التخيل وقت طويلاً	٠.٥٧٦
١٢.	تتكرر أحلام اليقظة مساءً	٠.٥٦٦
١٣.	اندمج في الخيال لدرجة أنني من الصعب أعمل ما كنت أعمله	٠.٤٨٤
١٤.	أسرح بذهني في الخيال وأعيش فيه لدرجة أنني لا أشعر بما يحدث حولي	٠.٤٧٥
١٥.	يشرد ذهني بسهولة أثناء المذاكرة	٠.٤٧١
١٦.	أتصور موضوعات تضايقني لدرجة أن أصدق هذه الموضوعات	٠.٤٠٠

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول تكرار لأحلام اليقظة لتحول الانتباه وشروء الذهن للتفكير في موضوعات تتكرر يومياً صباحاً أو مساءً في نفس اليوم، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل تكرار أحلام اليقظة.

العامل الثاني:

أسفرت عملية التحليل العملي عن وجود ١٢ بنود ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٨٢٣)، (٠.٣٤٤) وبلغ جذره الكامن ٧.٣٧٦، ويفسر هذا العامل ٥.٠٥٢% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٢)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الثاني ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أتمني السفر بالخارج بعد انتهاء دراستي	٠.٨٢٣
٢.	أتمني أن أسافر وأحضر لأسرتي كل ما يتمنوه	٠.٨١٩
٣.	أحلم بتقديم أوراقى للإلتحاق بالكلية التي أرغبها	٠.٨٠٣
٤.	أتمني أن أحصل علي فرصة عمل بعد تخرجى من الجامعة بأجر كبير	٠.٧٨٤
٥.	أسرح بخيالى كثيراً عما سيحدث فى المستقبل	٠.٧٧١
٦.	أتخيل نفسى وأنا فى أول يوم بكليتى	٠.٧٦٢
٧.	أتمنى الوظيفة التى سوف أعمل بها تكون فى تخصصى دراستى	٠.٦٥٥
٨.	أتمنى أن أحل المشاكل بين أبى وأمى	٠.٦٣٢
٩.	يدور بتفكيرى منذ هذه اللحظة فى نوع دراستى الجامعية	٠.٦٣١
١٠.	أتمنى أن يرضى والدى عنى	٠.٦٢٤
١١.	أتمنى أن أوفر الأمكانيات المادية لحج والدى	٠.٥٦٧
١٢.	أتمنى أن أعبر عن أرائى بصراحة أمام جميع الآخرين دون خوف من السلطة	٠.٣٤٤

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في تحقيق الأمنيات الدراسية والوظيفية والمادية في المستقبل لدى الطلاب والطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو المستقبل.

أ. انتصار السيد محمد منصور

العامل الثالث:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٣ بنود ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٧٣١)، (٠.٣٢٨) وبلغ جذره الكامن ٦.٦٦٣، ويفسر هذا العامل ٤.٥٦٤% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٣)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الثالث ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبرة	درجة التشبع
١.	أتصور نفسي أنني قمت بعمل مشروع كبير	٠.٧٣١
٢.	أتمني أنني أحقق لأولادي كل ما يتمنوه	٠.٦٨٩
٣.	أتمني أنني في المستقبل لا أحرم أولادي من شيء	٠.٦٥٨
٤.	أتصور أنني لا أفرق بين أبنائي في المعاملة	٠.٦٥٥
٥.	أتخيل أنني أربي أولادي بنفس طريقة تربية الذي لي	٠.٦٤٨
٦.	أتمني أن أصاحب أصدقاء أبنائي في المستقبل	٠.٦٠٣
٧.	أتخيل نفسي أنني أشارك أولادي في جميع نواحي الحياة	٠.٥٩٤
٨.	أتصور نفسي أنني اخترعت اختراع عظيم	٠.٥٩٢
٩.	أتمني أنني أحقق إنجازاً كبيراً يخطي كافة الصعاب	٠.٥٨٧
١٠.	أتصور نفسي قدوة لأبنائي في المستقبل	٠.٥٨٦
١١.	أتخيل نفسي توصلت لحل مشكلة صعبة لم يحلها الآخرين	٠.٥٧٢
١٢.	أتمني أنني أحقق أهدافي رغم التحديات	٠.٥٣٠
١٣.	أتصور أنني أحصل علي جائزة نوبل العالمية	٠.٣٢٨

يتضح من الجدول السابق أن معاني ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول إشغال الطالبات بتحقيق الغريزة الفطرية لهم وشغفهم أن تصبح أمماً لتربي أطفالهم بالطرق التربوية السليمة وتوفر لهم حياة مرفهة خالية من المشكلات والضغط، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الأمومة.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

العامل الرابع :

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٢ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٨٤٤)، (٠.٣١٦) وبلغ جذره الكامن ٦.٣٠٤، ويفسر هذا العامل ٤.٣١٨% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٤)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الرابع ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبرة	درجة التشبع
١.	أتخيل أنني أعيش قصة حب عندما أسمع أغاني عاطفية.	٠.٨٤٤
٢.	الحب هو السمة الأساسية في تفكيري.	٠.٨٣٤
٣.	أتخيل نفسي أعيش قصة عاطفية عند رؤيتي لأفلام الرومانسية الزمانية.	٠.٧٩٠
٤.	أحلم بصفات شريك الحياة في أحلامي كثيراً	٠.٧٠٢
٥.	الحب والصدقة بين البنات والولد أتمني في تحقيقهم علي الواقع بدلاً من الأحلام	٠.٦٥٢
٦.	أتمني إن ارتبط وأنزج عن حب	٠.٦٠١
٧.	أحلم أن الله أعطي لي ثروة مالية ضخمة لحل مشكلاتي	٠.٥٦٣
٨.	أصور نفسي موضع إعجاب الجنس الآخر	٠.٥٥١
٩.	أحلم أن أعيش حياة في فيلا كبيرة	٠.٥٣٣
١٠.	أتمني أن أعيش حياة الرفاهية مثل الأغنياء	٠.٥٢٨
١١.	أتخيل أن أعيش قصة حب رومانسية مع الجنس الآخر	٠.٤٥٩
١٢.	أعيش في تخيل لما أفعله في خطواتي القادمة	٠.٣١٦

يتضح من الجدول السابق أن معاني ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في المرور بتجربة عاطفية ومشاعر رومانسية مع الجنس الآخر وتحديد مواصفات شريك الحياة لدي الطلاب والطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة العاطفية.

