

واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الأطفال

(مجلات الأطفال نموذجا)

*د. إسلام محمد السباعي رضوان

ملخص البحث

هدف البحث الحالي إلي:

- (١) التعرف على دور أدب الأطفال ووسائطه في تطوير ثقافة الأطفال، وبخاصة مجلات الأطفال، وذلك لأنها من الوسائط المتخصصة سهلة الحفظ للرجوع إليها مستقبلا.
- (٢) رصد لواقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية.
- (٣) تحديد بعض الآليات اللازمة لتفعيل دور مجلات الأطفال في نشر الوعي بحقوق الطفل.

وقد استخدمت الباحثة (المنهج الوصفي) متبعة منهج المسح بالعينة ... عينة من مجلات الأطفال وعينة من المتعاملين مع الأطفال وأدب الأطفال؛ للتعرف على واقع ومدى أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الأطفال ببعض مجلات الأطفال بالوطن العربي

* مدرس أدب الطفل - قسم العلوم الأساسية- كلية رياض الأطفال- جامعة دمنهور.

وكذا رصد متطلبات التضمين، وأبرز التحديات التي تواجه ذلك التضمين، وقد أوصى البحث بالعديد من التوصيات منها:

- ضرورة تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الأطفال.
- إصدار مجلات متخصصة لمناقشة قضايا حقوق الطفل، بمختلف أقطار الوطن العربي، أو تخصيص عدد ثابت لتوعية الأطفال بحقوقهم، وباتفاقية حقوق الطفل.
- التوسع في إنشاء مجلات للأطفال (ورقية وإلكترونية للأطفال)، وبخاصة للطفولة المبكرة، بإشراف من جهات تضم المختصين بالمجال.
- عمل دراسات تربوية وأدبية ولغوية عن المحتوى الأدبي بمجلات الأطفال، من أجل التقييم والتقويم المستمرين.

ونأمل أن تسهم نتائج البحث الحالي في المساهمة في تطوير دور مجلات الأطفال في تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوصها الأدبية، وتفعيله بشكل أفضل؛ لتوصيل الموضوعات المهمة للطفل، وتنبيه الكبار لها، وتطويرا لدور الأدباء علي وجه الخصوص في التوجه للكتابة عن موضوعات عصرية تهتم الطفل وتواكب متطلباته، وتوجهه لمستقبل أفضل.

The Reality Of Including The Child's Rights Principle's In Children Literature" Children Magazines As A Model".

Abstract

The current research aimed at:

- 1) Acknowledging the role of children literature and its tools in developing children's culture, especially children magazines, as they are from the specialized media that are easy to be kept by heart, obtained and going back to them in the future is easy.
- 2) Monitoring the reality of including the child's rights principles in children literary texts in some Arabic children magazines.
- 3) Deciding on some techniques to enact the role of children magazines in spreading awareness of the child's rights.

The researcher used (The Descriptive approach) following the sample scanning method ... a sample of children magazines and a sample of some people who deal with children and children literature to know the reality and the importance of including the child's rights principles in children literary texts in some children magazines in the Arab nations, monitoring the requirements of the inclusion, and the most eminent challenges that face those inclusions.

Accordingly, the research recommends:

- The necessity of including the child's rights principles in children literature and its media.
- Publishing specialized magazines to discuss children's rights issues, in different countries in the Arab world or dedicating a static number of children magazines to acknowledge children of their rights and the accord of children rights.
- Expanding the construction of children magazines (paperback and electronic), especially for early childhood under the supervision of specialized areas in the field.
- Doing pedagogical, literary and linguistic studies about the literary content in children magazines in order to make a continuous evaluation.

It is hoped that the results of current research contribute to developing the role of children magazines in the inclusion of children's rights in their literary texts and enacting them in a better way to the child, alerting the grown-ups to them and developing the role of men of letters especially to direct their writings to modern topics that represent an interest to the child and be up-to-date to his requirements, and direct him to a better future.

KEY WORDS **الكلمات المفتاحية**

The child's rights Principle's **-مبادئ حقوق الطفل**
Children Literature **- أدب الأطفال**

Children magazines **-مجلات الأطفال**

مقدمة البحث:

"الطفل يعرف الأشياء ولا يعرفها مادام يجهل الحكاية"
رضوي عاشور تحلل الطفولة في عالمنا المعاصر موقعا متميزاً
من قبل الحكومات والدول على المستوى الوطني والإقليمي
والعالمي، وذلك انطلاقاً من أن الطفولة تشكل أهم وأخطر مرحلة
في حياة الإنسان؛ حيث يكتسب الإنسان القيم والمعارف الأساسية
التي تشكل وعيه وإدراكاته مستقبلاً، ولم يعد أمر الطفولة يخص
الأسرة والأم تحديداً كما كان في الماضي، بل أصبح أمر الطفولة
شأناً يخص المجتمع بأسره، وبمؤسساته كافة التي يرتبط مجال
عملها أو نشاطها بالطفولة. (شبل بدران: ٢٠١٧م / ١١٩).

وإدراكاً من المجتمع الدولي لأهمية الطفولة وأثرها في
تشكيل شخصية الفرد، اهتمت مؤسساته بوضع مجموعة من
الحقوق الخاصة بالأطفال، فظهرت المواثيق العالمية والاقليمية
والمحلية التي تضمن للطفل حقوقه. (محمد ماهر حنفي:
٢٠١٦م / ١٨٤)، وعلي رأسها اتفاقية حقوق الطفل التي أقرتها

الجمعية العامة للأمم المتحدة في العشرين من نوفمبر عام ١٩٨٩م.

ومن ثم فإن نشر الوعي بحقوق الطفل لا يقتصر فقط علي مجرد إجراء تعديلات في القوانين التي تكفل حقوقاً للأطفال، بل يتطلب تلبية هذه الحقوق إجراء مجموعة من العمليات الاجتماعية والثقافية التي تعمل علي نشر هذه الحقوق بين أفراد المجتمع والعمل علي تدعيمها، فالوعي الثقافي للمجتمع بأهمية مرحلة الطفولة، والوعي الثقافي للأطفال أنفسهم هما أساس وضع حقوق الطفل في كل المجتمعات موضع التنفيذ والتطبيق. (أمل دكاك، ٢٠٠٨م/ ٤٤٣).

وعملية تثقيف الطفل هي الأساس لتوصيل كل المعلومات للأطفال، والاهتمام بثقافة الطفل وتعزيز روافدها من أهم القضايا التي تشغل المربين والباحثين لأنها تعد من أهم المسائل المتصلة بتنشئة وتربية الطفل، وأدب الأطفال أحد أهم ركائز وروافد ثقافة الأطفال. (الهادي المسيليني: ٢٠١٧م/ ١١٥).

فلأدب الأطفال دور ثقافي حيث يقود لاكساب الأطفال القيم واللغة والاتجاهات وعناصر الثقافة الأخرى إضافة إلى قدرته على تنمية قدرات الطفل المعرفية المتمثلة بالتفكير

والتخيل والتذكر، فأدب الأطفال سبيل لا غنى عنه لتسريع عملية التنمية الثقافية والاجتماعية؛ مما يتطلب بذل المزيد من الجهد لتأهيله وتدعيمه في التربية والمجتمع في مختلف المؤسسات.

والوسائط التي يمكن من خلالها تقديم أدب الطفل متعددة، سواء أكانت محكية أم مقروءة أم مشاهدة، ومن أهم هذه الوسائط الكتب والمجلات والصحف، التي تتوجه إلي الأطفال، علي اختلاف أنواعها وأشكالها وطرق عرضها لمادتها، المقروءة، والمصورة، والناطقة، والالكترونية، والمجسمة، والمتحركة، وغيرها مما يمكن أن تسهم التكنولوجيا في تطوير أساليب عرضه. (محمود الضيع: ٢٠٠٩/٥٥،٥٦).

ومجلات الأطفال أحد أهم وسائط ثقافة وأدب الأطفال، فهي تعد من الوسائط البصرية المهمة التي تنقل للأطفال المكتوب بما يحويه من أخبار وتجارب وخبرات وأفكار وألوان ثقافية متعددة. وهي من الوسائط المهمة، لأنها تعتمد عنصر الحداثة، والتنويع، والتشويق، وسرعة الانتشار، والتوزيع. (عبد الفتاح أبو معال: ٢٠٠٨/٨٧،٨٨).

وبما أن مجلات الأطفال من الوسائط المحببة لهم، والمهمة لنقل الأدب إليهم، وحيث إن الطفل محب للأدب بطبعه، فمن

المفضل نقل كل ما نريد تعليمه وإكسابه للأطفال عن طريق الأدب، ونقل هذا الأدب في شكل شيق، ألا وهو مجلات الأطفال برسومها وألوانها المعبرة؛ وإذا كان أهم وأولي حقوق الطفل هو حقه في معرفة حقوقه، فعن طريق وسيطين محبيين للأطفال (الأدب ومجلة الطفل) يمكن أن نعرف الطفل بمبادئ حقوق الأطفال، وبواجباته كذلك، وهذا ما سعي البحث الحالي إلي رصده؛ بغية توجيه أنظار الباحثين والاعلاميين والأدباء وجميع الفئات المعنية بالطفولة بأهمية توصيل تلك المبادئ وغيرها عن طريق أدب الطفل ووسائطه.

مشكلة البحث:

تحددت مشكلة البحث الحالي في الأسئلة التالية:

- (١) ما أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال؟
- (٢) ما واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية؟
- (٣) ما متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل؟
- (٤) ما معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال؟

(٥) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين استجابات العينة على أداة البحث تعزى لمتغيرات: (المؤهل، الوظيفة، وسنوات الخبرة)؟

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلي:

- (١) التعرف على دور أدب الأطفال ووسائطه في تطوير ثقافة الأطفال بصفة عامة وثقافة حقوق الطفل خاصة، بالتركيز علي مجالات الأطفال، وذلك لأنها من الوسائط المتخصصة سهلة الحفظ والاقتناء للرجوع إليها مستقبلا.
- (٢) رصد لواقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الطفل ببعض مجالات الأطفال العربية.
- (٣) تحديد بعض الآليات اللازمة لتفعيل دور أدب الأطفال ومجالاتهم في نشر الوعي بحقوق الطفل.

أهمية البحث:

نبتت أهمية البحث من أهمية الموضوع ذاته، وهو نشر الوعي بأهمية تضمين حقوق الطفل بنصوص أدب الطفل عامة وبمجالات الأطفال خاصة؛ لذا يكتسب البحث أهميته في أنه قد يسهم في تحقيق ما يلي:

- (١) عرض رؤية متكاملة حول الاهتمام بثقافة حقوق الطفل.

(٢) وضع آليات فعالة لنشر الوعي بحقوق الطفل بين جميع المسؤولين عن مجالات الأطفال، وكل المجتمع المحيط بالطفل.

(٣) تشكيل قاعدة انطلاق لاقتراح دراسات جديدة مشابهة، وذلك لندرة الدراسات التي تناولت حقوق الطفل بأدب الأطفال ووسائطه.

(٤) زيادة وعي أباء الأطفال بأهمية تضمين حقوق الطفل في كتاباتهم الأدبية.

(٥) قد يفتح البحث الحالي مجالاً لتطوير سبل ثقافة الأطفال، وعلي رأسها أدب الطفل ووسائطه.

مببرات البحث:

- أن أدب الأطفال بصورة عامة ومجلات الأطفال خاصة من أهم مصادر ثقافة الأطفال في الوطن العربي والعالم، لذا كانا مناط اهتمام الباحثة.

- متابعة الباحثة لأعداد أشهر مجلات الأطفال بالوطن العربي والأكثر توزيعاً، واتضح القصور في مناقشة وعرض اتفاقية حقوق الأطفال بوضوح في موادها المطروحة وبخاصة (النصوص الأدبية)، إلا بصورة نادرة وغير ثابتة، فلم يظهر ذلك في الثلاث سنوات الماضية سوى في مجلة فارس عدد

شهر نوفمبر ٢٠١٥م (ناقش هذا العدد اتفاقية حقوق الطفل)،
ومجلة العربي الصغير عدد شهر ديسمبر ٢٠١٦م (ناقش
هذا العدد حقوق الانسان).

- استطلاع آراء القائمين علي تربية وتنقيف الأطفال من أولياء
أمر ومعلمات وإعلاميين وأدباء ومتخصصين بمراحل
الطفولة، وقد اتضح أن هناك قصورا في تنقيف الأطفال
وتعريفهم بحقوقهم وكيفية تفادي أي انتهاك لتلك الحقوق، كما
أثبت الاستطلاع مدي حب الأطفال وشغفهم بالمواد الأدبية
المطروحة بمجلات الأطفال، وأنها الأكثر جاذبية لهم.
- مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة.

منهج البحث:

استخدمت الباحثة (المنهج الوصفي) متبعة منهج المسح بالعينة
عينة من مجلات الأطفال وعينة من المتعاملين مع الأطفال
وأدب الأطفال؛ للتعرف على أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل
في أدب الأطفال، ورصد الواقع الحالي لتضمين تلك الحقوق في
نصوص أدب الطفل باعلام الأطفال المقروء، وبالتحديد مجلات
الأطفال، والوقوف علي متطلبات ومعوقات ذلك التضمين، ومن
ثم وضع المقترحات لتفعيل دور أدب الطفل ووسائطه في تطوير
ثقافة الأطفال بصفة عامة وثقافة حقوق الطفل بصورة خاصة.

عينة البحث:

- ثلاث مجلات عربية شهرية معنية بشئون الأطفال، وهي: (العربي الصغير، براعم الايمان، فارس)، وذلك لمدة سنة ميلادية كاملة. (بداية من عدد يناير ٢٠١٦م إلي ديسمبر ٢٠١٦م).
- تتكون عينة البحث كذلك من عدد (٧٠) مشاركا من جمهورية مصر العربية عبارة عن (أولياء أمور - أعضاء هيئة تدريس بالجامعات - إعلاميون وأدباء وباحثون بمجال الطفولة - معلمات/موجهات)، وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وقد كان من شروط تطبيق الاستبانة (في مقدمتها) أن من يجيب علي الاستبانة يكون من الفئات سالفة الذكر.

حدود البحث: يقتصر البحث الحالي علي:

- ١- **الحدود الموضوعية:** يتمركز البحث حول رصد واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الأطفال (بعض مجلات الأطفال نموذجا).
- ٢- **الحدود البشرية:** وتتمثل في عينة عشوائية من المتعاملين مع الأطفال وأدب الأطفال.

٣- الحدود الزمنية: تحليل مضمون ثلاث مجلات عربية معنية بشئون الأطفال، وهي: (العربي الصغير، فارس، براعم الايمان)، وذلك لمدة سنة ميلادية كاملة. (من عدد يناير ٢٠١٦م إلي ديسمبر ٢٠١٦م).

- تم تطبيق الاستبانة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م.

أداة البحث:

تمثلت أداة البحث في استبانة موجهة للقطاعات المستفيدة من مجلات الأطفال بجمهورية مصر العربية؛ بهدف رصد واقع ومتطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل بنصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، وأهم المشكلات التي تعوق ذلك التضمين.

مصطلحات البحث:

يقوم البحث الحالي علي مجموعة من المصطلحات أو الكلمات المفتاحية، والتي بتوضيح المقصود منها تتضح فكرة هذا البحث، وتلك المصطلحات هي:

- **حقوق الطفل Child Rights:** وهي مجموعة الحقوق التي تعارفت عليها المواثيق والاتفاقات والمبادئ الدولية، التي تضمن للطفل النماء السليم، والعيش الكريم، وظروف تفتح إبداعه ليكون مواطناً صالحاً في مجتمعه، وتتضمن مجموعة من القضايا التي

تجسد روح هذه الحقوق.(أمل حمدي دكاك: ٢٠٠٨م/
(٤٥٠،٤٥٩

كما تعرف بأنها: تمتع الطفل بحماية خاصة، وأن يمنح بالتشريع وغيره من الوسائل والفرص والتسهيلات اللازمة لاتاحة الفرصة لنمو الطفل في النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية نموا طبيعيا سليما في جو من الحرية والكرامة. (مها صلاح الدين ونجلاء محمد: ٢٠١١ / ١٤٠)

اتفاقية حقوق الطفل Child Rights Convention: أما اتفاقية حقوق الطفل فهي معاهدة دولية تعترف بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للأطفال.

وقد اعتمدت الأمم المتحدة هذه الاتفاقية في ٢٠ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٨٩م. (المركز الدولي للتربية علي حقوق الانسان للأطفال: ٢٠٠٨ / ١٣)

أدب الأطفال Children literature: يعتبر أدب الأطفال جزءا من الأدب بعمومه ويحمل خصائصه وصفاته؛ ولكنه يعنى فقط بطبقة محدودة من القراء هم الأطفال، وهو الأثر الذي يثير في الأطفال لدي قراءته، أو سماعه، متعة واهتماما، ويحاول أن يغير من قيمهم واتجاهاتهم، ويحدث أثرا واضحا في دفع

العواطف والعقول. (انترنت: نحو مشروع مجلة رائدة للأطفال)،(عبد الفتاح أبو معال: ٢٠٠٨م / ٢٦).

وهو شكل تعبيرى من أشكال الأدب، وفنّ رفيع، يوجّه إلى جمهور الأطفال، يتضمّن كلّ ما كُتِب وصوّر وفُرى ليقراه ويراه ويسمعه الطّفل بأقلام أطفال أو راشدين وهو الأدب الوحيد الذي يلتصق اسم نوعه باسم متلقّيه، ويؤدّي هذا الأدب المتعدّد الأجناس مجموعة من الوظائف السلوكية والعلاجية والتّدوقية والاجتماعية والتّعليمية، وتتحقّق عبره مجموعة من الأهداف الفنّية والتّربوية والعلمية؛ لذا وجب أن يهتمّ بميول واحتياجات هذا الجمهور، بإثارة الإحساسات الجمالية، والانفعالات العاطفية، وبالتالي ملاءمة المضمون والأسلوب واللّغة والإخراج الفنّي لمختلف مراحل التّموم. (أشتي شوكت: ١٩٩٩م / ٦٤).

ومن التعريفات السابقة نلمس تأثير أدب الأطفال في تكوين شخصياتهم، وأنه قادر كذلك على تشكيل قيمهم واتجاهاتهم في الحياة؛ مما يوسع مجالاته، وهذا الدور التوعوي هو المنوط في هذا البحث.

مجلة الطفل: لكي نقف على مفهوم مجلة الطفل؛ لابد وأن نعرّج على مفهوم صحافة الأطفال، فهي المظلة التي تقع تحتها مجالات الأطفال، وهذا ما سوف يتضح من التعريفات التالية:

صحافة الأطفال:

عرفها أحمد زلط بأنها وسيط إعلامي، يصدر للأطفال ويحرره الكبار للصغار أو الكبار والصغار معا علي شكل مجلات مستقلة متخصصة للطفل، أو علي شكل أبواب ثابتة تتوجه للأطفال من خلال الدوريات التي تصدر للكبار، وتلعب أشكال التعبير الأدبي، مع المواد المعرفية العامة دورا أساسيا في موضوعات صحافة الأطفال، بالإضافة إلي الرسوم والصور والمسابقات والألغاز والأحاديث وقصص المغامرات المرسومة، وقد يشترك الأطفال مع الكبار في تحرير بعض مواد ذلك الوسيط الاعلامي. (أحمد زلط: ٢٠٠٨م/١٠٢).

ومما سبق نخرج علي تعريف مجلة الطفل بأنها أحد المصادر المعرفية لدي الأطفال في مراحل عمرهم الأولى. ووسيلة من وسائل التعبير عن الذات. والكشف عن المواهب الكامنة لديهم. والعمل علي تنميتها بصورة جيدة. إلا أن معظم الذين تناولوا المصطلح أجمعوا علي أن مجلات الأطفال تجمع بين مظاهر الكتاب ومظاهر الصحيفة علي اعتبار أنها تأخذ من الكتاب عمقه ومميزاته، وتأخذ من الصحيفة شكلها الجذاب. (عثمان زويب: ٢٠١٦م/٦٥)، وربما كان من الضروري أن تتجه كل مجلة من المجلات الخاصة بالأطفال إلي مرحلة

بذاتها؛ أي: تقديم الصحف والمجلات علي أساس المراحل العمرية. (علاء الدين معصوم: ٢٠٠٥م/٢٨).

