فعالية برنامج تدريبي قائم علي نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي طفل الروضة

*أ.د/ هدي محمد قناوي
** أ.د/ أماني إبراهيم الدسوقى
***رنا محمود عوض فريحة

ملخص الدراسة:

*هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة بإستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة لأطفال الروضة فى المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات، وللتأكد من فاعلية البرنامج المقترح، تكونت عينة الدراسة من (٥٠) طفلاً وطفلة، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة (٢٥) طفلاً وطفلة وتجريبية (٢٥) طفلاً وطفلة ، واستخدمت الدراسة **الأدوات التالية:**

١) اختبار ذكاء الأطفال ..من إعداد (د/ إجلال محمد سرى، عام ١٩٨٨م).

٢) إستمارة بيانات الطفل الأولية من إعداد (الباحثة)

*أستاذ متفرغ بقسم العلوم النفسية والعميد الأسبق لكليتى التربية النوعية – كلية التربية للطفولة المبكرة– جامعة بورسعيد.

** أستاذ بقسم العلوم النفسية- ووكيل التربية للطفولة المبكرة لشئون التعليم والطلاب– جامعة بورسعيد.

*** باحثة ماجستير بقسم العلوم النفسية – كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة بورسعيد.

٣) مقياس مؤشرات الموهبة من إعداد (الباحثة)

٤) برنامج تنمية مؤشرات الموهبة باستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة . من إعداد (الباحثة)

وأسفرت نتائج الدراسة عن أنه توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيق البعدي كما توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيقين القبلي والبعدي كذلك لا توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيقين البعدي والتتبعي.

Abstract

The study aimed at preparing a training program to develop some indicators of talent among Kindergarten children using multiple intelligences related to it, To know the effectiveness of the proposed program, sample consists of Kindergarten children at (5-6 years). Also, the sample consisted of 50 children and were divided into two Control groups (25) and experimental (25) children boys and girls used the following tools :

1- Testing the intelligence of children prepared by (Dr / Ijalal Mohammed Sri, 1988) .
2- Child Data Form (Preparation / Researcher) .

3- Gauges of talent indicators from (Preparation / Researcher) .

4-The proposed training program using multiple intelligences related to the development of indicators of talent (Preparation / Researcher) .

The results of the study showed that there are statistically significant differences between the average scores of children in the experimental group and the control group on the scale of giftedness of kindergarten children in post-application. There are also statistically significant differences between the average scores of children in the experimental group on the giftedness scale of kindergarten children in both pre and post applications, There are no statistically significant differences between the mean scores of the experimental group on the giftedness scale of kindergarten child in the post and follow applications .

KEY WORDS الكلمات المفتاحية

Effectiveness	**فعالية**
Training program	**برنامج تدريبي**
Talent indicators	**مؤشرات الموهبة**
Multiple intelligences	**الذكاءات المتعددة**
kindergarten child	**طفل الروضة**

مقـــدمة:

يعتبر الأهتمام بأطفال مرحلة الروضة من أهم المعايير التى يقاس بها تقدم المجتمعات وتحضرها، فالاهتمام بطفل الروضة أصبح ضرورة ملحة تفرضها أهمية وخطورة هذه المرحلة فى تكوين شخصيته الإنسانية المتكاملة، وفي الواقع فإن الأطفال الموهوبين ذخيرة يجب أن تصان ولا تبدد فهم القوة التي تدفع البشرية إلى الأمام وهم القلم الذي يكتب التاريخ، وهم وديعة الوطن وثروته، ومن هنا تمثل تنمية مواهب الأطفال الأساس ونقطة الانطلاق.(بركات مراد، ٢٠٠٩: ص٥٨).

خاصًة مع تميز هذا العصر بالتغيرات السريعة الناجمة عن التقدم العلمي والتقني للمعلومات الذي يقوده الموهوبون في المجتمعات، وقد أصبح من الضروري مواكبة عملية التعلم لهذه التغيرات، لذلك كان الاهتمام بالموهوبين ورعايتهم ووضع البرامج الخاصة لهم والملائمة لتنمية مواهبهم من أهم وأسمى الاهداف التي تسعي كافة المؤسسات التعليمية بدءًا من رياض الاطفال لتحقيقها.(محمد حداد،٢٠١٨: ص١٩٨).

وفي إطار ذلك تضع الدول المتطورة خططا لتطوير المواهب واحتضانها، تبدأ بالطفل، صعودًا الى المراحل العمرية التالية، وإطار العمل في خطة التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠م يشمل اكتشاف المواهب في مختلف المراحل العمرية وتدعيم المواهب الحالية ومحاربة الفكر الهدام.

وعلى الرغم من اتفاق نتائج وتوصيات بعض أدبيات البحوث والدراسات السابقة في علم النفس منها دراسة كل من سوزان حامد (١٩٩٨)، و وائل علي (٢٠٠٠)، وإيناس البصال(٢٠٠٨) و أحمد مغاوري (٢٠١٤) على ضرورة إجراء دراسات لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة ورعايتها بإستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة.

إلا أن اكتشاف الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة لاينالون هذه الرعاية بسبب نظامنا التعليمي الحالي والنقص في الوسائل التي تستخدم في اكتشافهم لذا حاول البحث الحالي تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة بإستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة.

وفي هذا الشأن قدم "جا ردنر Gardner "نظريته للذكاءات المتعددة في كتابه (أطر العقل) Frames of Mind عام ١٩٩٠ وحاول من خلالها توضيح وترسيخ وجود ذكاءات متمايزة يعتمد اكتشافها علي الأداء العملي للأفراد وذلك من خلال مجموعة من الأنشطة والمهام والمواقف الحقيقية التي تتم ملاحظتها من المحيطين بهم مثل المعلمين أو الأخصائيين النفسيين والاجتماعيين أو أولياء الأمور. وقد أوضح أنه نتيجة تعدد وتنوع واستقلالية كل نوع من الذكاءات عن الآخر فإنه يمكن أن ينمو ويتط ور بمعزل عن الأنواع الأخرى، ومن ثم يمكن زيادة كل نوع من هذه الأنواع وتنميته بالتدريب والتعلم وقد أدي هذا التوجه إلى بناء وتطوير بعض ال برامج للكشف عن الموهوبين ورعايتهم مثل

برنامج Psa كورنبر Kornhabr,1999 وبطاقات ملاحظة أنشطة الذكاءات المتعددة لـ إمام مصطفي، ٢٠٠١ وغادة سويفي، ٢٠٠٥.

كما أن تعقد الموهبة وتعددها واختلاف العلماء حول طبيعتها، أدي إلي تعدد الأطر والتوجهات المعنية في تحديد واكتشاف الموهوبين إذ لا يزال هذا الميدان يموج بالكير من الطرق. وقد اعتمد فريق من الباحثين علي اختبارات الذكاء في تحديد الموهبة بينما اعتمد آخرين على اختبارات التحصل. وتبني فريق ثالث الاختبارات الإبداعية وتقديرات المعلمين والآباء. ومع تطور البحث في ميدان الموهبة بدأ بعض العلماء يعتمدون علي الأنشطة العملية في مواقف تتضمن حلا للمشكلات ومواقف تشبه المواقف الحياتية.

وفي ضوء ما سبق فإن تنوع طرق الكشف عن الأطفال الموهوبين من الأهمية بمكان، حيث ظهرت نظرية ال ذكاءات المتعددة كإحدى طرق تشخيص الموهبة بما يمكنها من تحديد المؤش رات والدلالات المنبئة لخصائصهم المتباينة في ضوء ذكاءاتهم المتعددة وتوضيح كيفية استخدامها كوسيلة للكشف المبكر وبهذا قد أسهمت نظرية الذكاءات المتعددة في تحديد مفهوما أشمل للموهبة. (هانم الشربيني، ٢٠١١: ص٧٣٠).

تتخذ الموهبة عدة أشكال، وقد تم دراستها بطرق متعددة في علم النفس، وبدأ المتخصصون في أبحاث الطفل الموهوب، أن ينظروا بطريقة أكثر

موضوعية في تقييم الموهبة بالإتساق مع نظرية الذكاءات المتعددة Haward Gardnerوقد تم تقسيم مؤشرات الموهبة بناء علي نظرية الذكاءات أو المواهب المتعددة الي الذكاء اللغوي اللفظي، والذكاء المنطقي الرياضي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الشخصي الإجتماعي، والذكاء الشخصي الذاتي.

ومن هنا فقد تعدد وتمايز مؤشرات الموهبة وفق نظرية الذكاءات أو المواهب المتعددة Thery Multiple Intellignces لجاردنر Gardner بناء علي نوع الذكاء الذي يمتلكه الأطفال وهذه المواهب ليست إستاتيكية بل يمكن تنميتها طول حياته .