العامل الخامس:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١١ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٧٩)،

أ. انتصار السيد محمد منصور

(٠.٣٦٤) وبلغ جذره الكامن ٥.٩٠٣، ويفسر هذا العامل ٤.٠٤٣% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٥)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الخامس ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١-	أتصور الأشخاص وملاحظهم واضحة كأنها حقيقة في عقلي	٠.٦٧٩
٢-	عندما اندمجي في أحلام اليقظة أرى المناظر كأنها حقيقة	٠.٦٦٧
٣-	اندمج في أحلام اليقظة لدرجة أنني أتخيل أصوات الأشخاص الذي يدور تفكيري فيهم.	٠.٦٥٠
٤-	عندما أتصور أي موضوع فإن أرى الأحداث تظهر أمامي واضحة.	٠.٦٣٤
٥-	عندما استغرق في أحلام اليقظة أرى الموضوعات بكل تفاصيلها في عقلي	٠.٦٢٦
٦-	أثناء استغراقي في أحلام اليقظة أتصور أنني أسمع الأصوات التي تتعلق بالموضوعات التي أفكر فيها	٠.٦٢٥
٧-	أتخيل ألوان الأشياء وكأنها حقيقة واضحة	٠.٥٦٩
٨-	عندما اندمج في موضوعاً ما فإنني أرى ملامح الأشخاص واضحة	٠.٥٥٩
٩-	أثناء استغراقي في الخيال أرى الألوان يغلب عليها اللون الأبيض والأسود	٠.٤٣٢
١٠-	اندمج في أحلام اليقظة وأشعر بالموضوع لدرجة أن يظهر علي وجهي ملامح السعادة أو الحزن أو الخوف	٠.٣٩٧
١١-	أتصور نفسي أنني أشارك في معركة بطولية	٠.٣٦٤

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول وضوح صور الحلم وأحداث الحلم لدي الطلاب والطالبات متضمنة صوراً بصرية مثل ملامح الأشخاص والمناظر الطبيعية والأماكن المختلفة، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل التخييل الحسي البصري لأحلام اليقظة.

العامل السادس :

أسفرت عملية التحليل العملي عن وجود ١٦ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٥٧٠)، (٠.٣١٨) وبلغ جذره الكامن ٥.٥٨٧، ويفسر هذا العامل ٣.٨٢٦% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

جدول (٦)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل السادس ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أتصور نفسي تفوقت في مسابقة شديدة رغم صعوبتها	٠.٥٧٠
٢.	أتمني أن يقدر الأخرين في مواقف عديدة ليزيد تقديري بذاتي	٠.٥٥٢
٣.	أتخيل نفسي أنطلق مع أصحابي في مدينتي الخاصة بي	٠.٥٤٢
٤.	أتخيل نفسي أن توجه كلمات تقدير لي مثل زملائي الذين وجهوا لهم كلمات تقدير	٠.٥٣٦
٥.	أتخيل أنني في رحلة حول العالم مع أصدقائي	٠.٥٢٨
٦.	أسرح بذهني في الخيال وأتصور نفسي حصلت علي جائزة تقديرية بإسمي	٠.٥١٧
٧.	أتخيل نفسي أجهز لحفلة كبيرة مع أصدقائي	٠.٥١٦
٨.	أتخيل نفسي أقضي يوماً كاملاً باليخت في رحلة مثيرة	٠.٥١٣
٩.	أحلم أن مدرستي يوجهون لي كلمات من الشكر والتقدير	٠.٤٧٨
١٠.	أحلم أنني أزور أحد المناطق الجاذبة في العالم	٠.٤٥٠
١١.	حينما ينتابني التعب من المذاكرة أشرد بذهني في الأنشطة التي أحب ممارستها	٠.٤٣٧
١٢.	أتخيل نفسي شخصية سلبية	٠.٤١٣
١٣.	أتمني أن يرجع لي صديقي لأنه تركني وصادق غيري	٠.٤١١
١٤.	أتخيل أنني أحضر حفل افتتاح كأس العالم لكرة القدم في موندريال كبير	٠.٤٠٤
١٥.	أندمج في الخيال وأرسم صورة مثالية لشخصيتي	٠.٣٩٩
١٦.	أتخيل نفسي بمفردتي لا أحد يساعده في أزمتي	٠.٣١٨

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الشعور بالحرية والأنطلاق والمرح مع الصحبة والرفاق والتحرر من روتين الحياة اليومية وضغوط الأسرة لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الأنطلاق والمرح.

العامل السابع :

أسفرت عملية التحليل العملي عن وجود ٨ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٧٣٤)، (٠.٤٠٠) وبلغ جذره

أ. انتصار السيد محمد منصور

الكامن ٥.٠٧٤، ويفسر هذا العامل ٣.٤٧٦% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٧)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل السابع ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أحلم أحياناً وكأن الأموات الذين كنت أعرفهم يدخلون علي غرفتي	٠.٧٣٤
٢.	أشعر وكأن كل شيء حولي دمار ويجب أن اتحدي هذا الدمار	٠.٧١٤
٣.	أفكر دائماً بمحاسبة نفسي علي سيئات الماضي	٠.٦٩٦
٤.	أفكر دائماً بمحاسبة نفسي علي سيئات الماضي	٠.٦٩٢
٥.	أرغب في أن أعلم أولادي في مدارس أجنبية	٠.٦٧٤
٦.	أفكر دائماً في الموت وعذاب القبر	٠.٦٢٥
٧.	أتخيل نفسي أقضي الإجازة الصيفية في أحد الشواطئ الساحلية	٠.٤٨٨
٨.	أتصور نفسي حققت مكانة متميزة عن الآخرين	٠.٤٠٠

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الأفكار القائمة التي تراود طلاب وطالبات، وهي الموت أو الفناء أو حدوث أذي لشخصه أو لشخص عزيز عليه وتدفعهم إلي اليأس والقنوط نتيجة للظروف والإحباطات القاسية التي تواجههم، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الأفكار الغربية المتسلطة السوداوية.

العامل الثامن :

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٨ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٨٩)، (٠.٣٩٥) وبلغ جذره الكامن ٤.٥٥٧، ويفسر هذا العامل ٣.١٢١% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

جدول (٨)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الثامن ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبرة	درجة التشبع
١.	أتمني الذهاب مع أصحابي دون مراقبة من والدي	٠.٦٨٩
٢.	أسرح بذهني في كيفية التخلص من تسلط والدي	٠.٦٨٥
٣.	أتمني أن أستقل بنفسى بعيداً عن أسرتي	٠.٦٨١
٤.	تنتابني أفكار في صعوبة تحقيق التفوق الدراسي الذي اتمناه	٠.٥٨٩
٥.	أتمني أن يأتي اليوم الذي أشعر فيه بحرية كاملة	٠.٥٧٥
٦.	عندما أتخيل أنني في مسابقة علمية مع المتفوقين أشعر بالخوف من الفشل	٠.٥١١
٧.	تنتابني تصورات بالصعوبات الذي سوف أقابلها في سبيل تحقيق النجاح	٠.٤٤٧
٨.	أتمني أن يكون لي صديق أبوح له بمكنون في صدري	٠.٣٩٥

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في التحرر من سلطة الكبار وخاصة الوالدين وحرية التعبير عن الرأي في كافة مجالات الحياة لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو التحرر من سلطة الكبار.

العامل التاسع :

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٤ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٧٧٥)، (٠.٦٢٤) وبلغ جذره الكامن ٤.٥٣٦، ويفسر هذا العامل ٣.١٠٧% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (٩)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل التاسع ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبرة	درجة التشبع
١.	أتصور نفسي أعيش حياة الأثراء	٠.٧٧٥
٢.	أتصور نفسي حصلت علي ثروة مالية كبيرة تحقق أهدافي	٠.٧٦٠
٣.	أتمني أنني أمتلك أفخم سيارة في العالم	٠.٦٦٧
٤.	أتمني أن أكون أغني واحد في العالم	٠.٦٢٤

أ. انتصار السيد محمد منصور

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في تحقيق الثراء وتوفير المال الوفير واقتنيء أفخر الثياب وشراء السيارات والإقامة في فيلا والعيش في رفاهية من كافة جوانب الحياة المادية لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الطموح المادي.