وتتميز مجلات الأطفال باقبال الأطفال عليها لأنها تقع خارج المنهاج المدرسي، ويشعرون بالحرية في اختيارها، كما أنها تتناول موضوعاتٍ متعددة ومتنوعة تشبع حاجات الأطفال المختلفة وتلبي رغباتهم المتعددة على خلاف الكتاب الذي يتناول موضوعاً واحداً أو مجموعة من الدراسات أو القصص إلى جانب هذا فإن المجلة تقوم بدور مكملٍ للكتاب فتسهلُ أمام الطفل عملية القراءة وتنمي مهاراته وترسخها، تلك التي تجعل من القراءة عملية منتجة ومثمرة. (أمل الدكاك: ٢٠٠٨/٧٦).

خطوات البحث: تتلخص خطوات البحث الحالي فيما يلي:

- ١- دراسة نظرية للمفاهيم والمتغيرات التي اشتمل عليها البحث، وذلك بمراجعة الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة.
- ٢- تصميم الأداة الخاصة بالبحث، وتحديد عينة البحث ثم تطبيق الأداة علي العينة.
- ٣- تحليل البيانات وعمل المعالجات الاحصائية المناسبة التي تتناسب وأهداف وطبيعة البحث.
- ٤- تفسير النتائج في ضوء الاطار النظري والدراسات السابقة.

٥- وضع التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

الإطار النظري للبحث:

يتم تناول الإطار النظري للبحث من خلال ثلاثة محاور، وهي: مبادئ حقوق الطفل، أدب الطفل، ومجالات الأطفال.

المحور الأول: مبادئ حقوق الطفل:

إن حقوق الطفل نابعة من اتفاقية حقوق الطفل، والتي يمكن تعريفها بأنها: "ميثاق دولي يحدد حقوق الأطفال المدنية، السياسية، الاقتصادية والثقافية، وتراقب تنفيذ بنود الاتفاقية لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة المكونة من أعضاء من مختلف دول العالم" (اليونيسيف: ٢٠٠٩م، ECPAT International, 2007).

- ما هي أهم حقوق الطفل؟

تتعدد حقوق الطفل وفقا لاتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة لعام ١٩٨٩ لتشمل الحقوق المدنية والحقوق الاجتماعية والثقافية والحقوق الاقتصادية، وفيما يلي عرض لأهم المبادئ التي تركز عليها هذه الحقوق كما حددتها الاتفاقية. (منظمة الأمم المتحدة للطفولة: ٢٠١٤م، ١- ٢٣).

- مبادئ اتفاقية حقوق الطفل Child Convention Principals

:Rights

يري (حسام سمير :٢٠١٤/٦) أن هذه المبادئ تتضمن جوهر المواد ٥، ١٨، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، من اتفاقية حقوق الطفل العالمية عام ١٩٨٩، والتي تتفاعل مع المواد ٢، ٣، ٦، ١٢ وتتحول لمبادئ النهج الشمولي التكاملي، وهي: (United Nations, 2008/UNESCO, 2007)، (مبدأ الحق في البقاء والنمو - مبدأ مصلحة الطفل الفضلى - مبدأ عدم التمييز - مبدأ المشاركة).

وعلى الرغم من الجهود المبذولة في سبيل الحفاظ على حقوق الطفل واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذه الحقوق ووضعها موضع التطبيق إلا أن ممارسة حقوق الطفل لا تتعدى الأطر والنصوص النظرية المتفق عليها فقط، وذلك بسبب عدم اقتران حقوق الطفل بالمسئوليات الخاصة بالفرد والمجتمع تجاه الأطفال، وبالتالي فان تأكيد الحقوق مع إغفال المسئوليات له نتائج سلبية ولا يمكن من المحافظة على الحقوق على المدى البعيد إلا إذا تمت ممارستها بصورة فعلية. (هدي قناوي ومحمد قريش ٢٠١٣م / ١٠٧).

وممارسة تلك الحقوق يتطلب وعياً بها، وهو ما يسعى البحث الحالي إلي الوقوف عليه وتأكيدُه والمناداة به، وإذا كان نشر الوعي بحقوق الطفل يتطلب إجراء مجموعة من العمليات الاجتماعية والثقافية، فمن هنا يظهر دور أدب ومجلة الطفل كأحد أهم ركائز ثقافة الأطفال، والتي تسهل تحقيق ذلك الوعي بصورة محببة للأطفال.

- ما الغرض من حقوق الطفل؟

إن جميع الاتفاقيات التي نصت علي حقوق الأطفال تهدف في الأساس إلى ضمان حصول كل طفل على فرصة تحقيق إمكاناته الكاملة. وفي معرفة حقوقه والمشاركة في المجتمع بنشاط، وهي أداة لحماية الأطفال من العنف وإساءة المعاملة. كما أن حقوق الطفل تنمّي الاحترام المتبادل بين الناس. ولا يمكن تحقيق احترام حقوق الطفل تماماً إلا باعتراف الجميع، بمن فيهم الأطفال، بأن لكل شخص الحقوق نفسها، ومن ثمّ تبنّيهم سلوكيات الاحترام والإشراك والقبول. (المركز الدولي للتربية: ٢٠٠٨م / ١٣)، ولن يتأتى ذلك الاحترام للحقوق إلا بمعرفتها والوعي الكامل بها، وهذا هو دور مجلة الطفل كأحد أهم مؤسسات إعلام الطفولة المحببة والجاذبة للطفل، وأدب الأطفال كأحد أهم روافد ثقافة الأطفال.

ومما سبق نجد أنه إذا كان نشر الوعي بحقوق الطفل يتطلب مجموعة من العمليات الاجتماعية والثقافية، فهذا هو ما يسعى إليه البحث الحالي من نشر الوعي بتلك الحقوق بين الأطفال والكبار عن طريق وسيطين محبيين للطفل ألا وهما: (أدب الطفل ومجلات الأطفال).

المحور الثاني: أدب الأطفال:

يري الكثيرون أن لأدب الأطفال أهمية كبيرة في بناء شخصيات الأطفال، ونظرا للأهمية الكبيرة التي يمثلها وباعتباره من أهم الأدوات العامة والأساسية في تنشئة الطفولة، ونظرا لتعدد مجالات التعامل مع الطفل، فقد تعددت مصادر أدب الأطفال، وبالتالي تعددت نواقله، فتنوعت هذه الوسائط لتقدم للطفل الأدب في أشكاله المختلفة، المسموعة والمقروءة، والمشاهدة.

وتتكون أشكال الأدب بصفة عامة وأدب الطفل خاصة من فرعين أساسيين هما: وسائط التعبير وفنون التعبير، فوسائط التعبير في أدب الطفل تتمثل في الكتاب، الصحافة والمجلات، المسرح، الموسيقى، الأفلام، البرامج الإذاعية والتلفزيونية وغيرها، أما من حيث فنون التعبير فتتمثل في القصة والشعر والمسرحية.

ولأدب الأطفال دور ثقافي حيث يؤدي إلي إكساب الأطفال القيم والاتجاهات، واللغة، وعناصر الثقافة الأخرى، كذلك له دور معرفي من خلال قدرته علي تنمية عمليات الطفل المعرفية المتمثلة بالتفكير والتخيل، والتذكر، ومن هنا فانه لا بد لأدب الأطفال أن يتوافق مع قدراتهم ومرحلة نموهم العقلي والنفسي والاجتماعي، ولا بد من أن يسكب مضمونه في أسلوب خاص. (أحمد زلط: ٢٠٠٩م/٦٠).

ومن ثم فانه ليس المهم فقط أن نخلق نصوصا إبداعية للأطفال وإنما المهم هو كيف نوصل النتاج الأدبي والفني للأطفال لأن مشكلة التوصيل من المشاكل المهمة، والتي تعيق تطور أدب الأطفال، وتحد من انتشاره، فاذا استطعنا توصيل أدب الأطفال عبر وسائط متعددة نكون قد نجحنا في عملية الاستمرار والتفاعل معا، ومن هنا نري الحديث عن وسائط نقل الأدب للأطفال مهما للغاية؛ كي نري مدي التلاحم والتفاعل بين النص ووسائطه دون النظر إلي نوعية النص وإمكانية انتشاره. (نادي الديك: ٢٠٠٦م/٢٧٥).

وتعتبر صحف الأطفال من الوسائل المفضلة لانتقال المعرفة للطفل، وتتميز بتكرار الصدور وكثرة الرسوم والصور، ولصحافة الأطفال باعتبارها أحد وسائط أدب الأطفال ظروفها

الخاصة فهي تفرض أسلوبا خاصا لأن بها يشعر الطفل بخفته وسهولته وجماله، وتوحي له الكلمة الماتعة المؤثرة، وتهذب الصور ذوقه، وتتيح لخياله أن ينطلق، وعندئذ تكون الصحيفة رفيقا حبيبا للطفل، تقدم له الحقائق والأفكار دون أن تتعبه أو ترهقه. (انترنت: مفتاح محمد دياب).

ويعرج (أحمد زلط: ٢٠٠٩م / ٦١، ٦٢، ٦٣) أن أدب الأطفال يعتبر أداة لبناء شخصية الأطفال وإعدادهم للمستقبل، لذا لا بد وأن يتوافر في مضمونه خصائص منها فيما نذكر:

١- أن يجلب المسرة والمتعة إلي نفوس الأطفال؛ ليكون وسيلة شائقة ومفيدة في وقت الفراغ.

٢- أن يقدم المعلومات العامة والمادة المعرفية في مختلف مجالات العلم، ويقدم الأفكار التي تربط الأطفال بالعصر والتطورات العلمية المعاصرة ويحقق النمو اللغوي لدي الأطفال وتعليمهم استعمال اللغة الفصيحة.

٣- يبصر الأطفال بالقيم الخلقية، وينمي إعجابهم وتقديرهم وحبهم للخصائص الطيبة، ونفورهم من الصفات المذمومة والانحراف الخلفي، لتكون تربيتهم أخلاقية حميدة.

٤- يتيح فرصا لنشاط عقلي مثمر في مجالات التحصيل والتذكر، والربط بين الحوادث وفهم الأفكار والحكم علي الأمور،

وإتاحة فرصة للأنشطة العلمية والتدريب علي المهارات والهوايات.

ومن هنا نخرج بأن أدب الأطفال مهم في تكوين شخصياتهم وفي توعيتهم وتوعية المربين؛ مما يجعل مهمته عظيمة؛ وكي تحقق نصوصه الأدبية الانتشار والتأثير عبر نقلها بوسيط محبب للأطفال؛ لذا كان التركيز في هذا البحث علي وسيط قوي في تأثيره علي الأطفال كذلك وهو مجلات الأطفال.

ضوابط أدب الأطفال:

ويري محمود الضبع أن هناك ضوابط عامة لا بد من مراعاتها عند الكتابة للأطفال، أو عند اختيار نص أدبي لتقدمه إليهم، ولعل أهم هذه الضوابط: (محمود الضبع: ٢٠٠٩م/٥٨)

- مراعاة المرحلة العمرية.
- تعرف السمات النفسية والميول والقيم والاتجاهات.
- مراعاة اللغة المناسبة والمتناسبة مع استيعابهم.

مجلة الطفل أحد وسائط أدب الأطفال:

تؤكد العديد من الدراسات ومنها دراسة (أحمد زلط: ٢٠٠٨م) أن "مجلات الأطفال تسهم في بناء شخصية الطفل وتأكيد هويته، وذاته، بل تصوغ اتجاهه نحو الحياة، وليست التسلية أو المتعة أو شغل وقت الفراغ هدفا لذاته عندما يلتقي الطفل مع

- مواد مجلته، وإنما هناك العديد من الأهداف تتحقق من قراءة الوسيط الاعلامي الجيد "مجلة الطفل" من مثل:
- الاسهام في تنمية مراحل النمو عند الطفل عقليا ولغويا وانفعاليا واجتماعيا.
 - الاسهام في تنمية التدوق (الفني والأدبي والمعرفي) عند الطفل القارئ.
 - الاسهام في تنمية مهارة النضج القرائي وإشباع رغباته في الكشف والاطلاع.
 - الاسهام في تنمية القدرات الذهنية والخيالية والادراك الحسي البصري والتمييز.
 - الاندماج مع نوادر وطرائف المجلة (المادة الفكاهية رموزا ورسوما).
 - تكوين عادة القراءة الحرة، بالمتابعة الدورية "التشويق"، سهولة عرض المحتوى.
 - ترسيخ العقيدة والقيم، وتثبيت المواطنة وإعلاء الانتماء. (أحمد زلط: ٢٠٠٨م/١٩٣، ١٩٤)
 - ولتحقيق الأهداف سالفة الذكر لا بد من كاتب أطفال ذو سمات خاصة في أدبه الموجه للأطفال.

سمات كاتب الأطفال من أجل أدب وإعلام طفل متطور:

يري الكثيرون (انترنت: عادل/٢٠١٦م)، (انترنت: تساؤلات راهنة حول احتياجات الطفل في الإعلام المستقبلي) أن الكُتّاب يواجهون صعوبة في مجال أدب الطفل المعاصر؛ نظراً لعزوف الطفل عن الكتب وانجذابه إلى الوسائل والألعاب الإلكترونية، ومن هنا تظهر أهمية أن يصبح إعلام وأدب الطفل متطوراً ومختلفاً؛ ليواكب الاختلاف الذي لحق بطفل اليوم، وكذلك يري شبلول أن مجلات الأطفال مغلقة علي أسماء معينة، وتلك المجموعات لا تريد لأحد أن يغير مفاهيمها الثابتة حول كتابات قد يكون عفي عليها الزمن. ومن هنا يقع العبء علي كتاب الأطفال أنفسهم، الذين يعتمد معظمهم علي قصص معادة وحكايات مكررة سواء من قصص التراث أو القصص العصرية، دون تقديم اللمحة الجديدة لطفل اليوم الذي يختلف تماما عن طفل أمس. (انترنت: أحمد رجب شلتوت)، ومن ثم فإن أديب الطفل يجب أن يمتاز بحساسيته الشديدة لمعرفة ما ينطوي عليه أي موقف أو مشكلة، فإذا حاول أن يبديع فإنه يفضل التجديد، لذا فهو لابد وأن يتحلي بالآتي:

- ألا يبيث رؤيته عبر المباشرة والتلقين، وإنما من خلال العلاقات الفنية، الأسلوبية والبنائية والدلالية، مع مراعاة عدم إدخال الطفل في بذخ خيالي قد يؤدي إلى نتيجة عكسية.
- يدمج في كتاباته بين السرد والحوار، فالحوار عنصر من أهم عناصر القص وأصعبها، ويخطئ الكتاب حين لا يتخذونه وسيلة لتطوير الحكمة، وعرض الأحداث، والشخصيات.
- أن تكون لديه ثقافة واسعة وسعة لغوية.
- أن تكون وقائع الحياة هي المدخل الصحيح لإبداع فن واقعي بمعنى الكلمة، لأنه فن لا يعكس الحياة كما تفعل المرايا، بل يعيد إنتاجها محولا التجربة الحياتية إلى تجربة فنية.
- يمتاز بغزارة الأفكار والصور الخيالية.
- متفوق في قدرته على تقييم ما يُدع كما ينبغي.
- يمتاز أديب الأطفال بقدرته على التعبير بالمحسوسات أكثر من التعبير بالمعاني المجردة.
- يحتاج بجانب الموهبة، إلى بذل مجهود كبير لدراسة الأدب دراسة جادة، فيقرأ لكبار الكُتّاب الذين كتبوا للأطفال أو للكبار، وكذا أن يقرأ الدراسات النقدية حول ما كتبوا، وأن يقرأ كذلك في علم النفس وعلوم التربية.

- يتعرف على خصائص كل مرحلة عمرية، لأن لكل مرحلة متطلباتها التي يجب مراعاتها عند الكتابة.. ومن أهمها استخدام الكلمات التي تدخل في المحصول اللغوي للعمر الذي يوجه إليه العمل، واختيار الموضوعات المناسبة لذلك العمر، ومراعاة طول العمل الأدبي المناسب وطول الجملة المناسب، مع الاهتمام الشديد بالجاذبية والتشويق من أول العمل لآخره.

- على كاتب الطفل البحث في داخله عن البعد الطفولي في شخصيته وأن يوظفه في كتاباته.

- لا بد أن تحمل النتاجات الأدبية الموجهة إلى الأطفال، القيم والأخلاق..

وما سبق هو ما يطمح البحث الحالي إليه، وما نطمح أن يصل إليه كل أدباء وكتاب الطفولة نظرا لخطورة هذه المرحلة العمرية في تشكيل وعي وثقافة وشخصيات الأطفال؛ مما يجعل مهمة القائمين علي تنشئة وتأديب الأطفال بالغة الصعوبة، وكانت المتطلبات الواجب توافرها في كاتب الأطفال وما يكتبه للصغار هو ما نسعي إليه من أجل أدب وإعلام طفل متطور.

المحور الثالث: مجلات الأطفال

للاعلام المعاصر دور مهم وحيوي، ويدخل في إطار الوسائل التربوية والتنقيفية والترويحية، وبتنا اليوم نلاحظ انتشارا واسعا لوسائل الاعلام الخاصة بالطفل، وفي مختلف المجتمعات والطبقات، حتي أضحت هذه الوسائل من أساسيات الحياة، لا مجرد رفاهية يمكن الاستغناء عنها.(طارق البكري: ١٩٩٩م/١٠١).

وصحافة الأطفال إحدى أهم وسائل الاعلام وتنقسم إلي جرائد ومجلات، وتتميز بأنها يمكن متابعتها دون التقيد بوقت أو مكان، كما يمكن الرجوع إليها بسهولة عندما تدعو الحاجة. وهذه الدراسة تتمحور حول مجلات الأطفال، وذلك لكونها إحدى وسائل نقل الأدب للأطفال، فمجلات الأطفال علي جانب من الأهمية المتميزة في تقديم الخدمة الهادفة للأطفال كما هي الصحف وغيرها إلا أنها تكون جامعة أكثر من غيرها وهذا لا يعني خلو الأنواع الأخرى من المجلات من أدب الأطفال بل نجد بعض المجلات تخصص خانات أو أعمدة أو صفحات معينة يعالجون فيها قضية معينة من أدب الأطفال أو يوصلون لهم نتائج جديدة مع دراسات تجاه تلك الموضوعات. (نادي الديك: ٢٠٠٦م/٢٨١).

ولتحقيق مزيد من الفائدة، لا بد من وضع خطة تسير عليها صحيفة الطفل أو مجلته، لتشمل ما يحتاج إليه من مواد وموضوعات تساهم في تثقيفه في المجالات المتنوعة، مع مراعاة كاملة لخصائص مراحل نموه، وما يتبعها من مميزات في النمو العقلي والجسدي والانفعالي والخبرات المكتسبة. (عبد الفتاح أبو معال: ٢٠٠٨م/١٩٤).

وتوضح (رغد عبد الستار: ٢٠١٦م/٦) أن وسائل الاعلام عامة والصحافة على وجه الخصوص تؤثر في الطفل عن طريق أربعة محددات وهي كالآتي:

- ١- نوع الوسيلة ومدى انجذاب الطفل لها.
- ٢- عمر الطفل وخلفيته الثقافية وبيئته الاجتماعية.
- ٣- نوعية الرسالة المقدمة للطفل (قصة، شعر، مقالة، تسلية أو معلومات عامة).
- ٤- الوقت الذي يقضيه الطفل مع وسائل الاعلام المقروءة أو السمعية أو المرئية.

خصائص المجلات:

تتبع المجلات الصحف عادة وتشبهها إلى حد كبير في كثير من الخصائص والمميزات؛ لكنها تنفرد عنها بالتالي: (انترنت: الدور الاعلامي لمجلات الأطفال)

- التنوع في المحتوى بين الأدب والفكر والثقافة.
 - القدرة على التحليل والتفسير للمادة.
 - المزج بين المادة المكتوبة والصور والرسومات.
 - القالب الفني المتميز (ورق ألوان إخراج . . .) .
- لذلك يقبل الأطفال عليها نتيجة لخصائصها سائلة الذكر، وهذا هو الدور المنوط بها مع الأطفال لنقل المعارف لهم، وتوضيح ما يلزم لهم وتوعيتهم.