مشكلة الدراسة :

نبع الإحساس بمشكلة البحث من خلال عدة نقاط أهمها:

- رغم تزايد الاهتمام بتنمية مواهب الأطفال وانه مضى أكثر من ٦٠ عامًا على بداية الاهتمام بهذا الموضوع في الدول العربية إلا أنه هناك قصورًا واضحًا في سبل التنمية والرعاية .

– كما نبع الأحساس بالمشكلة من خلال عمل الباحثة كمعلمة رياض الأطفال وملاحظتها للواقع التعليمي لرياض الأطفال بأنه هناك قصور في الاهتمام بالكشف عن مواهب الاطفال وتنميتها وأن الاهتمام في فترة

المسابقات التعليمية بين الروضات يقتصر فقط على من لديهم تفوق حركي أو موسيقي بينما لم تحظ بقية مجالات الموهبة باهتمام كاف .

ولذلك فإن مشكلة الدراسة الحالية تتحدد في السؤال الرئيسي التالي:

ما مدي فعالية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة بإستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة ؟

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على مدى فعالية البرنامج التدريبي المقترح لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة بإستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة.

أهمية الدراسة :

أ- الأهمية النظرية: تتبلور أهمية الدراسة فى النقاط التالية:

١- أهمية مرحلة الطفولة المبكرة باعتبارها السنوات التكوينية والبصمة الأولى في بناء شخصيته المستقبلية.

٢- أضافة الجديد فى الأدبيات والأطر النظرية فيما يتعلق بتنمية مؤشرات الموهبة عند طفل الروضة، واستخدام نظرية الذكاءات المتعددة.

ب- الأهمية التطبيقية:-

١- توجيه معلمات رياض الأطفال إلي أهمية إستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في تنمية مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة .

٢- إثراء الباحثين بضرورة إعداد برامج تدريبية توعوية للمعلمات تمكنهم من إستخدام الذكاءات المتعددة مع طفل الروضة.

مصطلحات الدراسة :

تنوعت مصطلحات الدراسة الحالية وفقًا لورودها في عنوان البحث لتشمل:

فعالية Effectiveness:-

ويقصد بالفعالية في البحث الحالي: الآثر الذي يمكن أن يحدثه البرنامج المقترح بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة.

البرنامج التدريبي Training Program:-

هو مجموعة من الأنشطة المخطط والمصمم لها والمرتبطة بالبحث والذي تتكون عناصره من إعداد الخطة الزمنية الأهداف والمحتوى وتوفير المواد والوسائل التعليمية وأساليب التقويم والواجبات المنزلية.

الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences:

تُعرف بأنها "التعليم الموجه بإمكانات الأطفال الذكائية في الصف والذي يتضمن ما يلي :

١- أنشطة تدريسية .

٢- إستراتيجيات تدريسية .

٣- مواد تدريسية .

ويقصد بها في البحث الحالي بأنها مجموعة من الخطوات والإجراءات المرتبة والمخططة والمدرجة في دليل المعلمة والأنشطة غير الأكاديمية والتي يطلب منها الالتزام بها من حيث تنفيذ الأنشطة واستخدام الطرق والأساليب والوسائل وأساليب التقويم المتنوعة والملائمة لكل نوع من أنواع الذكاءات حسب طبيعة الموضوع وحسب الموقف التعليمي وطبيعة المتعلمين ومؤشرات الموهبة لدي عينة البحث .

مؤشرات الموهبة Talent Indicators:

الموهبة عبارة عن "إستعداد فطري مولود به الطفل، ويتم تدعيمه عن طريق توفير البيئة المناسبة لإظهار هذه الموهبة، والموهبة لها مجالاتها (الفنية، الموسيقية، اللغوية، ...)". (كريمان بدير، ٢٠١٠: ص٦)

الموهبة هي خاصية مميزة لعدد من البشر، وهي ذات طبيعة تخصصية ، فهناك الموهوبون في مجالات الفن كالموسيقي والفنون التشكيلية والموهوبون في مجالات العلوم والرياضة ، والموهوبون في مجالات الأدب والشعر، وفيما يلي سنتناول مؤشرات الموهبة (اللغوية اللفظية والمنطقية الرياضية)، ومؤشرات الموهبة (البصرية المكانية والجسمية الحركية) والتي تتوفر لدي طفل الروضة وتناسب إمكانيات الباحثة ، وتتضمن مؤشرات الموهبة ما يلي:-

١- مؤشرات الموهبة اللغوية اللفظية :

وتعني مقدرة الطفل علي تناول ومعالجة واستخدام اللغة ومعانيها في المهام المختلفة سواء في التعبير عن النفس أو مخاطبة الآخرين، وأن هذه الموهبة يتمتع بها الأطفال الذين يميلون إلي الكتابة وقراءة القصص وحل ألغاز الكلمات المتقاطعه .

٢- **مؤشرات الموهبة المنطقية الرياضية** :

وتعني مقدرة الطفل علي التفكير وحل المشكلات والإستدلال والتمييز بين النماذج وإدراك العلاقات، وأن هذه الموهبة يتمتع بها الأطفال الذين يظهرون ميل إلي التفكير المنطقي الرياضي ويثيرون إهتماماً واسعاً بتصنيف الأشياء ويظهرون إهتماماً شديداً بحل المسائل الحسابية . سوزان حامد (١٩٩٨).

٣- **مؤشرات الموهبة البصرية المكانية :**

وتعني المقدرة علي إدراك العالم البصري المكاني من خلال مهارات التمييز البصري والتعرف البصري والتعبير البصري والصور العقلية والإستدلال المكاني، وأن هذه الموهبة يتمتع بها الأطفال الذين يثيرون إهتماماً ملحوظاً بتكوين الصور وحل المتاهات كما أنهم يميلون إلي قضاء وقت حر في الرسم والتخيل .

٤- **مؤشرات الموهبة الجسمية الحركية** :

وتعني المقدرة علي إستخدام الطفل لمقدرته العقلية بطريقة مرتبطة بحركات جسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر وتتمثل في التمثيل والرقص، بالإضافة إلي مقدرة الطفل علي إستخدام يديه لإنتاج الأشياء أو تحويلها، وأن هذه الموهبة تظهر لدي الأطفال الذين يقدمون معلومات من خلال التعبير الحركي الجسمي . ميرفت مدني (٢٠٠٧)

*** أطفال الروضة Kindergarten Children:**

طفل الروضة هو ذلك الطفل الذي لم يلتحق بالصف الأول الإبتدائي ولكنه علي مشارف الإلتحاق به، وبالتالى تختلف التعريفات حول الحد الأقصى لسن طفل الرياض تبعاً لسن الإلزام لكل دولة، ويذهب الكثير من التربويين إلى تعريف طفل الرياض ليس فقط على أساس العمر الزمنى ولكن بما لديه من قدرات وإستعدادات ومستوى نمو جسمانى وعقلى ومعرفى وإجتماعى وإنفعالى يميزه عن الأطفال فى مراحل النمو الأخرى. (منال بهنس، ٢٠٠٢: ص ٤٣).

الإطار النظري وبحوث ودراسات سابقة :

سوف تتناول الباحثة البحث فيما يلى المحور الأول مؤشرات الموهبة عند طفل الروضة مدعومًا بالدراسات السابقة ، المحور الثانى الذكاءات المتعددة مدعومًا بالدراسات السابقة .

المحور الأول: مؤشرات الموهبة عند طفل الروضة

تعريف الطفل الموهوب:-

يعرف مكتب التربية الأمريكي الأطفال الموهوبين بأنهم " أولئك الأطفال الذي يتم تحديدهم والتعرف عليهم من قبل أشخاص مهنيون مؤهلون والذين لديهم قدرات عالية والقادرين على القيام بأداء عالي ويحتاجون إلى برامج تربوية مختلفة وخدمات إضافة إلى البرامج التربوية العادية

التي تقدم لهم في المدرسة وذلك من أجل تحقيق مساهماتهم لأنفسهم والمجتمع".

كذلك يعرف (Renzulli) الطفل الموهوب بأنه ذلك الفرد الذي يظهر قدرة عقلية عالية على الإبداع وقدرة على الالتزام بأداء المهمات المطلوبة منه.

في حين يُعرَّف الطفل الموهوب بأنه: مَن لديه القدرات، والمواهب المتقدمة أو غير العادية، أو يحتاج إلى رعاية خاصة لإشباع حاجته التعليمية، وهو يتمتَّع بدرجة أداء عالية وإنتاجية غير عادية وسلوكيات تعلُّم متفوقة في مجالات تعبيرية مختلفة.

كما يُعرف الطفل الموهوب علي أنه ذلك الفرد الذي يُظهر بالفعل آداءَ متميزاَ، أو لديه إمكانية القيام بهذا الآداء في واحد أو أكثر من المجالات الآتية: (قدرة عقلية عامة – إستعداد دراسي خاص – تفكير إبداعي – قدرة علي القيادة – قدرة نفسية حركية) .