العامل العاشر:

أسفرت عملية التحليل العملي عن وجود ٧ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٩٨)، (٠.٥٣٩) وبلغ جذره الكامن ٤.٥١٨، ويفسر هذا العامل ٣.٠٩٥% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (١٠)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل العاشر ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبرة	درجة التشبع
١.	أحلم أن شهرتي تصبح عالمية	٠.٦٩٨
٢.	أحلم أن تصبح صورتي مشهورة مثل نجوم السينما	٠.٦٨٦
٣.	أتخيل أنني أوصول مكانة تحقق لي الشهرة بين الناس	٠.٦٧١
٤.	أتخيل أنني شخصية مشهورة في كل وسائل الإعلام	٠.٦٦٨
٥.	أتخيل أنني أوصول مكانة تحقق لي الشهرة بين الناس	٠.٥٨٩
٦.	أتخيل أنني شخص مشهور ويعرفني كل الناس	٠.٥٦٥
٧.	أتصور نفسي شخصية قوية	٠.٥٣٩

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول تخيل طلاب وطالبات بأنهم يشغلوا مركزاً ممتازاً في المجتمع كالمناصب العالية في الهيئات السياسية واستحواذهم علي مكانة مرقوقة وتميزهم عن الآخرين وتحتل أعمالهم مكاناً بارزاً في المجتمع، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الشهرة.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

العامل الحادي عشر:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ١٢ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٥٥)، (٠.٣١٤) وبلغ جذره الكامن ٤.٣٣٤، ويفسر هذا العامل ٢.٩٦٩% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (١١)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الحادي عشر ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أتصور أن يؤسس بيتي علي أحسن وأحدث طراز	٠.٦٥٥
٢.	أحلم بمساعدة أسرتي لي وتوفر سبل الزواج	٠.٦٣٨
٣.	أتمني أن يكون لي بيت مستقل وزوجة طيبة وجميلة	٠.٦٢٠
٤.	أحلم أن يكون لي أسرة أفضل من أسرتي	٠.٦١٧
٥.	أحلم أن يكون بيتي به كل الكماليات	٠.٥٦٢
٦.	أتمني أن أكون أب/ أم مثالي لأولادي في المستقبل	٠.٤٨٣
٧.	أحلم أن أجد الاهتمام والحب في أسرتي	٠.٤٧١
٨.	أتمني أن الله يسترها معنا خاصة في ظل الظروف الحالية	٠.٤١٥
٩.	أتمني أن أنجب بنين وبنات	٠.٣٩٨
١٠.	أتمني أن أعوض أولادي عن كل ما حرمت منه	٠.٣٨٨
١١.	أحلم بعمل مشروع صدقة جارية علي روح أبي وأمي	٠.٣١٨
١٢.	أحلم أن أغير أفراد أسرتي لأنني لا أتقاهم معهم	٠.٣١٤

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في تكوين أسرة خاصة بهم ويكون له بيت مستقل ويؤسسه علي أحدث طراز وأن يكون أباً أو أمّاً مثالياً لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الزواج.

العامل الثاني عشر:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٨ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٥١٥)، (٠.٣٣٣) وبلغ

أ. انتصار السيد محمد منصور

جزره الكامن ٤.٠٦٢، ويفسر هذا العامل ٢.٧٨٢% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (١٢)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الثاني عشر ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أحلم بأنني أستطيع التصرف السليم مع ضغوط الحياة	٠.٥١٥
٢.	في أحلام اليقظة يصفني الآخرون بالكفاءة	٠.٤٣١
٣.	أحلم أنني موضع احترام الآخرين	٠.٣٨٣
٤.	أتمني أن أقدم الخير لكل أصدقائي	٠.٣٦١
٥.	أحلم أن يكون لي حبيب لي بمفردي	٠.٣٤٥
٦.	أفكر دائماً في أصدقائي المغتربين وأتمني لهم النجاح	٠.٣٤٤
٧.	أحلم بالحب والاهتمام من أصدقائي	٠.٣٤٢
٨.	أتمني أن أكون من العشر الأوائل في الثانوية العامة	٠.٣٣٣

يتضح من الجدول السابق أن معاني ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الرغبة في تكوين الصداقة مع أصدقائهم ومع الجنس الآخر لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الصداقة.

العامل الثالث عشر :

أسفرت عملية التحليل العملي عن وجود ٨ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٢٧)، (٠.٤٢٩) وبلغ جزره الكامن ٣.٦٢٨، ويفسر هذا العامل ٢.٤٨٥% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات

جدول (١٣)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الثالث عشر ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أحلم أنني أضحي بنفسي لكي أنقذ العالم من كارثة ضخمة	٠.٦٢٧
٢.	أتخيل أنني اتبرع بأحد أعضاء جسدي لكي أنقذ حياة شخص	٠.٦١٤
٣.	أتصور نفسي ادفع عن الآخرين وأنقذ حياتهم	٠.٥٥٥
٤.	أتخيل أنني أقوم بمغامرة عظيمة	٠.٥٠٨
٥.	أتصور نفسي ضابط أهاجم المجرمين	٠.٤٩٨
٦.	أتخيل أنني أعمل عمل ما به تضحية كبيرة	٠.٤٧٨
٧.	أتخيل نفسي أنني أفضل بطل في معركة عسكرية	٠.٤٣٣
٨.	أتصور في خيالي أنني أقوم بانقاذ شخص من الموت	٠.٤٢٩

يتضح من الجدول السابق أن معانٍ ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول تخيل طلاب وطالبات بإفكار ومواقف تتعلق بالشجاعة والمخاطرة والمغامرة والقيام بأعمال بطولية خارقة تنتزع عن طريقها إعجاب وتصفيق الجماهير، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة البطولية.

العامل الرابع عشر:

أسفرت عملية التحليل العاملي عن وجود ٧ بند ذات تشبعات دالة على هذا العامل حيث تتراوح معاملات تشبع هذه البنود على هذا العامل ما بين (٠.٦٢٥)، (٠.٣٢٤) وبلغ جذره الكامن ٣.٢٦٤، ويفسر هذا العامل ٢.٢٣٥% من حجم التباين الكلي وفيما يلي جدول يوضح هذه العبارات.

جدول (١٤)

يوضح عدد البنود ذات التشبعات الدالة على العامل الرابع عشر ومعاملات تشبعات كل منها

م	العبارة	درجة التشبع
١.	أتخيل أنني أتعرض لحادثة تحطمني	٠.٦٢٥
٢.	أتخيل نفسي ارتكب أعمال خاطئة تكون سبب فشلي	٠.٦٠٤
٣.	تنتابني تصورات بأن كل ما أبذله من مجهود في المذاكرة ينتهي بالفشل	٠.٥٩٢
٤.	ينتابني شعور بالفشل عندما أتخيل أنني أفعل شيئاً خطأ	٠.٣٩٥
٥.	العالم مكان شرير ويجب أن يكون شريراً	٠.٣٨٢
٦.	حين أنام لا أتمنى أن أستيقظ حتي لا أقابل العالم ومشاكله	٠.٣٦٣
٧.	أتصور بعض الأحداث الحزنية حتي أنني أجد نفسي أبكي	٠.٣٢٤

أ. انتصار السيد محمد منصور

يتضح من الجدول السابق أن معاني ومضامين هذه البنود يتضح أنها تدور حول الهروب من الفشل وإحساسهم بالإحباط ومواجهة العقبات التي تعرقل تحقيق الأمنيات لدي طلاب وطالبات، ومن ثم فإن هذه المعاني والمضامين تدعم إمكانية تسمية هذا العامل بعامل أحلام اليقظة نحو الإحساس بالإحباط.