الدور المنوط بصحافة الأطفال:

ومما سبق نجد أنه لا بد من الوقوف علي الدور المنوط بصحافة الأطفال؛ كي تتضح الرؤية وتحدد المفاهيم من أجل الوصول بصحافة الطفل للمستوي المطلوب والمأمول منها ومن الأدب المنشور بها، فلقد تعرضت بعض الدراسات للدور المنوط بصحافة الأطفال وأهدافها، ومنها دراسات (علاء الدين معصوم: ٢٩/٢٠٠٥)، (رغد عبد الستار: ٢٠١٦/ ٨،٧)، (عثمان ذويب: ٢٠١٦م/ ٦٥) شعيب الغباشي (٢٠٠٢/٤٥،٣٨،٣٧) ويمكن أن نحدد بعض المفاهيم التي تقوم بها وعليها صحافة الأطفال حينما تخاطبه:

- ١- أن يتبنى الاعلام المقدم للأطفال كشف الأفكار والقيم الخاطئة، وتقديم البديل الصحيح، وإرساء القيم والأفكار التي تتفق مع مجتمعا وحضارتنا.
- ٢- أن يسهم الاعلام في خلق أدب وفن خاص بنا، يتفق وأخلاقنا وتاريخنا.
- ٣- الارتقاء بسلوك الطفل وتهذيبه وغرس الاتجاهات الإيجابية نحو البيئة والمجتمع.
- ٤- يمكن أن تعالج بعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في حياته ومراحله التعليمية.
- ٥- أنها تستطيع من خلال موادها ومضامينها المبسطة أن تقدم للطفل أصول المعارف من صحة وآداب وعلوم مختلفة.
- ٦- إتاحة فرصة للترويح والترفيه واستثمار وقت الفراغ وتسليته بشكل خلاق مثمر وتنمية ذائقته الجمالية؛ كتعريفه بالأشكال الأدبية، والتمييز بينها (قصة - شعر - مسرحية).
- ٧- الارتقاء بلغة الطفل وقدرته التعبيرية، وإرساء قواعد جديدة للسلوك القرائي، وإثراء ثقافته.
- ٨- تنمية وعي الطفل وإحساسه بمشكلات مجتمعه وأمته، تعريف الطفل بأنه ابن بيئته.

الدراسات السابقة الخاصة بالماور:

أولاً: مبادئ حقوق الطفل

- (١) أمل حمدي دكاك (٢٠٠٨): والتي توصلت إلي تحليل مضمون الأغاني الموجهة إلى الأطفال- إذاعة دمشق نموذجاً- ، وبيان درجة تشبعها بقيم حقوق الطفل، لما للأغنية من تأثير كبير علي تعزيز القيم والاتجاهات في شخصية الطفل.
- (٢) إيمان بهي الدين (٢٠١٤م): والتي توصلت إلي رصد ودراسة دور الاعلام ومعالجة قضايا حقوق الطفل بالدول العربية.
- (٣) إيمان عبد الله أعمر (٢٠٠٨م): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى وجهات نظر معلمي المدارس الثانوية الحكومية في محافظة نابلس حول درجة الإلمام بالمعلوماتي والقيمي والمهاري لحقوق الإنسان والتسامح عند طلابهم.
- (٤) حسام سمير عمر (سبتمبر ٢٠١٤م): والتي توصلت إلي وضع استراتيجية مقترحة لتطبيق مبادئ اتفاقية حقوق الطفل في جمهورية مصر العربية.
- (٥) خالد صلاح حنفي(٢٠١٧م): والتي توصلت إلي تحليل واقع تربية الطفل العربي علي حقوق الانسان وأبرز مثالبه،

وتحليل الجهود العالمية في ذلك، ووضع رؤية مقترحة لتربية الطفل العربي، تراعي كلا من أسس التربية علي حقوق الانسان، ونتائج تحليل الواقع، والجهود العالمية المعاصرة في الميدان.

(٦) **شبل بدران (٢٠١٧م):** والتي توصلت إلي سبل لنشر ثقافة حقوق الإنسان وحقوق الطفل في مجتمعاتنا العربية جميعها.

(٧) **عبد الله سليمان الفهد (يناير ٢٠١٢م):** والتي توصلت إلي الوقوف علي وجهة نظر المشرفين التربويين والمعلمين في تضمين مباديء حقوق الانسان في مناهج الاجتماعات للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية.

(٨) **عبير نجم الخالدي:** والتي توصلت إلي التعرف على أنواع الانتهاكات التي تتعرض لها الطفولة العراقية في ظل الأزمات المجتمعية، ووضع آليات المعالجة لهذه الانتهاكات، وتعزيز حقوق الطفل الصحية والنفسية والاجتماعية والقانونية.

(٩) **محمد ماهر محمود (يناير ٢٠١٦م):** هدفت هذه الدراسة إلي إلقاء الضوء علي المشكلات التي تعوق تطبيق حقوق الطفل، وتحديد واقع تطبيقها بمدارس التعليم قبل الجامعي

بمحافظة بورسعيد، ثم خلصت الدراسة إلي وضع مجموعة من الآليات اللازمة لتفعيل دور المدرسة في نشر الوعي بحقوق الطفل.

(١٠) مصطفى عبد المحسن، وفاء ماهر (٢٠١٣م): والتي توصلت إلي وضع تصور مقترح لتفعيل ممارسة بعض مفاهيم حقوق الإنسان في أنشطة رياض الأطفال.

(١١) هبة عبد الوهاب أبو هاشم (٢٠١٣م): هدفت هذه الدراسة إلي معرفة العلاقة بين مستوي الوعي بحقوق الانسان وكل من الثقة بالنفس والتوكيدية لدي طلبة الصف التاسع بغزة.

(١٢) وصال محمد جابر (٢٠١١م): وقد خلصت هذه الدراسة إلي تحديد مجالات حقوق الأطفال في المدرسة الابتدائية؛ سعياً لحصول هؤلاء الأطفال علي حقوقهم.

ثانياً: أدب الطفل: الدراسات السابقة المرتبطة بالبحور:

(١) أمل دكاك (٢٠١٢م): وقد هدفت هذه الدراسة إلي تعرف العناصر الأساسية لمضمون القصص المنشورة بمجلات الأطفال، وواقع الدور الذي تقوم به في تنشئة الأطفال اجتماعياً، وقد توصلت إلي أن تنشئة الأطفال يجب أن تولى أهمية كبيرة من خلال الجهات المعنية بالتنشئة، وأن هذا البحث فيما توصل إليه من نتائج، وما أثاره من

تساؤلات حول القصة القصيرة المنشورة في المجلات ودورها في التنشئة يحتاج إلى أبحاث مقبلة يمكن أن تسهم في توضيح حقيقة التنشئة وقيمتها، وكيف أن أدب الأطفال بوسائطه فاعل في ذلك.

(٢) **إيمان الطريقي، وهناء أبو زبيب**، يعالج هذا البحث فكرة العولمة والوسائل التثقيفية وأثرها في أدب الأطفال، وفكرة هذا البحث منصبه حول اعتبار أدب الأطفال مصدرا هاما من مصادر ثقافة الطفل لأنه يسهم في تكوين الوعي المعرفي لديه، وبذلك فهذا الأدب يحتاج أدباء ونقاد يطورون من أدواته بغية مواكبة التطور.

(٣) **خالد العبيدي (١٤٢٤ - ١٤٢٥هـ)**: وقد هدف البحث إلي تقويم النصوص الشعرية المقررة علي تلاميذ الصفوف الثلاثة العليا من المرحلة الابتدائية في كتب القراءة والمحفوظات في ضوء معايير أدب الأطفال، وإعداد قائمة بتلك المعايير التي ينبغي مراعاتها عند اختيار النصوص الشعرية التي تقدم لهم، ومن أهم مقترحاته: تقويم أدب الأطفال في رياض الأطفال، وفي الصفوف الثلاثة الأولية، وإعطاء أدب مرحلة الطفولة المتأخرة، وبداية مرحلة المراهقة المبكرة نوعا من التميز، وذلك باخراج أدب مناسب

لهم تحت اسم "أدب الناشئة" له مميزاته الخاصة عن أدب الأطفال، والقيام بدراسة تحليلية لمضمون بعض ما يقدم للطفل من خلال وسائل الاعلام، وهذا ما سعي البحث الحالي إليه.

(٤) **سلامة تعلب:** ويهدف هذا البحث للوقوف علي أنسب الأساليب لتدريس فنون أدب الأطفال، باعتبار تدريس الأدب فن في حد ذاته.

(٥) **كمال الدين حسين (٢٠١٣م):** أدب الأطفال والتفاعل مع العالم "دراسة تحليلية لبعض الابداعات الموجهة للطفل وآثارها في تنمية رؤيته للعالم"، وقد هدفت هذه الدراسة إلى تحليل لبعض الابداعات الأدبية الموجهة للطفل، ودراسة آثارها في تنمية رؤيته وتفاعله مع العالم.

(٦) **نورة الغامدي (٢٠١١م):** وقد هدفت هذه الدراسة إلى عرض ودراسة تقويمية لقصص الأطفال (قصص يعقوب إسحاق نموذجاً)؛ للوقوف علي تقويم لقصص الأطفال بصفة عامة من خلال النموذج سالف الذكر؛ لوضع رؤية مقترحة تفيد الأدباء في الارتقاء بقصص الأطفال في المملكة العربية السعودية.

(٧) يوسف عمر (ديسمبر ٢٠١٧م): أدب الأطفال بين الثقافة والفن والتربية، ويعالج هذا البحث فكرة الخلط بين أدب الأطفال وثقافتهم كمفهوم ومجال إبداع.

(٨) يوسف عمر. أدب الأطفال: (دراسة في فنيّاته وفنونه التعبيرية)، وهذه الدراسة تعالج فكرة أن أدب الأطفال يلتقي مع أدب الكبار في نقاط ويفارقه في أخرى من حيث مفهومه وأهميته وفلسفته، وأسلوبه ولغته، في فنونه التعبيرية المختلفة، وذلك باعتبار أن أدب الطّفل يعتبر من أبرز الأدوات الفنيّة في تنشئة الطّفولة، ومن أرقى وسائل الثقافة للمعرفة والاستكشاف، وتنمية الإبداع؛ من أجل مدّ الطّفل حقّه من الثقافة، وبناء شخصيته وإعداده للمستقبل، على اعتبار أنّه الطّاقة البشريّة الأساسيّة في المجتمع.

ثالثاً: مجلات الأطفال: الدراسات السابقة المرتبطة بالبحر:

(١) أبرار محمد الآغا (سبتمبر ٢٠١٦): وقد هدفت هذه الدراسة إليّ تعرف دور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الطفل المحليّة والعربيّة والعالمية، برصد محتواها وشكلها، والوقوف على أوجه الاتفاق والاختلاف بينها، وتعرف وجهات نظر القائمين بالاتصال حول تلك المعالجة.

- (٢) **حاتم عبد الهادي (٢٠١٦م):** وقد هدف هذا المقال إلى الوقوف على دور المجالات الأدبية الثقافية في إثراء الفكر العربي.
- (٣) **رغد عبد الستار إبراهيم (٢٠١٦م):** والتي توصلت إلى تحديد دور صحافة الأطفال في تعزيز قيم النزاهة مجلة الجيل الآن إنموذجا.
- (٤) **سناء جلال عبد الرحمن (٢٠١١م):** استهدف هذا البحث رصد الدور المعرفي لصحافة الأطفال في العالم العربي في ظل التطور الذي تشهده صناعة الصحافة وصناعة المعلومات، وكذلك في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها الدول العربية في الألفية الجديدة.
- (٥) **طارق البكري (١٩٩٩م):** وقد خلصت الدراسة إلى أهمية دور مجالات الأطفال في بناء الشخصية الإسلامية، ووضوح انهزام صحافة الأطفال في الوطن العربي والاسلامي بسبب المشكلات التي تحيط إعلام الطفل لاسيما ضعف الامكانيات المادية، وندرة العناصر البشرية المؤهلة تربويا، ونفسيا، وفنيا، فضلا عن التمويل والتوزيع والاعلان؛ لذا فقد سعت الدراسة إلى تأكيد ودعم دور

مجلات الأطفال كأحد أهم روافد ثقافة الأطفال من خلال وضع تصور مقترح لمجلة أطفال إسلامية نموذجية.

(٦) **عثمان محمد ذويب (٢٠١٦):** استهدف هذا البحث

التعرف علي إسهامات صحافة الأطفال في تعزيز القيم التربوية لديهم، واستعان الباحث بالمنهج المسحي مع طريقة تحليل المضمون من خلال تحليل محتوى مجلتي: (مجلتي والمزمار) المعنيتان بشئون الأطفال، وتوصل الباحث إلي مجموعة من النتائج أهمها، أن المجلتين ركزتا علي الفنون الأدبية بشكل يفوق الفنون الصحفية، كما اهتمت المجلتان بعرض القيم الايجابية، وتأكيدهما علي ضرورة تعديل السلوكيات الخاطئة، وأوصي الباحث بضرورة تأهيل العاملين في مجال الطفولة عن طريق التدريب، مما يمكنهم من اكتساب المهارات اللازمة.

(٧) **ماجد سالم تريان:** وقد هدفت هذه الدراسة إلي وضع رؤية

مقترحة... لتطوير دور مجلات الأطفال في تدعيم الحقوق الاتصالية للطفل الفلسطيني.

(٨) **المجلس العربي للطفولة والتنمية (٢٠١٤م):** تعتبر هذه

الدراسة بمثابة خارطة طريق للمرصد الإعلامي لحقوق الطفل، حيث استهدفت الدراسة الوصول إلى مجموعة من

المعايير المهنية والأدوات المنهجية التي يمكن استخدامها في عمل المرصد مستقبلاً، كما أنها قدمت استراتيجيات مستقبلية تسهم في تطوير أداء الإعلام في مجال الطفولة على المستوى العربي.

(٩) المجلس العربي للطفولة والتنمية (٢٠١٦م): "إعلام

صديق للطفولة" تقدم هذه الدراسة وثيقة المبادئ المهنية لمعالجة الاعلام العربي قضايا حقوق الطفل.

(١٠) مها إبراهيم الشربيني (٢٠٠١م): وقد هدفت هذه الدراسة

إلى الوقوف علي دور مجلات طفل ما قبل المدرسة في تنمية بعض قدراته العقلية.

التعقيب علي الدراسات السابقة:

حاولت الباحثة الوقوف علي البحوث والدراسات السابقة التي تلاقت مع البحث الحالي في متغير أو أكثر، ولم يكن الهدف هو الحصر بقدر الالمام بتلك المتغيرات في أشكالها البحثية المرتبطة، ولقد دارت الدراسات السابقة حول ثلاثة اتجاهات، وهي: حقوق الطفل وأدب الطفل ومجلات الأطفال، ولم تجتمع أي منها علي متغيرات البحث الحالي، وهذه ربما تعد نقطة سبق وتميز، كما أنه توجد دراسات سابقة أخرى ارتبطت كل منها بجزئية من البحث الحالي، كالدراسات التي

ارتبطت بحقوق الطفل، وقد أجمعت تلك الدراسات علي توعية الطفل بحقوقه وتوعية المجتمع كذلك بمؤسساته، وذلك لتنشئة أطفالنا التنشئة السوية السليمة، وقد رأت الباحثة أن أنسب الطرق لذلك هو الأدب لميل الطفل الفطري إليه، واختارات أقرب وسائله وأحبها إليه ألا وهي مجلات الأطفال، وهذا هو ما ينفرد به البحث الحالي في الاعتماد علي وسيطين ثقافيين محبيين للأطفال، وقد وجدت الباحثة -علي حد علمها- أن هناك ندرة في هذه البحوث في مجال الطفولة وأدبها خاصة.

وقد أكدت العديد من الدراسات علي أهمية أدب الأطفال ومجلاتهم في تنشئة وتنقيف الأطفال، وأكدت كذلك علي أن مرحلة الطفولة من أهم المراحل لاكساب الطفل المفاهيم والقيم المختلفة، وأن الطفل بطبعه محب للأدب، ومن أجل ذلك رأت الباحثة أن أدب الأطفال ومجلاتهم من أنسب وأيسر السبل لتنشئة الأطفال وإكسابهم أنماط الثقافة المختلفة؛ مما حفز علي فكرة البحث الحالي من التركيز علي أهمية تضمين حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل من خلال مجلات الأطفال كوسيط لنقل الأدب والثقافة للأطفال.

وإن ما ينفرد به البحث الحالي عن غيره هو تركيزه علي أكثر من استراتيجية؛ للوصول إلي الهدف الرئيس منها، وجمعها

بين تضمين حقوق الطفل في نصوص أدب الأطفال، وتقديمها لهم عبر وسيط محبب وهو مجلات الأطفال؛ من أجل توعيتهم بحقوقهم، وهي من أهم ما يجب أن يكتسبه الطفل من ثقافة؛ كي يخرج للمجتمع فردا سويا وفاعلا بالمجتمع يعرف حقوقه وواجباته (ماله وما عليه)، كما ينفرد البحث كذلك في التنويه بتقديم تلك الحقوق في شكل أدبي، فالطفل لديه ميل فطري للأدب، وعن طريق إحدى وسائله المحببة له وهي مجلات الأطفال، وذلك ما أكسب البحث شئ من الثراء والشمول.

يتضمن هذا الجزء من البحث نتائج المسح لبعض مجلات الأطفال العربية من خلال استخدام طريقة تحليل المضمون القائم علي تحليل محتوى ثلاث مجلات شهرية للأطفال، هي: (العربي الصغير - براعم الايمان - فارس)؛ لبيان درجة تشبعها بمبادئ حقوق الأطفال المستقاة من اتفاقية حقوق الطفل ومن الدراسات السابقة، ولقد خرجت الباحثة من هذا التحليل بوجود إشارات تتضمن بعض حقوق الطفل في مجلات: (العربي الصغير - براعم الايمان - فارس) - بداية من عدد يناير ٢٠١٦م إلي عدد ديسمبر ٢٠١٦م، وقد حاولت الباحثة إيجاز ذلك التحليل في الجداول التالية:

**جدول رقم (١) إشارات تتضمن بعض حقوق الطفل في مجلة
العربي الصغير (بداية من عدد يناير إلى ديسمبر ٢٠١٦م):**

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
الفأر الذي سرق الأسماء	قصة	- العدد ٢٨٩ أكتوبر ٢٠١٦م	١- الحق في اسم جميل لا يسخر منه أحد.
احذر يا زياد من السكر	قصة	- العدد ٢٨٠ يناير ٢٠١٦م	٢- الحق في التغذية السليمة.
سكر خالتي	قصة	- العدد ٢٩٠ نوفمبر ٢٠١٦م	
قرد يلعب	قصة	- العدد ٢٨٩ أكتوبر ٢٠١٦م	٣- الحق في اللعب.
البستان	شعر	- العدد ٢٨٣ إبريل ٢٠١٦م	٤- الحق في العيش في بيئة نظيفة.
رحلة إلي شاطئ المرجان	قصة	- العدد ٢٨٩ أكتوبر ٢٠١٦م	
الدجاج يتعلم الغوص	قصة	- العدد ٢٨٢ مارس ٢٠١٦م	٥- الحق في المشاركة والتعبير عن رأيي.
روز أيضا تقرأ	قصة	- العدد ٢٨٣ إبريل ٢٠١٦م	٦- الحق في المساواة وعدم التمييز.
إصبعي ..	قصة	- العدد ٢٨٤	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
صديقي		مايو ٢٠١٦م	٧- الحق في الحياة وفي الرعاية الصحية.
الغراب الأبيض	قصة	العدد ٢٨٧ أغسطس ٢٠١٦م	
الطائر-كرة القدم - المعلم	حكايات	- العدد ٢٩١ ديسمبر ٢٠١٦م	
التمساح يبيع البكاء	قصة	العدد ٢٩١ ديسمبر ٢٠١٦م	
رمضان كريم	قصة	العدد ٢٨٥ يونيو ٢٠١٦م	
طار الحمام	شعر	- العدد ٢٨٤ مايو ٢٠١٦م	
العسل للجميع	قصة	- العدد ٢٨٤ مايو ٢٠١٦م	
معركة علي المائدة	قصة	العدد ٢٨٦ يوليو ٢٠١٦م	
المعطف البردان	قصة	العدد ٢٨٧ أغسطس ٢٠١٦م	
الحوت المنقذ	قصة	- العدد ٢٩٠ نوفمبر ٢٠١٦م	
بائع الخبز	حكاية	- العدد ٢٩١	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		ديسمبر ٢٠١٦م	
العجوز والقط	قصة	- العدد ٢٩١ ديسمبر ٢٠١٦م	
فليرحل حرف الحاء	قصة	- العدد ٢٨٠ يناير ٢٠١٦م	
البطة الملكية	قصة	- العدد ٢٨٣ إبريل ٢٠١٦م	٨- الحق في العيش مع أسرة في مسكن آمن وملائم.
عندما شعر الروبوت بالعزلة	قصة	العدد ٢٨٦ يوليو ٢٠١٦م	
- الابرة الصغيرة تتعلم	قصة	- العدد ٢٨١ فبراير ٢٠١٦م	
رسول المعرفة	شعر	- العدد ٢٨١ فبراير ٢٠١٦م	
ثلاثتي الذكية	قصة	- العدد ٢٨٢ مارس ٢٠١٦م	٩- الحق في التعليم
السلحفاة التي تتعلم الحساب	قصة	- العدد ٢٨٣ إبريل ٢٠١٦م	
صديقتي الشجرة أحمد والطائرات الورقية	قصة	العدد ٢٨٦ يوليو ٢٠١٦م	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
بستان جدي	شعر	- العدد ٢٨٠ يناير ٢٠١٦م	١٠- الحق في البقاء والنماء.
غزال وزهرة الجمال	قصة	العدد ٢٨٧ أغسطس ٢٠١٦م	
ياسمينه تغني لأهل الدار	قصة		
أنا أفكر ..! كيف أفكر ..!؟ لماذا ضحك السمك؟	قصة	- العدد ٢٩١ ديسمبر ٢٠١٦م	

جدول رقم (٢) إشارات تتضمن بعض حقوق الطفل في مجلة

براعم الايمان (بداية من عدد يناير إلي ديسمبر ٢٠١٦م):

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
فصول من سير الصحابه - قصة أبو هريرة).	قصة	براعم الايمان - العدد ٤٨٦ (أغسطس - سبتمبر	١- الحق في اسم جميل لا يسخر منه أحد.