وبعد الإطلاع علي تعريفات العلماء للطفل الموهوب، يمكن تعريفه بأنه "الطفل الذي لديه استعداد فطري، يساعد هذا الاستعداد الفطري للطفل على أن يكون فائقًا في أدائه على أقرانه، يكون هذا التفوق في الأعمال التي يقوم بها، سواء ذهنية أو حركية"..

ويحتاج مثل هؤلاء الأطفال إلي برامج وخدمات تربوية متميزة تتجاوز ما يحتاجه أقرانهم العاديين في إطار البرنامج المدرسي العادي وذلك في سبيل تحقيق إنجاز أو إسهام أو إضافة لأنفسهم ولمجتمعهم وذلك في واحد أو أكثر **من المجالات التالية:-**

- القدرة العقلية العامة .
- الإستعداد الأكاديمي الخاص .
- التفكير الإبتكاري أو الإبداعي .
- القدرة علي القيادة.
- الفنون البصرية والأدائية .
- القدرة الحس حركية .

(عادل عبد الله ، ٢٠٠٥: ص ص ١٩-٢١)

دور الروضة في رعاية الطفل الموهوب :

يمكن للروضة تنمية مواهب الأطفال من خلال ما يلي :

١- معرض الطفل :

من وسائل التعزيز والتشجيع الاحتفاء بالطفل المبدع وبإنتاجه ، ويكون ذلك بعرض ما يبدعه من أشياء في مكان واضح في المدرسة ، أو بتخصيص مكتبة خاصة بأعماله ، و إقامة معارض لأعماله يُدعى إليها الأقرباء والأصدقاء في قاعة المدرسة .

٢- المشكلة والحل :

تضع المعلمة الطفل أمام مشكلة أو سؤال صعب واترك العنان لتفكيره ، الأسئلة المحفزة مثل : ماذا تفعل إذا ضللت الطريق للبيت ؟! ، ماذا تفعل إذا دخل البيت لصاً ؟! .. ومثل تلك الطريقة تبرز روح التحدي لدي الطفل وتجعله يخرج ما عنده من طاقات وأفكار مبتكرة وحلول ، وتصبح تلك الطريقة أكثر فاعلية إذا ما تم إلقاء الأسئلة علي مجموعة من الأطفال وتتلقي إجاباتهم مع المناقشة للحلول المقترحة ، فيما يسمي بطريقة "العصف الذهني" ، وعندها ستجد هؤلاء الأطفال حلول لمشكلات لم تكن لتخطر علي بالك أنت نفسك !

٣- الضبط السلوكي :

الطفل الموهوب لا يسعي للتخريب ولكنه يريد الإكتشاف ، ووقوع الخطأ لا يعني أن المخطئ أحمق أو مغفل ، فلابد للطفل أن يقع في الخطأ ، وأنت تصحح له ، وإلا كيف سيتعلم الفرق بين الصواب والخطأ ! ولهذا علي المعلمة محاولة البعد عن نقد الطفل نقداً يهدم من شخصيته وخصوصاً أمام الآخرين حتي آخوته ، ولكن يمكن القول له : أنت طفل مهذب ، ولا يجب عليك فعل مثل هذا السلوك . (حسين الكيلاني، ٢٠٠٩: ص٥١)

٤- الهوايات المفيدة :

سنورد هنا بعض الهوايات التي يمكن للطفل الموهوب أن يمارسها:

(أ) **هوايات ذهنية - فكرية** :

١- جمع الطوابع والعملات، وأجزاء النباتات (أوراق الشجر، الزهور، الخ ...) .

٢- جمع الصور المفيدة من المجلات والجرائد ، وتصنيفها (أشخاص ، أماكن ، ...).

٣- المراسلة وتبادل الخواطر .

٤- التدريب علي إستخدام الحاسب الآلي .

٥- القراءة والمطالعة (مرئية – مسموعة – إلكترونية) .

(ب) **هوايات حسية - حركية** :

١- مراقبة النجوم ، والتأمل في المخلوقات .

٢- تربية الحيوانات الأليفة والمنزلية (عصافير – أسماك الزينة ، ...) .

٣- الزراعة وتعهد النباتات بالسقي والرعاية .

٤- الرحلات الترفيهية والمعسكرات .

(ج) هوايات فنية – مهنية :

١- تعلم الرسم والتلوين .

٢- الإنشاد .

٣- صناعة الدمي والألعاب المختلفة يدوياً .

٤- صناعة الحلويات وإبتكار أكلات جديدة .

(زينب شقير ، ٢٠١١ : ص ص٧٢:٧٧)

مؤشرات الموهبة لدي طفل الروضة :

توجد علامات ودلائل تظهر في سلوكيات الطفل تدل على أنه موهوب في شئ ما، على الرغم من بساطة الأفعال التي تظهر من جانب الأطفال والذي يراها الوالدين على أنها أفعال عابرة ليس إلا، ولم يعيروا الأمر اهتماماً، إلا أنها تحمل في طياتها الكثير من المعاني والألغاز.

وتظهر شخصية الطفل من خلال تلك الأفعال البسيطة، فهناك الكثير من الأطفال الموهوبين إذا لم يتلقوا الرعاية والاهتمام الكافي لتنمية قدراتهم الإبداعية عند بزوغ الموهبة سوف تندثر إذا أهملت ولن تنمي، ومن الأفعال الأكثر شيوعا التي يقوم بها الأطفال وتدل على أنهم يحملون موهبة ما على الوالدين تنميتها :

١- محب التفاصيل.

٢- الثرثار.

٣- المستكشف.

٤- الحالم

٥- حل الألغاز.

٦- متحمل المسئولية.

٧- كثير الحركة.(هتاف المحيميد، ٢٠١٥، مقال في جريدة الرياض)

(ب) مؤشرات الموهبة التي سيتم تنميتها في الدراسة الحالية :

للموهبه خاصية مميزة لعدد من البشر، وهي ذات طبيعة تخصصية ، فهناك الموهوبون في مجالات الفن كالموسيقي والفنون التشكيلية والموهوبون في مجالات العلوم والرياضة ، والموهوبون في مجالات الأدب والشعر، وفيما يلي سنتناول مؤشرات الموهبة (اللغوية اللفظية والمنطقية الرياضية و البصرية المكانية) والتي تتوفر لدي أطفال الروضة وتناسب إمكانياتهم .

(أ) مؤشرات الموهبة: وتتضمن ما يلي :-

١- مؤشرات الموهبة اللغوية اللفظية :

وتعني مقدرة الطفل علي تناول ومعالجة واستخدام اللغة ومعانيها في المهام المختلفة للتواصل والتعبير عن الذات أو مخاطبة الآخرين والتواصل

معهم، وأن هذه الموهبة يتمتع بها الأطفال الذين يميلون إلي الكتابة وقراءة القصص وحل ألغاز الكلمات المتقاطعه . (زين الدين موسي، ٢٠١٠، ص٦٢).

ومن بين الدراسات التي دعمت تنمية هذه المؤشرات مع طفل الروضة دراسه دعاء إبراهيم حسن الطويل (٢٠١٥) والتي هدفت إلي تنمية بعض الذكاءات المتعددة والمتمثلة في (الذكاء اللغوي – الذكاء الحركي – الذكاء الشخصي – الذكاء الاجتماعي) لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية المدمجين، وقد تكونت العينة من (٧) أطفال معاقين بصرياً تم اختيارهم بطريقة عمدية، وتراوحت أعمارهم ما بين (٥ : ٦) سنوات، واشتملت أدوات الدراسة على : مقياس أستانفورد بينيه الصورة الرابعة (إعداد مصري حنورة، ٢٠٠٣)، ومقياس بعض الذكاءات المتعددة للأطفال ذوي الإعاقة البصرية (إعداد الباحثة) ، وبرنامج لتنمية بعض الذكاءات المتعددة للأطفال ذوي الإعاقة البصرية المدمجين(إعداد الباحثة). وقد توصلت النتائج إلي: وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الأطفال ذوي الإعاقة البصرية المدمجين قبل تطبيق البرنامج وبعده على مقياس الذكاءات المتعددة في اتجاه القياس البعدي عند مستوي ٠,٠٥، كما أشارت إلي عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات الأطفال ذوي الإعاقة البصرية المدمجين في القياس البعدي والتتبعي على مقياس الذكاءات المتعددة ، مما يدل على استمرار فعالية البرنامج . (دعاء الطويل، ٢٠١٥)

ويؤكد (عادل عبد الله، ٢٠٠٥: ص٢٢) على بعض من المؤشرات الأخرى **كما يلي:-**

- من السهل بالنسبة له أن يقول ما يفكر فيه أو ما يود أن يقوله أثناء المحادثة أو المناقشة .

- يجد المتعة في إلقاء قصة علي الآخرين .

- يشعر بالضيق عندما يستمع إلي عبارة غير منطقية.

- يستمتع بمستوي لغوي جيد لكي يمكنه التعرف علي معاني الكلمات .