٢- صدق المحك:

استخدمت الباحثة طريقة صدق المحك ، وكان المحك الخارجي مقياس أحلام اليقظة والذي أعده (عبد الرقيب أحمد البحيري، ١٩٨٧، ٢٨٧) المأخوذ أصلاً من (Singef, 1961, 146-151)، وبعد تطبيق مقياس أحلام اليقظة للباحثة ومقياس أحلام اليقظة المحك الخارجي علي عينة ٤٤٠ فرد قامت الباحثة بقياس معامل الارتباط بين استجابات أفراد العينه علي المقياسين كما يتضح في الجدول الآتي:

جدول (١٥)

قيمة معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لمقياس أحلام اليقظة والمحك الخارجي

(ن = ٤٤٠)

مستوي الدلالة	الدرجة الكلية للمحك الخارجي	
دالة عند مستوي ٠.٠١	٠.٣٨٠**	الدرجة الكلية لمقياس أحلام اليقظة للباحثة

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لمقياس أحلام اليقظة والمحك الخارجي دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠.٠١ مما يؤكد صدق مقياس أحلام اليقظة للباحثة.

- ثانياً: ثبات المقياس

لحساب ثبات المقياس تم استخدام طريقة ألفا - كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية

جدول (١٦)

قيم معاملات الثبات بطريقة ألفا - كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية (ن = ٤٤٠)

الابعاد	عدد العبارات	معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية
البعد الاول	١٦	٠.٥٤٥	٠.٦٢٤
البعد الثاني	١٢	٠.٨٢٤	٠.٩١١
البعد الثالث	١٣	٠.٥٤٧	٠.٦١٥

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

الابعاد	عدد العبارات	معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ	معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية
البعد الرابع	١٢	٠.٧٧٠	٠.٨٣٩
البعد الخامس	١١	٠.٤٨٤	٠.٥١٥
البعد السادس	١٦	٠.٦٢١	٠.٧٤٥
البعد السابع	٨	٠.٦٩٥	٠.٧٢٨
البعد الثامن	٨	٠.٧٠٢	٠.٨٦٢
البعد التاسع	٤	٠.٤٥٢	٠.٦٤٠
البعد العاشر	٧	٠.٥٧٧	٠.٥٦٤
البعد الحادي عشر	١٢	٠.٤٦١	٠.٥١١
البعد الثاني عشر	٨	٠.٦٢٤	٠.٧٠٣
البعد الثالث عشر	٨	٠.٧٣٢	٠.٧٥١
البعد الرابع عشر	٧	٠.٤٩١	٠.٥٠٣
الدرجة الكلية	١٤٢	٠.٩٧٩	٠.٩٦٢

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات ألفا مرتفعة، وكذلك قيم معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية مما يجعلنا نثق في ثبات المقياس.

الخلاصة:

يتضح مما سبق أن مقياس أحلام اليقظة يتمتع بدرجة مرتفعة من الصدق والثبات، وبالتالي يصلح للاستخدام بدرجة عالية من الثقة.

المراجع:

١. سهام كاظم نمر (٢٠١٢). أحلام اليقظة وعلاقتها بتقدير الذات لدى طلبة المرحلة الثانوية، مجلة العلوم النفسية، العدد ١٩، ص ص ٢٠١-٢٤٧.
٢. عبد الرقيب أحمد البحيري (١٩٨٧). الشخصية النرجسية دراسة في ضوء التحليل النفسي، ط٤، اسويوط، دار المعارف.
٣. علي تركي نافل القرشي (٢٠٠٢). أحلام اليقظة وعلاقتها بالصحة النفسية لدى طلبة جامعة بغداد، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد.
٤. لميس محمد منصور (٢٠٠٢). أحلام اليقظة عند العميان والمبصرين وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية والتحصيل الدراسي، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.
٥. سماح جمال عطيه شحاته (٢٠٠٥). أحلام اليقظة وعلاقتها بالصفحة النفسية لدى المتفوقين والمتأخرين دراسياً من الجنسين دراسة سيكومترية-إكلينيكية، رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات العربية، قسم الدراسات التربوية، جامعة الدول العربية.
٦. مديحة محمد العزبي (١٩٨٥). أبحاث في أحلام اليقظة لدى أطفال المرحلة الابتدائية، (خصائص وأنماط أحلام اليقظة)، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.

7.Singer, gerome L., McCraven, Vivian, G.(1961). Some charac teristics of adult daydreaming, *journal of psychology*. 51, 151-164.

8.Morely, Games (1998). The Private theatre a phenomenological Investigation of Day Dreaming *Journal Phenomological*, Vol; 29, 1, 116-130.

ملحق (١)

مقياس أحلام اليقظة "العملية- الأنماط" لدي طلاب وطالبات المرحلة الثانوية
في صورته المبدئية

إسم الإدارة

...../

...../ إسم المدرسة

إسم الطالب

...../

الصف الدراسي

...../

تاريخ ميلاد الطالب

...../

السن

...../

النوع

...../

تاريخ التفوق

...../

تاريخ التطبيق

...../

التعليمات / عزيري الطالب والطالبة يحتوي هذا المقياس علي مجموعة من العبارات تمثل ما يشرد فيه بخيالك وذهنك من أفكار أو موضوعات مختلفة ، والمرجو منك قراءة كل عبارة من العبارات بدقة، ثم أسأل نفسك عن مدي انطباق العبارة عليك، والمطلوب منك وضع علامة (√) تحت الخانة التي ترى أنها تعبر عن مقدار انطباق العبارة عليك.