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		(٢٠١٦م)	
حلوي وحكاية.	قصة	العدد ٤٨٣ (مايو - يونيو) (٢٠١٦م)	٢- الحق في التغذية السليمة.
البروكلي	قصة	العدد ٤٨٦ (أغسطس - سبتمبر) (٢٠١٦م)	
في الجمعية التعاونية	قصة	العدد ٤٨٦ (أغسطس - سبتمبر) (٢٠١٦م)	
التمر	قصة	العدد ٤٨٧ (سبتمبر - أكتوبر) (٢٠١٦م)	
عش الغراب	قصة	العدد ٤٨٨ (أكتوبر -	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		نوفمبر)	٣- الحق في اللعب.
بازلاء مع الأرز	قصة	العدد ٤٨٨ (أكتوبر - نوفمبر)	
الكيوي	قصة	العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر)	
حكاية من برطمان السعادة	حكاية	العدد ٤٨٥ (يوليو - أغسطس)	
أريد أن أطير	قصة	العدد ٤٨٥ (يوليو - أغسطس) ٢٠١٦م	
إلعب في الملعب	قصة مصورة	العدد ٤٨٦ (أغسطس - سبتمبر ٢٠١٦م)	
بالدور لا بالعمر	حكاية	العدد ٤٨٧ (سبتمبر -	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		أكتوبر (٢٠١٦م)	
عرض الدمى	قصة	العدد ٤٨٨ (أكتوبر - نوفمبر) ٢٠١٦م	
قاموس الكلمات السحرية	قصة	العدد ٤٨٨ (أكتوبر - نوفمبر) ٢٠١٦م	
عن الحق في العيش في بيئة نظيفة.	قصة مصورة	العدد ٤٨٠) يناير - فبراير (٢٠١٦م)	٤- الحق في العيش في بيئة نظيفة.
حق الطريق	قصة	العدد ٤٨١ (مارس - إبريل) ٢٠١٦م	
حافظوا علي نظافة البر	قصة مصورة	العدد ٤٨٢ (إبريل - مايو)	
لا تسرف في الماء	قصة	العدد ٤٨٣ (مايو - يونيو)	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		(٢٠١٦م)	
المحامي الصغير	قصة	العدد ٤٨٥ (يوليو - أغسطس) ٢٠١٦م	٥- الحق في المشاركة والتعبير عن رأيي.
روز أيضا تقرأ	قصة	- العدد ٢٨٣ إبريل ٢٠١٦م	٦- الحق في المساواة وعدم التمييز.
كن رحيما بهم	قصة	العدد ٤٨٣ (مايو- يونيو ٢٠١٦م)	
حكاية من برطمان السعادة	حكاية	العدد ٤٨٤ (يونيو - يوليو)	
الفيل المغرور	قصة	العدد ٤٨٧ (سبتمبر - أكتوبر)	
أفضل مساعدة	قصة	العدد ٤٩٠ (ديسمبر)	
الفاصوليا	قصة	العدد ٤٩٠ (ديسمبر)	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
حرف الحاء	قصة	العدد ٤٧٩) يناير - فبراير (٢٠١٦م)	٧- الحق في الحياة وفي الرعاية الصحية.
سلام عليكم	شعر	العدد ٤٨٥ (يوليو - أغسطس)	
وطني الكويت سلمت للمجد.	شعر	العدد ٤٨٠ (يناير - فبراير (٢٠١٦م)	٨- الحق في العيش مع أسرة في مسكن آمن وملائم.
شهد في أحلي بلد.	قصة	العدد ٤٨٠ (يناير - فبراير (٢٠١٦م)	
الفأر القنوع	قصة	العدد ٤٨٢ (إبريل - مايو)	
العصفور الصغير	قصة	العدد ٤٨٤ (يونيو - يوليو)	
أسرتي	شعر	العدد ٤٨٦ (أغسطس - سبتمبر (٢٠١٦م)	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
المركز العلمي	قصة	العدد ٤٨٧ (سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٦م)	٩- الحق في التعليم
عبد الله بن عباس	قصة	العدد ٤٨٨ (أكتوبر - نوفمبر)	
الحفاظ علي المدرسة	قصة مصورة	العدد ٤٨٨ - (أكتوبر - نوفمبر)	
إقرأ	شعر	العدد ٤٨٨ (أكتوبر - نوفمبر)	
أمتع الأوقات بصحبة الكتاب.	حكاية	العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر) ٢٠١٦م	
مسابقة التسلق	قصة	العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر)	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		٢٠١٦م	
كلهم كانوا صغارا (عبد الرحمن السميط).	قصة	العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر) ٢٠١٦م	
طارق والمصباح السحري	قصة	- العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر) ٢٠١٦م	
مدرستي.	شعر	العدد ٤٨٩ (نوفمبر - ديسمبر) ٢٠١٦م	
عبد الرحمن السميط	قصة	العدد ٤٩٠ (ديسمبر) ٢٠١٦م	
لغتنا الجميلة.	قصة	العدد ٤٩٠ (ديسمبر) ٢٠١٦م	
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١٠-الحق في البقاء والنماء.

جدول رقم (٣) إشارات تتضمن بعض حقوق الطفل في مجلة فارس

(بداية من عدد يناير إلى ديسمبر ٢٠١٦م):

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	١- الحق في اسم جميل لا يسخر منه أحد.
ألوان شم النسيم	قصة	عدد إبريل ٢٠١٦م	٢- الحق في التغذية السليمة.
زردة وزئرد	قصة	عدد يناير ٢٠١٦م	٣- الحق في اللعب.
هيا بنا نلعب	قصة	عدد أكتوبر ٢٠١٦م	
ملعب علي الطريق	قصة	عدد نوفمبر ٢٠١٦م	
كرة سلة	قصة	عدد ديسمبر ٢٠١٦م	
- يلا نشم النسيم.	قصة	عدد إبريل ٢٠١٦م	٤- الحق في العيش في بيئة نظيفة.
عمو البستاني.	شعر	عدد مايو ٢٠١٦م	
النافذة الطيبة.	قصة	عدد مايو ٢٠١٦م	
أين يذهبون.	قصة	عدد يوليو	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		٢٠١٦م	
أسطورة قبل النوم.	قصة	عدد مارس ٢٠١٦م	٥- الحق في المشاركة والتعبير عن رأيي.
صانعة الأحلام.	قصة	عدد إبريل ٢٠١٦م	
كلام موبايلات.	قصة	عدد سبتمبر ٢٠١٦م	
الحق في المساواة.	قصة	مارس ٢٠١٦م	٦- الحق في المساواة وعدم التمييز.
فتاة طويلة جدا	قصة	يوليو ٢٠١٦م	
البنيت ذي الولد.	قصة	أكتوبر ٢٠١٦م	
هدية لرجل يستحق	قصة	أكتوبر ٢٠١٦م	
(الأب الثري .. والابن الحكيم) Rich Dad .. Wise Son	قصة	نوفمبر ٢٠١٦م	
فرفور عند الدكتور.	قصة	أكتوبر ٢٠١٦م	٧- الحق في الحياة وفي الرعاية الصحية.
الطائر الزائر.	قصة	عدد نوفمبر ٢٠١٦م	
جزاء الاحسان.	قصة	عدد ديسمبر	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		٢٠١٦م	
الأمنية النبيلة.	قصة	عدد ديسمبر ٢٠١٦م	
قصة جاكنت فرو.	قصة	فارس - عدد ديسمبر ٢٠١٦م	
مياو مياو.	قصة	عدد إبريل ٢٠١٦م	٨- الحق في العيش مع أسرة في مسكن آمن وملائم.
لماذا توقفت العصافير عن الزقزقة.	قصة	عدد يوليو ٢٠١٦م	
معروف وشجرة الحروف	قصة	عدد يناير ٢٠١٦م	٩- الحق في التعليم
امتحانات فرفورية	قصة	عدد مايو ٢٠١٦	
ملخصات أنور وبشير	قصة		
الغش مالوش رجلين	قصة		
الدرجة النهائية	قصة		
رحلة جوة كتاب	قصة		
الغشاش	قصة		

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
- منهج اختياري - الأفكار لها أجنحة - أسعد والحسان الأسود - أين بركة - شكرا أبي - الحريابة تكسب - الكيمياء الممتعة - (اليوم الدراسي الأول لالي) Eli's First Day School	قصة	عدد أكتوبر ٢٠١٦م	
سباق التفوق	قصة	عدد نوفمبر ٢٠١٦م	
رغيف خبز.	قصة	فبراير ٢٠١٦م	١٠- الحق في البقاء والنماء.
بستان الفقراء.	قصة	عدد مايو ٢٠١٦م	
كحك المفاجآت.	قصة	عدد يوليو ٢٠١٦م	
السعد وعد	شعر	عدد سبتمبر	

عنوان النص الأدبي	اللون الأدبي	عدد المجلة	حقوق الطفل
		٢٠١٦م	
نهر الخير	قصة	عدد نوفمبر ٢٠١٦م	
فندق العصافير	قصة	عدد ديسمبر ٢٠١٦م	
الأسد المحبوب.	قصة	عدد ديسمبر ٢٠١٦م	

وتخرج الباحثة من التحليل السابق أنها إشارات ضعيفة - من وجهة نظر الباحثة- لم تظهر بوضوح سوي بمجلة العربي الصغير عدد ديسمبر ٢٠١٦م، وهو عدد مخصص لحقوق الانسان مشتملة بالطبع حقوق الطفل، وقد دارت الأعمال الأدبية بهذا العدد حول هذا الموضوع، وهذا لا يظهر - من خلال متابعة أشهر مجلات الأطفال العربية- إلا نادرا، وأن ما لمستته الباحثة من إشارات لحقوق الطفل في بقية الأعداد مما لا يلمسه غير المتخصص بمجال الأدب ونقده، أو من له دراية واطلاع كاف علي اتفاقية حقوق الأطفال.

ومما سبق وجدت الباحثة أنه من الأهمية بمكان عمل استبانة لرصد واقع تضمين حقوق الطفل بالنصوص الأدبية

المنشورة بمجلات الأطفال العربية، وذلك أخذاً برأي الجهات المستفيدة علي أرض الواقع؛ للخروج بنتائج واقعية، تسهم في خروج البحث بتوصيات ومقترحات تفيد الباحثين والأدباء والقائمين علي إعلام الطفولة بأذن الله، وفي الصفحات التالية تعرض الباحثة لإجراءات بحثها الميداني:

إجراءات البحث:

أولاً: مقدمة:

إن الجزء التالي يتضمن المنهج المتبع، ووصفاً للعينة، وأداة الدراسة، والأساليب الإحصائية المستخدمة، ونتائج البحث، وتفسيرها، تذييله الباحثة بتوصيات ومقترحات الدراسة.

ثانياً: منهج البحث: استخدمت الباحثة (المنهج الوصفي) متبعة منهج المسح بالعينة ... عينة من مجلات الأطفال وعينة من المتعاملين مع الأطفال وأدب الأطفال.

ثالثاً: عينة البحث:

- ثلاث مجلات عربية معنية بشئون الأطفال، وهم: (العربي الصغير، فارس، براعم الإيمان).
- تتكون عينة البحث كذلك من عدد (٧٠) مشاركاً من جمهورية مصر العربية من المتعاملين مع الأطفال وأدب الأطفال.

وصف العينة:

١- وصف العينة بحسب متغير المؤهل العلمي:

جدول (٤)

وصف العينة بحسب متغير المؤهل العلمي

النسبة المئوية	العدد	المؤهل العلمي
% ٤٢,٩	٣٠	بكالوريوس
% ٥٧,١	٤٠	دراسات عليا
% ١٠٠,٠	٧٠	الإجمالي

٢- وصف العينة بحسب متغير الوظيفة:

جدول (٥)

وصف العينة بحسب متغير الوظيفة

النسبة المئوية	العدد	الوظيفة
% ٢٠,٠	١٤	عضو هيئة تدريس بالجامعة
% ٤٧,٢	٣٣	معلم بالتربية والتعليم
% ١٥,٧	١١	مجال أدب وإعلام الطفل
% ١٧,١	١٢	أولياء أمور بمهن متنوعة
% ١٠٠,٠	٧٠	الإجمالي

٣- وصف العينة بحسب متغير سنوات الخبرة:

جدول (٦)

وصف العينة بحسب متغير سنوات الخبرة

النسبة المئوية	العدد	سنوات الخبرة
٤٨,٦ %	٣٤	أقل من ١٠ سنوات
٤١,٤ %	٢٩	من ١٠ سنوات - أقل من ٢٠ سنة
١٠,٠ %	٧	٢٠ سنة فأكثر
١٠٠,٠ %	٧٠	الإجمالي

ثالثاً: إعداد أداة البحث:

أداة الدراسة:

تمثلت أداة الدراسة في استبانة موجهة للقطاعات المستفيدة من مجلات الأطفال بجمهورية مصر العربية، من وجهات ومعلمات الأطفال وأدباء وإعلاميون بمجال الطفولة، وأولياء أمور، وباحثين بمجال الطفولة؛ بهدف تحقيق واقع تضمين حقوق الطفل بنصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال وأهم المشكلات التي تعوق ذلك التضمين.

خطوات إعداد أداة البحث:

ب- خطوات تصميم الاستبانة:

قامت الباحثة باتباع الخطوات التالية في إعداد هذا الاختبار:

الإطلاع على بعض البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بمجال البحث الحالي، والمراجع المختلفة، حيث توصلت الباحثة إلى بعض بنود الاستبانة، واختيار الصيغة الملائمة لكل بند. إعداد الاستبانة بما يتلائم مع خصائص عينة البحث الحالي، ومناسبتها لمجالات الأطفال وتوظيفها لتعريف الطفل بحقوقه وواجباته من خلال أدب الطفل، وتم تقسيمها إلى أربعة محاور. ٣- وضع بنود الاستبانة، واختيار الصيغة المناسبة لكل بند، والذي اشتمل على (٥٩) بنودا.

قامت الباحثة بتحديد أساليب الإجابة علي عبارات الاستبانة، والتي تحددت باختيار الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) بجانبها.

بعد تصميم الاستبانة وإعدادها، قامت الباحثة بعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين، للتأكد من صلاحيتها؛ لتحقيق الهدف الذي وضعت من أجله؛ ولتحديد صدق الاستبانة.

أجرت الباحثة بعض التعديلات على الاستبانة لإعدادها في الصورة النهائية، وذلك في ضوء آراء المحكمين المتخصصين، وذلك بإعادة الصياغة لبعض عبارات الاستبانة، وتعديل بعض الصيغ لبعض بنود الاستبانة، هذا وقد اتفق المحكمون على

مناسبة عدد العبارات التي اشتملت عليها الاستبانة، وملاءمتها لموضوع البحث الحالي وخصائص عينة البحث.

ثانياً: أدوات البحث:

- استبانة عن أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في مجالات الأطفال، والآثار السلبية لعدم وجودها.

صدق وثبات الإستبانة

أولاً: صدق الإستبانة

أشار سامي ملحم (٢٠١١ / ٢٧٠) إلى أن صدق الأداة يتحقق إذا ثبتت قدرتها على قياس ما وضعت لقياسه، لذا قامت الباحثة بالتحقق من صدق الإستبانة من خلال ما يلي:

١- الصدق الظاهري: (Face Validity)

تم عرض الإستبانة بصورتها المبدئية على مجموعة من الخبراء والمختصين بلغ عددهم (٢٠) محكماً، وذلك للحكم على مدى صلاحية عبارات الإستبانة، ومدى انتماء كل منها للمحور الذي تقيسه، ومدى الدقة اللغوية والسلامة العلمية لعبارات الإستبانة، وتمت عملية تعديل عبارات الإستبانة بالحذف والإضافة بما يتناسب مع اقتراحات وتوصيات المحكمين وبذلك حصلت الباحثة على الصورة النهائية من الإستبانة.

٢- صدق الإتساق الداخلى: (Internal Consistency Validity):

قامت الباحثة بتطبيق الإستبانة على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) فردا من غير المشاركين فى العينة الأساسية للبحث، وتم استخدام معامل ارتباط "بيرسون" (Person Correlation) فى حساب مدى الإرتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للإستبانة مستخدمة فى ذلك البرنامج الإحصائى (SPSS)، وجاءت النتائج كما يوضح الجدول الآتى:

جدول (٧)

نتائج صدق الإتساق الداخلى لمحاو الإستبانة (ن- ٢٠)

الدلالة الإحصائية	معامل الإرتباط	محاو الإستبانة
دال عند ٠,٠١	٠,٧٦٢	المحور الأول: أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل فى نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
دال عند ٠,٠١	٠,٧٣٥	المحور الثانى: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل فى نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية
دال عند ٠,٠١	٠,٧١٨	المحور الثالث: متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل فى نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
دال عند ٠,٠١	٠,٨٠٦	المحور الرابع: معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل فى نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال

يتضح من الجدول (٧) أن معاملات ارتباط المحاور بالدرجة الكلية للإستبانة بلغت على الترتيب: (٠,٧٦٢)؛ (٠,٧٣٥)؛ (٠,٧١٨)؛ (٠,٨٠٦)، وهى قيم دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١)، مما يؤكد على أن جميع محاور الاستبانة تتمتع بدرجة كبيرة من الصدق الداخلى.