- يفضل دراسة التراكيب اللغوية .

وفي إطار الكشف عن مؤشرات الموهبة اللغوية اللفظية عند طفل الروضة جاءت دراسة مروة الخواجة (٢٠١٣) إلي اعداد بطارية اختبارات باستخدام الانشطة الترويحية لاكتشاف الموهوبين فى مرحلة ما قبل المدرسة فى مجال الموهبة اللغوية ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى التحليلى وطبقت بطارية الاختبارات، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية واشتملت على (١٦٨) طفلاً وطفله منهم (٣٩) طفل وطفلة عينة الدراسة الاستطلاعية ، (١٢٩) طفل وطفلة للعينة الاساسية تتراوح اعمارهم مابين ٤،٥ – ٥،٥ سنوات ، وتم استخدام استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد المواهب المناسبة لطفل ما قبل المدرسة والذكاءات المتعددة المرتبطة بها ، ومقياس السمات الشخصية والخصائص السلوكية المميزة للأطفال

الموهوبين (إعداد عبد المطلب امين القريطى) للتعرف على سمات الاطفال الموهوبين فى مرحلة ماقبل المدرسة ، كما قامت الباحثة بتصميم بطارية اختبارات باستخدام الانشطة الترويحية لاكتشاف الموهوبين فى مرحلة ما قبل المدرسة، واسفرت النتائج على انه تم تحديد المكونات العاملية التى تقيس الموهبة كإطار لبطارية اختبارات باستخدام الانشطة الترويحية لاكتشاف الموهوبين لغوياً .

٢- مؤشرات الموهبة المنطقية الرياضية :

وتعني مقدرة الطفل علي التفكير وحل المشكلات والإستدلال والتمييز بين النماذج وإدراك العلاقات، وأن هذه الموهبة يتمتع بها الأطفال الذين يظهرون ميل إلي التفكير المنطقي الرياضي ويثيرون إهتماماً واسعاً بتصنيف الأشياء ويظهرون إهتماماً شديداً بحل المسائل الحسابية . (سوزان حامد، ١٩٩٨: ص٢٧).

ومؤشرات الموهبة المنطقية الرياضية عند الطفل ما يلي :

١- يحب عد وتصنيف الأشياء .

٢- إستخدام الأعداد بفاعلية .

٣- يعرف كيفية إستخدام الأشياء .

٤- يحب الألعاب التي تستخدم الإستدلال المنطقي .

٥- يستمتع بالألغاز و أعمال تنشيط المخ التي تعتمد على الأرقام .(فاطمة حامد، ٢٠١٠)

وفي إطار تنمية مؤشرات الموهبة المنطقية الرياضاية جاءت دراسة وائل علي (٢٠٠٠) والتي هدفت إلي بناء برنامج إثرائى مقترح فى الرياضيات لتنمية قدرات التفكير الابتكارى بصفة عامة وبصفة خاصة فى مجال الرياضيات للموهوبين فى مرحلة رياض الأطفال، أعد اختبار لقياس قدرات التفكير الابتكارى فى مجال الرياضيات فى مرحلة رياض الأطفال، واستخدم البرنامج الإثرائى المقترح، اختبار القدرة على التفكير الابتكارى عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال، اختبار رسم الرجل لجوادنف – هارس، اختبار القدرة على التفكير الابتكارى فى الرياضيات لمرحلة رياض الأطفال. توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال العينة الموهوبين فى التطبيق القبلى والتطبيق البعدى لاختبار القدرة على التفكير الابتكارى فى الرياضيات لصالح التطبيق البعدى، وجدت فروقا ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال العينة العاديين فى التطبيق القبلى والتطبيق البعدى لاختبار القدرة على التفكير الابتكارى فى الرياضيات لصالح التطبيق البعدى، و وصلت فاعلية البرنامج الإثرائى المقترح إلى ١,٢ على الأقل فى تنمية القدرة على التفكير الابتكارى فى الرياضيات .

أيضًا دراسة عبد الله الدهش (٢٠١٠) حيث هدفت إلي التعرف علي مدي فاعلية برنامج للأنشطة التعليمية قائم علي نظرية جاردنر للذكاءات

المتعددة في تنمية التفكير الرياضي والإتجاه نحو الرياضيات لدي طلاب الصف الثاني المتوسط بمدارس منطقه الرياض بالمملكة العربية السعودية، وقد تكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذه بالصف الثاني المتوسط التابعة للإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقه الرياض، حيث قسمت العينة إلي مجموعتين أحدهما تجريبية (تدرس بإستخدام البرنامج القائم علي نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة)، والآخري ضابطة (تدرس البرنامج المعتاد والمعد من قبل وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية)، وتوصلت الدراسة إلي :

١- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في إختيار التفكير الرياضي وذلك لصالح طلاب المجموعة التجريبية .

٢- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الإتجاه نحو الرياضيات لصالح المجموعة التجريبية .

٣- كانت الدلالة العملية لنتائج البحث ذات أهمية تربوية في تنمية التفكير الرياضي .

٤- كانت الدلالة العملية لنتائج البحث ذات أهمية تربوية في تنمية الإتجاه نحو الرياضيات .

٣- مؤشرات الموهبة البصرية المكانية:

جاءت دراسة أميرة هواري (٢٠١٢) مستهدفة التعرف علي فعالية البرنامج التربوي في تنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة ، وما هي أفضل الطرق المناسبة لتقديم البرنامج التربوي لتنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة، واستخدمت الباحثة المنهج "شبة التجريبي"، وتكونت العينة من (٦٠) طفلا وطفلة من أطفال المستوي الثاني ، والذين تتراوح أعمارهم (٥-٦) سنوات بروضة الوفاء الأزهري الخاصة ، تم تقسيمهم إلي مجموعتين تجريبية وضابطة كل منهم ٣٠ طفل ، واستخدمت الباحثة الأدوات الآتية : مقياس الذكاء البصري المكاني (إعداد الباحثة) ، برنامج الذكاء البصري المكاني (إعداد الباحثة) ، وتوصلت الدراسة للنتائج التالية :نجاح البرنامج المقترح في تنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة حيث كان له تأثير ايجابي علي الأطفال في تنمية الذكاء البصري المكاني لديهم ،كما استمر هذا الأثر إلي القياس التتبعي فأكدت النتائج علي وجود فروق دالة بين كل من القياس البعدي و التتبعي لصالح التتبعي علي مقياس الذكاء البصري المكاني ، وهذا يؤدي إلي إعادة النظر في تخطيط برامج طفل ما قبل المدرسة باستخدام الذكاءات من اجل الوصول إلي أفضل مستوي من التمكن تصل الية قدرات الطفل . ومن بين مؤشرات تلك الموهبة ما يلي:

١- يحب الرسم والتلوين.

٢- لديه حساسية للألوان والخط والأشكال.

٣- يصف الأشياء بطريقة خيالية .

٤- يدرك العلاقة بين الأشياء الموجودة في المكان وليس مجرد رؤية هذه الأشياء.

٥- قوة الملاحظة.

وترى الباحثة أن ما سبق من دراسات سابقة أفادتها في إعداد الأدوات والأنشطة الخاصة بتنمية مؤشرات الموهبة المحددة بحثيًا لدي عينة البحث الحالي.

المحور الثانى : الذكاءات المتعددة

إعتمدت الباحثة في الدراسة الحالية علي "نظرية للذكاءات المتعددة" لـ "جاردنر Haward Gardner" الذي قدم نظريته الذكاءات المتعددة في كتابه أطر العقل Frames of mind معتمداً في إيضاحها وإقرارها علي أبحاثه التي أجراها علي العقل البشري وما راجعه من دراسات ومعلومات في مجالات متعددة تتصل بالمعرفة الإنسانية مستمداً فروع نظريته من جذور علم النفس المعرفي، والنمائي، والعصبي، ومؤسسة دعائمها علي

الدراسات السيكولوجية، والبيولوجية، والثقافية المتعلقة بقدرات الإنسان المتعددة.

حيث يعرف جاردنر الذكاء من وجهه نظره بأنه "القدرة علي حل المشكلات أو إبتكار منتج جديد يكون له قيمه في المجالات الحياتية أو الثقافية. وقد اتفق معه "والتر" فعرف الذكاء من وجهه نظره بأنه "مفهوم فرضي مهم في فهم كيف يتعلم الناس، وكيف يحلون المشكلات" .(عادل عبدالله ، ٢٠٠٦: ص ص٥-٦)

أسس نظرية الذكاءات المتعددة :

تستند نظرية الذكاءات المتعددة في عملها علي عدد من الأسس هي :

١- يمتلك كل فرد جميع أنماط الذكاءات، ولكن تعمل هذه الذكاءات بدرجات متفاوتة .

٢- تعمل هذه الذكاءات لدي كل فرد بشكل مستقل، كما يختص كل فرد بمزيج أو توليفة متفردة من هذه الذكاءات يطلق عليها "البصمة الذكية" وهي يستخدمها في تعاملاته ومواجهته للمشكلات .