أ. انتصار السيد محمد منصور

م	العبارات	لا يحدث أبداً	نادراً	أحياناً	كثيراً	دائم الحدوث
١-	يشرد ذهني بسهولة أثناء المذاكرة.					
٢-	من الصعب عودتي لأي عمل أقوم به بسبب اندماجي في الخيال.					
٣-	لا أركز في أي عمل أقوم به وسط أشخاص يتحدثون بصوت عالي.					
٤-	أسرح ذهني في أحلام اليقظة كثيراً أثناء شرح الدرس في موضوعات لا علاقة لها بالدرس.					
٥-	لا أركز في المذاكرة عندما يوجد أصوات عالية بالقرب مني.					
٦-	أشرد بخيالي في موضوعات مختلفة أثناء المذاكرة.					
٧-	يتشتت انتباهي عن أي عمل أقوم به بسبب أي مواقف تحدث حولي.					
٨-	ينشغل ذهني بسرعة في التفكير في أي موضوع يخطر علي بالي.					
٩-	تراودني أحلام يقظة باستمرار.					
١٠-	تنتابني أحلام اليقظة أثناء الشرح في الحصة.					
١١-	تتكرر أحلام اليقظة صباحاً.					
١٢-	تتكرر أحلام اليقظة مساءً.					
١٣-	تتكرر أحلام اليقظة أثناء المذاكرة.					
١٤-	تتكرر أحلام اليقظة عدة مرات أثناء اليوم.					
١٥-	اندمج في التخيل وقت طويلاً.					
١٦-	أخذ وقت طويل وأنا مسترسل في أحلام اليقظة.					
١٧-	أتصور موضوعات تضايقتني لدرجة أن أشعر بصداع شديد.					
١٨-	أستغرق في أحلام اليقظة أثناء المذاكرة لدرجة أنني لا أتذكر ما قرته.					
١٩-	أتخيل أشياء مخيفة لدرجة أنني أشعر بزيادة دقات القلب.					
٢٠-	أسرح ذهني في الخيال وأعيش فيه لدرجة أنني لا أشعر بما يحدث حولي.					
٢١-	أتصور بعض الأحداث الحزنية حتي أنني أجد نفسي أبكي.					
٢٢-	اندمج في الخيال لدرجة أنني من الصعب أعمل ما كنت أعمله.					
٢٣-	اندمج في أحلام اليقظة وأشعر بالموضوع لدرجة أن يظهر علي وجهي ملامح السعادة أو الحزن أو الخوف.					
٢٤-	عندما اندمج في موضوعاً ما فإنني أرى ملامح الأشخاص واضحة.					
٢٥-	عندما أتصور أي موضوع فإن أرى الأحداث تظهر أمامي واضحة.					
٢٦-	عندما اندمجي في أحلام اليقظة أرى المناظر كأنها حقيقة.					
٢٧-	أثناء استغراقي في الخيال أرى الألوان يغلب عليها اللون الأبيض والأسود.					
٢٨-	عندما استغرق في أحلام اليقظة أرى الموضوعات بكل تفاصيلها في عقلي.					
٢٩-	أتخيل ألوان الأشياء وكأنها حقيقة واضحة.					

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات

٣٠-	أتصور الأشخاص وملاحظهم واضحة كأنها حقيقة في عقلي.
٣١-	أستغرق في أحلام اليقظة لدرجة أنني المس الأشياء كأنها حقيقة.
٣٢-	عندما أندمج في أحلام اليقظة أتم روائح الموضوعات التي أفكر فيها.
٣٣-	أتصور أنني أكل أطعمة شهية.
٣٤-	اندمج في أحلام اليقظة لدرجة أنني أتخيل أصوات الأشخاص الذي يدور تفكيري فيهم.
٣٥-	أتخيل روائح أحبها عندما أفكر في بعض الموضوعات.
٣٦-	أتخيل مذاق بعض الأطعمة التي أحبها.
٣٧-	أثناء استغراقي في أحلام اليقظة أتصور أنني أسمع الأصوات التي تتعلق بالموضوعات التي أفكر فيها.
٣٨-	أتصور نفسي أنني أشارك في معركة بطولية.
٣٩-	أتخيل نفسي أنني أفضل بطل في معركة عسكرية.
٤٠-	أتخيل أنني أعمل عمل ما به تضحية كبيرة.
٤١-	أتصور نفسي ضابط أهاجم المجرمين.
٤٢-	أتخيل أنني أقوم بمغامرة عظيمة.
٤٣-	أتصور نفسي ادفع عن الآخرين وأنقاذ حياتهم.
٤٤-	أحلم أنني أضحي بنفسي لكي أنقذ العالم من كارثة ضخمة.
٤٥-	أتخيل أنني اتبرع بأحد أعضاء جسمي لكي أنقذ حياة شخص.
٤٦-	أتصور في خيالي أنني أقوم بإنقاذ شخص من الموت.
٤٧-	أتخيل أنني شخص مشهور ويعرفني كل الناس.
٤٨-	أتخيل أنني شخصية مشهورة في كل وسائل الإعلام.
٤٩-	أحلم أن شهرتي تصبح عالمية.
٥٠-	أحلم أن تصبح صورتي مشهورة مثل نجوم السينما.
٥١-	أحلم بأنني أصبحت شخصية مشهورة.
٥٢-	أتخيل أنني أوصل مكانة تحقق لي الشهرة بين الناس.
٥٣-	أتخيل نفسي عندما أدخل ما الناس تعرفني.
٥٤-	أتصور نفسي شخصية قوية.
٥٥-	في أحلام اليقظة يصفني الآخرين بالذكاء.
٥٦-	أحلم بأنني أستطيع التصرف السليم مع ضغوط الحياة.
٥٧-	أحلم أنني موضع احترام الآخرين.
٥٨-	عندما أستغرق في أحلام اليقظة أشاهد نفسي أعطي أوامر لمن يشغلون معي.
٥٩-	عندما أستغرق في أحلام اليقظة أتخيل ذاتي وأنتقد تصرفاتي القاسية.

أ. انتصار السيد محمد منصور

٦٠-	أتخيل نفسي شخصية سلبية.
٦١-	أتمني أن أكون موضع ثقة وتقدير واحترام من وجهة نظر الآخرين.
٦٢-	أتمني أن الآخرين يقدرّون في مساعدتي لهم لحل مشكلاتهم.
٦٣-	أتصور أنني أحصل علي جائزة نوبل العالمية.
٦٤-	أتمني أن مدرّسني يوجهون لي كلمات من الشكر والتقدير.
٦٥-	أتخيل نفسي أن توجه كلمات تقدير لي مثل زملائي الذين وجهوا لهم كلمات تقدير.
٦٦-	أسرح بذهني في الخيال وأتصور نفسي حصلت علي جائزة تقديرية بإسمي.
٦٧-	أتمني أن يقدرّون الآخرين في مواقف عديدة ليزيد تقديري بذاتي.
٦٨-	أتمني أنني أشاهد نفسي وأنا أحصل علي جائزة من جوائز المتفوقين في حفلة كبيرة.
٦٩-	أتصور نفسي تفوقت في مسابقة شديدة رغم صعوبتها.
٧٠-	أتخيل نفسي أقضي يوماً كاملاً باليخت في رحلة مثيرة.
٧١-	أتخيل نفسي أنطلق مع أصحابي في مدينتي الخاصة بي.
٧٢-	حينما ينتابني التعب من المذاكرة أشرد بذهني في الأنشطة التي أحب ممارستها.
٧٣-	أتخيل أنني أنظم عرضاً عسكرياً وأفكر في تفاصيله كأنه حقيقة.
٧٤-	أحلم أنني أزور أحد المناطق الجاذبة في العالم.
٧٥-	أتخيل أنني في رحلة حول العالم مع أصدقائي.
٧٦-	أتخيل أنني أحضر حفل افتتاح كأس العالم لكرة القدم في موندريال كبير.
٧٧-	أتخيل نفسي أجهز لحفلة كبيرة مع أصدقائي.
٧٨-	أتمني أن يرجع لي صديقي لأنه تركني وصادق غيري.
٧٩-	أحلم بالحب والاهتمام من أصدقائي.
٨٠-	أتمني أن أقدم الخير لكل أصدقائي.
٨١-	أحلم أن يكون لي حبيب لي بمفردي.
٨٢-	أفكر دائماً في أصدقائي المغتربين وأتمني لهم النجاح.
٨٣-	أتمني أن يكون لي صديق أبوح له بمكنون في صدري.
٨٤-	أتخيل نفسي بمفردي لا أحد يساعد في أزمتي.
٨٥-	تنتابني أفكار في صعوبة تحقيق التفوق الدراسي الذي اتماه.
٨٦-	تنتابني تصورات بأن كل ما أبذله من مجهود في المذاكرة ينتهي بالفشل.
٨٧-	تنتابني تصورات بالصعوبات الذي سوف أقابلها في سبيل تحقيق النجاح.
٨٨-	ينتابني شعور بالفشل عندما أتخيل أنني أفعل شيئاً خطأ.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