ثانياً: ثبات الإستبانة

يشير محمد سويلم البسيونى (٢٠١٠ / ٢٤٢) إلى أن الأداة تعتبر ثابتة " إذا كانت تعطى نفس النتائج تقريباً باستمرار، إذا ما تقرر تطبيقها على نفس المبحوثين وتحت نفس الشروط". وقد قامت الباحثة بالتأكد من ثبات الإستبانة من خلال ما يلي:

١- الثبات بطريقة ألفا كرونباخ: (Alpha Cronbach's)

قامت الباحثة باستخدام معامل الثبات ألفا كرونباخ (α) لحساب ثبات محاور الإستبانة ودرجتها الكلية مستخدمة فى ذلك البرنامج الإحصائى (SPSS) للبيانات التي حصلت عليها من العينة الاستطلاعية، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول الآتى:

جدول (٨)

نتائج ثبات الإستبانة بطريقة ألفا كرونباخ (ن = ٢٠)

معامل الثبات	عدد العبارات	محاوِر الإستبانة
٠,٨٤٣	١٥	المحور الأول: أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
٠,٨٢٩	١٤	المحور الثاني: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية
٠,٨٥٦	١٢	المحور الثالث: متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
٠,٨٨٣	١٨	المحور الرابع: معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
٠,٩٠٧	٥٩	الدرجة الكلية للإستبانة

يتبين من الجدول (٨) أن معاملات الثبات لمحاوِر الإستبانة بطريقة "ألفا- كرونباخ" بلغت على الترتيب: (٠,٨٤٣)؛ (٠,٨٢٩)؛ (٠,٨٥٦)؛ (٠,٨٨٣)، وهى قيم تؤكد على أن جميع محاوِر الإستبانة تتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات، كما بلغ

معامل الثبات العام للإستبانة (٠,٩٠٧) وهى قيمة تدل على أن الإستبانة ككل تتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات.

٢- الثبات بطريقة التجزئة النصفية: (Split-Half Method)

قامت الباحثة بتجزئة عبارات الإستبانة إلى نصفين؛ العبارات الفردية فى مقابل العبارات الزوجية، وتم استخدام معامل ارتباط "بيرسون" (Pearson's coefficient) فى حساب الإرتباط بين درجات النصفين، وجرى تعديل الطول باستخدام معامل جتمان "Guttman" فى (صلاح الدين علام، ٢٠٠٢، ١٥٦)، وبلغت معاملات الثبات لمحاول الإستبانة على الترتيب: (٠,٧٩٣)؛ (٠,٨٢٦)؛ (٠,٨٠١)؛ (٠,٨٤٤)،، كما بلغ معامل الثبات العام للإستبانة (٠,٨٢٣)، وتؤكد جميع هذه القيم على أن الإستبانة تتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات. وبذلك اطمئنت الباحثة إلى صلاحية تطبيق الإستبانة على عينة البحث.

معيار الحكم على قيم المتوسطات:

تم استخدام مقياس (ليكرت خماسى) لتحديد درجة الموافقة بحيث تعطى الدرجة (٥) للإستجابة موافق بشدة، الدرجة (٤) للإستجابة موافق، الدرجة (٣) للإستجابة غير متأكد، الدرجة (٢) للإستجابة غير موافق، والدرجة (١) للإستجابة غير موافق

بشدة. وبناءً على ذلك فقد استخدم المعيار الآتي للحكم على قيم المتوسطات في جداول النتائج:

- إذا كان المتوسط من (1) إلى (1,80) يكون بدرجة ضعيفة جداً.

- إذا كان المتوسط أكبر من (1,80) إلى (2,60) يكون بدرجة ضعيفة.

- إذا كان المتوسط أكبر من (2,60) إلى (3,40) يكون بدرجة متوسطة.

- إذا كان المتوسط أكبر من (3,40) إلى (4,20) يكون بدرجة كبيرة.

- إذا كان المتوسط أكبر من (4,20) إلى (5) يكون بدرجة كبيرة جداً.

أساليب التحليل الإحصائي

قامت الباحثة بالإستعانة بالبرنامج الإحصائي (SPSSv24) في تنفيذ الأساليب الإحصائية الآتية:

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسب المئوية.

- اختبار "ت" للمجموعات غير المرتبطة (Independent Samples T.Test).

- اختبار تحليل التباين أحادى الاتجاه (One Way ANOVA)
- اختبار شيفيه (Scheffe Test) للمقارنات البعدية.
- معامل ارتباط بيرسون (Pearson's coefficient).
- معامل ألفا كرونباخ (Alpha Cronbach's).

نتائج البحث

تمهيد:

تقدم الباحثة عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها وفقاً لما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية، مع مناقشة هذه النتائج وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث.

وقد سعى البحث الحالى للإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجالات الأطفال؟
- ٢- ما واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجالات الأطفال العربية؟
- ٣- ما متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل؟

٤- ما معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب

الطفل بمجالات الأطفال؟

٥- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة

(٠,٠٥) بين استجابات العينة على أداة البحث تعزى لمتغيرات

(المؤهل، الوظيفة، وسنوات الخبرة)؟

وتعرض الباحثة النتائج التي توصلت إليها على النحو التالي:

نتائج التساؤل الأول:

نص التساؤل الأول على: "ما أهمية تضمين مبادئ حقوق

الطفل في نصوص أدب الطفل بمجالات الأطفال؟

وللإجابة عن هذا التساؤل، قامت الباحثة بحساب التكرارات

والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

لاستجابات عينة البحث على المحور الأول من أداة البحث،

وجاءت النتائج كما يوضح الجدول الآتي:

جدول (٩)
الإحصاءات الوصفية لاستجابات أفراد العينة على المحور الأول: أهمية تصنيف مبادئ حقوق الطفل في تصور آباء الطفل بمجالات الأطفال (ن= ٧٠)

الترتيب	البيانات	البيانات	درجة الاستجابة					البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
			غير موافق بشدة	موافق بشدة	غير متأكد	موافق	غير موافق					
١	تعلم نزهة مبدئية للأطفال.	ت	٠	٣٣	٤	٠	٠	٤٤٤	٠,٥٨	كبيرة جدًا	٣	
		%	٠,٠٠	٤٨,٦	٤,٣	٠,٠٠						
٢	تعليم يتكيف طفايا عن حقوقه وواجباته.	ت	١	١٢	٢	١	٤,٦٦	٠,٧٤	كبيرة جدًا	١		
		%	١,٤	١٨,٦	٢,٩	١,٤						
٣	ترغب في معرفة مبادئ اتفاقية حقوق الأطفال.	ت	٠	٢٦	١	١	٤,٥٦	١,٦١	كبيرة جدًا	٢		
		%	٠,٠٠	٣٧,٢	١,٤	١,٤						
٤	ترغب في مجلة الطفل بها باب ثابت أو تصدر بشكل دوري عن حقوق الأطفال.	ت	٠	٢٣	٥	١	٤,٣٧	٠,٦٩	كبيرة جدًا	٤		
		%	٠,٠٠	٤٧,٢	٧,١	١,٤						
٥	تعلم تخصص حقوق الطفل بمجالات الأطفال.	ت	٠	٢٢	٥	٢	٤,٣٤	٠,٧٤	كبيرة جدًا	٦		
		%	٠,٠٠	٤٧,١	٧,١	٢,٩						
٦	تقدم مجالات الأطفال حقوق الطفل مضمدة في فور أني موجه للطفل.	ت	٠	٢٣	١٢	٩	٣,٩٠	١,٠١	كبيرة	١٤		
		%	٠,٠٠	٣٢,٩	١٧,١	١٢,٩						
٧	تقدم مجالات الأطفال حقوق الطفل مضمدة في صورة إرشادات.	ت	٠	١٥	١٤	١١	٣,٧٠	٠,٩٨	كبيرة	١٥		
		%	٠,٠٠	٢١,٤	٢٠,٠	١٥,٧						

م	العبارات	المتوسط الحسابي العام	درجة الإيجابية					المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط	الدرجة الكلية	الدرجة الكلية جداً
			عدد موافق بشدة	عدد موافق	عدد متأكد	عدد موافق	عدد موافق بشدة					
٥	تقدم محتلات الأطفال حقوق الأطفال في شكل أسس مسعونا بالصور والرسم التوضيحية.	٤,٣٦	١٠,٤	٤,٣	٧	١٨	٤١	٥٨,٦	٥٨,٦	١٠٠	٠,٩٢	كبيرة جداً
٨	توجه محتلات الأطفال ملنك في سلوكه بشكل إيجابي.	٤,٢٩	٢,٩	٠	٥,٧	٤٨,٦	٤٢,٨	٣٠	٤٠	٤	٠,٨٢	كبيرة جداً
٧	تفضل المشاركة بنورت وإبراج توعية وتلقها عن حقوق الأطفال.	٤,٣١	٠	٤,٣	٤	٤١	٣٧	٤٥,٧	٤٤,٣	٥,٧	٠,٧٧	كبيرة جداً
١١	تقدم محتلات الأطفال مبادئ حقوق الطفل مع مراعاة المراحل العمرية.	٤,١٠	١,٤	٥,٧	١٥,٧	٣٥,٧	٤١,٥	٢٩	٢٩	١١	٠,٩٧	كبيرة
١٢	توجه ملنك لتعريف الرورة بالتفافية حقوق الطفل.	٣,٩٩	٢,٩	١,٤	١٤,٣	٥٧,١	٢٤,٣	١٧	١٧	١٠	٠,٨٤	كبيرة
١٢	تهتم بتطبيق المساراة بين الملنك والنفوق والواجبات.	٤,٢٣	٠	٢,٩	٧,١	٤٤,٣	٣٥,٧	٢٥	٣٨	٥	٠,٧١	كبيرة جداً
١٤	تضع ملنك على التعبير عن حقوقه وقضايا الأطفال الأخرين.	٤,٢٦	٠	٢,٩	٧,١	٤٤,٣	٣٥,٧	٢٥	٣٨	٥	٠,٧١	كبيرة جداً
١٥	كتسي المتوسم الأنبية بالحنلة مبادئ حقوق الأطفال لديهم منذ الصغر.	٣,٩٤	٣,٤	٢,٨	٢٠,٠	٤٠,٠	٢٣,٩	٢٣	٢٣	١٤	١,٠٢	كبيرة
		٤,٢٣										كبيرة جداً

يتضح من الجدول (٩) أن المتوسط الحسابي العام للمحور الأول بلغ (٤,٢٣)، وهى قيمة تؤكد على أن تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال مهم بدرجة كبيرة جداً، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

بالنسبة للعبارات التى حازت على المراتب الثلاث الأول؛ فقد جاءت العبارة رقم (٢): "تهتم بتثقيف طفلك عن حقوقه وواجباته" فى المرتبة الأولى بين عبارات المحور الأول بمتوسط حسابي (٤,٦٦) وبدرجة أهمية كبيرة جداً، وجاءت العبارة رقم (٣): "ترغب في معرفة مبادئ اتفاقية حقوق الأطفال" فى المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٤,٥٦) وبدرجة أهمية كبيرة جداً، وشغلت العبارة رقم (١): "تفضل شراء مجلة لطفلك" المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (٤,٤٤) وبدرجة أهمية كبيرة جداً.

أما عن العبارات التى احتلت المراتب الثلاث الأخيرة؛ فقد كانت العبارة رقم (١٥): "تنمي النصوص الأدبية بالمجلة مبادئ حقوق الأطفال لديهم منذ الصغر" فى المرتبة الثالثة عشر بمتوسط حسابي (٣,٩٤) وبدرجة أهمية كبيرة، وحصلت العبارة رقم (٦): "تقدم مجلات الأطفال حقوق الطفل مضمناً في لون أدبي موجه للطفل" على المرتبة الرابعة عشر بمتوسط حسابي (٣,٩٠) وبدرجة أهمية كبيرة، وشغلت العبارة رقم (٧): "

تقدم مجلات الأطفال حقوق الطفل مضمنة في صورة إرشادات" المرتبة الخامسة عشر والأخيرة بمتوسط حسابي (٣,٧٠) وبدرجة أهمية كبيرة، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

وتعزي الباحثة نتيجة السؤال الأول إلي:

أن أفراد العينة (المتعاملين مع مجلات الأطفال) لديهم اهتمام وشغف بتثقيف أطفالهم عن حقوق الأطفال، ولديهم رغبة في معرفة هذه الحقوق وبنود اتفاقية حقوق الطفل، وأنهم يفضلون شراء مجلات لأطفالهم، وذلك يؤكد مدي أهمية ذلك الوسيط في تثقيف وتنشأة الأطفال، كما أن هذه النتيجة تؤكد أن تقديم ثقافة حقوق الأطفال لهم عن طريق النص الأدبي والمنشور بمجلات الأطفال بصورة خاصة مفضلة عند الأطفال أكثر من تضمينها لهم في صورة إرشادات عامة.

وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة كلا من: طارق البكري (١٩٩٩م)، ومها الشربيني (٢٠٠١م)، أمل دكاك (٢٠٠٨)، (٢٠١٦م)، وعبد الله الفهد (يناير ٢٠١٢م)، وكمال الدين حسين (٢٠١٣م)، وحسام سمير (سبتمبر ٢٠١٤م)، وشبل بدران (٢٠١٧م)، ودراسة يوسف عمر (٢٠١٧م).

نتائج التساؤل الثاني:

نص التساؤل الثاني: " ما واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية؟ ".
ولإجابة عن هذا التساؤل، قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات عينة البحث على المحور الثاني من أداة البحث، وجاءت النتائج كما يظهر الجدول الآتي:

جدول (١٠)

الإحصاءات الوصفية لاستجابات أفراد العينة على المحور الثاني: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجالات الأطفال العربية (ن= ٧٠)

م	العبارات	درجة الإستجابة				ت	%	م	%	م	%
		غير موافق بشدة	موافق بشدة	غير موافق	موافق						
١	تتضمن العينة المصنوع الأدبية التي تراعي مبادئ حقوق الإنسان ويحقق الأطفال (الماديين والمعنوي الاحتياجات الخاصة).	٤,٢	٢١	٢١	٢٧	٣٨,٦	٣,٩٦	١,٠٠٧	٤	كثيرة	
٢	تعكس الرموز الأدبية المشهورة بالصحة شعوراً باحترام كهنديا حقوق الأطفال.	٢,٩	٣٦	١٢	١٨	٢٥,٧	٣,٩٤	١,٩٠٠	٥	كثيرة	
٣	تتفق النصوص الأدبية بالصحة بشكل صريح أو ضمني لحقوق الطفل.	٢,٩	٣٦	١٦	١١	١٥,٧	٣,٧٠	١,٩٢	١٠	كثيرة	
٤	يخلق أدب الصحة يبرز ثقافة حقوق الطفل في أصالهم المتأمنة بالصحة.	٠,٠	٣٠	٢٢	١٥	٢١,٤	٣,٨١	٠,٨٢	٨	كثيرة	
٥	تراعي النصوص الأدبية المتعلقة بحقوق الأطفال بالصحة جميع مراحل الطفولة.	١,٤	٢٨	١٢	١١	٢٠,٠	٣,٨٧	١,٠٠١	٧	كثيرة	
٦	تأخر عدم مراعاة ثقافة حقوق الطفل بالأصالح الأدبية الموجودة بالصحة على تاربع الصحة.	٠,٠	٢٧	٢٨	٧	٢١,٤	٣,٥٢	١,٧٩	١٢	كثيرة	
٧	تؤخذ عناية في مراعاة الصحة لكل جنس من حقوق الأطفال في مواردها الأدبية المطلوبة.	٠,٠	٢٧	٢٢	١١	٢١,٤	٣,٥١	٠,٩٢٢	١٣	كثيرة	

م	المعاريات	درجة الإستجابة				المتوسط الحسابي العام				
		بشدة		مواقف						
		غير موافق بشدة	غير موافق	متأكد غير موافق	موافق بشدة					
٨	يؤثر تخصيص عدد من حقوق الإنسان أو حقوق الطفل علي توزيع الحق بالإيجاب.	٠	٣	٢٨	٩	٣,٧٦	٠,٧٣	كبيرة		
		٥,٠	٤,٣	٢٨,٦	١٢,٨					
٩	تتيح مجالات الأطفال من خلال مواردها الأنبية تعريفنا للأطفال ب مفهوم الحق والواجب وحقوق الإنسان بصفة عامة، وحقوق الطفل بصورة خاصة.	٠	٢	١٣	٢٠	٢٨,٦	٥,٠٠	٢٨,٦	٤,٠٤	كبيرة
		٥,٠	٢,٨	١٨,٦	٢٨,٦					
١٠	يؤثر عدم تخصيص حقوق الأطفال في الحقبة علي تفاعل وقبول الأطفال لها.	٥	١١	٢٧	٢١	٢٨,٦	٣,٠٠	٨,٦	٣,١٧	متوسط
		٧,١	١٥,٧	٣٨,٦	٣,٠٠					
١١	تخصيص حقوق الطفل بمجالات الأطفال يزيد من وعي الأطفال بحقوقهم.	٠	٠	٣	٣١	٣٦	٥١,٤	٤,٤٧	٤,٥٨	كبيرة
		٥,٠	٥,٠	٤,٣	٤١,٣	٥١,٤				
١٢	تسهم مجلة الطفل في تعريفه مسؤولياته وواجباته في مجال حماية حقوقه من أي انتهاك.	٠	٠	١٠	٣١	٢٩	٤١,٤	٤,٢٧	٤,٧٠	كبيرة
		٥,٠	٥,٠	١٤,٣	٤٤,٣	٤١,٤				
١٣	يعمل أبناء الحقبة ولقد اتسم عليها كوسطاء، إيجابيين لتوصيل بورد اتفاقية حقوق الأطفال للمتلقي الصغير بصورة بسيطة.	٠	٣	١٦	٣٥	١٦	٢٢,٩	٣,٩١	٤,٧٩	كبيرة
		١,٠	٤,٢	٢٢,٩	٥٠,٠	٢٢,٩				
١٤	تسهم مجالات الأطفال بأرض الوطن العربي في التوعية بحقوق الطفل.	١	٧	٢٧	٢٢	١٤	٣١,٤	٣,٥٦	٤,٥٦	كبيرة
		١,٤	١,٠٠	٣٨,٦	٣١,٤	١٨,٦				
									٣,٩٨	درجة كبيرة

يتبين من الجدول (١٠) أن المتوسط الحسابي العام للمحور الثاني بلغ (٣,٩٨)، وهى قيمة تؤكد على أن حقوق الطفل مضمنة بدرجة كبيرة في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

بالنسبة للعبارات التى احتلت المراتب الثلاث الأول؛ فقد جاءت العبارة رقم (١١): " تضمين حقوق الطفل بمجلات الأطفال يزيد من وعي الأطفال بحقوقهم " فى المرتبة الأولى بين عبارات المحور الثانى بمتوسط حسابى (٤,٤٧) وبدرجة كبيرة جداً، وجاءت العبارة رقم (١٢): " تسهم مجلة الطفل فى تعريفه مسؤولياته وواجباته فى مجال حماية حقوقه من أي انتهاك " فى المرتبة الثانية بمتوسط حسابى (٤,٢٧) وبدرجة كبيرة جداً، وحصلت العبارة رقم (٩): " تتيح مجلات الأطفال من خلال موادها الأدبية تعريفاً للأطفال بمفهوم الحق والواجب وحقوق الإنسان بصفة عامة، وحقوق الطفل بصورة خاصة " على المرتبة الثالثة بمتوسط حسابى (٤,٠٤) وبدرجة كبيرة.

أما عن العبارات التى احتلت المراتب الثلاث الأخيرة؛ فقد جاءت العبارة رقم (٦): " تؤثر عدم مراعاة اتفاقية حقوق الطفل بالأعمال الأدبية الموجودة بالمجلة على توزيع المجلة " فى المرتبة الثانية عشر بمتوسط حسابى (٣,٥٣) وبدرجة كبيرة،

وحصلت العبارة رقم (٧): " توجد عدالة في مراعاة المجلة لكل حق من حقوق الأطفال في موادها الأدبية المطروحة" على المرتبة الثالثة عشر بمتوسط حسابي (٣,٥١) وبدرجة كبيرة، وشغلت العبارة رقم (١٠): " يؤثر عدم تضمين حقوق الأطفال في المجلة علي تفاعل وقبول الأطفال لها" المرتبة الرابعة عشر والأخيرة بمتوسط حسابي (٣,١٧) وبدرجة متوسطة، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

وتعزي الباحثة نتيجة السؤال الثاني إلي أن حقوق الأطفال مضمنة - من وجهة نظر المستفيدين - ببعض مجلات الأطفال العربية، وهذا ما أوضحه التحليل الأدبي لكنها إشارات ضعيفة، رغم أن ذلك التضمين يسهم في توعية الأطفال، وأن عدم مراعاة اتفاقية حقوق الأطفال بالأعمال الأدبية بالمجلة يؤثر علي نسبة توزيعها، وهذا يؤكد أهمية التضمين، وأن ذلك التضمين يؤثر كذلك علي تفاعل وقبول الأطفال للمجلة والنص الأدبي، وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة كلا من: طارق البكري (١٩٩٩م)، وإيمان أعمار (٢٠٠٨م)، وأمل دكاك (٢٠٠٨)، و (٢٠١٦م)، وعبد الله الفهد (٢٠١٢م)، وعبير نجم وإيمان بهي الدين (٢٠١٤م)، وأبرار محمد (٢٠١٦م)، وحاتم عبد الهادي

(٢٠١٦م)، وعثمان ذويب (٢٠١٦م)، ودراسة خالد صلاح
(٢٠١٧م).