٣- يستطيع كل فرد تنمية ذكاءاته المختلفة أو الإرتقاء بها إلي مستوي مناسب من الكفاءة إذا تيسرت له الظروف التعليمية المناسبة والإثراء والتوجيه .

٤- تنوع الطرق التي يعبر بها الفرد عن إمتلاكه للذكاءات المختلفة، قد يجهل أحدنا القراءة (ذكاء لغوي) لكنه يجيد رواية القصص (ذكاء لغوي أيضاً) . تعمل الذكاءات عادة معاً بطرق مركبة عند أداء الفرد نشاط معين .(إيناس النقيب، ٢٠١٢، ص٣١٧).

أنواع الذكاءات المتعددة :

١- الذكاء اللغوي (Linguistic Intelligence)ويتمثل في القدرة علي إستخدام الكلمات بكفاءة شفهياً (كما في بداية الحكايات أو كتابة الشعر، التمثيل، الصحافة والتأليف) ويتضمن هذا الذكاء القدرة علي معالجة البناء اللغوي، والصوتيات، والمعاني وكذلك الإستخدام العملي للغة، وهذا الإستخدام قد يكون بهدف البلاغة أو البيان (إستخدام اللغة لإقناع الآخرين بعمل شئ معين) أو التذكير (إستخدام اللغة لتذكر معلومات معينة) أو التوضيح (إستخدام اللغة لإيصال معلومة معينة) أو المبالغة (إستخدام اللغة للغة في ذاتها).(عبدالله الدهش، ٢٠١٠، ص٢٣٧)

٢- **الذكاء المنطقي / الرياضي**(Logical athmatical Intelligence)

وهو القدرة علي التعامل مع الأعداد وحل المسائل الحسابية والهندسية المعقدة من خلال وضع الفرضيات وإقامة العلاقات المجردة عن طريق الإستدلال بإستخدام الرموز، وهذا النوع نجده متطوراً لدي العلماء والفيزيائيين والمهتمين بالرياضيات، وهذا الذكاء نجده بوضوح عند علماء الرياضيات ومبرمجي الكمبيوتر والمحاسبين والمهندسين .

٣- **الذكاء البصري / المكاني** (Spatial – Visual Intelligence)

وهو القدرة علي إدراك المعلومات البصرية والمكانية، وقدرة الفرد علي تحويل وتعديل هذه المعلومات، وإعادة خلق الصور البصرية دون الرجوع إلي المثير الفيزيقي الأصلي، وهذا الذكاء مطلوب للعمل في حل المشكلات أو القيام بها كتلك التي في إختبار القدرة المكانية عند "ثرستون" .

كما يتضمن هذا الذكاء الحساسية للألوان، والخطوط والأشكال والفراغات والعلاقات بين هذه العناصر، ويضم القدرة علي التصوير البصري، وأن يصور الفرد بيانياً أفكاره البصرية أو المكانية .(مرجع سابق، ٢٠١٠، ص٢٣٧)

٤- **الذكاء الجسمي / الحركي** "Bodily – kinesthetic Intelligence"

يتمثل في مقدرة الطفل علي إستخدام جسمه كاملاً أو جزء منه في إنتاج تشكيل حركي للتعبير عن أفكاره ومشاعره، ويظهر هذا النوع عند الرياضيين والراقصين والحرفيين، ويتميزون بمهارات مثل : التمثيل والتقليد، التمارين الرياضية، واللياقة، والمهارات الحركية الدقيقة التي يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر، وإستخدام الإشارات ولغة الجسد .(إيناس النقيب، ٢٠١٢، ص٣١٧-٣٢٠).

٥- الذكاء الموسيقي (Musical Intelligence)

وهو القدرة علي إدراك الصيغ الموسيقية (كما هو الحال عند الموسيقي المتذوق) وتمييزها (كالناقد الموسيقي) وتحويلها (كالمؤلف) والتعبير عنها (كالمؤدي) وهذا الذكاء يضم الحساسية للإيقاع والطبقة أو اللحن والجرس أو لون النغمة والقطعة الموسيقية .

ويظهر هذا النوع من الذكاء لدي ذوي القدرات غير العادية في الموسيقي، ويتضح هذا الذكاء لدي الموسيقيين والمغنيين ومهندسي الصوت وخبراء السمعيات . حيث أن المهارات التي تتميز لديهم : تأليف الإيقاعات والألحان، تمييز الأغاني والأناشيد من نفس النغمة، الإستماع إلي الأغاني، تمييز الأصوات .

٦- الذكاء الإجتماعي (Interpersonal Intelligence)

هو القدرة علي فهم الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها، ويتضمن الحساسية للتعبيرات الوجهية، والصوت والإيماءات، ويتمتع أصحاب هذا النوع من الذكاء بمهارات معينة مثل : الإستمتاع بالمهارات العالية في معايشة الآخرين، ويبدو عليهم ملامح والقدرة علي إعطاء النصائح وحل المشكلات وحب الإنتماء وحب ممارسة الألعاب مع غيرهم ولديهم حس عاطفي تجاه الآخرين .

٧-الذكاء الشخصي (Intrapersonal Intelligence)

يعرف بأنه قدرة الفرد علي الإدراك الصحيح لذاته، والوعي بمشاعره وقيمه ومعتقداته وتفكيره ودوافعه، وتحديد نقاط القوة والضعف لديه، والتصرف بشكل يتفق مع هذا الفهم بما يساعده علي ضبط تصرفاته وإتزانها، والتعلم من خلال الملاحظة والإستمتاع .(مرجع سابق، ٢٠١٢، ص٣١٧-٣٢٠).

إستراتيجيات وأنشطة الذكاءات المتعددة :

أكد "جاردنر Gardner " على أن كل طفل يمكن أن يكون موهوبًا في واحد أو أكثر من مجالات النشاط الإنساني، وعبر عن ذلك بتسعة أنماط من الذكاء، وبالتالي يمكن لشخص ما أن يكون موهوبا في واحد أو أكثر من الميادين دون سواه، وهي كما يلي:

١- **الذكاء اللغوي اللفظي:** ويعني القدرة على استخدام اللغة بفاعلية في التعبير الشفهي والتعبير التحريري من أجل التعبير عما يجول بخاطر الشخص وفهمه للآخرين.

٢- **الذكاء الرياضي المنطقي** : ويتمثل في كيفية التفكير بطريقة علمية ومنطقية صحيحة، والقدرة على التعامل بكفاءة مع الأرقام والكميات والعمليات الحسابية.

٣- الذكاء المكاني البصري: ويعني القدرة على ملاحظة وإدراك العالم المكاني البصري بدقة وتمثيله في العقل.

٤- الذكاء الموسيقي : ويتمثل في القدرة على سماع الصيغ الموسيقية والتعرف عليها وإدراكها وفهمها والتفكير فيها وعلى الإنتاج الموسيقي والتعبير الموسيقي.

٥- الذكاء الجسمي الحركي: ويتمثل في قدرة الفرد على استخدام جسمه كاملا أوجزء منه في إنتاج تشكيل حركي للتعبير عن أفكاره أو مشاعره. كما يتمثل في سهولة استخدام الفرد ليديه في تشكيل الأشياء.

٦- الذكاء الاجتماعي: ويتمثل في القدرة على ملاحظة الأفراد الآخرين ومراقبة حالاتهم المزاجية واستيعاب حاجاتهم وفهم دوافعهم ومقاصدهم ومشاعرهم والتنبؤ بسلوكهم في المواقف الجديدة ومن ثم التفاعل معهم بكفاءة على هذا الأساس.

٧- الذكاء الشخصي : ويعني معرفة الذات وفهم الشخص لنفسه والوعي بها والقدرة على التصرف بطريقة متوائمة مع هذه المعرفة والقدرات والمهارات الشخصية.(جابر جابر، ٢٠٠٣، ص١٠-١٢)

وقد إستفادت الباحثة من هذه النظرية أن رؤية جاردنر للذكاء جاءت لتنقد وتغاير ذاك المفهوم الضيق للذكاء، حيث يؤكد "جاردنر" ذلك في أولي صفحات كتابه Frames of mind بأنه يريد أن يوسع مفاهيم

الـذكاء لـئلا يشـمل فقـط نتـاج الورقـة والقلـم، ولكـن أيضـاً معرفـة المـخ البشري، ودرجة التأثير بإختلاف الثقافات البشرية . فيري " جاردنر" أن المفهوم التقليدي المعرفي للذكاء يقوم علي أساس أن الإنسان يولد ولديه قدرة واحدة علي الإستيعاب، وهذه القدرة المعرفية ."IQ Test" الواحدة يمكن قياسها بواسطة إختبارات الأسئلة القصيرة للذكاء .