٨٩-	أتخيل أنني أتعرض لحادثة تحطمني.
٩٠-	أتخيل نفسي أرتكب أعمال خاطئة تكون سبب فشلي.
٩١-	عندما أتخيل أنني في مسابقة علمية مع المتفوقين أشعر بالخوف من الفشل.
٩٢-	أتمنى أن أستقل بنفسي بعيداً عن أسرتي.
٩٣-	أتمنى أن يأتي اليوم الذي أشعر فيه بحرية كاملة.
٩٤-	أتمنى الذهاب مع أصحابي دون مراقبة من والدي.
٩٥-	أسرح بذهني في كيفية التخلص من تسلط والدي.
٩٦-	تنتابني أوهام وخيالات أنني في المستقبل لا احتاج لنصائح الآخرين.
٩٧-	أتمنى أن يكون لدي الحرية الكاملة في السفر مع أصحابي.
٩٨-	يدور بذهني دائماً الحرية في العلاقات بين الأولاد والبنات كما هو بالغرب.
٩٩-	أتمنى أن أعبر عن آرائي بصراحة أمام جميع الآخرين دون خوف من السلطة.
١٠٠-	أتخيل نفسي أعطي الحرية الكاملة لابنائي في التصرف في جميع الحياة.
١٠١-	أتمنى أنني في المستقبل لا أحرم أولادي من شيء.
١٠٢-	أتمنى أنني أحقق لأولادي كل ما يمتنوه.
١٠٣-	أتصور نفسي قدوة لابنائي في المستقبل.
١٠٤-	أتمنى أن أصحاب أصدقاء ابنائي في المستقبل.
١٠٥-	أتخيل نفسي أنني أشارك أولادي في جميع نواحي الحياة.
١٠٦-	أتصور أنني لا أفرق بين ابنائي في المعاملة.
١٠٧-	أتخيل أنني أربي أولادي بنفس طريقة تربية والدي لي.
١٠٨-	أتصور نفسي أنني اخترعت اختراع عظيم.
١٠٩-	أتصور نفسي أنني قمت بعمل مشروع كبير.
١١٠-	أتمنى أنني أحقق إنجازاً كبيراً يخطي كافة الصعاب.
١١١-	أتمنى أنني أحقق أهدافي رغم التحديات.
١١٢-	أتخيل نفسي توصلت لحل مشكلة صعبة لم يحلها الآخرين.
١١٣-	أتصور نفسي حققت مكانة متميزة عن الآخرين.
١١٤-	أتمنى أن أكون من العشر الأوائل في الثانوية العامة.
١١٥-	أتمنى أن أكون أغني واحد في العالم.
١١٦-	أحلم أن أعيش حياة في فيلا كبيرة.
١١٧-	أتمنى أنني أمتلك أفخم سيارة في العالم.
١١٨-	أتصور نفسي أعيش حياة الأثراء.
١١٩-	أتخيل نفسي أقضي الإجازة الصيفية في أحد الشواطئ الساحلية.
١٢٠-	أتمنى أن أعيش حياة الرفاهية مثل الأغنياء.

أ. انتصار السيد محمد منصور

١٢١-	أتصور نفسي حصلت علي ثروة مالية كبيرة تحقق أهدافي.
١٢٢-	أحلم أن الله أعطي لي ثروة مالية ضخمة لحل مشكلاتي.
١٢٣-	أتخيل أن أعيش قصة حب رومانسية مع الجنس الآخر.
١٢٤-	أتمني إن ارتبط وأتزوج عن حب.
١٢٥-	أتصور نفسي موضع إعجاب الجنس الآخر.
١٢٦-	أحلم بصفات شريك الحياة في أحلامي كثيراً.
١٢٧-	الحب والصداقة بين البنت والولد أتمني في تحقيقهم علي الواقع بدلاً من الأحلام.
١٢٨-	الحب هو السمة الأساسية في تفكيري.
١٢٩-	أتخيل أنني أعيش قصة حب عندما أسمع أغاني عاطفية.
١٣٠-	أتخيل نفسي أعيش قصة عاطفية عند رؤيتي لأفلام الرومانسية الزمانية.
١٣١-	أعيش في تخيل لما أفعله في خطواتي القادمة.
١٣٢-	أتمني الوظيفة التي سوف أعمل بها تكون في تخصصي دراستي.
١٣٣-	أحلم بتقديم أوراقي للالتحاق بالكلية التي أرغبها.
١٣٤-	أتمني أن أحصل علي فرصة عمل بعد تخرجي من الجامعة باجر كبير.
١٣٥-	أتمني السفر بالخارج بعد أنتهاء دراستي.
١٣٦-	أسرح بخيالي كثيراً عما سيحدث في المستقبل.
١٣٧-	أتخيل نفسي وأنا في أول يوم بكليتي.
١٣٨-	منذ هذه اللحظة يدور بتفكيري في نوع دراستي الجامعية.
١٣٩-	أتمني أن أسافر وأحضر لأسرتي كل ما يتمنوه.
١٤٠-	أتمني أن أحل المشاكل بين أبي وأمي.
١٤١-	أتمني أن أوفر الأمانيات المادية لحج والدي.
١٤٢-	أتمني أن يرضي والدي عني.
١٤٣-	أحلم أن أغير أفراد أسرتي لأنني لا أتفاهم معهم.
١٤٤-	أحلم بعمل مشروع صدقة جارية علي روح أبي وأمي.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

					أتمني أن الله يسترنا معنا خاصة في ظل الظروف الحالية.	١٤٥-
					أحلم أن يكون لي أسرة أفضل من أسرتي.	١٤٦-
					أحلم بمساعدة أسرتي لي وتوفر سبل الزواج.	١٤٧-
					أحلم أن أجد الاهتمام والحب في أسرتي.	١٤٨-
					أتمني أن يكون لي بيت مستقل وزوجة طيبة جميلة.	١٤٩-
					أتصور أن يؤسس بيتي علي أحسن وأحدث طراز.	١٥٠-
					أحلم أن يكون بيتي به كل الكماليات.	١٥١-
					أتمني أن أنجب بنين وبنات.	١٥٢-
					أتمني أن أعوض أولادي عن كل ما حرمت منه.	١٥٣-
					أتمني أن أكون أب/ أم مثالي لأولادي في المستقبل.	١٥٤-
					أرغب في أن أعلم أولادي في مدارس أجنبية.	١٥٥-
					أتمني أن يكون بيتي وبين زوجي (زوجتي) تفاهم أو نقاش.	١٥٦-
					أشعر وكان كل شيء حولي دمار ويجب أن اتحدي هذا الدمار.	١٥٧-
					أحلم أحياناً وكان الأموات الذين كنت أعرفهم يدخلون علي غرفتي.	١٥٨-
					العالم مكان شرير ويجب أن يكون شريراً.	١٥٩-
					حين أنام لا أتمني أن أستيقظ حتي لا أقابل العالم ومشاكله.	١٦٠-
					أفكر دائماً في الموت وعذاب القبر.	١٦١-
					أتمني أن أعيش في عصور الفراعنة.	١٦٢-
					أفكر دائماً بحاسبة نفسي علي سنيئات الماضي.	١٦٣-
					أتمني أن تكون حياتي كلها أفراح وسعادة.	١٦٤-