نتائج التساؤل الثالث:

نص التساؤل الثالث على: " ما متطلبات تضمين مبادئ حقوق
الطفل في نصوص أدب الطفل؟ "

وللإجابة عن هذا التساؤل، قامت الباحثة بحساب التكرارات
والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
لإستجابات عينة البحث على المحور الثالث من أداة البحث،
وجاءت النتائج كما يوضح الجدول الآتي:

جدول (١١)
الإحصاءات الوصفية لإستجابات أفراد العينة على المحور الثالث: متطلبات تصميم
مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال* (ن= ٧٠)

م	العبارات	درجة الإيجابية				م	م	م	م
		موافق بشدة	موافق	غير موافق	موافق بشدة				
١	لتحضر محلات الأطفال عدداً كبيراً لتوعية الأطفال بحقوقهم، والتأهيل حقوق الطفل.	١٧	٣٢	٤	٠	٣٠٨٩	٠٠٨٤	كبيرة	
٢	تلقى المحلات مقدمة كل عدد لها منظومة برزخاء، ميثاق اتفاقية حقوق الأطفال.	٢١	٢٩	٦	٠	٣٠٩٣	٠٠٩٢	كبيرة	
٣	تعرض وزارة الثقافة والإعلام على إصدار مجلة متخصصة للأطفال في قضايا حقوق الطفل.	٢٢	٢٥	٧	٠	٣٠٩٦	٠٠٨٦	كبيرة	
٤	تخصص المواد الأدبية المنشورة بالمجلة على أسئلة وإشارات عن حقوق الأطفال.	٢١	٣٦	٣	٠	٤٠٠٧	٠٠٧٩	كبيرة	
٥	تؤكد النصوص الأدبية بالمنحة بشكل دائم على حقوق الأطفال في جميع أعدادها.	١٩	٢٥	٥	١	٣٠٨٠	٠٠٩٧	كبيرة	
٦	تلقى المجلة عن دورات تدريبية وبرامج توعية للتأهيل عليها، أو تكل من يعمل مع الطفل، في مقرها ويشكل دوراً لتوعيتهم بمبادئ وقضايا حقوق الأطفال.	٢١	٢٩	٢	٠	٣٠٩٩	٠٠٨٣	كبيرة	
٧	يزرك فريق عمل المجلة حقوق الأطفال ويأخذها في كتابته.	٣١	١٩	٣	٠	٤٠١١	٠٠٩٣	كبيرة	

م	العبارات	درجة الإستجابة						المتوسط الحسابي العام			
		غير موافق بشدة		موافق بشدة		متساو					
		عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %				
٤	يجب فريق عمل المجلة بالانضمام لمنظمات ومؤسسات مسنونة عن منظمة تنفيذ اتفاقية حقوق الأطفال داخليا وخارجيا.	٠	٠.٠	١	٢٢	٣١	٣١.٤	٤٠.٦	٠.٧٨	كبيرة	
٧	يقترح ابناء المجلة والقائمين عليها تطويرا للخدمات الخاصة بالطفولة من خلال كتاباتهم.	١	١.٤	٣	١٨	٣٧	٢٥.٧	٤٤.٣	٣.٤٧	٠.٨٥	كبيرة
١٠	يحظر المسنونون عن المجلة اتياعها على الكتابة عن حقوق الأطفال بالمجلة.	٠	٠.٠	٥	١٣	٣٧	١٨.٦	٥٢.٩	٣.٨٣	٠.٨١	كبيرة
١١	تدعم المجلة المربين وتوجههم إلى أساليب تربية أطفالهم على حقوق الأطفال.	٠	٠.٠	١	٢٣	٣٦	٣٢.٩	٤١.٦	٠.٧٢	كبيرة	
١٢	تدعم إدارة المجلة على وجود عضو دائم بصفتة من المركز القومي للطفولة والأمومة، أو أي جهة رسمية أخرى بالدولة مسنونة عن الدفاع عن حقوق الأطفال.	٠	٠.٠	١	٢٣	٢٦	٣٢.٩	٤٠.١	٠.٨٣	كبيرة	
								٣.٨٢		بدرجة كبيرة	

يظهر من الجدول (١١) أن المتوسط الحسابي العام للمحور الثالث بلغ (٣,٨٢)، وهى قيمة تؤكد على أن هذه المتطلبات مهمة بدرجة كبيرة لتضمن مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

بالنسبة للعبارات التى فازت بالمراتب الثلاث الأول كانت كما يلى؛ جاءت العبارة رقم (١١): " تدعم المجلة المربين وتوجههم إلى أساليب تربية أطفالهم علي حقوق الأطفال" فى المرتبة الأولى بين عبارات المحور الثالث بمتوسط حسابى (٤,١٦) وبدرجة كبيرة، فى حين جاءت العبارة رقم (٧): " يدرك فريق عمل المجلة حقوق الأطفال ويراعيها في كتاباته" فى المرتبة الثانية بمتوسط حسابى (٤,١١) وبدرجة كبيرة، وحصلت العبارة رقم (٤): " تتضمن المواد الأدبية المنشورة بالمجلة علي أمثلة وإشارات عن حقوق الأطفال" على المرتبة الثالثة بمتوسط حسابى (٤,٠٧) وبدرجة كبيرة.

أما عن العبارات التى شغلت المراتب الثلاث الاخيرة فكانت على النحو الآتى؛ جاءت العبارة رقم (١): " تخصص مجلات الأطفال عدداً ثابتاً لتوعية الأطفال بحقوقهم، وباتفاقية حقوق الطفل" فى المرتبة العاشرة بمتوسط حسابى (٣,٨٩) وبدرجة

كبيرة، في حين جاءت العبارة رقم (٧): " يحفز المسئولون عن المجلة أدبائها علي الكتابة عن حقوق الأطفال بالمجلة" في المرتبة الحادية عشر بمتوسط حسابي (٣,٨٣) وبدرجة كبيرة، وحصلت العبارة رقم (٥): " تؤكد النصوص الأدبية بالمجلة بشكل دائم علي حقوق الأطفال في جميع أعدادها" على المرتبة الثانية عشر والأخيرة بمتوسط حسابي (٣,٨٠) وبدرجة كبيرة، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

وتعزي الباحثة نتيجة السؤال الثالث إلي أن أهم متطلبات تضمين حقوق الطفل من خلال أدب الطفل بمجلات الأطفال هو: توجيه المجلات للمربين، وأن تتضمن النصوص الأدبية الموجودة بالمجلات علي أمثلة وإشارات عن حقوق الأطفال، وأن إدراك فريق عمل المجلة لدورهم التوعوي مهم، وضرورة تخصيص عدد ثابت بمجلات الأطفال عن حقوق الطفل.

وأن عملية تحفيز المسئولين عن المجلة لأدبائها علي الكتابة عن حقوق الأطفال مهم؛ لكنه غير موجود علي أرض الواقع كما ينبغي، وأن الأدباء بحاجة إلي توعيتهم للكتابة عن حقوق الأطفال أكثر مما هو عليه الوقت الراهن، وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة كلا من: طارق البكري (١٩٩٩م)، إيمان الطريقي، وهناء أبو زبيب، وماجد تريان، وعبد الله سليمان

(٢٠١٢م)، ومصطفي عبد المحسن ووفاء ماهر (٢٠١٣م)، المجلس العربي للطفولة والتنمية (٢٠١٤م)، (٢٠١٦م)، شبل بدران (٢٠١٧م).

نتائج التساؤل الرابع:

نص التساؤل الرابع على: " ما معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجالات الأطفال؟ وللإجابة عن هذا التساؤل، قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإستجابات عينة البحث على المحور الرابع من أداة البحث، وجاءت النتائج كما يظهر الجدول الآتي:

جدول (١٧)

الإحصاءات الوصفية لاستجابيات أفراد العينة على المحور الرابع: "مواقف تضمنين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال" (ن=٧٠)

رقم	العبارة	درجة الإيجابية				متوسط	انحراف معياري	متوسط	انحراف معياري
		غير موافق بشدة	غير موافق	موافق	موافق بشدة				
١	ليس لدي المحطة أبناء على دراية بالقانون، حقوق الطفل وكيفية تصنيفها بأصنافهم الأدبية.	٤,٤	٢٧,١	٢٧,٢	٢٧,١	٣,٠٦	١,٠١	متوسطة	١٠
٢	لا تعرف المحطة بأهمية تضمين مبادئ اتفاقية حقوق الأطفال بالمصوم الأدبية المنشورة بها.	٥,٧	٢٧,٢	٢٧,١	٢٧,١	٢,٩٣	١,٠٨	متوسطة	١٥
٣	لا تنظم المحطة في إصداراتها، الخاصة بحقوق الأطفال.	٥	١٦	٢١	٢١	٣,١٣	١,١٠	متوسطة	٨
٤	لا تترك المحطة بأدائها دورهم المجتمعي والتوعوي بمبادئ حقوق الأطفال.	٧,١	٢٧,٩	٣٠,٠	٣٠,٠	٣,١٤	١,١٤	متوسطة	١٦
٥	لا تمثل لأغية العمل بالمحطة تصديدا واضحا للتوعية بحقوق الطفل، والحفاظ عليها.	٧	٢١	٢١	٢١	٢,٩٩	١,٠٨	متوسطة	١٧
٦	لا تهتم المصوم الأدبية المنشورة بالمحطة بتضمين مبادئ حقوق الطفل.	٧	٢١	٢٨,٦	٢٥,٧	٢,٨٧	١,٠٩	متوسطة	١٧
٧	لا توجد محلات الأطفال تعاديا ودعا مكنيا من المجتمع المدني والمؤسسات المعنية بالطفولة؛ لانتشار إصداراتها.	٤,٤	١٧,١	٢٥,٧	٣٠,٠	٣,٥٠	١,١٥	كبيرة	٢

م	العبارات	درجة الإيجابية				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الهندسي	م
		عدد موافق	عدد متأكد	موافق	موافق بشدة				
٨	لا تتوافر الموزايات المألوية لإصدار مجلة متخصصة في حقوق الأطفال.	٤	١١	٢٢	١٨	١٥	٤٤١	كثيرة	
		٥,٧	١٥,٧	٣١,٤	٢٥,٧	٢١,٥			
٩	لا تعرف السجدة آلية لقياس مدى تقدم كل أريب من أبناء السجدة في التوعية بحقوق الطفل في كتاباته بصورة تورية ومنظمة.	٧,١	١٥,٧	٢٨,٦	٣٤,٣	١٤,٣	٣,٣٣	متوسطة	
		٥	١١	٢٠	٢٤	١٠			
١٠	لا توفّر السجدة مساحة من الحرية لكتابتها للتعبير عن آرائهم بخصوص أي انتهاك لحقوق الأطفال.	١٤	١٢	١٧	١٧	١٠	٢,٩٦	متوسطة	
		٢٠,٠	١٧,١	٢٤,٣	٢٤,٣	١٤,٣			
١١	لا تلتزم السجدة بوضع للكشف عن إبداعات أبنية جديدة حول الكتابة عن حقوق الأطفال.	٨	١٩	١٤	٢٢	٧	٣,٠١	متوسطة	
		١١,٤	٢٧,٢	٢٠,٠	٣١,٤	١٠,٠			
١٢	لا تهتم السجدة في مواردها الأبنية بتربية الطفل ومبادئها ومصوره إيجابية تجاه الأهلاد بعونه وحقوقه وواجباته.	٧	٢٨	١٧	١٢	٦	٢,٧٤	متوسطة	
		١٠,٠	٤٠,٠	٢٤,٣	١٧,١	٨,٦			
١٣	لا يستغل أبناء السجدة أساليب أبنية وثقوية لترغيب الطفل في التعرف على مبادئ حقوق الأطفال.	١٠	١٧	١٦	١٩	٨	٢,٩٧	متوسطة	
		١٤,٣	٢٤,٣	٢٢,٩	٢٧,١	١١,٤			
١٤	لا يتوافر الدعم الفني لبناء قدرات العاملين بمجال إعلام الطفولة.	٤	١٥	٢٠	٢٣	٨	٣,٢٣	متوسطة	
		٥,٧	٢١,٤	٢٨,٦	٣٢,٩	١١,٤			
١٥	لا يوجد توثيق بين المثالية والخصوصية في التربية على حقوق الأطفال بمجلات الأطفال بأرواح العرس.	٤	١٢	١٨	٢٧	٩	٣,٣٦	متوسطة	
		٥,٧	١٧,١	٢٥,٧	٣٨,٦	١٢,٩			
١٦	يوجد خلل في نور المؤسسات الإعلانية في مجال التوعية	٤	١٠	١٣	٢٧	١٦	٣,٥٩	كثيرة	

المتغير	درجة المتغيرات	الاحتمال الحسابي	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					النسبة %	العبارة	م
				غير موافق بشدة	غير موافق	متأكد غير موافق	موافق بشدة	موافق			
٩	متوسطة	١.١٥	٣.١٠	٧.١	٢٢	١٠	٢٧	٢٨.٦	٢٢.٨	١٧	
٧	متوسطة	١.٠٣	٣.١٦	٤	١١	٣٤	١٢	٢٨.٦	١٢.٩	١٨	
المتوسط الحسابي العام											
	بلرجه متوسطة		٣.١٢								

يتضح من الجدول (١٢) أن المتوسط الحسابي العام للمحور الرابع بلغ (٣,١٢)، وهى قيمة تؤكد على أن هذه المعوقات تعوق بدرجة متوسطة تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

بالنسبة للعبارات التى احتلت المراتب الثلاث الأول كانت على النحو الآتى؛ جاءت العبارة رقم (١٦): " يوجد خلل في دور المؤسسات الإعلامية في مجال التوعية والتثقيف بحقوق الأطفال" فى المرتبة الأولى بين المعوقات بمتوسط حسابى (٣,٥٩) وبدرجة كبيرة، وجاءت العبارة رقم (٧): " لا تجد مجلات الأطفال تعاوناً ودعمًا ماديًا من المجتمع المدني والمؤسسات المعنية بالطفولة؛ لانتظام إصداراتها" فى المرتبة الثانية بمتوسط حسابى (٣,٥٠) وبدرجة كبيرة، وحصلت العبارة رقم (٨): " لا تتوفر الموازنات المالية لإصدار مجلة متخصصة في حقوق الأطفال" على المرتبة الثالثة بمتوسط حسابى (٣,٤١) وبدرجة كبيرة.

أما عن العبارات التى شغلت المراتب الثلاث الأخيرة فكانت على النحو الآتى؛ جاءت العبارة رقم (٤): " لا تدرك المجلة بأدائها دورهم المجتمعي والتوعوي بمبادئ حقوق الأطفال" فى

المرتبة السادسة عشر بمتوسط حسابي (٢,٩٠) وبدرجة متوسطة، وجاءت العبارة رقم (٦): " لا تهتم النصوص الأدبية المنشورة بالمجلة بتضمين مبادئ حقوق الطفل" فى المرتبة السابعة عشر بمتوسط حسابي (٢,٨٧) وبدرجة متوسطة، وحصلت العبارة رقم (١٢): " لا تهتم المجلة في موادها الأدبية بتنمية الطفل وجدانيا وبصورة إيجابية تجاه الاهتمام بمعرفة حقوقه وواجباته" على المرتبة الثامنة عشر والأخيرة بين المعوقات بمتوسط حسابي (٢,٧٤) وبدرجة متوسطة، وذلك من وجهة نظر عينة البحث.

وترجع الباحثة نتيجة السؤال الرابع إلي أن أهم معوقات تضمين حقوق الطفل بنصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال يرجع إلي ضعف دور المؤسسات الاعلامية في التوعية بذلك وضعف الدعم المادي، وعدم توافر الموازنات المالية، وبرغم أن القائمين علي المجالات لديهم وعي وأن ذلك لا يعد عائقا من ناحية الأدباء والاعلاميين؛ لكن الخلل آت من الدور المؤسسي والمادي.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلا من: طارق البكري (١٩٩٩م)، وماجد تريان، ومها الشربيني (٢٠٠١م)، ومحمد ماهر (يناير ٢٠١٦م).

نتائج التساؤل الخامس:

نص التساؤل الخامس على: " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين استجابات العينة على أداة البحث تعزى لمتغيرات (المؤهل العلمي، الوظيفة، وسنوات الخبرة)؟

وللإجابة عن هذا التساؤل، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للمجموعات غير المرتبطة (Independent Samples T.Test)، للتعرف على دلالة الفروق بين استجابات العينة والتي تعزى لمتغير (المؤهل العلمي)، كما استخدمت الباحثة اختبار "تحليل التباين أحادي الإتجاه" (One Way ANOVA)، للتعرف على دلالة الفروق والتي تعزى لمتغير (الوظيفة، وسنوات الخبرة)، وجاءت النتائج التي توصلت إليها الباحثة على النحو الآتي:

أولاً: نتائج الفروق تبعاً لمتغير المؤهل العلمي:

الدلالة الإحصائية	القيمة الإحتمالية	قيمة "ت"	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المؤهل العلمي	محاور الإستبانة
دالة عند ٠,٠٥	٠,٠٢ ٤	٢,٣ ٠	٦٨	٥,٨٤	٦٥,٦٧	٣٠	بكالوريوس	المحور الأول : أهمية تضمين مبادئ
				٧,٧٤	٦١,٧٨	٤٠	دراسات عليا	

الدلالة الإحصائية	القيمة الإحتمالية	قيمة "ت"	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المؤهل العلمي	مباحث الإستبانة
								حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
				٦,٣٧	٥٦,٨٠	٣٠	بكالوريوس	المحور الثاني: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية
دالة عند ٠,٠٥	٠,٠٠١	٣,٤١	٦٨	٧,٣٨	٥١,٠٥	٤٠	دراسات عليا	
غير دالة	٠,٢٣	١,١٨	٦٨	٧,٣٠	٤٩,٠٣	٣٠	بكالوريوس	المحور الثالث: متطلبات
إحصاء	٩	٨		٧,٩٨	٤٦,٨٢	٤٠	دراسات	

الدلالة الإحصائية	القيمة الإحتمالية	قيمة "ت"	درجات الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المؤهل العلمي	مباحث الإستهانة
ثبًا							عليا	تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
غير دالة إحصائية	٠,٦١ ٣	٠,٥ ٠,٨	٦٨	١٧,٧٢	٥٥,١٠	٣٠	بكالوريوس	المحور الرابع: معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
				١٤,٧٧	٥٧,٠٨	٤٠	دراسات عليا	تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال

يتبين من الجدول (١٣) النتائج الآتية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين استجابات العينة حول تحديد (أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، وواقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية) تعزى لمتغير المؤهل العلمي، وكانت الفروق لصالح ذوى المؤهل العلمى (بكالوريوس).

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات العينة حول تحديد (متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الطفل بمجلات الأطفال، ومعوقات ذلك التضمين في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال) تعزى لمتغير المؤهل العلمى.

وترجع الباحثة نتيجة السؤال الخامس إلي أن جميع أفراد العينة اتفقوا علي أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال واتفقوا علي تأييد محاور الاستبانة، وأن اختلاف الوظيفة لم يؤثر في ذلك، كما اتفقوا علي أهمية التضمين ولم يؤثر فرق سنوات الخبرة؛ لكنهم اختلفوا في تحديد واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية ويرجع ذلك لاختلاف سنوات الخبرة.