حيث تعد نظريته من اهم الأفكار الحديثة فى مجال التعليم، حيث يرى "جاردنر" أن المتعلمين لديهم خصائص منفردة ومواهب مستقلة كما لديهم تفضيلات مختلفة لكيفية تعلمهم وكيفية استجاباتهم لمواقف التعلم، وبذلك فهم يختلفون فى تفضيلاتهم لاستراتيجيات واساليب التعلم . حيث تختلف نظريـة "جـاردنر" عـن نظريـات الـذكاء الآخـري، والتـي تقـول أن الـذكاء فـي بنيـة متكاملـة والآداء فـي مهمـة مـا يـرتبط بـالآداء فـي مهـام آخـري، حيـث أوضـح "جاردنر" من خلال ملاحظته لأطفال ما قبل المدرسة أن ذلك غير صـحيح، فكثيراً مـن معلمـي أطفـال مـا قبـل المدرسـة يـدركون أنـه يمكـن أن يكـون لـدي طفـل الروضـة مهـارات العلاقـات بـين الأشـخاص (ذكـاء إجتماعي) بينما يكون لدي طفل آخر تفكير عددي (ذكاء رياضـي)، كمـا لا تظهـر هـذه الميـول والنزعـات فجـأة بـل مـن خـلال مـرور الأطفـال بمواقـف وأنشطة تحتوي علـي هذه الذكاءات، وبهذا فقد أكد "جاردنر" علـي ضـرورة تقديم أنشطة متعددة ومتنوعة للمتعلمين تتلائم مـع مـا لـديهم من ذكـاءات، وتراعي ما بينهم من فروق، مما يساعد علي حل المشكلات وتنمية الإبداع الفكري لـديهم، وقـد إسـتجاب العديـد مـن التربـويين لنظريـة جـاردنر وقـاموا

بإعداد أنشطة متطورة تساعد المعلمين في إعداد بيئات ليست تربوية فقط ولكن مثيرة ومرحة أيضاً، وتستخدم هذه الأنشطة بطرق متعددة ومختلفة لتحريك المتعلمين وزيادة قيمة دراستهم .

إجراءات الدراسة:

أولاً: منهج الدراسة :

تستخدم هذه الدراسة المنهج شبة التجريبي باستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين المتساويتين المتكافئتين (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) لدراسة فعالية البرنامج التدريبي المقترح لتنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة باستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة وذلك بعد مقارنة نتائجهم في التطبيق القبلي قبل إدخال المتغير المستقل والتطبيق البعدي بعد استخدام أدوات الدراسة والمتمثلة في البرنامج المقترح وجلساته التدريبية على أدوات الدراسة والمتمثلة في مقياس مؤشرات الموهبة.

ثانياً: عينة الدراسة :

تتكون عينة الدراسة من مجموعة من الأطفال عددها (٥٠) طفلاً وطفلة في المستوى الثانى من رياض الأطفال فى المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات وتم تقسيمها **كالتالي:**

المجموعة التجريبية: وتتكون من (٢٥) طفلاً وطفلة يقدم لهم أنشطة البرنامج التدريبية المقترحة باستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة ذات العلاقة بتنمية مؤشرات الموهبة عند طفل الروضة.

ثالثاً : أدوات الدراسة :

استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية الأدوات التالية :

١) اختبار ذكاء الأطفال من إعداد (د/ إجلال محمد سرى، عام ١٩٨٨م)

ويتكون هذا الاختبارمن جزأين:

أولاً: الجزء المصور:يتكون الجزء المصور من ٤٥ وحدة يسبقها أمثلة تدريبيه (أ ، ب ، جـ) والوحدة عبارة عن بطاقة بها عدة صور منها واحدة مختلفة ويطلب من الطفل أن يشير إليها.

ثانياً: الجزء اللفظى:يتكون الجزء اللفظى من ٤٥ وحدة يسبقها ثلاثة أمثلة تدريبية (أ ، ب ، جـ) والوحدة عبارة عن عن جملة ناقصة تقرأ الطفل ويطلب منه أن يكملها.

تصحيح الاختبار:

توضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة على ورقة الإجابة ، وتحسب لكل إجابة صحيحة درجة واحدة ولا توضع علامات على الإجابات الخاطئة أو المتروكة.

تعد علامات الدالة على الإجابات الصحيحة في جزئي الاختبار وتجمع درجات كل من عمود ويكتب أسفله المجموع الكلى فى المكان المخصص لذلك (الدرجة).

وعند تقدير نسبة الذكاء يتبع الآتي:

تقدر الدرجة الخام (مجموع الدرجات الصحيحة) التي حصل عليها الطفل في الاختبار (بجزئية المصور واللفظي).

يستخرج العمر العقلي المقابل للدرجة الخام من جدول معايير الأعمار العقلية.

يحسب العمر الزمني للطفل (بالشهور) تحسب نسبة الذكاء بالمعادلة الآتية:

نسبة الذكاء = العمر العقلي ÷العمر الزمني × ١٠٠

الكفاءة السيكومترية (التحقق من صدق وثبات الاختبار) :

قامت الباحثة من التحقق من صدق الاختبار بتطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية والتي قوامها (١٥) طفل وطفلة بخلاف العينة الاساسية للبحث وجاء معامل الصدق لبيرسون ليعادل (٠,٨٢٥) كما تم حساب معدل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ حيث كان معامل الثبات يساوي (٠,٧٧٥) وهي قيم دالة عند مستوى ٠,٠١,

٢) إستمارة بيانات الطفل الأولية من إعداد (الباحثة)

اعدت الباحثة هذه الاستمارة لتجميع البيانات التعريفية عن الطفل والتي تشمل (اسمه – نوعه – عمره – المستوى التعليمي للأب والام – الدخل الشهري للوالدين) للتأكد من تكافؤ اطفال العينة في المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للأسرة.

٣) مقياس مؤشرات الموهبة من إعداد (الباحثة)

الهدف منه: يهدف المقياس إلى تنمية مؤشرات الموهبة المتمثلة فى "(مؤشرات الموهبة اللغوية اللفظية – مؤشرات الموهبة المنطقية الرياضية– مؤشرات الموهبة البصرية المكانية) من خلال عدد من المظاهر السلوكية التى يتم ملاحظتها على الطفل داخل الروضة.

وصف المقياس: يتكون المقياس من (٣٠) مفردة موزعة على ثلاثة أبعاد فرعية متساوية تصف كل منها سلوك الطفل فى بعض المواقف التى يمر بها داخل وخارج الروضة.

طريقة تصحيح المقياس : إجمالى عدد مفردات المقياس (٣٠) مفردة ، ويقابل كل مفردة ثلاث استجابات بالترتيب (دائماً، أحياناً، نادراً) تاخذ الدرجات (٣، ٢، ١) على التوالي ، بحيث تمثل (٣) الدرجة العظمى، والدرجة (٢) الدرجة المتوسطة، والدرجة (١) الدرجة الصغرى وبذلك تكون الدرجة العظمى(٩٠) درجة والدرجة الصغرى (٣٠) درجة .

الكفاءة السيكومترية (التحقق من صدق وثبات الاختبار) : تم تطبيق المقياس على أطفال العينة الاستطلاعية والتي بلغ عددها (١٥) طفلاً وطفلة بخلاف العينة الاساسية للبحث، حيث تم حساب معامل صدق بيرسون (ر) بين درجة كل مفردة (المفردات التي تم الإبقاء عليها) والدرجة الكلية للمقياس، وذلك بعد حذف درجة المفردة من الدرجة الكلية للمقياس باعتبار أن بقية المفردات محكاً للمفردات، **كما هو موضح بالجدول التالي:**

جدول (١)

"معاملات صدق مفردات مقياس مؤشرات الموهبة"

رقم	معامل	رقم المفردة	معامل	رقم المفردة	معامل

المفردة	الأرتباط		الأرتبط		ألأرتباط
.١	**٠,٩١١	.١١	**٠,٦٢٢	.٢١	**٠,٧٩٨
.٢	**٠,٦٦٢	.١٢	**٠,٩٨٢	.٢٢	**٠,٦١٦
.٣	**٠,٨٣٠	.١٣	**٠,٩٢٣	.٢٣	**٠,٦٣٩
.٤	**٠,٦٣٨	.١٤	**٠,٦٦٠	.٢٤	**٠,٦٠٣
.٥	**٠,٦٦٠	.١٥	**٠,٧٦٥	.٢٥	**٠,٦٦٣
.٦	**٠,٦٣٣	.١٦	**٠,٧٠١	.٢٦	**٠,٦٢٣
.٧	**٠,٨٠٢	.١٧	**٠,٥٤٠	.٢٧	**٠,٩٠١
.٨	**٠,٦٧٩	.١٨	**٠,٦٢٤	.٢٨	**٠,٦٦٨
.٩	**٠,٥٨٦	.١٩	**٠,٥٩١	.٢٩	**٠,٧٢١
.١٠	**٠,٧٩٥	.٢٠	**٠,٨٠٣	.٣٠	**٠,٨٦٤

(**) جميعها دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١)

أيضًا تم حساب ثبات مفردات المقياس باستخدام برنامج الإحصاء SPSS (20) وذلك بطريقة معامل ألفا كرونباخ Cronbach'sAlpha لأبعاد المقياس المفردة مع الدرجة الكلية للمقياس لدى العينة الاستطلاعية.