ملحق (٢)

مقياس أحلام اليقظة "العملية- الأنماط" لدي طلاب وطالبات المرحلة الثانوية في صورته النهائية

م	العبارات	لا يحدث أبداً	نادراً	أحياناً	كثيراً	دائم الحدوث
١-	يشرد ذهني بسهولة أثناء المذاكرة.					
٢-	من الصعب عودتي لأي عمل أقوم به بسبب اندماجي في الخيال.					
٣-	أسرح ذهني في أحلام اليقظة كثيراً أثناء شرح الدرس في موضوعات لا علاقة لها بالدرس.					
٤-	أشرد بخيالي في موضوعات مختلفة أثناء المذاكرة.					
٥-	ينشغل ذهني بسرعة في التفكير في أي موضوع يخطر علي بالي.					
٦-	تراودني أحلام يقظة باستمرار.					
٧-	تتناوبني أحلام اليقظة أثناء الشرح في الحصّة.					
٨-	تتكرر أحلام اليقظة صباحاً.					
٩-	تتكرر أحلام اليقظة مساءً.					
١٠-	تتكرر أحلام اليقظة أثناء المذاكرة.					
١١-	تتكرر أحلام اليقظة عدة مرات أثناء اليوم.					
١٢-	اندمج في التخيل وقت طويلاً.					
١٣-	أخذ وقت طويل وأنا مسترسل في أحلام اليقظة.					
١٤-	أسترسل في أحلام اليقظة أثناء المذاكرة لدرجة أنني لا أتذكر ما قرأته.					
١٥-	أتصور موضوعات تضايقتني لدرجة أن أصدق هذه الموضوعات.					
١٦-	أسرح ذهني في الخيال وأعيش فيه لدرجة أنني لا أشعر بما يحدث حولي.					
١٧-	أتصور بعض الأحداث الحزنية حتي أنني أجد نفسي أبكي.					
١٨-	اندمج في الخيال لدرجة أنني من الصعب أعمل ما كنت أعمله.					

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات

					اندمج في أحلام اليقظة وأشعر بالموضوع لدرجة أن يظهر علي وجهي ملامح السعادة أو الحزن أو الخوف.	١٩-
					عندما اندمج في موضوعاً ما فإنني أرى ملامح الأشخاص واضحة.	٢٠-
					عندما أتصور أي موضوع فإن أرى الأحداث تظهر أمامي واضحة.	٢١-
					عندما اندمجي في أحلام اليقظة أرى المناظر كأنها حقيقة.	٢٢-
					أثناء استغراقي في الخيال أرى الألوان يغلب عليها اللون الأبيض والأسود.	٢٣-
					عندما استغرق في أحلام اليقظة أرى الموضوعات بكل تفاصيلها في عقلي.	٢٤-
					أتخيل ألوان الأشياء وكأنها حقيقة واضحة.	٢٥-
					أتصور الأشخاص وملاحظهم واضحة كأنها حقيقة في عقلي.	٢٦-
					اندمج في أحلام اليقظة لدرجة أنني أتخيل أصوات الأشخاص الذي يدور تفكيري فيهم.	٢٧-
					أثناء استغراقي في أحلام اليقظة أتصور أنني أسمع الأصوات التي تتعلق بالموضوعات التي أفكر فيها.	٢٨-
					أتصور نفسي أنني أشارك في معركة بطولية.	٢٩-
					أتخيل نفسي أنني أفضل بطل في معركة عسكرية.	٣٠-
					أتخيل أنني أعمل عمل ما به تضحية كبيرة.	٣١-
					أتصور نفسي ضابط أهاجم المجرمين.	٣٢-
					أتخيل أنني أقوم بمغامرة عظيمة.	٣٣-
					أتصور نفسي ادفع عن الآخرين وأنقذ حياتهم.	٣٤-
					أحلم أنني أضحي بنفسي لكي أنقذ العالم من كارثة ضخمة.	٣٥-
					أتخيل أنني اتبرع بأحد أعضاء جسمي لكي أنقذ حياة شخص.	٣٦-
					أتصور في خيالي أنني أقوم بانقاذ شخص من الموت.	٣٧-
					أتخيل أنني شخص مشهور ويعرفني كل الناس.	٣٨-
					أتخيل أنني شخصية مشهورة في كل وسائل الإعلام.	٣٩-
					أحلم أن شهرتي تصبح عالمية.	٤٠-

أ. انتصار السيد محمد منصور

٤١-	أحلم أن تصبح صورتني مشهورة مثل نجوم السينما.
٤٢-	أحلم بأنني أصبحت شخصية مشهورة.
٤٣-	أتخيل أنني أوصل مكانة تحقق لي الشهرة بين الناس.
٤٤-	أتصور نفسي شخصية قوية.
٤٥-	في أحلام اليقظة يصفني الآخريين بالذكاء.
٤٦-	أحلم بأنني أستطيع التصرف السليم مع ضغوط الحياة.
٤٧-	عندما أستغرق في أحلام اليقظة أشاهد نفسي أعطي أوامر لمن يشتغلون معي.
٤٨-	أحلم أنني موضع احترام الآخريين.
٤٩-	عندما أستغرق في أحلام اليقظة أتخيل ذاتي وأنتقد تصرفاتي القاسية.
٥٠-	أندمج في الخيال وأرسم صورة مثالية لشخصيتي.
٥١-	أتصور أنني أحصل علي جائزة نوبل العالمية.
٥٢-	أحلم أن مدرستي يوجهون لي كلمات من الشكر والتقدير.
٥٣-	أتخيل نفسي أن توجه كلمات تقدير لي مثل زملائي الذين وجهوا لهم كلمات تقدير.
٥٤-	أسرح بذهني في الخيال وأتصور نفسي حصلت علي جائزة تقديرية بإسمي.
٥٥-	أتمني أن يقدر الآخريين في مواقف عديدة ليزيد تقديري بذاتي.
٥٦-	أتصور نفسي تفوقت في مسابقة شديدة رغم صعوبتها.
٥٧-	أتخيل نفسي شخصية سلبية.
٥٨-	أتخيل نفسي أقضي يوماً كاملاً باليخت في رحلة مثيرة.
٥٩-	أتخيل نفسي أنطلق مع أصحابي في مدينتي الخاصة بي.
٦٠-	حينما ينتابني التعب من المذاكرة أشرد بذهني في الأنشطة التي أحب ممارستها.
٦١-	أحلم أنني أزور أحد المناطق الجاذبة في العالم.
٦٢-	أتخيل أنني في رحلة حول العالم مع أصدقائي.
٦٣-	أتخيل أنني أحضر حفل أفتتاح كأس العالم لكرة القدم في موندريال كبير.
٦٤-	أتخيل نفسي أجهز لحفلة كبيرة مع أصدقائي.