ثانياً: نتائج الفروق تبعاً لمتغير الوظيفة:

الدلالة الإحصائية	القيمة الإحصائية	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	محاور الإستبانة
غير دالة إحصائياً	٠,٠٩ ٥	٢,٢ ٠,٨	١٠٩,٠ ٠٤	٣	٣٢٧,٠١٢	بين المجموعات	المحور الأول: أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال
			٤٩,٣٦ ٨	٦٦	٣٢٥٨,٢٦ ٠	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٥٨٥,٢٧ ١	التباين الكلي	
غير دالة إحصائياً	٠,١٠ ٦	٢,١ ١٨	١١٣,٢ ٦٠	٣	٣٣٩,٧٧٩	بين المجموعات	المحور الثاني: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات لأطفال العربية.
			٥٣,٤٨ ٠	٦٦	٣٥٢٩,٧٠ ٧	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٨٦٩,٤٨ ٦	التباين الكلي	
غير دالة	٠,٣٠ ٣	١,٢ ٣٩	٧٣,٠٣ ٠	٣	٢١٩,٠٨٩	بين المجموعات	المحور الثالث: متطلبات

محاور الإستبانة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	القيمة الإحتمالية	الدلالة الإحصائية
تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال.	داخل المجموعات	٣٨٩١,٢٥ ٤	٦٦	٥٨,٩٥ ٨			إحصائية
	التباين الكلية	٤١١٠,٣٤ ٣	٦٩				
المحور الرابع: معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال.	بين المجموعات	٦٣١,٠٠٠	٣	٢١٠,٣ ٣٣	٠,٨ ١٤	٠,٤٩ ١	غير دالة

جدول (١٤)
نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي "لذالة الفروق بين استجابات أفراد العينة على أداء البحث والتي تعزى لمتغير الوظيفة"

الدالة الإحصائية	القيمة الإحصائية	قيمة F	متوسط التمرينات	درجات الحرية	مجموع التمرينات	التباين	مصادر الإجابة
غير دالة إحصائياً	٠.٠٩٥	٢.٢٠٨	١٠٩.٠٠٤	٣	٣٢٧.٠١٢	بين المجموعات	المصدر الأول: أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في تصوص أرب الطفل بمجالات الأطفال
			٤٩.٣٦٨	٦٦	٣٢٥٨.٢٦٠	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٥٨٥.٢٧١	التباين الكلي	
غير دالة إحصائياً	٠.١٠٦	٢.١١٨	١١٢.٢٦٠	٣	٣٢٩.٧٧٩	بين المجموعات	المصدر الثاني: واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في تصوص أرب لطفل ببعض مجالات الأطفال العربية
			٥٣.٤٨٠	٦٦	٣٥٢٩.٧٠٧	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٨٦٤.٤٨٦	التباين الكلي	
غير دالة إحصائياً	٠.٣٠٣	١.٢٢٩	٧٣.٠٣٠	٤	٢١٠.٠٨٩	بين المجموعات	المصدر الثالث: متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في تصوص أرب الطفل بمجالات الأطفال
			٥٨.٩٥٨	٦٦	٣٨٩١.٢٥٤	داخل المجموعات	
				٦٩	٤١١٠.٣٤٣	التباين الكلي	
غير دالة إحصائياً	٠.٤٩١	٠.٨١٤	٢١٠.٣٢٢	٣	٦٣١.٠٠٠	بين المجموعات	المصدر الرابع: معوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في تصوص أرب الطفل بمجالات الأطفال
			٢٥٨.٤١٤	٦٦	١٧٠٥٥.٣٤٣	داخل المجموعات	
				٦٩	١٧٦٨٦.٣٤٣	التباين الكلي	

يظهر من الجدول (١٤) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات العينة حول تحديد (أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية، متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، ومعوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال) تعزى لمتغير الوظيفة.

ثالثاً: نتائج الفروق تبعاً لمتغير سنوات الخبرة:

جدول (١٥)

نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي لدلالة الفروق بين استجابات أفراد العينة على أداة البحث والتي تعزى لمتغير سنوات الخبرة

الدلالة الإحصائية	القيمة الإحصائية	قيمة F	متوسط التبرعات	درجات الحرية	مجموع التبرعات	مصدر التباين	معايير الإحصائية
عمر دالة إحصائياً	٠,١٧١	١,٨١٥	٩٢,١٣٦	٢	١٨٤,٢٧١	بين المجموعات	المعزى الأزرق: أهمية تخصيص مدارى حقوق الطفل في انتموس آب الطفل معدلات الأطفال
			٥,٠٧٦١	٦٧	٣٤٠,١٠٠٠	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٥٨٥,٢٧١	التباين الكلى	
عمر دالة إحصائياً	٠,٠٠٣	٦,١٦	٣٠٠,٧٥٤	٢	٦٠١,٥٠٨	بين المجموعات	المعزى الأزرق: وقع تخصيص مدارى حقوق الطفل في انتموس آب الطفل معدلات الأطفال العربية
			٤٨,٧٧٦	٦٧	٣٢٦٧,١٧٨	داخل المجموعات	
				٦٩	٣٨٦٩,٤٨٦	التباين الكلى	
عمر دالة إحصائياً	٠,٣٢٩	١,٠٠٩	٦٥,٣٥٨	٢	١٣٠,٥١٥	بين المجموعات	المعزى الأزرق: منظمات تخصيص مدارى حقوق الطفل في انتموس آب الطفل معدلات الأطفال
			٥٩,٤٠٠	٦٧	٣٩٧٩,٨٢٨	داخل المجموعات	
				٦٩	٤١١٠,٣٤٣	التباين الكلى	
عمر دالة إحصائياً	٠,٣١٠	١,١٩٢	٣٠٣,٨٨٠	٢	٦٠٧,٧٥٩	بين المجموعات	المعزى الأزرق: معوقات تخصيص مدارى حقوق الطفل في انتموس آب الطفل معدلات الأطفال
			٢٥٤,٩٠٤	٦٧	١٧٠٧٨,٥٨٤	داخل المجموعات	
				٦٩	١٧٦٨٦,٣٤٣	التباين الكلى	

يتبين من الجدول (١٥) النتائج الآتية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين استجابات العينة حول تحديد (واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية) تعزى لمتغير سنوات الخبرة.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات العينة حول تحديد (أهمية تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، متطلبات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال، ومعوقات تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل بمجلات الأطفال) تعزى سنوات الخبرة.
- ولتحديد مصدر الفروق ذات الدلالة بين متوسطات استجابات العينة حول تحديد واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية تعزى لمتغير سنوات الخبرة، قامت الباحثة باستخدام اختبار "شيفيه" (Sheffe) للمقارنات البعدية، وجاءت النتائج كما يوضح الجدول الآتي:

جدول (١٦)

نتائج اختبار "شيفيه" (Sheffe) لتحديد مصدر الفروق ذات الدلالة

اتجاه الفروق	٢٠ سنة فأكثر	١٠ من سنوات - أقل من ٢٠ سنة	أقل من ١٠ سنوات	المتوسط الحسابي	سنوات الخبرة	معايير الإستبانة
لصالح (أقل من ١٠ سنوات)	-	-	-	٥٦,٥٣	أقل من ١٠ سنوات	المحور الثاني: واقع
	-	-	* ٥,٨١	٥٠,٧٢	١٠ من سنوات - أقل من ٢٠ سنة	تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب
	-	٠,٢٩٠	* ٦,١٠	٥٠,٤٣	٢٠ سنة فأكثر	الطفل ببعض مجالات الأطفال العربية

* دالة عند مستوى (٠,٠٥)

يتضح من الجدول (١٦) النتائج الآتية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين استجابات أفراد العينة ذوى سنوات الخبرة (أقل من ١٠ سنوات) وبين ذوى سنوات الخبرة (من ١٠ سنوات - أقل من ٢٠ سنة) حول تحديد واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية، وكانت الفروق لصالح ذوى سنوات الخبرة (أقل من ١٠ سنوات).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين استجابات أفراد العينة ذوى سنوات الخبرة (أقل من ١٠ سنوات) وبين ذوى سنوات الخبرة (٢٠ سنة فأكثر) حول تحديد واقع تضمين مبادئ حقوق الطفل في نصوص أدب الطفل ببعض مجلات الأطفال العربية، وكانت الفروق لصالح ذوى سنوات الخبرة (أقل من ١٠ سنوات).

توصيات ومقترحات البحث:

توصيات البحث:

انطلاقاً من أهداف البحث وفي ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج، وما قدمته من تفسيرات، فإن الباحثة توصي بما يلي:

- ١- الاستفادة من نتائج البحث الحالي في مجال تنشئة وتربية الأطفال، عن طريق أدب الطفل ووسائطه المختلفة.
- ٢- عقد شراكات وبروتوكولات تعاون فاعلة بين مجلات الأطفال وإحدي المؤسسات الحكومية المسئولة عن الدفاع عن حقوق الأطفال أو مع المجتمع المدني.
- ٣- وضع روابط واضحة بين مؤسسات إعلام الطفولة وبخاصة مجلات الأطفال والمجلس القومي للطفولة والأمومة، وبين اتحادات الكتاب في كل دولة عربية.
- ٤- وضع برامج تدريبية وتوعوية للقائمين علي مجلات الأطفال؛ أو لكل من يتعامل مع الطفل، في مقرها وبشكل دوري؛ لتوعيتهم بمبادئ وقضايا حقوق الأطفال، وبأهمية أدب وإعلام الطفل، وتأثيرهما على الأطفال، وعمل دليل لتلك البرامج.
- ٥- تفعيل دور اتحاد الكتاب العرب واتحاد الكتاب بكل دولة عربية لتأليف أدبا للأطفال قادرا علي تربيتهم وتوعيتهم بحقوقهم وواجباتهم من أجل تنشئة سوية لهم.
- ٦- زيادة وعي الطفل بحقوقه وكيفية الحفاظ عليها من خلال تضمين تلك الحقوق في النصوص الأدبية المقدمة له، ومناقشة تلك الحقوق وآليات تنفيذها.

٧- تقديم الدعم الفني والمادي لمجلات الأطفال سواء من المجتمع المدني والمؤسسات المعنية بالطفولة؛ لانتظام إصداراتها.

٨- إصدار مجلات متخصصة لمناقشة قضايا حقوق الطفل، بمختلف أقطار الوطن العربي.

٩- تخصيص عدد ثابت بكل مجلة من مجلات الأطفال لتوعية الأطفال بحقوقهم، وباتفاقية حقوق الطفل.

١٠- ضرورة تضمين مبادئ حقوق الأطفال (العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة) في كتب وأدب الأطفال بصفة عامة، وفي مجلات الأطفال بصورة خاصة، علي أن تعكس تلك المواد شعورا باحترام قضايا حقوق الأطفال.

١١- تنفيذ برامج للكشف عن إبداعات أدبية جديدة حول الكتابة عن حقوق الأطفال.

١٢- تشجيع الأطفال علي الاهتمام بأدبهم وصحافتهم من أجل خلق جيل واع ومسئول، ولديه الذوق الأدبي والفني للتعبير عن ذاته.

١٣- ضرورة عمل آلية لقياس مدي تقدم كل أديب من أديباء الأطفال في التوعية بحقوق الطفل في كتاباته بصورة دورية ومنتظمة، من خلال مجلات الأطفال أو اتحاد الكتاب بدولته.

- ١٤- مراعاة الجوانب الشكلية والجمالية في صحف ومجلات الأطفال، واعتماد الأدب ذو المردود الإنساني؛ لتثنتهم تثنتة سوية عن طريق وسيت محبب إليهم وهو أدب الأطفال.
- ١٥- تفعيل برامج إعلام الطفولة وأدب الأطفال في الجامعات، وبخاصة تدريس صحافة ومجلات الأطفال والأدب الخاص بكل مرحلة عمرية من أجل خلق متخصصين باعلام الطفولة.
- ١٦- تفعيل دور الأسرة والمدرسة في الرقابة علي مواد أدب وإعلام الطفولة، وأخذ دورهم التوجيهي والتربوي في انتقاء الأدب والاعلام المقدم لأطفالهم.
- ١٧- التعاون مع خبراء علم النفس والاجتماع والتربية والإعلاميين والأدباء لصياغة تصورات دقيقة لثقافة الطفل وإعلامه بما يتلاءم مع بيئته المحلية.
- ١٨- إصدار ملصقا تقويميا لمجلات الأطفال، ويكون مميذا بمطابق للمواصفات.
- ١٩- إصدار ميثاقا لمواد الطفل (خصائص وملامح مواد الطفل): يجهزه التربويون بالتعاون مع علماء النفس والإعلاميين والمنتجين والأدباء، يعتمد الأسس الفنية الأدبية والإعلامية المناسبة للأطفال باختلاف أعمارهم.

٢٠- تشجيع الاستثمارات العربية في مجال إنتاج أدب إعلام للأطفال يحمل قيماً ومبادئ وعادات وتقاليد تتناسب مع المجتمع العربي، وتغرس في نفوس الأطفال القيم الإيجابية وتعلمهم السلوكيات الجيدة.

٢١- التوسع في إنشاء مجلات للأطفال، وبخاصة للطفولة المبكرة، بإشراف من جهات تضم المختصين والتربويين.

٢٢- وضع شروط ومعايير ورقابة على أدب وإعلام الأطفال المستورد من الغرب.

٢٣- تحديد الأجندة الإعلامية بناء على رغبات جمهور الأطفال عبر تنظيم ندوات وحوار مفتوح بين الأطفال والقائمين على إعلام الطفولة؛ لسماع آرائهم حول الموضوعات التي يرغبون بها، وكذلك اللغة التي تستخدم فيها، ومن الضروري أن تتم مناقشة تلك الموضوعات المختلفة في أعداد متتالية، حتى تعم الفائدة على جميع الأطفال.

٢٤- تحليل المواد الأدبية والإعلامية المقدمة للأطفال بإشراف لجنة عليا مهتمة بحقوق الإنسان وحقوق الطفل وأدب وإعلام الأطفال بحيث تحذف المفاهيم السلبية وتعزز المفاهيم الإيجابية.

٢٥- توجيه الاعلاميين والأدباء إلى الابتكار والتفوق في مجال الكتابة للأطفال؛ لينشأ الطفل وقد وجد ما يشبع رغباته في هذا المجال.

٢٦- ضرورة التنسيق بين مجالات الأطفال وكليات الآداب الإعلام في الجامعات المختلفة، وعمل ورشات عمل مشتركة تهدف إلى توجيه القائمين على هذه المجالات بالطرق العلمية الصحيحة للنهوض بها، وتحقيق ريادتها وانتظامها، وتعزيز دورها في تنشئة الأطفال.

٢٧- ضرورة الاستفادة من التقنيات الحديثة وعمل نسخ إلكترونية لمجلات الأطفال التي تصدر فقط ورقيا، والعمل على الارتقاء بها جميعا شكلا ومضمونا.

٢٨- عمل رصد للرصيد اللغوي الوظيفي المتاح بمجلات الأطفال بالوطن العربي؛ من أجل الارتقاء بذلك الرصيد مستقبلا.

٢٩- عمل دراسات تربوية وأدبية ولغوية عن المحتوى الأدبي بمجلات الأطفال، من أجل التقييم فالتقويم المستمرين.

البحوث المقترحة:

أسفر هذا البحث عن نقاط تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة، والتي يمكن إيجازها، فيما يلي:

- ١- مواصفات كتب وأدب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٢- الواقع والطموح في أدب الأطفال ووسائله.
- ٣- رؤية مقترحة لتطوير أدب الأطفال بالوطن العربي.
- ٤- برامج لتوعية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بحقوقهم عن طريق أدب الطفل.
- ٥- برامج لتوعية المجتمع بمؤسساته بحقوق الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة عن طريق أدب الطفل ووسائله.
- ٦- مواصفات مجلات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٧- رؤية مستقبلية لمجلات وصحف الأطفال العرب.
- ٨- تصور مقترح لمجلة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٩- تصور مقترح لمجلة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.
- ١٠- تصور مقترح لمجلة ورقية وإلكترونية متخصصة في حقوق الأطفال.
- ١١- تقويم وتصنيف أدب ومجلات الأطفال.
- ١٢- إصدار موسوعة لمواد الطفل الأدبية (خصائص وملامح مواد الطفل).
- ١٣- عمل موسوعة حديثة عن مجلات الأطفال في الوطن العربي.

١٤- إعداد الدراسات والبحوث الخاصة بالطفل وبالأخص في الجانبين الثقافي والتعليمي.

١٥- الاهتمام بإجراء الدراسات الميدانية التحليلية، التي تستفيد من أدب الأطفال كوسيط لنقل المعارف والمهارات للطفل، والاستفادة من نتائجها.

١٦- إعداد دليل للبرامج التدريبية والتوعوية التي أعدها المختصون حول ثقافة حقوق الأطفال.

١٧- عمل دراسات حديثة حول أدب وثقافة الأطفال بالوطن العربي.

١٨- عمل دراسات نقدية حول مواد أدب وثقافة الأطفال بالوطن العربي.

١٩- عمل دراسات حول الشكل والمضمون بمجلات الأطفال العرب.

ثبت المصادر والمراجع

المصادر:

١- مجلة العربي الصغير، وزارة الاعلام - الكويت، الأعداد من يناير ٢٠١٦ إلى ديسمبر ٢٠١٦م.

٢- مجلة براعم الايمان، دولة الكويت: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - قطاع الشئون الثقافية، الأعداد من يناير ٢٠١٦ إلى ديسمبر ٢٠١٦م.

٣- مجلة فارس، تصدر عن دار أخبار اليوم المصرية، الأعداد من يناير ٢٠١٦ إلى ديسمبر ٢٠١٦م.

المراجع العربية والمصرية:

٤- أحمد زلط (٢٠٠٨م): الأدب العربي للطفولة، ط١، القاهرة: هبة النيل للنشر والتوزيع.

٥- (٢٠٠٩م): أدب الطفولة "أصوله واتجاهاته وسائطه ونماذجه"، ط١، القاهرة: دار النشر الدولي.

٦- أمل حمدي دكاك (٢٠١٢م): القصة في مجلات الأطفال ودورها في تنشئة الأطفال اجتماعيا، دمشق، الهيئة العامة السورية للكتاب.

٧- إيلانور جاكسون، ماري فيرنهام (٢٠٠٧م): حماية الطفل في المنظمات "السياسات والإجراءات: كيف نبني منظمة آمنة للطفل؟"، ترجمة: مايا صوان، ط١، ورشة الموارد العربية.

٨- آشتي شوكت (١٩٩٩م): القيم الاجتماعية في أدب الأطفال، ط١، دار النضال.

- ٩- المجلس العربي للطفولة والتنمية (٢٠١٤م): الاعلام ومعالجة قضايا حقوق الطفل في الدول العربية "دراسة ميدانية"، مطبعة نوبار. القاهرة
- ١٠- المجلس العربي للطفولة والتنمية (٢٠١٦م): "إعلام صديق للطفولة" وثيقة المبادئ المهنية لمعالجة الاعلام العربي قضايا حقوق الطفل.
- ١١- المركز الدولي للتربية علي حقوق الانسان للأطفال (٢٠٠٨م): رزمة التربية علي حقوق الانسان للأطفال، مونتريال، أكويتاس.
- ١٢- اليونيسيف (٢٠٠٩م): وضع الأطفال في العالم، طبعة خاصة بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على اتفاقية حقوق الطفل، نيويورك.
- ١٣- حسن شحاتة (٢٠٠٤): أدب الطفل العربي، ط٣، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ١٤- سامى ملحم (٢٠١١): القياس والتقويم فى التربية وعلم النفس، ط٥، عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- ١٥- سمير عبد الوهاب أحمد (٢٠٠٩م): أدب الأطفال (قراءات نظرية ونماذج تطبيقية)، ط٢، عمان، دار المسيرة.