جدول (٢)

معامل ثبات ألفا كرونباخ للأبعاد المفردة والدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الفا
مؤشرات الموهبة اللغوية اللفظية	٠,٩٠٢ **
مؤشرات الموهبة المنطقية الرياضية	٠,٨٨٣ **
مؤشرات الموهبة البصرية المكانية	٠,٨٦٢ **
الدرجة الكلية	٠,٨٨٢ **

(**) جميعها دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١)

٤) برنامج تنمية مؤشرات الموهبة باستخدام الذكاءات المتعددة ذات العلاقة من (إعداد / الباحثة)

قامت الباحثة بإعداد أنشطة البرنامج و بلغ عددها (٣٠) نشاط بالإضافة إلى التمهيدية والختامية وتمت صياغة الأنشطة بحيث تغطى جميع ابعاد مؤشرات الموهبة موضوع الدراسة واشتملت كل جلسة على الجلسة على: الهدف العام- الأهداف الإجرائية -الفنيات المستخدمة-الأدوات المستخدمة - زمن الجلسة ومكانها- و تنوعت

أهداف الجلسة ما بين بين (استخدام الحصيلة اللغوية لدى الطفل في وصف الشئ المعروض أمامه- حل المشكلات – استخدام مهارات التفكير القائمة على الاستنباط والجمع والطرح والمقارنة والتحليل) بالاضافة غلى انشطة تنمية العضلات الدقيقة والعضلات الكبيرة . واستخدمت الباحثة الفنيات التالية: (المناقشة الجماعية – التعزيز – الوصف – الملاحظة – التفكير – حل المشكلات –التناظر اللفظي "التضاد" – الإكتشاف – التعلم الذاتي– التعزيز – الألغاز الصورية – اللعب الموسيقي الإبتكاري – لعب الأدوار).

الأساليب الإحصائية:

استخدمت الباحثة لحساب الكفاءة السيكومترية للأدوات (الصدق والثبات) معامل ارتباط بيرسون ومعامل ألفا كرونباخ كما تنوعت الأساليب الإحصائية المستخدمة للتأكد من صحة الفروض **ما يلي** :

١- المتوسط الحسابى، والانحراف المعيارى لكل من التطبيق القبلى والبعدى لمجموعتى الدراسة.

٢- اختبار "ت "T-Test لحساب دلالة الفروق بين مجموعتين مستقلتين. للمقارنة بين مجموعتى الدراسة.

٣- اختبار" ت" T-Test للمجموعة المرتبطة لحساب دلالة الفروق للمجموعة التجريبية. (التطبيقين القبلي – البعدي).

٤- حجم التأثير (effect size) لقياس فعالية البرنامج المقترح.

نتائج الدراسة و مناقشتها وتفسيرها:

١- ينص الفرض الأول للدراسة على أنه : توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيق البعدي ، ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة اختبار"ت" للمجموعات المستقلة غير المرتبطة وتوضح الجداول التالية رقم (،) نتائج هذا الفرض:

(أ) التأكد من تكافؤ العينة في التطبيق القبلي:

جدول (٣)

يوضح تكافؤ العينة (المجموعتين الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لمقياس الوهبة لدى طفل الروضة

اطفال	ن	م	ع	ت المحسوبة	ت الجدولية		الدلالة الإحصائية
					٠،٠٥	٠،٠١	
التجريبية	٢	٣٣,	٤,١	٠,١٤٧			

	٥	٦٠	١		٢،٠١	٢،٦٨	غير دال إحصائياً
الضابطة	٢ ٥	٣٣, ٨٠	٤, ٠٠				

يؤكد الجدول (٣) على أن هناك تجانس بين أطفال العينة في ظهور المؤشرات السلوكية للموهبة سواء في المجموعة الضابطة أو المجموعة التجريبية وهذا يعني أن أي اختلاف في الدرجات البعدية يرجع لتأثير تعرض اطفال المجموعة التجريبية للبرنامج فقط.

(ب) التأكد من صحة الفرض إحصائياً في التطبيق البعدي:

جدول (٤)

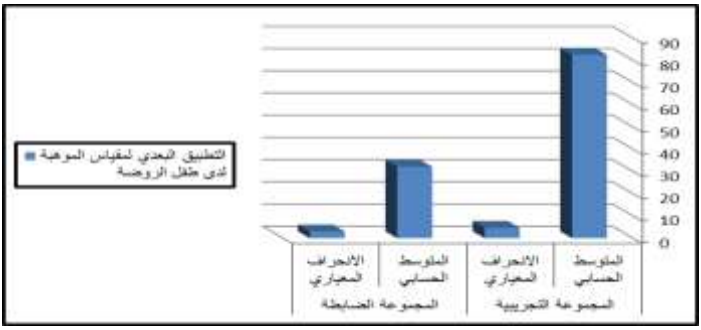
يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيق البعدي

اطفال	ن	م	ع	ت المحسوبة	ت الجدولية		الدلالة الإحصائية
					٠،٠٥	٠،٠١	
التجريبية	٢٥	٨٢,٥٦	٤,٧٣	٤٤,٧٠	٢،٠١	٢،٦٨	دال إحصائياً
الضابطة	٢٥	٣٢,٢٠	٣,٠٦				

أما في الجدول (٤) نجد ان قيمة ت المحسوبة أكبر من قيم ت الجدولية في المستويين ٠,٠٥، و ٠,٠١ وهذا يدل على وجود فروق في الدرجات البعدية لتطبيق المقياس وتفسر الباحثة ذلك بأنها استخدمت أنشطة متنوعة تدرجت من الأسهل إلى الأصعب كما ترجع الباحثة هذه الفروق لاستخدام فنيات متنوعة إضافة إلى تناسب الأنشطة مع الفكرة البحثية إضافة إلى ملائمة الأدوات والوسائل المستخدمة. وتتفق الباحثة في هذه النتيجة الإحصائية مع نتائج دراسة دراسة أميرة هواري (٢٠١٢) حيث هدفت إلي التعرف علي فعالية البرنامج التربوي في تنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة ، وما هي أفضل الطرق المناسبة لتقديم البرنامج التربوي لتنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة

،واستخدمت الباحثة المنهج "شبة التجريبي"، وتكونت العينة من (٦٠) طفلا وطفلة من أطفال المستوي الثاني ، والذين تتراوح أعمارهم (٥-٦) سنوات بروضة الوفاء الأزهري الخاصة ، تم تقسيمهم إلي مجموعتين تجريبية وضابطة كل منهم ٣٠ طفل ، واستخدمت الباحثة الأدوات الآتية : مقياس الذكاء البصري المكاني (إعداد الباحثة) ، برنامج الذكاء البصري المكاني (إعداد الباحثة) ، وتوصلت الدراسة للنتائج التالية :نجاح البرنامج المقترح في تنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة حيث كان له تأثير ايجابي علي الأطفال في تنمية الذكاء البصري المكاني لديهم ،كما استمر هذا الأثر إلي القياس التتبعي فأكدت النتائج علي وجود فروق دالة بين كل من القياس البعدي و التتبعي لصالح التتبعي علي مقياس الذكاء البصري المكاني ، وهذا يؤدي إلي إعادة النظر في تخطيط برامج طفل ما قبل المدرسة باستخدام الذكاءات من اجل الوصول إلي أفضل مستوي من التمكن تصل الية قدرات الطفل .