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدي المراهقين والمراهقات

					أتمني أن يرجع لي صديقي لأنه تركني وصادق غيري.	-٦٥
					أحلم بالحب والاهتمام من أصدقائي.	-٦٦
					أتمني أن أقدم الخير لكل أصدقائي.	-٦٧
					أحلم أن يكون لي حبيب لي بمفردي.	-٦٨
					أفكر دائماً في أصدقائي المغتربين وأتمني لهم النجاح.	-٦٩
					أتمني أن يكون لي صديق أبوح له بمكنون في صدري.	-٧٠
					أتخيل نفسي بمفردي لا أحد يساعد في أزمتي.	-٧١
					تتأبني أفكار في صعوبة تحقيق التفوق الدراسي الذي أتمناه.	-٧٢
					تتأبني تصورات بين كل ما أبذله من مجهود في المذاكرة ينتهي بالفشل.	-٧٣
					تتأبني تصورات بالصعوبات الذي سوف أقابلها في سبيل تحقيق النجاح.	-٧٤
					يتأبني شعور بالفشل عندما أتخيل أنني أفعل شيئاً خطأ.	-٧٥
					أتخيل أنني أتعرض لحادثة تحطمني.	-٧٦
					أتخيل نفسي أرتكب أعمال خاطئة تكون سبب فشلي.	-٧٧
					عندما أتخيل أنني في مسابقة علمية مع المتفوقين أشعر بالخوف من الفشل.	-٧٨
					أتمني أن أستقل بنفسي بعيداً عن أسرتي.	-٧٩
					أتمني أن يأتي اليوم الذي أشعر فيه بحرية كاملة.	-٨٠
					أتمني الذهاب مع أصحابي دون مراقبة من والدي.	-٨١
					أسرح بذهني في كيفية التخلص من تسلط والدي.	-٨٢
					أتمني أن أعبر عن رأيي بصراحة أمام جميع الآخرين دون خوف من السلطة.	-٨٣
					أتخيل نفسي أعطي الحرية الكاملة لابنائي في التصرف في جميع نواحي الحياة.	-٨٤
					أتمني أنني في المستقبل لا أحرم أولادي من شيء.	-٨٥
					أتمني أنني أحقق لأولادي كل ما يتمنوه.	-٨٦
					أتصور نفسي قدوة لابنائي في المستقبل.	-٨٧
					أتمني أن أصاحب أصدقاء أبنائي في المستقبل.	-٨٨
					أتخيل نفسي أنني أشارك أولادي في جميع نواحي الحياة.	-٨٩

أ. انتصار السيد محمد منصور

٩٠-	أتصور أنني لا أفرق بين أبنائي في المعاملة.
٩١-	أتخيل أنني أربي أولادي بنفس طريقة تربية الذي لي
٩٢-	أتصور نفسي أنني اخترعت اختراع عظيم.
٩٣-	أتصور نفسي أنني قمت بعمل مشروع كبير.
٩٤-	أتمني أنني أحقق إنجازاً كبيراً يخطي كافة الصعاب.
٩٥-	أتمني أنني أحقق أهدافي رغم التحديات.
٩٦-	أتخيل نفسي توصلت لحل مشكلة صعبة لم يحلها الآخرون.
٩٧-	أتصور نفسي حققت مكانة متميزة عن الآخرين.
٩٨-	أتمني أن أكون من العشر الأوائل في الثانوية العامة.
٩٩-	أتمني أن أكون أغني واحد في العالم.
١٠٠-	أحلم أن أعيش حياة في فيلا كبيرة.
١٠١-	أتمني أنني أمتلك أفخم سيارة في العالم.
١٠٢-	أتصور نفسي أعيش حياة الأثراء.
١٠٣-	أتخيل نفسي أقضي الإجازة الصيفية في أحد الشواطئ الساحلية.
١٠٤-	أتمني أن أعيش حياة الرفاهية مثل الأغنياء.
١٠٥-	أتصور نفسي حصلت علي ثروة مالية كبيرة تحقق أهدافي.
١٠٦-	أحلم أن الله أعطي لي ثروة مالية ضخمة لحل مشكلاتي.
١٠٧-	أتخيل أن أعيش قصة حب رومانسية مع الجنس الآخر.
١٠٨-	أتمني إن ارتبط وأتزوج عن حب.
١٠٩-	أتصور نفسي موضع إعجاب الجنس الآخر.
١١٠-	أحلم بصفات شريك الحياة في أحلامي كثيراً.
١١١-	الحب والصدقة بين البنات والولد أتمني في تحقيقهم علي الواقع بدلاً من الأحلام.
١١٢-	الحب هو السمة الأساسية في تفكيري.
١١٣-	أتخيل أنني أعيش قصة حب عندما أسمع أغاني عاطفية.
١١٤-	أتخيل نفسي أعيش قصة عاطفية عند رؤيتي لأفلام الرومانسية الزمانية.
١١٥-	أعيش في تخيل لما أفعله في خطواتي القادمة.
١١٦-	أتمني الوظيفة التي سوف أعمل بها تكون في تخصصي

الكفاءة السيكومترية لقياس أحلام اليقظة لدى المراهقين والمراهقات

					دراستي.
					أحلم بتقديم أوراقى للإلتحاق بالكلية التى أربىها.
					أتمنى أن أحصل على فرصة عمل بعد تخرجى من الجامعة باجر كبير .
					أتمنى السفر بالخارج بعد أنتهاء دراستى.
					أسرح بخيالى كثيراً عما سيحدث فى المستقبل.
					أتخيل نفسى وأنا فى أول يوم بكليتى.
					منذ هذه اللحظة يدور بتفكيرى فى نوع دراستى الجامعية.
					أتمنى أن أسافر وأحضر لأسرتى كل ما يتمنوه.
					أتمنى أن أحل المشاكل بين أبى وأمى.
					أتمنى أن أوفر الأمكانيات المادية لحج والدى.
					أتمنى أن يرضى والدى عنى.
					أحلم أن أغير أفراد أسرتى لأننى لا أتفاهم معهم.
					أحلم بعمل مشروع صدقة جارية على روح أبى وأمى.
					أتمنى أن الله يسترها معنا خاصة فى ظل الظروف الحالية.
					أحلم أن يكون لى أسرة أفضل من أسرتى.
					أحلم بمساعدة أسرتى لى وتوفير سبل الزواج.
					أحلم أن أجد الاهتمام والحب فى أسرتى.
					أتمنى أن يكون لى بيت مستقل وزوجة طيبة وجميلة.
					أتصور أن يؤسس بيتى على أحسن وأحدث طراز .
					أحلم أن يكون بيتى به كل الكماليات.
					أتمنى أن أنجب بنين وبنات.
					أتمنى أن أعوض أولادى عن كل ما حرمت منه.
					أتمنى أن أكون أب/ أم مثالى لأولادى فى المستقبل.
					أرغب فى أن أعلم أولادى فى مدارس أجنبية.
					أشعر وكان كل شيء حولى دمار ويجب أن اتحدى هذا الدمار .
					أحلم أحياناً وكان الأموات الذين كنت أعرفهم يدخلون على غرفتى.
					العالم مكان شرير ويجب أن يكون شريراً.

أ. انتصار السيد محمد منصور

					حين أنام لا أتمني أن أستيقظ حتي لا أقابل العالم ومشاكله.	-١٤٣
					أفكر دائماً في الموت وعذاب القبر.	-١٤٤
					أفكر دائماً بمحاسبة نفسي علي سيئات الماضي.	-١٤٥
					أتمني أن تكون حياتي كلها أفراح وسعادة.	-١٤٦