- ١٦- شعيب الغباشي (٢٠٠٢م): صحافة الأطفال في الوطن العربي، القاهرة: عالم الكتب.
- ١٧- صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٢): القياس والتقييم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٨- عادل عازر وآخرون (٢٠١١م): مبادئ النهج الحقوقي في كفالة حقوق الطفل. المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة: مدينة نصر.
- ١٩- عبد الله أبو هيف (٢٠١١م): التنمية الثقافية للطفل العربي. اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- ٢٠- عبد الفتاح شحدة أبو معال (٢٠٠٨): أدب الأطفال وثقافة الطفل، القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.
- ٢١- فاهيم مصطفى (٢٠٠٨): الطفل والخدمات رؤية عصرية لتثقيف الطفل العربي، ط١، القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- ٢٢- كمال الدين حسين (٢٠١٠): أدب الأطفال، المفاهيم، الأشكال، التطبيق، ط٢، القاهرة: دار العالم العربي

٢٣- محمد سويلم البسيوني (٢٠١٠): أساسيات البحث العلمي في العلوم التربوية والإجتماعية والإنسانية، ط ١، القاهرة، دار الفكر العربي.

٢٤- محمود الضبع (٢٠٠٩): أدب الأطفال بين التراث والمعلوماتية، ط ١، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

٢٥- مجموعة مؤلفين (١٩٩٠م): مجلات الأطفال، لا.ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٢٦- منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (٢٠١٤م): التقرير الاقليمي للتعليم للجميع الخاص بالدول العربية للعام ٢٠١٤م، مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، بيروت.

٢٧- نجوي صالح وآخرون (٢٠٠٨): أدب الطفل وثقافته، ط ٢، فلسطين: غزة، مطبعة الكلية الاسلامية.

٢٨- هدي محمد قناوي، محمد علي قريش (٢٠١٣م): حقوق الطفل بين المنظور الاسلامي والمواثيق الدولية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٩- هدي محمد قناوي (٢٠٠٣م): أدب الطفل وحاجاته، ط ١، دار حنين للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية:

30- Balcerzak, Rebecca. (2016). "Child Rights in the Community Context". Issue 1, FRP Canada and the Landon Pearson. www.frp.ca.

31- Coillie, Jan Van & Walter P. Verschueren (2014). "Children's Literature in Translation *Challenges and Strategies*". Routledge: New York, USA.

32-"Convention on the Rights of the Child, Consideration of reports submitted by States parties". (2008): under article 44 of the Convention, Third and fourth periodic report of States parties due.

33- "Early Childhood Care and Education" (2007). Strong Foundations: Paris, UNESCO.

34- *ECPAT International*. (October 2007) "Ensuring Meaningful Child and Youth Participation in the Fight against Commercial Sexual Exploitation of Children: The ECPAT experience". *ECPAT International*. Bangkok.

35- Freeman, Michael (2018). *Children's Rights*. New Issues, New Themes, New Perspectives. brill.com/mybook.

36-Ghent-Antwerp (2009). "Children's Rights in a Globalized World From Principles to Practice". VLIR-UOS University Development

Cooperation, UNICEF Geneva Regional Office for Europe, UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation, The Flemish Authorities.

37- Harris, Pauline & Harry Manatakis. (October 2013). "Children's Voices A principle framework for children and young people's participation as valued citizens and learners". Department for Education and Child Development, the University of South Australia: Pauline Harris.

38- J, Brown.C. (1998). *The Media and the people*. New York: Holt, Rermehart and Winston.

39- Jerome, Lee & Lesley Emerson, et al. (MARCH 2015): *Teaching and learning about child rights*. QUB & UNICEF.

40- Kolucki, Barbara. MA, Dafna Lemish, PhD (November 2011). *Communicating with Children: Foreword, United Nations Children's Fund* (UNICEF).

41- Puurtinen, Tiina (decembre 1998). "Syntax, Readability and Ideology in Children's Literature". *Meta*, XLIII, 4, 1998, Volume 43, numero 4.

42- Saffigna, Madeleine & Amelia Church, et al. (2011). *Victorian Early Years Learning and*

Development Framework. Department of Education and Early Childhood Development, The University of Melbourne: Australia.

43- *The Statey the world's Children.* (June 2002), New York.

44- Third, Amanda. (October 2014). "Children's Rights in the Digital Age: A download from children around the world". Unicef.

45- Thomas, Nigel. (2011). "Children's rights: policy into practice". *Centre for Children and Young People: Background Briefing Series*, no. 4., Centre for Children and Young People, Southern Cross University: Lismore, NSW, Australia.

46- Todres, Jonathan & Sarah Higinbotham (2013). "A Person's a Person: Children's Rights in Children's Literature". Georgia State University College of Law. jtodres@gsu.edu.

47- Willow, Carolyne. (March 2009). "Involving Children and Young People in Violence Prevention and Protection: Executive Summary of Regional Workshop for Save the Children and Partners, Save the Children Sweden on behalf of the International Save the Children Alliance". Bangkok.

48- Yeniasir, Mustafa & Burak Gokbulut (2016). "In Terms of Principles of Children's

Literature”, the Novel Entitled “Children of Green Island”, *The Social Sciences*, 11 (8), p 1524-1530.

كتب المؤتمرات والحلقات البحثية والنقاشية

- بحوث ومؤتمرات علمية

٤٩- عبد الله سليمان الفهد (يناير ٢٠١٢م): وجهة نظر المشرفين التربويين والمعلمين في تضمين مبادئ حقوق الانسان في مناهج الاجتماعات للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية. مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد ٢٤.

٥٠- عبير نجم عبدا لله الخالدي (٢٠١٢م): حقوق الطفل في ظل الأزمات المجتمعية/ الطفل العراقي أنموذجا، مجلة البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، العدد ٣٣

٥١- كمال الدين حسين محمد (٢٠١٣م): أدب الأطفال والتفاعل مع العالم "دراسة تحليلية لبعض الابداعات الموجهة للطفل وآثارها في تنمية رؤيته للعالم"، المؤتمر الدولي الثالث (السنوي العاشر) لكلية رياض الأطفال بجامعة القاهرة، ٢٠ إبريل.

٥٢- مشروع الميثاق العربي للإعلام وحقوق الطفل (المنتدى العربي الأول لحقوق الطفل والإعلام): ٦ - ٩ ديسمبر ٢٠٠٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

٥٣- مصطفى عبد المحسن الحديبي، وفاء ماهر عطية هاشم (٢٠١٣م): تصور مقترح لتفعيل ممارسة بعض مفاهيم حقوق الإنسان في أنشطة رياض الأطفال. مؤتمر كلية التربية - جامعة المنصورة "رؤية استشرافية لمستقبل التعليم في مصر والعالم العربي في ضوء بعض المتغيرات المجتمعية المعاصرة" خلال الفترة من ٢٠ - ٢١ فبراير ٢٠١٣م.

- الرسائل العلمية

٥٤- أبرار محمد علي عبد الرحمن الآغا (سبتمبر ٢٠١٦): دور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الطفل دراسة ميدانية وتحليلية مقارنة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية بغزة.

٥٥- إيمان عبد الله أعر (٢٠٠٨م): مدي الامام بحقوق الانسان لدي طلبة المدارس الثانوية بمحافظة نابلس - فلسطين من وجهة نظر المعلمين، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

٥٦- خالد بن خاطر بن سعيد العبيدي (١٤٢٤ - ١٤٢٥هـ):
تقويم النصوص الشعرية في كتب القراءة والمحفوظات للصفوف
الثلاثة العليا من المرحلة الابتدائية في ضوء معايير أدب
الأطفال. بحث مكمل لمطالب الحصول علي درجة الماجستير،
كلية التربية بمكة. جامعة أم القرى.

٥٧- دعاء عبد الرحمن أحمد الشنطي (٢٠١٦): فاعلية برنامج
مقترح قائم على أدب الأطفال في تنمية مهارات التعبير الشفوي
لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة، رسالة ماجستير (غير
منشورة)، جامعة الأزهر بغزة: فلسطين.

٥٨- طارق البكري (١٩٩٩م): مجلات الأطفال ودورها في
بناء الشخصية الإسلامية. رسالة دكتوراة- جامعة الامام
الأوزاعي.

٥٩- عبد الله بن بداح عبد الله القحطاني (١٤٣٣-١٤٣٤):
مستوي تمكن معلمي اللغة العربية من مهارات تدريس أدب
الأطفال في المرحلة الابتدائية. بحث مكمل لدرجة الماجستير
في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، كلية التربية بمكة
المكرمة، جامعة أم القرى.

٦٠- عبير جراد إبراهيم النوايسة (٢٠٠١م): أدب الطفل في الأردن: فنونه وأساليبه (١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)، رسالة ماجستير، جامعة مؤتة.

٦١- عكاش أسماء، عمور شهيناز (٢٠١٦-٢٠١٧م): النصوص الشعرية الموجهة للأطفال ودورها في تنمية ملكتهم اللغوية - المرحلة الابتدائية أنموذجاً- مذكرة لاستكمال شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمن ميرة.

٦٢- لطرش عبد القادر (٢٠١٣/٢٠١٤م): لغة أدب الطفل "مقاربة في المنجز النقدي العربي ما بين (١٩٨٠ - ٢٠١٠م)، مذكرة لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة حسبية بن بو علي، الجزائر.

٦٣- نورة بنت أحمد بن معيض الغامدي (٢٠١١م): قصص الأطفال لدي يعقوب إسحاق عرض وتقييم، دراسة تكميلية لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها تخصص أدب أطفال، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى.

٦٤- هبة عبد الوهاب أبو هاشم (٢٠١٣م): مستوي الوعي بحقوق الانسان وعلاقته بكل من الثقة بالنفس والتوكيدية لدي

طلبة الصف التاسع بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.

٦٥- وسيلة شيحة بلقاسم (٢٠١٤/٢٠١٥م): الخصائص الأسلوبية في لغة أدب الطفل (قصة أطفال أوفياء أنموذجا)، مذكرة لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة حمه لخضر - الوادي، الجزائر.

- الدوريات

٦٦- أمل حمدي دكاك (٢٠٠٨): قيم حقوق الطفل في أغاني الأطفال (إذاعة دمشق نموذجا). مجلة كلية الآداب. جامعة دمشق.

٦٧- إيمان بهي الدين (٢٠١٤م): الاعلام ومعالجة قضايا حقوق الطفل بالدول العربية "عرض ودراسة"، مجلة الطفولة والتنمية، عدد ٢١، مجلد ٦،

٦٨- الهادي المسيليني (٢٠١٧م): ثقافة الطفل في ظل الوسائط الالكترونية، مجلة دراسات وأبحاث، الجزائر، السنة التاسعة، العدد ٢٧، الجزء الثاني، ص ١١٥

٦٩- حاتم عبد الهادي السيد (يونيو/ يوليو ٢٠١٦م): دور المجلات الأدبية الثقافية في إثراء الفكر العربي (مقال). مجلة أدب ونقد. العدد ٣٥٢.

٧٠- حسام سمير عمر (سبتمبر ٢٠١٤م): استراتيجية مقترحة لتطبيق مبادئ اتفاقية حقوق الطفل في جمهورية مصر العربية، مجلة الطفولة كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة، العدد (١٨).

٧١- خالد صلاح حنفي محمود (٢٠١٧م): تربية الطفل العربي علي حقوق الانسان "رؤية نقدية". مجلة الطفولة والتنمية، العدد ٢٨، المجلد السابع.

٧٢- رغد عبد الستار إبراهيم (٢٠١٦م): دور صحافة الأطفال في تعزيز قيم النزاهة مجلة الجيل الآن أنموذجا، دائرة البحوث والدراسات.

٧٣- سناء جلال عبد الرحمن (٢٠١١م): واقع صحافة الأطفال ودورها المعرفي في العالم العربي دراسة تحليلية تقويمية، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس.

٧٤- شبل بدران (٢٠١٧م): حقوق الانسان وحقوق الطفل. مجلة الطفولة والتنمية، العدد ٢٨، المجلد السابع.

٧٥- عثمان محمد نويب (٢٠١٦م): إسهامات صحافة الأطفال العراقية في تعزيز القيم التربوية لدى الأطفال: دراسة تحليلية لمجلتي (مجلتي -المزمار)، مجلة الباحث الاعلامي، العدد ٣٥،

٧٦- علاء الدين معصوم حسن (٢٠٠٥م): صحافة الأطفال بين الواقع والمأمول، مجلة خطوة، العدد ٢٧، المجلس العربي للطفولة والتنمية.

٧٧- كفايت الله همداني (٢٠١٠م): أدب الأطفال دراسة فنية، مجلة جامعة بنجاب، العدد السابع عشر.

٧٨- محمد ماهر محمود حنفي (يناير ٢٠١٦م): مدرسة القرن الواحد والعشرين مدخل لنشر الوعي بحقوق الطفل، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، العدد التاسع عشر.

٧٩- مها إبراهيم الشرييني البسيوني (٢٠٠١م): دور مجلات طفل ما قبل المدرسة في تنمية بعض قدراته العقلية، مجلة الطفولة والتنمية، مج ١، ٢٤

٨٠- مها صلاح الدين محمد، نجلاء محمد علي إبراهيم (يوليو ٢٠١١م): إدراك معلمات رياض الأطفال لبعض حقوق الطفل في محافظة القليوبية من منظور تربوي، دراسة ميدانية، مجلة كلية التربية ببنها، العدد ٨٧،

٨١- نادي الديك (٢٠٠٦م): وسائط توصيل أدب الأطفال "دراسة تاريخية تحليلية"، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، العدد السابع.

٨٢- ناهد رمزي (يونيو ٢٠٠٠م): المفاضلة بين التليفزيون والوسائط الثقافية الأخرى لدي طفل ما قبل المدرسة. مجلة **خطوة**. المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد العاشر، ملف خاص عن الطفل والتليفزيون.

٨٣- وصال محمد جابر (٢٠١١م): حقوق الأطفال في المدرسة الابتدائية من وجهة نظر معلمهم، مجلة دراسات تربوية، العدد السادس عشر.

٨٤- يوسف عمر (ديسمبر ٢٠١٧م): أدب الأطفال بين الثقافة والفن والتربية، مجلة سياقات، العدد السابع.

شبكة المعلومات الدولية

أ- العربية

٨٥- إيمان الطريفي عبد الرحمن، وهناء محمد أبو زبيب، العولمة والوسائط التثقيفية وأثرها في أدب الأطفال. Platform.almanhal.com، تاريخ الدخول: [٢٠ سبتمبر ٢٠١٧م].

٨٦- أحمد رجب شلتوت. غياب النقد عن الإبداع الموجه للطفل.. مسئولية من؟ <http://alam-altfl.com/index.php>، [١٠ أغسطس ٢٠١٧].

٨٧- أهمية أدب الأطفال في تكوين الثقافة الطفلية، جريدة
العروبة، العدد: ١٤٠٢٨، أيار ٢٠١٨،
<<http://ouruba.alwehda.gov.sy>>، تاريخ الدخول: [٨
فبراير ٢٠١٧].

٨٨- اتفاقية حقوق الطفل www.un.org/arabic/crc/uae/std18-10.200.htm،
www.un.org/uae/std18-10.200.htm،
(www.df.-sy.org/poper/atto.htm)، تاريخ الدخول:
[٨ يناير ٢٠١٧].

٨٩- استخدام أدب الأطفال لتتقيف الأطفال والكبار حول
حقوقهم وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان.
www.activistali.org/eng/index_en.html، تاريخ
الدخول: [٢ مارس ٢٠١٧].

٩٠- الدور الاعلامي لمجلات
الأطفال. <http://library.islamweb.net>، تاريخ الدخول: [٣
مارس ٢٠١٧].

٩١- بشير خلف. ثقافة الطفل ليست هي التعليم.
<http://www.diwanalarab.com>، تاريخ الدخول: [٧
ابريل ٢٠١٧].

٩٢- تساؤلات راهنة حول احتياجات الطفل في الإعلام
المستقبلي. <https://www.albayan.ae>، تاريخ الدخول: [٤
مايو ٢٠١٧].

٩٣- دعاء عبد الرحمن أحمد الشنطي. أدب الأطفال بين
النظرية والتطبيق. <https://www.new-educ.com>، تاريخ
الدخول: [١٢ يونيو ٢٠١٧].

٩٤- سالم روضان الموسوي . حق التعليم وكفالة اليتيم في
اتفاقية حقوق الطفل والتشريعات العراقية النافذة.
<http://www.ahewar.org>، تاريخ الدخول: [١٥ فبراير
٢٠١٧].

٩٥- سلامة تعلق. تدريس فنون أدب الأطفال. أدب الأطفال.
١١ع. أغسطس ٢٠١٥م. platform.almanhal.com ،
تاريخ الدخول: [٥ يناير ٢٠١٧].

٩٦- عادل -دار الإعلام العربية (٢٠١٦م): أدب الطفل..
إبداع البساطة والخيال الخصب.
<https://www.albayan.ae>، تاريخ الدخول: [٥ يناير
٢٠١٧].

٩٧- كنعان البني. رؤية في تطوير أدب الأطفال.
<http://www.esyria.sy>، تاريخ الدخول: [٥ يناير ٢٠١٧].

٩٨- ماجد سالم تريان. رؤية مقترحة... لتطوير دور مجلات الأطفال في تدعيم الحقوق الاتصالية للطفل الفلسطيني. <https://majed1975.wordpress.com>، تاريخ الدخول: [١٧ يوليو ٢٠١٧].

٩٩- مجلة حقوق الطفل. مركز النشر والإعلام بهيئة حقوق الإنسان. <http://www.al-jazirah.com/2015>، تاريخ الدخول: [١٧ يوليو ٢٠١٧].

١٠٠- محيي الدين صالح. المنهج والتطبيق في أدب الطفل. <http://www.alukah.net>، تاريخ الدخول: [٢٤ مارس ٢٠١٧].

١٠١- مفتاح محمد دياب: (وسائط أدب الأطفال). <http://archive.sakhr.it.co>، تاريخ الدخول: [٢٣ ابريل ٢٠١٧].

١٠٢- نحو مشروع مجلة رائدة للأطفال <http://library.islamweb.net>، تاريخ الدخول: [١٧ يوليو ٢٠١٧].

١٠٣- نص اتفاقية حقوق الطفل /الدول الموقعة على الاتفاقية_ www.be-childprotocolpa.htm، تاريخ الدخول: [١٧ يوليو ٢٠١٧].

١٠٤ - يوسف عمر. أدب الأطفال (دراسة في فنيّاته وفنونه التعبيرية). <http://www.aswat-elchamal.com>، تاريخ الدخول: [٢٣ ابريل ٢٠١٧].

ب- الأجنبية (Online Sources):

105- Bouverne , Maria (2009). “ A Review of Children’s Rights Literature Since the Adoption of the United Nations Convention on the Rights of the Child”. Available online <<http://journals.sagepub.com>>. Access date [September, 7th, 2017].

106- “Children’s literature as a means of social change” (2015). Available online <<https://www.humanium.org>>. Access date [Jan, 12th, 2017].

107- Ennew, Judith (June 2000). “The History of Children's Rights: Whose Story?” Available online <<https://www.culturalsurvival.org>>. Access date [February, 14th, 2017].

108- Grenby, M. O. (2014). “Moral and instructive children’s literature”. Available online <<https://www.bl.uk>>. Access date [December, 9th, 2017].

109- Long, Don (2016). “What to consider when writing stories for children”. Available online

<<https://www.britishcouncil.org>>. Access date [2nd, June, 2017].

110- Smith, Anne B. & Nicola J. Taylor (2017). "Children's Rights in Early Childhood Education". Available online <<http://www.oxfordbibliographies.com>> Access date [Jan, 12th, 2017].

111- Taylor, James S. "The Importance of Children's Literature". Available online <<http://www.angelicum.net>>. Access date [May 10th, 2017].

112- Todres, Jonathan (2015). "The Portrayal of Rights in Children's Literature Teaches Important Lessons". Available online <<https://www.nytimes.com>>. Access date [August, 5th, 2017].

113- "Using literature-an introduction". Available online <<https://www.teachingenglish.org.uk>>. Access date [October, 8th, 2017].

114- Woznica, Celine (2018). "Building Resilience Through the Child-to-Child Approach". Available online <<http://www.globaleducationmagazine.com>> Access date [April, 17th, 2017].