وتمثل الباحثة هذه الفروق بيانياً في الشكل البياني التالي:



شكل (١)

يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيق

٢- **ينص الفرض الثاني للدراسة على أنه** : توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيقين القبلي والبعدي.، ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة اختبار"ت" للمجموعات المرتبطة ويوضح الجدول التالى نتائج هذا الفرض:

جدول (٥)

يوضح دلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى على مقياس الموهبة لدي طفل الروضة

اطفال المجموعة التجريبية	ن	م	ع	ت المحسوبة	ت الجدولية		الدلالة الإحصائية
					٠،٠٥	٠،٠١	
التطبيق القبلي	٢٥	٣٣,٦٠	٤,١١	٣٩,٠٧	٢،٠١	٢،٦٨	دال إحصائياً

التطبيق البعدي		٨٢,٥٦	٤,٧٣				

يتضح من الجدول (٥) أن قيمة ت المحسوبة > قيمة ت الجدولية وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى على مقياس الموهبة لدى طفل الروضة وذلك لصالح التطبيق البعدى بالنسبة للدرجة الكلية وتفسر الباحثة هذه الفروق بفاعلية الأنشطة المقترحة وأسلوب الباحثة مع الأطفال أيضًا استخدام الواجبات المنزلية والتعزيز المادي والمعنوي للأطفال المتميزين في الأداء. وتتفق الباحثة في هذه النتيجة الإحصائية مع نتائج دراسة عبد الله الدهش (٢٠١٠) إلي التعرف علي مدي فاعلية برنامج للأنشطة التعليمية قائم علي نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة في تنمية التفكير الرياضي والإتجاه نحو الرياضيات لدي طلاب الصف الثاني المتوسط بمدارس منطقه الرياض بالمملكة العربية السعودية، التي توصلت إلي :

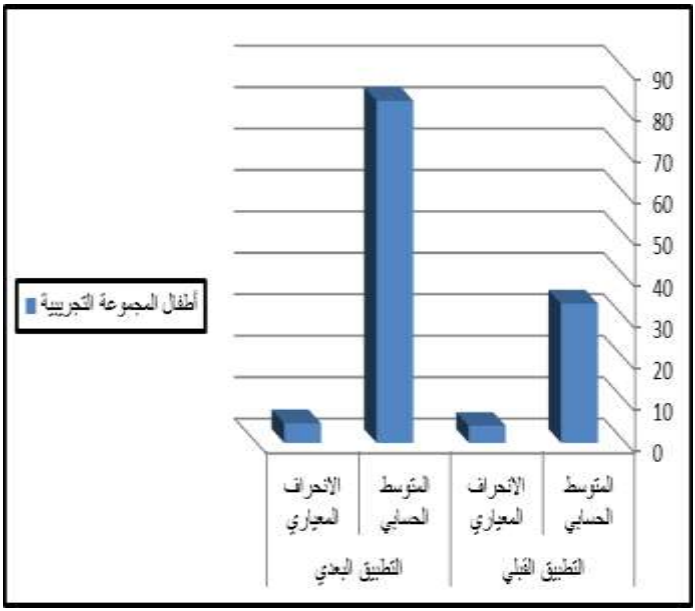
١- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في إختيار التفكير الرياضي وذلك لصالح طلاب المجموعة التجريبية .

٢- وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الإتجاه نحو الرياضيات لصالح المجموعة التجريبية .

٣- كانت الدلالة العملية لنتائج البحث ذات أهمية تربوية في تنمية التفكير الرياضي .

٤- كانت الدلالة العملية لنتائج البحث ذات أهمية تربوية في تنمية الإتجاه نحو الرياضيات .

وتمثل الباحثة هذه الفروق بيانياً في الشكل البياني التالي:



شكل (٢)

يوضح دلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلى والبعدى على مقياس الموهبة لدي طفل الروضة

كما قامت الباحثة بالتأكد من فعالية البرنامج المقترح بحساب حجم التأثير (الدلالة العلمية) للبرنامج، باستخدام مؤشر(2Π) ، وجاءت نتائج حساب حجم التأثير للبرنامج الحالي لتساوي (+٠،٨٨٢).

٣- ينص الفرض الثالث للدراسة على أنه : توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية علي مقياس الموهبة لدي طفل الروضة في التطبيقين البعدي والتتبعي، ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام معادلة اختبار"ت" للمجموعات المرتبطة ويوضح الجدول التالى نتائج هذا الفرض:

جدول (٦)

يوضح دلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين البعدي والتتبعي على مقياس الموهبة لدي طفل الروضة

اطفال	ن	م	ع	ت	ت الجدولية	الدلالة

المجموعة التجريبية					المحسوبة	٠،٠٥	٠،٠١	الإحصائية
التطبيق البعدي	٢٥	٨٢,٥٦	٤,٧٣		١,٤٤	٢،٠١	٢،٦٨	غير دال إحصائياً
التطبيق التتبعي		٨٠,٦٦	٤,٦٢					

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة ت المحسوبة < قيمة ت الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى التطبيقين البعدي والتتبعي على مقياس الموهبة لدى طفل الروضة يرجع هذا إلى إستمرار أثر البرنامج على عينة الدراسة في الدرجة الكلية لمقياس مؤشرات الموهبة في التطبيق البعدي و التتبعي .

وقد يرجع ذلك لتقارب الأطفال في العمر العقلى مما أدى الي تقارب إستجاباتهم على الرغم من إعادة التطبيق التتبعي بعد شهر من التطبيق البعدي .

توصيات الدراسة :

١- أن تُستخدم الذكاءات المتعددة في تنمية بعض مؤشرات الموهبة لدي أطفال الروضة .

٢- أن تُستخدم استراتيجية الذكاءات المتعددة في تنمية عادات العقل لدى طفل الروضة.

المراجع:

- أحمد أبو الفتوح مغاوري (٢٠١٤): إستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في إكتشاف بعض المواهب الخاصة لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية، مجلة الإرشاد النفسي: ع ٣٩.ج.٢. أغسطس ٢٠١٤ .
- أميرة عمر عبد العاطي هواري (٢٠١٢): فعالية برنامج تربوي في تنمية الذكاء البصري المكاني لطفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة .
- إيناس السيد سادات البصال (٢٠٠٨): بعض المؤشرات المنذرة بظهور الموهبة بين الاطفال فى الروضة، رسالة ماجستير، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس .
- إيناس فهمي النقيب (٢٠١٢): فعالية برنامج قائم علي نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدي تلاميذ

المرحلة الإبتدائية بطئ التعلم، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة بورسعيد – بركات محمد مراد (٢٠٠٩). الطفل الموهوب كيف نكتشفه ونرعاه؟، مجلة الوعي الإسلامي، ٤٦(٥٢٥)، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

- جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣): الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق، القاهرة، دار الفكر العربي .

– حسين عبد الحفيظ الكيلاني (٢٠٠٩): الموهبة والتفكير الابداعى فى التعليم، عمان، دار دجلة .

– دعاء إبراهيم حسن الطويل (٢٠١٥): تنمية بعض الذكاءات المتعددة لدى الأطفال ذوي الإعاقة البصرية المدمجين، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة .

– زين الدين بن موسى (٢٠١٠): سمات الطفل الموهوب لُغوياً وطرائق تنميتها، قسطينة، جامعة منتوري .

–زينب محمود شقير (٢٠١١): رعاية المتفوقين والموهوبين والمبدعين، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية

– سوزان حمدي حامد (١٩٩٨): دراسة لمستويات التوافق النفسى لدى الأطفال الموهوبين وغير الموهوبين فى رياض الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات الشخصية لدى معلمة

الرياض، رسالة ماجستير، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة .

-عادل عبد الله (٢٠٠٥): سيكولوجية الموهبة، القاهرة، دار الرشاد.

- عادل عبد الله (٢٠٠٦): قصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة وصعوبات التعلم، القاهرة، دار الرشاد .

- عبد الله بن أحمد الدهش (٢٠١٠): فاعلية برنامج للأنشطة التعليمية قائم على نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة في تنمية التفكير الرياضي والاتجاه نحو الرياضيات لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمدارس منطقة الرياض ، المجلة التربوية ، كلية التربية بجامعة عين شمس ، القاهرة ، العدد(٣٤) الجزء (٢) .

- فاطمة عرفة حامد (٢٠١٠): فاعلية برنامج قائم على مداخل نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية التحصيل والاتجاه نحو مادة الرياضيات لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس .

- كريمان بدير (٢٠١٠): سيكولوجية الموهبة والعبقرية، القاهرة، عالم الكتب .

- محمد بن يحيي حداد (٢٠١٨). استخدام مبادئ التصميم التعليمي لتطوير نموذج مقترح لرعاية الطلاب الموهوبين من

ذوي المواهب الخاصة، مجلة البحث العليمي في التربية، ١١(١٩)، جامعة عين شمس.

- مرفت سيد مدني شاذلي (٢٠٠٧). برنامج خبرات تربوية إثرائية متكاملة لتنمية الموهوبين في رياض الأطفال، رسالة دكتوراة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- مروة أحمد الخواجة (٢٠١٣): بطارية اختبارات بإستخدام الانشطة الترويحية لاكتشاف الموهوبين فى مرحلة ماقبل المدرسة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
- منال كامل أحمد بهنس (٢٠٠٢).تطوير برنامج التربية العملية لطالبات شعبة رياض الأطفال في ضوء الخبرات الأجنبية، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

- هانم أبو الخير الشربيني (٢٠١١). تشخيص الأطفال الموهوبين بمرحلة رياض الأطفال باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة، المؤتمر السنوي السادس عشر للإرشاد النفسي: الإرشاد النفسي وإدارة التغيير، ٢ (١٦)، جامعة عين شمس.

-وائل عبد الله محمد علي (٢٠٠٠): بناء برنامج إثرائى مقترح فى الرياضيات لتنمية قدرات التفكير الابتكارى بصفة عامة وبصفة

خاصة فى مجال الرياضيات للموهوبين فى مرحلة رياض الأطفال، جامعة القاهرة .